

# La comunidad de aprendizaje en red

*los retos para consolidarla*

La comunidad de aprendizaje en red

Jerónimo Montes José Antonio

UMAM FES-Z

Jerónimo Montes José Antonio



sandraquiles@q1diseño.com

# COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN RED, LOS RETOS PARA CONSOLIDARLA

---

Jerónimo Montes José Antonio

Coordinador



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

# COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN RED, LOS RETOS PARA CONSOLIDARLA

---

Jerónimo Montes José Antonio

Coordinador

---

**Primera Edición: 2008**

Derechos Reservados: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.

Copyright © 2008

ISBN 978-607-2-00046-9



# **Universidad Nacional Autónoma de México**

## **Facultad de Estudios Superiores Zaragoza**

El material que el lector tiene en sus manos ha sido posible gracias al Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales para el Mejoramiento de la Enseñanza PAPIME, y forma parte del proyecto Institucional titulado “La Tutoría en las comunidades de aprendizaje presenciales y virtuales”, proyecto clave EN200304

Será utilizado en los procesos de formación de alumnos y docentes para promover la construcción de comunidades de aprendizaje presenciales y virtuales con el propósito de incidir en la basta problemática educativa mejorando los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudios universitarios.

## ÍNDICE

	Pag.
<b>Presentación</b>	<b>6</b>
<b>Introducción</b>	<b>8</b>
<b>Primera parte</b> <b>La Comunidad en Red</b>	
<b>1. CICLO VITAL Y ETAPAS EVOLUTIVAS DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE</b> <b>Elena Barberà</b> <i>Estudios de Psicología y Ciencias de la Educación</i> <i>Universitat Oberta de Catalunya</i>	<b>11</b>
<b>2. EL EDUCAR EN COMUNIDAD: TENDENCIAS EDUCATIVAS EN EL NUEVO ENTORNO DIGITAL</b> <b>Manuel Benito Gómez</b> <b>Ramón Ovelar Beltrán</b> <i>Universidad del País Vasco</i>	<b>18</b>
<b>3. LOS APRENDIZAJES MEDIADOS POR LA TECNOLOGÍA Y LOS RETOS PARA CONSOLIDAR UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE EN RED</b> <b>Nick Kearney</b> <i>Coordinación TIC/Aprendizaje</i> <i>Florida Universitaria, Valencia</i>	<b>51</b>
<b>4. LA INTERACCIÓN EN LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE</b> <b>José Antonio Jerónimo Montes</b> <i>Universidad Nacional Autónoma de México.</i>	<b>70</b>
<b>5. DESAFÍOS PEDAGÓGICOS EN EL PROCESO INTERACTIVO DE LAS COMUNIDADES VIRTUALES DE APRENDIZAJE</b> <b>Ligia Leite</b> <i>Universidad Católica de Petrópolis - UCP Nova Southeastern University</i> <i>NSU Universidad del Estado de Rio de Janeiro - UERJ</i>	<b>86</b>

**Segunda parte**  
**El Tutor y la comunidad de Aprendizaje**

- 6. LA FUNCIÓN TUTORIAL DESDE LA ANTIGÜEDAD HASTA NUESTROS DÍAS: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y MODELOS CLÁSICOS DE MONITORIZACIÓN PARA SU APLICACIÓN A CONTEXTOS DE E-LEARNING** **96**  
**Antonio Miguel Seoane Pardo y Francisco José García Peñalvo**  
*Grupo De Investigación En Interacción Y E-Learning (Grial).*  
*Universidad De Salamanca*
- 7. LA FORMACIÓN EN COMPETENCIAS EDUCATIVAS DE LOS FORMADORES ONLINE.** **118**  
**Miguel Zapata Ros**  
*Universidad de Murcia, España.*
- 8. DE LA TIZA AL TECLADO: CAMBIOS, INCERTIDUMBRES Y APRENDIZAJES EN EL PROCESO DE CONVERTIRSE EN PROFESOR ONLINE** **141**  
**Carlos Marcelo, Soledad Castellano, Ana E. Montero, Carmen Yot**  
*Universidad de Sevilla.*
- 9. DE LA “SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO” A LA “SOCIEDAD DEL AFECTO” EN LA PERSPECTIVA DE LA TEORÍA DE LA PRAXIS** **161**  
**Marco Eduardo Murueta**  
*UNAM Iztacala, AMAPSI*

**Tercera parte**  
**Los recursos para Consolidar la Comunidad**

- 10. PROYECTO PARA LA INTEGRACIÓN DEL MATERIAL DE ESTUDIO, LA COMUNICACIÓN Y LA EVALUACIÓN EN UN ÚNICO ENTORNO VIRTUAL PARA EL APRENDIZAJE DE MATEMÁTICAS** **176**  
**Sancho Vinuesa, Teresa (1); Masià Fornos, Ramon (2)**  
*(1)Universitat Oberta de Catalunya, España, Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación*  
*(2)Universitat Politècnica de Catalunya, Departamento de Matemática Aplicada I*
- 11. CULTURA MEDIADA POR LAS INTERFACES** **192**  
**Rosalba Gámez Alatorre**  
*Universidad Autónoma Metropolitana*

- 12. ALGUNAS IDEAS PARA LA FORMACIÓN DE LA CIUDADANÍA EMERGENTE DE UNA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO ALTERNATIVA CON LA PRÁCTICA DEL SOCIO CONSTRUCTIVISMO CRÍTICO DE LAS TIC. 207**  
**Beatriz Fainholc**  
*Fundación CEDIPROE – UNLP Argentina.*
- 13..LAS REDES TELEMÁTICAS Y LAS COMUNIDADES DE INVESTIGACIÓN: ESTUDIO EXPLORATORIO 222**  
**ÁNGEL TORRES VELANDIA Y OMAR GARCÍA PONCE DE LEÓN**  
*ICE-UAEMORELOS*
- 14. COMUNIDADES VIRTUALES: 245**  
**PRINCIPIOS E INDICADORES PARA SU CONSOLIDACIÓN.**  
**Ana Ma. Bañuelos Márquez**  
Universidad Nacional Autónoma de México

# **DE LA TIZA AL TECLADO: CAMBIOS, INCERTIDUMBRES Y APRENDIZAJES EN EL PROCESO DE CONVERTIRSE EN PROFESOR ONLINE**

*Carlos Marcelo, Soledad Castellano, Ana E. Montero, Carmen Yot*  
Universidad de Sevilla

## **1. Introducción**

La formación a través de Internet, denominada según los contextos teleformación o e-learning va implantándose poco a poco en nuestros sistemas educativos. La figura del docente como un profesional cuya actividad se desarrolla en contacto físico con los estudiantes va dando paso a diferentes y complementarias modalidades formativas (Marcelo, 2002). Y estas modalidades están exigiendo de los docentes un cambio de prácticas, pero también de conocimiento y concepciones acerca de su propio papel como docente, de su propia identidad profesional, de su concepción del tiempo y de la tarea profesional. Nuevos tiempos y nuevas prácticas requieren de los docentes nuevos perfiles. Pero ¿Qué ocurre con los docentes que durante dos o tres décadas han venido desarrollando su enseñanza de manera exclusivamente presencial, cuando pasan a convertirse en tutores online? ¿Cómo abordan este tránsito? ¿Cuáles son las incertidumbres y los aprendizajes que se producen en el docente como consecuencia de este proceso?

En esta investigación nos hemos preocupado por dar respuesta a algunas de estas preguntas. Para ello hemos entrevistado a 10 profesores de enseñanza secundaria, especializados en Formación Profesional, que durante los últimos cuatro años han pasado a desarrollar sus funciones como tutores de un programa de Capacitación Técnico Profesional a través de e-learning que la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (España) ha implantado desde el curso 2003-2004 (Vázquez, Marcelo, Lázaro, & Álvarez, 2007).

