

María Teresa Otero Alvarado

**LA APLICACIÓN DE LAS BASES DE DATOS
A LA INVESTIGACIÓN EN PROTOCOLO:
(UN MODELO DE RELACIONES PÚBLICAS
BIDIRECCIONAL SIMÉTRICO EN LOS DÍAS
NACIONALES DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL
DE SEVILLA 1992)**



**Dra. MARÍA TERESA OTERO ALVARADO,
Universidad Sevilla.**

Doctora en Ciencias de la Información (2000) y Licenciada en Filosofía y Letras (1975) por la Universidad de Sevilla (2000). Profesora en la Facultad Comunicación de la Universidad de Sevilla (1994-2004)

Directora del “Master en Dirección de Relaciones Públicas y Protocolo” de la Universidad de Sevilla (2002-2004).

Directora del equipo de investigación LAUREA. Universidad Hispalense (2001-2004)

Premio Internacional de Protocolo (1999) y Premio Temis de Ceremonial (2001)

Jefa de Protocolo de la Junta de Andalucía (1982). Jefa de Gabinete del Delegado y Jefa de Protocolo de la Delegación del Gobierno en Andalucía (1983-86). Directora de Atención a Días Nacionales en EXPO’92 (1992). Fundadora y Directora de MTO Gabinete, Consultora de Relaciones Públicas y Protocolo (1986-2001).

Presidenta de ARPPA, (Asociación Universitaria de Relaciones Públicas y Protocolo de Andalucía). (1996-2004). Vocal de la Asociación para el Progreso de la Comunicación (APC) de Sevilla. Vocal de la Junta Directiva de la Asociación Española de Protocolo (AEP). (1998-2004). Miembro de la Asociación de Investigadores en Relaciones Públicas (2004). Miembro de la Junta Gestora de la OICP (Organización Internacional de Protocolo) (2001-2002).

Publicaciones.

Teoría y Estructura del Ceremonial y el Protocolo, Sevilla, Ed. Mergablum, 2000.

Relaciones Públicas y Protocolo: Cinco años de reflexiones, Sevilla, Laurea, 2002

Más de una treintena de artículos, capítulos de libros, y ponencias en actas.

ABSTRACT

Los acontecimientos especiales, actos o eventos, constituyen una de las acciones más efectivas de relaciones públicas organizacionales, y ya se trate de corporaciones públicas o privadas, suelen ser excelentes ocasiones para mostrar la propia identidad y establecer o mejorar vínculos con los distintos públicos de la entidad emisora.

Uno de los problemas con que nos encontramos al enfrentarnos a la investigación sobre los hechos ceremoniales que conforman los acontecimientos especiales, aparece vinculado al tratamiento de la información recogida, que suele aparecer dispersa y en formatos diversos. El proceso habitual en todas las ciencias de sistematización y análisis de los datos recogidos, puede aplicarse con rigor epistemológico y metodológico a partir de los

principios rectores del ceremonial y el protocolo, que exigen un tratamiento igual a iguales y que en la mayoría de los casos suele estar reglamentado por la ley o la costumbre.

Presentamos a continuación el proceso de investigación aplicado en un caso real, los Días Nacionales y de Honor en la Exposición Universal de Sevilla 1992, ejemplo de cómo a partir de las bases de datos pueden identificarse diferentes modelos de relaciones públicas organizacionales.

LA APLICACIÓN DE LAS BASES DE DATOS A LA INVESTIGACIÓN EN PROTOCOLO: UN MODELO DE RELACIONES PÚBLICAS BIDIRECCIONAL SIMÉTRICO EN LOS DÍAS NACIONALES DE LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA 1992

Por María Teresa Otero Alvarado, Universidad de Sevilla.

I. INTRODUCCIÓN.

Los acontecimientos especiales, actos o eventos, constituyen una de las acciones más efectivas de relaciones públicas organizacionales, y ya sean sus emisores organizaciones públicas o privadas, suelen ser excelentes ocasiones para mostrar la propia identidad y establecer o mejorar vínculos con los distintos públicos de la entidad.

Uno de los problemas con que nos encontramos al enfrentarnos a la investigación sobre los hechos ceremoniales que conforman los acontecimientos especiales, aparece vinculado al tratamiento de la información recogida, que suele aparecer dispersa y en formatos diversos. El proceso habitual en todas las ciencias de sistematización y análisis de los datos recogidos, puede aplicarse con rigor epistemológico y metodológico a partir de los principios rectores del ceremonial y el protocolo, que exigen

un tratamiento igual a iguales y que en la mayoría de los casos suele estar reglamentado por la ley o la costumbre.

Analizamos en esta ponencia cómo pueden utilizarse las bases de datos, un instrumento metodológico de primer orden para identificar la correcta o incorrecta aplicación de las normas protocolarias, así como de qué manera se hacen visibles las irregularidades que individualizan tratamientos extraordinarios a través de su análisis.

Presentamos a continuación el proceso de investigación aplicado en un caso real, los Días Nacionales y de Honor en la Exposición Universal de Sevilla 1992, ejemplo de cómo a partir de la utilización de las bases de datos pueden localizarse diferentes modelos de relaciones públicas organizacionales.

II. LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA 1992.

La Exposición de Sevilla 1992 (en adelante EXPO'92) es registrada en la Oficina Internacional de Exposiciones con sede en París, el 15 de junio de 1983, con la máxima categoría de las reconocidas a las Exposiciones Internacionales, Universal, y se acoge al lema "La Era de los Descubrimientos". Su sede se establece en la ciudad de Sevilla, junto al Guadalquivir con 215 hectáreas de extensión y se fijan las fechas de comienzo (20 de abril de 1992) y clausura (12 de octubre de 1992).

Sus objetivos abarcan desde la comercialización del producto "EXPO'92" hasta una operación de desarrollo y promoción del sur de España en general y la ciudad de Sevilla en particular, pero lo que centra nuestro análisis, es el proyecto de comunicación institucional centrado en una ideología y una concepción estética con una formulación determinada que definimos como ceremonial y protocolaria y que va a constituir el discurso o mensaje persuasivo. Este mensaje va a transmitirse desde el emisor, por la vía aristotélica del *ethos* referida a las creencias

sobre el carácter de dicha fuente, de su imagen creíble. Pero también va a llegar al receptor por la vía del *pathos*, de la emoción suscitada que consiga propiciar en éste la intención del emisor. EXPO'92 es el *logos*, el referente del discurso, aquello sobre lo que se habla y que sirve de pretexto a la comunicación.

