

APORTACIONES PARA UN CENSO DE LA PRENSA PEDAGÓGICA EN ESPAÑA IV

ANTONIO CHECA GODOY

Periodista, Subdirector de «Huelva Información»

CATALUÑA

Cataluña se significa en la historia de la prensa pedagógica española por la riqueza y variedad de sus títulos, la estimable calidad media de los mismos y el carácter frecuentemente de vanguardia, innovador, que ofrecen. Sólo Madrid puede mostrar un panorama tan completo en publicaciones, tendencias y especialidades, con relevante presencia de títulos duraderos y arraigados, lo mismo en Barcelona que en un buen ramillete de ciudades. Si en el XIX esa prensa, temprana y pronto múltiple, se expresa en castellano casi sin excepciones, con el siglo actual y sobre todo en nuestros días asistimos a un llamativo despliegue de títulos en lengua catalana o bilingües. El alto número de publicaciones aparecidas en el Principado desde mediados del pasado siglo nos obliga lógicamente a una labor de síntesis a fin de hacer referencia al menos a todas las que estimamos revisten alguna significación.

Aunque como en toda España la verdadera aparición de la prensa pedagógica no se produce hasta los años cincuenta del pasado siglo y especialmente a raíz de la Ley Moyano de 1875, cabe señalar en el caso de Barcelona algunos relativos precedentes. Caso de «El hongo», 1842, revista de los estudiantes de la Universidad Barcelonesa, un bisemanario que dirigió Antonio Bofarull y fue esencialmente satírico, o, años después, «La fraternidad» –1847-1848–, que dirige Narciso Monturiol y la que viene a ser su sucesora, «El padre de familia», de 1849-1850, que bajo el lema de «Instruíos, moralizaos», se dirige sobre todo a elevar el nivel cultural de las clases más desfavorecidas. Sus promotores fundan una escuela para hijos de obreros, primera al margen de Iglesia o Estado.

Será sin embargo a raíz del nacimiento de «*El Guía del Magisterio*» (1858), cuando Barcelona comience a contabilizar una prensa propiamente pedagógica; casi simultáneamente a esta aparición se produce la de «*El eco de Instrucción Primaria*» en Lérida, e incluso a ambas se le ha adelantado la «*Gaceta de Instrucción pública de la provincia de Tarragona*», que está ya en publicación en julio de 1856. En 1859 aparece en Gerona la «*Biblioteca de la infancia*», con

lo que las cuatro capitales catalanas contabilizan ya prensa educativa a finales de los años cincuenta.

En Barcelona «El Guía del Magisterio» cesa pronto, hacia finales de 1860, pero ya antes de su extinción ha surgido «*El Monitor de Primera Enseñanza*», llamada a ser una de las más duraderas publicaciones pedagógicas catalanas, pues se mantiene hasta finales de los años veinte de nuestro siglo. Su primer director es Mariano Forcada, pero cesa a los pocos números; en adelante, «El Monitor...» será el órgano de la familia Bastiones; editor y propietario será Juan Bastinos y secretario de redacción Antonio Bastios; ya en el paso del siglo XIX al XX se ha producido un relevo generacional y ahora está al frente de la revista Eduardo Antonio J. Bastinos. Quincenal en sus inicios, pasa con el número 13 a decenal y pronto se hará semanal, frecuencia que mantendrá ya usualmente hasta su extinción, ya avanzado nuestro siglo.

En líneas generales, «El Monitor...» viene a representar al magisterio liberal y desde un principio defiende la utilidad de la prensa como instrumento de difusión pedagógica: «he aquí dos instituciones civilizadoras (prensa y escuela) que hermanadas y dirigidas cual conviene pueden prestar a la sociedad utilísimos servicios», escribe Ignacio Ramón Miró en uno de los primeros números de la revista, que pedía a los maestros se suscribieran con cargo al fondo para material de escuela ofrecía suscripción conjunta con «El preceptor» de Madrid. En 1860 se declaraba «semanario de la Junta de Instrucción pública de Barcelona».

En ese 1860 anotamos la aparición de «El pensil de la niñez», semanario orientado al «desarrollo moral del niño» y en línea similar nace en 1867 «*El amigo de la enseñanza*», ésta, una revista mensual que dirige F. Sala Arnella y que anuncia entregas de 32 páginas en cuarto, al objetivo de poner la instrucción primaria al alcance de las madres de familia. No fueron publicaciones duraderas.

Sí lo será «*El clamor del Magisterio*», otra de las publicaciones básicas de la historia del periodismo pedagógico catalán. Comienza en julio de 1866 y se va a mantener al menos hasta las postrimerías de la Dictadura de Primo de Rivera. Representará al magisterio más progresista y por lo general tiene una difusión algo superior a la de su competidor «El Monitor de Primera enseñanza»; no faltarán etapas en la que los dos periódicos, los de más larga vida del periodismo pedagógico catalán, representen en solitario a la prensa educativa en la Barcelona del XIX. Con esos dos semanarios en publicación, no es extraño que en el sexenio revolucionario apenas surjan otros títulos en Barcelona. La «*miscelánea infantib*» en una revista mensual que data de 1873 y que ofrecía 12 páginas pequeñas con textos para niños. Del año siguiente, el último del sexenio, data «*La voz del cursante*», probablemente el primer periódico escolar barcelonés, que lanza el reverendo Martínez y de cuatro números al año.

En el caso de Gerona, el primer título es el ya aludido, «Biblioteca de la Infancia», semanario de instrucción recreativa, según se afirma, que luego cambiaría su denominación por la de «Biblioteca del Magisterio y la infancia». En total, apenas seis meses de vida (octubre de 1859-marzo de 1860). Mucho más relevante será «*El Montseny*», que comienza en 1865 y se mantiene hasta finales de 1868, ya en plena revolución. Un decenario en lengua castellana, como todos sus colegas de la época, que se sostiene en publicación justo cuatro años, bordeando los 150 números en total. Neto continuador suyo, pues surge a los pocos días de extinguirse «El Montseny», es «*La Unión del Magisterio*», quincenal primero, decenal luego, realizado en la misma imprenta, la de F. Dorca, y que abarca de enero de 1869 a enero de 1874, en primera etapa.

En 1871 asomará el «*Boletín del Colegio de Gerona*», del que al parecer solo ven la luz los números iniciales, como órganos del «Colegio de Gerona», y por ello el primer periódico colegial gerundense. En Lérida, a «El eco de Instrucción Primaria», surgido en 1858, acompaña desde 1866 la «*Gaceta de Instrucción Pública*». El primero cesa en 1869. El segundo al-

canza a los años de la Restauración. También en el sexenio ve Lérida sus primeros periódicos escolares, serán el «*Periódico revista del Colegio de Lérida*», 1870, gemelo, pues, del gerundense, y «*La juventud escolar*», semanario de los alumnos del Instituto (1868-1869).

Tarragona es más rica en títulos en estos años, si bien más efímeros por lo general. Ya hemos anotado un título pionero, pero fugaz, como es la «Gaceta de instrucción pública de la provincia de Tarragona», que dirige Manuel Serrano Marqués; aparece a mediados de 1856 y cesa al parecer en 1857. Tiene un continuador al poco en «*El mentor*», que se edita en 1861 como semanario bajo la dirección de José M. Torres. Su rápida extinción deja hueco para que en febrero de 1862 esté en la calle el «*Semanario de Primera Enseñanza*», cuyo director, Isidro Jiménez, es el secretario de la Escuela Normal, vivero como siempre de estas primeras publicaciones pedagógicas provinciales. La muerte de su director lleva a la extinción de la revista a finales de 1864. No obstante, ya a finales de 1863, un año antes, ha surgido «*El anuario de Primera enseñanza*», mensual pese a su título, que anima Carlos Yeves, director de la propia Normal, quien transforma la revista en quincenal tras la extinción del «*Semanario...*», ofrece 16 páginas tamaño cuartilla, con amplia información, pero la experiencia es deficitaria y la publicación cesa en noviembre de 1866.

No habrá apenas vacío. En febrero de 1867 está en la calle la «*Revista de Primera enseñanza*», que se mantiene hasta enero de 1870, en pleno sexenio revolucionario, animada por Juan Bautista Roura, quien promueve igualmente la revista siguiente, «*La enseñanza popular*», del que se editarán apenas 16 números, con frecuencia quincenal y número inicial fechado el 3 de marzo de 1870.

Quizá la brevedad de «*La enseñanza popular*» se explique por la competencia de «*La paz*», semanario que comenzaba en enero de 1870 dirigido por Carlos Ponz y que va a ser el prijer periódico pedagógico tarraconense de relativa larga duración, pues se mantiene hasta 1877, aunque desde 1874 es solo mensual. Antes incluso, pero por muy poco tiempo, se ha editado un «*Boletín del Magisterio*», que apenas dura de septiembre de 1869 a enero de 1870, cuando se fusiona con «*La paz*». Lo dirigió Juan Bautista Torres. En suma, un buen abanico de periódicos tarraconenses con la enseñanza como primera preocupación en estos años.

Aunque con matices, todos estos periódicos pueden considerarse de talante liberal más o menos avanzado. No obstante, en 1871, verá la luz en Barcelona la «*Revista popular*», semanario católico que dirigirá el R. Felix Sardá y Solvany, auspiciado por el obispado barcelonés y en el que puede verse ya la preocupación por la enseñanza desde posiciones católicas, y aunque no se trata de una revista exclusivamente pedagógica, sino religiosa, la enseñanza será tema siempre relevante en sus columnas. Se trata, por lo demás, de una revista muy duradera y significativa en la Barcelona del sexenio y la Restauración.

La aparición en 1869 en Mataró del «*Boletín del Colegio de Valldemià*», veteranísima institución educativa mataronina, y la edición desde 1859 del boletín «*El eco del Centro de Lectura*», en Reus, otra publicación e institución de larga vida que en primera etapa llega a 1808, completan el panorama de la prensa educativa o afín en la Cataluña anterior a la Restauración.

Esta otra larga etapa, la Restauración, marca un ascenso continuado de la prensa pedagógica catalana, aunque los primeros títulos estables en lengua catalana no llegarán hasta el siglo XX. Veamos en principio cual es la prensa educativa en Cataluña durante los primeros lustros de la Revolución, hasta la crisis del 98.

El panorama barcelonés sigue dominado por esos dos semanarios sólidos y leídos que son «*El Monitor de Primera Enseñanza*» y «*El clamor del Magisterio*», arquetipo de prensa pedagógica clásica, en la que la vida y las aspiraciones corporativas llenan la mayoría de las páginas; difunden por encima del millar de ejemplares cada uno, pero poco más.

Una relevante novedad en este panorama es la aparición en abril de 1881 de «*El Eco de la enseñanza laica*», primer órgano de la denominada «Confederación de establecimientos laicos y libres de España»; dirige esta revista Bartolomé Gabarró Borrás. No tendrá la publicación una vida fácil, lo que resulta lógico dada su orientación, y conoce varias etapas; en 1881-1882 se edita en Barcelona. Años después, en 1891, la vemos editarse en Sabadell, ahora como «*Boletín de la Enseñanza laica en España*». Gabarró fue un personaje pintoresco, antiguo escolapio, abrazó luego la enseñanza laica, a la que dio gran impulso en Cataluña, y acabó viviendo en un convento, según cuenta Buenaventura Delgado en «La Escuela moderna de Ferrer y Guardia».

«*La primera enseñanza*» será un semanario pedagógico de finales de los años ochenta, al modo clásico, pues se afirma «periódico dedicado al fomento de la Instrucción y a la defensa del Magisterio», lo editaba la librería de Pedro Capitán, al igual que «*El progreso escolar*», que se declara «semanario independiente de primera enseñanza» del distrito universitario de Barcelona, dedicado a defender los intereses y derechos de la enseñanza y de los maestros», o «*La lucha*», «periódico defensor de los intereses sociales y materiales del Magisterio», que funda y dirige Angel Vidal Pereira. En 1896 surge «*El defensor r del Magisterio*», que se editaba aún en 1905 como «órgano de los maestros del distrito universitario de Barcelona».

«*La cultura popular*» era mensual y la dirigía R. Rodríguez Méndez; se declaraba órgano de las Juntas de Extensión Universitaria de Barcelona y el distrito académico. En 1892 había comenzado a editarse el «*Anuario del Real Colegio tarrasense de primera y segunda enseñanza*», y en 1896 lo hará el «*Anuario de la Universidad de Barcelona*», aquel anuario tendrá poca vida, no así éste, que se prolonga hasta la II República y en 1934 pasa a editarse en lengua catalana.

Publicaciones sugestivas de estos años en Barcelona serán «*La Academia*, » que aparece en diciembre de 1888, bajo la dirección de Adolfo Ros, con 12 páginas formato cuartilla y afirmándose «semanario escolar, órgano de los estudiantes españoles»; seguía editándose en 1890; que data de 1884, versa sobre higiene y educación, en tanto «*El protector de la infancia*» es órgano de la Academia de Ciencias, Artes y oficios para la mujer, y lo dirige hacia 1885 Clotilde Cerdá Bosch. En los años ochenta se edita asimismo «*El monitor de Escuelas profesionales*», mensual, quizá editado por la misma empresa de «*El monitor de Escuelas profesionales*» mensual, quizá editado por la misma empresa de «El monitor de la Primera Enseñanza».

Ya a finales del XIX la prensa educativa no se reduce a las capitales de provincia. En Vilafranca del Penedés, por ejemplo, veremos aparecer en 1893 el quincenal en catalán «*El crit escolar*», al que seguirá en 1894-1895 el también quincenal, pero éste en castellano, «*La opinión escolar*». En Granollers nace en 1897 otro periódico con el castellano, «*La opinión escolar*», semanario veraniego editado por un grupo de estudiantes. Mucho más interesante es la aparición en septiembre de 1899 en la gerundense Ripoll de «*La escuela moderna*», que crea un maestro local para «fomentar» el estímulo entre los concurrentes a la Escuela pública; verán la luz 21 números. La revista dura dos cursos y cesa en junio de 1899.

Veamos ahora la evolución de la prensa educativa durante las primeras décadas de la Restauración en Gerona, Lérida y Tarragona ciudades. Por lo que respecta a Gerona la Restauración se abre con la aparición del «*Boletín de Primera Enseñanza*». En enero de 1874 había desaparecido «La Unión del Magisterio», en junio-agosto de 1874 se produce una primera etapa del «*El defensor del magisterio*» como revista quincenal (según cita de historiadores del periodismo gerundense, no he localizado referencias directas al mismo en esta etapa). El 1 de diciembre de 1875 surge el «Boletín de Primera enseñanza», que va a mantenerse en publicación dos décadas casi justas, hasta 1894, lo que le hace el más duradero periódico gerundense del XIX con temática educativa. Es una revista decenal que lanza Vicente Dorca, impresor y director -propietario al mismo tiempo, aunque luego pasa a dirigirlo Pacía Torres.

En noviembre de 1877 resurge «*La Unión del Magisterio*», como órgano además de la Asociación de maestros gerundenses del mismo nombre; seguía editándose en octubre de 1879, según el censo oficial de dicha fecha, pero debió cesar hacia 1880, año en que surge «*La unión escolar*», más literario que verdaderamente pedagógico y revista que no pasó de los cuatro primeros números. Otro intento fugaz fue «*El colegiab*», que crearon los alumnos del colegio San Narciso en 1888, apenas ocho números entre abril y noviembre de dicho años. Diez llegaría a publicar, según Luis Costa Fernández, «*El profesor*», que se edita en 1889 como semanario en lengua castellana «defensor de los intereses morales y materiales del Magisterio de la provincia». Dirige esta última publicación Francesc Serrat.

Por culpa de las revista de educación, habrá una escisión en el magisterio gerundense, los enemigos de «*La unión del Magisterio*» revista y asociación, crean la «Asociación de socorros mutuos de la provincia», que encuentran la lógica acogida en las columnas del otro periódico gerundense, por esas fechas, el «*Boletín de Primera Enseñanza*», que edita un impreso, Dorca, que sin duda no vio con buenos ojos la aparición en 1877 de «*La unión del Magisterio*», revista que por cierto entra en crisis en 1880 y pasa a editarse en Figueras, bajo la dirección de Gregorio Artiza (1839-1921), y allí mantiene su edición durante algunos años, pues seguía apareciendo en la capital ampurdanesa a finales de 1882, según el censo de prensa referido a este año.

En 1895 al «*Boletín de primera enseñanza*» sucede un nuevo «*El defensor del Magisterio*», que se mantendrá hasta 1906, dirigido por Salvador Gumbau en sus primeros años. En 1899 anotamos la fugaz aparición de «*El estudiante*».

