

KIRIE

1

Fagot

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Violoncello
Contrabajo

6

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

12

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc. Cb.

te e - ley - son

Chris - te e - ley -

Chris - te e -

e -

18

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc. Cb.

Chris - te e - ley -

son e - ley -

ley - son e - ley -

ley - son Chris - te e - ley -

24

Fg.

S.

son

Ki - ri - e

A.

son.

Ki - ri - e e

T.

son

Ki - ri - e e - ley - son

B.

son

Ki - ri -

Vlc. Cb.

30

Fg.

S.

e - ley - son

Ki - ri - e e -

A.

ley - son

e -

T.

Ki - ri - e e - ley -

B.

e e - ley son

Ki - ri - e e - ley -

Vlc. Cb.

36

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

son e - ley - son.

son e - ley - son.

son e - ley - son.

son e - ley - son.

GLORIA

1

Fagot

Soprano

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Alto

Et in - ter - ra pax ho - mi - ni -

Tenor

Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

Bajo

Et in - ter - ra pax ho - mi - ni -

Violoncello
Contrabajo

6

Fg.

S.

bus bo - ne vo - lun - ta - tis

A.

bus bo - ne vo - lun - ta - tis be - ne -

T.

bus bo - ne vo - lun ta - tis Lau - da - mus - te

B.

bus bo - ne vo - lun - ta - tis Lau - da -

Vlc.
Cb.

12

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

a - do - ra - mus - te glo - ri - fi -

di - ci - mus - te glo - ri - fi - ca - mus -

a - do - ra - mus - te glo -

mus - te a - do - ra - mus - te

18

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

ca - mus - te gra - ti - as - a - gi - mus ti - bi

te gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

ri - fi - ca - mus - te gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop -

24

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu -

ter mag - nam glo - ri - am tu -

29

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

am Do - mi - ne De - us Rex ce - les - tis De - us

am Do - mi - ne De - us Rex ce - les - tis De - us

am Do - mi - ne De - us Rex ce - les - tis De - us

am Do - mi - ne De - us Rex ce - les - tis De - us

35

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne fi - li u - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne fi - li u - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne fi - li u - ni -

Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne fi - li u - ni -

40

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

ge - ni - te Je - su Chris - te Do -

ge - ni - te Je - su Chris - te Do -

ge - ni - te Je - su Chris - te Do -

ge - ni - te Je - su Chris - te Do -

46

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

mi - ne De - us Ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris

mi - ne De - us Ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris

mi - ne De - us Ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris

mi - ne De - us Ag - nus De - i fi - li - us Pa - tris

52

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

Mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

58

Fg.

S.

58

Mi - se - re - re no - bis Qui tol - lis

A.

58

no - bis Qui tol - lis pec - ca -

T.

58

re - re - no - bis no - bis

B.

58

mi - se - re - re no - bis

Vlc.
Cb.

58

64

Fg.

S.

64

pec - ca - ta mun - di

A.

64

ta - mun - di de - pre -

T.

64

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o -

B.

64

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

Vlc.
Cb.

64

70

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Qui se - des

ca - ti - o - nem nos - tram Qui se - des

nem Qui se - des ad

tram Qui se - des

76

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re -

ad dex - te - ram Pa - tris mi - se -

dex - te - ram Pa - tris mi - se - re -

ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re

82

Fg.

S.

re no - bis Quo - ni - am tu so - lus

A.

re - re no - bis Quo - ni - am tu so - lus

T.

re no - bis Quo - ni - am tu so -

B.

no - bis Quo - ni - am tu

Vlc.
Cb.

88

Fg.

S.

Sanc - tus tu so - lus Do -

A.

Sanc - tus tu so - lus Do -

T.

lus Sanc - tus tu so - lus

B.

so - lus Sanc - tus tu so - lus

Vlc.
Cb.

94

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

mi - nus tu so - lus Al - tis - si -

mi - nus tu so - lus Al - tis - si -

Do - mi - nus tu so - lus Al - tis -

Do - mi - nus tu so - lus Al -

100

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

mus al - tis - si - mus Je - su Chris -

mus al - tis - si - mus Je - su

si - mus al - tis - si - mus Je - su

tis - si - mus al - tis - si - mus Je -

106

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

te Cum Sanc - to spi -

Chris - te Cum Sanc - to spi -

Chris - te Cum Sanc -

su Chris - te Cum Sanc - to

112

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

ri - tu in

ri - tu in glo - ri -

to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

spi - ri - tu in

118

Fg.

S.

118

glo - ri - a De - i Pa - tris in

A.

118

a De - i Pa - tris in glo - ri -

T.

118

Pa - tris A - men in

B.

118

glo - ri - a De - i Pa - tris in

Vlc.
Cb.

118

124

Fg.

S.

124

glo - ri - a De - i Pa - tris A -

A.