El propósito de la Exposición se identifica con una acción de relaciones públicas institucional al afirmarse que es: *contribuir a la comprensión de sí mismo y de sus semejantes por parte del hombre, a través de una demostración de sus logros, y estimular la coparticipación y el intercambio de ideas que permitan sentar las bases para mayores descubrimientos y para la coexistencia en los años futuros.*¹

El emisor primario de la comunicación en esta gigantesca acción de relaciones públicas es por tanto el Estado español, que lo hace a través de la Muestra u Organizadora, y personificado en dos sujetos en las ceremonias que tienen lugar en el recinto: el Ministro de Jornada representante directo del Gobierno y el Comisario General de EXPO'92, representante directo de la Exposición en sí. En cuanto al receptor primario, se distingue entre participantes oficiales (Estados y Organizaciones Internacionales representados por Comisarios Generales de Sección) y participantes no oficiales (expositores privados, empresas con un Director de Pabellón, y no un Comisario)².

Existe un régimen de protocolo general con los procedimientos a seguir en las diferentes actuaciones o acontecimientos previstos en el recinto de la Exposición durante la celebración de la misma, sin perjuicio de lo establecido en la legislación sobre Ordenamiento de Precedencias en el Estado³.

Partimos por tanto de la identificación de EXPO'92 con una magna acción de relaciones públicas de Estado, y ubicamos el protocolo dentro en esta disciplina, como un instrumento de comunicación no verbal, interpersonal y colectiva no masiva.

La razón principal para elegir este tema es la perfecta acotación que lo acompaña y que hace posible una sistematización global en el espacio y en el tiempo del fenómeno a estudiar. EXPO'92 se ubica geográficamente en la Isla de la Cartuja, y está sometida a una rígida disciplina de delimitación espacial a través de la valla que la circunda. Comienza el 20 de abril y finaliza el 12 de octubre de 1992, y esta doble acotación espacio-temporal (insularidad y semestralidad) incide de modo decisivo en su estudio. Pero hemos de añadir una sub-acotación especial que hemos realizado para poder aplicar un sistema estructural de investigación a las ceremonias en sí mismas, ya que dentro de la muestra se celebran infinidad de micro-acontecimientos que forman parte del mega-evento.

Nuestra aportación es el enfoque procesual de la investigación, porque como afirma el embajador Estellita Lyns (1991), el ceremonial es una relación sistémica en sí misma, por donde circula con fluidez la información y en el que sólo se escribe la norma cuando está en juego la propia supervivencia del sistema. Hemos elegido el análisis de un sistema ceremonial propio constituido por los Días Nacionales y de Honor, ciento cincuenta y ocho jornadas acotadas también temporalmente entre el 20 de abril y el 12 de octubre, desde las diez y media de la mañana a las cuatro de la tarde; y espacialmente entre un mini-recinto y unos trayectos iniciáticos también comunes, dedicados en principio a homenajear a los participantes en la muestra. En todos ellos se repite un esquema básico general, con ciertas variantes que nos servirán de base para aplicar los principios definidores del protocolo en base a su presencia o ausencia entre los participantes. La aparición o desaparición de un elemento común entre miembros iguales y/o desiguales del sistema nos aporta en un esquema estructuralista, denotaciones y connotaciones muy a tener en cuenta.

III. OBJETO DE INVESTIGACIÓN: LOS DÍAS NACIONALES Y DE HONOR, UN MODELO DE COMUNICACIÓN BIDIRECCIONAL SIMÉTRICA.

Los Días Nacionales y de Honor constituyen una excelente ocasión para que la Organizadora y el Gobierno de la Nación, los dos sujetos que comparten la emisión de la comunicación en EXPO'92, establezcan una relación interpersonal muy efectiva con los distintos participantes, que constituyen su público primario natural. Se dedica un día a cada uno de los países, instituciones internacionales, comunidades autónomas, organizaciones internacionales y empresas o concesionarios presentes en la Muestra, con el objetivo de estrechar los vínculos de confianza con ellos y conseguir el máximo apoyo mutuo. A cambio y a la vez, se les oferta una excelente plataforma comunicativa, mediática y no mediática, para sus propias actividades.

Esta acción de relaciones públicas concreta, bidireccional y simétrica y en la línea del denominado "cuarto modelo"⁴ se lleva a cabo a través de una serie de micro acontecimientos especiales y ceremonias dentro del Día Nacional, que a su vez también es uno de los acontecimientos especiales programados en la Exposición Universal, el macro-acontecimiento por antonomasia. Se utiliza por lo tanto la retórica verbal a través de las comunicaciones orales y escritas que emiten todos y cada uno de los implicados en cada Día Nacional o de Honor, pero también la retórica no verbal a través del ceremonial y el protocolo imperantes en la organización de la Muestra: *En los Días Nacionales, el recinto de la Exposición será plataforma de acogida de los más altos dignatarios de cada país participante. Recepción solemne, discursos, encuentros de alto nivel, visitas especiales... formarán parte del tratamiento diario a estos visitantes*⁵.

Los Días Nacionales y de Honor se encuadran en la categoría de actos oficiales⁶ organizados por el poder ejecutivo del Estado

central, el Gobierno de la Nación y la administración del Estado, y deben regirse obligatoriamente por el Real Decreto 2099/1983, lo cual nos facilita considerablemente su análisis al existir una normativa expresa de protocolo que los rige. Su ámbito de aplicación es el de la Comunidad Autónoma de Andalucía⁷ para la ordenación de autoridades y corporaciones en cualquiera de las ceremonias.

Conceptualmente, la estructura del Día Nacional o de Honor está organizada en torno a un ámbito espacio-temporal que pasamos a definir.