Por lo que concierne a Lérida, inicia la Restauración con la «*Gaceta de Instrucción Pública*», pero extinguida esta publicación, la ciudad queda algún tiempo sin prensa pedagógica, hasta la aparición de «*El magisterio leridano*», llamada a ser desde mediados de los años ochenta del XIX y hasta la guerra civil la gran revista pedagógica leridana; mensual en algunas coyunturas, es la única editada en la ciudad en 1887 y 1892, según las estadísticas oficiales referidas a dichos años. Pero en 1895 surge «*El avisador leridano*», que se mantendrá durante dos décadas., por lo que en el pasado del XIX y XX Lérida ofrece dos periódicos de temas educativos bien arraigados.

Más variada es de nuevo la prensa pedagógica tarraconense, aunque ahora no se sucedan los títulos al ritmo en que lo hacían en los años sesenta y setenta del XIX. Hasta finales de 1877 se edita «*La paz*», como ya vimos. Coexistirá un tiempo con «*El Instructor*», que se mantiene en publicación hasta febrero de 1882, como revista decenal que dirigirán Ricardo Cabré y Antonio Surós. «*La clase*» surge en enero de ese mismo 1882, y se mantiene hasta finales de 1887, aunque en realidad se prorroga como «*La clase escolar*» hasta octubre de 1889, ambas publicaciones –decenales– dirigidas por Jaime P. Aiguadé.

Apenas cuatro números publica en 1887 «*El Eco escolar*», revista de los alumnos del Instituto Tarraconense. Poco antes, en 1886, el canónigo Juan Rodenas ha fundado la «*Gaceta del Magisterio de primera enseñanza*», decenal llamado a larga vida –seguía en 1892– y que representa también la introducción del magisterio católico en el panorama de las publicaciones educativas de la provincia de Tarragona. En diciembre de 1889 surge «*La idea*», decenal, que anima Antonio Gilabert. Y que va a mantenerse hasta mayo de 1898, y todavía en febrero-abril de 1898 se editará efímeramente otro decenario dedicado al Magisterio, «*La defensa*».

Y a finales del XIX asoman en Barcelona periódicos escolares en lengua catalana. De 1890 data «*l'aucell de paper*»; en 1899 aparece «*Lo nostre curs*», todavía títulos muy esporádicos y modestos.

EL SIGLO XX. DE 1900 A 1930

El siglo XX alumbra desde principio una gama mucho más amplia de periódicos y de especialidades, en un proceso paulatinamente ensanchado, salvo el largo paréntesis del franquismo, y especialmente sus dos primeras décadas.

Gerona inicia el nuevo siglo con «El defensor del Magisterio», que tiene a Josep Gumbau Serra como director; le sucederá Manuel Viñas Hormas y, finalmente, S. Santaló. Se transforma luego en, sencillamente, «El defensor», primero semanal y luego quincenal, en lengua castellana. Se declara «órgano de la Asociación provincial del Magisterio». En realidad, es la casa Dalmau Carles, imprenta y editorial local, quien a finales de 1906 se hace cargo de «El defensor del Magisterio», que está en trance de desaparición.

No debió ser una solución del agrado del Magisterio, de forma que en 1908 –el primer número data del 30 de enero de ese año– nace «*El magisterio gerundense*»; estamos con ello ante el principal periódico pedagógico gerundense del primer tercio del siglo y con ello uno de los más relevantes de la historia de la prensa educativa local. A su frente, se van a suceder un amplio número de profesionales gerundenses, que en 1934 transforman el semanario en «*El magisterio gironés*», y lo editan en catalán hasta el final de la guerra civil. Joan Batlle, Josep Dalmau Carles, Silvestre Santaló, Lluís Moreno o Josep Barceló Matas, serán algunos de esos directores. El semanario cesa en las primeras semanas de 1939; dura, pues, algo más de tres décadas. La consolidación de este periódico explica que en los años siguientes escaseen las iniciativas similares en la ciudad, si hacemos excepción de algún periódico esporádico redactado por jóvenes, como «*L'estudiante*» –en 1919–, hasta que en 1920- aparezca «*Gerunda*», mensual primero y luego semanal, que tiene dos notas destacadas: es también una revista duradera, pues abarcará hasta 1934, pero sobre todo estamos ante el gran intento del magisterio católico en Gerona, que se dota de una revista propia estable, frente a la línea liberal y catalanista de «*El magisterio gerundense*». Un profesor de la Normal lanza, por poco tiempo, «*El normalista*», mensual, del que al parecer solo salieron 4 números.

Esas dos revistas semanales, «*El magisterio gerundense*» y «*Gerunda*», llenan el periodo de la Dictadura primorriverista, aunque en 1929 anotamos un nuevo «*L'estudiante*» y en ese mismo año la casa Dalmau Carles lanza «*Educación*», como revista de propaganda de la empresa editora y ofreciendo temas generales de divulgación. Se mantendrá, pero con salidas muy esporádicas –dos o tres números al año–, hasta 1936. Por supuesto, las tiradas son siempre modestas. En 1927 «*El magisterio gerundense*», la más difundida, no pasa de los 500 ejemplares semanales.

Entre el inicio del siglo y la proclamación de la República se editan algunos periódicos educativos en Gerona-provincia, pero es todavía poco pródiga en prensa pedagógica. En Olot apuntamos dos periódicos católicos, «*Full del Patronat*» (1911-1915) y «*Esclat*» (1912), aquella de aparición irregular y esta efímera revista mensual. En Caça de la Selva aparece en 1903 «*Ecos juveniles*», mensual escolar, y en Torroella de Montgrí nacen «*Emporium*» (1911) y en 1916 «*Alba*», que anima Pere Blasi (1886-1961). En Figueras aparece en 1908 «*Cultura escolar*», semiliteraria, bilingüe, y en 1919 «*Stadium*», con similares características.

Por lo que concierne a la provincia de Lérida, domina el panorama «*El magisterio leridano*», pero no faltan otros títulos. A principios de siglo coexiste con «*El avisador del Magisterio*» que aparecida en 1895 se mantiene en 1913, entonces declara difundir 700 ejemplares de ocho páginas tamaño holandesa. Lo dirige Juan Gomis. En 1917 aparece «*Educación*», mensual, que ofrece 300 ejemplares por número y se mantiene todavía en 1920, aunque probablemente cesa al poco. De 1920 data el «*Boletín del Instituto General y Técnico de Lérida*», que aparecerá durante algunos años, pero de forma muy irregular y esporádica. El magisterio

católico tiene, entre otros títulos, el «*Boletín del Liceo escolar y Academia de San Luis*», que se imprime de 1908 a 1920 en una etapa y de 1921-1929 en otra, revista bilingüe, usualmente mensual. Revistas escolares, y como tal poco duraderas, serán «*El Bedeb*», quincenal de 1909, y «*Cultura*», bilingüe, que se edita en 1927. En las comarcas leridanas, la prensa escolar es escasa en estos años, si bien no faltan muchos periódicos católicos que incluyen en sus páginas secciones sobre temas educativos. En Cervera ve la luz en 1913-1914 «*Escuela*» bilingüe, revista quincenal más de información general que estrictamente pedagógica. Pero, junto a «El magisterio leridano» la gran publicación pedagógica ilderdense será el «*Boletín de la Federación de Maestros Nacionales de Cataluña*» que comienza en 1921 y mueve con la II República.

Finalmente, en lo que respecta a la prensa tarraconense, en los finales del XIX nace «*El magisterio tarraconense*», que ve la luz en 1899 y va a mantenerse hasta la II República. Es revista bilingüe que declara lanzar en 1920, 620 ejemplares de 8 páginas tamaño cuartilla. Va a ser la principal publicación pedagógica de la Tarragona anterior a la guerra civil. La funda Rosendo Rull a quien en 1906 sucede Cosme Oliva y luego Antonio Gilabert Sol. En alguna etapa se imprimirá en Reus. Como ocurre en Gerona y Lérida, la presencia de un semanario consolidado explica la escasa presencia de alternativas sólidas. En 1900 nace «*El provinciab*», que editan los alumnos del Colegio provincial de Tarragona, son 16 páginas tamaño cuartilla. Este Colegio de Tarragona se funda en 1888 y será una veterana institución en la Tarragona de la Restauración. «*Cultura*» es una revista pedagógica promovida por los antiguos alumnos de la Normal. El primer número data de marzo de 1915, es semanal y la dirige J. Velá Rodelas. De 1919 data «*Tribunal escolar*», que dirige Ramón Ibarz y es una revista decenal, de tinte conservador, que en 1919 se fusiona con «*El magisterio tarraconense*».

De la provincia hay que destacar la permanencia de una revista cultural reusense, «*El eco del Centro de Lectura*», que vive una nueva etapa en 1906-1923. En Tortosa aparece en 1918 «*Germanon*», que se edita cada dos meses hasta 1925, y en Valls aparece en el mismo año «*L'escola*», quincenal católico, bilingüe, que se mantiene hasta 1921.

Sí es ya rica en títulos la provincia barcelonesa. En rápido censo, anotamos la aparición de «*La tribuna escolar*» en Sant Feliú de Llobregat, es un semanario que comienza en 1907 y dura poco tiempo. En Rubí nace en 1916 «*Full escolar*», revista católica, y en 1918-1920 se edita «*La poncela*», mensual y bilingüe. En Vilanova i la Geltrú hay que destacar «*Les escoles obreres*», revista mensual católica, que conoce dos etapas, en 1909 y en 1915-1925, pero ya antes —en 1903— han surgido algunas revistas escolares menores en la misma localidad, caso de «*La Campana*», «*L'esquella*» o «*L'Etna*». En 1922 aparecerá, también en Vilanova, el «*Butlletí de l'associació d'alumnes obrers de l'Escola Industrial*», revista mensual que se mantendrá durante una década. Semanario estudiant es «*La pepa*», publicación de 1924-1925. En Llagostera aparece en 1929 un mensual escolar, «*Juventut*». En Vilafranca del Penedés nace en 1920 el mensual «*L'ideab*». Y en Sant Sadurní d'Anoia se edita de 1922 a 1927 el mensual católico «*Juventut cristiana*». En Santa Coloma de Gramenet se edita en 1927 el mensual «*Els infant i 'écola*». En Tarrasa vemos surgir en 1918 «*Arxiu d'estudis*», irregular en su publicación y en 1921-1922 un «*Butlletí Escoles Pies*», mensual católico. En cuanto a Manresa, contabiliza asimismo varios periódicos, escolares en estos años. De 1901 data «*Lliga escolar*» semanal, y de 1907, según Jaume Guillamet, «*Lo mestre Titas*», un curioso semanario escolar de simpatías carlistas. En 1914 se edita «*Estudiantib*», quincenal, y en 1915 «*Informació escolar*», de significación católica. En 1923-1925 se imprime el «*Boletín escolar del Colegio Municipal de Segunda Enseñanza*», mensual; en Igualada, donde ya en 1882 había surgido una revista mensual escolar «*L'ensaign*», ve la luz en 1916-1919 el mensual «*Juventut*». En cuanto a Sabadell, veremos editarse «*Butlletí de l'Agrupació de ex-alumnes dels collegis Maristes*», que se edita mensualmente de 1928 a 1935, pero ya en 1917 se imprime el anuario «*Colonies escolars*».

En Granollers apuntamos la edición en 1992 de «*Psiquis*», título del Colegio Municipal de 2ª Enseñanza, bimestral y bilingüe. Badalona ve nacer en 1915 «*Cultura*», mensual escolar, que cesa al año siguiente; pero en 1917 cuenta con «*Textoria*» trimestral, y en 1921 con «*Perseverancia*», trimestral asimismo y de signo católico.

Sin duda, este censo de publicaciones es muy susceptible de ampliación, pero salta a la vista que en las comarcas catalanas menude ya en las primeras décadas del siglo una prensa escolar amplia, en tanto escasean los títulos pedagógicos de cierta ambición y duraderos. De esa prensa escolar ya importante, un elevado porcentaje son periódicos escolares católicos, dominio con el que Cataluña parece adelantarse al conjunto español.

Muy diferente es la evolución de la prensa en Barcelona, que va a contar durante la segunda mitad de la Restauración, y en menor medida en los años de la Dictadura primorriverista, con una gran variedad de títulos pedagógicos, pero sin que la tendencia católica hegemonee el panorama.

Durante toda la Restauración y Dictadura primorriverista se va a mantener el veterano semanario «El clamor del magisterio» y hasta bien entrado el nuevo siglo «El monitor de Primera Enseñanza». El primero declara en el censo de 1913 difundir 1.200 ejemplares de 8 páginas de formato tabloide. Tiene un lector muy fijo, pues de esa cifra 1.000 ejemplares van para suscriptores, de ellos 50 en el extranjero. En 1892 surge «*La Academia Calasancia*», decenal primero y luego mensual, en 1911 lo hace la «*Revista de la Educación*», mensual, y en el mismo año, llamada a más larga vida, la «*Educación hispano-americana*», mensual asimismo. En 1912 nace «*Jesús Maestro*», mensual católico. A finales del XIX, en 1899, ha surgido «*La taquigrafía*», dedicada a la enseñanza de esta técnica y revista que alcanza tres décadas largas con ámbito prácticamente nacional. De 1923 data «*Congregación de Escuelas Pías*», mensual.

Junto a estas publicaciones, hay que destacar el pequeño núcleo de las revistas libertarias aparecidas en torno al grupo de Ferrer Guardia y la «La Escuela moderna», centrado esencialmente en Barcelona, aunque ofrece también algunos títulos en otras localidades, como «*Lux*», que se afirma «organo de la Escuela Moderna de Badalona», cuyo primer número data del 23 de marzo de 1907 y que no pasa de los seis números, cesa en agosto del mismo año y en ella colabora —con artículos escritos desde la cárcel— Francisco Ferrer Guardia.

La revista eje del movimiento será el «*Boletín de la Escuela Moderna*», mensual, de la que aparece 62 números entre septiembre de 1901 y julio de 1909. En Sabadell se editará, siempre en lengua castellana, «*Cultura*», de la que se imprimirán cinco números entre enero de 1906 y junio de 1908. Se declara «revista mensual de pedagogía, ciencia, arte literatura».

Uno de los rasgos más llamativos de la evolución de la prensa pedagógica en Barcelona en las primeras décadas del siglo XX es el continuo aumento de títulos en lengua catalana, que además tienden a ser cada vez más sólidos y de más ambición. Ya en 1900 anotamos la aparición de «*La Unió*», editada por los alumnos del Colegio de los Jesuitas del Sagrado Corazón. Muchas, en efecto, de las publicaciones escolares barcelonesas de estos años en lengua catalana están fomentadas por colegios religiosos. Siguiendo la relación que hacen Joan Torrent y Rafael Tasis, hay que citar en el mismo 1900 «*Universitat Catalana*», mensual, que se declara «portaveu dels escolars catalans», dieciséis páginas tamaño cuartilla y que dirigió Joan Solé Pla. Edita 15 números y cesa en 1902. «*L'ull clínic*» es revista satírica de los estudiantes de Medicina (1900-1901), en tanto «*La Família*» es también revista de colegio católico de la que aparecen algunos números en 1901. En 1904 registramos la aparición de una «*Revista escolar*» y un nuevo intento de «*Universitat catalana*», que muere con el número nueve y que es fruto del Primer Congreso Universitario Catalán. «*Amor y Fe*» será revista del colegio de los Escolapios —las Escuelas Pías—, quincenal surgida en 1905 y que muere al año siguiente con el fin de curso. Pero en 1906 nace «*Jove Catalunya*», órgano efímero de una

«Federación Escolar Catalana». En 1907 la Associació Protectora de L' ensenyança Catalana lanza una revista propia, «Butlletí d'escoles», que cesa pronto.

Más relevante es la aparición en 1907 de la revista «*Estudis Universitaris catalans*», bimestral. Va a mantenerse durante más de tres lustros, muriendo con la Dictadura de Primo de Rivera. Revista de gran altura científica, que insertó numerosos trabajos sobre literatura e historia catalana y era portavoz de la asociación del mismo nombre que tenía como objetivo abrir camino a la «Universitat Catalana». Trilingüe –castellano, catalán y francés– será el «*Boletín de la Asociación de Antiguos alumnos del Colegio de San José*», que aparece en 1908, editado por los Hermanos de las Escuelas Cristianas, en tanto «*El Recte*» es un efímero quincenario humorístico escolar que nace y muere en 1909.

En 1909, el año de la Semana Trágica, nacerán dos revistas pedagógicas relevantes en lengua catalana. Una es la «*Revista Universitaria*», la otra la «*Revista Catalana d'Educació*». Aquella es bilingüe, la dirige Norberto Font Sagué y la redactan alumnos de la Universidad, sale quincenalmente, tiene calidad, pero no alcanza estabilidad y muere en 1910. Más importante es la otra publicación aludida, la «*Revista Catalana d'Educació*», mensual; la edita la denominada «Escola de Mestres» y la dirige Joan Bardina. Es una revista desde principio con amplia paginación, 52 páginas usualmente en formato cuartilla, y con un claro objetivo de renovar ideas pedagógicas y ofrecer todo el movimiento innovador europeo en sus columnas. Revista de amplio espectro, dejará huella en los ambientes pedagógicos catalanes de la época.

