

KIRIE

Despacio

1

Soprano

1

Alto

1

Tenor

1

Bajo y Cello

Ki - - - - - ri - e e - - - - -

Ki - - - - - ri - e e - - - - -

Ki - - - - - ri - e e - - - - -

Ki - - - - - ri - e e - - - - -

6

S.

6

A.

6

T.

6

B. y Cello

- - - - - ley - son e - - - - -

- - - - - ley - son e - - - - -

- - - - - ley - son e - - - - -

- - - - - ley - son e - - - - -

12

S.

A.

T.

B. y Cello

18

S.

A.

T.

B. y Cello

ley - son.

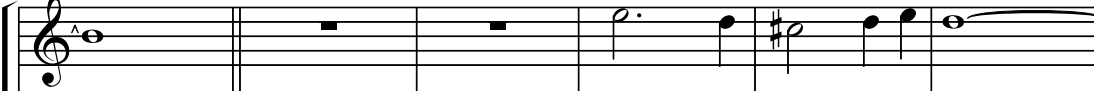
ley - son.

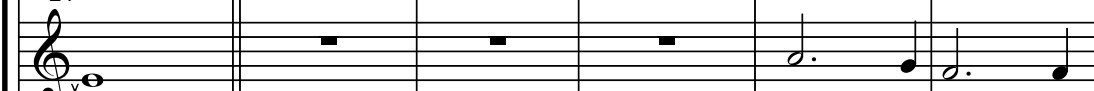
ley - son.


ley - son.

