

**EL PERIODISMO SENSACIONALISTA Y
AMARILLISTA A TRAVÉS DE LA DOCUSERIE
*LA LÍNEA: LA SOMBRA DEL NARCO***



Fotografía de la docuserie *La Línea: La sombra del narco*. Fuente: Netflix

Autora: Elena Torres Pozo

Tutor: Juan Carlos Fernández Serrato

Trabajo Fin de Grado

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Facultad de Comunicación - Universidad de Sevilla

Septiembre 2022

Índice

1. Introducción

1.1. El por qué del tema elegido

2. Objetivos e hipótesis

2.1. Objetivos

2.2. Hipótesis

3. Capítulo Teórico

3.1. Germen del sensacionalismo y el amarillismo

3.1.1. Gran Bretaña

3.1.2. Harmsworth

3.1.3. Estados Unidos

3.1.4. Benjamin Day y James Gordon Bennett

3.1.5. Joseph Pulitzer y William Randolph Hearst

3.2. La espectacularización de la información

3.3. La docuserie: nuevo vehículo para la investigación periodística

4. Metodología

5. Análisis

5.1. Análisis del tratamiento informativo de los periódicos sobre el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar durante la primera quincena de septiembre de 2020

5.2. Análisis del tratamiento de los artículos de opinión sobre el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar durante el año 2020

5.3. Análisis de la docuserie *La Línea: La sombra del narco*

6. Encuesta

7. Conclusiones

8. Bibliografía

8.1. Referencias visuales

8.2. Referencias periodísticas

1. Introducción

1.1. El por qué del tema elegido

Durante décadas los medios de comunicación han sido una herramienta de doble filo. Bien es cierto, que han vigilado a los poderes y han denunciado todo aquello que perjudica los intereses de los ciudadanos. Asimismo, han mantenido a la sociedad informada de todos aquellos asuntos que pueden alterar el bienestar social, afectando directamente en los intereses grupales. De esta forma, el periodismo ha garantizado el bien común, cumpliendo su función en la sociedad democrática. Sin embargo, el efecto negativo llega cuando el medio adquiere una gran influencia sobre la opinión pública y el tratamiento informativo es sensacionalista y amarillista, lo que en muchos casos supone una tergiversación de la realidad, al difundir una representación alterada de los hechos. El medio, al tomar una posición con respecto a un tema, está influyendo, ya sea de forma directa o indirecta, en la sociedad, ya que guía la opinión pública general.

Desde el principio decidí enfocar el Trabajo de Fin de Grado en torno a un análisis general del tratamiento informativo sobre el tráfico de drogas en la ciudad gaditana de La Línea de la Concepción a través de la docuserie de Netflix *La Línea: La sombra del narco*. El motivo fundamental del tema elegido es la posible tergiversación de la realidad de La Línea de la Concepción por parte de los medios de comunicación, y en concreto de la docuserie expuesta en la plataforma Netflix. Esto implica estudiar el discurso representativo que la docuserie ha generado sobre la sociedad linense y analizar si es un tratamiento sensacionalista, amarillista y/o manipulador de la información divulgada. Para ello, se estudiarán los cuatro episodios de la docuserie, estrenada en septiembre de 2020. También se analizarán las noticias relacionadas con el tráfico de drogas en La Línea de la Concepción, para saber cómo los medios trataron la información durante la primera quincena de septiembre de ese mismo año. Además, se realizará una encuesta a los linenses en la que muestren su opinión acerca del tema, que servirá para contrastar los datos anteriormente analizados.

En el análisis del tratamiento informativo se tendrá especialmente en cuenta el uso del lenguaje, la estructura filmica y discursiva, los tipos de planos y las fuentes (el número, el tipo y la posición que toman con respecto al asunto).

2. Objetivos e hipótesis

2.1. Objetivos

- Estudiar el discurso representativo de la colectividad linense a través de la docuserie en streaming de Netflix *La Línea: La sombra del narco*.
- Investigar la conversión de La Línea y el posible sesgo con carácter de manipulación o tergiversación de la realidad en la docuserie *La Línea: La sombra del narco*.
- Analizar el tratamiento informativo, intentando determinar si fue sensacionalista y/o amarillista, que proporcionaron los medios de comunicación escritos sobre el tráfico de drogas en La Línea de la Concepción, durante la primera quincena de septiembre del año 2020.
- Realizar una encuesta a los linenses en la que muestren su opinión sobre el contexto del tráfico de drogas en la ciudad y su tratamiento informativo en los diversos medios de comunicación.
- Contrastar el tratamiento informativo sensacionalista y amarillista, si así se hubiera detectado en la docuserie y los medios escritos, con los resultados de la encuesta, identificando las diferencias y similitudes.

2.2. Hipótesis

- Los acontecimientos vinculados al tráfico de drogas en La Línea serán un tema predominante en la *agenda setting*.
- Un gran porcentaje de las noticias relacionadas con el narcotráfico en La Línea de la Concepción serán sensacionalistas.
- En la docuserie se recurre al sensacionalismo y al amarillismo por encima de la objetividad.

- En la docuserie se observará poca variedad de fuentes para contrastar la información divulgada sobre el tráfico de drogas en La Línea.
- Habrá pocas diferencias entre el tratamiento informativo de la docuserie y el de los medios de comunicación.
- Se encontrarán grandes diferencias entre los datos analizados de la docuserie, las noticias y las opiniones de los linenses.

3. Capítulo Teórico

3.1. Germen del sensacionalismo y el amarillismo

3.1.1. Gran Bretaña

A mediados del siglo XIX, Gran Bretaña era pionera en el correo, el ferrocarril y el telégrafo eléctrico. Londres se convirtió en la capital de las comunicaciones mundiales, en el Imperio de la información. Gracias al ferrocarril se mejoró la circulación y la comunicación. Esto dio lugar a que la prensa se convirtiera en el medio por el cual se transmitía y se accedía a la educación y a la información, lo que ayudó a mejorar la alfabetización de la población. Debido a esto, la prensa llegó a ser el símbolo de la educación y la información. En consecuencia, se generó una serie de debates polémicos sobre la prensa y la democracia.

Antes de 1870 ya se había logrado que muchas personas fueran alfabetizadas y esto dio lugar a que las publicaciones de los periódicos no solo fueran dirigidas a un público culto e informado, sino que a partir de ahora, el contenido que se ofrecía iba a tener en cuenta esta realidad social, pues este nuevo público comenzó a demandar lectura a medida que se fue alfabetizando. Durante la década de los 80-90 los medios de comunicación y la economía empezaron a dirigirse también a este nuevo público (Briggs & Burke, 2002).

El telégrafo fue una auténtica revolución para el periodismo. En Londres, nació un género que se llamaba las *informaciones telegráficas*, se encargaba de informar sobre sucesos ocurridos, mediante reportajes y noticias, sin darle tanta importancia al comentario político.

El intelectual Matthew Arnold, que era poeta, crítico e inspector escolar inglés, no estaba a favor de que la prensa pudiera prestar un servicio educativo. Se cree que fue la primera persona en utilizar el término *Nuevo Periodismo*. Creía que esta forma de hacer periodismo no estaba siendo eficaz al dirigirse a estos nuevos lectores alfabetizados.

El adjetivo nuevo se había aplicado de forma errónea durante el siglo XIX, pues ya en el siglo XVIII el entretenimiento tenía tanta importancia como la información en muchos periódicos, en especial los que se editaban los domingos. En 1812 había dieciocho periódicos que trataban tanto la información como el entretenimiento, sin embargo, fueron pocos los destinados a los lectores pertenecientes a la clase obrera. Un ejemplo de ello, fue el periódico *Bell's Life in London and Sporting Chronicle*, publicado en 1822. Combinaba la información con el humor, la moda, las curiosidades sobre la alta y baja clase. En 1886 se añadió una sección de la vida deportiva. Este periódico fue fundado por Robert Bell, un impresor y editor londinense. Luego se lo vendería al dueño del periódico *The Observer*. Bell, anteriormente, ya había publicado otro periódico, *Bell's Weekly Messenger*, en 1796. Trataba temas sociales como los delitos, el sexo, los desastres, y las epidemias.

3.1.2. Harmsworth

En Gran Bretaña hay que destacar a Harmsworth, fue uno de los magnates que enfocó su prensa al *chat*, es decir, a las noticias breves. Un género periodístico que ayudaría a los estudiantes de la escuelas básicas a que leyeran los periódicos.

Alfred Harmsworth fundó en 1896 el *Daily Mail* en Londres, de tamaño tabloide y dirigido a las clases medias. Este periódico se vendía a medio penique, con el propósito de informar, entretener y educar. Fue el primero en elaborar una página dedicada para mujeres, donde se hablaba de artículos de fondo como artículos truculentos. Este periódico le hacía ver a sus lectores la importancia de utilizar la tecnología en la prensa, pues ya había comenzado a usarse la impresión mecánica, la cual facilitaba el trabajo y aumentaba la producción de ejemplares. Era sensacionalista e imitaba a *The World*, de Pulitzer. Fue líder absoluto hasta la I Guerra Mundial y su tirada superaba el millón de ejemplares en 1900. Hacía autopromoción publicitaria y su ideología era conservadora e imperialista. El periódico se anunciaba en el cielo y en las vallas publicitarias, pero a Harmsworth no le gustaban los anuncios pictóricos en sus periódicos. Una de las personas más allegada a él, Kennedy Jones, le dijo al escritor y

editor John Morley: “usted hizo del periodismo una profesión, nosotros lo convertimos en una rama del comercio” (Briggs & Burke, 2002, p.233).

El periodismo sensacionalista se desarrolló antes en Gran Bretaña que en Estados Unidos. Se sospecha que los empresarios que estaban a favor de este tipo de periodismo eran magnates en distintos sectores sociales, y por ello, tenían mucha influencia en la sociedad.

3.1.3. Estados Unidos

A comienzos del siglo XIX, nació un país nuevo, Estados Unidos, que se construyó con trece colonias en la costa este. El epicentro comenzó a ser la ciudad de Nueva York, siendo la entrada de las novedades europeas y se convirtió en el foco editorial, cultural, empresarial y periodístico. La prensa norteamericana siempre estuvo descentralizada, y se basaba en la prensa local.

Por aquel entonces, afloró el fenómeno *penny press*, el germen del periodismo moderno. Se trataba de una prensa económica y su propio nombre lo indicaba, pues hacía referencia a que el periódico costaba un penique, para que estuviera al alcance de todos. Esta prensa popular tenía un lenguaje sencillo, el formato de estos periódicos tenían una apariencia atractiva y con grandes titulares, pues pretendía llamar la atención de los lectores. Para ello, trataba temas locales, de interés humano, enfocados en todas las clases sociales, pero especialmente en la trabajadora, y de sucesos, como: asesinatos, violencia y sexo. A su vez, se añadieron temas de entretenimiento como los pasatiempos, las tiras de comedia, folletines y noticias deportivas (Redondo, 2011).

De esta forma, nacía la prensa popular o de masas, que abarcaba todo tipo de contenidos, y junto a ella, el periodismo se convertía en un negocio rentable, financiado mediante la publicidad. En este contexto, Redondo (2011) afirma que “se produce la aparición de los primeros diarios sensacionalistas asociados con esta prensa barata y popular” (p. 86).

3.1.4. Benjamin Day y James Gordon Bennett

En 1833 se fundó *The Sun*, editado por Benjamin Day con el lema *It Shines for All*. Este periódico costaba un centavo, para así poder llegar a las clases más bajas de la sociedad. La información que ofrecía a los lectores trataba de asuntos relacionados con la gente común y la

policía, siendo el periódico pionero en proporcionar este tipo de contenidos, como: suicidios, muertes, divorcios, denuncias de delitos y crímenes (Briggs & Burke, 2002).

Gracias a este tipo de información, los periodistas comenzaron a desarrollarse como reporteros. Este periódico iba destinado al pueblo trabajador, y esto fue posible gracias a la educación, pues cada vez más personas dejaban de ser analfabetas. Benjamin Day demostró que los periódicos se podían financiar mediante la publicidad. También ofrecía entretenimiento a sus lectores.

En 1835 se fundó *The New York Herald* publicado por James Gordon Bennett. Fue un periódico que trajo consigo muchas novedades y que tuvo una visión bastante general. James Gordon Bennett quería que el periódico fuera el alma fundamental de la sociedad. Los temas que se trataban en este periódico eran: la política, el comercio, la economía, la cultura, la religión, el deporte y la vida social (Briggs & Burke, 2002).

La crónica social fue la que causó mayor impacto entre los lectores, pues a través de esta se publicaba las actividades cotidianas de las familias adineradas y al darse a conocer “esos asuntos íntimos comenzó a fraguarse otro signo identificador del periodismo moderno y, más concretamente, del sensacionalismo” (Redondo, 2011, p. 88).