## 2. La tutoría online: nuevas funciones y competencias.

La formación a través de Internet ha generado un replanteamiento de los roles tradicionales en los que generalmente ha venido descansando la práctica docente. En un trabajo previo analizamos cuáles eran las competencias que e-learning está demandando de los docentes en la utilización de las nuevas tecnologías como soporte para el aprendizaje (Marcelo, 2006). Concluimos en este estudio que son cuatro las principales competencias que e-learning requiere de los formadores: Competencias Tecnológicas; Competencias de Diseño; Competencias Tutoriales y Competencias de Gestión

Las **Competencias Tecnológicas** quedan definidas como aquellas habilidades necesarias para gestionar y emplear todos aquellos recursos tecnológicos necesarios para el diseño y desarrollo del e-learning desde un punto de vista técnico (Internet, herramientas de comunicación sincrónicas y asincrónicas, así como herramientas de autor: diseño gráfico, de páginas web, etc.). También implica el conocimiento y uso de la plataforma en la cual se desarrolla la actividad formativa con el objeto de poderla adaptar al tipo de alumnado y curso, valorando en cada caso la adecuación de la misma.

Las **Competencias de Diseño** se definen como aquellas habilidades requeridas para aplicar los principios didácticos y pedagógicos en el Diseño Instruccional de las secuencias que forman parte de la planificación de la acción formativa, con el objeto de crear propuestas formativas atractivas que guíen al alumnado en su aprendizaje y den respuesta a sus necesidades. Así mismo se refieren a la capacidad para seleccionar la metodología más adecuada para llevar a cabo la formación y realizar tareas de seguimiento y supervisión del mismo manteniendo de esta forma una información actualizada y un conocimiento del éxito de la acción formativa.

Las **Competencias de Gestión** se concretan en la necesidad de poseer conocimiento y habilidad para la coordinación de equipos de trabajo, establecimiento de prioridades, identificación de necesidades formativas, organización y funcionamiento de la estructura de recursos humanos en torno a una acción de e-learning. Las competencias de gestión resultan importantes en e-learning en la medida en que tanto los alumnos como muchos tutores pueden situarse en lugares distantes, lo que requiere una mayor capacidad de coordinación e integración de los equipos humanos. Igualmente, la modalidad de e-learning requiere un conocimiento de las vías de difusión y marketing de las propuestas formativas que son algo diferentes a las tradicionales.

Por último, las **Competencias Tutoriales** se refieren a las habilidades que deben poseer los profesionales en e-learning para proporcionar asistencia técnica profesional, resolver las dudas surgidas durante el proceso de formación respondiendo a los mensajes electrónicos de los alumnos, mensajes del foro así como atendiendo llamadas para resolver estas dudas en el menor tiempo posible. Esta competencia también incluye la capacidad para seleccionar un sistema de tutorías adecuado en cuanto a tiempos, modos y herramientas de comunicación

que optimicen el aprendizaje del alumno. Realizar tareas relacionadas con el apoyo y seguimiento de éste e impulsar su participación también se encuentran dentro de esta competencia. Para realizar todas estas tareas deberá poseer destrezas en el manejo de las herramientas comunicativas, tanto sincrónicas como asincrónicas. Las herramientas de comunicación asincrónicas nos permite una comunicación en tiempo real de manera simultánea (chat, videoconferencia), por el contrario las herramientas asincrónicas de comunicación son aquéllas en las que no se comparte la misma estructura temporal (foro y el correo electrónico).

Como vemos, una de las competencias más importantes que debe poseer un profesor en ambientes virtuales de aprendizaje tiene que ver con el asesoramiento y ayuda a los alumnos. Pero junto a las habilidades pedagógicas, Berge nos llama la atención a la importancia de entender que los profesores en contextos online desarrollan también funciones de desarrollo social, técnico y de gestión (Berge, 1995).

Packhan, Brychan y Miller (2006) desarrollaron un estudio a partir de entrevistas con profesores tutores y alumnos, encontrando que eran cuatro las cualidades que debían de tener los profesores online. En primer lugar capacidad de motivación hacia los estudiantes; en segundo lugar capacidad de gestión del tiempo, lo que incluye dar retroacción apropiada a los estudiantes sin demoras; en tercer lugar poseer una “personalidad online” que incluye la capacidad de empatía y de comprender el punto de vista de los estudiantes. Por último, estos autores encuentran que las destrezas relacionadas con la organización del aprendizaje de los alumnos (capacidad de síntesis, participación, seguimiento del progreso de los alumnos, etc.) forman parte de las habilidades que todo tutor debería de poseer.

La comunicación en un ambiente online se diferencia de la comunicación presencial en que la distinción entre hablante/escritor y oyente/lector no es tan clara. La distinción entre lenguaje hablado y escrito también cambia. Y se dan algunas diferencias que afectan a la interacción. En el lenguaje escrito en foros online, hay ausencia de claves paralingüísticas, como la comunicación no verbal. También, los mecanismos de la conversación, tales como tomar la palabra adoptan una forma diferente. Así, un participante no puede interrumpir a otro, y en cualquier momento puede añadirse a la conversación. La tecnología también permite que se aborden diferentes temas simultáneamente, algo que no ocurre normalmente en la comunicación cara a cara.

La literatura de investigación sobre foros a través de Internet identifica la interacción alumno-alumno como una forma esencial de interacción en el aula. La oportunidad de interacción con otros alumnos, tanto en contextos estructurados como informales, es una de las principales ventajas al utilizar la comunicación asincrónica basada en el texto. Como plantean Bonk y King, las herramientas tecnológicas para el aprendizaje se están volviendo

cada vez más interactivas, distribuidas y colaborativas (1998). Y este aspecto tiene una influencia notable en la percepción del papel del profesor online. Ya no es necesario que el profesor hable o explique para que los alumnos aprendan (Marcelo 2006).

Pero ha sido la comunicación asincrónica a través del foro de discusión la que más atención ha recibido de los investigadores. La comunicación asincrónica es una forma de comunicación a través del ordenador que se convierte en un mecanismo para apoyar el intercambio de información y la interacción grupal mediante la utilización de una variedad de herramientas electrónicas, como el correo electrónico, los boletines de noticias, foros de discusión (Gilbert, 2002). Jonassen define la comunicación mediada por el ordenador como *“el uso de redes de ordenadores para facilitar la interacción entre alumnos separados geográficamente”* (Jonassen, Collins, Campbell, & Bannan-Haag, 1995:410). Por otra parte, Gunawardena, Lowe y Anderson (1997) se refieren a ella como una herramienta pedagógica importante que *“permite que grupos que están separados en el tiempo y el espacio se impliquen en producir conocimiento de forma activa y compartida”* (p. 410). Una característica de la comunicación asincrónica es que puede apoyar un discurso significativo y crítico (Harasim, 1990).

Algunos temas de investigación abordados desde el punto de vista del análisis de la comunicación a través del ordenador, se han referido al estudio de aspectos de la comunicación y la conducta humana online: actitudes, acciones, el impacto de la comunicación en las interacciones sociales y en la presentación de uno mismo. Pero a pesar del interés que está despertando, Mann y Stewart (2000) afirmaban que *“sorprende quizás que las posibilidades de Internet para llevar a cabo investigaciones permanecen relativamente poco exploradas”* (p.4). Hay una creciente línea de investigación que busca analizar la forma como las tecnologías de la comunicación pueden apoyar el desarrollo de funciones cognitivas de alto orden: articulación, reflexión, negociación (Hara, Bonk, & Angeli, 2000; Van Gorp, 1998). Se plantea que la comunicación online tiene el potencial de transformar la educación creando ambientes más centrados en el alumno, en los que estos puedan interactuar con sus compañeros (Marcelo & Perera, 2004).

Además, Hara, Bonk y Angeli (2000) sugieren que la comunicación online apoya los principios del aprendizaje constructivista porque permite que los alumnos articulen, lean y reflexionen fácilmente sobre los conceptos. Afirman que la capacidad asincrónica o diferida de las herramientas de comunicación, por ejemplo, permite que los alumnos tengan algún control en la medida en que aumenta el ‘tiempo de espera’ y da oportunidad para un aprendizaje reflexivo. Pero la comunicación online tiene también sus desventajas. Branon y Essex (2001) indican que la falta de retroacción inmediata a los mensajes individuales, la necesidad de participación diaria de los alumnos, así como la cantidad de tiempo necesario para el desarrollo de un debate de calidad contribuyen a que la participación se resienta. Así, muchos alumnos pueden desvincularse porque sus ideas expuestas en el foro no reciban respuesta. Por otra parte, las discusiones online se extienden a lo largo de más tiempo que las conversaciones cara a cara. Por ello, los participantes han expresado dificultades al tener que

manejar el volumen de mensajes que se producen en estos debates. Ello es evidente en situaciones donde los tutores utilizan modelos de interacción no estructurados, de debate abierto. Y otra limitación para una discusión eficaz reside en la dificultad de seguir la cadena del debate online, ya que los programas informáticos o plataformas tecnológicas (Learning Management Systems) permiten que se puedan discutir diferentes temas simultáneamente (Pincas, 1998).