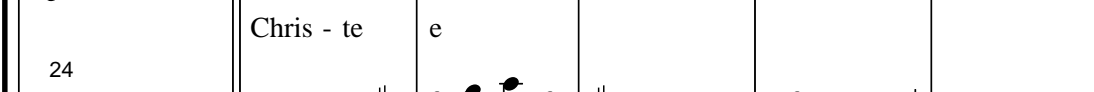
Allegro

24

S. 
 Chris - te e - - - - -

A. 
 Chris - te e - ley -

T. 
 Chris - te e

B. y Cello 
 Chris - te e - - - - -

Despacio

30

S. 
 - - - - - ley - son. Ki - - - - - ri e e - - - - - ley - son.

A. 
 son. Ki - - - - - ri e e - ley - son.

T. 
 ley - son. Ki - - - - - ri e e - - - - - ley - son.

B. y Cello 
 - - - - - ley - son. Ki - - - - - ri - e e ley - son.

GLORIA

1 Despacio

Soprano
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne

Alto
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - ne

Bajo y Cello
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

6

S.
vo - lun - ta - tis Lau - da - mus - te Be - ne - di - ci - mus - te A - do -

A.
Lau - da - mus - te A - do -

T.
vo - lun - ta - tis Lau - da - mus - te Be - ne - di - ci - mus - te A - do -

B. y Cello
Lau - da - mus - te A - do -

12

S. ra - mus - te Glo-ri-fi - ca - mus - te.

A. ra - mus - te Glo-ri-fi - ca - mus - te Gra - ti - as a - gi - mus

T. ra - mus - te Glo-ri-fi - ca - mus - te Gra - ti - as a - gi - mus

B. y Cello ra - mus - te Glo-ri-fi - ca - mus - te

18

S. prop-ter mag - nam Glo-ri-am tu - am Do-mi-ne De - us

A. ti - bi prop-ter mag - nam Glo-ri-am tu - am Do-mi-ne

T. ti - bi prop-ter mag - nam Glo-ri-am tu - am Do-mi-ne De - us

B. y Cello prop-ter mag - nam Glo-ri-am tu - am Do-mi-ne

24

S. Rex ce - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

A. De - us Rex ce - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

T. Rex ce - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

B. y Cello De - us Rex ce - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

30

S. tens. Do - mi - ne fi - li u - ni -

A. tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge -

T. tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te u - ni -

B. y Cello tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge -

34

S. ge - ni - te Je - su Chris - te

A. ni - te Je - su Chris - te

T. ge - ni - te Je - su Chris - te Do - mi - ne

B. y Cello ni - te Je - su Chris - te

39

S. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - y fi - li - us

A. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - y fi - li - us

T. De - us Ag - nus De - y fi - li - us

B. y Cello Do - mi - ne De - us Ag - nus De - y fi - li - us

44

S. Pa - tris Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A. Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

T. Pa - tris Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B. y Cello Pa - tris Qui tol - lis pec - ca - ta

49

S. di mi - se - re - re no - bis.

A. mun - di mi - se - re - re no - bis.

T. di mi - se - re - re no - bis. Qui

B. y Cello mun - di mi - se - re - re no - bis

54

S. pec-ca - ta mun - di pec-ca - ta mun - di sus - ci -

A. pec-ca - ta mun - di pec-ca - ta mun - di

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci -

B. y Cello pec-ca - ta mun - di pec-ca - ta mun - di

59

S. pe de - pre - ca-ti-o-nem nos-tram Qui se - des ad dex - te - ram

A. sus - ci - pe de - pre - ca-ti-o-nem nos-tram Qui se - des ad dex - te - ram

T. pe de - pre - ca-ti-o-nem nos-tram Qui se - des ad dex - te - ram

B. y Cello sus - ci - pe de - pre - ca-ti-o-nem nos-tram Qui se - des ad dex - te - ram

65

S. Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu

A. Pa - tris mi - se - re - re no - bis Quo - ni-am tu

T. Pa - tris mi - se - re - re no - bis Quo - ni-am tu

B. y Cello Pa - tris mi - se - re - re no - bis Quo - ni-am tu

Detailed description: This block contains the musical score for measures 65 through 70. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass/Cello (B. y Cello). The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'Pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quo - ni-am tu'. The score includes dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte). The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto and Tenor parts have a fermata over the final note. The Bass/Cello part has a fermata over the final note.

71

S. so - lus Sanc-tus tu so - lus Do - mi-nus tu so - lus Al - tis - si - mus

A. so - lus Sanc-tus tu so - lus Do - mi-nus tu so - lus Al - tis - si - mus

T. so - lus Sanc-tus tu so - lus Do - mi-nus tu so - lus Al - tis - si - mus

B. y Cello so - lus Sanc-tus tu so - lus Do - mi-nus tu so - lus Al - tis - si - mus

Detailed description: This block contains the musical score for measures 71 through 76. It features four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass/Cello (B. y Cello). The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are 'so - lus Sanc-tus tu so - lus Do - mi-nus tu so - lus Al - tis - si - mus'. The score includes dynamic markings of *p* (piano) and *f* (forte). The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto and Tenor parts have a fermata over the final note. The Bass/Cello part has a fermata over the final note.

77

S. *p* Je - - - - - su Chris - te. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

A. *p* Je - su Chris - te *f* in

T. *p* Je - su Chris - te Cum Sanc-to Spi - ri-tu in

B. y Cello *p* Je - su Chris - te *f* in

82

S. glo - ri - a De-y Pa - tris A - men.

A. glo - ri - a De-y Pa - tris A - men.

T. glo - ri - a De-y Pa - tris A - men.

B. y Cello glo - ri - a De-y Pa - tris A - men.

CREDO

Despacio

Soprano

1
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Alto

1
Pa - trem om - ni - po - ten - tem

Tenor

1
Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem

Bajo

1
Pa - trem om - ni - po - ten - tem

S.

6
ce - li et ter - re vi - si - bi - li - um

A.

6
ter - re vi - si - bi - li - um om - ni - um vi - si -

T.

6
ce - li et ter - re vi - si - bi - li - um om - ni -

B.

6
ter - re vi - si - bi - li - um

12

S. om - ni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num

A. bi - li - um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num

T. um et in vi - si - bi - li - um.

B. om - ni - um et in vi - si - bi - li - um.

17

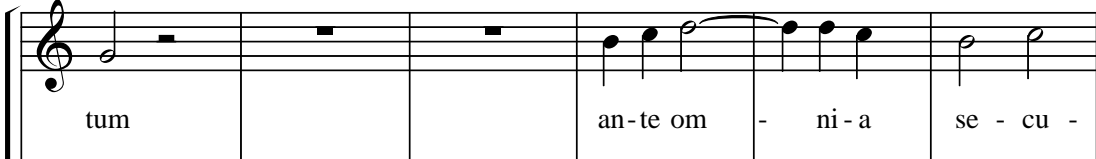
S. Do - mi - num Je - sum Chris - tum u - ni - ge - ni -