Bennet tuvo muy en cuenta las innovaciones tecnológicas y las aplicó en su periódico, probó la impresión del tipo en una plancha de metal. En la década de 1870 la imprenta de estereotipos logró un gran alcance de difusión. También introdujo “un sistema novedoso de obtención de noticias: el ofrecimiento de una recompensa a cambio de información; una versión arcaica del pago a la fuente que sigue imperando en el periodismo sensacionalista” (Redondo, 2011, p. 88).

Con este modelo de periodismo, Bennet logró tener un gran éxito en la sociedad de la época, y dio lugar a que sus competidores lo acusaran “de traspasar los límites del respeto humano y de mentir, blasfemar o chantajear en sus informaciones” (Redondo, 2011, p. 89).

3.1.5. Joseph Pulitzer y William Randolph Hearst

La prensa de Estados Unidos fue el mejor exponente del modelo anglosajón, un modelo de economía de mercado liberal. El trabajo de los periodistas y los editores siempre estuvo sometido a polémicas, y estas se multiplicaron cuando aumentó el número de ventas. En este

contexto, surgen los grandes magnates de la prensa, propietarios y empresarios ricos que crearon grandes cadenas.

En primer lugar, nos encontramos con Pulitzer, que fue precursor en muchos terrenos. Su primer periódico, *St. Louis Post-Dispatch*, estaba situado en St. Louis y sigue siendo el más importante en Misuri. Más tarde, en la década de 1880, se trasladó a Nueva York y compró el periódico *New York World* (Briggs & Burke, 2002).

Pulitzer había creado un periodismo social o de servicio, pues pensaba que el periódico era la herramienta necesaria para la construcción del país, que constituía un elemento de progreso, que tenía que servir para la evolución humana en un amplio sentido. También creía que el número de periódicos de un país con distintas ideologías y contenidos era el mejor indicador de un país sano y que progresaba. Fue un precursor del periodismo de investigación, de los reportajes, de las denuncias de los abusos de los políticos y poderosos, así como de los cotilleos de la sociedad influyente. En sentido, Redondo (2011) añade que Pulitzer se dio cuenta de que las mujeres podían ser unas potenciales lectoras de sus periódicos, para ello: “introdujo en su diario historias de crónica social, belleza, recetas y normas de protocolo y etiqueta”(p.91). Tras observar el aumento de los lectores aficionados al deporte, también decidió ampliar esa sección.

Asimismo, incorporó en sus periódicos nuevas tipografías y la utilización del color. Un ejemplo de ello, son las portadas de los diarios, especialmente las de los dominicales, cuyo estilo era muy parecido al de la revista ilustrada, que tenía como objetivo entretener a los lectores y las lectoras.

Cuando murió, dejó su patrimonio para acotar los premios de la excelencia periodística, *los premios Pulitzer*, y también para dotar los primeros estudios universitarios de periodismo, en la Universidad de Columbia. En la década de 1880-1890 coincidió la explosión de *New York World* como periódico con la llegada a Nueva York de millones de inmigrantes. Este periódico de Pulitzer, inmigrante de origen húngaro, daba información útil a los recién llegados al país. Pulitzer es el padre de lo que se llama el *New Journalism* (Briggs & Burke, 2002). Se trata de conjugar la calidad y el negocio. Es decir, encontrar una combinación adecuada de contenidos informativos y de calidad con un negocio que sea rentable y profesional. Para conseguir estos objetivos, Pulitzer amplió los espacios publicitarios en sus periódicos.

Pulitzer tuvo un gran rival, William Randolph Hearst, un personaje controvertido que ha marcado la historia del periodismo. Era hijo del multimillonario George Hearst. Con el dinero de su padre compró *New York Journal*, un viejo periódico de Nueva York y contrató a todos los periodistas del momento, casi todos habían trabajado para Pulitzer. Llevó al extremo el periodismo sensacionalista de Pulitzer, lo que dio lugar a la aparición del periodismo amarillo, por lo que, a Hearst se le conoce como el padre del amarillismo. Redondo (2011) apunta que “el diario de Hearst dedicaba cerca del 25 por ciento de su espacio a la información de sucesos. También llevaba a primera plana fotografías de mujeres ligeras de ropa como llamada de atención para los lectores”(p.94).

El mercado de Nueva York y la rivalidad entre Pulitzer y Hearst, para ver quién se convierte en el dueño del periodismo mundial, van a marcar la historia del periodismo a finales del siglo XIX. Esta gran rivalidad da lugar a dos fenómenos: el sensacionalismo y el amarillismo.

El sensacionalismo es una variante del *Nuevo Periodismo*. Se busca llegar a las emociones del lector mediante todos los recursos posibles: sucesos, crímenes, enfermedades, historias humanas, todo aquello que afecte a las emociones. La prensa sensacionalista está vinculada con la espectacularización de la información, como explica Carrasosa (2020) existe una clara “inclinación hacia lo gráfico por encima de lo escrito” (p.71). Entre sus características principales nos encontramos con que la *agenda setting* se centra en los hechos cotidianos que son cercanos a la sociedad, predominan los sucesos morbosos que retienen el interés de los espectadores, las imágenes para ilustrar los hechos son de grandes dimensiones y el lenguaje que se utiliza abarca términos coloquiales, descriptivos y tecnicismos, a su vez, está lleno de adjetivos y sustantivos que apelan a los sentimientos de los espectadores. Por lo que el *show* está por encima de la información estrictamente objetiva, de forma que se aleja del periodismo tradicional.

En el ámbito del sensacionalismo mediático y más concretamente en lo que se refiere a la prensa rosa, el periodista es un especialista en contactar con fuentes que provocan en los públicos sentimientos que pueden ir de la burla al morbo, de la desconfianza a la ingenuidad o de la crítica al apasionamiento. (Pérez, 2006, p.119)

Su variante extrema es el amarillismo, que aumenta el número de temas y estilo, que se habían desarrollado en los periódicos sensacionalistas. Las secciones del periodismo

tradicional quedaron en un segundo plano, es decir, la cultura, la política y la economía fueron reemplazadas por las vivencias personales de determinados ciudadanos. De esta forma, los lectores podían empatizar o rechazar a los protagonistas de las noticias. En los periódicos amarillistas se burlaban de los protagonistas de las noticias, a los que se le ponían motes para que fueran reconocidos por los lectores. Fue un estilo muy criticado por la prensa tradicional, pues en los periódicos amarillistas se publicaban tanto noticias morbosas, como noticias ficticias, con el objetivo de llamar la atención de los lectores. Por lo que en el amarillismo todo estaba permitido si eso hacía que el periódico vendiera más.

Sin embargo, reconociendo los evidentes abusos en los que cayó la *yellow press*, hay que señalar que estos nuevos diarios no eran incompatibles con piezas de periodismo serio y comprometido. Por ejemplo, el diario de Pulitzer desarrolló importantes luchas sociales en defensa de los trabajadores y el *Examiner* de Hearst abrió el espacio a las noticias internacionales y también a la información local, centrándose en evidenciar la corrupción municipal. (Redondo, 2011, p.97)

El nombre de amarillismo viene a que Pulitzer en su periódico *New York World* tenía una página dedicada al humor gráfico, a la sátira. Para ello, contaba con Richard Felton Outcault, el padre de la historieta y del cómic, el mejor dibujante de la época. Este tenía una sección y creó a un personaje que se llamaba el *chico amarillo*, mediante el cual se lanzaban mensajes políticos y se denunciaban abusos. Resulta que a Hearst le gustó y lo contrató en su periódico. Sin embargo, Pulitzer siguió manteniendo al personaje, y para ello, contrató a otro dibujante. Ambos *chicos amarillos* se atacaban mutuamente y a partir de esta rivalidad surgió el concepto del amarillismo.

3.2. La espectacularización de la información

En la sociedad democrática, le cedemos a los periodistas la capacidad de vigilar a los tres poderes, por lo que depositamos en ellos la confianza para que nos informen de forma veraz. En el segundo principio general del Código Deontológico (2017) se establece que “el primer compromiso ético del periodista es el respeto a la verdad” y de acuerdo con ello, se implanta el primer principio de actuación:

El compromiso con la búsqueda de la verdad llevará siempre al periodista a informar sólo sobre hechos de los cuales conozca su origen, sin falsificar documentos ni omitir

informaciones esenciales, así como a no publicar material informativo falso, engañoso o deformado. (Código Deontológico, 2017)

De este modo, el periodista debe mantener informado a los ciudadanos sobre los posibles asuntos que afecten al interés público, y para ello, tiene que ejercer su trabajo de forma rigurosa, contrastando las fuentes y los datos sobre el hecho sucedido. Sin embargo, actualmente, “los medios de comunicación de masas se están haciendo eco de contenidos informativos sometidos a un proceso de manipulación o dramatización previa. A este fenómeno se le denomina *espectacularización de la información*” (Mori-Cureses, 2020, p.140).

A continuación, se van a comentar una serie de elementos mencionados por Mori-Cureses (2020, p.141) que atañen a los parámetros que dramatizan la información, y por tanto, alteran su objetividad, pues la convierten en una especie de espectáculo que atrae a la sociedad. En este marco se encuentran: las imágenes morbosas, la invasión del ámbito privado, la banda sonora, los efectos sonoros y los efectos especiales.

Complementar la información con las imágenes morbosas retiene la atención de los espectadores, de tal forma que, se le acaba dando más valor a estos contenidos por el interés que producen. En general, predominan los “planos detalle de heridas, cadáveres, violencia o situaciones donde se haya producido alguna agresión; también discusiones entre los protagonistas de la noticia o, incluso, invasiones de su entorno o persecuciones de los mismos” (Mori-Cureses, 2020, p.141).

Por otro lado, cuando los medios quieren recabar declaraciones de determinadas fuentes, que han sido protagonistas o testigos de un suceso, a veces invaden su ámbito privado en contra de su voluntad. Con respecto a esto, Mori-Cureses (2020) apunta que “son muchas las ocasiones en las que el medio presiona para conseguir manifestaciones de los personajes del suceso, hasta conseguir finalmente el objetivo perseguido, bien sea con cara pixelada y voz distorsionada o al descubierto” (p.141). Este elemento se relaciona con el anterior, pues la intrusión de los medios en el ámbito privado, ya sea en una casa o en un entorno laboral, da lugar a que se generen unas imágenes escandalosas que llaman la atención del espectador.

Otros elementos para dramatizar los contenidos informativos son la banda sonora, los efectos sonoros y los efectos especiales. El primer recurso, la banda sonora, es el tema musical principal que acompaña al relato audiovisual, puede aparecer en la cabecera o en diversas secciones a modo de transición. El segundo, los efectos sonoros, que pueden ser naturales o artificiales, como la voz en off o los ruidos. El tercero, los efectos especiales, que se realizan o se cambian en la postproducción, como los movimientos exagerados de cámara, los rótulos, los gráficos y las proyecciones de imágenes, que se pueden usar en las cabeceras, en las transacciones y en los sumarios. Con estas herramientas se puede intensificar el contenido emitido por los medios, es decir, se puede espectacularizar la información, lo que produce un mayor impacto audiovisual en la audiencia. En otras palabras, estos recursos generan una atmósfera donde predomina el drama, la inquietud y la tensión, y esto da lugar a que se genere en los espectadores “sentimientos de impaciencia y nerviosismo por saber qué ha ocurrido” (Mori-Cureses, 2020, p.141).

3.3. La docuserie: nuevo vehículo para la investigación periodística

Con la llegada de las plataformas a España aparece un nuevo camino lleno de oportunidades para la investigación periodística, y de esta forma, el modelo tradicional resurge mediante una transformación adaptada al nuevo lenguaje audiovisual. Respecto a esto, Manuel Blanco (2020) añade que la plataforma de contenido bajo demanda, Netflix, es “un formato que debería permitir ampliar las pantallas de receptores del trabajo de un periodista de investigación, al tiempo que respeta el código deontológico del propio periodista” (p.201). Lo cierto es que, en la actualidad tecnológica en la que vivimos, la prensa escrita ha tenido que transformarse y buscar otras alternativas para ser rentable para los medios de comunicación:

La crisis del periodismo escrito, pero, especialmente, la quiebra del negocio tradicional y el paulatino abandono del papel y, por tanto, la reconfiguración de los periódicos en la esfera digital, han obligado a los periodistas de investigación a experimentar nuevos formatos con los que tratar de hacer el texto más competitivo. (Blanco, 2020, p.202)

En el año 2020, la plataforma bajo demanda, Netflix, comenzó a emitir *La Línea: La sombra del narco*, una docuserie policiaca formada por cuatro episodios donde se narra la situación del narcotráfico que existe en la ciudad de La Línea de la Concepción. Karam (2019) nos explica el origen de la docuserie y algunos factores importantes de la misma:

La docuserie es un subtipo de docurrealidad que proviene de la televisión y parte de hechos reales (género documental) al que se le incorpora elementos dramáticos para dar un efecto de mayor acercamiento al tema con entrevistas, segmentos dramatizados y estilos particulares de montaje. (p.148)

Con esta definición se puede comprobar que en las docuseries conviven la investigación periodística con la dramatización de los acontecimientos. De este modo, prevalecerá en la docuserie la generación de emociones o la organización rigurosa de los hechos. Esto dependerá del tratamiento y el enfoque que el director quiera realizar en la docuserie.