124

a De - i Pa - tris A -

T.

124

glo - ri - a De - i Pa - tris A -

B.

124

glo - ri - a De - i Pa - tris A -

Vlc.
Cb.

124

130

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

men in glo - ri - a

136

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

a De - i Pa - tris in glo - ri - a

142

Fg.

S.

a De - i Pa - tris A -

A.

a De - i Pa - tris A - men

T.

a De - i Pa - tris A -

B.

De - i Pa - tris A -

Vlc. Cb.

148

Fg.

S.

men A - men.

A.

A - men.

T.

men.

B.

men A - men.

Vlc. Cb.

SANCTUS

1

Fagot

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Violoncelo
Contrabajo

6

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

11

Fg.

S.
tus Sanc

A.
tus Sanc

T.
tus Sanc -

B.

Vlc.
Cb. Sanc tus

Detailed description: This system of musical notation covers measures 11 through 15. It features six staves: Fagotto (Fg.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Violoncello/Contrabasso (Vlc. Cb.). The Soprano and Alto parts have lyrics 'tus' and 'Sanc' written below the notes. The Tenor part has lyrics 'tus' and 'Sanc -'. The Bass and Violoncello/Contrabasso parts have lyrics 'Sanc' and 'tus'. The music is written in a common time signature with various note values and rests.

16

Fg.

S.

A.
tus

T.

B.

Vlc.
Cb. Sanc

Detailed description: This system of musical notation covers measures 16 through 20. It features the same six staves as the previous system. The Alto part has the lyric 'tus' at the end of the system. The Violoncello/Contrabasso part has the lyric 'Sanc'. The music continues with various note values and rests across the five measures.

21

Fg.

S.

21 tus Do - mi - nus De - us sa - ba -

A.

21 Do - mi - nus De - us sa - ba -

T.

21 tus Do - mi - nus De - us sa - ba -

B.

21 tus Do - mi - nus De - us sa - ba -

Vlc.
Cb.

26

Fg.

S.

26 oth Ple - ni sunt ce - li et ter - ra glo - ri - a tu -

A.

26 oth Ple - ni sunt ce - li et ter - ra glo - ri - a tu -

T.

26 oth Ple - ni sunt ce - li et ter - ra glo - ri - a tu -

B.

26 oth Ple - ni sunt ce - li et ter - ra glo - ri - a tu -

Vlc.
Cb.

32

Fg.

32

S.

a hos - san - na in ex - cel - sis.

32

A.

a hos - san - na in ex - cel - sis.

32

T.

a hos - san - na in ex - cel - sis.

32

B.

32

Vlc.
Cb.

a - hos - san - na - in ex - cel - sis.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 2165, containing measures 32 through 35. The score is arranged in six staves. The top staff is for Flute (Fg.) in bass clef. The second staff is for Soprano (S.) in treble clef, with lyrics 'a hos - san - na in ex - cel - sis.' The third staff is for Alto (A.) in treble clef, with lyrics 'a hos - san - na in ex - cel - sis.' The fourth staff is for Tenor (T.) in treble clef, with lyrics 'a hos - san - na in ex - cel - sis.' The fifth staff is for Bass (B.) in bass clef. The sixth staff is for Violoncello and Contrabass (Vlc. Cb.) in bass clef, with lyrics 'a - hos - san - na - in ex - cel - sis.' The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are 'a hos - san - na in ex - cel - sis.' repeated across the vocal parts.

AGNUS DEI

1

Fagot

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Violoncello
Contrabajo

Ag - nus De - i qui

Ag - nus De - i qui

Ag - nus De - i qui tol - lis

Ag - nus De - i qui

6

Fg.

S.

A.

T.

B.

Vlc.
Cb.

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

tol - lis pec - ca - ta - mun - di mi - se -

pec - ca - ta mun - di mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re -

12

Fg. *p*

S. *p*
 re - re no - bis Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

A. *p*
 re - re - no - bis Ag - nus De - i qui

T. *p*
 re - re no - bis Ag - nus De - i qui

B. *p*
 no - bis Ag - nus De - i qui

Vlc. Cb. *p*

18

Fg. *p*

S. *p*
 ca - ta mun - di mi - se - re - re - no -

A. *p*
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re - no -

T. *p*
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

B. *p*
 tol - lis pec - ca - a mun - di mi - se - re - re no -

Vlc. Cb. *p*

24

Fg. *f*

S. 24
bis do - na

A. 24
bis do - na no - bis pa - cem pa -

T. 24
bis do - na no - bis pa - cem

B. 24
bis do - na no - bis pa - cem pa -

Vlc. Cb. 24 *f*

29

Fg. 29

S. 29
no - bis pa - cem.

A. 29
cem.

T. 29
pa - cem.

B. 29
cem.

Vlc. Cb. 29