A. Do - mi - num Je - sum Chris - tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

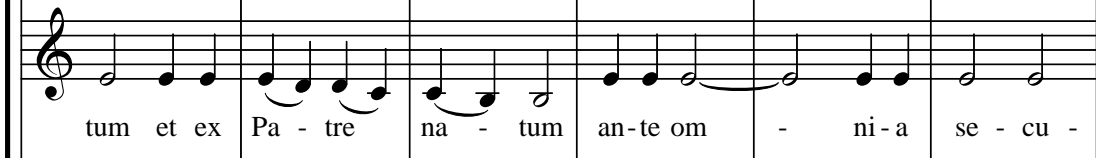
T. Je - sum Chris - tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

B. Je - sum Chris - tum fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -


23

S. 


23

A. 

23

T. 

23

B. 

tum an-te om - ni - a se - cu -

29

S. 

29

A. 

29

T. 

29

B. 

la De - um de De - o lu-men de lu - mi - ne

34

S. De - um ve - rum de De - o ve - ro.

34

A. De - um ve - rum de De - o ve - ro.

34

T. De - um ve - rum de De - o ve - ro.

34

B. De - um ve - rum de De - o ve - ro.

39

S. Ge - nitum non fac - tum consubs - tan - ti - a - lem Pa - tri per quem

39

A. Ge - nitum non fac - tum consubs - tan - ti - a - lem Pa - tri per quem

39

T. Ge - nitum non fac - tum consubs - tan - ti - a - lem Pa - tri per quem

39

B. Ge - nitum non fac - tum con subs - tan - ti - a - lem Pa - tri

45

S. om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

45

A. om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

45

T. om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

45

B. fac - ta sunt Qui prop - ter nos ho - mi - nes et

50

S. prop - ter nos - tra sa - lu - tem des - cen - dit de ce - lis.

50

A. prop - ter nos - tra sa - lu - tem des - cen - dit de ce - lis.

50

T. prop - ter nos - tra sa - lu - tem des - cen - dit de ce - lis

50

B. prop - ter nos - tra sa - lu - tem des - cen - dit de ce - lis.

57 **Largo**

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

B. et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

63

S. Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

A. Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

T. Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

B. Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

68

S. ne et ho - mo fac - tus

68

A. ne et ho - mo fac - tus

68

T. ne et ho - mo fac - tus

68

B. ne et ho - mo - fac - tus

Despacio

73

S. est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

73

A. est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

73

T. est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

73

B. est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

78

S. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

A. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

T. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

B. Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

83

S. pas - sus et se - pul - tus est.

A. pas - sus et se - pul - tus est

T. pas - sus et se - pul - tus est.

B. pas - sus et se - pul - tus est.

88

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

88

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

88

T. Et re - sur - re - xit ter - ti - a Di - e

88

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Et re - sur - re - xit ter - ti - a

93

S. di - e se - cun-dum scrip - tu - ras

93

A. di - e se - cun-dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in

93

T. di - e se - cun-dum scrip - tu - ras.

93

B. di - e se - cun-dum scrip - tu - ras.

di - e se - cun-dum scrip - tu - ras.

98

S. et as - cen - dit in ce - lum et as -

A. ce - lum in ce - lum in - ce -

T. Et as - cen - dit in ce - lum

B. Et as - cen - dit in ce - lum et - as -

103

S. cen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

A. lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

T. in ce - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris

B. cen - dit in ce - lum se - det ad dex - te - ram Pa - tris

108

S. Et i - te-rum ven - tu - rus est

A. 108 Cum glo - ria ju - di -

T. 108 Et i - te-rum ven - tu - rus est

B. 108 Cum glo - ria ju - di -

113

S. vi - vos et mor - tu - os

A. 113 ca - re vi - vos et mor - tu - os

T. 113 vi - vos et mor - tu - os cu - jus

B. 113 ca - re vi - vos et mor - tu - os

118

S. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

118

A. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

118

T. reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

118

B. cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

123

S. Et vi - vi - fi - can - tem qui ex

123

A. Spi - ritum Sanc - tum Do - mi num qui ex

123

T. Spi - ritum Sanc - tum Do - mi num Qui ex

123

B. Et vi - vi - fi - can - tem qui ex -

129

S. Pa - tre fi - li o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

A. Pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

T. Pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit Qui cum Pa - tre et

B. Pa - tre fi - li - o que prop - ce - dit. Quicum Pa - tre et

135

S. fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

A. fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

T. fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

B. fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur.

140

S. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam

140

A.