1) La primera característica fundamental que nos permite aplicar la metodología y el sistema de trabajo elegidos es la acotación absoluta en lo general de EXPO'92, tanto en lo espacial como en lo temporal, acotación que se repite en lo particular en los Días Nacionales y de Honor también en lo espacial (idénticos lugares para idénticas y/o diferentes ceremonias) y en lo temporal (la jornada oficial de 10 a 16 horas).

2) Dentro del carácter de insularidad que desde el principio conforma el recinto de EXPO'92, podemos señalar una serie de círculos concéntricos más y más exclusivos, del exterior al interior de los espacios, proporcionales a la representatividad de los visitantes.

3) Estos espacios van definiendo el ámbito de penetración de cada delegación, colectivo o personalidad, de forma que las relaciones que podemos establecer entre ellos en función de sus similitudes y diferencias constituye un sistema ceremonial propio.

El Día Nacional y de Honor se estructura por lo tanto en torno a una serie de ceremonias comunes a todos los participantes y en otra serie de ceremonias que varían según la tipología de participante y el rango de su representante máximo, pero que pueden responder a otras variables. Las similitudes y diferencias

en idénticos actos a idéntica tipología de invitados, nos dan las claves reales de la relación ceremonial por encima de lo recogido por la normativa.

CEREMONIAS QUE CONFIGURAN LOS DÍAS NACIONALES Y DE HONOR:

- Traslado de la comitiva oficial desde el hotel al recinto de EXPO'92.
 - Recepción en el recinto por el Ministro de Jornada y el Comisario de EXPO'92.
 - Interpretación de los himnos nacionales, izado de la bandera del participante y revista de honores.
 - Acceso al pabellón Real:
 - Fotografía oficial conmemorativa ante la puerta.
 - Firma en el Libro de Honor.
 - Intercambio de regalos.
 - Breve descanso y café.
 - Traslado al Palenque:
 - Intervenciones del Comisario General, representante de la Delegación y Ministro de Jornada con diferentes órdenes.
 - Espectáculo ofrecido por el participante invitado.
 - Visita al Pabellón del invitado.
 - Visita a otros Pabellones.
 - Visita al Pabellón de España.
 - Almuerzo ofrecido por el Gobierno de la Nación.
 - Despedida del Ministro de Jornada y Comisario General.
- De todas estas actividades, tan sólo la recepción oficial de la delegación invitada y la firma en el libro de honor se realizan todos los días celebrados, si bien el almuerzo tiene lugar prácticamente en todos los casos, así como la visita al Pabellón de España y la ceremonia del Palenque.

Por la tarde, suele producirse la devolución de todas estas atenciones con una actividad que organiza el participante (ópera, ballet, concierto, cena, cóctel, fuegos artificiales, etc...) hecho que nos muestra cómo los Días Nacionales y Días de Honor son un ejemplo de comunicación bidireccional y simétrica al producirse una interrelación continua entre emisor y receptor que los hace intercambiar estos *status* de anfitrión/invitado en el transcurso de la jornada. El Gobierno de España y EXPO'92 son los anfitriones convocantes del acto, emisores en el acontecimiento especial/acción de relaciones públicas durante la mañana, en la que los participantes son los receptores del mensaje, y reciben en el agradecimiento a su participación, pero por la tarde-noche se intercambian los papeles.

En la preparación de los Días Nacionales tienen lugar una serie de encuentros entre la Organizadora y cada participante para establecer un acuerdo consensuado sobre los programas a llevar a cabo, y en la ceremonia oficial pública en el Palenque, se ofrece al participante la posibilidad de erigirse a su vez en sujeto de la comunicación a través del discurso institucional y el espectáculo. De este modo, anfitrión e invitado de honor intercambian sus mensajes y roles a través de las relaciones públicas organizacionales en los dos ámbitos ya aludidos:

- el de la comunicación y la retórica verbal ejercidas desde el escenario mediático en el que están fijos millones de espectadores y oyentes indiscriminados en todo el mundo,
- el de la comunicación y la retórica verbal y no verbal ejercidas desde los planteamientos selectivos ceremoniales y protocolarios dirigidos a los líderes de opinión presentes para que se conviertan en transmisores idóneos de sus mensajes.

IV. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Hemos basado la investigación en el análisis comparativo y sectorial de las series de ceremonias, que constituyen un sistema propio. Para ello, hemos elaborado una base de datos con ciento cincuenta y ocho registros, uno por participante en Día Nacional o de Honor, y con más de sesenta campos en cada registro que corresponden a las siguientes variables:

- 1) Participante: participante homenajeado en su Día Nacional/Honor.
- 2) Fecha: día de celebración.
- 3) Archivo de AGESA: número de carpeta donde está su documentación.
- 4) Tipo de día: Día Nacional (N) o Día de Honor (H).
- 5) Ámbito: País (P), Organismo Internacional (OI), Comunidad Autónoma (CA), Organismos Varios (OV) y Organizaciones Empresariales (OE).
- 6) Programa oficial: presencia o ausencia material del programa de la Organizadora en los Archivos.
- 7) Ficha de programación: presencia o ausencia de la ficha de Protocolo del Estado atribuyendo responsabilidades en cada día en los Archivos.
- 8) Ficha CECOPE⁸: presencia o ausencia de la ficha de los efectivos de CECOPE asignado en los Archivos. .
- 9) Programa del participante: presencia o ausencia en los Archivos del programa que a veces elaboran los participantes para sus propios invitados.
- 10) Lista de la delegación oficial: presencia o ausencia de listados de invitados en los Archivos.
- 11) Dossier de prensa: presencia o ausencia en los Archivos de la información aparecida en los cuatro medios de comunicación escrita seleccionados (*ABC, El País, Diario 16 y El Correo de Andalucía*).