Normalmente, la docuserie tiene como principal característica “la forma de entrega periódica lo que permite un conocimiento progresivo, se le pueden añadir más informaciones y de alguna manera el espectador puede familiarizarse con los informantes de la manera que se hacía en las series ficcionales dramáticas” (Karam, 2019, p.148).

En este caso, se puede observar que en cada episodio se han tratado diferentes aspectos sobre el tema: la impunidad con la que actúan los clanes de narcotraficantes en la ciudad y la labor del alcalde, Juan Franco, y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en esta zona durante el primer episodio; el incremento de violencia entre las diversas bandas del Campo de Gibraltar y los refuerzos que manda el Gobierno central para paliar estos actos delictivos en el segundo; las anécdotas y la experiencia de una excontrabandista amenazada, y un cuadro flamenco actuando en la plaza de la Iglesia en el tercero; las persecuciones y las macrorredadas que realizan los agentes de la ley en la comarca, y las elecciones en La Línea en el cuarto (Netflix, 2020). Como se ha podido comprobar en la docuserie, la actuación flamenca y las elecciones locales nos muestran otras realidades de la ciudad, que van más allá del narcotráfico.

Como se ha comentado previamente, en *La Línea: La sombra del narco* se quiere plasmar la realidad tan compleja de la ciudad, para ello, se cuenta con los testimonios de ciudadanos trabajadores, narcotraficantes y con una gran representación de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, por lo que predomina el enfoque de este último grupo. A través de la labor de los agentes en la comarca del Campo de Gibraltar, y más concretamente, en la ciudad de La Línea, se da a conocer al espectador la situación de la zona. En este sentido, Manuel Blanco (2020) comenta lo siguiente:

El director, Pepe Mora, ha sabido tejer una minuciosa narración de los pormenores de este entorno, y ofrecer una visión muy espectacularizada de los pormenores de estos agentes de seguridad y cuerpos del Estado, esto se consigue con el uso de la cámara subjetiva, que se introducirá en escenas de acción, y que tendrán, a su vez, y a modo de contrapunto, otras escenas pausadas de las entrevistas (a veces revelando la identidad del entrevistado, y a veces no), en la que se narrarán los pormenores de la implantación de esta nueva unidad operativa. (p.208)

Para anunciar que se acercaba la fecha del estreno, de esta coproducción de Cuerdos de Atar y Mediaset, dirigida por Pepe Mora, Netflix (2020) publicó, el 11 de agosto de 2020, en su perfil de Twitter un matiz sobre la docuserie “81 entrevistas y 336 horas de grabación estuvo el equipo de *La Línea* para contar el día a día del conflicto en uno de los mayores enclaves del país”, este material forma la estructura base de la que partió la productora para realizar la docuserie.

4. Metodología

Para realizar el análisis general del tratamiento informativo sobre el tráfico de drogas en la ciudad gaditana de La Línea de la Concepción, se ha dividido el trabajo en tres partes.

En primer lugar, se va a elaborar el marco referencial. Por lo que haremos un análisis cuantitativo de los principales enfoques que ha tenido el tema del narcotráfico en La Línea en la época en la que se estrena la docuserie en streaming *La Línea: La sombra del narco* de la plataforma Netflix. Para ello, vamos a utilizar algunos textos periodísticos inmediatamente anteriores y otros textos posteriores, que se hayan publicado en diferentes medios y regiones de España. De esta forma, se podrá establecer qué imagen proporciona la prensa de estos sucesos que han ocupado la primera quincena del mes de septiembre de 2020.

A continuación, estudiaremos cómo se trata el problema en la docuserie de Netflix *La Línea: La sombra del narco*, haciendo un análisis cuantitativo y cualitativo, tratando en profundidad todos los aspectos periodísticos y recursos cinematográficos de cada episodio. Por un lado, en el ámbito periodístico se tendrá en cuenta: el titular, el medio, el género, la foto, las fuentes, las expresiones sensacionalistas, la estructura, la fecha, los argumentos y la opinión positiva o negativa, matizada o sin matizar. Por otro lado, se atenderá en el ámbito cinematográfico: la manera en la que se cuenta, qué imágenes se escogen, los tipos de planos, qué secuencia se hacen, el ritmo narrativo y quiénes son los personajes que se entrevistan directamente.

En tercer lugar, se llevará a cabo una encuesta a cincuenta linenses para obtener el punto de vista de ellos sobre la situación del narcotráfico en su ciudad y sobre cómo los medios y la docuserie han tratado la información. Si han intentado comunicar la realidad de forma veraz o si por el contrario recurren al sensacionalismo y amarillismo.

Por último, vamos a comparar los resultados de la encuesta con los datos obtenidos previamente en los análisis de la docuserie y los periódicos digitales, para así, identificar las semejanzas y las diferencias entre la opinión pública y el tratamiento de la información de los respectivos medios. De esta forma, se podrá llegar a conocer si hay tergiversación de la realidad en La Línea de la Concepción por parte de los medios de comunicación, y en concreto de la docuserie *La Línea: La sombra del narco* difundida por la plataforma Netflix, por lo que se abarcaría en su plenitud el motivo fundamental del tema elegido para este trabajo.

5. Análisis

5.1 Análisis del tratamiento informativo de los periódicos sobre el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar durante la primera quincena de septiembre del año 2020 (a excepción de dos noticias que corresponden al mes de agosto y tres noticias que corresponden al 16 de septiembre)

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
1	Netflix anuncia la próxima emisión de una miniserie documental sobre el narcotráfico en La Línea	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Cartel de la docuserie	1. Netflix	<p>1. Ha realizado 81 entrevistas y cuenta con 336 horas de grabación para contar el día a día del conflicto en uno de los mayores enclaves del país</p> <p>2. Narra la lucha de la Guardia Civil y la Policía Nacional contra el narcotráfico en La Línea de la Concepción.</p> <p>3. Junto a varios operadores de cámaras más, nos enfrentamos a situaciones complejas para mostrar la situación en el Campo de Gibraltar a través de nuestros objetivos</p>		Rafa Máiquez	11/08/2020	https://www.europasur.es/lalinea/netflix-miniserie-documental-sombra-narco_0_1491151279.html
2	Netflix estrenará la serie documental sobre el narcotráfico en La Línea el 9	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Captura en la que se anuncia el estreno de la docuserie	1. Netflix	<p>1. Cuenta con 81 entrevistas y 336 horas de grabación</p> <p>2. Los linenses mostraron su indignación e incluso iniciaron una recogida de firmas en la</p>		R.M.	22/08/2020	https://www.europasur.es/lalinea/netflix-serie-narcotrafico-9-septiembre_0_149

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	de septiembre					<p>plataforma Change.org</p> <p>3. Narra la lucha de la Guardia Civil y la Policía Nacional contra el narcotráfico en La Línea de la Concepción</p> <p>4. Junto a varios operadores de cámaras más, nos enfrentamos a situaciones complejas para mostrar la situación en el Campo de Gibraltar a través de nuestros objetivos</p>				4450726.html
3	La Asociación Española de Guardias Civiles pide que toda la provincia de Cádiz sea considerada «zona de especial singularidad»	<i>La Voz Digital</i>	Noticia	Sí- Guardia civiles en la Comandancia de Algeciras	<p>1.La Asociación Española de Guardias Civiles</p> <p>2.Otras asociaciones y sindicatos policiales</p> <p>3.Raúl Zambrana, delegado de AEGC</p>	<p>1. El Campo de Gibraltar, una comarca complicada por su intensa actividad delictiva relacionada con el narcotráfico y la inmigración ilegal</p> <p>2. Las condicionales laborales, por el tráfico de drogas y la problemática en la provincia, está provocando una enorme escasez de personal tanto en Guardia Civil como en CNP</p>	1.Estas condiciones está convirtiendo la zona en uno de los peores destinos actuales en el territorio nacional	Redacción	02/09/2020	https://www.lavozdigital.es/cadiz/campo-gibraltar/lvdi-asociacion-esp-anola-guardias-civiles-pide-toda-provincia-cadiz-considera-zona-especial-singularidad-202009021158_noticia.html
4	Barrio Vivo muestra	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí - El todoterreno con	1.Miguel Alberto Díaz, portavoz de la coordinadora	1. La sociedad del Campo de Gibraltar está comprometida en la		Redacción	05/09/2020	https://www.europasur.es/algec

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	su solidaridad con el policía nacional herido por un narcotraficante			hachís que ha arrollado a los agentes	contra las drogas Barrio Vivo	lucha contra estos indeseables 2. El buen hacer en la Policía Nacional y la Guardia Civil				https://www.elpais.com/barrio-vivo-policia-nacional-narcotraficante_01498650290.html
5	Un policía herido grave tras ser embestido por un todoterreno cargado de hachís en Algeciras	<i>El País</i>	Noticia	Sí - Adecuada. El coche de la Policía Nacional que ha sido embestido por el todoterreno	1. Un investigador policial de Algeciras 2. Según han puntualizado fuentes policiales	1. Hacía ya meses que el narco del Campo de Gibraltar no mostraba su cara más agresiva y violenta contra los agentes 2. Ha ido a reventarles , le ha cogido de lleno. El coche ha quedado hecho polvo. Un X5 cargado de droga es un arma arrojadiza en toda regla 3. El todoterreno iba cargado con los 16 fardos de hachís 4. Tras el plan especial de seguridad puesto en marcha en 2018, descendieron de forma notable este tipo de agresiones que traslucían la impunidad con la que el narco operaba en la zona		Jesús A. Cañas	05/09/2020	https://elpais.com/espana/2020-09-05/un-policia-herido-grave-tras-ser-embestido-por-un-todoterreno-cargado-de-hachis-en-algeciras.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
6	Jupol pide más recursos "en las zonas calientes de tráfico de drogas" ante el caso de Algeciras (Cádiz)	<i>Europa Press</i>	Noticia	Sí- Coche de la Policía Nacional	1. Sindicato Jupol 2. José María García, el secretario general de Jupol	1. Zonas calientes de tráfico de drogas		Redacción	05/09/2020	https://www.europapress.es/andalucia/cadiz-00351/noticia-jupol-pide-mas-recursos-zonas-calientes-trafico-drogas-caso-algeciras-cadiz-20200905151504.html
7	Cuarto incidente grave con narcotraficantes en tres días	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Agentes de la Policía Nacional y la Guardia Civil en el lugar de los hechos	1. Asociación Pro Guardia Civil (Aprogc) 2. Según fuentes de la Guardia Civil 3. Algunas fuentes subrayan	1. El cuarto incidente de gravedad relacionado con narcotraficantes al que se han enfrentado los miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado 2. Una patrulla de la Guardia Civil fue embestida de forma violenta por un vehículo 3. Sus compañeros salvaron la vida milagrosamente 4. Intensa actividad -a las bravas- que las redes del narcotráfico han desarrollado		F. E.	05/09/2020	https://www.europasur.es/cam-po-de-gibraltar/trafico-drogas-narcotraficantes_01498650401.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
8	Un policía nacional pierde un brazo tras ser embestido por los 'narcos' a los que perseguía en Algeciras	<i>Ideal</i>	Noticia	Sí- Los dos coches	1. La Policía Nacional	1. Un vehículo de alta gama sustraído en Marbella (Málaga) y que transportaba un alijo de 16 fardos de droga		Redacción	05/09/2020	https://www.ideal.es/sociedad/policia-nacional-pierde-brazo-embestido-narcos-20200905115204-nt.html
9	Un policía, herido grave tras ser embestido por un todoterreno o cargado de hachís	<i>El Periódico</i>	Noticia	Sí- El coche policial embestido	1. Fuentes de la Policía	1. La brutalidad de los narcos ... demostró este viernes su cara más dura 2. Un todoterreno robado y cargado de hachís 3. Un vehículo de alta gama, un BMW X5 4. Estos potentes vehículos les permiten escapar a mayor velocidad 5. Embistió el coche patrulla, que quedó destrozado y volcado en el arcén		Julia Camacho	05/09/2020	https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20200905/policia-nacional-grave-embestido-todoterreno-narcos-algeciras-8101089
10	Landaluce espera que Interior destine más medios para la Policía tras el	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- El coche policial	1. José Ignacio Landaluce, alcalde de Algeciras	1. Varios enfrentamientos entre agentes y presuntos delincuentes o traficantes 2. Laca como la del narcotráfico	1. Los agentes están cansados, completamente desmoralizados ante la peligrosidad a la que deben enfrentarse con medios precarios	Redacción	06/09/2020	https://www.europasur.es/algeciras/landaluce-interior-medios-policia_01498950232.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	grave incidente del sábado									
11	El alcalde de Algeciras (Cádiz) pide a Marlaska medidas ante la "escalada de agresividad de las mafias del contrabando"	<i>Europa Press</i>	Noticia	Sí- El coche policial	1. José Ignacio Landaluce, alcalde de Algeciras	1. Nueva escalada de agresividad mostrada por los miembros de las mafias del contrabando 2. Landaluce critica la insuficiente atención que el ministro está prestando a la seguridad de Algeciras 3. Varios enfrentamientos entre agentes y presuntos delincuentes o traficantes 4. Laca como la del narcotráfico	1. Están cansados, completamente desmoralizados ante la peligrosidad a la que deben enfrentarse con medios precarios	Redacción	06/09/2020	https://www.europapress.es/andalucia/cadiz-00351/noticia-alcalde-algeciras-cadiz-pide-marlaska-medidas-escalada-agresividad-mafias-contrabando-20200906110003.html
12	El SUP pide más medios humanos y materiales para luchar contra el narcotráfico en la comarca	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- El accidente entre el coche del policía y el coche del traficante.	1. El Sindicato Unificado de Policía (SUP)	1. El número de efectivos de Policía Nacional destinados en la provincia no había experimentado un incremento apreciable desde 2011 2. Unos traficantes muy violentos 3. Ahogar a las mafias		Redacción	06/09/2020	https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/sup-medios-humanos-materiales-narcotrafico_0_1498950226.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
13	Marín reclama "reforzar urgentemente" los dispositivos policiales ante la "agresividad" de los narcotraficantes	<i>Europa Press</i>	Noticia	Sí- El vicepresidente de la Junta de Andalucía, Juan Marín (Cs)	1.El vicepresidente de la Junta de Andalucía, Juan Marín (Cs)	1.El nivel de agresividad y de violencia de los grupos de narcotraficantes 2.Se juegan literalmente la vida ante unos narcotraficantes que hoy se están haciendo fuertes		Redacción	06/09/2020	https://www.europapress.es/andalucia/cadiz-00351/noticia-marin-reclama-reforzar-urgente-dispositivos-policiales-agresividad-narcotraficantes-20200906141138.html
14	La Policía Nacional se concentra en apoyo a los dos agentes heridos tras ser embestidos en un alijo	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Concentración de policías y civiles apoyando a los agentes heridos	Ninguna	1. Un BMW X5, que figuraba como sustraído en Marbella y que acababa de cargar 16 fardos de hachís		Redacción	07/09/2020	https://www.europasur.es/cam-po-de-gibraltar/Policia-Nacional-concentra-agentes-alijo_0_1499250273.html
15	Grande-Marlaska compromete la inversión estatal en la	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Grande-Marlaska en Algeciras	1.El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska	1.La violencia con la que actúan los narcotraficantes ...se debe a su desesperación por el cerco que están sufriendo por parte de las autoridades		Carlos Ortiz	07/09/2020	https://www.europasur.es/cam-po-de-gibraltar/Plan-Integral-Grande-Mar

