

INFORME DE LA SEGUNDA CAMPAÑA DE DOCUMENTACION GRAFICA PLANIMETRICA Y FOTOGRAFICA DEL CASTILLO DE ALCALA DE GUADAIRA.

MAGDALENA VALOR PIECHOTTA

Las fortificaciones de Alcalá de Guadaíra han sido objeto de diversas representaciones desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

La representación más antigua conocida corresponde al siglo XVIII¹. Se trata de un alzado de recinto murado desde el nordeste. La zona dibujada corresponde a la parte que denominamos "castillo" o "alcázar"². En este alzado habría que destacar como elementos perfectamente identificables: la torre albarrana, la puerta de la traición y el antemuro -que es el único elemento que hoy prácticamente ha desaparecido, no quedando más que vestigios muy escasos en superficie-. El resto de las torres que aparecen en este dibujo tienen proporciones muy alejadas de la realidad y no obedecen más que a una representación esquemática (Lám.I).

Diferente es el caso de un croquis fechado como de finales del siglo XVIII o comienzos del XIX que se encuentra adherido a la primera edición (1833) de las *Memorias Históricas de Alcalá de Guadaíra* del Padre Leandro José de Flores³. Este dibujo a tinta representa la planta completa de la fortificación, es decir: el "castillo" o "alcázar", la "fortaleza" o "villa" y el arrabal. En este croquis se señalan las calles

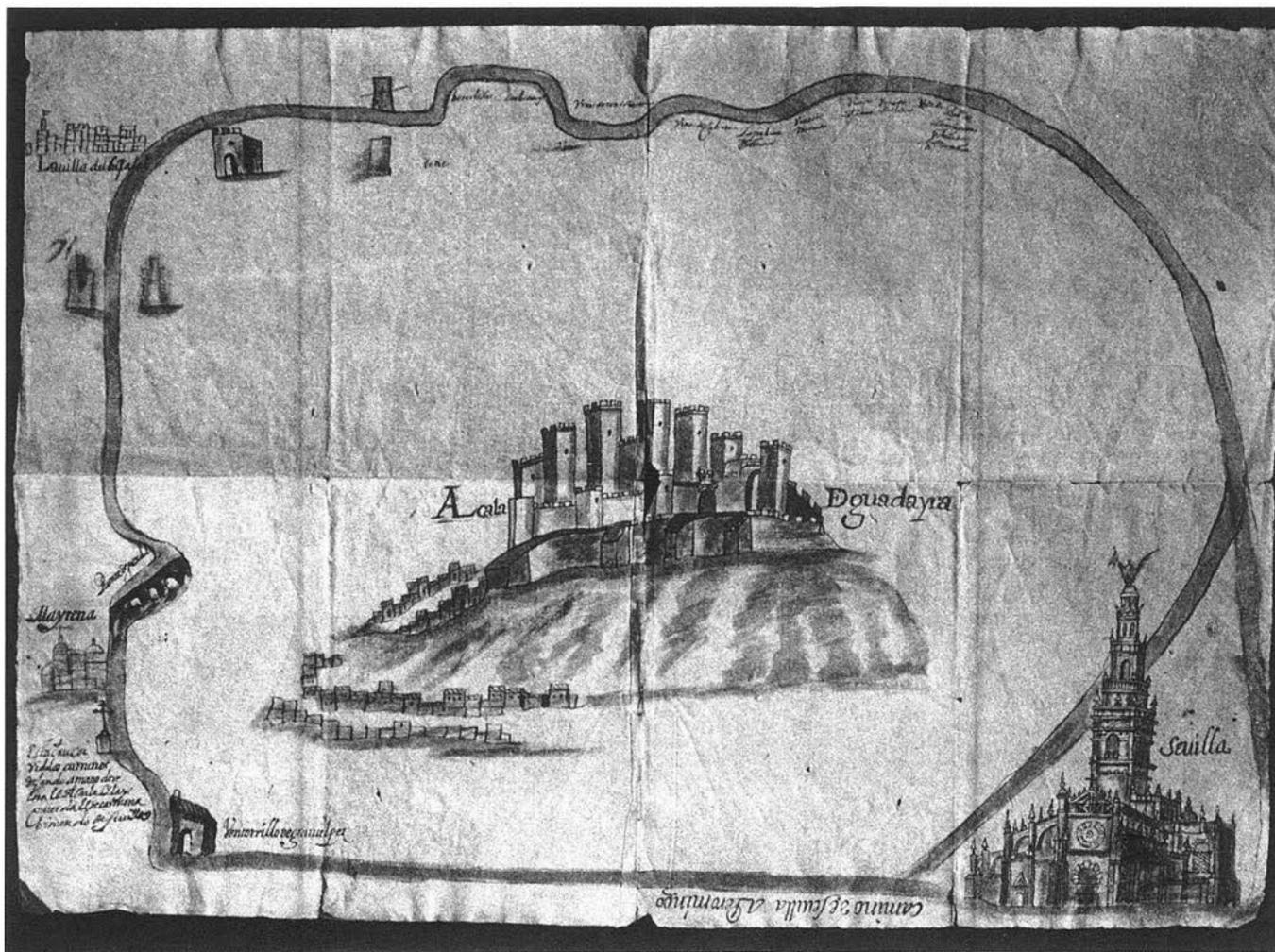
principales con sus nombres y con una serie de números se indican: las puertas, algunos lienzos de muralla, algunas torres, etc. El texto contiene la explicación de estos números, de manera que esta representación se convierte en un elemento fundamental a la hora de identificar topónimos del recinto y elementos como p.e. puertas o antemuro o calles (Lám.II).