- 12) Comentario: presencia o ausencia de análisis sobre el día.
- 13) Otros datos: presencia o ausencia en los Archivos de alguna otra documentación (música himno nacional, invitaciones, cartas...).
- 14) Nivel de representación del invitado principal: Jefe de Estado o de Gobierno (1); Príncipe/Princesa heredero/a, Vicepresidente, Vice Primer Ministro, Presidente Parlamento (2); Ministro (3); Embajador (4); inferior a los nombrados (5); esposa de Presidente o Vicepresidente (x).
- 15) Cargo del invitado: descripción de su cargo.
- 16) Nombre del invitado: nombre y apellidos.
- 17) Cónyuge: ausencia o presencia en los actos.
- 18) Cargo invitado 2º: en casos especiales, las delegaciones están presididas por más de una persona.
- 19) Nombre invitado 2º: nombre y apellidos.
- 20) Cargo invitado 3º: el mismo caso.
- 21) Nombre invitado 3º: nombre y apellidos.
- 22) Otros cónyuges: presencia o ausencia en los actos.
- 23) Delegación: cargos, nombres y apellidos de la delegación oficial.
- 24) Cargo del anfitrión del Gobierno: cargo y titularidad.
- 25) Nombre del anfitrión del Gobierno: nombre y apellidos.
- 26) Cónyuge: presencia o ausencia en los actos.
- 27) Nivel del anfitrión del Gobierno: Ministros (1), Subsecretarios y Secretarios de Estado (2), otros inferiores (3).
- 28) Cargo anfitrión EXPO'92: Comisario General o Secretario General.
- 29) Nombre Anfitrión EXPO'92: nombre y apellidos.
- 30) Cónyuge anfitrión EXPO'92: ausencia o presencia en los actos.
- 31) Lugar de recepción: Puerta Real o Camino Real.
- 32) Podium: uso o no uso para la ceremonia oficial de banderas e himnos.

- 33) Honores militares: ausencia o presencia según el rango del invitado.
- 34) Himno y bandera: ausencia, presencia y lugar de la ceremonia (Puerta Real o Pabellones Autonómicos)
- 35) Palenque: ausencia o presencia de ceremonia y espectáculo.
- 36) Texto de discursos: ausencia o presencia del texto del Comisario General, Invitado o Ministro en los Archivos.
- 37) Orden de discursos: Comisario-Invitado-Anfitrión (CIA), Comisario-Anfitrión-Invitado (CAI), Comisario-Comisario invitado-Anfitrión (CCA), Secretario General-Invitado-Anfitrión (SIA), Comisario-Invitados-Anfitrión (CIIA) y otras variantes posibles.
- 38) Regalo: ausencia o presencia de obsequio por parte del invitado.
- 39) Lugar del Almuerzo: Pabellón Real o Pabellón de España.
- 40) Invitación: ausencia o presencia de modelo de invitación en los Archivos.
- 41) Número de invitados: número de invitados al almuerzo.
- 42) Lista invitados: cargos, nombres y apellidos de invitados al almuerzo, de la delegación y/o de la Organizadora.
- 43) Plano de mesa: ausencia o presencia en los Archivos.
- 44) Restaurante: nombre del restaurante que sirvió el banquete.
- 45) Localidad: pueblo o ciudad donde está ubicado.
- 46) Menú: ausencia o presencia en los Archivos.
- 47) Primer plato servido.
- 48) Segundo plato servido.
- 49) Sorbete: ausencia o presencia.
- 50) Tercer plato servido.
- 51) Postre.
- 52) Mignardisses: ausencia o presencia de bombones, trufas, pastas.
- 53) Vino blanco: nombre, bodega y año si consta.

- 54) Vino rosado: nombre, bodega y año si consta.
- 55) Vino tinto: nombre, bodega y año si consta.
- 56) Cava: nombre y bodega.
- 57) Otros: otros vinos o licores.
- 58) Patrocinio: en el caso de empresas, relación de patrocinios.
- 59) Presencia de famosos: ausencia o presencia en los actos.
- 60) Lista de famosos: nombres y apellidos.
- 61) Comisario: nombre del responsable del Pabellón o en su caso del Día Nacional o de Honor.

A partir de esa base de datos cumplimentada exhaustivamente para todos y cada uno de los Días Nacionales y de Honor con la información recogida en los archivos de AGESA⁹, Presidencia del Gobierno, Ministerio de Asuntos Exteriores, Hemeroteca de Sevilla y documentación propia, analizamos las distintas tipologías de Días Nacionales definidas por la Organizadora, y las diferencias y similitudes existentes entre los días, así como varios subgrupos de ceremonias dentro de cada uno de ellos y en comparación con otros, para poder establecer una serie de leyes aplicables al conjunto¹⁰.

V. TIPOLOGÍAS DE DÍAS NACIONALES

Son Días Nacionales (DN) las cien jornadas celebradas por la Organizadora para homenajear a los distintos países participantes, que tienen pabellón propio o están encuadrados en pabellones comunes, frente a los cincuenta y ocho Días de Honor (DH), celebrados por la Organizadora para homenajear a Organizaciones Internacionales (I), Comunidades Autónomas (II), Organismos Empresariales colaboradores (III) y Organismos Varios (IV).

En función de esta clasificación en primer lugar y del rango de de la personalidad que encabeza cada delegación oficial como

segundo definidor, la Organizadora establece cinco modelos de Programas Oficiales¹¹:

- 1) Día Nacional con asistencia de Jefes de Estado, Presidentes de Gobierno o Príncipes Herederos de su país.
- 2) Día Nacional con asistencia de Ministros del Gobierno de su país.
- 3) Día Nacional con asistencia de representación inferior a Ministro.
- 4) Día de Honor de Comunidad Autónoma.
- 5) Día de Honor de empresas y organismos colaboradores.

Para identificar el segundo criterio de rango representativo de la cabecera de delegación, hemos establecido un sistema de numeración propio para indicar distintos niveles para adscribir a cada personalidad a efectos comparativos.

Nivel de representación 1: Jefes de Estado, Presidentes de Gobierno y Príncipes Herederos. Presidentes de Comunidades Autónomas. Presidentes o Secretarios Generales, en su defecto, de Organismos internacionales o Varios. Presidentes de empresas nacionales o internacionales y Organizaciones Empresariales.

Nivel de representación 2: Vicepresidentes de Gobierno, Vice Primeros Ministros, Presidentes de Parlamento. Presidentes, Secretarios o Directores Generales de Organizaciones Internacionales. Presidentes en España o Europa de compañías multinacionales.