En los años siguientes se suceden nuevos títulos, por lo general modestos y efímeros, en lengua catalana; «*Lo bon company*» es el portavoz de las Escuelas de la Sagrada Familia, es mensual y aparece en 1911; el «*Butlletí del Ateneu d'antichs alumnes*», del antiguo colegio de San José, data de 1912 y se mantiene durante al menos un lustro, del mismo 1912 data el «*Portaveu de l'Associació escolar artística*» y en ese año nacerá también la «*Revista escolar catalana*», que se declara órgano de la Associació Catalana de estudiants, pero no pasa del número 4. «*Cultura*» (1913), es órgano de la Escuela Municipal de Artes y lo redactan alumnos y ex-alumnos de la misma, se mantiene varios años; el «*Boletín La Salle*», que comienza en 1915, lo redactan antiguos alumnos de las Escuelas Cristianas de Barcelona, del mismo año datan una pequeña revista escolar «*L'estudiant*» (antiguos alumnos de la Escuela de San Miguel) y, sobre todo, los «*Quaderns d'estudi*», que nacen bajo los auspicios de la Mancomunidad de Catalunya. Llegaron a aparecer 60 números, y la publicación se mantuvo hasta 1924, ya con la Dictadura en el poder. La dirigieron Eugenio D'Ors y Pedro M. Bordoy Torrents y buscaban aportar al maestro novedades y orientaciones pedagógicas. Tuvo colaboradores de gran prestigio.

De 1916 data el «*Butlletí escolar de les escoles mercantils catalanes*». También «... *De l'escola*», puramente pedagógica, que dirigió Josep Parunella, revista de talante renovador, pero tan efímera como la mayoría de las publicaciones en lengua catalana que venimos viendo. Más relevante, y afortunadamente también más duradera, será el «*Butlletí del Foment pedagògic*», que comienza en 1917 y se mantiene hasta 1922. Se declara «defensor de la enseñanza catalana», lo auspician padres de familia y lo dirigen Francesc Flos Calcat. El Foment Pedagògic será una de las muchas instituciones catalanas de estos años que tienen como objetivo central la mejora de la enseñanza. Es el caso de otro boletín, el «*Butlletí de L'Associació protectora de l'ensenyança catalana*», que comienza asimismo en el inquieto 1917 y muere cuando la Dictadura hace imposible su existencia, en noviembre de 1923, dos meses después de la llegada de Primo de Rivera al poder. «*Repicament*», sería una revista cultural-pedagógica, que conoce dos etapas en 1918 y 1919. «*La paraula*» es en 1918-1921 el boletín de la Escuela Municipal de Sordomudos, pero al que su director, Pedri Barnils, aporta calidad y convierte en buen vehículo de información sobre la enseñanza especial. De 1918 data «*Athenea*», cultural-escolar, editada por un denominado «Ateneo Escolar», y en la misma fecha nace el «*Butlletí de l'escola*

municipal de Cecs», trimestral y bilingüe. De 1919 data la revista «*Associació del Col. legi Academia de Catalunya*», así como el «*Butlletí de L'escola municipal de Deficients*» (1919-1920), y también «*La Falç*», portavoz de la Asociación de Antiguos alumnos de la Escuela Catalana. «*Escola*», que ve la luz en 1920, es órgano de las Escuelas Domenech, y cesa al año siguiente. De este mismo 1920 data «*Cultura i Treball*», órgano de la Escola Elemental del Treball y que en dos etapas alcanza hasta finales de 1924. Los alumnos de la Escola Industrial lanzan en 1921 «*Portaveu de L'Associació d'estudiants de la Universitat Nova*».

Al amparo de los prestigiosos «*Quaderns d'Estudi*», aparecen en 1922 el «*Butlletí dels mestres*», quincenal, que se publica al menos dos años completos, 1922 y 1923. Revista de calidad que inspiró Alexandre Galí. Periódico estudiantil veraniego será el «*Diari de Vilamar*», 1922, órgano de la colonia escolar promovida por el Ayuntamiento barcelonés en Calafell. «*Fent Via*» es otra sugestiva publicación de la Barcelona inmediatamente anterior a la Dictadura, es órgano de las Escuelas Catalanas «*Prat de la Riba*». «*Civismo*» nace en el seno de la Universitat Industrial; «*Vila joana*» una revista modesta de los alumnos de la Escuela de Sordomudos. «*Catalunya*», que aparece ya en 1923, es uno de los muchos frutos de esos peculiares Ateneos catalanes, en este caso la Escuela de Pueblo Nuevo del Ateneo Democrático Regionalista. Todavía, ya en vísperas del golpe de estado de septiembre de 1923, aparecerá «*Fulles informatives*», que publica la Associació Protectora de L'Ensenyança Catalana. Sin duda, la tirada de la inmensa mayoría de estas publicaciones es muy modesta, pero asoman ya publicaciones con venta de cierta relevancia. En la estadística de 1920, el «*Butlletí de l'Associació protectora de l'ensenyança catalana*», declara tirar 3.000 ejemplares cada mes de números compuestos por 32 páginas. Una tirada que parece superior a la de publicaciones como «*La Academia Calasancia*», que difunde por esas fechas 800 ejemplares, «*Educación hispano-americana*», que no declara tirada; los modestos 500 ejemplares de «*La taquigrafía*», «*Jesús Maestro*», que tampoco consigna tirada, u otros 400 modestos ejemplares de «*La Paraula*».

La Dictadura no es, lógicamente, periodo proclive a la prensa en lengua catalana, de forma que en estos años escasean los nuevos títulos, además de que en los últimos meses de 1923 y a lo largo de 1924 cesan la mayoría de los surgidos con antelación. No obstante, pocos en nueva prensa pedagógica los años iniciales de este periodo, serán más pródigos los siguientes. De finales de 1923 data la efímera «*Jove Atlántida*», que editaba el Ateneu Enciclopèdic Popular. Luego hay que esperar a 1926 para que surjan nuevos títulos, será —en 1926— el «*Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio Colón*», que tendrá relativa larga vida y que en 1930 pasaba a imprimirse en lengua catalana. En el mismo 1926 veremos resurgir los «*Estudis Universitaris Catalans*», suspendida en 1923, y que auspiciaba la Mancomunidad, ahora resurge al amparo de una sociedad catalanista, la Institució Patxot y aparece semestralmente con amplia paginación. «*Vida escolar*», que nace asimismo en 1926, es una publicación mensual del Colegio-Academia «*La virtud*».

Revista ambiciosa va a ser «*Educator*» que anima Santiago Coders y que se afirma «*revista hispano-americana de Ciencias de la Educación*», será publicación bimestral; comienza en 1928 y se mantiene en publicación al menos un lustro. «*Junior*», 1928, es otra publicación escolar —Mutua Escolar Blanquerna—. «*Acció Universitaria*» sólo publica dos números en 1929. Finalmente, en 1929 nace el «*Butlletí de l'Agrupament escolar de l'academia i laboratori de Ciències mèdiques de Catalunya*», que se mantiene hasta finales de la II República, publicación de calidad que tuvo varias etapas.

Completan el panorama de los periódicos pedagógicos catalanes de estos años algún pequeño título más como el «*Butlletí*» que editan en 1925-1926 los estudiantes del Ateneo Obrero de Igualada. Aparecen 14 números. de 1923 a 1927 se edita el «*Boletín de la Asociación de alumnos obreros de la Escuela Industrial*», en Vilafranca del Penedés, que es bilingüe. En 1920 habían aparecido en Barcelona los «*Annals de l'institut d'orientació profesional*», que

se mantienen hasta 1930 publicando un promedio de tres-cuatro números por año, y en 1928-1929 se imprimen los «*Annals dels cursos tècnics de Pedagogia*», asimismo en Barcelona, publicación especializada de calidad, no recogidas ambas por Torrent y Tasis en su monumental obra sobre la prensa en lengua catalana.

En 1925 ve la luz «*Baixeras*», semestral, editada en Barcelona —en castellano— por los «Amigos del grupo escolar Baixeras». Se mantiene hasta 1930.

LA II REPUBLICA Y LA GUERRA CIVIL

La Segunda República es un periodo de expansión para la prensa pedagógica catalana y muy especialmente para la de expresión en lengua catalana; significativo es que dos órganos prestigiosos y consolidados, como «El magisterio gerundense» y «El magisterio leridano» pasen en estos años a redactarse en catalán, lengua en la que se imprimirán la mayoría de los nuevos títulos del periodo, que contemplan de un lado una importante descentralización, con títulos pedagógicos en muchas cabeceras comarcales, y de otro la labor impulsora de la Generalitat, que creará varios títulos relevantes.

La principal publicación pedagógica gerundense durante la II República será «El magisterio gerundense», que en marzo de 1929 había alcanzado el número mil y que se mantendrá hasta la guerra civil como portavoz de la asociación de maestros nacionales de las comarcas gerundenses; en enero de 1934 pasaba a ser «*El magisterio gironí*», y catalanizaba su contenido. Su director durante muchos años, Silvestre Santaló (1875-1960), conocería la represión del franquismo que lo apartaría de la docencia.

También cubre todo el periodo republicano la revista «*Educación*», publicación semestral en lengua castellana, con suplemento dedicado a los maestros, pero orientada esencialmente a divulgar las publicaciones de la editorial Dalmau, que financiaba su edición.

Si «El matisteri gironí» representa en líneas generales al magisterio liberal, «Gerunda», como ya se vió, representa la corriente católica. La revista se mantiene al menos hasta 1935, como publicación semanal en castellano que dirigirá en estos años J. Font Fargas.

En 1935-1936 la Inspección de Primera Enseñanza, al igual que en muchas otras capitales españolas, editará un «*Boletín de Educación*», del que vieron la luz una docena de números entre enero de 1935 y abril del año siguiente, bajo la dirección de José Junquera, en castellano y con contenido oficialista.

Fuera de estas publicaciones, surgen algunas de tipo escolar, presentes también en varias cabeceras comarcales. Así, en Gerona nace «*La Salle*», revista trimestral de las Escuelas Cristianas, que se imprimirá en catalán como órgano de los antiguos alumnos de dichas escuelas en el periodo 1932-1933. En cuanto a la provincia, pueden citarse —en relación no exhaustiva— el quincenal «*Albada*», que se edita en 1935 en La Cellera de Ter; «*Germanor*», que ve la luz en Cadaqués en vísperas —1936— de la guerra civil, así como las revistas de Figueras «*Juventut*» y «*Styllus*», ambas de 1934. Son revistas de alumnos y ex-alumnos de colegios e institutos, casos también de «*Guspira*», que redactan en Ripoll los colegiales del centro de la Mutua Sant Hou; en la misma Ripoll no falta un «*Bulletí*» de la Associació d'alumnes i ex alumnes de l'escola menor d'arts i oficis.

El caso leridano es similar; la revista eje, «El magisterio leridano», para en 1936 a imprimirse en catalán, manteniéndose como órgano provincial del magisterio; en esa fecha pasa a ser «*El magisterio lleidatà*». No hay propiamente un colega conservador para este periódico liberal, pero en la misma Lérida no faltan pequeños periódicos pedagógicos católicos. «*Cultura*

y *Acción*» es el órgano de los ex-alumnos del Colegio Marista y alcanza hasta 1936. Los estudiantes católicos lanzan primero «*Juventus*», 1932-1933, y luego, el sector puramente tradicionalista, «*Veritas*», en 1935. Más importante es, sin embargo, «*Ilerda*» que crean los alumnos de la Normal y, en contraste con los anteriores, tienen clara tendencia izquierdista.

Casi puede decirse que cada tendencia ideológica tiene en estos años su periódico pequeño en Lérida. Así, «*Escola*», que se edita en 1935-1936, es el órgano de la FETE-UGT; el mismo título había tenido una revista de 1932, portavoz del grupo de maestros progresistas «*Batec*». Y los estudiantes del Instituto lanzan en 1934 «*Institut*». Son casi todas revistas mensuales, por lo general efímeras.

En la provincia, Cervera contabiliza «*L'amic*», 1935-1936, en catalán, portavoz de las Escuelas Graduadas, y en Tárrega se imprimen «*Petit Liceu*», 1932, órgano del Modern Liceu, y «*Ressó*», órgano de la Unión Escolar Tagarnina, católico.

Por lo que a Tarragona concierne, se mantiene en publicación «El magisterio tarraconense», semanario, en lengua castellana, como órgano del Magisterio provincial, pero junto a esta revista se editan en estos años otras varias publicaciones, menores, pero significativas. Así, la «*Revista estudiantib*», que surge el 12 de diciembre de 1931 y a la que en 1933-1934 sucede «*Batxiller*» y que a su vez es continuada, manteniendo incluso la numeración, pero «*Cossetania*», todas ellas serán revistas animadas por Joan Boronat Serra. También será revista estudiantil —el momento es propicio a ella, según se ve— «*Vida estudiantib*», quincenal que editan en 1934 los alumnos del Instituto «*Martí d'Ardenya*». Por otro lado, los alumnos de la Escuela de Trabajo editan «*Técnica y Trabajo*», revista de formación profesional que se mantiene durante toda esta etapa histórica y reanudará publicación durante el franquismo.

También en esta provincia afloran varias publicaciones escolares en estos años, caso de «*Endavant*», quincenal que ve la luz en 1935 en Valls y «*Aules*», que se edita en Reus en 1934 como revista mensual. No olvidemos que en Reus se mantiene en publicación la veterana «*Revista del Centro de Lectura*».

Mucho más pródiga en títulos es, acorde con su importancia demográfica, la provincia barcelonesa. En Badalona, donde se editan algunos números, en 1931, del «*Butlletí de la Associació protectora de la Ensenyança catalana*», se editará en 1932-1934 «*Joventut escolabr*», mensual en lengua catalana, que editan los alumnos de la Escola Catalana. En Igualada se editan en estos años varios títulos. «*Ramell Igualadé*» lo hace de noviembre de 1930 a diciembre de 1936, periodo en el que aparecerán 28 números. Más efímero fue el «*Butlletí de l'Associació d'estudiants de l'Ateneu igualadí de la classe obrera*». En cuanto a «*Studens*», se edita, al contrario que los anteriores, en español y es órgano del Instituto «*García Fossas*», solo aparecen tres números en 1936. En Sabadell apuntamos, en lengua catalana, el «*Butlletí de l'Agrupació de ex alumnes dels Collegis Maristes*», mensual, que aparece en 1928 y prolonga su publicación hasta 1935. En esta última fecha surge en la misma ciudad vallesana el «*Butlletí de la Associació de alumnes i ex-alumnes de l'escola industrial d'arts i oficis*», que muere en el año de la guerra civil. En Rubí se edita en 1931-32 la revista escolar «*Ninots*», y en 1933 en Sant Celoni aparece «*Esclat*», que cesa al poco. En Vic anotamos la edición de «*Palaestra*» en 1930, y en Manresa en 1931 «*Assaigs*», mensual. Casi todas ellas, como se verá, son revistas escolares, modestas y por lo general discontinuas.

La República es desde luego etapa de inusitada brillantez para la prensa pedagógica editada en Barcelona. Ya en el periodo comprendido entre la caída del dictador y el 14 de abril, surgen algunos títulos importantes. El contraste es llamativo: en 1929 por ejemplo había surgido en Barcelona «*Vida universitaria*», revista estudiantil que fue suspendida al segundo número al querer imponer el gobernador civil que se imprimiese en castellano, por negarse a ello su director conocerá incluso la estancia en prisión. Pero en 1930 significativamente resurge el «*Butlletí de l'Associació protectora de l'ensenyança catalana*», que había surgido en

1917 y, tras una suspensión durante la Dictadura, reaparece ahora con frecuencia mensual. El primer número de la nueva etapa data de octubre de 1930. Se mantendrá hasta la guerra civil, como una de las revistas más relevantes del panorama catalán. Ofrece usualmente 52 páginas y se reparte gratis a los socios de la entidad.

Ya en 1931, pero antes de proclamarse la República, surge el «*Butlletí de la F.A.E.E.T.*», siglas de la Federación de alumnos y ex alumnos de la Escuela de Trabajo, excelente publicación que se mantendrá hasta la crisis de 1934, cuando a raíz de la sublevación de la Generalitat en octubre sean suspendidas numerosas publicaciones catalanistas. De 1931 data asimismo el «*Butlletí de l'Associació d'alumnes y ex-alumnes de l'Escola de Belles Arts de Barcelona*». Y en el mismo abril en que se proclama el nuevo régimen, reaparece el «*Butlletí dels Mestres*», que se mantendrá hasta 1936 y que se proclama «publicación pedagógica del Consell de Cultura de la Generalitat». Fue una revista quincenal de 16 páginas tamaño folio que alcanzó excelente nivel y amplia difusión.