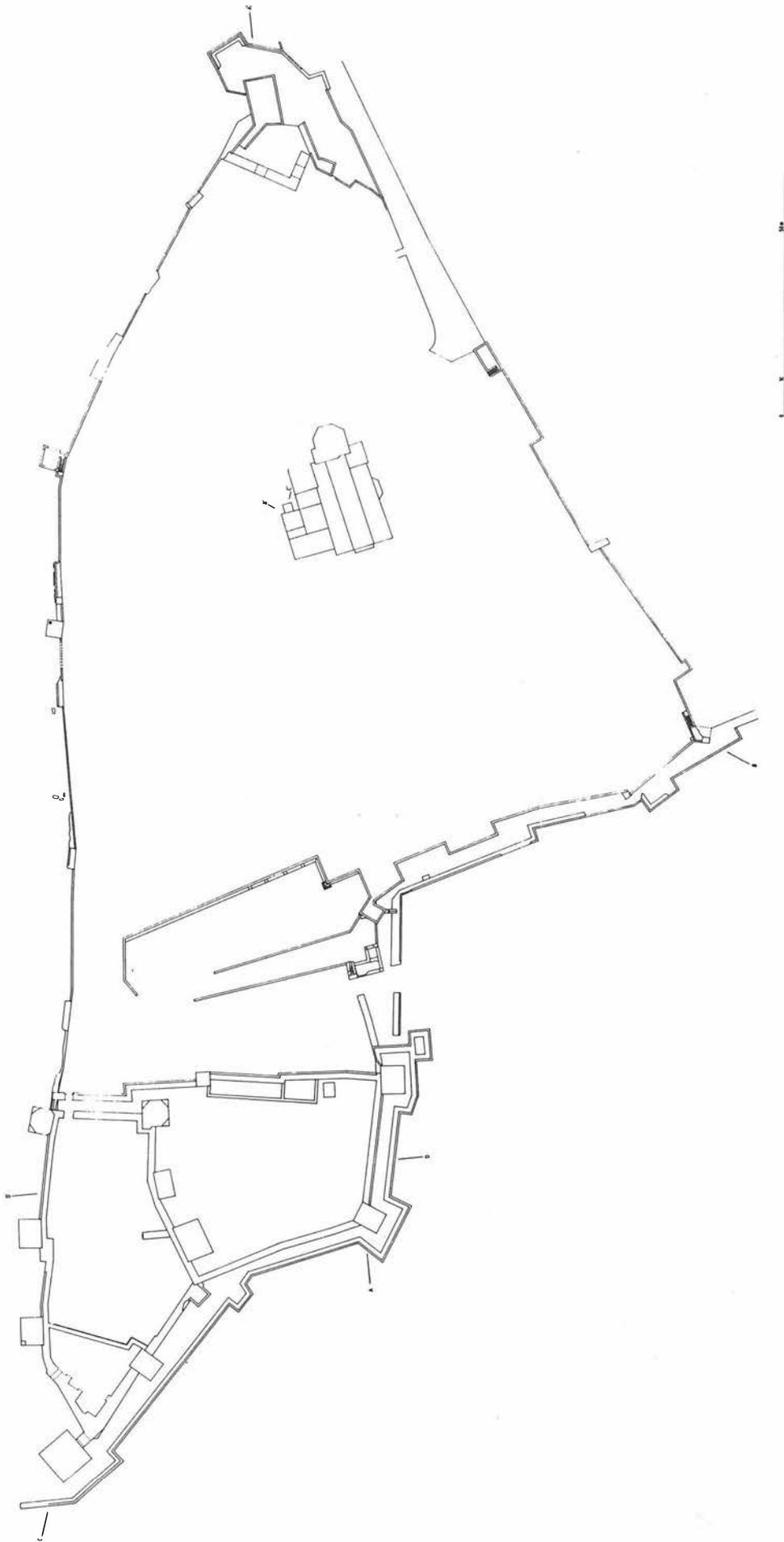
En 1926 levantó el arquitecto Juan Talavera el primer plano de las fortificaciones de Alcalá de Guadaíra⁴. "Castillo", "fortaleza" y arrabal están representados con una gran nitidez y fidelidad por diversas razones: en estas fechas todavía no había construcciones adheridas al recinto militar, tampoco se habían emprendido las obras de reconstrucción y remodelación que hemos fechado en la Postguerra -en el primer caso- y en la década de los 50 -en el segundo-⁵.