Nivel de representación 3: Ministros del Gobierno. Directores de Organizaciones Internacionales.

Nivel de representación 4: Secretarios de Estado, Viceministros.

Nivel de representación 5: Comisarios Generales en EXPO'92, Embajadores.

Nivel de representación X: Esposas de Presidentes o Vicepresidentes. Especial.

Sin representación: tan sólo el día de Singapur (09-08). Según estas cinco categorías predefinidas, los Días Nacionales y de Honor de los participantes presentan diferencias sustanciales en su desarrollo que vamos a analizar sectorialmente aplicando y combinando estas tres variantes:

1. En qué tipo de Día, Nacional o de Honor están enmarcadas.
2. Qué niveles de representación gubernamental y del participante tienen.
3. De qué ceremonia se trata según el esquema mencionado más arriba.

V. ANÁLISIS CEREMONIAL COMPARATIVO

Para realizar la investigación comparada hemos clasificado las distintas ceremonias que tienen lugar en el recinto en cuatro grandes grupos:

1) Ceremonias de acceso: son las referidas a la forma en que los invitados llegan a los distintos ámbitos espaciales del recinto, e incluyen desde dónde y en qué tipo de vehículos vienen hasta quiénes y en qué niveles de representación realizan el papel de introductores en el mismo.

2) Ceremonias de recepción: tienen lugar en el *limes* entre el espacio exterior (la ciudad de Sevilla) y el interior (el recinto de EXPO'92). Pero también se producen dentro del mismo recinto EXPO'92 en sus diversos ámbitos y niveles de penetración: en la Puerta Real, en el Camino Real, en el Pabellón Real, en el Palenque, en el Pabellón propio del participante, en el Pabellón de España o en cada uno de los diferentes lugares de acceso. Presentan considerables variaciones en función del carácter del participante, del anfitrión y de la personalidad del invitado de honor: lugar de la bienvenida a pie de vehículo, carácter y número de las personas que esperan, etiqueta que se aplica...

3) Ceremonias de agasajo: el invitado recibe a lo largo del día una serie de honores en diferentes lugares en el recinto. Las hemos dividido en dos grupos: las ceremonias oficiales en distintos ámbitos, y el banquete ofrecido por el Gobierno de la nación.

a) Ceremonias oficiales:

- Ceremonia oficial semi-pública de bienvenida en la Puerta Real o en el Camino Real, exclusivamente para la Delegación Oficial, los anfitriones y los medios de comunicación. Puede incluir las presentaciones y saludos, la subida al pódium, la interpretación de los himnos nacionales, el izado de bandera y la revista de honores, pero puede estar limitada al mero saludo y presentación.

- Ceremonia oficial privada en el Pabellón Real, sólo para la parte más exclusiva de la Delegación oficial y los anfitriones, pero sin los medios de comunicación a excepción de la foto de familia. Constituye prácticamente la única ceremonia con todos los elementos comunes a todos los participantes: foto oficial, firma en el Libro de Honor, entrega de un regalo conmemorativo, minutos de descanso y café.

- Ceremonia oficial pública en el Palenque: único acto del día de carácter público y de acceso libre para todo visitante de EXPO'92, si bien se reservan distintos espacios para los diferentes niveles de asistentes. En el palco de honor se sitúa una reducida representación de anfitriones e invitados, las gradas inferiores se reservan para invitados especiales, la lateral inmediata izquierda para los medios de comunicación y la lateral inmediata derecha para otros invitados. El resto del aforo es de libre acceso.

La ceremonia del Palenque suele constar de una parte retórica verbal, los discursos que no analizamos más que en el orden de precedencias en que fueron pronunciados; de un espectáculo ofrecido por el participante, y de la vertiente no verbal y ceremonial

(la disposición de los participantes, el carácter y el orden de intervenciones) en la que nos centraremos.

- Ceremonia oficial privada en el Pabellón de España: consta de la foto oficial y la Firma en el Libro de Honor, y también es común a todos los participantes. Como complemento, se suele visitar la exposición "Tesoros de España" o el cine "Movimax".

b) Banquetes:

El almuerzo oficial ofrecido por el Gobierno de la nación al participante está también sometido a variantes que van desde el lugar de celebración (Pabellón Real o Pabellón de España) y el restaurante que lo sirve, al número de comensales e invitados, dependiendo del carácter del participante y su. El anfitrión es siempre el Ministro de Jornada o representante del Gobierno.

4) Ceremonias de despedida: se producen cuando los invitados abandonan el Pabellón Real o el Pabellón de España después del almuerzo, que suele ser el momento en que Ministro de Jornada y Comisario General se reincorporan a sus despachos, pero también hay despedidas parciales en los distintos pabellones que visitan.

Analizamos a continuación las variantes que muestran los Días Nacionales y de Honor ateniéndonos a esta clasificación y dentro de ella a las tipologías referidas sobre el carácter del participante y de la persona que encabeza la representación oficial.

VI. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS

A partir de este marco general hemos ido construyendo los distintos esquemas particulares en función de dos variables principales: la ausencia o presencia del dato en sí mismo y en el caso de existir, su índice de generalización o de excepcionalidad en relación con sus iguales y/o desiguales. El análisis de estas

variables conforma un sistema propio de actuación con leyes generales y excepciones a dichas leyes con arreglo a otras premisas: el sistema ceremonial del que venimos hablando desde el principio.

Así, partiríamos de definir a los participantes que deciden celebrar sus Días Nacionales y de Honor y los que no los celebran, y entre ellos a distinguir entre Días Nacionales y de Honor y a su vez dentro de estos últimos entre Organismos Internacionales, Comunidades Autónomas, Organizaciones Empresariales y Organismos Varios. El primer criterio definidor es de nuevo la titularidad en el día, de modo que sólo los países celebran Días Nacionales y el resto de participantes Días de Honor. Los distintos estados vuelven a aparecer como receptores o emisores de comunicación respecto al estado español, y este carácter de titularidad condiciona una serie de elementos como el lugar de recepción, el número de comensales en el banquete ofrecido por el Gobierno español, la participación de Protocolo del Estado y CECOPE en la visita o la celebración de ceremonia de recepción con izado de bandera e interpretación de himnos.