Bonk y Cunningham (1998) comparten esta idea de que el modelo tradicional centrado en el profesor, en el que el conocimiento se transmite desde el docente a los alumnos, rápidamente está siendo cambiado por modelos alternativos de enseñanza (centrados en los alumnos, constructivista y basado en las ideas socioculturales), en los que el énfasis se sitúa en la orientación y apoyo a los estudiantes en la medida en que estos aprenden a construir su conocimiento y comprensión de la cultura y la comunidad a la que pertenecen. Así, una visión sociocultural del aprendizaje colaborativo está apoyada en la utilización de herramientas colaborativas que funcionan como mediadoras de los procesos de aprendizaje sociocultural.

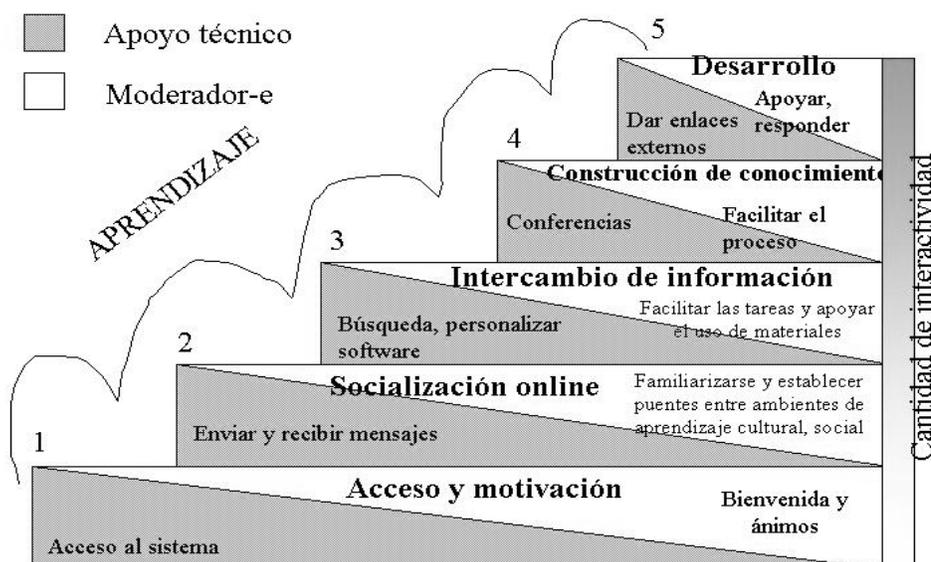
Pero la participación de los tutores online no se limita sólo a la dirección académica del aprendizaje de los alumnos. Existe también una dimensión **social** en la comunicación online que es preciso que los profesores conozcan. La dimensión social viene a incluir todas aquellas declaraciones de los alumnos o tutores en las que se fomenta la creación de una dinámica grupal, se promueve las relaciones sociales, se expresan emociones, y el grupo de alumnos se afirma como tal. Ha habido una línea de investigación que ha intentado conocer en qué medida el medio (internet) influye en el tipo y calidad de la interacción entre los participantes en acciones online.

Algunos estudios han mostrado la baja intensidad social de los cursos online frente a los presenciales. Sin embargo, la presencia o dimensión social se ha mostrado como un buen predictor del grado de satisfacción de los alumnos, como han encontrado Gumawardena y Zittle (1997). La comunicación virtual requiere de interacción entre los participantes, sean estos profesores o alumnos, proyectándose hacia una “comunidad de aprendizaje” (Shin, 2002). En la dimensión social se incluyen agradecimientos, bromas, saludos, etc. (Rourke, 2001). La dimensión social puede ser analizada en tres categorías: afectiva: tiene que ver con expresión de emociones, sentido del humor; interactiva: continuar un mensaje, citar de otros, formular preguntas, y cohesión: hablar del grupo, de un “nosotros”.

La dimensión **didáctica** viene a reconocer que la formación online representa una oportunidad para que los docentes dirijan el aprendizaje de los alumnos. En los foros virtuales, al igual que en las clases presenciales, los profesores y alumnos interaccionan, formulan preguntas, exponen ideas, responden preguntas, etc. Por ello, se necesita una

dimensión que analice estos procesos desde un punto de vista didáctico. Anderson (2001) plantea la idea del profesor desarrollando tres roles principales: como diseñador de la enseñanza, planificando y evaluando; como facilitador de un ambiente social que conduce al aprendizaje; y como experto en contenidos que conoce cómo hacer que los alumnos aprendan.

Una de las propuestas más estructuradas para el análisis de la comunicación a través de foros electrónicos la ha realizado Salmon (2000). Esta autora ha planteado que la comunicación a través del ordenador se presenta en forma textual pero tiene poco que ver con los textos impresos comunes. La contribución de cada persona tiene su propio significado y debe considerarse de manera diferenciada. Ella propone una secuencia de interacción recomendada en las interacciones online.



Su modelo parte de una primera etapa denominada Acceso y motivación en la que se busca que los alumnos accedan con rapidez y facilidad al foro online. En esta fase se debe buscar que los alumnos tengan conocimiento sobre las ventajas de la teleformación y los sistemas de comunicación a través de Internet, sobre cómo manejar su hardware y software, que obtengan su password y tengan acceso al sistema, que accedan a los ambientes del curso cuando sea necesario.

La segunda etapa se denomina **Socialización online**. La comunicación a través de internet proporciona la posibilidad de estar en contacto, de socializarse, pero por sí solo esto no se produce. En esta fase los alumnos empiezan a construir un ambiente de comunidad, a

generarse normas formales e informales. Se requiere una presentación, y una identificación con los otros. Algunos alumnos asumen un papel de agazapados: leen pero no participan. Los alumnos empiezan a participar cuando se encuentran seguros con la tecnología. En este momento el moderador debería preocuparse por crear un ambiente de respeto mutuo entre los participantes, reduciendo problemas y orientando a los alumnos que no participan.

La tercera etapa es de **Intercambio de información**. El intercambio de información empieza a fluir con cierta rapidez ya que los alumnos empiezan a responder mensajes. Los alumnos pueden verse desbordados por la cantidad de información que reciben en su correo. En este momento el moderador debería asegurarse de que el foro se concentra en descubrir y explorar los temas por conocer o las respuestas por resolver. La cuarta etapa es la denominada **Construcción de conocimiento**. En esta etapa, los participantes comienzan a interactuar unos con otros de una forma más participativa, planteando ideas y conceptos sobre un determinado tópico. Los alumnos van avanzando y aprendiendo. Por último, en la quinta etapa, de **Desarrollo**, los alumnos se vuelven responsables de su propio aprendizaje, a través de las oportunidades que proporciona el ordenador, y necesitan menos apoyo: los alumnos y el moderador utilizan un enfoque constructivista hacia el aprendizaje.

### **3. Sujetos y fuente de información**

Como hemos comentado anteriormente, el perfil del docente está cambiando en la medida en que se incorpora como un componente más de los entornos virtuales. En esta investigación nos centramos en describir, desde el punto de vista de los sujetos implicados, cuáles son las incertidumbres, problemas y aprendizajes que se producen en profesores que, habiendo desarrollado su carrera docente como profesores presenciales, pasan a convertirse en tutores online. El contexto de la experiencia ya ha sido descrito en otro artículo recientemente publicado y al que dirigimos a los lectores por motivos de espacio (Vázquez, Marcelo, Lázaro, & Álvarez, 2007). De manera sintética diremos que en Andalucía (España), desde el curso 2003-2004 se viene impartiendo la Formación Técnico Profesional a través de la modalidad de e-learning. El profesorado que realiza las funciones de tutores online es el mismo que hasta ahora ha venido desarrollando enseñanza presencial. Seleccionamos del total de profesores a 10, procedentes de diferentes provincias andaluzas y ciclos formativos (es la forma como se denomina en España a la Formación Profesional).