140

T. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam

140

B.

Et u - nam

145

S. SanctamCa - to - li - camet A - pos - to - li - camEc - cle - si - am.

145

A.

145

T. SanctamCa - to - li - camet A - pos - to - li - camEc - cle - si - am

145

B. SanctamCa - to - li - camet A - pos - to - li - camEc - cle - si - am

150

S. Con - fi - te-or u - num Bap - tis - ma

A. Con fi - te-or u - num Bap - tis - ma

T. Con - fi - te-or u - num Bap - tis - ma

B. Con fi - te-or u - num Bap - tis - ma

156

S. in re - mi - si - o-nem pec-ca - to - rum. Et exs -

A. in re - mi - si - o-nem pec-ca - to - rum Et

T. in re - mi - si - o-nem pec-ca - to - rum. Et exs

B. in re - mi - si - o-nem pec-ca - to - rum. Et

162

S. pec - to re-sur-rec - ti - o - nem re-sur-rec-ti -

162

A. ex pec - to re - sur - rec - ti - o -

162

T. pec - to re-sur-rec - ti - o - nem re-sur-rec-ti -

162

B. ex pec - to re-sur-rec - ti -

168

S. o - nem mor - tu - o - rum. Et

168

A. nem mor - tu - o - rum. Et

168

T. o - nem mor - tu - o - rum. Et

168

B. o - nem mor - tu - o - rum. Et

173

S. vi - ta ven - tu - ri se - cu - li A - men A - men.

173

A. vi - ta ven - tu - ri se - cu - li A - men A - men.

173

T. vi - ta ven - tu - ri se - cu - li A - men A - men.

173

B. vi - ta ven - tu - ri se - cu - li A - men A - men.

The musical score is arranged in four staves, labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). Each staff begins with the number 173. The lyrics are: "vi - ta ven - tu - ri se - cu - li A - men A - men." The music is written in treble clef for S. and A., and bass clef for T. and B. The key signature has one sharp (F#). Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). The piece concludes with a fermata over the final note of each line.

SANCTUS

1 Despacio

Soprano
Sanc - tus Sanc - - - - - tus

Alto
Sanc - tus Sanc - - - - -

Tenor
Sanc - - - - - tus Sanc - - - - -

Bajo
Sanc - tus Sanc -

6

S.
Sanc - - - - - tus Do-mi-nus De - us sa - ba -

A.
tus Sanc - - - - - tus Do-mi-nus De - us sa - ba -

T.
tus Sanc - tus Do-mi-nus De - us sa - ba -

B.
tus Sanc - tus Do-mi-nus De - us sa - ba -

12

S. hot Ple - ni sunt ce - li et ter - ra glo - ri - a tu -

A. hot Ple - ni sunt ce - li et ter - ra glo - ri - a tu -

T. hot Ple - ni sunt ce - li et ter ra

B. hot Ple - ni sunt ce - li et ter - ra tu -

18

S. a Hos - san - na in ex - cel - sis ex - cel - sis

A. a in ex - cel - sis.

T. Hos - san - na in ex - cel - sis ex - cel - sis.

B. a in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

1 Despacio

Soprano
 Ag - nus De - y qui tol - lis pec - ca - ta

Alto
 Ag - nus De - y qui tol - lis pec - ca - ta

Tenor
 Ag - nus De - y qui tol - lis pec - ca - ta

Bajo
 Ag - nus De - y qui tol - lis pec - ca - ta

5

S.
 mun - di Mi - se - re - re no - bis Mi -

A.
 mun - di Mi - se - re - re no - bis

T.
 mun - di Mi - se - re - re no - bis Mi - se -

B.
 mun - di Mi - se - re - re no - bis Mi - se -

11

S. se - re - re no - bis Ag - nus De - y qui

A. Mi - se - re - re no - bis Ag - nus De - y qui

T. re - re no - bis Ag - nus De - y qui

B. re - re no - bis Ag - nus De - y qui

16

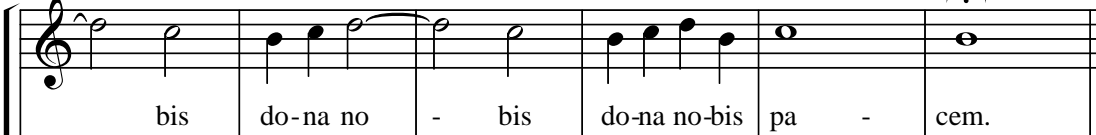
S. tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no -

A. tol - lis pec - ca - ta mun - di

T. tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no -


B. tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

21

S. 


bis do-na no - bis do-na no-bis pa - cem.