El segundo elemento definidor es la ausencia o presencia de representación oficial por parte de anfitriones e invitados, y en el caso de presencia, el nivel elegido desde el máximo (1) al mínimo (5), que determinan el programa tipo a aplicar, la aparición o no de algunos datos ceremoniales como el podium o la revista de honores y la elección del Pabellón Real o el de España para el almuerzo.

Estos dos elementos, la titularidad institucional en el homenaje y el nivel de representación personal del invitado de honor, conforman el marco genérico en que se desenvuelve cada programa, y en este marco situamos las coordenadas espacio-temporales que configuran el sistema ceremonial y que definimos seguidamente.

- Coordinadas temporales:
 - diacrónica, que nos define el proceso seguido en cada ceremonia.
 - sincrónica, que puntualiza cada hito de las mismas.
- Coordinadas espaciales:
 - general: determina la ubicación de cada ceremonia en la geografía interna de la Muestra.
 - individual: identifica cada ubicación personal o institucional en las ceremonias.

Aplicando este procedimiento de análisis, hemos podido comprobar, cómo de la elaboración de series estadísticas a partir de la base de datos se pueden definir leyes generales que afectan a la comunicación ceremonial y protocolaria, pero también hemos podido apreciar cómo la ley general puede ser obviada en casos excepcionales sin que por ello quede invalidada.

VII. LOS DATOS.

El análisis trata 100 Días Nacionales de países y 58 Días De Honor divididos a su vez en Organismos Internacionales (13), Comunidades Autónomas (17), Empresas (23) y Otros (5). En los anexos hemos incorporado, a modo de ejemplo, alguno de los cuadros con los resultados obtenidos en la investigación. El Anexo 1 nos permite apreciar el nivel de representación 1 que se da en los 17 Días de Honor de Comunidades Autónomas, y en el Anexo 2 aparece como en los Organismos Empresariales se dieron los niveles 1 y 2.

VIII. LOS RESULTADOS.

Una vez realizada toda la sistematización y análisis de los datos, los resultados nos muestran la igualdad o desigualdad en el tratamiento a los participantes, y en consecuencia si ese tratamiento se debe a motivos extra-ceremoniales y extra-protocolarios.

Exponemos aquí tres ejemplos significativos:

1. Ceremonia de Recepción, lugar de acceso.

El Anexo 3 muestra claramente como en distintos Días de Honor se utiliza la Puerta Real o el Camino Real como lugares de acceso al recinto y ubicación de la ceremonia de recepción. Si todos los Días Nacionales utilizan la Puerta Real para dar lugar al acto solemne de izado de banderas y escucha de los himnos, dependiendo del carácter de los Días de Honor, se celebra esta ceremonia o se obvia, entrando al Camino Real directamente.

2. Banquete Oficial, lugar de celebración.

En el Anexo 4 podemos apreciar una muestra representativa de la base de datos donde aparecen reflejados los Días Nacionales (N) y de Honor (H) así como el nivel de representación de los invitados (1,2,3,5) y consecuentemente a estas variables el lugar donde se desarrollaron los banquetes oficiales (Pabellón Real o Pabellón de España). Sólo los participantes de Días Nacionales (N) con nivel de representación 1 tienen acceso al Pabellón Real en toda la serie, a excepción de la Santa Sede, que aparece con nivel 2 y sin embargo con el almuerzo en este lugar.

3. Honores, uso del podium.

En el Anexo 5 vemos también en una muestra representativa de toda la serie, cómo en todos los Días Nacionales se utiliza el podium para que los invitados escuchen los himnos mientras se izan las banderas, independientemente de que la revista de honores se lleve a cabo. La única excepción es la de Estados Unidos, y al buscar una razón lógica en el comparativo general, pensamos que podía deberse al hecho de que fuera la esposa del Vicepresidente la representante (nivel X), sin embargo, esta tesis se vino abajo al ver que los días de Sudáfrica y Nigeria, también representados por las esposas de los Presidentes, sí se había utilizado podium.

IX. CONCLUSIONES.

Una vez realizado este recorrido, podemos afirmar las siguientes premisas:

1. La utilización de las bases datos permite dotar a la investigación en ceremonial y protocolo de un instrumento metodológico científico.
2. La presencia y/o ausencia de datos permite analizar en profundidad la arbitrariedad o el rigor en la aplicación de las normas ceremoniales y protocolarias.
3. Esta investigación resulta imprescindible para establecer sistemas relacionales y vínculos de las organizaciones con sus públicos.

Sevilla, noviembre 2004

Notas

- ¹ *Reglamento General* (1990), art. 1.
- ² *Reglamento General* (1990), arts. 9.1 y 9.2
- ³ *R. D. de 4 de agosto de 1983* (BOE nº 188 de 8 de agosto, corregido el 9)
- ⁴ Grunig, J. y Hunt (1984, 2000); Dozier, Grunig J. y Grunig L. (1995)
- ⁵ *Reglamento General* (1987: 14)
- ⁶ *R. D. de 4 de agosto de 1983*, arts. 1 y 5.1.
- ⁷ *R. D. de 4 de agosto de 1983*, arts. 12 y 16.
- ⁸ CECOPE: Centro Coordinador de Protocolo del Estado
- ⁹ AGESA: Sociedad Estatal de Gestión de Activos, entidad liquidadora de EXPO'92.
- ¹⁰ Quedan excluidos de la investigación los hechos ceremoniales de carácter único, que se sustraen a la normativa del sistema, como la inauguración, la clausura, la visita de los presidentes de Cumbre Iberoamericana o las visitas privadas de los miembros de la Familia Real española y otras autoridades y personalidades españolas y extranjeras.
- ¹¹ Dirección General de Relaciones Institucionales, *Memoria de Gestión*, (1992: 25).