Una vez proclamada la República asistimos a un frenético proceso de creación de nuevas publicaciones pedagógicas o puramente escolares en Barcelona, en su inmensa mayoría en catalán o bilingües. Torrent y Tasis relacionan medio centenar de títulos aparecidos en la capita de Cataluña en lengua catalana antes de la guerra civil. En rápido repaso, son estos: «*Butlletí de l'Associació mèdica universitària*» (1931), «*Cultura*», relevante publicación, órgano del magisterio privado de Cataluña y Baleares, que abarca prácticamente toda la República, quincenal. «*Cultura i Esport*» es revista escolar, editada por una Academia de Gracia. «*Stadium*» la editan los alumnos del Liceo Práctico; conoce una segunda etapa en 1934. Del mismo 1931 es el «*Diari de l'escola d'estiu de la Generalitat de Catalunya*» y «*L'estudiant*», órgano de los Estudiantes Libres, que no pasa del primer número, bilingüe. «*Estelada*» es revista escolar de 1932 y en el mismo año aparece el «*Butlletí esolà*», que publicaba la Sección Escolar de la Lliga Regionalista. «*Institut-Escolà*» será órgano de la Institución del mismo nombre, creada por la Generalitat. «*L'escola nova*» fue portavoz de los estudiantes católicos de Magisterio, revista quincenal bilingüe.

Uno de las más relevantes publicaciones nuevas será «*El magisterio catalán*»; que nace en 1932 editado por la Federación de Maestros Nacionales de Cataluña. Dirigió esta publicación Joan Desclos, la revista, semanal, comienza el 5 de mayo de 1932 y en 9 de diciembre de 1937, ya en plena guerra civil, con el número 263, se fusiona con «*Escola proletaria*». Revista de calidad, innovadora, que incluía un suplemento de cuatro páginas con legislación y disposiciones oficiales estatales y de ámbito catalán que afectaban al magisterio.

«*Enginy*» (1932) es Portavoz de la Asociación de Alumnos de la Escuela Industrial, bilingüe. «*Ruta*» es revista universitaria efímera (1932, asimismo). Más importante es «*Universitat catalana*» (1932), que conoce una primera etapa en el año de aparición una segunda en 1933-1934, revista quincenal. «*Argos*» (1933) la editan entre finales de ese 1933 y noviembre de 1934 los Estudiantes Católicos de Bachillerato. Puramente escolar es el «*Col. legi academia Sant Martí*» (1933-35) al igual que «*Eulalia*», revista del Instituto Técnico Eulalia. «*El Minyo*» es órgano del orfanato Ribas. También es revista escolar «*Páginas d'Infants*», trimestral que se edita de 1934 a 1937.

Más importantes serán «*Proa*», Organo de la Asociación de alumnos y ex-alumnos del magisterio primario de Barcelona, mensual, mayoritariamente redactada en castellano y que dirigen Alfredo Javaloy y José Virgili en 1933-1934, y sobre todo la «*Revista de Psicologia i Pedagogia*», otra de las grandes publicaciones del periodo, coeditada por la Universidad de Barcelona y La Generalitat. El primer número data de febrero de 1933. Revista bilingüe de gran altura, amplia visión del mundo de la educación y la psicología, con mucha paginación.

«*Garbí*» es la revista escolar de los alumnos de la Escuela del Mar. «*L'escola lliure*» la editaba con orientación católica de «Federación Catalana de Enseñanza Libre», pero solo

aparecerán cinco números en 1933. «*Balmes*» es la revista del Instituto del mismo nombre, sale en 1934, año en el que lo hace igualmente el «*Butlletí del Deganat de mestres nacionals de Barcelona*». «*A. E. R.*» responde a las siglas de la Associació d'Estudiants Revolucionaris, nace en 1934 y es muy efímera. Algo más duradera será «*L'escola nostra*», revista católica creada por la propia diócesis, que parece se mantuvo hasta la guerra civil, bilingüe y mensual. «*Esteb*» la publican los alumnos del Instituto Montserrat y «*Estol d'amics*» la Asociación de alumnos del Colegio de San Ignacio (1934-1936). «*Vilabesos*» la crean los alumnos del grupo escolar Carles Aribau. «*Esclat*» y «*Aules*» son suplementos escolar y universitario de la revista «*Flama*». «*Redreçament*» se declara órgano del Bloque escolar nacionalista (1935). «*B.U.C.*» son las siglas del «Barcelona Universitaria Club» y se afirma «portavoz del deporte universitario en Cataluña». En el mismo 1935 aparecen unos «*Annals de l'Institut d'acció social universitària i escolar de Catalunya*». «*Cultura*» (1935) es una nueva época del periódico de la Escuela Abat Oliva.

De diciembre de 1935 a agosto de 1936 extiende su publicación el «*Butlletí del Liceu Cultura*»; también a finales de 1935 nace el «*Butlletí Associació Universitaria d'Estudiants catòlics*». «*Escola*», que nace en 1936, es otra publicación del Institut Escola, es mensual y se editan solo cuatro números. El 20 de abril surge «*L'estudiant*» que se propone ser el semanario de los estudiantes, objetivo que desde luego trunca la guerra civil. «*Vives*», boletín del Grupo Escolar Luis Vives, y «*Portaveu de L'Associació d'antics alumnes de L'Ateneu Obrer de Barcelona*» amplían la relación de periódicos pedagógicos barceloneses de estos años. De 1934 data el «*Boletín escolar de Expresión y comunicación*», mensual, que edita el Ayuntamiento de Barcelona, del que aparecieron pocos números. En 1935 y 1936 verá asimismo la luz el «*Butlletí de la Biblioteca dels alumnes de l'institu-escola "Pi i Margall"*».

La guerra civil supone un doble corte en la evolución de la prensa pedagógica catalana. De un lado, en 1936 desaparecen la mayoría de las publicaciones católicas o sencillamente conservadoras, en tanto en 1939 lo harán todas las de signo avanzado y todas las editadas en lengua catalana. De la riquísima prensa educativa de 1936 prácticamente no quedan títulos en pie en abril de 1939. Durante la guerra se crearán diversos títulos, casi todos en lengua catalana y todos afectos a las fuerzas políticas de izquierda.

En 1936-1937 se edita «*Inquietud*» y por las mismas fechas lo hace el «*Butlletí de la F N E C*», las dos son publicaciones de la Federación Nacional de Estudiantes Catalanes, la primera la editan los alumnos de Bellas Artes y el segundo es órgano oficial de la Federación, aquella quincenal y este mensual. Posterior, y afecta igualmente a la F N E C, «*Nosaltres*» (1937),

en tanto «*Antena*» la editan en el mismo año los alumnos del instituto Maragall y los alumnos de Bellas Artes editan además de «*Inquietud*» un «*Butlletí d'informació*». Del 37 data también el «*Butlletí de la secció de pedagogia musical*», vinculado a FETE-UGT.

«*Escola proletaria*» será el órgano de la Federación Catalana de Trabajadores de la enseñanza, y como tal revista de la FETE-UGT. Se edita del 15 de octubre de 1936 al 12 de noviembre de 1937, fecha en que como ya vimos se fusiona con «El Magisteri catalá». Fue publicación mensual. Otro boletín saldrá auspiciado por la misma Federación, el titulado escuetamente «*Federación Catalana T. E.*» en 1936. De 1937 data el «*Butlletí de la joventut d'arts gràfiques de l'escola professional*». Cercano a la CNT estará «*Nou Magisteri*», bilingüe, que aparece en 1937. En 1936 aparecería «*Pro infància*» que se afirmaba «revista mensual para la educación y la asistencia social del niño», excelente revista de puericultura; en 1938 nacerá el «*Noticari de l'associació d'amics de l'educació musical*».

En Barcelona se editará algún tiempo durante la guerra civil la «*Revista de Pedagogia*», órgano teórico de la FETE, en lengua castellana. Serán justo los últimos números de la veterana publicación fundada por Lorenzo Luzuriaga en 1922, del 176 al 184.

«*Frente estudiantil*» ve la luz en 1938 como órgano de la U. F. E. H., sindicato cercano a la FUE. En tanto «*Evolución*», que nace en 1937, es revista libertaria que edita la Federación Estudiantil «Conciencias libres».

En el resto de Catalunya no faltan otros títulos en estos años, con similares rasgos: se extinguen los periódicos escolares católicos y aparecen diversos títulos vinculados de una u otra forma a las fuerzas políticas de izquierda. Así en Lérida veremos editarse el «*Butlletí estudiantil*», en 1936-1937, vinculado a la FETE-UGT, pero al parecer solo salieron seis números. En Tortosa se imprime en 1936-1937 «*L'estudiant*», redactada en catalán al igual que la anterior, semanario ugetista.

En Granollers se edita en 1937-1938 el «*Butlletí de l'associació d'alumnes i exalumnes de l'escola del Treball*» y en Reus se imprime «*Redresament*» en 1937. En Gerona aparece en 1937 «*Esteb*», portavoz de la Federación Nacional de Estudiantes de Cataluña.

«*Escola socialista*» se imprime en Barcelona en catalán en 1936-1937. «*Ruta*» de las Juventudes libertarias (1936-1938) es revista semanal de información general, pero dominan los temas de educación.

Sin duda, la relación de periódicos catalanes del periodo 1931-1939 podría aun ampliarse con numerosos periódicos escolares, como «*Llavor*», en Vilanova i la Geltru (1935), o «*L'estudiant*», que se edita en Vilafranca del Penedés de 1932 a 1936 ambos en catalán, o «*Petits Olotius*», que se imprime en Olot en 1935-36, «*Ressó*», que ve la luz en 1937 en Sant Boi de Llobregat... En definitiva, Cataluña ha conocido en estos años una relevante floración de prensa educativa, compuesta por una nutrida nómina de revistas especializadas, muchas de ellas impulsadas por la Generalitat, otro buen número de revistas profesionales, orientadas al Magisterio, un alto número de revistas escolares, sin duda ya en esta etapa el más importante núcleo de España, y sin que falten una relevante presencia de prensa educativa de orientación católica y títulos sindicales. Los años cuarenta representarán sin duda la antítesis total con este panorama.

EL FRANQUISMO

La larga etapa del franquismo se caracteriza por la casi ausencia de prensa pedagógica en lengua catalana, el auge de la prensa escolar católica y la existencia de algunas publicaciones oficiales, generalmente más duraderas. Si los años cuarenta y cincuenta son los más parcos en títulos, los sesenta y primera mitad de los setenta serán mucho más pródigos y verán también una mayor variedad de especializaciones.

Así, en el caso de Tarragona veremos editarse desde abril de 1939 un «*Boletín provincial de Educación*», órgano del Consejo Provincial de Educación Nacional; aparece cada dos meses; tiene una segunda etapa a partir de 1950, no muy duradera. En 1944 se edita un «*Noticiero de la Inspección provincial de Primera Enseñanza*», que dirige Andrés Castellón Sánchez; en el mismo año surge «*Horizonte*», revista del Asilo San José editada por la Junta de Protección y Tribunal de Menores; poco antes, en 1943, lo ha hecho «*Estímulos*», hoja informativa del colegio La Salle, que conoce en 1943-1944 una primera etapa y reaparece en segunda en 1960. «*Discite*», que data de 1944, es órgano de los alumnos del Seminario Pontificio, donde también se edita «*Lux et Veritas*». En 1963-1965 verá la luz un «*Boletín Universitario*» auspiciado por el SEU y editado en la Universidad Laboral. Antes, en 1954, había aparecido el «*Boletín del grupo de enseñanza no estatal*», editado por el Sindicato de Actividades Diversas de Tarragona, en tanto «*Antorcha*» es una hoja trimestral del Centro Especializado de alumnas del Magisterio de Acción Católica, apenas unos números en 1955-1956.

En 1963 aparece «*Mare Nostrum*», órgano del Instituto de Bachillerato A. Martí Franqués, y en 1964 «*Nuestras cosas*», boletín informativo de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Residencia de Nuestra Señora de la Merced de Tarragona, se mantiene al menos hasta 1968. «*Nike*» es el título de una nueva revista del Colegio La Salle, aparece en 1967 dirigida por Pedro Vega. Se mantiene varios años. En 1970 aparece «*ALS*», boletín de los antiguos alumnos salesianos, que sigue editándose en los últimos meses del franquismo. «*Adelante*» era una modesta hoja a ciclostil de la Escuela de Maestría Industrial.

Si en Tarragona, como puede verse, son numerosos los títulos, pero poco duraderos y de escasa ambición, Gerona, con menos títulos, va a contabilizar un periódico de larga trayectoria, es «*Gerunda*», título que reaparece tras la guerra civil recuperando el de la revista del magisterio católico publicada hasta 1936. «*Gerunda*», dirigida por Ramón Bover Vila, aparece en 1944 como revista quincenal del SEM, con distintas etapas, en alguna editada por la Delegación Provincial de Educación, y con etapa como semanario de 1954 a 1959. Lo mismo en la capital que en las comarcas gerundenses, la gran mayoría de los títulos son revistas escolares católicas. En Ripoll, por ejemplo, aparece en 1960 «*Surcos*», titulada luego «*Colegio y familia*», que alcanza hasta 1969 y que edita el Colegio Salesiano local, bajo la dirección de Agustín Muñoz Abad. En la misma ciudad, de 1971 a 1974, se realiza «*Ecos*», pequeña revista del Colegio «Joan Maragall». Es muy relevante la presencia de revistas de colegios a cargo de la institución salesiana. La estadística de prensa católica de 1956 revela la existencia de media docena de revistas escolares salesianas en Cataluña: en Figueras «*Boletín La Salle*», trimestral, y «*Ecos de la Asociación de La Salle*», bimestral; «*Juventud Salesiana*» en Mataró –trimestral–, «*La Salle*» en Tortosa, asimismo trimestral; en Barcelona se edita «*Condal*», bimestral, que había surgido en 1944 como revista de los antiguos alumnos del colegio del mismo nombre, Condal, en castellano, pero con algún texto en lengua catalana. En la misma estadística se ofrecen otra media docena de revistas escolares católicas, y no es relación exhaustiva: «*Borgianum*», la edita el Colegio de San Francisco de Borja de Sant Cugat del Vallés y es cuatrimestral. «*Páginas*» y «*Mi colegio*», de Barcelona, son mensuales. En Mataró prosigue apareciendo «*Vallademiá*» trimestral...

En Barcelona aparece en 1950 «*Forum*», revista de los estudiantes de Derecho, y en 1957 «*Coratge*», editada por los alumnos de Filosofía y Letras. En 1962 comienza el «*Boletín UNESCO*», editado por el club de amigos de la Unesco de Barcelona, que incluye textos sobre temas educativos y algún que otro artículo en catalán. Igualada puede ser otro buen ejemplo de ciudad donde en estos años no faltan títulos educativos, pero en su gran mayoría de signo católico y oficialista. Así en 1957 aparece «*Fervor*», subtítulo «Boletín de actividades escolares», que lanza la Academia Igualada. En 1962-1970 se imprime «*Nosotros*», mensual de las Escuelas Pías.

Estas mismas escuelas habían lanzado con anterioridad, en 1945-1950, «*Excelsior*», todas en lengua castellana, al igual que «*Voz escolar*», 1946-1948, editada por la Sección de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes, mensual, de la que aparece 24 números. «*Confidencias*» la editan los antiguos alumnos del Colegio de los Maristas, se edita en 1950 a 1956, con unos tres números por año. En 1966-1968 se editará «*Aulas*», trimestral, por el Centro García Fossas. Apuntemos que las Escuelas Pías, que de 1945 a 1950 cuentan con «*Excelsior*» y de 1962 a 1970 con «*Nosotros*» lanzan entre una y otra (1953-1962) 10 «*Jate*», de la que llegan a aparecer entre octubre de la primera fecha y mayo de la segunda los 56 números. «*AESTI*» (1966-1971) es el boletín de la Escuela Sindical Superior de Tenerife. Igualada, pues, es un buen ejemplo de lo que ocurre en muchas cabeceras comarcales de la región en estos años, muchos pequeños periódicos, aunque poco duraderos y casi siempre escolares, sin otro tipo de prensa más ambiciosa.

No todas las localidades son, en cualquier caso, tan ricas como Igualada. En Granollers, por ejemplo, apuntamos las siguientes publicaciones: «Ecos», revista del Colegio San José, de las Escuelas Pías; se edita de noviembre de 1963 a diciembre de 1971, con aparición aproximadamente bimestral. «Línea», al parecer número único, es revista del Instituto de Bachillerato de la ciudad; reaparece en 1972 como boletín de la Asociación de Padres de Alumnos de referido instituto. «Nostra escola» se edita de 1971 a 1976, la dirige Antonio Porta Bemezet y la edita el Patronato comarcal de Padres de alumnos subnormales. En 1973 aparece «El Xafarder», que editaba el colegio municipal y seguía editándose en 1982. En Vallas la Escuela de Maestría Industrial edita en los años sesenta «Cultura», que dirige Jaime Aiguadé Sorde.