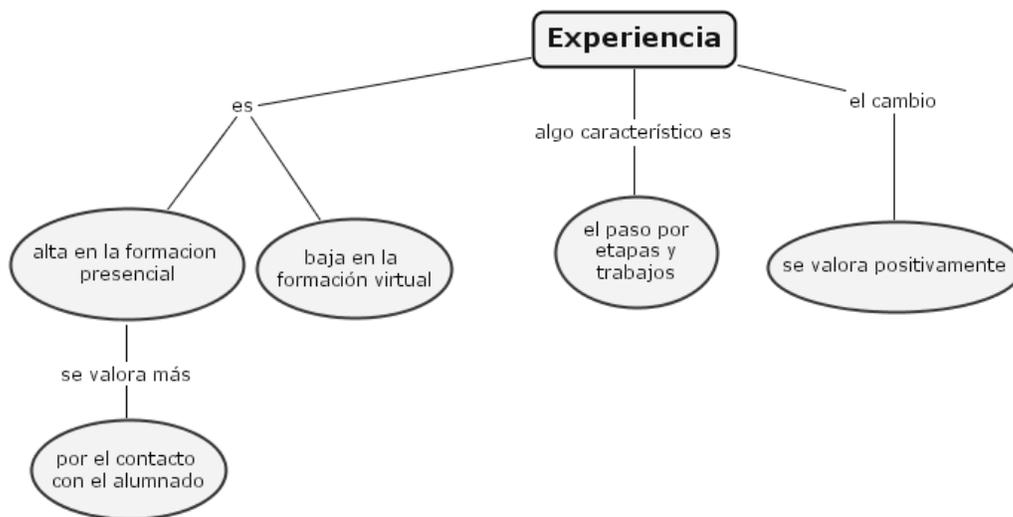
Los profesores fueron entrevistados personalmente y las entrevistas se grabaron para después ser transcritas. En las entrevistas se abordaron las siguientes temáticas: Motivos para ser tutor online; expectativas, experiencia como tutor online, formación como tutor online, características de las actividades que debe desarrollar el alumnado en los módulos formativos; contenidos del módulo formativo, el diseño de los contenidos; características alumnado, comunicación con el alumnado a través de correo, foro y chat ; seguimiento del

alumnado; dedicación como tutor online: tiempo, dedicación y esfuerzos, percepción de las diferencias presencial-online, coordinación entre tutores y problemas planteados.

Una vez que tuvimos las entrevistas grabadas y transcritas, desarrollamos un sistema de categorías para su análisis. El sistema de categorías tiene relación con las preguntas y temáticas surgidas a lo largo de las entrevistas. Utilizamos para la codificación el programa AQUAD 6.0. ([Http://aquad.de](http://aquad.de)). Vamos a continuación a presentar algunos de los resultados del estudio apoyándonos en gráficos que vienen a representar y resumir la información obtenida a lo largo de las entrevistas.

#### 4. Resultados

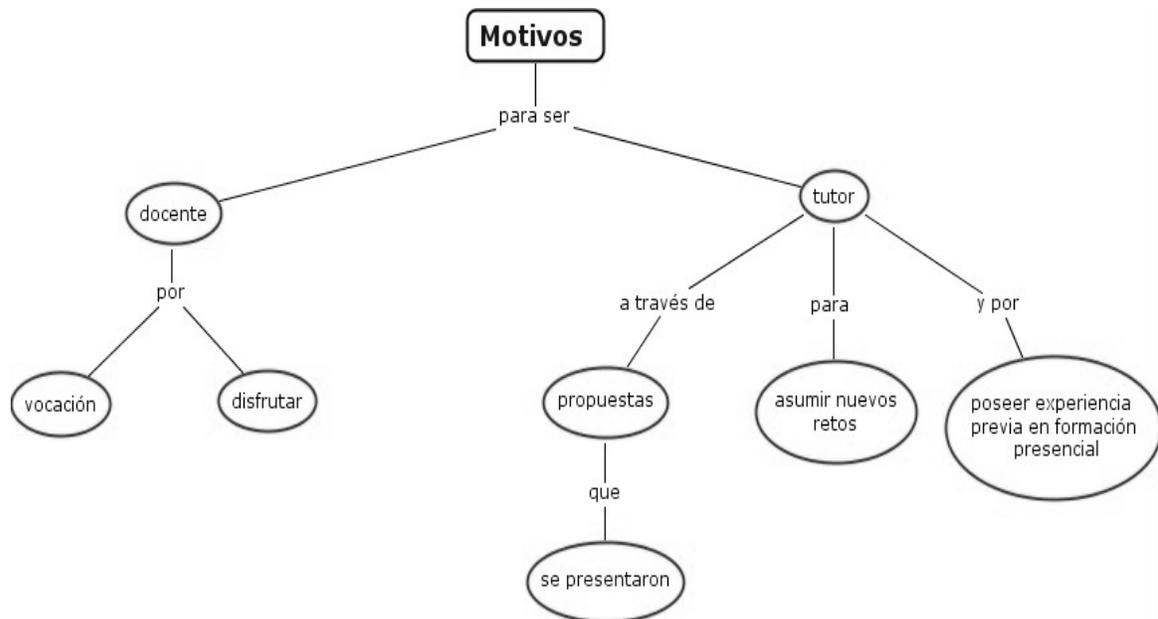
La mayoría de los profesores entrevistados tienen bastante **experiencia** en la docencia presencial, alguno más de 30 años, siendo mucho menor la experiencia en la formación online.



También hay quien ha trabajado en empresas y otros que han variado su trabajo con más frecuencia con la idea de conocer realizar actividades nuevas. El paso por varias etapas y trabajos es algo característico de los profesores de formación profesional.

El cambio de la formación presencial a la formación virtual es algo que se valora positivamente entre algunos de los entrevistados. “R: Yo encantada, llevo muchos años de experiencia en presencial y necesito un cambio.”

Coherente con lo anterior, la opción por convertirse en tutor online es completamente **voluntaria**. Los tutores/as que se dedican a esta tarea, escogieron su actividad profesional por vocación, porque les gusta y disfrutan al participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



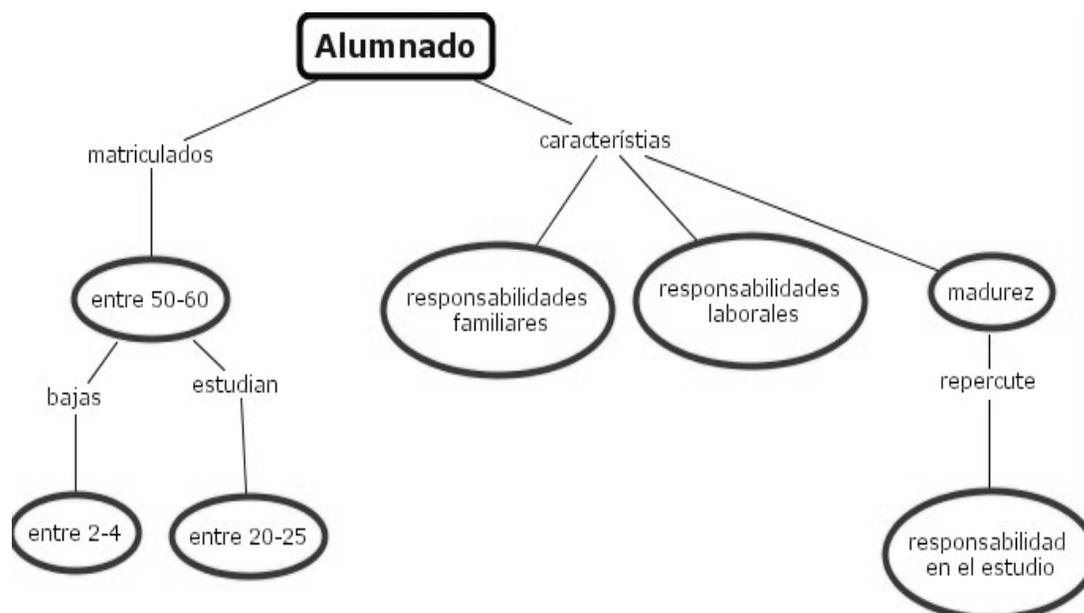
Veamos algunos extractos: “R: *Bueno, mi sueño era ser profesor, yo disfruto con la docencia. Para mí no es un trabajo, yo disfruto. Desde mi punto de vista la labor de un profesor es formar personas. Si nosotros hacemos esta enseñanza, estamos llevando sus necesidades de conocimientos, de entender un ejercicio, una actividad*”.