ANEXO 1: DÍAS DE HONOR. 17 COMUNIDADES AUTÓNOMAS NIVEL DE REPRESENTACIÓN 1

PARTICIPANTE	CARGO	NOMBRE
ANDALUCIA	Pdte. C.A. Andalucía	Marmel Chaves Nogales
ARAGON	Pdte. C.A. Aragón	Emilio Eisoa
ASTURIAS	Pdte. Principado Asturias	Juan Luis Rodríguez Vigil
BALEARES	Pdte. C.A. Islas Baleares	Gabriel Cañellas Fons
CANARIAS	Pdte. C.A. Canarias	Jerónimo Saavedra
CANTABRIA	Pdte. Dip. Regional Cantabria	Juan Ormaechea
CASTILLA LA MANCHA	Pdte. C.A. Castilla La Mancha	José Borró
CASTILLA LEON	Pdte. C.A. Castilla y León	Juan José Lucas
CATALUNA	Pdte. C.A. Catalunya	Jordi Pujol
COMUNIDAD VALENCIANA	Pdte. C.A. Valencia	Joan Llena i Blasco
EXTREMADURA	Pdte. C.A. Extremadura	Juan Carlos Rodríguez Ibarra
GALICIA	Pdte. C.A. Galicia	Marmel Fraga Irabarne
MADRID	Pdte. C.A. Madrid	Joaquín Leguina
MURCIA	Pdte. C.A. Murcia	Carlos Collado Mena
NAVARRA	Pdte. C.A. Navarra	Juan Cruz Alli Aranguren
PAIS VASCO	Lehendakari País Vasco	José Antonio Ardanza
LA RIOJA	Pdte. C.A. La Rioja	José Ignacio Pérez Sáenz

**ANEXO 2. DÍAS DE HONOR.
23 ORGANISMOS EMPRESARIALES.
NIVEL DE REPRESENTACIÓN 1**

PARTICIPANTE	CARGO	NOMBRE
BANCO BILBAO VIZCAYA	Pdte. BBV	Emilio Ybarra
BANCO CENTRAL HISPANO	Pdte. BCH	Alfonso Escámez
BANESTO	Pdte. BANESTO	Mario Conde
C.E.A.	Pdte. C.E.A.	Manuel Otero Luna
CRUZCAMPO	Pdte. Guinness PLC	Anthony Texmant
EL CORTE INGLES	Pdte. El Corte Inglés	Isidoro Alvarez
LARIOS	Pdte. Grupo Larios	Rafael González Gallarza
MAPFRE	Pdte. MAPFRE	Julio Castelo Matrán
O.N.C.E.	Pdte. O.N.C.E.	José M ^o Anoyo Zarzosa
PAB. OPERAD. EUROPEOS TELECOM	Pdte. POET	José Luis Rojo
PABELLON PROMESA INTERNACIONAL	Pdte. Pabellón de la Promesa	David Mairse
RANK XEROX	Pdte. Rank Xerox Corporation	Paul Allaire
RETEVISION	Pdte. Consejo Adm. RETEVISION	Javier Nadal Anño
SEVILLANA ELECTRICIDAD	Pte. Sevillana Electricidad	Fernando de Ybarra
TELEFONICA	Pdte. Telefónica	Cándido Velázquez Gaztelu
TIERRAS DEL JEREZ	Alcalde Jerez	Pedro Pacheco Herrera
U.T.E. ENERGIA	Pdte. UNESA y ENDESA	Feliciano Fuster

NIVEL DE REPRESENTACIÓN 2

PARTICIPANTE	CARGO	NOMBRE
ALCATEL	Pdte. Alcatel España	Miguel Canalejo
COCA COLA	Pdte. Coca-Cola España	Juan Manuel Sáinz de Vicuña
FORD	Chairman Ford Europa	Lynn Halstead
FUJITSU	Consejero Dtr. Gerente Fujitsu	Shigeo Muraoka
I.B.M.	Pdte. IBM	Joaquín Moya-Angeler Cabrera
SIEMENS	Cons. Delegado Pdte. España	Francisco Francés

**ANEXO 3: ORGANISMOS INTERNACIONALES.
LUGAR DE RECEPCIÓN**

PARTICIPANTE	LUGAR RECEPCIÓN
AGENCIA ESPACIAL EUROPEA	Camino Real
B.I.E.	Puerta Real
C.E.	Puerta Real
C.E.R.N.	Camino Real
COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL	Puerta Real
CONSEJO DE EUROPA	Puerta Real
CRUZ ROJA-MEDIA LUNA ROJA	Camino Real
NACIONES UNIDAS-UNESCO	Puerta Real
OIT-ACNUR-CDH (ONU)	Camino Real
ORGANIZ. MUNDIAL DEL TURISMO	Puerta Real
PNUD, FNUAP, PNUMA	Puerta Real
SISTEMA INTERAMERICANO	Camino Real
UNICEF	Puerta Real

**ANEXO 4: DÍAS NACIONALES.
BANQUETE OFICIAL: LUGAR DE CELEBRACIÓN**

PARTICIPANTE	FECHA	DÍA	ÁMBITO	NIVEL R.	LUGAR ALMUERZO
PAISES BAJOS	05/07/1992	N	P	1	Pub. Real
PAKISTÁN	08/14/1992	N	P	5	Pub. España
PANAMÁ	09/27/1992	N	P	2	Pub. España
PAPÚA NUEVA GUINEA	08/17/1992	N	P	1	Pub. Real
PARAGUAY	05/15/1992	N	P	3	Pub. España
PERÚ	08/21/1992	N	P	1	Pub. Real
PNLD, FNUAP, PNUMA	09/03/1992	H	OI	1	Pub. España
PAB. OPERAD. EUROPEOS TELECOM	10/03/1992	H	OE	1	Pub. España
POLONIA	05/03/1992	N	P	1	Pub. Real
PORTUGAL	05/31/1992	N	P	1	Pub. Real
PABELLÓN PROMESA INTERNACIONAL	08/13/1992	H	OE	1	Pub. España
PUERTO RICO	08/23/1992	N	P	1	Pub. Real
RANK XEROX	08/18/1992	H	OE	1	Pub. España
REINO UNIDO	05/21/1992	N	P	1	Pub. Real
REPÚBLICA DOMINICANA	07/18/1992	N	P	3	Pub. España
RETEVISIÓN	07/29/1992	H	OE	1	Pub. España
LA RIOJA	08/07/1992	H	CA	1	Pub. España
RUMANIA	08/12/1992	N	P	1	Pub. Real
RUSIA	05/12/1992	N	P	2	Pub. España
SANTA SEDE	08/29/1992	N	P	2	Pub. Real
SANTO TOMÉ Y PRÍNCIPE	08/22/1992	N	P	1	Pub. Real
SENEGAL	08/19/1992	N	P	3	Pub. España