Veamos ahora algunas de las revistas surgidas en Barcelona durante el franquismo, prácticamente todas ellas redactadas en castellano. «Planas» es la revista del SEM, aparece hacia 1955 y alcanza hasta las postrimerías del franquismo, siempre como revista de educación primaria; conoce dos etapas, de 1955 a 1968, periodo en que aparecen casi un centenar de números, y otro en 1974-1975. Mucha irregularidad y el inevitable oficialismo de estas publicaciones. «Llull», que realiza el Grupo Escolar Ramón Llull, se edita de 1946 a 1951, aproximadamente, en tanto «Pro infancia y juventud», que edita la Junta provincial de Protección de Menores, es bimestral y abarca desde 1955 a 1973. «Palestra latina», revista bimestral para fomento de la enseñanza del latín había surgido en 1931, cesó con la guerra, y reaparecerá luego. Larga vida, aunque difusión modesta: 400 ejemplares. Dirige José Jimenez Delgado.

«Anuario de Psicología» es el título de la revista que en 1969 comienza a realizar el Departamento de Psicología de la Universidad de Barcelona; es semestral y no faltan en ella los temas relacionados con el mundo educativo. Al igual que «Anthropologica», la revista del Departamento de Filosofía de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de E. G. B., que comienza en 1973, sale anualmente. «Barcelona Escolar» fue un boletín de la Junta Municipal de Enseñanza Primaria, la editó el Ayuntamiento barcelonés de 1965 a 1967, aparecieron dos números al año de promedio. La Biblioteca Universitaria editó a partir de 1968 un «Boletín de noticias», también con interés para el mundo de la educación, y desde 1974 la Universidad politécnica un «Boletín informativo». Desde 1959, pero con mucha irregularidad, se edita el «Boletín informativo de la Inspección de Enseñanza Primaria», similar al de otras provincias españolas, y que dura hasta 1974.

En 1970 surge el «Butlletí del Col.legi oficial de Doctors Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències del D.U. de Catalunya i Balears», el título lo dice todo sobre este boletín que se mantendrá en el resto del periodo franquista y hasta avanzados los años ochenta.

Por el interés que muestra en algunas etapas hacia los problemas del mundo de la educación y la pedagogía hay que citar también a «Convivium», que edita de 1967 a 1975 la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona y aparece trimestralmente. Interesante es asimismo «La Educación, hoy» que comienza a editarse en Barcelona en 1972 como revista mensual y se mantiene hasta 1975. De 1959 a 1967 se edita «Enlace», boletín de la Sección provincial de Centros de Enseñanza, revista mensual. Efímera, pero sugestiva, fue «Escuela de Padres y Educadores», mensual que se edita en castellano en 1965-1966 como versión española de la revista «L'Ecole des Parents», publicación de orientación familiar y pedagógica de signo católico.

«Eventos culturales» fue una revista efímera, que editó la Delegación provincial de Cultura y era mensual, surgieron algunos números de este boletín en 1972. «Garbí», la revista de la Antigua Escuela del Mar, resurge en 1955 y se mantiene hasta los años ochenta. De 1959 data la efímera «Jóvenes», revista mensual y entre 1954 y 1957 «Orientación catequista», que se afirmaba «revista hispano-americana de Pedagogía religiosa», era bimestral y alcanzó audiencia fuera de Cataluña. En 1973 aparece «Perspectiva Social», semestral del Instituto Católico de Estudios Sociales, que se mantiene hasta 1980. De 1970 data la «Revista de Trabajo social»,

que se mantiene una década después, editada por la Asociación de Asistentes Sociales. En 1974 nace el «*Boletín de la Asociación de Antiguos alumnos del Magisterio*», que no se mantiene muchos meses. «*Diagonab*» es una revista mensual universitaria que aparece en 1959 y seguía editándose un lustro después, bajo la dirección de José L. Martínez Albertos, era mensual. Quincenal sería «*Eventos*», que dirigió Carlos María Hernández Mor e inspiraba el SEU; «*Amigos*», que editó el centro de estudios CEAC, alcanzó una de las mayores difusiones de la época para revistas de temas educativos, era quincenal y ofrecía usualmente 12 páginas tabloides; la división Federico Ulsamer Puiggarí.

El panorama de las publicaciones pedagógicas catalanas comienza a cambiar substancialmente en los años setenta, pero será la aparición de publicaciones como «*Perspectiva escolar*» en 1974 o los «*Cuadernos de Pedagogía*», en 1975, lo que inicie una nueva etapa antes incluso de la muerte física del dictador y su régimen. El Censo de Prensa Pedagógica catalana que refleja el Anuario de Prensa de 1965, ofrece una quincena de títulos; una docena de años después, ese censo se ha triplicado. Veamos ese censo de la prensa catalana en vísperas de la apertura de la ley de Prensa de 1966. En su mayoría, son revistas escolares católicas. Se mantiene una vieja publicación de anteguerra, «*La taquigrafía*», que es ahora bimestral y dirige José Ríos Sanuy. La veterana publicación había iniciado una nueva época en 1952. «*Planas*», a la que ya hemos aludido, es la revista mensual del SEM, la dirige por estas fechas José María Portugués Hernando, difunde 3.000 ejemplares de 8 páginas tamaño holandesa. También se edita el «*Boletín informativo de la Inspección de Enseñanza Primaria*», que dirige María Teresa López del castillo, es mensual y ha surgido en 1961. Difunde 3.500 ejemplares de 16 páginas tamaño cuartilla. Otra vieja publicación católico pedagógica se edita en Barcelona, es «*Jesús Maestro*», revista de pedagogía teresiana, que dirige Josefa Altadill. Son habitualmente 9.700 ejemplares de 40 páginas. La «*Revista de la Escuela de Padres y Educadores*», a la que ya hemos aludido asimismo la dirige, siempre en Barcelona, Ramón Sarró Burbano y es mensual. «*Perspectivas pedagógicas*», de su lado, es un semestral que edita la Facultad de Filosofía y Letras, dirige Juan Tusquets Terrats y ofrece 500 ejemplares por número, con amplia paginación: 128 páginas de promedio.

Fuera de estas revistas barcelonesas de por lo general amplia tirada, no faltan títulos menores. «*Circular*», que aparece en Gerona con 12 páginas formato pequeño y 850 ejemplares por número, es la revista del Magisterio provincial. «*Boletín Bonanova*» es una revista trimestral del colegio La Salle de Barcelona; comenzaba en 1965. En Mataró se edita «*Valldemià*», la veteranísima revista de Mataró, ahora semestral y que dirige Jerónimo Tresseras; revista de esta institución marista que difunde por estos años 1.000 ejemplares, muchos más que otra veteranísima publicación de Reus, la «*Revista del Centro de Lectura*», que lanza 200 ejemplares. Con sus distintas épocas, estas dos publicaciones alcanzan el siglo de la vida. En Mataró y en el mismo colegio, aparte de «*Valldemià*» verá la luz un «*Boletín de la Asociación de Antiguos Alumnos Maristas*».

El Censo de 1965 incluye, por supuesto, a «*Garbi*», quincenal de los alumnos de la Antigua Escuela del Mar, que dirige ahora Pedro Vergés Farrés. «*Ertob*», bimestral, se edita en Barcelona como órgano de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio San Ignacio, surge en 1961 y afirma difundir 1.500 ejemplares. «*Maragall*» es el boletín del Grupo Escolar «*Joan Maragall*», es trimestral y la dirige Cosme Casas Camps, con 1.200 ejemplares y 12 páginas por número. Ya por estos años vemos algunas revistas que aúnan su carácter de publicaciones escolares con la de ofrecer información general de su localidad, será el caso de «*Alella*», que aparece en 1964 como continuación del «*Butlletí de l'associació de AA.AA de l'escola pía de l'Alella*», que había surgido en 1960. Viene a ser la primera publicación escolar en editarse íntegramente en lengua catalana en esta etapa. Otro caso es el «*Gelida*», mensual que aparece igualmente en los años sesenta con información escolar y local.

EL PRESENTE

Ese panorama que dibuja el Anuario de la Prensa de 1965 se va enriqueciendo paulatinamente en la última década franquista –1965 y 1975–, pero sobre todo se multiplicarán los títulos, y la relevancia de la mayoría de los mismos, en la recuperación de la democracia. Títulos pioneros son, entre otros, «*Perspectiva escolar*» y «*Cuadernos de Pedagogía*». Aquella es una revista trimestral de la Institución Rosa Sensat, que dirige Jordi Tomás. El primer número data de enero de 1975; será revista en lengua catalana con sugestivos números monográficos. La Institución Rosa Sensat lanzará en los años siguientes un buen ramillete de revistas pedagógicas siempre en lengua catalana. También en enero de 1975 surge «*Cuadernos de Pedagogía*», en castellano, hoy una de las más prestigiosas publicaciones educativas españolas, y aun europeas. La dirige en principio Santiago Costa Orfila, aunque de inmediato y hasta hoy pasa a serlo Fabricio Caivano, el alma de esta publicación, que en su primer número afirma que «se dirige ante todo a hacer públicas las ambiciones de renovación escolar y por tanto social; a dar a conocer las reflexiones e inquietudes de todos los profesionales de la enseñanza, a reunir ese disperso pensar individual, o de núcleos más o menos amplios para que se encuentren en un espacio común y se transformen en un hacer colectivo». La revista no hará sino aumentar en prestigio y difusión conforme pasa el tiempo. Hoy tiene audiencia en toda España y es una de las publicaciones pedagógicas más difundidas en nuestro país, y una de las pocas sometidas incluso a control de tirada (OJD).

El análisis, la simple relación de publicaciones pedagógicas en la Cataluña de hoy es sumamente complejo, dada su heterogeneidad y su amplio número. Veamos ante todo las grandes revistas pedagógicas, con ámbito usualmente supracatalán. «*Educac*» por ejemplo, es una revista de Filosofía de la Educación que edita el Departamento de Pedagogía y Didáctica de la Universidad Autónoma. Surge en 1982 y viene apareciendo semestralmente bajo la dirección de Jaume Sarramona López, con contenido preferentemente en castellano. «*RIE*», revista de Investigación Educativa, es asimismo semestral, la edita la Asociación Internuniversitaria de Investigación pedagógica y la dirige Mario de Miguel. Surge en 1983, tiene su sede en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona. En 1981 aparecía «*Ciencia*», revista de Ciencia y Tecnología, excelente revista mensual en lengua castellana donde no han faltado los temas vinculados al mundo de la educación. En 1979 comenzaba a editarse «*L'Escaire*», revista de didáctica de las matemáticas, en lengua catalana, trimestral. «*L'Estri*», bimestral, comenzaba en 1980 y se declaraba «revista de la nueva formación profesional», no consiguió la estabilidad de las anteriores, y lo mismo ocurría a «*Existim*», cuadernos de la Escuela de Expresión del Ayuntamiento de Barcelona, revista trimestral que se editó en 1977-1978. Sugestiva revista es «*Guix*», que lleva por subtítulo el de «elements d'acció educativa», y es revista mensual editada por la Cooperativa de Serveis Pedagògics, revista que comienza en 1977 y seguía editándose un lustro después.

«*IME*» es el título del boletín del Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Barcelona, comenzaba en 1981 como revista cuatrimestral, en tanto «*Index*» es un boletín de la Facultad de Ciencias de la Educación barcelonesa (1976-1977). «*Infancia*», bimestral que comienza en 1981 con dirección de Irene Balaguer, es otra publicación de la Asociación de Maestros Rosa Sensat. Si «*Ciencia*» es revista de divulgación científica en lengua catalana, en Barcelona se editará asimismo «*Investigación y Ciencia*», con similar objetivo, pero revista en lengua castellana y ámbito estatal. Comienza en 1976 y prosigue su edición en nuestros días. También «*Mundo científico*», que comienza a editarse en Barcelona en 1980 como versión española de «*La Recherche*» francesa, es revista de contenido científico y gran calidad. En 1982 la Generalitat comenzaba la edición de los «*Papers de Batxillerat*» bajo la dirección de Carme-Laura Gil y en 1977 aparecían los «*Quaderns Escola Cristiana*», editados por la Secre-

taría de las Escuelas Cristianas y que prosigue su edición un lustro después. Es revista mensual en lengua catalana. En 1978 aparece «*Reforma de la Escuela*», una revista de práctica escolar, mensual, que se edita hasta 1981. Sugestiva es también la «*Revista de Logopedia y fonología*», que se viene editando, con cierta irregularidad, desde 1981. Con amplia aceptación en toda España, comenzaba a editarse en Barcelona en 1980 «*Ser Padres*» mensual, que se mantiene en publicación cuando la década termina con importante audiencia en toda España.

La prensa pedagógica catalana es hoy sumamente variada y alcanza grandes cotas de especialización. No faltan así una «*Revista de Educación Física*», que en 1988 alcanzaba su número 20, «*Euroinformacions*» que comenzaba a editar en 1987 el Centre d'Informació i documentació educativa europea, o «*Enseñanza de las Ciencias*», revista de investigación y experiencias didácticas que edita el ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona, que ha superado ya los seis años de vida. Apareció en marzo de 1983 bajo la dirección de Berta Guitérrez Rerión. «*Zoo*» es una revista de didáctica de la Zoología, aparece bimestralmente en castellano en Barcelona desde principios de los años ochenta; revista innovadora ha sido «*Primeras Noticias*», mensual que bajo la dirección de José D. Aliaga Serrano ha contribuido decisivamente a impulsar la prensa escolar en España. «*Speak-up*» es revista de didáctica de la lengua inglesa.

La Generalitat rescataba a principios de los años ochenta un viejo título, el «*Butlletí dels mestres*», que conocía dos etapas antes de la Dictadura de Primo de Rivera y luego con la II República y Guerra Civil; reaparece con el número 173 en enero de 1983, en tercera época.

«*L'Escola*» es otra publicación de las Escuelas Cristianas de Cataluña, esta aparece en septiembre de 1983, en el mismo mes en que lo hacen «*Escola i família*» y «*Escola lliure*», esta última editada por la Confederación de Centros Autónomos de Enseñanza de Cataluña.

No han faltado en Cataluña, y sobre todo en Barcelona, publicaciones —por lo general mucho más modestas— vinculadas a los sindicatos de enseñanza. «*Eina Sindicab*», por ejemplo, es el órgano de UCSTE; ha conocido varias etapas, como es frecuente en este tipo de prensa. «*Butlletí d'ensenyament*», bilingüe, comenzaba en marzo de 1979 como órgano de la CNT. «*Boletín informativo FETE*» aparecía en junio de 1978 en Barcelona, y reaparecía como «*Butlletí informatiu*» y en lengua catalana en julio de 1981. «*Ensenyament*», revista de la sección de Enseñanza de Convergencia i Unió, comienza en septiembre de 1980 bajo la dirección de Flora Sanabra.

Florecen las revistas de los más heterogéneos colectivos. «*Interaula*» es el Boletín de las Escuelas Catalanas de Maestros; «*El Plec*», un boletín órgano de la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos de Cataluña. Aparece irregularmente desde 1978. «*Mon-3*» es un boletín de informaciones universitarias sobre el Tercer Mundo. «*Cercles*», la hoja informativa del Centro de Estudios y Recursos Culturales de la Diputación de Barcelona; aparece en 1988. «*Ep, mestre*», es otro de los boletines de la Asociación de Maestros Rosa Sensat, en 1988 bordeaba los 50 números publicados. «*AEFP*» es el boletín de la Agrupación de Enseñanzas de FP de Cataluña, revista mensual que se editaba en 1976.

«*Aula-Video*» comienza en 1987, ofrece 3 números por curso, en lengua catalana, se vende únicamente por suscripción y se afirma «revista de video i ensenyament». «*COM*» es la revista de los profesores de catalán para adultos, y en 1988 cumplía su primer lustro de vida. En 1982, y siempre en Barcelona, comenzaba «*Tyché*», revista de la Escuela de Psicoanálisis. «*SEAE-INFO*» es un boletín del Servei d'ensenyament i assessorament esportiu, «*Atalaya*» se afirma «revista informativa y pedagógica del mundo juvenil», la dirige Luis Fernández Carbó y es mensual.

«*Canguro verde*» fue una curiosa revista barcelonesa de educación preescolar (1980-1981). Con la democracia, prosiguen su edición publicaciones como la «*Revista de Trabajo Social*», trimestral; «*L'amic de paper*» es un boletín del Servei de Biblioteques Escolars, comienza ha-

cia 1984. «*Temps d'Educació*», es revista en catalán de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona «*Grupdem Express*», que se afirma «revista de niños para niños», aparece hacia 1976 y es una publicación sobre deficientes mentales. El Centro de Información y Documentación de Barcelona ha publicado durante algún tiempo unos «*Dossiers del Departament de Educació del CIDOB*», con interesante documentación sobre temas educativos.