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	comarca en los próximos Presupuestos Generales					2. Organizaciones criminales				laska-inve rsion-Pres upuestos 0_149925 0354.html
16	Marlaska: «El narco no va a quedar impune»	<i>La Voz Digital</i>	Noticia	Sí- Ministro del Interior, Fernando Grande Marlaska	1 Ministro del Interior, Fernando Grande Marlaska 2.Sindicatos policiales 3.Comisario provincial	1. Dos duros ataques a agentes en menos de 72 horas 2. El Plan Especial del Campo de Gibraltar que se puso en marcha hace dos años y que fue prorrogado y ampliado 3. Los últimos ataques violentos de estos delincuentes...han sido fruto de la desesperación...los narcotraficantes se sienten encerrados 4. Más de 9.000 detenciones y ha destacado las setenta operaciones contra los entramados patrimoniales que forman estos grupos 5. El ministro ha manifestado que el narcotráfico ataca los cimientos del Estado de Derecho y que cualquier ataque a un agente es un ataque a cada uno de nosotros		M.Almagro	07/09/2020	https://ww w.lavozdi gital.es/ca diz/provin cia/lvdi-m arlaska-na rco-no-qu edar-impu ne-20200 9071401_ noticia.ht ml
17	La	<i>Diario de</i>	Noticia	Sí- El	1.Jefe Provincial	1.El narcotráfico ha		Quino López -	07/09/2020	https://ww

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	violencia de los narcos causa lesiones graves a siete agentes en sólo cinco días	Sevilla		estado del coche del traficante que embistió al coche policial	de la Policía Nacional en Cádiz, Antonio Ramírez 2.el jefe de la Comisaría de Algeciras, Francisco Javier López Matesanz 3.vicepresidente de la Junta Juan Marín	vuelto a mostrar su cara más dura y violenta en el sur de España 2. La huida en un turismo a alta velocidad 3.Este aumento en las agresiones a los Cuerpos de Seguridad del Estado son un repunte ocasional producidas por el acorralamiento de los agentes a estas organizaciones criminales 4. Se está creando una estructura en Andalucía y, en especial en esta zona, muy preocupante por parte de las redes de narcotráfico		Redacción		w.diariode.sevilla.es/andalucia/violencia-narcos-lesiones-graves-agentes-0_1499250172.html
18	Inquietud en el Campo de Gibraltar ante una nueva escalada violenta de los narcos	ABC Andalucía	Noticia	Vídeo del coche de la policía y del coche del narco. Imagen del narco.	1.Guardia Civil 2.El comisario provincial de Cádiz de la Policía Nacional, Antonio Ramírez	1. Cuatro incidentes graves en menos de una semana 2. Dramático balance de una nueva escalada de violencia del narcotráfico 3. Un conductor cargado con más de media tonelada de hachís y a bordo de un coche robado, embistió de manera brutal a dos agentes de la Policía Nacional en Algeciras 4. Las lesiones en su cuerpo por el fuerte golpe eran de tal calado		Soraya Fernández	07/09/2020	https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-inquietud-campo-gibraltar-ante-nueva-escalada-violenta-narcos-202009070729_noticia.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
						<p>que se llegó a temer por su vida</p> <p>5. La inquietud... va en aumento en la zona.</p> <p>6.El comisario provincial de Cádiz de la Policía Nacional, Antonio Ramírez, no ocultaba ayer su recelo, aunque tampoco su determinación para ganarle la batalla a los narcos.</p> <p>7. Estamos ante una situación de repunte debido al acorralamiento de las organizaciones criminales</p>				
19	Marín urge el refuerzo policial	<i>Diario Córdoba</i>	Noticia	No	1.El vicepresidente de la Junta de Andalucía, Juan Marín (Cs)	<p>1. En la zona se está creando una estructura peligrosa</p> <p>2. Reforzar urgentemente las dotaciones de los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en el Campo de Gibraltar, pues los narcotraficantes se están haciendo fuertes</p> <p>3. El nivel de agresividad y de violencia de los grupos de narcotraficantes</p>		Redacción	07/09/2020	https://www.diariocordoba.com/andalucia/2020/09/07/marin-urge-refuerzo-policial-35949649.html
20	Marlaska hace balance de la lucha	<i>El Mundo</i>	Noticia	Sí-Fernando Grande-Marlaska	1.El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska	1. La desesperación de las organizaciones dedicadas al narcotráfico, cercadas		Laura Garófano	07/09/2020	https://www.elmundo.es/andalucia/2020/

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	contra el narco tras la escalada de violencia: 9.300 detenciones en dos años			en la Subdelegación del Gobierno en Cádiz		2. El vehículo de alta gama, un BMW sustraído, conducido por un narco que transportaba 800 kilos de hachís				09/07/5f564ff8fdddff489f8b4577.html
21	La Plataforma por tu seguridad, por la de todos reclama 600 nuevos agentes para luchar contra el narco	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Reunión de la Plataforma por tu seguridad, por la de todos	1. La Plataforma por tu seguridad, por la de todos 2. Francisco Mena, presidente de la Plataforma por tu seguridad, por la de todos 3. Antonio Flores, del Sindicato Unificado de Policía (SUP)	1.El recrudecimiento de la violencia de los narcotraficantes 2. 600 agentes nuevos para contener con eficacia la actuación de las organizaciones criminales 3. Queremos un castigo proporcional porque hacemos mucho trabajo que da pocos frutos 4. Castigar con más dureza a las narcogasolineras		Carlos Ortiz	08/09/2020	https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/Plataforma-seguridad-agentes-lucha-narco_01499550225.html
22	Nueve detenidos en la operación 'Colado' contra el blanqueo de dinero del narco	<i>Andalucía información</i>	Noticia	Sí- Diversas fotos de la Guardia Civil durante la operación	1. Fuentes cercanas al dispositivo	1. Han sido desplegados 150 agentes		Rubén Rosón	08/09/2020	https://andaluciainformacion.es/campo-de-gibraltar/918259/nueve-detenedos-en-la-operacion-colado-contr-el-blanqueo-

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
										de-dinero-del-narco/#
23	La Plataforma a 'Por tu seguridad' se concentrará en apoyo a los agentes en su lucha contra el narcotráfico	<i>La Voz Digital</i>	Noticia	Sí- El representante de la plataforma.	1.La Plataforma 'Por tu seguridad. Por la de todos' 2.el portavoz de la plataforma, Paco Mena	1. No vamos a permitir que se traspase esa línea tan delgada entre la vida y la muerte con agresiones y atentados por parte del entorno del narcotráfico a ningún agente 2. La detención de unas 8.000 personas, de las que unas 2.000 son del Campo de Gibraltar, lo que demuestra que el problema del narcotráfico no se circunscribe solo a esta comarca como algunos han pensado o querían pensar 3. Cuando aquí se hace una operación se está protegiendo a miles de jóvenes europeos que son potenciales consumidores de esta sustancia 4. Hay que considerar al Campo de Gibraltar y a la provincia zona de especial singularidad para que sea atractiva para cualquier funcionario público		L.V.	08/09/2020	https://www.lavozdigital.es/campo-gibraltar/lvdi-plataforma-seguridad-concentrara-a-poyo-agentes-lucha-contra-narcotrafico-202009081535_noticia.html
24	Nueve	<i>Europa</i>	Noticia	Sí -	1.Fuentes de la	1 Se investiga también a		Javier Chaparro	08/09/2020	https://ww

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	detenidos por el blanqueo de 5 millones de euros del narcotraficante gibraltareño Gareth Mauro	<i>Sur</i>		Adecuada. Guardia Civil durante la operación	Benemérita	nueve sociedades como tapaderas de la actividad criminal del clan 2 En el operativo han participado 150 agentes				w.europasur.es/campo-de-gibraltar/detenido-blanqueo-koala-gareth-mauro-narcotraficante-0-1499550404.html
25	Guardia Civil realiza una operación contra el blanqueo de capitales por droga en Cádiz, Málaga y Albacete	<i>La Voz Digital</i>	Noticia	Sí- La Guardia Civil	1. Fuentes de la Guardia Civil	1. Unos 150 agentes realizan un total de diez registros en las diferentes localidades		Redacción	08/09/2020	https://www.lavozdigital.es/cadiz/campo-gibraltar/lvdi-guardia-civil-realiza-operacion-contrablanqueo-capital-es-droga-cadiz-malaga-y-albacete-20209081154-noticia.html
26	La Guardia Civil realiza una	<i>La Razón</i>	Noticia	Sí- Dos fotos de la Guardia Civil durante la	1. Según han indicado fuentes de la Guardia Civil	1. Unos 150 agentes realizan un total de diez registros en las diferentes localidades		Redacción	08/09/2020	https://www.larazon.es/andalucia/20200908/k74clx