En cambio los motivos por los que comenzaron a dedicarse a la formación a distancia surgen a partir de propuestas que se les hicieron desde la administración educativa, algunas de ellas por casualidad y a partir de las cuales se fueron entusiasmando en su dedicación: “R: *Pues me lo propusieron, mis otras compañeras de Francés no estaban interesadas, a mí me atrajo porque era una manera de familiarizarme con las nuevas tecnologías y por cambiar. Estaba pensando que me estaba quedando muy anquilosada con lo que estaba haciendo porque en Secundaria y en Bachillerato, el nivel es muy bajo como te he dicho, entonces yo notaba que necesitaba algo más, que necesitaba un cambio y se me abrió la posibilidad con esto.*”

*Manejando las tecnologías, contenidos distintos y una experiencia nueva y la verdad es que tenía ganas de un cambio”.*

La idea de que el cambio supone un desafío, una renovación en la carrera docente nos la encontramos igualmente en otros profesores. Así, convertirse en tutor online ha supuesto un reto para ellos: “R: Porque yo creo que tenemos que ir renovando, los profesores no podemos encerrarnos en lo que se hace y no hacer nada más. Esto te da una visión del futuro diferente y una ilusión de trabajo distinta...Un salto de calidad, de motivación. Llevo 20 años dando clase en presencial y meterme en una cosa de ésta sin saber de qué iba, pues ponerte la pila. Hoy por hoy dentro de la Formación Profesional, la oferta nuestra, esto es un salto de calidad tremendo”.

Algo que diferencia la formación presencial de la virtual es el tipo de **alumnado**. En este último caso, los profesores online atienden a un mayor número de alumnos que en enseñanza presencial (entre 50 y 60). Pero lo que los hace diferentes es que se trata generalmente de personas adultas, con responsabilidades laborales y familiares, lo que desde el punto de vista de los profesores repercute en una mayor madurez y responsabilidad en el desarrollo de los estudios.



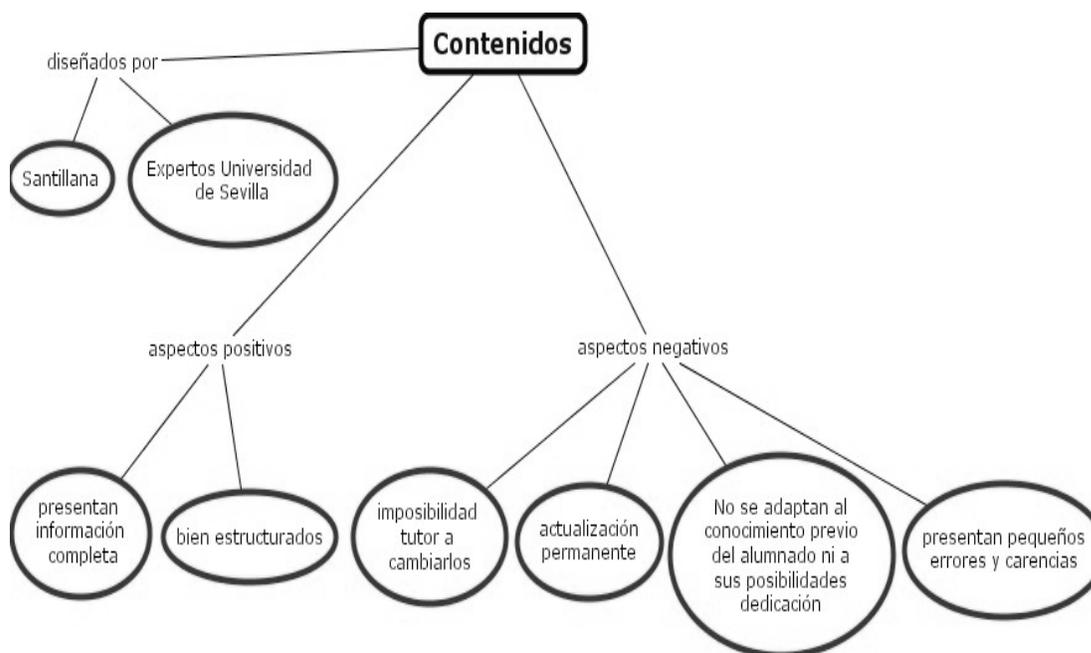
Lo anterior repercute en que el ritmo de trabajo de los alumnos no sea siempre constante, ya que éste depende de otras causas. “También las características del alumnado es muy diferente porque la gente está trabajando, tiene niños pequeños, familiares enfermos...” “R: El perfil del alumnado, es un alumno que normalmente tiene tarea, trabajo, tareas domésticas, familiares. Bueno, pues ellos, también tienen un tiempo limitado y ellos se

*sienten muy agobiados. Normalmente en mi asignatura los alumnos trabajan bastante, no es que todo el mundo esté mandando actividades como algunos que ya han terminado”.*

Como comentábamos antes, la madurez del alumnado hace que estos se caractericen por la responsabilidad y el compromiso ante el estudio. *“aunque yo al principio no sabía pero me he encontrado con alumnos muy maduros, muy responsable: hablan en los foros, mandan artículos y luego hay un poco como en todo, algún alumno que se te apunta, le vas animando, luego por lo que sea tiene cualquier tipo de circunstancia y lo tiene que dejar”.* *“Me gusta mucho tanto los alumnos de presencial como los de online, son totalmente diferentes. En cuanto al perfil, con respecto al interés, con respecto a todo. El interés que tiene un alumno de online que esta harto de trabajar, que se conecta, que se baja un tema y se lo estudia y hace la tarea, no tiene nada que ver”;* *“Son gente madura y son gente que saben lo que quieren”;* *“Entonces ese alumno es muy comprometido y tienes que animarles siempre, tener mensajes de cariño para que ellos no se desanimen porque estar solo es muy duro”.*

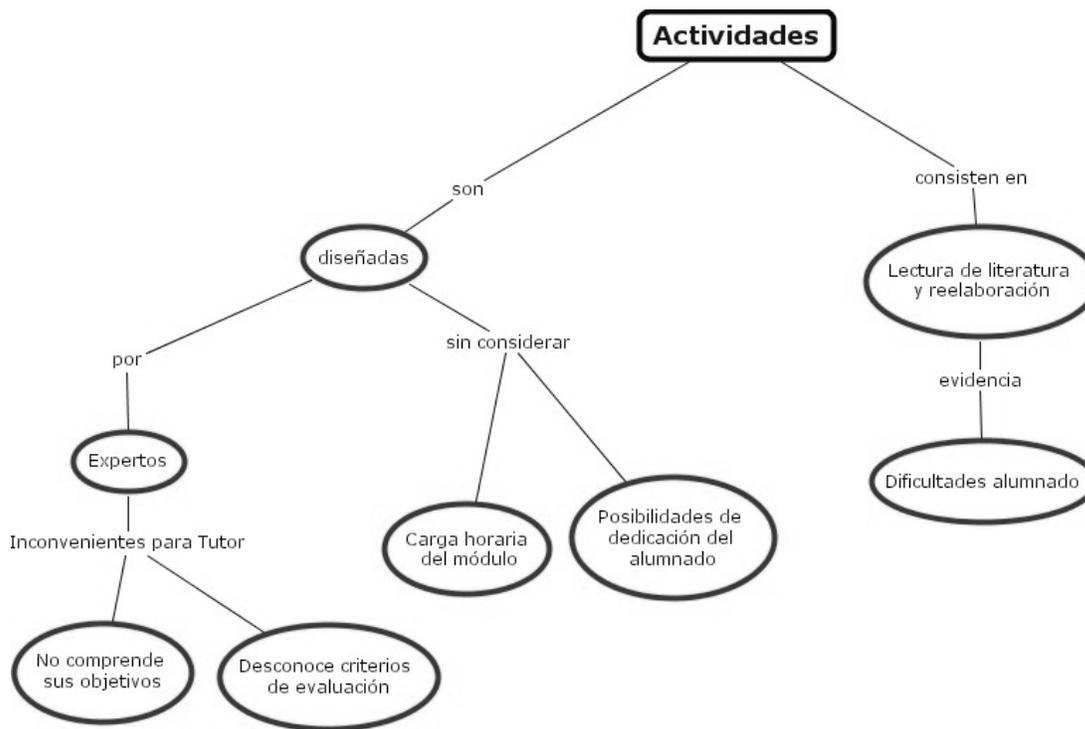
Un aspecto que caracteriza de manera definitiva al formador online frente al profesor presencial tiene que ver con el diseño y desarrollo de los contenidos de enseñanza, así como de las tareas de aprendizaje de los alumnos. En relación con los **contenidos** es tradicional y comprensible entender que el profesor es el profesional de la enseñanza que, a partir de un curriculum base, selecciona y organiza los contenidos en función de su propio comprensión de las necesidades de los alumnos. Por supuesto que generalmente el curriculum está establecido y en algunos países los libros de texto “cierran” el curriculum dejando poca autonomía al docente.