En 1987 comienza a editarse «*Educación ambiental*», editada por la Societat Catalana d'Educació Ambiental, que viene publicando 3 ó 4 números al año. De 1976 data el «*Butlletí interior del Seminari del DEC*» siglas estas últimas que corresponden a la Delegació d'ensenyament del catalá, y revista que seguía editándose en 1982. «*Monografic*» es uno de los órganos del Departamento d'ensenyament de la Generalitat; aparecía en 1987. «*Auxilia*» es, de su lado, una veterana revista que en 1987 alcanzaba su número 150 y se orienta a la promoción cultural de enfermos y disminuidos físicos. Sugestivo es también el «*Butlletí interior informativ d'Omnium Cultural*», trimestral, que abarca asimismo desde 1975 hasta, al menos, 1982 «*2.000 jove*» es una revista juvenil trimestral, que aparece hacia 1985 y donde no faltan los temas de educación. «*Crónica d'ensenyament*» es otra publicación de la Generalitat.

En 1981 comienza a editar la Generalitat «*Full d'informació a les escoles*», mensual. Desde 1976 se edita «*Aspánias*», revista de la Asociación de padres de niños y adolescentes subnormales, en Barcelona y con similar contenido «*Aspanide*» en Santa Coloma de Gramenet. Editorial Fontalba, la empresa editora de «*Cuadernos de Pedagogía*», lanzaba en 1988 «*CLIJ*», siglas de «*Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil*», que dirige Victoria Fernández y es asimismo mensual.

«*Prensa i Educació*», cuyo primer número data de octubre de 1985, es la revista del Servei de promoció de la Premsa de la Generalitat. «*El full*», que editaba el Cercle Ramón Llull, se afirmaba «heodomadari de les universitats catalanes»; el primer número data de febrero de 1983. En el mismo año, en septiembre, aparece «*Educació*», editado por la Federación Libre de APAS de Cataluña. «*Conocer al niño*» comienza en marzo de 1982 como revista de la Escuela Universitaria del Magisterio, Semanario de Psicología. «*Diagroup*», que lanza Ediciones Don Bosco, es una revista sobre medios audiovisuales y Educación, surge en 1981 como publicación trimestral. La Escuela de Náutica crea en 1981 «*El charco*», que redactan sus estudiantes y aparece trimestralmente; antes, la misma Escuela Oficial de Náutica, se ha editado «*Oceano*». De 1981 data el «*ÇDiario de jornades*», boletín del Gabinete técnico de educación pre-escolar. En 1980, el colegio de Doctores y Licenciados, que mantiene desde el franquismo su Butlletí, crea la revista «*Materiales didácticos para el estudio de la filosofía*».

«*Actes*» es un boletín de la Universidad de Barcelona, Servicio de Información, que comienza en abril de 1985. «*Butlletí del Claustre*» es publicación mensual de la Universidad Autónoma de Barcelona, su primer número se edita en marzo de 1984. «*UPB*» es a su vez el Butlletí de la Universidad Politécnica de Barcelona, lo dirige Antonio Rodríguez y su primer número lleva fecha de mayo de 1983. Es revista bimestral. «*Anuari/Anuario*» es publicación de la Universidad Autónoma de Barcelona; dirigida por José Luis García Garrido, aparece en 1981.

«*Arxiu de l'escola d'agricultura de Barcelona*», que dirige Jaume Bech i Borrás, comienza en 1980.

«*El full fou*» es revista del Centro de Recursos Pedagógicos, comienza en 1983 y en 1985 pasa a se sencillamente «*Butlletí informativ*». «*Full dels professors*» es revista mensual del Secretariat d'Escola Cristiana. Mensual, bilingüe y con aparición en enero de 1984. Bilingüe es asimismo «*Butlletí-Boletín*», que desde enero de 1984 edita la Escola Permanent de Catalunya.

«*Quatre Ratlles*», que comienza en abril de 1979, es el boletín interno de la Escuela de Formación del Profesorado de EGB de Barcelona, en lengua catalana. Curiosa publicación fue el «*Butlletí d'informació d'àrea pedagògica terapèutica*», revista bilingüe editada por el Departamento de Pedagogía experimental de la Universidad de Barcelona, que comenzaba en 1980. «*Campus... ¿que?*» es el título de una revista estudiantil de la Universidad Autónoma de Barcelona —el número 4 lleva fecha de junio de 1987—. «*Apunts*» es otra revista catalana de educación física, en este caso editada por el Institut de Educació Física de Catalunya. «*Pedagogia humanística*», surge en 1987 como revista trimestral promovida por la Asociación para el desarrollo humano. Modesta y efímera fue «*Ensenanzas*» que surgía en 1976. «*Perfil informativo*» es revista de la Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica, surge en enero-febrero de 1983 y la dirige Juan Soriano Llobera. La editan los alumnos de la Escuela, que ya en los años sesenta habían lanzado «*Perfil*». «*Lligams*» fue revista de la Escola de Pares del SED-DEP, y «*Nausica*» de la APA de la Escuela del Mar, aparecen ambas en 1977. Por similares fechas surgen el «*Butlletí informatiu*», de la Fundació Artur Martorell, y la revista «*Universitat del Carret*». Antes incluso, al inicio de la transición política, han surgido publicaciones como «*Boletín FERE*», trimestral, que data de 1976, el «*Boletín informativo de la Asociación de Catedráticos y Profesores de Escuelas Universitaria para la Formación del Profesorado de EBB*», trimestral, que data igualmente de 1976, el «*Boletín informativo de la Asociación de Catedráticos y Profesores de Escuela Universitaria para la Formación del Profesorado de EGB*», trimestral, que data igualmente de 1976. «*Sord-press*» se afirmaba «revista braille hispano-americana». Son muchas y muy heterogéneas las revistas estudiantiles de ámbito universitario; «*Roig*», que surge en 1977 promovida por el Partido Socialista de Cataluña, se afirmaba «revista socialista des universitaris», era mensual, «*Macondo*», fue revista de los alumnos de Medicina de la Universidad Autónoma y la dirigieron María Burrel Arguis y Alberto Manrique. Aparecía en 1976 como revista de la comisión cultural del 2º Curso. De 1977 data el «*Butlletí de la Junta promotora del SDEUC*».

Otras revistas de gran interés editadas en la Barcelona de hoy son «*Escola Catalana*», que edita la asociación Omnium Cultural, y de la que vienen apareciendo diez números al año, bajo la dirección de Josep Varela i Serra, redactada por supuesto en catalán. «*Diagonal*» es una revista universitaria, también en lengua catalana, bimensual, que dirige Miguel Pequera, en tanto «*Com ensenyar català als adults*» es una revista cuatrimestral que edita la Dirección General de Política Lingüística de la Generalitat, se edita en catalán bajo la dirección del Isidro Martí. También la Asociación de Maestros «*Rosa Sensat*» ha editado su «*Diari escola d'estiu*», del que, por ejemplo, aparecieron diez números en el verano de 1980. «*Full del Colle.lectiu*», que aparece en 1980, es una revista del «*Colle.lectiu d'escoles per l'escola publica catalana*».

Citemos finalmente —pero insistimos, no se trata de una relación exhaustiva— los «*Cuadernos de Orientación Familiar*», que difunde el Instituto Católico de Estudios Sociales de Barcelona, y donde abundan los temas de educación y pedagogía, que han superado ya el centenar de números, y «*La brava*», mensual, que promueve la Asociación Pitet, orientada a la renovación pedagógica y que edita también mensualmente —desde 1989— unos cuadernos monográficos con el nombre de la Asociación, cuya traducción en castellano sería «*babero*».

Facilmente se deduce de todo lo anterior la vitalidad de la prensa pedagógica barcelonesa, de hoy. En Barcelona aparecen revistas educativas con difusión en toda España muy relevantes, desde los «*Cuadernos de Pedagogía*» a «*Investigación y Ciencias*» o «*Primeras Noticias*» algunas muy diferentes, pero igualmente prestigiosas. Otro buen número se dirigen preferentemente al ámbito catalán, pero registran asimismo audiencia fuera de la Comunidad, como «*Educación*», «*RIE*», «*Perspectiva escolar*» y otras. No falta un amplio núcleo de revistas en lengua catalana dirigidas al mundo educativo catalán y a la enseñanza en catalán, buena parte de ellas están promovidas por la Generalitat., pero también por asociaciones de muy

diversos signo. Otro nutrido sector es el de las revistas especializadas en algún aspecto de la enseñanza, que como se ha visto ofrece títulos en verdad muy distintos y con alto grado de especialización, lo que explica también su influencia suprarregional. Muchas revistas universitarias, bien las promovidas por Facultades o Departamentos, bien las siempre efímeras revistas estudiantiles; finalmente el variadísimo mundo de las revistas escolares, convertido ya en un alargado repertorio siempre en crecimiento de publicaciones cuidadosamente impresas unas, modestas y a ciclostil otras, pero llenando toda la Comunidad, censar las cuales deviene casi tarea imposible. Aun así, intentaremos relacionar las principales, utilizando como principal criterio de selección que sean publicaciones con depósito legal.

Si comenzamos por la provincia de Barcelona, podemos analizar casos especialmente significativos, como los de Igualada o Granollers, fácilmente extrapolables además. Así en la primera localidad barcelonesa veremos surgir los siguientes títulos a partir de 1976: «*Jauja*», revista de los Escolapios de Igualada. Aparecen tres números en ciclostil en 1977-1978. «*El Cactus*», otros tres números, en edición de la Escuela de Formación Profesional Milá i Fontanals. «*Terrabastall*» fue periódico trimestral de la Escuela Mougli, asimismo de Igualada (1977-1978); «*Missatges*» lo editan los Maristas de 1978 a 1982.

«*La Veu de l'escola*» la edita el Colegio Jesús y María, es trimestral y aparece en 1978, siempre en Igualada. «*L'arbre*», que data de 1979, es revista del Colegio de los Escolapios y se edita —como sucesora de «*Jauja*» desde 1979. «*APA*» es la revista de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto de Bachillerato «Pere Vives». Surge en 1979. Este mismo instituto edita luego, en 1980, «*News Paperots*», de la que aparecen dos números. «*Can Colapi*» aparece en 1981 como revista de la Escola Pía, la editan también la APA, y es trimestral. En el verano de 1982 publica ocho números el «*Diari escola d'estiu de l'Anoia*». En total, una decena de títulos solo en Igualada, entre 1976 y 1982, lo que permite hacer idea de la densidad de la prensa escolar catalana de hoy. En Granollers anotamos para los mismos años la aparición de «*Pereantón*», que comienza en 1977 y alcanza al menos a 1981, aunque en varias etapas. «*Retalls*» es revista de la Escola Sant Esteve, y abarca de 1978 y 1979. «*Llumeneta*», que surge en 1979, es publicación de la Escola Municipal de Treball, «*L'espurna*», será la revista del Instituto Politécnico de Granollers, surge en 1980 y no pasa del primer número, lo que tampoco resulta infrecuente. «*Mallerenga*» es revista del Instituto de Bachillerato Roser Pujades, aparece en 1980 y sigue editándose en 1982. Antes, en 1976, ha surgido «*Tothom*», órgano de la Escuela de Maestría Industrial. Media docena, pues, de títulos, en el mismo periodo, 1976-1982. Posterior es el «*Boletín informativo*» del Casal del Mestre de Granollers.

«*Miramarges*» es revista de la «Escola de Mestres de Vic», se edita en 1987-1988. «*Replec*» el órgano del Centro de Recursos Pedagógicos de la Maresma, se edita desde 1987 en Mataró. En la misma Mataró verán la luz «*Les Capes*», editada por la APA del Colegio Inmaculada Concepción, revista trimestral que comienza en 1981. «*L'escola*», mensual, surge en 1980.

En Badalona, de su parte, nacen «*Clip*» revista del Instituto Municipal de Educación, publicación mensual que comienza en noviembre de 1980, y «*Somriure*», del colegio Nuestra Señora de la Asunción, cuyo primer número data de febrero de 1981. «*Lo que sé*» es la revista del Instituto de Santa Coloma y aparece en 1988. «*Nosaltres*» es revista de los Hnos. Maristas de Badalona, y su primer número data de marzo de 1983. Asimismo en Badalona se edita «*Entre tots*», aparece en 1978 como revista trimestral editada por la APA del Colegio Divina Providencia, y otra curiosa revista de Santa Coloma de Gramanet es «*¿A usted qué le importa?*», que redactan los alumnos del Instituto Puig Castellar de dicha localidad barcelonesa, desde el otoño de 1983.

En Manresa surgen títulos como «*Des de dintre*», que comienza en 1984 editada por los alumnos del Colegio de San Francisco. La pródiga Mataró ve surgir en 1980 el «*Butlletí del Col·legi de la Inmaculada Concepció*»; es bilingüe. «*Perfil jove*» es revista bilingüe también y la

editan los centros de Bachillerato y formación Profesional de Cornellá de Llobregat; el primer número, el cero, data de marzo de 1984. «*Plataforma*» la edita el colegio Valldemí, quizá la institución docente más pródiga en creación de prensa de toda España. Este título sale en 1985.

«*La Sargantana*» es revista del Instituto «Ferran Casablanques» de Sabadell, el primer número data de enero de 1985, lo auspicia el Seminario de Lengua y Literatura del centro y aparece con voluntad de publicación mensual. «*Som*», la edita la APA del colegio Jacint Verdaguer, de Sant Sadurní d'Anoia, comienza en 1984 bajo la dirección de Josep Antón Garrido.

«*Informatiu*» es el boletín del Colegio Público «Joannot Alisanda» de Sabadell, lo crea en 1982 la APA del Centro. «*K. A. B. C-7*» es el curioso pero explicable título de otra revista del Colegio Valldemí de Mataró, lo redactan las alumnas del curso séptimo de EGB. «*A-3*» había sido el título de una circular informativa de los Antiguos alumnos del Centro, bimestral que aparecía en 1976 dirigido por René Vivas «*Boletín informativo San Fernando*» es el periódico del Colegio San Fernando de Castelldefels, comienza en diciembre de 1983 dirigido por Miguel Marqués Faló. «*Boira*» es la excelente revista de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB «Balmes», de Vic. Comenzaba en 1983.

«*Gresol informatiu*», revista trimestral de Tarrasa, es publicación del Centro Gresol, de la ciudad vallesana; comienza en diciembre de 1982. «*El Bupet*» es otra de las muchas revistas escolares de Badalona; ésta comienza en 1982. En Cornellá de Llobregat aparece el «*Butlletí del Consell Municipal d'ensenyament*», es bilingüe y lanza su primer número en 1983. «*Renovació*» aparece en San Baudilio de Llobregat, editada por la APA del Colegio Salesiano, ya en las postrimerías del Franquismo. «*Nosaltres i vosaltres*», de Mataró, la edita la APA del Colegio Corazón de María, surge en 1976. «*Esclat*» se imprime en Tarrasa, editada por la APA del Colegio «Tecnos» y comienza asimismo en 1976.

«*Aullido*» es el título de la revista mensual del Instituto de Bachillerato de Cornellá, comienza en 1976. Del mismo año data el «*Boletín informativo Valllaurex*», que edita la APA del Colegio Público Jaime Ferranclua, de San Cugat del Vallés, con frecuencia de aparición mensual. Otra revista de 1976 es el «*Butlletí de l'associació d'antics alumnes i amics de l'Escola Pia de Mataró*», publicación bimestral. «*Asegara*», la crea la APA del Instituto Egara, de Tarrasa. Aparece en 1973, es decir, ya en las postrimerías del franquismo. «*Belloch*» lo edita la Residencia Escolar Belloch, de Granollers, desde 1976. «*Asociación Padres de Familia*», es la revista del Colegio Nazaret de Esplugas de Llobregat. «*Asociación La Salle*» se edita en San Celoni; «*Superquinto*» es la modesta revista de los alumnos de 5º de EGB del Colegio Pompeu Fabra, en Parets del Vallés. «*Portavoz la Selle-Montcada*», lo edita el colegio salesiano de Montcada i Reixac. «*Portavoz/Portaveu*» es revista bimestral de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio San Luis Bosch, de Begas; comienza en 1978. «*Estels*», es revista trimestral que comienza en 1977 como órgano del Centro Municipal de Bachiller «Rosa Pujades» de Cardedeu. «*La Muntanyeta*» se edita en La Garriga, y es órgano del colegio público Puiggraciós, comienza hacia 1984. «*Dinámica educativa*» es una revista mensual del Ayuntamiento de Hospitalet, y aparece por similares fechas. «*Endavant*» la edita en Arenys de Mar el Colegio Cassá, es mensual y aparece en 1976. «*Anxaneta*», «circular informativa para padres», se edita en catalán en la pródiga Mataró al inicio de la transición. «*lamborda*», es revista del Instituto de Bachillerato «Luis de Pequera» de Manresa, comienza en el curso 1979-80, durante el que publica tres números.