**ANEXO 5: DÍAS NACIONALES. HONORES:
USO DE PODIUM**

PARTICIPANTE	FECHA	TIPO DÍA	ÁMBITO	PÓDIUM	HONORES	HIMNO BANDERA
CUBA	07/27/1992	N	P	si	no	Puerta Real
CHECOSLOVAQUIA	05/20/1992	N	P	si	no	Puerta Real
CHILE	08/18/1992	N	P	si	no	Puerta Real
CHINA	07/15/1992	N	P	si	no	Puerta Real
CHIPRE	08/28/1992	N	P	si	si	Puerta Real
DINAMARCA	08/25/1992	N	P	si	si	Puerta Real
ECUADOR	07/17/1992	N	P	si	no	Puerta Real
EGIPTO	08/30/1992	N	P	si	no	Puerta Real
EL SALVADOR	08/14/1992	N	P	si	no	Puerta Real
EMIRATOS ÁRABES UNIDOS	08/07/1992	N	P	si	no	Puerta Real
ESPAÑA	10/12/1992	N	P	no	no	no
ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA	05/17/1992	N	P	no	no	Puerta Real
ESTONIA	08/28/1992	N	P	si	si	Puerta Real
FIJI	08/28/1992	N	P	si	no	Puerta Real
FILIPINAS	08/12/1992	N	P	si	no	Puerta Real
FINLANDIA	08/04/1992	N	P	si	no	Puerta Real
FRANCIA	03/06/1992	N	P	si	si	Puerta Real
GABÓN	08/29/1992	N	P	si	si	Puerta Real
GRECIA	08/02/1992	N	P	si	si	Puerta Real
GUINEA BISSAU	07/13/1992	N	P	si	si	Puerta Real
GUINEA ECUATORIAL	08/16/1992	N	P	si	si	Puerta Real
GUATEMALA	05/27/1992	N	P	si	si	Puerta Real
HONDURAS	08/11/1992	N	P	si	no	Puerta Real

PARTICIPANTE	CARGO INVITADO	NOMBRE INVITADO
ESTADOS UNIDOS	Esposa Vicepresidente	Manlyza Tucker Quayle
NIGERIA	Esposa Presidente	Maryam Babangida
SUDAFRICA	Esposa Presidente	Manke de Klerk

X. FUENTES DOCUMENTALES

1. DOCUMENTACIÓN ARCHIVOS

Archivos de AGESA

Archivo del Ministerio de Asuntos Exteriores

Archivo de Presidencia del Gobierno.

2. BIBLIOGRAFÍA

-AA.VV. (1983): *Le livre des expositions universelles*, París, Union Centrale des Arts Décoratifs.

-ESTELLITA LYNS, A. (1991): *Etiqueta, Protocolo, Ceremonial*, Brasil, Linha Grafica Editora.

-DOZIER, D.M., GRUNIG, L.A. & GRUNIG, J.E. (1995): *Manager's guide to excellence in public relations and communication management*, Mahraw, Lawrence Erlbaum.

-GRUNIG, J.E., & HUNT, T. (1984): *Managing Public Relations*, New York; Holt, Rinehart and Winston.

-(2000): *Dirección de Relaciones Públicas*, Barcelona, Gestión 2000.

3. PUBLICACIONES DE LA SOCIEDAD ESTATAL

(1987): *Legislación Expo 92*, Madrid, Sociedad Estatal Expo'92.

(1990): *Legislación*, 3ª ed., Madrid, Sociedad Estatal Expo'92.

(1990): *Reglamento General. Reglamentos especiales*, Madrid, Sociedad Estatal Expo'92.

(1992): *Guía Oficial Expo 92*, Sevilla, Sociedad Estatal Expo'92.

4. MEMORIAS E INFORMES VARIOS

CECOPE-92 SEVILLA (1992): *Informe General*, Sevilla, Centro Coordinador de Protocolo del Estado.

EXPO'92. DIRECCIÓN GENERAL DE RELACIONES INSTITUCIONALES (1992): *Memoria de Gestión (15 de febrero a 5 de noviembre de 1992)*, Sevilla.

EXPO'92. GABINETE DE PRENSA (1992): *Memoria*, Sevilla, Sociedad Estatal Expo'92.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA 1992 (1993): *Memoria General de la Exposición Universal de Sevilla 1992*, Sevilla, AGESA.

PROTOCOLO DEL ESTADO (1992): *Memoria de Actividades 1991-1992*, Madrid, Secretaría General de Coordinación y Servicios de la Presidencia del Gobierno.

Leopoldo Seijas Candelas

LA COMUNICACIÓN Y EL PROTOCOLO COMO INSTRUMENTO DE LA SOCIEDAD: LAS RELACIONES PÚBLICAS Y EL PROTOCOLO DEL MINISTERIO DE DEFENSA.



Dr. LEOPOLDO SEIJAS CANDELAS,
Universidad San Pablo-CEU.

TITULOS ACADÉMICOS.

Licenciatura en la Facultad de Ciencias de la Información.
U.C.M.- 1976

Doctorado en la Facultad de Ciencias de la Información.. U. C.
M.- 1987.

ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA.

Profesor Fac.CC. Información. U. Complutense de Madrid.
Encargado de Curso 1980 a 1984.

Profesor Centro E. Superior San Pablo-CEU de 1987 a 1997.

Profesor Fac de Humanidades y Ciencias de la Comunicación.
(U. San Pablo) Adjunto desde 1995 a 1997.

Profesor Fac de Humanidades y Ciencias de la Comunicación.
(U. San Pablo) Agregado desde 1997- continúa.