Sin embargo en la formación online los profesores se encuentran con un curriculum completamente elaborado y diseñado por otros especialistas. Y no nos referimos sólo a los contenidos, sino también a las tareas de aprendizaje que los alumnos deben de realizar así como a las evaluaciones de los alumnos. Esta situación en algunos casos es valorada de forma positiva por parte del profesorado en tanto que opinan que los contenidos elaborados son de calidad, pero en otros casos perciben una falta de capacidad de decisión por parte del profesorado.



Otro de los aspectos a destacar de los contenidos online tiene que ver con la necesidad de una permanente actualización. *“Los contenidos no me parecen mal, me parece bastante buenos, completos, lo único es que hay ciertas cosas que hay que ir poco a poco renovando porque claro, hay cosas que en cuanto va pasando el tiempo pues a lo mejor las fuentes de comunicación, las fuentes van ampliándose o hay algunas leyes que se van derogando. En principio ahora mismo con lo que hay va bien pero eso nos pasa todos”*.

Junto con los contenidos de aprendizaje de los alumnos, en formación virtual hay que considerar las **tareas de aprendizaje** que realizan los alumnos. Estas tareas de aprendizaje han sido igualmente diseñadas con antelación y en su diseño los profesores han participado en algunos casos. En este sentido, de nuevo encontramos una dificultad añadida por parte del profesorado en cuanto que, al no haber participado de su diseño, no se “apropia” de las mismas.

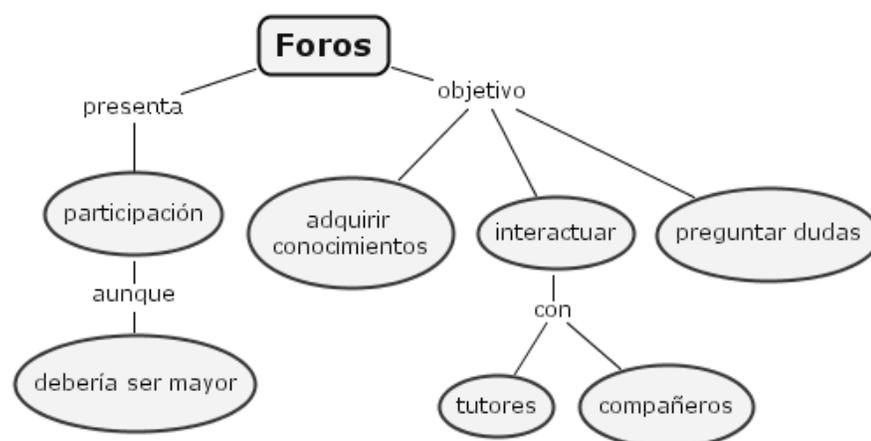


Así, desde el punto de vista de un profesor, el nivel de exigencia respecto de los alumnos resulta elevado: “R: *Mi opinión es que se pide mucha actividad para la carga horaria del módulo. Hay una sobrecarga de actividades porque cada alumno se lleva mucho tiempo en realizar las actividades. No es algo asequible, fácil, que tampoco se trata de perder el tiempo pero no tan denso. En presencial este módulo es una hora de clase a la semana, yo calculo que podrás dar la mitad de lo que hay aquí*”. Por otra parte, los profesores online van aprendiendo la forma de corregir las tareas de los estudiantes: “*Cuando empecé a leer las actividades pues no tenía un patrón de corrección, entonces cuando te llega la primera...el enunciado lo ha hecho alguien y ¿qué quería conseguir con esta actividad?. Pero cuando corriges unas cuantas, te das cuenta de que casi todos caen en los mismos fallos. Luego hay gente que tienen hábitos que son difíciles de cambiar algunas veces, como coger la información literalmente de Internet, no cambiar ni siquiera el formato y eso cuesta cambiarlo*”.

Como hemos comentado en la fundamentación de este trabajo, un cambio fundamental en el trabajo del profesor online tiene que ver con las formas de **comunicación** con el alumnado. En los ambientes virtuales de aprendizaje son las herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica las que suplen la comunicación oral.

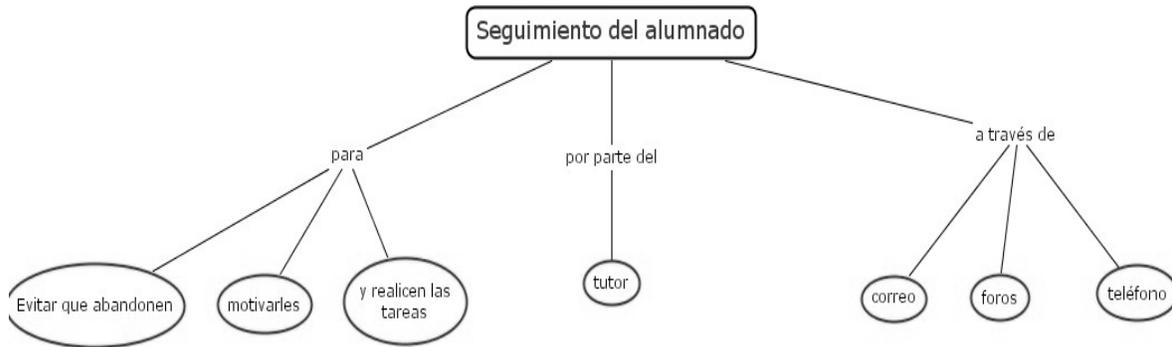
Así, el **correo electrónico** se utiliza principalmente para solventar las dudas que el alumnado tenga tanto personales, académicas o de cualquier otra índole. Se considera una tarea prioritaria que los tutores resuelvan estas dudas que el alumnado plantea en el correo para que pueda seguir avanzando: “R: En el correo se tratan cuestiones académicas, familiares, te preguntan por bibliografía, cuestiones de todo tipo uno por uno”.