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	operación contra el blanqueo de capitales por droga en Cádiz, Málaga y Albacete			operación						uo3nhx3dncklucgb7f5i.html
27	Los sindicatos disienten de Marlaska: con los actuales medios no se puede erradicar el narcotráfico	ABC Andalucía	Noticia	Sí- Rueda de prensa de la Plataforma 'Por tu seguridad. Por la de todos'	<ol style="list-style-type: none"> 1. El portavoz del Sindicato Unificado de Policía (SUP) en Algeciras (Cádiz), Antonio Flores 2. El portavoz de la plataforma, Francisco Mena 3. Plataforma 'Por tu seguridad. Por la de todos' 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Han resultado heridos de consideración más de nueve efectivos 2. No vamos a permitir que se traspase esa línea tan delgada entre la vida y la muerte con agresiones y atentados por parte del entorno del narcotráfico a ningún agente 3. Que la provincia de Cádiz sea considerada como zona de especial singularidad para que resulte atractiva para los funcionarios públicos y posibilite su permanencia 4. Unos 150 agentes llevan a cabo 10 registros en Algeciras, La Línea y San Roque 5. Es mucho el trabajo el que hacemos, jugándonos la vida en la calle, para que luego salgan por la otra puerta 		Soraya Fernández	09/09/2020	https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-sindicato-s-disiente-n-marlaska-actuales-medios-no-puede-erradicar-narcotrafico-202009081423-noticia.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
28	La fiscal Antidroga de Andalucía reconoce que la violencia de los narcos contra los agentes es "el día a día"	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- La fiscal especial Antidroga de Andalucía , Ana Villagómez	1. La fiscal especial Antidroga de Andalucía, Ana Villagómez	1. Recibían a tiros a la Guardia Civil o Policía cuando iban a interceptar la droga	1. Esa violencia es el día a día. Esto ha sido muy grave, pero todos los días se juegan la vida para intentar detener a los delincuentes	Redacción	09/09/2020	https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/fiscal-antidroga-violencia-narcos-agentes_01499850382.html
29	Nuevo golpe de la Guardia Civil al clan de Los Mauro en el Campo de Gibraltar	<i>ABC Andalucía</i>	Noticia	Sí- Guardia Civil haciendo un registro en San Roque	1. La Guardia Civil	1. La Guardia Civil ha asestado otro golpe a una histórica organización de narcotraficantes asentada en La Línea de la Concepción (Cádiz), el clan de Los Mauro 2. La Guardia Civil calcula en casi cinco millones de euros el dinero blanqueado procedente del narcotráfico por el clan de Los Mauro. Y es que la operación de ayer fue llevada a cabo para darles donde más les duele, su patrimonio. 3. 10 registros simultáneos en varias localidades del Campo de Gibraltar 4. Contaban con empresas pantalla		Soraya Fernández	09/09/2020	https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-nuevo-golpe-guardia-civil-clan-mauro-campo-gibraltar-202009082233_noticia.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
						afincadas en diferentes puntos del país 5. En la operación han participado 150 agentes 6.Un casoplón con un barco pirata				
30	Heridos tres guardias civiles tras ser embestido su vehículo en una persecución	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Coche que embistió a los guardias civiles	1.El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska	1. Este vehículo sospechoso embistió a un vehículo oficial camuflado que participaba en el operativo de detención 2. Vehículo de gran cilindrada, que transportaba unos 25 fardos con aproximadamente 700 kilos de hachís 3. Se trata del sexto incidente grave de estas características que se ha producido en los cuatro últimos días 4. La desesperación de estas organizaciones, que deviene en acciones violentas contra los agentes		Redacción	10/09/2020	https://www.europasur.es/cam-po-de-gibraltar/Heridos-guardias-civiles-vehiculo-persecucion_0_1500150261.html
31	La AUGC critica las "carencias" del Servicio Marítimo de la Guardia Civil en el	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Embarcación del Servicio Marítimo de la Guardia Civil	1. La Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC)	1. Las carencias del Servicio Marítimo de la Guardia Civil en el Estrecho de Gibraltar 2. Todas la patrulleras, salvo una catalogada como ligera, están prácticamente inservibles por falta de		Redacción	10/09/2020	https://www.europasur.es/cam-po-de-gibraltar/augc-servicio-maritimo-guardia-civil_0_150

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	Estrecho					presupuesto para su arreglo				0150445.html
32	'La Línea: la sombra del narco', número 1 de Netflix en España en solo 24 horas	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Captura en la que se anuncia la docuserie	Netflix	<p>1. La serie documental de cuatro episodios La Línea: la sombra del narco... la más popular de España este jueves</p> <p>2. A un tiro de piedra de África, el pueblo costero gaditano de La Línea es un punto clave del narcotráfico. Pero las fuerzas del orden y el alcalde se niegan a tolerarlo</p> <p>3. Los clanes operan con total impunidad</p> <p>4. Los agentes de la ley ponen en marcha una redada por tierra, mar y aire por todo el Campo de Gibraltar</p>		R.D.	10/09/2020	https://www.europasur.es/lalinea/Linea-sombra-narco-numero-Netflix_0_1500150288.html
33	Landaluce muestra su apoyo a los tres guardias civiles heridos en una persecución	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Vehículo que embistió a los Guardias Civiles	1.El senador del PP y alcalde de Algeciras, José Ignacio Landaluce	<p>1. Que sea considerada esta zona como de especial singularidad</p> <p>2. Es una barbaridad que los policías, guardias civiles e integrantes de Vigilancia Aduanera tengan coches de juguete comparados con los vehículos que roban los narcos, con los que ellos saben que hacen daño, por eso utilizan la fuerza de los vehículos para embestir a esas</p>		Redacción	10/09/2020	https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/landaluce-apoyo-guardias-civiles-heridos_0_1500150461.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
						personas que se juegan la vida por nuestra seguridad				
34	El PP apoya un Campo de Gibraltar como zona "de especial singularidad"	<i>Andalucía Información</i>	Noticia	Sí- Foto grupal del PP gaditano	1 La Presidenta Provincial del Partido Popular de Cádiz, Ana Mestre	1. Es imprescindible, que el Gobierno de España, demuestre con un presupuesto comprometido que le importa ambos cuerpos y le van a dotar de todo lo que necesiten para que, su vida corra menos riesgo que actualmente		Redacción	11/09/2020	https://andaluciainformacion.es/campo-de-gibraltar/919122/el-pp-apoya-un-campo-de-gibraltar-como-zona-de-especial-singularidad/
35	Nuevo golpe a la logística de los narcos en La Línea	<i>La Voz Digital</i>	Noticia	Sí- Bidones en un vehículo	1. Agentes de la Policía Local 2. Agentes de la Unidad de Respuesta Inmediata (URI) de la Policía Local	1. En la batalla contra el narcotráfico una de las armas más importantes es luchar contra la logística que tienen estos grupos organizados 2. De nuevo las fuerzas policiales han intervenido decenas de garrafas de gasoil		M.A.	11/09/2020	https://www.lavozdigital.es/cadiz/campo-gibraltar/lvdi-nuevo-golpe-logistica-narcos-linea-20200911124-noticia.html
36	Dos narcos detenidos tras embestir con su coche a la	<i>Diario Córdoba</i>	Noticia	No	1. Según ha explicado la Guardia Civil 2. La fiscal especial antidroga de Andalucía, Ana	1. Un vehículo de gran cilindrada que transportaba unos 25 fardos con aproximadamente 700 kilos de hachís 2. Ha embestido a un		Redacción	11/09/2020	https://www.diariocordoba.com/andalucia/2020/09/11/narcos-detenidos-

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	Guardia Civil				Villagómez	vehículo oficial camuflado 3. El tercer caso de atentado contra agente de la autoridad en la última semana 4.Un delincuente lo que quiere es huir, y esas huidas siempre son violentas				embestir-cuche-guardia-35946924.html
37	El PP registra iniciativas en el Congreso y el Senado para que la comarca sea zona de especial singularidad	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Foto grupal del PP gaditano	1.La presidenta provincial del PP, Ana Mestre	1. Exige al Gobierno que el Campo de Gibraltar sea considerado como zona de especial singularidad en materia de seguridad 2. Es imprescindible, que el Gobierno de España demuestre con un presupuesto comprometido que le importa ambos cuerpos y le van a dotar de todo lo que necesiten para que su vida corra menos riesgo que actualmente		Redacción	11/09/2020	https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/pp-iniciativas-zona-especial-singularidad_0_1500450452.html
38	Cae el clan de los Pinchos, que introducía entre 3 y 6 toneladas de hachís al mes por la costa	<i>El País</i>	Noticia	Vídeo de la Guardia Civil registrando un lujoso inmueble y fotografía de un narcoemb	1.Uno de los investigadores 2. La Guardia Civil y un agente	1. Introducía entre 3 y 6 toneladas de hachís al mes 2. Seis narcolanchas, 16 de vehículos de alta gama, ocho toneladas de hachís y 64 personas detenidas 3. La operación Tortilla desarrollada por más de 250 agentes de la		Nacho Sánchez	13/09/2020	https://elpais.com/espana/2020-09-13/cae-el-clan-de-los-pinchos-que-introducian-entre-3-y-6-toneladas-de-hachis

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	andaluza			arcadero		Guardia Civil 4. Se les han incautado bienes por valor de tres millones de euros 5. La presión policial es uno de los motivos que se baraja para explicar el aumento de la violencia de los narcos en las últimas semanas 6. La estrecha vigilancia policial en la comarca 7. A las personas detenidas se les acusa, además de tráfico de drogas y pertenencia a organización criminal, el delito de blanqueo de capitales				s-al-mes-por-la-costa-andaluz-a.html
39	La Operación Tortilla se salda con 64 detenidos en el Campo de Gibraltar	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Vídeo-Operaciones de la Guardia Civil para culminar la Operación Tortilla	1. La Guardia Civil	1. La Operación Tortilla ha culminado con la detención de 64 personas acusadas de tráfico de drogas, blanqueo de capitales y pertenencia a organización criminal 2. La organización desmantelada introducía en nuestro país entre 3.000 y 6.000 kilos de esta droga al mes 3. A tres millones de euros asciende el valor de lo incautado a esta organización 4. Han participado 250 guardias civiles		R. D.	13/09/2020	https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/Operacion-Tortilla-detendidos-narcotrafico-blanqueo-Campo-Gibraltar-video-0_1501050017.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
40	Cae el clan de Los Pincho: 64 detenidos, ocho toneladas de hachís, narcolanchas y tres millones de euros	ABC Andalucía	Noticia	Vídeo del registro de la casa del líder del clan	1. Guardia Civil 2. Europol 3. Instituto Armado	1. Ocho toneladas de hachís, 64 detenidos, seis narcolanchas, un narcoembarcadero, 16 vehículos y viviendas de lujo 2. Ha conseguido desarticular a una de las organizaciones de narcotraficantes más potentes de Andalucía, el clan de 'Los Pincho' 3. Los arrestados están acusados de tráfico de drogas, blanqueo de capitales y pertenencia a organización criminal 4. El valor de lo incautado al clan de 'Los Pincho' asciende a tres millones de euros 5. Han participado 250 guardias civiles		Soraya Fernández	13/09/2020	https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sev-i-clan-pincho-64-de-tenidos-oc-ho-toneladas-hachis-narcolanchas-y-tres-millones-euros-202009131155_video.html
41	Campo de Gibraltar: El líder del clan de «Los Pincho» está fugado y libre de una condena que prescribió	ABC Andalucía	Noticia	Vídeo del registro de la vivienda de «El Pincho»	1. La Guardia Civil 2. Instituto Armado 3. Interpol	1. La culminación de la Operación Tortilla, un dispositivo que se ha saldado con ocho toneladas de hachís, 64 detenidos, seis narcolanchas, un narcoembarcadero y 16 vehículos. El valor de lo incautado asciende a tres millones de euros 2. Se trata de una de las organizaciones de narcotraficantes más potentes de Andalucía		Soraya Fernández	14/09/2020	https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sev-i-campo-gibraltar-lider-clan-pincho-esta-fugado-y-libre-con-una-condena-prescribio-202009132237_noticia.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
						<p>3. Este golpe ha permitido además desmontar el entramado de esta organización criminal para blanquear el dinero procedente de su actividad delictiva</p> <p>4. Ya se le dio caza hace años pero se fugó</p> <p>5. Participaron 250 guardias civiles</p> <p>6. Los reyes del hachís del Estrecho, Antonio e Isco Tejón, 'Los Castañitas'</p> <p>7. El todopoderoso Abdellah el Haj Sadek el Membri, 'El Messi del Hachís'</p> <p>8. El casoplón del líder: mucho dinero y muy mal gusto</p>				
42	La Guardia Civil detiene en los juzgados de La Línea a Antonio Tejón, 'El Castaña'	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Los hermanos Tejón, conocido como 'Los Castañas'	No aparece	1. Antonio Tejón había sido detenido anteriormente y tras meses de búsqueda intensa ... en un amplio dispositivo formado por un centenar de policías nacionales, tras 19 meses de fuga		F.E.	14/09/2020	https://www.europasur.es/laline/Guardia-Civil-Castana-antonio-tejon_0_1501350167.html
43	Antonio Tejón 'El Castaña' y varios	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Cuando detuvieron a	No aparece	1. Una de las principales organizaciones criminales dedicadas al tráfico de hachís en el		F.E.	14/09/2020	https://www.europasur.es/laline/Antoni

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	Tejón					<p>3. Un dispositivo integrado por centenares de guardias civiles, han realizado 40 registros simultáneos</p> <p>4. La Guardia Civil le ha arrebatado a esta red 10 toneladas de hachís en varios alijos</p> <p>5. En la fase de explotación han participado 400 guardias civiles</p>				onio-tejon-202009151947-video.html
46	La Junta licita el nuevo depósito judicial del Campo de Gibraltar que custodiará las 'narcolanchas'	<i>Europa Press</i>	Noticia	Sí- Precinto judicial de un vehículo.	<p>1. La Junta</p> <p>2. Director general de Infraestructuras judiciales, Miguel Ángel Reyes</p>	1. El depósito judicial del Campo de Gibraltar que, como novedad, incluye la recepción de las llamadas 'narcolanchas'		Redacción	15/09/2020	https://www.europapress.es/andalucia/cadiz/noticia-junta-licita-nuevo-deposito-judicial-campo-gibraltar-custodiara-narcolanchas-20200915132310.html
47	La nueva operación contra el Clan de 'los Castañas' se extiende a	<i>La Voz Digital</i>	Noticia	Sí- Cuando detuvieron a Antonio Tejón al salir de la prisión	<p>1. El Juzgado número 5 de Algeciras</p> <p>2. La Guardia Civil</p>	1. 400 agentes de la Guardia Civil intentan ponerle coto definitivo al clan de Antonio Tejón, 'El Castaña', la banda que según se cuenta cuela más toneladas de hachís por	1. Esta supuesta organización criminal no solo estaba 'trabajando' ya en la zona del Estrecho sino que habían expandido su actividad o vínculos delictivos a toda la provincia de	M. Almagro	15/09/2020	https://www.lavozdigital.es/cadiz/provincia/lvdi-nueva-operacion-contra-clan-ca