21

A. 


do-na no-bis pa - cem.

21

T. 

bis do-na no - bis do-na no-bis pa - cem.

21

B. 

no - bis do - na no - bis do-na no-bis pa - cem.

ALLELUYA I

1

Soprano

Al - le - lu - ya

1

Alto

Al - le - lu - ya A - le - lu -

1

Tenor

Al - le - lu -

1

Bajo

Al - le - lu - ya Al - le - lu -

5

S.

Al - le - lu - ya Al - le - lu -

5

A.

ya A - le - lu -

5

T.

ya - - - - Al - le - lu -

5

B.

ya Al - le - lu - ya Al - le - lu -

9

S. ya. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

A. ya A - ve - Ma - ri - a gra - ti - a

T. ya. A - ve Ma - ri - a

B. ya. A - ve Ma - ri - a

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 9 through 12. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part is written on a five-line staff with a treble clef (S., A., T.) or bass clef (B.). The lyrics are: 'ya. A - ve Ma - ri - a gra - ti - a'. The Soprano part has a melodic line with a slur over the final two notes. The Alto part has a similar melodic line. The Tenor and Bass parts have a simpler, more rhythmic line. The measure numbers 9, 10, 11, and 12 are indicated at the beginning of each staff.

13

S. ple - na Do - mi - nus te - cum

A. ple - na Do - mi - nus te - cum

T. Do - mi - nus te - cum

B. Do - mi - nus te - cum

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 13 through 16. It features the same four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: 'ple - na Do - mi - nus te - cum'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a slur over the first two notes. The Tenor and Bass parts have a simpler, more rhythmic line. The measure numbers 13, 14, 15, and 16 are indicated at the beginning of each staff.

17

S. 

be - ne dic - ta tu in mu - li - e - ri -

A. 

T. 

Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

B. 

21

S. 

bus be - ne - dic - ta tu in mu - li -

A. 

be - ne - dic - ta tu in mu - li -

T. 

bus be - ne - dic - ta tu in mu - li -

B. 

be - ne - dic - ta tu in mu - li -

25

S. e - ri - bus. Al - le - lu - ya

25

A. e - ri - bus. Al - le - lu - ya Al - le -

25

T. e - ri - bus. Al - le -

25

B. e - ri - bus. Al - le - lu - ya Al - le -

31

S. Al - le - lu - ya Al - le - lu - ya.

31

A. lu - ya Al - le - lu - ya.

31

T. lu - ya Al - le - lu - ya.

31

B. lu - ya Al - le - lu - ya Al - le - lu - ya.

ALLELUYA II

1

Soprano

Al - le - lu - ya pos par - tum vir - go

Alto

Al - le - lu - ya pos par - tum vir - go

Tenor

Al - e - lu - ya

Bajo

Al - le - lu - ya

5

S.

pos par - tum vir - go in - vi - o - la - ta per - man -

A.

pos par - tum vir - go in - vi - o - la - ta per - man -

T.

pos par - tum vir - go in - vi - o - la - ta per - man -

B.

pos par - tum vir - go in - vi - o - la - ta per man -

10

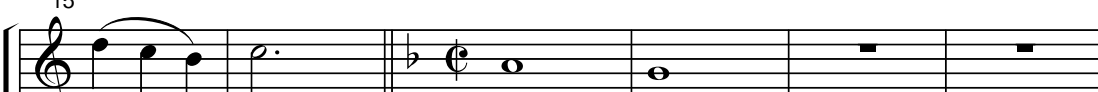
S. 
sisti De - i ge - ni-ti-in - ter-ce - de pro