Pero son los **foros** de debate los que tienen una utilidad mayor en tanto que espacios de comunicación y participación

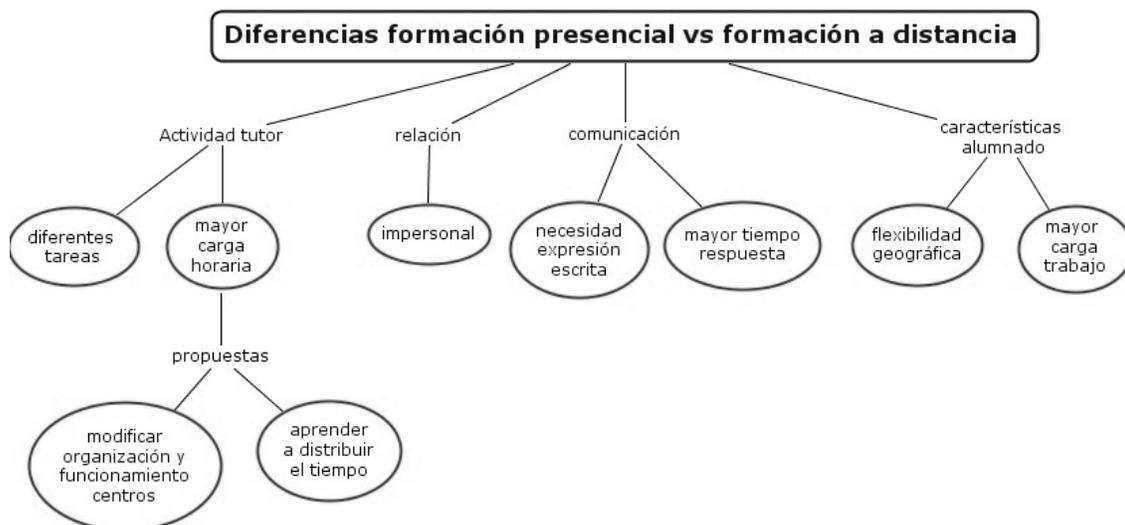


La participación en los foros de discusión es variable y depende del momento del curso. Algunos profesores online se quejan de la baja participación de sus alumnos: “R: No todo lo que se debería, los que trabajan participan muy activamente. Lo que pasa que para algunos ha quedado como un requisito que tiene que hacer, entran, leen un poco, entran como para cubrir un poco el expediente. Uno de los primeros correos que mando son las instrucciones de participación del foro, les digo que es muy importante, yo valoro un poquito más el que “rompe el hielo” en todos los foros. Además tiene un valor añadido en la nota el que interactúen, es decir, que hayan leído lo de los compañeros y que también den su propia opinión, contradiciéndola o enriqueciéndola o complementándola y entonces, hay muchos que hacen eso. Pero aún así, creo que podrían participar algo más, el que tiene más continuidad en el trabajo en el foro también la tiene”. En algunas ocasiones los profesores utilizan los foros como espacio para ayudar a los alumnos con contenidos de las asignaturas que puedan ser más dificultosas: “R: Ahora estoy trabajando la estadística a través del foro porque los pobres están atascados con ese tema, entonces les mando ejercicios, en el mismo foro mandan ellos los resultados, los corrijo y los vuelvo a mandar al foro para que la gente lo pueda ver, eso es lo que más me gusta”.

Una de las tareas importantes que los profesores online deben hacer es el **seguimiento** de sus alumnos. Esta tarea es especialmente importante en tanto que no tienen contacto presencial con los alumnos. El seguimiento tiene la función de evitar el abandono del alumnado, para motivarles a seguir en el curso y realizar las tareas del mismo.



El seguimiento se realiza por varias vías como son el correo, mensajes al foro y se utiliza en algunos casos la llamada telefónica: *“Hemos estado llamándoles por teléfono, por supuesto nos comunicamos por correo, mensajes en el foro y ya hubo una época que la que tuvimos contacto directo por teléfono pero incluso a algunos no los pudimos localizar por teléfono, además algunos tienen situaciones familiares especiales o problemas familiares, niños pequeños sobre todo las mujeres. Todo esto es distinto de lo que yo he hecho hasta ahora porque tú entras en una clase, explicas, haces ejercicios pero aquí básicamente corregir actividades y si tienen dudas tú se las resuelves por el correo pero no hay explicaciones en una pizarra”*.



Múltiples son las **diferencias** que los tutores señalan entre la enseñanza a distancia y la enseñanza presencial. Diferencias que oscilan desde las funciones y tareas del profesor hasta las características del alumnado pasando por las relaciones y la comunicación.

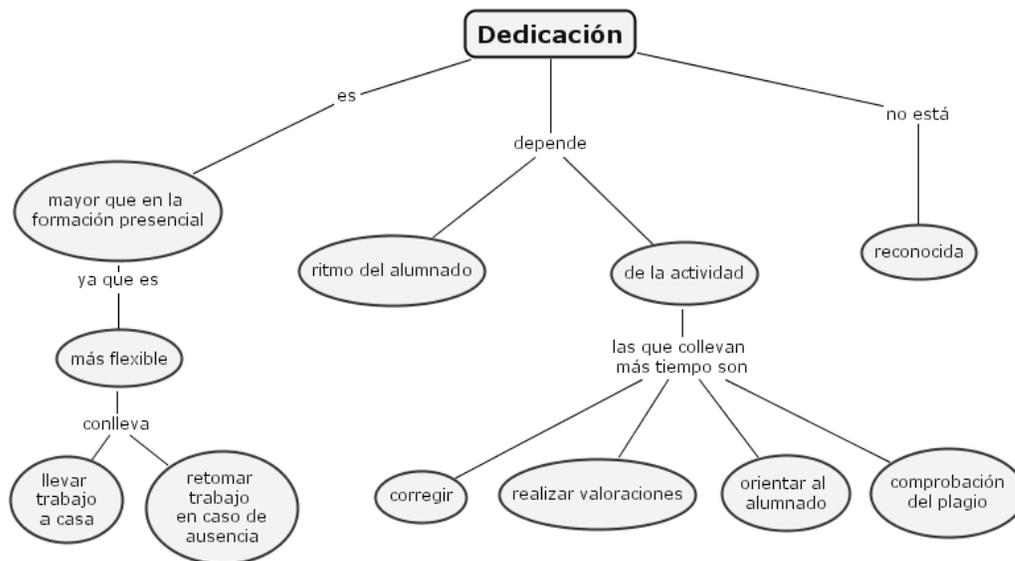
Así, la primera diferencia que cabe señalar es la concerniente a las funciones y al trabajo del tutor. Entre las primeras se localizan la de corregir y ayudar. Dos funciones que absorben la mayor parte de la carga horaria del tutor. Pero también la forma de estar como docente: “R: *Estás mucho más relajada con la distancia, por lo menos yo, tienes momentos de tensión cuando vas a corregir las actividades pero estar con un grupo de adolescentes genera mucha tensión, tienes que estar continuamente manteniendo su atención, mandarles a callar... puede tener otro tipo de estrés pero yo hoy por hoy estoy más relajada y no es tan impersonal como podría parecer. Yo tengo contacto por correo con algunas personas, he tenido también telefónico y la verdad es que podría parecer muy distante, muy frío y no es tanto como yo pensaba. Estoy más relajada que en una clase presencial con 30 adolescentes*”.

En cambio, un aspecto crítico de los tutores respecto a su labor es la mayor **dedicación** que han de ofrecer a sus tareas calificando su trabajo de agotador. Para ello proponen, dada la flexibilidad horaria propia de la educación a distancia, mejorar la carga horaria, modificar la organización y el esquema de funcionamiento en los centros y que se les permita trabajar desde casa. Además de que se les sustituya en períodos de baja. Asimismo reconocen tener que aprender a distribuir su tiempo: “R: *Tiene sus pros y tiene sus contras. A pesar de mi entusiasmo, a pesar de que me encantan mis alumnos, a pesar de muchas cosas porque no tenemos el apoyo para que nosotros podamos desarrollar nuestra labor en casa para que sea más compatible, porque yo por ejemplo echo muchas horas en mi casa que no son horas de trabajo, que son horas mías que se las quito a mis hijos para echárselas a esto y yo lo estoy notando mucho. En la presencial no echaba tantas horas, yo daba mis clases, me ocupaba de mis alumnos estupendamente porque a mí me encantan mis clases, tenía mis vacaciones de Semana Santa, de Navidad, el verano y ahora no porque está la gente currando y gente que bueno que está trabajando y tengo que estar ahí. En unas Navidades, pues, me asomo a Internet, contesto correo, me meto en un foro y no es lo mismo, no es igual y eso no te lo valoran nada. Entonces eso te va creando un peso. En la enseñanza a distancia, otro tema que yo veo duro es que trabajas mucho en las tareas de los alumnos, al no verlos pues ellos tiene que trabajar cada tema con las tareas, el profesor hace la tarea más ingrata a mi gusto, corregir y corregir. Es agotador, no es lo mismo que cuando tú estás en la clase y explicas y te preguntan, yo disfruto cuando tengo que trabajar con el foro o tengo que contestar mensajes me puedo llevar horas, es que es lo que más me gusta.*

La segunda de las diferencias es el tipo de **relación** que se establece con el alumnado debido a que no es comparable a la que se produce en la presencial. Ésta puede caracterizarse por ser más impersonal o fría aunque el inicio de la relación es más fácil. “R: *en cuanto a la relación con el alumno es totalmente distinta. Parece que cuando se ve desde fuera, la relación con el alumno no es muy estrecha, profunda, algo más impersonal pero la verdad es que es al*