Este mismo plano es rectificado por José Fagondo en 1939 y publicado en el Catálogo Arqueológico y Artístico de la provincia de Sevilla⁶ (Lám.III).

Pocos años atrás (en 1984) se ha levantado un nuevo plano de la fortificación y sus alrededores⁷. La diferencia entre este plano (Fig.1)

LAM. I. Representación del castillo de Alcalá de Guadaíra procedente del Archivo de los duques de Alba.





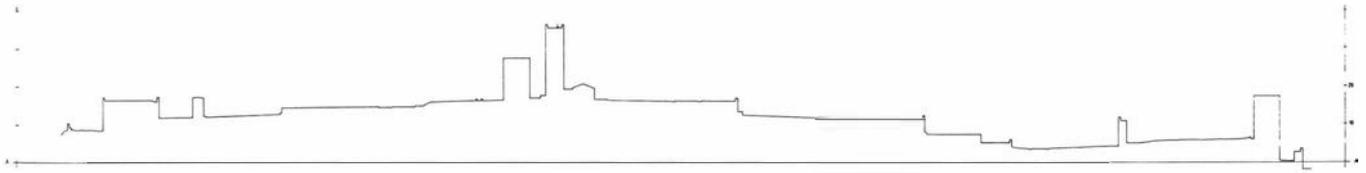
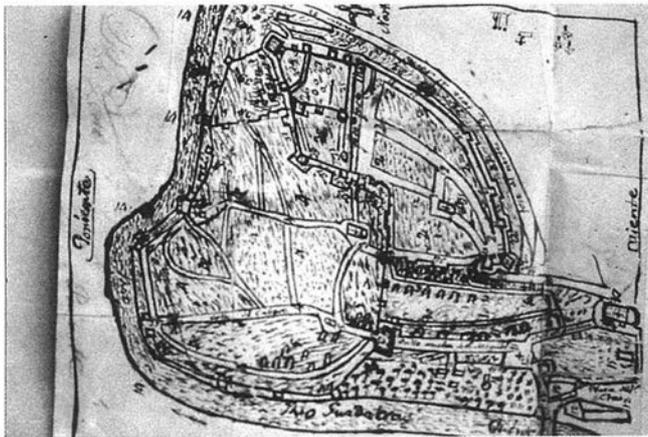


FIG. 2. Perfil A.

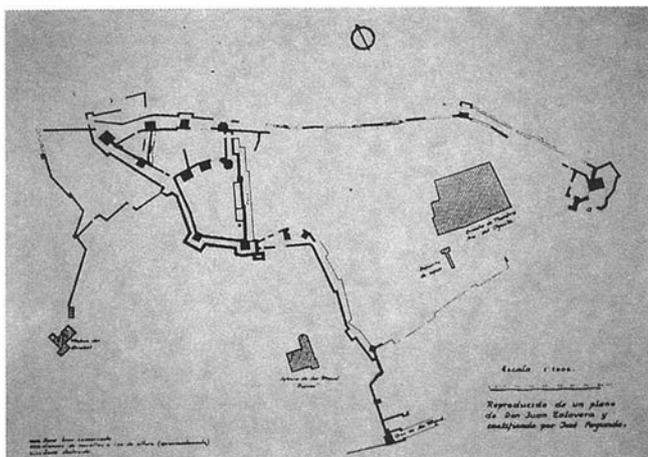
y el levantado por Talavera casi 50 años antes, no necesita comentario. El apretado caserío que actualmente se concentra a lo largo de la cerca hace extraordinariamente difícil su representación y fácil el error.

