

ELÍAS ZAMORA ACOSTA. Dejar las maletas. Emigración, trabajo y desarrollo en la Sierra Sur de Sevilla. *Universidad de Sevilla y Mancomunidad de Municipios de la Sierra Sur de Sevilla, 2001.*

Esta obra colectiva sobre los últimos cincuenta años de la Sierra Sur de Sevilla, se encuadra en el marco intelectual de los estudios comunitarios, una especialidad de larga tradición en las ciencias sociales, a la que aquí se contribuye desde la perspectiva de la Antropología Social.

Además de esclarecer las transformaciones de la Andalucía rural y reconstruir el modelo migratorio de sus pueblos jornaleros, esta investigación aporta enseñanzas y elementos de interpretación sobre dos cuestiones que están de rabiosa actualidad, en relación con los países y regiones pobres del planeta: las migraciones y el desarrollo rural. Coincide la publicación de este libro con un momento en que la llegada de inmigrantes a España de los países pobres está adoptando proporciones que superan cualquier expectativa y parecen implicarnos a medio plazo en el desarrollo económico de sus países de origen.

En esta investigación se nos muestra, con casos prácticos y con la reflexión teórica, la utilidad explicativa de variables fundamentales cuyo análisis está ausente de la mayor parte de los estudios para el diseño de estrategias de desarrollo rural: el perfil de los nuevos propietarios de la tierra, el factor enganche en la emigración, el ritmo de vida y adaptación del emigrante temporero agrario, el impacto de los cambios laborales en las relaciones sociales y festejos colectivos, las actitudes

y aspiraciones, el liderazgo local, el dinamismo de las poblaciones de 16 a 45 años, la mentalidad de los emprendedores sociales, y los bloqueos culturales e ideas fuertes de dinamización económica.

A través de la historia de estos pueblos (El Saucejo, Los Corrales y Martín de la Jara, once mil habitantes en 1996), el lector puede entender el proceso de transformación de la Andalucía rural de las últimas décadas. Se trata de pueblos jornaleros que ya tuvieron un periplo emigratorio en el siglo XIX pero que “cogieron las maletas” masivamente con la mecanización del campo de los años sesenta del siglo XX.

Con una redacción clara, ilustraciones de apoyo y tablas que resumen los análisis específicos, al lector se le transmite la forma de vivir y oportunidades cambiantes de la población según se transforman también las ocupaciones y la tecnología; desde el monocultivo agrario hasta la creación de empresas industriales en los años recientes (construcción, hostelería, transformados agrarios).

Elias Zamora lleva la mayor responsabilidad de la investigación y los textos del libro, donde destaca su análisis estructural de las oportunidades y tendencias de desarrollo futuro de la Mancomunidad. Pero a él también contribuyen otros autores como Dolores Morillo Martín sobre la emigración “irse de vará”, Francisco Diaz de Ayala sobre las transformaciones estructurales en el uso del tiempo y Olga Soto Peña sobre el patrimonio cultural y etnológico.

Los estudios aquí publicados son el resultado de una labor de investigación de cerca de 15 años, desde que las autoridades municipales de la comar-

ca lanzaran la petición a Elías Zamora de que la Universidad colaborara a la recuperación de la identidad local, según él mismo recuerda en el prólogo.

Destaca el carácter inédito de la información que presentan los investigadores y que ha sido resultado de una laboriosa y paciente tarea de aplicar diversas técnicas de investigación tradicionales del trabajo de campo y antropológicos: observación, historias de vida, entrevistas a informantes cualificados, encuestas, grupos de discusión y la evaluación y explotación de los datos estadísticos del Instituto Español de Migración (IEE) y del Instituto Nacional de Estadística.

El análisis es tanto cuantitativo como cualitativo y la redacción, enriquecida con las historias de vida y las entrevistas, se hace amena y pedagógica en lo que se refiere al significado de términos locales y a la explicación de conceptos: “el enganche” y “las redes de relaciones” en la emigración; el “tiempo cultural” respecto del “tiempo físico”; las experiencias del imaginario colectivo; las fortalezas y debilidades de un proceso de desarrollo; los valores y actitudes de los emprendedores y jornaleros; el cambio en las tradiciones y costumbres; y, como no, la aspiración constante a “dejar las maletas”.

(Teresa Rojo)

MARY KALDOR. Las nuevas guerras. Violencia organizada en la era global: (2001). Barcelona: Tusquets. 242 págs. (versión original: *New and Old Wars: Organized Violence in a Global Era*, Cambridge: Polity, 1999).

Los últimos acontecimientos mundiales han dado paso a una serie de reconceptualizaciones y reflexiones como consecuencias inevitables de la globalización, entendida en un contexto de modernidad reflexiva (Giddens) o segunda modernidad (Beck), donde política o económicamente los estados no tienen sentido de forma aislada. Desde fines del siglo XX las redes

transnacionales han ido gestando un nuevo orden mundial, la política pierde consistencia frente al neoliberalismo económico y sus mercados.

En este marco surgen nuevas propuestas como la que nos hace Mary Kaldor en su libro *Las nuevas Guerras. Violencia organizada en la era global*. La publicación de esta politóloga de la London School of Economics forma parte de una serie de estudios realizados en los últimos años, dedicados al fenómeno de los conflictos bélicos tras el fin de la Guerra Fría¹.

Su libro se compone de siete capítulos y un epílogo, cuyo contenido podemos resumirlo en tres partes. En la primera parte (cap. 1 y 2), Kaldor nos presenta

1 Destacamos otros estudios en los que figura la autora como: M. Kaldor and Basker Vashee, eds. (1997), *New Wars*, London: Pinter; M. Kaldor, Ulrich Albrecht and Geneviève Schméder, eds. (1998), *The End of Military Fordism*, London: Pinter; además habría que mencionar aportaciones a esta temática como las realizadas por David Held, Anthony McGrew, David Goldblatt and Jonathan Perraton (1999), *Global Transformations. Politics, Economics and Culture*, Stanford: Stanford University Press; y por Samuel P. Huntington (1997), *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del nuevo orden mundial*, Barcelona: Paidós.