*contrario. Hay mucha gente que no se atreve a relacionarse con alguien, a presentarse a alguien y por Internet todos somos capaces de meternos en un chat y empezar a hablar con una persona que no conocemos de nada y contarles cosas que a lo mejor no le contaría a un amigo. Entonces yo creo que esto también pasa aquí pero no tanto como en el chat pero muchas veces cogen cierta confianza que tal vez en presencial la gente no se atreve a dar esa confianza”.*

La comunicación también es diferente. En la formación a distancia el tutor ha de saber expresar por escrito y de interpretar correctamente lo que se escribe pero se beneficia del tiempo que se tiene para pensar la respuesta: *“Como experiencia personal a mi me ha parecido interesante, el cambio de rol ha sido diferente. Al principio te falta la comunicación directa. Con las dudas o preguntas ha sido una dificultad muy diferente, puesto que en aula nada más con las expresiones, los gestos, digamos que transmites los conocimientos de otra forma. Sin embargo también esa acción del correo, explicar con palabras al principio fue dificultoso pero a mí personalmente me ha gustado.*



Como hemos venido comentando, desde el punto de vista de los tutores online, el tiempo de **dedicación** docente es mucho mayor que en la formación presencial. Las tareas que tienen que corregir conllevan más tiempo de lo habitual al tratarse de ejercicios prácticos y la flexibilidad que ofrece la formación on line hace que se trabaje más en casa, cosa que no ocurre en formación presencial: *“R: Le echo más tiempo del que hay en mi horario, creo que todos cumplimos con nuestro horario lo que pasa que después tenemos en casa. No siempre hay que estar conectado, para corregir tareas o*

*actividades, tareas que no son como un examen clásico. Son miniproyectos, hacer una guía, hacer un itinerario, responder a una carta de queja de un cliente”. “P: Y de todas estas tareas, ¿cuántas horas les estás dedicando? R: Yo muchas, muchas porque entre otras cosas, como yo te he dicho mi objetivo prioritario es no demorarme en contestar e intento que no pase de las 48 horas y creo que efectuando alguna vez no ha pasado de ese tiempo. Echo mis horas aquí en el centro todas las nueve horas que tengo asignada pero a veces surgen cosas y no te da tiempo y al final termino haciéndolo en mi casa porque claro, era lo que yo me había planificado y no lo he hecho. Yo los domingos un par de horillas echo y en verano y en Navidad y en Semana Santa también”.*

## **5. Conclusiones**

Convertirse en profesor online está siendo todo un desafío, aunque también una oportunidad para muchos profesores a los que las circunstancias están permitiendo poder modificar su actividad profesional a través de la opción de desarrollar sus enseñanzas en la modalidad de e-learning. Este desafío supone el aprendizaje de nuevas habilidades y competencias que no sólo tienen que ver con el trato con los alumnos sino también con la propia identidad profesional. Aprender a enseñar en espacios virtuales supone todo un proceso en el que el profesorado que hemos entrevistado se lanza de manera activa e ilusionada porque lo percibe como una oportunidad de crecimiento y de desarrollo profesional y personal.

Entre los aprendizajes que deben de realizar los profesores que dejan la tiza por el teclado figuran especialmente los que se refieren al proceso de comunicación o interacción didáctica. El no “ver las caras” a los alumnos supone un cambio en cuanto a su relación con ellos, de manera que deben de aprender un formato de relación basado en el texto escrito tanto sincrónico como asincrónico.

Pero también supone un aprendizaje en cuanto al propio trabajo docente. La concepción del profesor como diseñador que Donal Schön (1987) popularizó debe de cambiar en tanto que los ambientes de aprendizaje en los que los profesores se implican presentan un diseño tanto de contenidos como de actividades de aprendizajes de los alumnos ya elaboradas. En este sentido encontramos ciertas incertidumbres en los docentes, acostumbrados a ser “artesanos” del curriculum para ser en este caso mediadores del aprendizaje de los alumnos.

Para concluir, vemos que los nuevos espacios de aprendizaje nos vienen a plantear nuevos interrogantes y preguntas que como investigadores educativos no debemos obviar puesto que son espacios en los que actualmente se desarrolla una parte importante de los procesos de aprendizaje a lo largo de la vida.

## Referencias

- Anderson, T. (2001). Assessing Teaching Presence in a Computer Conferencing Context. *JALN*, 5(2).
- Berge, Z. L. (1995). The Role of the Online Instructor/Facilitator. *Educational Technology*, 35(1), 22-30.
- Bonk, C., & Cunningham, D. (1998). Searching for Learner-Centered, Constructivism, and Sociocultural Components of Collaborative Educational Learning Tools. In C. Bonk & K. King (Eds.), *Electronic Collaborators* (pp. 25-50). New Jersey: Lawrence Erlbaum Ass.
- Bonk, C., & King, K. (1998). Introduction to Electronic Collaborators. In C. y. K. Bonk, K (Ed.), *Electronic Collaborators*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Ass.
- Branon, R., & Essex, C. (2001). Synchronous and asynchronous communication tools in distance education. *Tech Trends*, 45(1), 36-45.
- Gilbert, P. (2002). *Assessing the impact of the structuredness of online discussion protocols on meaningful discourse*. Unpublished Doctoral Dissertation, George Mason University.
- Gunawardena, C., Lowe, C., & Anderson, T. (1997). Analysis of a global online debate and the development of an interaction model for examining social construction of knowledge in computer conferencing. *Journal of Educational Computing Research*, 17, 397-431.
- Hara, N., Bonk, C., & Angeli, C. (2000). Content Analysis of online discussion in an applied educational psychology course. *Instructional Science*, 28, 115-152.
- Harasim, L. M. (1990). *Online education: Perspectives on a new environment*. New York: Praeger.
- Jonassen, D., Collins, A., Campbell, J., & Bannan-Haag, B. (1995). Constructivism and computer-mediated communication in distance education. *The American Journal of Distance Education*, 9(2), 7-26.
- Mann, C., & Stewart, F. (2000). *Internet Communication and Qualitative Research. A Handbook for researching online*. London: Sage.
- Marcelo, C. (2002). *e-learning teleformación*. Barcelona: Gestion2000.

- Marcelo, C. (2006). Las nuevas competencias en e-learning: ¿qué formación necesitan los profesionales del e-learning? In C. Marcelo (Ed.), *Prácticas de E-learning*. Barcelona: Octaedro.
- Marcelo, C. (2006). *Prácticas de e-learning*. Barcelona: Octaedro.
- Marcelo, C., & Perera, H. (2004). El análisis de la interacción didáctica en los nuevos ambientes de aprendizaje virtual. *Bordón*, 56(3 y 4), 533-558.
- Packham, G., Brychan, P., & Miller, C. (2006). Student and tutor perspectives of on-line moderation. *Education + Training*, Vol. 48(4), 241-251.
- Pincas, A. (1998). Successful online course design: Virtual framework for discourse construction. *Educational Technology and Society*, 1(1), 14-25.
- Rourke, L. (2001). Assessing Social Presence in Asynchronous Text-Based Computer Conferencing. *Journal of Distance Education*, .
- Salmon, G. (2000). *E-Moderating. The Key to Teaching and Learning Online*. London: Kogan Page.
- Schön, D. A. (1987). *Educating the reflective practitioner. Toward a new design for teaching and learning in te professions*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.
- Shin, N. (2002). Beyond Interaction: the relational construct of 'Transactional Presence'. *Open Learning*, 17(2), 121-137.
- Van Gorp, M. (1998). Computer-mediated communications in preservice teacher education: Surveying research, identifying problems, and considering needs. *Journal of Computing in Teacher Education*, 14(2), 8-14.
- Vázquez, M. J., Marcelo, C., Lázaro, C., & Álvarez, F. (2007). E-learning para la Formación Profesional Inicial en Andalucía: cuatro años de experiencia. *Educaweb*, [http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacion\\_profesional\\_2007/fp\\_experiencia.pdf](http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacion_profesional_2007/fp_experiencia.pdf)(revisado 9-4-2007).