En la Primera Campaña de Documentación Gráfica Planimétrica y Fotográfica, efectuada en 1986, nos proponíamos levantar sistemáticamente los alzados de la fortificación, comenzando por el recinto fundacional -que corresponde con la zona que venimos denominando "fortaleza del Aguila". Iniciamos estos trabajos por el flanco suroeste, no lográndose dibujar más que unos 350 m lineales de muralla.

LAM.II. Plano incluido en la primera edición de las Memorias Históricas de Alcalá de Guadaíra del Padre Flores.(diapositiva).



LAM.III. Plano de Talavera, rectificado por Fagundo.(diapositiva).



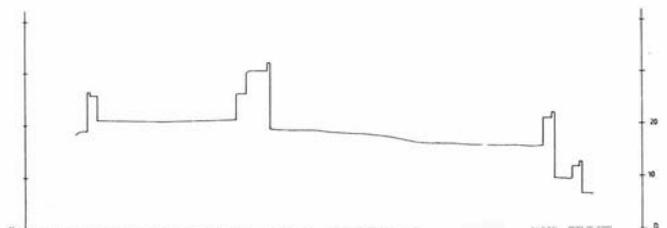
Las dificultades fueron muchas y de diferentes tipos. A nivel de dibujo, fue necesario comenzar por levantar una nueva planta de la zona que nos proponíamos representar en alzado. La razón era muy clara: este edificio presenta una extraordinaria complejidad en cuanto a sus fases constructivas, hemos detectado tres fases musulmanas y dos más contemporáneas⁸, ésto había provocado el cambio direccional de algunos muros y la existencia de pequeños quiebros que no aparecían en la planimetría precedente.

En la campaña de 1987, nos planteamos como meta levantar una planta fidedigna del edificio. La nueva planimetría del "castillo" y de la "fortaleza" se ha realizado en diferentes fases: Toma general de datos, confección del plano de la planta y comprobación y verificación del plano sobre el terreno. La escala empleada ha sido 1:200, de manera que a lo largo del recinto podemos observar hasta el más mínimo detalle de su estructura (Fig.2). En esta campaña se han efectuado también diversos perfiles de estos recintos, perfiles que estimamos imprescindibles y previos a cualquier excavación arqueológica, así en campañas sucesivas nos proponemos efectuar cortes estratigráficos en estas alineaciones direccionales, para llegar a captar con la mayor efectividad posible la topografía histórica del yacimiento⁹ (Figs.3 y 4).

LAM.IV. Plano de la Junta de Andalucía.(diapositiva).



FIG. 3. Perfil D.



Notas

¹ Me refiero a un dibujo localizado recientemente por el D. Joaquín González Moreno en el Archivo de los duques de Alba. Está publicado en su libro *Aportación a la Historia de Alcalá de Guadaíra* (1986), 65.

² En el informe de la primera campaña de documentación gráfica planimétrica y fotográfica del año 1986 ya comentábamos acerca de un expediente del año 1809 en el que la fortificación de Alcalá era dividida en "castillo" y "fortaleza de Santa María del Aguila", el primero corresponde al núcleo septentrional del edificio, la segunda al meridional -en torno a la ermita de Ntra. Sra. del Aguila.

³ Este plano fue recogido en el «Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla» de J. Hernández Díaz, A. Sancho Corbacho, F. Collantes de Terán Delorme (1939), I.

⁴ El plano se encuentra en el Archivo Municipal de Sevilla, y la referencia es: Varios 89. «Castillos y castellanías». Alcalá de Guadaíra.

⁵ Por estos años se trasladó el campo de feria al recinto de la "fortaleza" del Aguila, para ello fue necesario explanar la totalidad de este recinto, al tiempo que crear una serie de terrazas para aparcamiento.

⁶ (1939), I,63.

⁷ Este plano fue levantado por encargo de la Junta de Andalucía, como complemento necesario al nuevo Plan General de Ordenación Urbana de Alcalá de Guadaíra que por aquellos días se estaba elaborando.

⁸ Vide Magdalena Valor Piechotta. «Informe preliminar sobre la Campaña de Documentación Gráfica Planimétrica y Fotográfica del Castillo de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)». «Anuario Arqueológico de Andalucía» II. 1986. Del mismo autor «La fortificación de Alcalá de Guadaíra: Primeros resultados del estudio arqueológico de la fortaleza musulmana». «Actas de las I Jornadas de Historia de Alcalá de Guadaíra (Sevilla)». Alcalá de Guadaíra. 1987, 15-28.

⁹ Esta campaña no hubiera sido posible sin la colaboración del aparejador Paulino García-Donas Cordero y el topógrafo Juan A. Ramírez Cruces