«*El maremagnum*» es la revista del Colegio El Turó, de Cerdanyola, asimismo en la provincia de Barcelona, una revista que comienza en 1978. «*Boletín informativo*» es el título de la revista del Colegio público Carrero Blanco de Sabadell, aparece al inicio de la transición realizada por la APA del centro.

«Comunicacions» fue el boletín que lanzaban en 1979, los «Amics de la Universitat catalana d' Estiu», publicación que vió la luz en Vic. «Chispal» será revista del Colegio Milagros Consarnan, de Hospitalet, es trimestral y la edita la APA del Centro; el número uno data de enero-marzo de 1980. Dato curioso, pero no único, es que los tres primeros números se publicaron sin título. Dadas las características de estas publicaciones, que usualmente se difunden solo entre alumnos y familiares, resulta especialmente dificultoso seguir sus avatares, en gran número son revistas de un curso, que no siguen apareciendo en el siguiente en cuanto falla el animoso grupo redactor que las impulsó.

Por supuesto, la prensa escolar es igualmente fértil en Barcelona ciudad. «Aprenentatge» es el órgano de la Escuela L'Horitzó, la dirige Josep Olivera y sale trimestralmente a partir de 1981. «Boletín» es el sucinto título de la revista del Colegio Miguel de Cervantes, lo edita su APA y aparece en 1980. «Els Horts» lo edita la APA del Colegio «Els Horts», comienza en 1983 como revista trimestral bajo la dirección de Benito Echevarría. «Friends» es la revista de los Amigos de la América School de Barcelona, el primer número data de julio de 1984. «Font» la auspicia la APA del Colegio Sant Joan M^a Vianney, es bilingüe, como muchos de estos títulos y su primer número data de diciembre de 1982. «Full informatiu» surge en 1984 y la crea a su vez la APA de la Escola Pía Sant Antoni. «La Salle-Horta» comienza en 1985 editada por el colegio salesiano de esta barriada barcelonesa. Es bilingüe y su primer número data de enero de 1985. «Full informatiu» será el título, tan repetido, del boletín de la Escola d'estiu Blanquerna, salen algunos números en 1985. «Butlletí informatiu» es órgano del colegio de la Caixa de Pensions, lo crea su APA en enero de 1982.

«Fora de Serie» es la revista del Instituto de Bachillerato San Andreu Valldaura. El primer número data de 1984. En 1985, pero en segunda época, se edita «Full infomatiu de l'associació de pares de alumnes del centre Monsterrat Xavier»; el título lo dice todo; es revista bimestral. «El nus de les troballes», bilingüe, surge en 1984 como órgano de la Escola Els Pins.

Otro título largo: «L'associació educadors especializats de Catunya informa» es revista bilingüe que data de febrero de 1984, el mismo año en que la Escuela de Alta Dirección y Administración edita cada tres meses «Formación y Empresa»

«Dorotea Post» será el vehículo de expresión del Colegio barcelonés de Santa Dorotea, lo impulsa la APA del colegio den 1984. Otro colegio, el Centro Premier, edita asimismo desde 1984 un «Boletín informativo de BUP y COU».

Otros títulos aparecidos en colegios e institutos de Barcelona capital son: «Albada», trimestral, que editan desde 1976 las Escuelas Parroquiales de Puigreig; «Aula X» lo realizan los alumnos de FP y EGB del Colegio Modeclar, el primer número data de enero de 1983. «Nuestro boletín» es revista de la APA del CN Bernardo Boil, comienza en 1982. «La girafa curiosa» la dirige María Pilar Fernández Viader y comienza en febrero de 1982 como revista educativa infantil. «8 plec» la dirige René Gómez y su primer número data de junio de 1982, es igualmente revista escolar. «La pisarra de troc» es una sugestiva revista que edita la Escola Elaia, el primer número data de 1981; se define como «quadern per a la informació i la participació». «Full informatiu» es revista de la Escola Lavinia, el primer número salía en diciembre de 1982. «De buena tinta », que se imprimió el menos en 1982 y 1983, fue revista del CN «Nuestra Señora», perteneciente a la red de Escuelas Pías tan densa en Cataluña; lo fomentó la APA del Centro. «A top drap» fue revista del Instituto Joan Salvat Papasseit, el primer número data de diciembre de 1982. «Butlletí» se titula escuetamente la revista del Instituto Verdaguer, cuyo número inicial data de junio de 1983; «Esser», que comienza en 1980, lo edita la Asociación de Padres de la Institución Pinadell, y «Fer Cambó», que crean la APA del Colegio Salesiano, comienza en mayo de 1980. Se observará la densa red también de revistas escolares salesianas en la Cataluña de hoy.

«*Nova Salle*», por ejemplo, es el boletín del centro salesiano de la barriada de Gracia, aparece en 1977 bajo la dirección de Santiago Temprado. «*Cerca Vila*» es el órgano de las Escuelas San Felipe Neri. «*Convivencia*» es la revista, que data 1978, del CN «Madrid». «*Bulletí*» el periódico de la APA del Colegio Nuestra Señora de los Angeles –trimestral, comienza en 1978–, algo antes lo ha hecho «*El viejo almendro*», revista del colegio Viaró, se afirma «boletín para padres, profesores y seniors», . La Escola Garbí lanza en 1978 «*Pub-21*», que se afirma «la veu del batxillerat» y que dirige inicialmente María Isern. «*Gresca*», que comienza en 1978, es el curioso título de la revista del Colegio San Pio X. Numerosos son los periódicos escolares cuyo único título es «APA» o «Boletín». Así «APA» es la denominación de la revista del Colegio Mixto Josep M^a de Sagarra, que data de 1977, y «*Boletín*» el del colegio de la Sagrada Familia, que surge por las mismas fechas. «*Butlletí*», en catalán, se denomina el de la APA del Colegio «Jesús, María, José», de Barcelona, ciudad donde la enseñanza religiosa mantiene una elevada presencia y ello se traduce también en un muy alto número de revistas escolares editadas en sus centros. «*Timbal del Bruch*», que comienza en 1977, es otra revista lanzada por una APA. «*Sumario*» es revista de los Antiguos alumnos del Colegio del Sagrado Corazón y «*Gavina*» la revista del Colegio de las Madres Escolapias. «*Estol*» la edita el Colegio San Ignacio, de Sarriá, a través de su Asociación de Antiguos alumnos, y aparece trimestralmente; surge en 1976. «*Tasca per a thotom*» es la revista del Colegio San José y comienza asimismo en 1976. «*Empuje*» es órgano de la Escuela de Readaptación profesional San Juan Bosco. «*Tramontana*» es el título de la revista del Colegio Res Nostra, cuyos orígenes datan de 1973. «*Junio negro*» es un curioso título del Instituto de Bachillerato Puig Castellar; comenzaba en 1976. «*Parlem*» fue revista de la Escola Tabor, y comenzó en 1977. «*Surcos*», que data de 1976, es otra revista de la comunidad salesiana.

Un rápido repaso por la prensa de las comarcas gerundenses, nos permite constatar también su vitalidad en este tipo de prensa. «*Alt Empordà*» es una excelente revista del Centro de Recursos de Alto Ampurdán, en Figueras. Se editaban en 1988 con redacción en catalán. En Ripoll anotamos la edición de «*Retalls Escolars*» en 1976-1978, órgano de las Escuelas Salesianas «Santa María de Ripoll»; en 1980 aparece «*La matraca*», del Instituto de Bachillerato Abat Oliva. «*El Llampec*» es el órgano de la Escola Santa Jaume, de Portbou, comenzaba en 1982 y seguía en 1985, baja la dirección de Carles Aguirre Ubeda. «*Bisbal comarca*», que comienza en 1980 en La Bisbal, es trimestral y se edita en catalán, lo redactan con información escolar y local los alumnos del colegio municipal de bachiller dirigidos por Josep Torroella. «*L'arada*» es el título de la revista del Instituto de FP de l'Garrotxa, en Olot. Se edita desde mayo de 1985. «*Barretina*», es el órgano del Instituto Ramón Muntaner de Figueras, aparece en 1977. «*Boletín informativo*» es el título de la revista de la APA del Colegio Pompeu Fabra de Salt. «*La Salle Cor de María*», sería el título del boletín colegial salesiano de Cassá, que apareció en 1977.

En la capital gerundense veremos editarse «*El clar país*», que promueve en mayo de 1981 el Grup de Acció escolar catalana. «*Girona politècnica*» es órgano de la Escuela Universitaria Politécnica de Gerona, bilingüe y anual, surge en 1981. «*L'Esquix*» es órgano por su parte del Instituto de Formación Profesional gerundense, comienza en 1982. De 1988 data «*El Tarlá*», órgano de la Escuela Pública de Gerona. «*Butlletí*» es el escueto título del boletín mensual de la Inspección de Educació Bàsica de la Generalitat en Girona; el primer número data de febrero de 1984. «*Activitat*» es el título de la revista de la APA del Colegio de los Maristas de Gerona. Su primer número data de abril de 1980; dirige Carlos Sobrino Lafuente. «*Full informatiu*» es el boletín de la Escola de l'esplai, del obispado de Gerona. Data el primer número de febrero de 1985.

«*Es quan dormo que hi veig clar*» es el pintoresco título de la revista del Colegio Universitario de Gerona, sección de letras. El primer número data de 1984. De 1987 es «*Escola*», órgano del Moviment de Mestres per una escola de Catalunya, bimestral.

«Nosotros» fue revista del CN Josep Dalmau, promovida por su APA; comenzaba en la capital gerundense en 1979; antes, en 1977 lo había hecho «Montessori Press», revista trimestral del Colegio Montessori, que dirige inicialmente Perfecto Mall. «LLigam», por su parte, es revista del colegio de las Carmelitas, y comienza en 1976.

El panorama de la prensa pedagógica tarraconense de su parte, participa de los rasgos del resto de las comarcas catalanas, con un predominio abrumador de periódicos escolares, pero sin que falten otras meritorias publicaciones. En 1976 aparecía en la capital provincial «Universitas Tarraconensis», revista cultural de la Universidad de Barcelona, en la que se vienen abordando temas de historia, geografía, arte y filología, pero en la que también los temas pedagógicos han tenido buena acogida. En 1979 los alumnos de la Escuela de Música lanzaban «Faristob», más ambiciosa es «Francolb», la revista del Instituto A. Martí Franques, instituto que como ya vimos tuvo también sus revistas durante el franquismo. El número inicial de esta revista aparece en 1980. El Sindicato ANPE lanzaba en marzo de 1981 «Boletín del profesorado de Educación General Básica», con mil ejemplares que se repartían gratuitamente entre asociados y simpatizantes. «La papelería» aparece en 1982 y es órgano del Instituto tarraconense «Pons d'Icarta», la dirige Josép Bargalló Assalt. «Eixarm» es revista universitaria, la editan los alumnos del Filosofía y Letras; el primer número lleva como fecha la de «primavera de 1984».

«Som-hi» es el título de la revista del del Instituto de Tortosa, la dirige Antoni Gallardo i Fava y el número inicial aparece en 1984. «Al·licient» la edita el Colegio Miquel Granell de Amposta, surge en 1979 y la dirige José Antonio J. Nos; es mensual. En Tortosa se edita también «Amunt», que lanzan las Escuelas de la Sagrada Familia en 1983, como revista bilingüe. En Reus, con vocación de revista trimestral comienza en octubre de 1984 el «Butlletí del Centre de Recursos Baix Camp». «Lledó» es la revista del Colegio del mismo nombre de Valls. Comienza en 1984. «El finestrab» es de su parte la revista del Colegio de Castellvell del Campo, comienza en la navidad de 1983. «Aula 27» es la revista del Instituto de Formación Profesional de Vilaseca-Salou; comienza en mayo de 1983. «Eina» fue el título de la revista que el sindicato UCSTE comenzó a editar en Reus en 1979. El número 0 data de enero—febrero de 1979.

Lérida será, capital y provincia, la más parca en títulos. En la capital veremos publicaciones como «Asclepios», revista que cran en abril de 1983 los alumnos de Medicina y que dirige inicialmente David Ferrer, en tanto «Nonius» es una revista trimestral de Formación Profesional, redactada en castellano y catalán; surgía en 1982 dirigida por Andrés Rivadulla «Girafull» que comenzaba en 1979, fue revista del Colegio Sant Jordi, comenzaba en 1979.

«L'aixada» aparece en 1980 en La Seu D'Urgell; es revista trimestral que edita la Escuela Familiar Agraria. «El pla», de Almacelles, comienza como revista bimestral a un tiempo escolar y local, en 1983. «Escudella», que comienza a imprimirse en 1976 en Poble de Segur, como revista de la APA del Colegio «Sagrada Família», había editado a finales de 1978 once números.

Facilmente se deduce de todos los datos precedentes, junto a esa vitalidad indiscutible de la prensa pedagógica en la Cataluña de hoy, la concentración en Barcelona ciudad de los títulos de cierta envergadura y difusión supraprovincial, junto a la relevancia de la prensa escolar en la provincia barcelonesa. Cada año aparecen en Cataluña una decena de publicaciones pedagógicas no escolares, amén de una veintena al menos de periódicos de colegios de E.G.B. o Institutos, sin olvidar revistas universitarias. Un mundo informativo que exige ya un estudio mucho más minucioso que el que hasta aquí, escuetamente, hemos desarrollado.

BIBLIOGRAFIA

Hemos apuntado ya que Cataluña es en términos relativos la Comunidad Autónoma con mejor conocimiento de su prensa y con mejor nivel de conservación de colecciones también. Para la prensa en catalán hasta mediados de los años sesenta, sigue siendo imprescindible la obra «Historia de la Prensa catalana», de Joan Torrent y Rafael Tasis. (Bruguera, Barcelona, 1966). Las tres capitales de provincia –Barcelona al margen– disponen de buenos estudios. «Tarragona i la seva premsa», de Josep– P. Virgili Sanroma (Tarragona, 1982) ofrece multitud de datos hasta el inicio de los años ochenta de nuestro siglo. «Historia de la premsa a la ciutat de Girona», de Lluís Costa i Fernández (Gerona, 1986) alcanza hasta 1939. Anterior es «Ciento cincuenta años de prensa leridana» de Román Sol Clot (Lérida, 1964). Buen número de localidades catalanas disponen de estudios recientes sobre su prensa –Granollers, Igualada, Ripoll, Badalona...–. Es de consulta obligada también el volumen «La prensa comarcal», de Jaume Guillamet (Barcelona, 1983) con abundantes cuadros estadísticos.

Para el caso de la revistas de educación, es buena fuente el «Catàleg col. lectiu de revistes d'educació», editado en 1983 por el Instituto Municipal de Educación de Barcelona. La rica prensa educativa barcelonesa se encuentra bien representada, aunque dispersa, en las hemerotecas, entre las principales hay que destacar la del Instituto Municipal de Historia y la Biblioteca de Cataluña. Para el caso de Gerona, destacan la Biblioteca Pública provincial y el Archivo Histórico Municipal, que ha editado un catálogo con sus fondos bibliográficos y hemerográficos. En Tarragona hay que citar al Hemeroteca de la Caja de Ahorros.

Numerosas obras especializadas resultan fuente relevante para seguir los avatares de la prensa educativa, así los estudios sobre la educación en Gerona y Tarragona, centrados preferentemente en los avatares de las Escuelas Normales, o volúmenes como «Les comarques de Lleida durante la Segona República», de Jaume Barrull, con minucioso catálogo de prensa del periodo republicano.

Por supuesto, Cataluña no es ajena al proceso de aparición de suplementos semanales de Educación en sus Diarios. Ya en 1978 editaba el desaparecido diario «Tele-Expres» el suplemento «*Mainada Expres*», semanal y que coordinaba el grupo Rosa Sensat. Hoy son muchos los que se editan, así el diario Avui lanza «*Eina Didáctica*», el diario leridano «Sagre» lanza «*Aula Oberta*» e incluso el comarcal de Manresa «*Begio 7*» comenzaba en 1988 el suplemento semanal «*La Pizarra de Paper*». En ellos no faltan, por lo demás, citas de nuevas publicaciones pedagógicas locales o regionales catalanas.

EXTREMADURA

En razón de su atraso social y económico, la prensa extremeña, y la pedagógica no es excepción, ocupa un lugar muy secundario en el conjunto hispano; no obstante, hay etapas de cierta brillantez, que se sitúan precisamente al inicio de la evolución e la prensa educativa en España, pues Extremadura llega a contar con varios periódicos pioneros, un prometedor inicio que poco a poco va perdiendo ambición. En el otro extremo, el presente alumbrá algunas revistas atrayentes y la creación de la Universidad de Extremadura hace esperar un futuro más sugestivo, a lo que deben contribuir también el propio proceso autonómico la reactivación cultural que comienza a percibirse.