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	Puerto Real, Chiclana y Jerez					la frontera marítima entre Marruecos y España 2. Se le acusó de haber lavado al menos dos millones de euros obtenidos del tráfico de drogas a través de sociedades pantalla	Cádiz			stanas-extiende-puerto-real-chiclana-y-jerez-202009151326_noticia.html
48	La CEP pide unos vehículos adecuados para la Policía Nacional de La Línea	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Coche siniestrado de la Policía Nacional	1.La Confederación Española de Policía 2.El secretario provincial de la CEP, Eloy Cruz			Redacción	15/09/2020	https://www.europasur.es/lalinea/CEP-y-vehiculos-Policia-Nacional-narcotrafico-01501650260.html
49	La Junta vuelve a sacar a concurso el depósito judicial de vehículos, que también será para narcolanchas	<i>ABC Andalucía</i>	Noticia	Sí- Narcolanchas y vehículos intervenidos en la comarca	1.La Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía 2. El director general de Infraestructuras judiciales, Miguel Ángel Reyes	1. Las instalaciones deberán ser capaces de albergar un mínimo de 300 embarcaciones		Soraya Fernández	15/09/2020	https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-junta-vuelve-sacar-concurso-deposito-judicial-vehiculos-tambien-sera-para-narcolanchas-202009151414_noticia.html
50	Los	<i>ABC</i>	Noticia	Fotogram	1.Netflix	1. A un tiro de piedra de		S.I.	15/09/2020	https://sev

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	narcos de La Línea se colocan entre lo más visto en Netflix	<i>Andalucía</i>		a de la docuserie	2.Juan Franco, alcalde de La Línea de la Concepción	África, el pueblo costero gaditano de La Línea es un punto clave del narcotráfico. 2. Esta ciudad gaditana es comparada con el gran foco de la droga al otro lado del Atlántico, Medellín, cuartel general de Pablo Escobar, el narcotraficante más famoso de la historia 3. De forma casi diaria, las incautaciones de hachís en las playas de La Línea son habituales; y los líderes del narcotráfico se han convertido en personalidades de la localidad para un sector de la población				lla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-narcos-linea-colocan-entre-mas-visto-netflix-202009151121_noticia.html
51	La Guardia Civil practica 40 registros y nuevas detenciones contra el clan de 'los Castañas'	<i>Europa Sur</i>	Noticia	Sí- Agentes durante el operativo en La Atunara	No aparece	1. Un amplio dispositivo de la Guardia Civil...desarrollar de forma simultánea 40 registros y numerosas detenciones para desarticular el clan de 'Los Castañas', considerada por las autoridades como una de las principales redes de tráfico de hachís en el Estrecho		Javier Chaparro	15/09/2020	https://www.europasur.es/lalinea/Guardia-Civil-de-tenciones-castanas-registros_01501649956.html
52	La última	<i>Europa</i>	Noticia	Sí- Coche	1.La Guardia	1. La última causa		Redacción	16/09/2020	https://ww

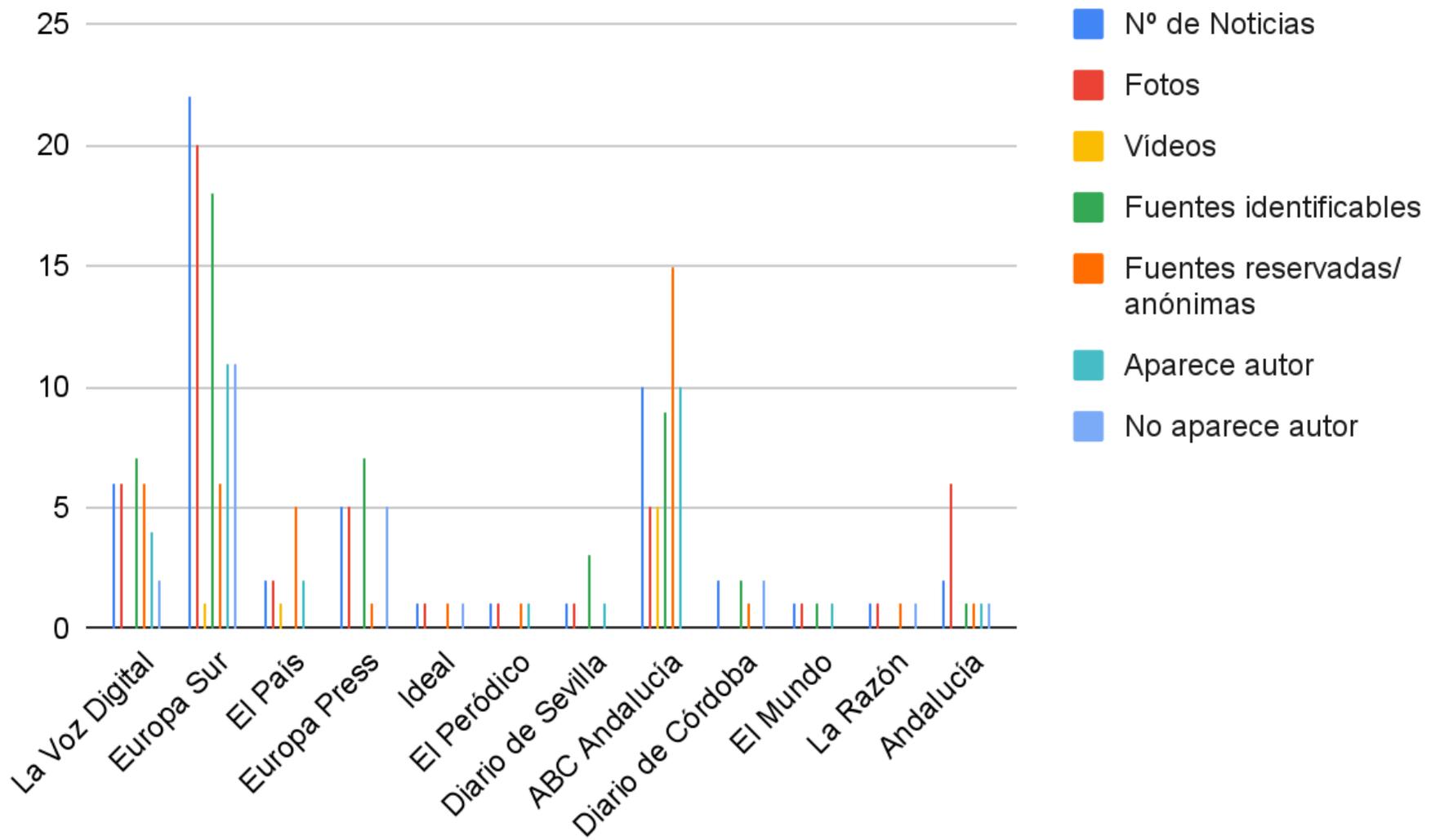
Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
	causa contra el clan de 'los Castaña' suma 142 investigados y 40 detenidos	<i>Sur</i>		de la Guardia Civil. No especificada en el pie de foto.	Civil 2. Las fuentes consultadas	<p>contra el clan de 'Los Castañas' suma 142 investigados y 40 detenidos</p> <p>2. 'El Castaña' ... haber sido detenido el pasado lunes en La Línea por varios agentes, que tuvieron que reducirle al prestar gran resistencia</p> <p>3. Se prepara un amplio dispositivo de seguridad</p> <p>4. La organización contaba además con personas (conocidas como puntos) para dar seguridad a los alijos en caso de presencia de los agentes, así como a las botaduras y los repostajes de las embarcaciones</p> <p>5. La organización contaba con tres narcoembarcaderos, lugares desde donde hacían tareas de botadura y puesta a punto de las narcolanchas</p> <p>6. En la fase de explotación participan 400 guardias civiles</p>				w.europasur.es/cam-po-de-gibraltar/Castana-investigados-detenido-dis-mante-video_0_1501950145.html

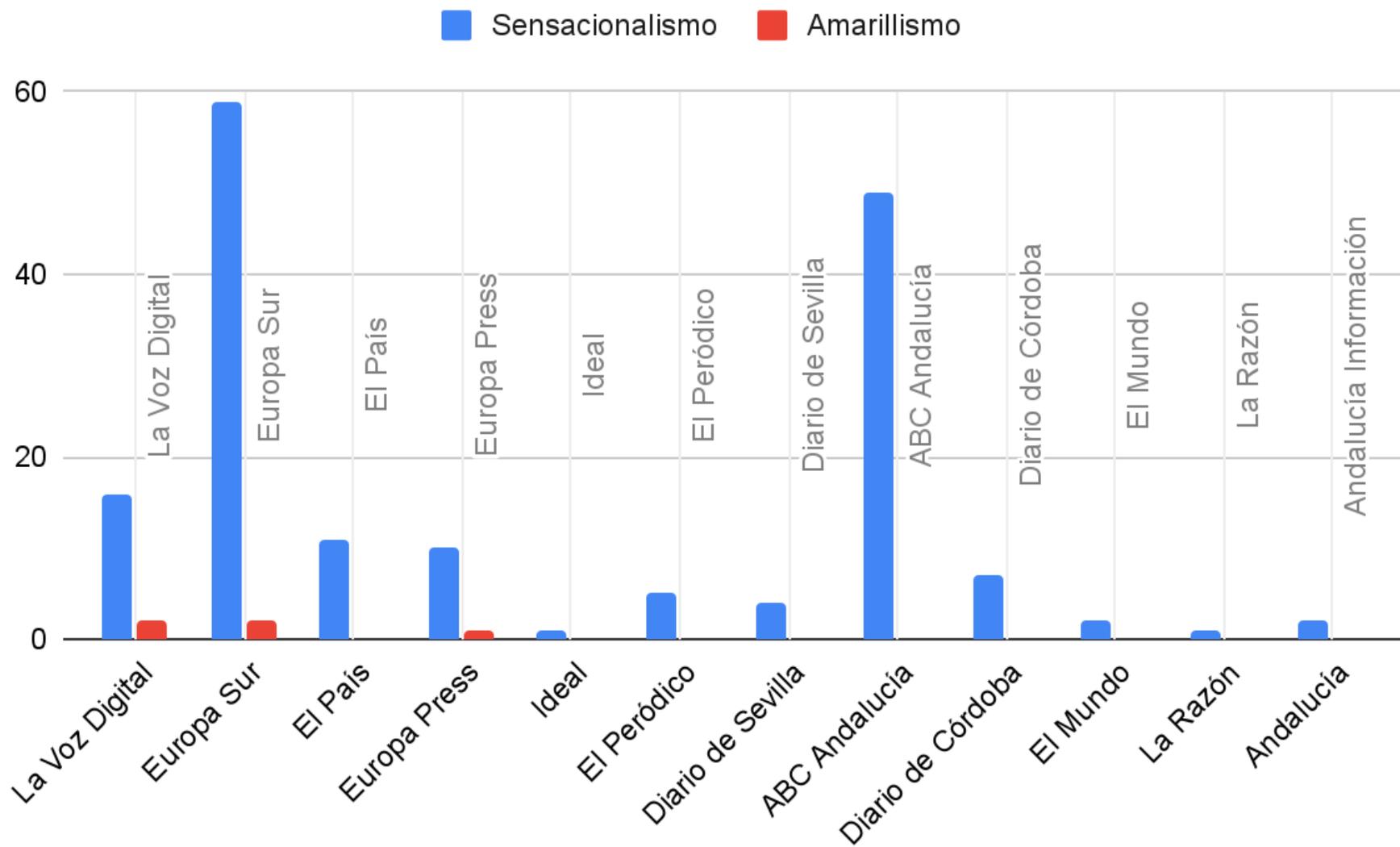
Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
53	Algeciras (Cádiz) acoge este jueves una concentración en apoyo a las Fuerzas de Seguridad en la lucha contra la droga	<i>Europa Press</i>	Noticia	Sí- Miembros de la Plataforma 'Por tu Seguridad , Por la de Todos'	1.La Plataforma 'Por tu Seguridad, Por la de Todos' 2. El presidente de la Coordinadora Alternativas, Paco Mena	1. A día de hoy van casi 9.000 detenidos por narcotráfico en los dos últimos años, de los que casi 2.0000 son del Campo de Gibraltar, lo que quiere decir que la estructura va mucho más allá del Campo de Gibraltar 2. Somos la punta del iceberg, pero las ramificaciones se extiende a otros lugares		Redacción	16/09/2020	https://www.europapress.es/andalucia/cadiz-00351/noticia-algeciras-cadiz-acoge-jueves-concentracion-apoyo-fuerzas-seguridad-lucha-contradropa-20200916125942.html
54	Clan de 'Los Castañitas' Antonio Tejón, una vida a todo tren truncada por la Guardia Civil	<i>ABC Andalucía</i>	Noticia	Vídeo de la Guardia Civil registrando un narcoembarcadero	1.Instituto Armado 2. La Guardia Civil 3. Los investigadores	1. A todo tren. Así ha sido la vida de Antonio Tejón, líder del clan de 'Los Castañitas' 2. A los hermanos Tejón se les calcula una fortuna de 60 millones de euros obtenida del narcotráfico 3. Pero la Guardia Civil acaba de asestar un certero golpe a su red, de las más activas del Campo de Gibraltar y una de las más potentes del país. No ha sido fruto de la casualidad sino de la persistencia de los agentes y de meses de ardua investigación que finalmente han dado		Soraya Fernández	16/09/2020	https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-clan-castanitas-antonio-tejon-vida-todo-tren-truncada-guardia-civil-202009160734-noticia.html