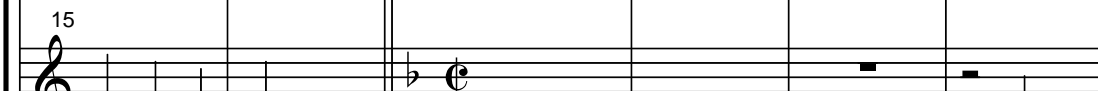
A. 
sisti De - i ge - ni-tisDe - i ge - ni-ti in - ter-ce - de pro

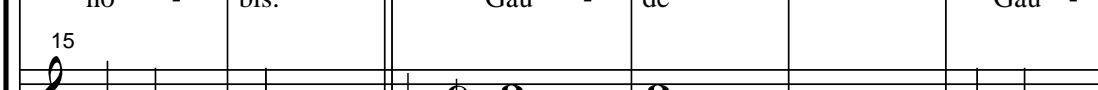
T. 
sisti De - i ge - ni-tisDe - i ge - ni-tisin - ter-ce - de pro

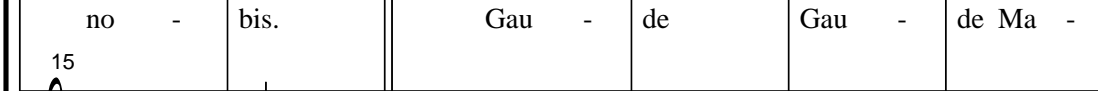
B. 
sisti De - i ge - ni-tisin - ter-ce-de pro - no - bis

15

S. 
no - bis. Gau - de

A. 
no - bis. Gau - de Gau - - -

T. 
no - bis. Gau - de Gau - de Ma -

B. 
pro no - bis. Gau - de Gau - de Ma -

21

S. Gau - de Ma - ri - a vir - go

A. --- de Ma - ri - a vir - go

T. ri - a vir - go vir - go cun - tas

B. ri - a vir - go - vir - go

27

S. cun - tas he - re ses so - la in te - re -

A. cun - tas he - re ses so - la in ter - re

T. he - re - ses so - la in te - re - mis -

B. cun - tas he - re - ses so - la in te - re -

33

S. mis - ti Quae Ga - bri - e - lis Ar - chan - ge - li dic -

A. mis - ti Quae Ga - bri - e - lis Ar - chan - ge - li dic -

T. ti Quae Ga - bri - e - lis Ar - chan - ge - li

B. mis - ti Quae Ga - bri - e - lis Ar - chan - ge - li

39

S. tis cre - di - dis - ti. - Al - le - lu -

A. tis cre - di - dis - ti.

T. dic - tis cre - di - dis - ti. Al - le - lu -

B. dic - tis cre - di - dis - ti. Al - le - lu -

44

S. ya Al - le-lu - ya Al - le lu-ya Al-le

A. Al - le-lu - ya Al - le-lu - ya Al- - - - - le -

T. ya Al - le-lu - ya Al - le - lu - - - - -

B. ya Al - le-lu - ya Al - le - lu-ya Al-le-

49

S. lu - ya Vir-gaJes-se flo - ru-it Vir - go De-um et

A. lu - ya. Vir - go De-um et

T. - - - - - ya. Vir-gaJes-se flo - ru-it vir - go De-um et

B. lu - ya. Vir-gaJes-se flo - ru-it vir - go De-um et

55

S. *f* ho - mi-nem ge - nu - it paeemDeum red - di-dit in-se-re con-

A. *f* ho - mi-nem ge - nu - it in-se-re con-

T. *f* ho - mi-nem ge - nu - it paeemDeum red - di-dit in-se-re con-

B. *f* ho - mi-nem ge - nu - it in-se-re con-

61

S. *f* ci - li-ans i - ma - su - mens. *p* Al - le-lu - ya

A. *f* ci - li-ans i - ma - su - mens. *p* Al - le-lu -

T. *f* ci - li-ans i - ma - su - mens. *p* Al - le-lu - ya

B. *f* ci - li-ans i - ma - su - mens. *p* Al - le-lu - ya

67

S. al - le-lu - ya Al-le - luya Alle - lu - ya.

67

A. ya Al - le-lu - ya Al- - - - - le - lu - ya.

67

T. Al - le-lu - ya Al-le - lu- - - - - ya.

67

B. Al - le-lu - ya Al-le - luya Alle - lu - ya.