Ya en 1858 contabiliza Badajoz una revista pedagógica, en fecha, pues, muy temprana; se trata del «*El faro de la enseñanza*», que crea Simón Fons y que se mantiene algo más de una década, para cesar en 1869. Incluso va a contabilizar la capital pacense con un segundo perió-

dico de educación en esos años, pues de 1861 a 1865 se edita «*El semanario extremeño*», título que esconde un periódico esencialmente pedagógico, que acaba fusionándose en 1866 con su rival, «*El faro de la enseñanza*» lleva a nuevas iniciativas para cubrir su hueco, pero esas nuevas iniciativas no cuajan fácilmente; en junio de 1870 sale «*El eco del Magisterio*», semanal, que se edita de junio de 1870 para cesar en junio de 1871. De las cenizas de ambos periódicos nace un tercero, «*Boletín del Magisterio*», que abarca de 1871 a 1898 –aunque registra luego una reaparición– bajo la dirección de Luis Orozco y Joaquín Romero. Es semanal y durante muchos años va a compartir su público con un nuevo título, «*El magisterio extremeño*», que comienza en 1873 y se mantiene justamente hasta 1899 bajo la dirección de Miguel Pimental Donaire, maestro local.

En cuanto a Cáceres, ve nacer en 1870 «*El semanario de primera enseñanza*», que se mantiene varios años, pero la ciudad queda sin prensa pedagógica el inicio de la Restauración. No obstante, el vacío no dura mucho. En 1883 nace «*El correo del Magisterio*», quincenal, que dura más de un lustro, y en 1885 lo hace «*El eco del Magisterio*», quincenal asimismo, que como vimos fue título aparecido hace años antes en Badajoz. Es significativo que la estadística oficial de prensa referida al 31 de diciembre de 1887 contemple nada menos que cuatro periódicos pedagógicos en la región, caracterizada por su bajo nivel de escolaridad y alto porcentaje de analfabetismo, pero que en esos años cuenta con dos periódicos quincenales de educación en Cáceres, «*El correo de Magisterio*» y «*El eco del Magisterio*», un decenal en Badajoz, «*El magisterio extremeño*», y un semanario asimismo en Badajoz, el «*Boletín del Magisterio*». No es desde luego mal balance para la época, y confirma que en general el XIX es mejor siglo para Extremadura en cuanto a prensa pedagógica que el XX, o lo que es lo mismo, que una petente decadencia, como veremos.

Los dos periódicos de Badajoz, como hemos indicado, se mantienen hasta las postrimerías del siglo, también lo hace en Cáceres, «*El eco del Magisterio*», en tanto «*El correo del Magisterio*» viene a ser sustituido por «*El campeón del Magisterio*», que bajo la dirección de Rufino Murillo Vecino comienza a imprimirse hacia 1890, pero que no será tan duradero como la mayoría de sus competidores. Hacia 1882 se edita en Badajoz el «*Boletín-Revista del Justitato*».

El XIX muestra, pues, una aceptable presencia de prensa pedagógica en la región, aunque esté ausente la prensa colegial y la católica, pues la gran mayoría de los periódicos pedagógicos citados son de talante liberal o sencillamente independiente, orientados a la defensa profesional del maestro.

El siglo XX por el contrario, aunque diversifica los tipos de periódicos, contempla también una menor relevancia de los mismos. Cáceres mantiene todavía durante casi dos décadas a «*El eco del Magisterio*», que sigue ofreciendo una aparición quincenal y unos inevitablemente modestos 500 ejemplares por número. Son ocho páginas tamaño folio por cada salida. Tras más de una década en la que al parecer se publica en solitario, en 1909 verá nacer un segundo periódico del magisterio cacereño, explícitamente titulado «*La Asociación*» y que tiene la defensa profesional como objetivo esencial. Es semanario y se mantiene durante al menos un lustro. Hacia 1918 «*El eco del Magisterio*» de Cáceres se extingue tras más de tres décadas de publicación y cuando lo ha hecho también «*La Asociación*». Pero ambos tienen un sucesor en «*El magisterio cacereño*», quincenal, que va a mantenerse ya como principal periódico pedagógico de la provincia, y aun de la región, hasta la guerra civil, con los consabidos 500 ejemplares por número. Hacia 1914-1915 se edita fugazmente «*La Educación*».

Por lo que respecta a Badajoz, con el paso de un siglo a otro cambian los títulos. En 1910 veremos nacer «*La Escuela Nacional*», semanario, que sigue en publicación en 1913, pero desaparece pocos años después. No obstante, Badajoz va a tener un periódico pedagógico duradero en estos años, es el decenario «*El correo de Extremadura*», que según el censo de

1920 es entonces el único periódico de temas educativos en la provincia, y periódico que comienza, en distinta etapa, hacia 1981.

Llama la atención la ausencia de una prensa católica-pedagógica y la de periódicos escolares. Mal conocida esta etapa, aparece al mismo tiempo mucho menos generosa en títulos que las precedentes. Tampoco la Dictadura supone una etapa de renovación. El censo de 1927 nos aporta en Cáceres un único título, «El magisterio cacereño», que sigue apareciendo quincenalmente declara difundir 600 ejemplares. Tampoco la II república altera substancialmente el panorama pobre de la prensa educativa en Extremadura en esta coyuntura. En la provincia cacereña sigue editándose hasta la guerra civil «El magisterio cacereño», que agrupa al profesorado en tanto en 1934 con patrocinio oficial surge el «*Boletín de Educación*», aproximadamente mensual, del que verán la luz poco más de 20 números entre 1934 y 1936. Más pobre parece haber sido incluso el panorama de Badajoz, si bien hay que anotar la aparición de un periódico escolar muy estimable, «*Alborada*», que realiza el Colegio Público «Giner de los Ríos» de Montijo; muy probablemente no es el único ejemplo, aunque no nos hayan llegado referencias de otros. Parece que fue publicación católica la «*Revista escolar*», en se editó en Cáceres de 1918 a 1920, aunque no la registra la Estadística oficial de dicho año, y que redactó el periodista católico Dionisio Acedo Iglesias.

La guerra civil y el largo periodo del franquismo constituyen un auténtico etapa negra para la prensa pedagógica extremeña, con títulos aislados, poco duraderos y siempre de escasa envergadura.

Entre los de más larga vida se destaca «*Collegium*», órgano del Colegio San José, de Villafranca de los Barros, en Badajoz. Comienza hacia 1943 como cuatrimestral y cambia varias veces de frecuencia de aparición. En alguna coyuntura es solo anual. Va a ser su director durante muchos años el jesuita Joaquín Gil. En los años sesenta difunde alrededor de los 400 ejemplares por número. Hacia finales del franquismo se transforma en «*Villafranca*», e intenta una aparición mensual como boletín de los Antiguos Alumnos del Colegio.

En la capital provincial el SEM edita «*Faraute*», revista trimestral que alcanza varias etapas; en las postrimerías del franquismo la dirige Joaquín Macías Padilla.

Dos pequeñas publicaciones deben citarse también por incluir algunos textos de interés educativo. «*Chicas*» es la revista mensual de la filial «Nuestra Señora de Fátima», del Instituto Bárbaro de Braganza. «*Nisub*» es, de su parte, una revista de la Asociación protectora de niños subnormales. Es trimestral y la dirige, ya en los últimos años del periodo, Narciso Puig Megías.

En la provincia cacereña hay que apuntar algunos títulos igualmente menores, y no muy duraderos, «*Lyceum*» es una revista católica de los años cincuenta que ve la luz en la capital, y «*La Constancia*» el periódico, formalmente mensual, de la Asociación de Antiguos alumnos del colegio del mismo nombre, lo dirige Inocencio Serrano Díaz. Aparece hacia 1962 con 250 ejemplares por número. De los años sesenta data asimismo «*Nuestro colegio*» que se edita en Cáceres capital. Un panorama, salta a la vista, francamente pobre, dominado por algunos pequeños títulos colegiales.

El contraste entre esa larga etapa de vacío y el presente es lógicamente muy acusado; pese a que todavía no cuenta Extremadura con revistas de cierta envergadura, hoy el panorama es mucho más rico, gracias al florecimiento de los periódicos colegiales, de un lado, las publicaciones de asociaciones culturales y las universidades, del otro, y la mayor calidad promedio de

la mayoría de las publicaciones (salvo el inevitable núcleo amateurista de las revistas colegiales). Veamos este panorama presente.

«*Candil*» lanza su primer número en febrero de 1985; es la revista de la Asociación Pedagógica de Badajoz y la dirige Mariano Cabanillas Entrena. Las Escuelas del Magisterio son en Extremadura felizmente pródigas hoy en prensa propia. Así en Almendralejo nace en 1983 «*Complemento*», dirigida por Miguel Angel Chacón Pérez y editada por la Escuela de Formación del profesorado de EGB en dicha localidad cada dos meses. En Cáceres, «*La M con la A1*» es el título de la revista de la revista de la Escuela del Magisterio; data de abril-mayo de 1984 y la dirige Matilde Dominguez Rey. En cuanto a la Escuela del Magisterio de Badajoz, lanza en 1983 «*Aula abierta*», editada por su Aula de Cultura y dirigida por José Muñoz Capote, que ha sido precedida en 1981 por «*Campo abierto*» –cuyo primer número data de 1981–. «*Aguas vivas*» es, por su parte, la revista del Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, se edita en Cáceres desde 1980 –cuando aparece como boletín quincenal que dirige Antonio Viudas Camarasa.

Curiosa es también la existencia de algunas revistas universitarias de orientación cristiana, poco frecuentes en otras regiones. «*Algo más*» la edita el Aula de Teología de la Universidad de Extremadura, y aparece en Cáceres desde 1985, año en que igualmente surge «*Cristianos en el Aula*», a cargo del Secretariado diocesano de Enseñanza.

El fenómeno de las revistas culturales de las denominadas Universidades Populares es muy amplio en Extremadura. Así «*P' adelante*» es la revista de la Universidad Popular de Cañaveral, en la provincia cacereña; el número inicial data de marzo de 1984. «*Besana*» es el título de la revista de la Universidad popular de Moraleja, también en tierras cacereñas, que comienza en febrero de 1985 con el ya clásico número 0. «*La ciudad*» es de su parte el título 0 de la Universidad Popular de Mérida, que con voluntad de revista mensual aparece en junio de 1985 y dirige Encarnación Collado García, en tanto «*El eco de Zafra*» es editada por la Universidad popular de dicha ciudad pacense, y es una de las más veteranas, pues en octubre de 1984 iniciaba ya una tercera etapa. Casi todas estas revistas aúnan la información local con la cultural.

«*Muchas*» es el título de la revista del Aula de Educación compensatoria de Badajoz; data de noviembre de 1984. «*Gayinero*» fue una revista universitaria que lanzaron en Cáceres en 1979 los estudiantes de la Facultad de Letras.

Pero son las revistas de Institutos y Colegios las que llenan la geografía extremeña. Sin ánimo de ser exhaustivos, citaremos las principales entre las aparecidas en los últimos años. En Hervás, al norte de la región, el Instituto de Formación Profesional lanza una revista pedagógico-literaria, «*Altozano*», que consigue cierta duración, tras comenzar en 1982. En la misma localidad, y al año siguiente, nace «*APA*», editada por el Colegio Nacional «Cristo de la Salud». Otro Instituto de Formación Profesional, el de Jerez de los Caballeros, lanza en 1980 «*Ardila*», que aparece bimestralmente y en diciembre de 1984 se transforma en «*La Encina*»; dominando Badajoz, lanza en 1983 «*Flaquiar*», como «revista cultural de primavera», con un número al año; en 1984 pasa a titularse «*Vilanos*» y en 1985 aparece como «*Luna de Mayo*» y siempre anual. «*La voz estudiantil*» se titula la revista de otro Instituto de Formación Profesional, en este caso el «Zurbarán» de Navalmoral de la Mata. Dirige esta publicación José Díaz.

Los institutos de Bachillerato no le van a la zaga. «*Ahora*» es la revista del Instituto de Azuaga, comienza en 1984, el mismo año en que lo hace «*El Trágala*», en el Instituto de Bachillerato de Jerez de los Caballeros. El Instituto de Bachillerato de Villafranca de los Barros, a través de su seminario de Ciencias sociales, lanza «*Apuntes*» hacia 1982.

De colegios hay que citar «*Semos asina*», órgano del Colegio público «Inmaculada Concepción» en Torremegía (Badajoz). Surge como revista semestral, periodicidad poco frecuente en este tipo de publicaciones, en 1983. «*Tiza y papeb*» es de su lado la revista del Colegio «Fray Juan de Herrera», en Herrera del Duque, comienza en 1982 y sigue apareciendo en 1984. «*Entre nosotros*» se edita en Badajoz capital, la lanza en 1985 el Colegio Oscus y es su directora inicial María Angeles Fernández. «*Barriaga*» es la revista conjunta de varios colegios de la periferia –Gururú, La Cuneta, Cuestas de Orinaza...–, aparece bimestralmente desde febrero de 1985, fecha de su número cero. «*Mercadillo*» se titula la revista del Colegio Público «El progreso». Citamos las revistas que ofrecen depósito legal y un contenido de cierto nivel.

«*Chiquilladas*» es la revista trimestral del Colegio Puerta Palma, data de 1983, en tanto «*El Tomillar*» nace en 1980 como revista del Colegio del mismo nombre bajo la dirección de Camilo A. Lucena López; dos años después, en 1982, se transforma en «*Tomillar Mew*», el número 1 data de octubre de dicho año, y anuncia frecuencia de aparición mensual.

Por la provincia se multiplican estas revistas escolares en los años ochenta. «*El escolar*» es la publicación del Colegio estatal Jacobo Rodríguez Pareira, en Berlanga, cuya aparición data de 1982. «*Alcotán*» data de 1974, la edita el Colegio «Torres Naharro», en Torre de Migue Sesmero, también por tierras de Badajoz. Entre las revistas pioneras de este «boom» figura «*La encina y el olivo*», surgida en mayo de 1979 en Fregeneda de la Sierra; aparecieron números cuatrimestrales, editaba el Instituto de esta localidad del sur extremeño.

«*Prensa joven*» es trimestral, aparece en Burguillos del Cerro y la crea el Aula de Educación Compensatoria en 1985. Conoce al parecer varias etapas en poco tiempo. «*Familia*» es también de las publicaciones pioneras, la lanza el APA del Colegio del Sagrado Corazón de Cáceres, aparece el primer número en diciembre de 1978 y la dirige en sus primeros pasos Juan Mayoral Croche. En cuanto a la «*Colmena*», es la revista del Colegio de Guareña, en tierras de Badajoz; comienza en 1982. Algo anterior es «*La puerita*», cuyos números iniciales ven la luz en 1980; es revista mensual del Colegio Ortega Muñoz, en San Vicente de Alcántara, que contra lo usual cumple en sus primeros tiempos con la frecuencia de aparición prometida.

En Cabeza de Vaca aparece «*Mañana*», órgano del colegio «María Inmaculada» desde 1980. «*Nuevos Norba*» es publicación del Colegio Menor Donoso Cortés, comienza en 1978 como revista trimestral bajo la dirección de M. A. Morales.

Otras publicaciones que de alguna manera se acercan al mundo de la educación son «*Ventana abierta*», de la Asociación de Amigos de la Cultura de Don Benito (1980); «*Extra Informativo juvenib*», revista de Taller de prensa del Centro de enseñanza de adultos a «*Saber Popular*», revista que surgía en enero de 1988 como publicación cuatrimestral del Centro Regional de Investigación y Divulgación de Fregenal de la Sierra.

En suma, Extremadura muestra hoy un buen número de títulos, si bien escasean las revistas ambiciosas, supraprovinciales e innovadores, y la Universidad de Extremadura no ha dado aún frutos en este campo.

BIBLIOGRAFIA

La reedición de la obra de Román Gómez Villafranca «La prensa en Badajoz» que data de 1901 y lanza en 1977 la Diputación pacense como edición facsimil, permite acercarnos a la prensa pedagógica de dicha provincia en el XIX, pero la del siglo XX está necesitada de un estudio similar, superador del catálogo, con todo válido, ofrecido por Julio Gómez de Salazar en la «Gaceta de la prensa española» a mediados de los años cincuenta. Para Cáceres disponemos solo del pequeño volumen «Ciento cincuenta años de periodismo en Cáceres y Salamanca», editado en 1973 por el Colegio Universitario de Cáceres, y el catálogo también que ofrece German Sellers de Paz en su historia de Cáceres. Se echa de menos desde luego un estudio conjunto de la prensa extremeña. Como se echa en falta también una buena hemeroteca regional que reuna colecciones hoy muy dispersas, dentro además de una región que figura entre las de España que han conservado peor su patrimonio hemerográfico.