Número	Titular	Medio	Género	Foto	Fuentes	Expresiones sensacionalistas	Expresiones amarillistas	Autor	Fecha	Enlace a la noticia
						<p>sus frutos</p> <p>4. Intentó zafarse de los agentes cuando iba a ser arrestado y mostró una actitud violenta</p> <p>5. En la operación, que suma ya 32 detenidos</p> <p>6. 400 guardias civiles realizaron 40 registros simultáneos</p> <p>7. La Guardia Civil le ha arrebatado a esta red 10 toneladas de hachís en varios alijos</p> <p>8. Estos 'puntos' no eran los habituales, jóvenes sin preparación alguna, sino mucho más profesionales. Se comunicaban con mensajes cortos y en clave, y eran más numerosos que los de otras organizaciones</p>				

Noticias 1/9/2020-16/9/2020 Tráfico de Drogas en el Campo de Gibraltar

Periódico	Nº de Noticias	Fotos	Vídeos	Fuentes identificables	Fuentes reservadas/ anónimas	Sensacionalismo	Amarillismo	Aparece autor	No aparece autor
La Voz Digital	6	6	0	7	6	16	2	4	2
Europa Sur	22	20	1	18	6	59	2	11	11
El País	2	2	1	0	5	11	0	2	0
Europa Press	5	5	0	7	1	10	1	0	5
Ideal	1	1	0	0	1	1	0	0	1
El Periódico	1	1	0	0	1	5	0	1	0
Diario de Sevilla	1	1	0	3	0	4	0	1	0
ABC Andalucía	10	5	5	9	15	49	0	10	0
Diario de Córdoba	2	0	0	2	1	7	0	0	2
El Mundo	1	1	0	1	0	2	0	1	0
La Razón	1	1	0	0	1	1	0	0	1
Andalucía Información	2	6	0	1	1	2	0	1	1





El análisis cuenta con 54 noticias sobre el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar, procedentes de diversos medios con ideologías distintas. Estas se publicaron en la primera quincena de septiembre de 2020, al igual que se estrenó por esa fecha la docuserie *La Línea: La sombra del narco*. Las noticias aparecen ordenadas por la fecha en la que se publicaron, desde el 1 hasta el 16 de septiembre de 2020.

El medio que más noticias publicó fue *Europa Sur*, con un total de 22 artículos. En segundo lugar, está *ABC Andalucía* con 10 artículos, y en tercer lugar, *La Voz Digital* con 6 artículos.

En cuanto a los recursos audiovisuales, casi todos los medios han utilizado fotografías, para complementar la información escrita, a excepción del *Diario de Córdoba*. Sin embargo, solo tres medios han utilizado vídeos, *Europa Sur*, *El País* y *ABC Andalucía*, este último ha sido el que más, con un total de 5 vídeos. Hay que señalar la importancia que tiene el empleo de estos recursos para que el lector se pueda situar mejor en el contexto en el que transcurren los hechos. Aunque hay una gran variedad de fotos y algunos vídeos, ninguno de estos está enfocado desde la perspectiva de los traficantes de drogas. De tal forma que el receptor solo puede percibir el plano de realidad que le están mostrando.

En relación a las fuentes, no hay ninguna documental, todas son directas y con la misma ideología, sin contar con el punto de vista de los traficantes de drogas. En las fuentes directas hay que diferenciar las identificables, de las reservadas y/o anónimas. En total hay 48 fuentes identificables y 38 reservadas y/o anónimas. Las fuentes identificables generan una mayor confianza en el lector, pues al estar firmadas con nombre y apellidos, le proporcionan una garantía de que esa información ha sido contrastada, y por tanto, es más verosímil. En cuanto a las noticias analizadas, nos encontramos, por un lado, a *Europa Sur*, que fue el periódico que utilizó más fuentes identificables, con una suma total de 18. Por otro lado, *ABC Andalucía* fue el periódico que usó más fuentes reservadas y/o anónimas, con un total de 15. Como hemos comentado anteriormente, estos medios fueron los que más noticias publicaron durante esa quincena, por lo que el volumen de fuentes corresponde con el volumen de noticias publicadas.

Con respecto a la autoría de las noticias, hay que diferenciar aquellos contenidos informativos que provienen de las agencias, de las informaciones que han sido firmadas por periodistas concretos. Como podemos observar en este estudio, se dan ambos casos en las noticias

publicadas en los medios de comunicación sobre el narcotráfico en el Campo de Gibraltar en septiembre de 2020.

En primer lugar, vamos a analizar las informaciones que proceden de agencias. En estas se han expuesto una serie de datos generales que ponen en contexto los diversos sucesos, pero no se ha realizado una investigación en profundidad sobre los hechos. En algunas ocasiones, diversos medios de comunicación llegan a publicar la misma noticia, cuyo contenido informativo procede de la misma agencia. En este análisis se puede ver en la noticia *La Guardia Civil realiza una operación contra el blanqueo de capitales por droga en Cádiz, Málaga y Albacete*, que fue publicada tanto por *La Razón*, como por *La Voz Digital*. Aún así, esto ha permitido que los linenses se hayan mantenido informados sobre los acontecimientos.

En segundo lugar, vamos a observar las informaciones que han sido firmadas por periodistas concretos. Hay que señalar que, al estar firmadas, le proporcionan al lector una garantía de que el periodista ha hecho su trabajo de forma rigurosa, ha contrastado las fuentes y ha cumplido con su deber de llegar a la veracidad de los hechos. En este sentido, el periodista se involucra en obtener una mayor información sobre lo sucedido, de tal forma que indaga, tanto en los datos generales, como en todos los aspectos que rodean lo ocurrido. Como ejemplo, podemos observar la noticia *Marlaska: 'El narco no va a quedar impune'* de María Almagro de *La Voz Digital* y la noticia *Los sindicatos disienten de Marlaska: con los actuales medios no se puede erradicar el narcotráfico* de la periodista Soraya Fernández de *ABC Andalucía*. Como podemos comprobar en estos artículos, las periodistas han profundizado en el tema y ambas han firmado las noticias.

A través de la firma, se puede comprobar la trayectoria profesional de cada periodista y el tipo de información que se publica en cada medio, donde se refleja la experiencia y el compromiso del autor/a, y a su vez, nos señala la calidad y la actualidad de los contenidos informativos de estos diarios. Asimismo, si una noticia está firmada, el lector no lo ve como una información fría e impersonal, sino como una información que ha sido investigada y contrastada por un/a profesional del periodismo (López & Domínguez, 2012).

En las noticias analizadas, se puede observar que hay 31 que están firmadas por periodistas concretos y 23 que proceden de agencias. Por un lado, *Europa Sur* fue el medio donde más periodistas firmaron noticias, y a su vez, fue el medio que publicó más informaciones

procedentes de agencias, con un total de 11 noticias en ambos casos. Por otro lado, *Europa Press*, *Ideal*, *Diario de Córdoba* y *La Razón*, todas sus noticias procedían de agencias, mientras que *El País*, *El Periódico*, *Diario de Sevilla*, *ABC Andalucía* y *El Mundo* publicaron noticias con firma de autor/a.

En las noticias analizadas se puede observar que, por lo general, el tratamiento es sensacionalista, porque apela a las emociones de los lectores, al utilizar reiteradamente expresiones como: “organización criminal”, “lacra como la del narcotráfico”, “nueva escalada de agresividad mostrada por los miembros de las mafias del contrabando”, “el narcotráfico ha vuelto a mostrar su cara más dura y violenta en el sur de España”, “el buen hacer en la Policía Nacional y la Guardia Civil”, “400 guardias civiles realizaron 40 registros simultáneos”, “a día de hoy van casi 9.000 detenidos por narcotráfico en los dos últimos años, de los que casi 2.0000 son del Campo de Gibraltar”, “un vehículo de gran cilindrada que transportaba unos 25 fardos con aproximadamente 700 kilos de hachís”, entre otras. Estas expresiones mueven a la opinión pública en contra de los narcos, abarcando tanto adjetivos que apelan a los sentimientos, para referirse a los traficantes, agentes y vehículos de ambos, como el número de fardos, traficantes detenidos y agentes en una operación. Todos los periódicos realizaron un tratamiento sensacionalista de la información sobre el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar, *Europa Sur* fue el que más, con un total de 59 expresiones sensacionalistas, y en segundo lugar, *ABC Andalucía* con 49 expresiones.

Sin embargo, en el periodismo escrito no se encuentra una norma de estigmatización de la ciudad, es decir, no se llega a marcar La Línea como un lugar indeseable, aunque hay algunos casos donde sí se han utilizado algunas expresiones amarillistas que han deformado la realidad, como: “estas condiciones está convirtiendo la zona en uno de los peores destinos actuales en el territorio nacional”, “los agentes están cansados, completamente desmoralizados ante la peligrosidad a la que deben enfrentarse con medios precarios”, “esa violencia es el día a día. Esto ha sido muy grave, pero todos los días se juegan la vida para intentar detener a los delincuentes”. Con estas expresiones se deforma la realidad, pues no hay diariamente unos encuentros violentos, ni La Línea es de los peores destinos en España. En total, solo tres medios fueron los que realizaron un tratamiento amarillista que deformaba la realidad, *Europa Sur* con 2 expresiones amarillistas, *La Voz Digital* con 2, y por último, *Europa Press* con 1.

5.2. Análisis del tratamiento de los artículos de opinión sobre el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar durante el año 2020

Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
1	Desnudar al narco	Opinión- Artículo de opinión	Europa Sur	No	1. Serie: <i>La línea invisible</i> 2. Menciona los trabajos periodísticos de Josemari Calleja, Gorka Landáburu o Iñaki Gabilondo	1. Tan solo son unos tristes personajes que viven acojonados por temor a ser detenidos o ser atacados por bandas rivales, y tan pobres que no saben en qué gastarse los fajos de billetes que esconden en la cómoda, entre la ropa interior 2. La criatura se hace llamar Mancloy 3. Con un poco de suerte, su trayectoria musical pasará fugaz	1. Los chavales tienen ahora por héroes a la Policía Nacional y a la Guardia Civil... que están ganando de largo el pulso a las bandas criminales de la droga	1. La imagen de quienes se dedican al mundo de la droga y del contrabando carece de la épica de la que disfrutaron años atrás en determinados ambientes 2. No se puede ni se deben poner cortinas al horror para taparlo; al contrario, hay que mostrarlo	Javier Chaparro	10/05/2020	https://www.europasur.es/opinion/articulos/Desnudar-narco_0_1463253722.html
2	Persiguiendo al narco	Interpretación- Reportaje	Europa Sur	Sí- De la casa registrada y del narco-embarcadero	1. Guillermo, responsable de prensa del cuerpo Centro de Concentración contra el Narcotráfico (CCON Sur) de	1. Con la apariencia de haber sido compradas al por mayor y a ciegas en la tienda de los horrores 2. Los gayumberos del hachís 3. El juego del gato	1. Al volante no va ningún loco, sino Ramón, un experimentado sargento adscrito al Centro de Concentración	1. Norma número uno: nada ni nadie es lo que parece 2. Su nombre es de los pocos reales de este reportaje porque su rostro se ha	Javier Chaparro	11/07/2020	https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/narco-operacion-tortilla_0_1481552273.html

Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
					<p>la Guardia Civil</p> <p>2. El capitán Slim, del CCON Sur</p> <p>3. El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción n.º 1 de La Línea</p> <p>4. Manolo, veterano miembro de los GAR</p>	y el ratón continúa	<p>contra el Narcotráfico (CCON Sur) de la Guardia Civil</p> <p>2.No es la Guardia Civil la que debe esconderse, sino los delincuentes</p> <p>3.El reloj se aproxima a las 6:00 y comienza el baile</p>	<p>hecho ya familiar para muchos a base de salir en televisión</p> <p>3.La operación ha sido bautizada como Tortilla. El nombre suena a guasa, pero es más que acertado teniendo en cuenta el apodo de la persona a la que se busca: El Pincho, un conocido de la Guardia Civil que, con algo más de 40 años, es ya un experto en el negocio de la droga</p> <p>4. La vivienda, como suele ser habitual, no está a nombre del jefe de la banda, a fin de que no le pueda ser atribuido un patrimonio de procedencia dudosa y/o que se le pueda embargar</p>			
3	La Línea de la	Opinión-Artículo de	Revista GQ	Si - Portada	1.Memoria de la Fiscalía	1.La Línea de la Concepción es uno		1.La Línea de la Concepción tiene	Carlos Caraba	10/09/2020	https://www.revistagq.com

Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
	Concepción en Cádiz: así funciona el foco del narcotráfico del hachís en España	opinión		de la docuserie <i>La Línea: La sombra del narco</i> y vídeo de La Vida Moderna	<p>Antidrogas</p> <p>2.La docuserie <i>La Línea: La sombra del narco</i></p> <p>3.Artículo ‘Procedencia y destino del hachís que cruza el estrecho de Gibraltar’, de los antropólogos sociales Andrés López y Juan G. Rodríguez</p> <p>4.Los investigadores</p> <p>5.Reportaje de El Confidencial</p> <p>6.Nota de El País</p> <p>7. El Español</p> <p>8. ‘Los capos caen, el negocio del narco sigue’ de El País</p> <p>9. ‘Funcionarios ‘colocados’... por la droga del depósito oficial de Cádiz’ de El Mundo</p> <p>10. La Vida Moderna</p>	<p>de los focos del narcotráfico en nuestro país. Año tras año, la provincia de España que concentra las mayores incautaciones de hachís, en toneladas y número, es Cádiz</p> <p>2. En 2017, en la provincia gaditana se incautaron 181 toneladas de chocolate, seis veces la siguiente provincia, Málaga, con 34 toneladas.</p> <p>En 2018, fueron 274 toneladas, más 45 lanchas, nueve motos de agua, 30 embarcaciones y 263 vehículos de varios tipos.</p> <p>3. Esta métrica se repite en cada Memoria de la Fiscalía Antidrogas y hay una zona que es una de las principales responsables: La Línea de la Concepción.</p> <p>4. Cuatro de los</p>		<p>condiciones que la hacen perfecta para el tráfico de hachís: una enorme bahía alrededor y tener, a 30 kilómetros de agua, las playas más al norte de Marruecos. Con poco más de 60.000 habitantes, también daña estar pegada a ese paraíso fiscal llamado Gibraltar.</p> <p>2.Marruecos es el país líder en producción, exportación y expansión de cultivo de cannabis por sus condiciones ambientales, la altitud y temperatura cuenta con grandes plantaciones, de donde sacan el polen del hachís y fabrican el producto. Su principal entrada es desembarcando en la costa de</p>	ña		/noticias/articulo/la-linea-de-la-concepcion-narcotrafico-documental-de-netfilx

Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
						<p>cinco con más paro de España están en Cádiz: La Línea, Jerez de la Frontera, Sanlúcar de Barrameda y Algeciras</p> <p>5.Una nota de El País de 2018 calculaba que había al menos 3.000 empleados del narco en La Línea de la Concepción, divididos en una treintena de bandas.</p> <p>6. En Cádiz se incauta el 40% de la droga de España para luego ser destruida</p>		<p>Cádiz, en la zona del Campo de Gibraltar</p> <p>3.“El paro y la falta de expectativa para encontrar un trabajo hacen que muchos jóvenes de las poblaciones campogibaltareñas se pongan al servicio de las organizaciones de narcotraficantes ...el dinero rápido y a veces mucho más fácil, es lo que mueve a que muchos jóvenes formen parte de una organización de narcotraficantes”</p>			
4	Narcos en La Línea: hablamos con los intocables	Interpretación-Reportaje	Esquire	<p>Sí- Foto de narcolancas</p> <p>Foto de patrullera de aduanas</p> <p>Foto del cine Levante abandona</p>	<p>1.Un narcotraficante</p> <p>2.Fiscal Jefe de Algeciras, Juan Cisneros</p> <p>3.David, taxista</p> <p>4.Balú, nombre ficticio con el que aludiremos al mencionado narcotraficante retirado</p>	<p>1. Los cachorros, tercera generación de traficantes que ha sido educada desde el delito y la trampa, han añadido un elemento más a sus métodos: la ostentación ... una generación en la que se ha perdido</p>	<p>1.El fiscal de Algeciras, Juan Cisneros, a todos los efectos el Batman de esta historia que lleva casi 20 años sin quitarse el traje anticriminales</p>	<p>1. La cocaína entra por el puerto y viene desde EE. UU, Sudamérica y Europa, por lo que las bandas que trafican con ella no tienen relación con las que trafican con hachís</p>	Borja Morais	10/09/2020	https://www.esquire.com/es/actualidad/a21989494/la-linea-narco-netflix-investigacion/

Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista a positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
				do Foto de la playa de Algeciras	5.Un cartel del STAJ (Sindicato de Trabajadores de la Administración de Justicia) 6. Manuel Gutiérrez Luna, presidente de la Audiencia Provincial 7. José, gerente de Grúas Sur Europa SL 8.El administrador, P.F. 9.El vigilante, J. J.	el respeto a los mayores y a la autoridad 2.Juan posee una presencia imponente, pero esta sensación se evapora en cuanto empieza a hablar 3. (Manuel) Se muestra crítico con Hacienda por no ser más serio con los casos de blanqueo, lo que considera el verdadero problema a erradicar. “Es la forma más práctica de detener al narcotraficante principal y no a sus trabajadores, pero para eso debe haber funcionarios especiales que luchen junto a la Guardia Civil, la Policía y Aduanas” 4. ‘Los cachorros’, jóvenes que se han criado sabiéndose invencibles y no conocen otra forma de actuar	2.Manuel tiene una elegante presencia, aun presentándose con ropa informal	2.Aunque el auge de la cocaína es evidente, no llega al volumen del hachís 3. Los precios de mercado que flotan en el aire por los ‘trabajillos’ ascienden a 1.000 euros por ejercer de ‘punto’ (vigilante); 5.000 euros por trasladar droga de una lancha a una furgoneta o 30.000 euros por ser piloto de una lancha. Esas son las cifras, lo que ganan algunos por una noche de trabajo 4.Puede que la vida en el sur del sur siempre se haya basado en aceptar lo que uno ve y convivir con ello, ignorando lo que percibe			

Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
						Expresión amarillista → 1. Parece que en ese tren todos somos culpables hasta que se demuestre lo contrario					
5	¿Hay que ver <i>La Línea: la sombra del narco</i> ?	Opinión- Artículo de opinión	<i>Diario de Sevilla</i>	Sí - Portada de la docuserie <i>La Línea: La sombra del narco</i> y vídeo del tráiler	1. Juan Franco, alcalde de La Línea	1.El narcotráfico en el Estrecho de Gibraltar es una carambola de vértices, un cúmulo de fronteras y espíritus fronterizos forjado durante siglos y que ha devenido en el paisaje más decadente con el fortalecimiento de las bandas de delincuentes germinadas en un sustrato social quebradizo y vulnerable	1.La miniserie ensalza el trabajo de la policía y la honestidad de bastante gente frente a delincuentes, cómplices y encubridores 2. Nos deja claro quiénes son los buenos de esta película por resolver	1.Aborda de manera abundante, a retazos al límite de la ficción y el sensacionalismo, la realidad del narcotráfico donde Europa comienza y África se estira	Francisco Andrés Gallardo	11/09/2020	https://www.diariodesevilla.es/televisio/ver-Linea-sombra-narco-video_0_1500450366.html
6	'Los Castañas': El ego de los reyes del Estrecho	Opinión- Artículo de opinión	<i>El Independiente</i>	Sí-Paso de aduana La Línea-Gibraltar y la detención de Antonio Tejón	1. Fuentes de la Asociación Unificada de Guardias Civiles (AUGC)	1.Las inmensas fortunas amasadas por estos criminales son sólo un reflejo de su personalidad 2.Se trata de un poder vacío, basado en una	1. Los cuerpos y fuerzas de autoridad del Estado, que trabajan sin cesar para dar caza a estas sofisticadas bandas	1.Pasó de haber «gayumberos» a narcotraficantes. Los gayumberos respetaban a la Guardia Civil e intentaban colar en la península cantidades	Manuel Yaben	16/09/2020	https://www.elindependiente.com/sociedad/2020/09/16/los-castanas-el-ego-de-los-reyes-del-estrecho/

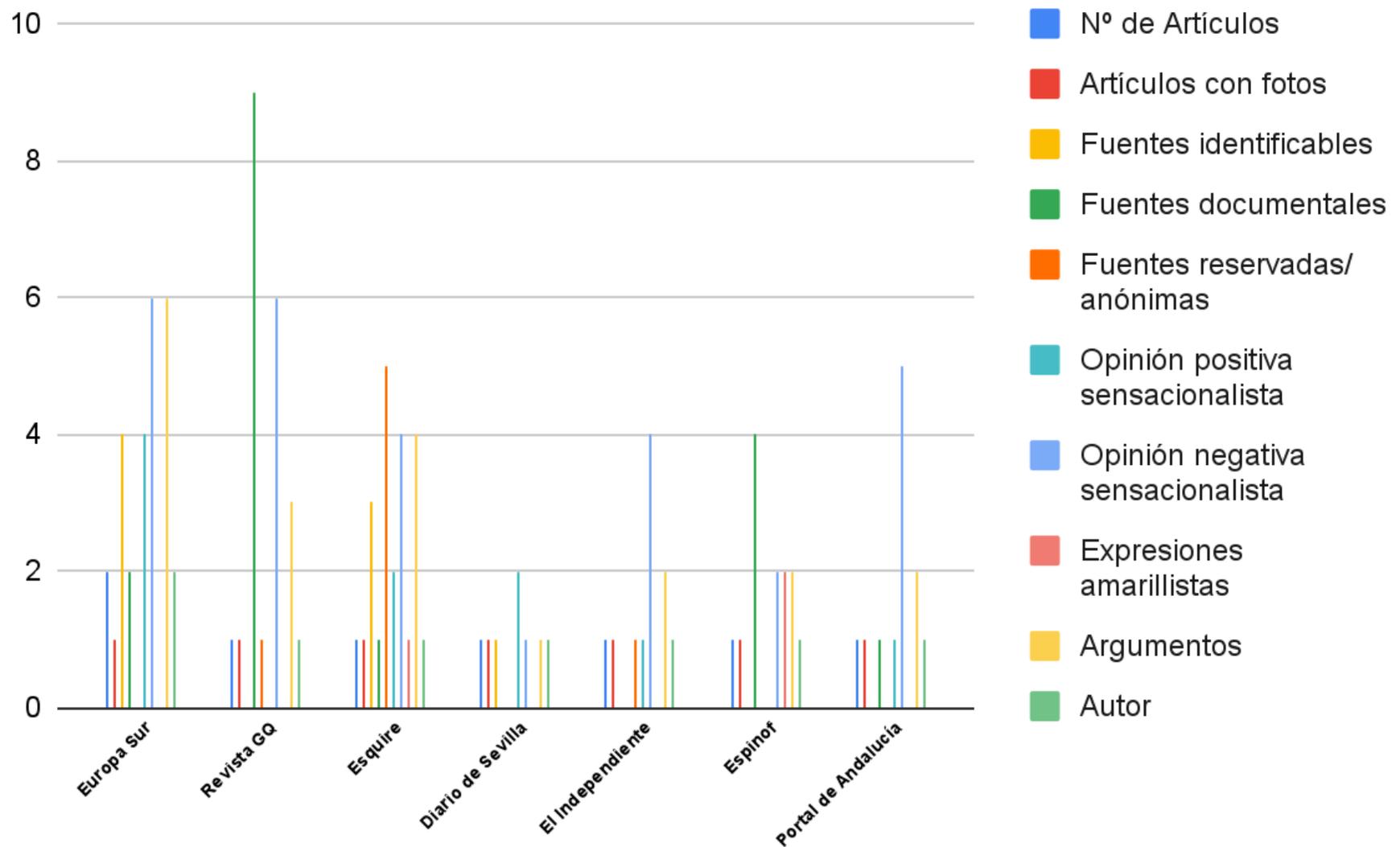
Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
						<p>autoridad equívoca que ha sido conseguida tras años de violencia, coacciones y huidas que confrontan a estos grupos con la justicia</p> <p>3.Las cantidades ingentes de dinero y la jerarquía, obtenidas con el tráfico de drogas, confunden a estos mafiosos</p> <p>4.Los hermanos conocidos ahora como 'Los Castañas' empezaron su carrera criminal con delitos menores</p>		<p>ridículas en comparación con 'Los Castañas', que han llegado a introducir dos veces a la semana lanchas cargadas con una tonelada y media de hachís</p> <p>2.Este límite es aquel en el que el delincuente cree tener más poder que las autoridades o en definitiva, que el Estado. 'Los Castañas' lo hicieron en febrero de 2018, cuando 20 de sus hombres irrumpieron a plena luz del día y por las bravas en el Hospital de La Línea para liberar a su lugarteniente Samuel Crespo</p>			
7	<i>La Línea: la sombra del narco: una vibrante miniserie documental de Netflix que enseña la</i>	Opinión-Crítica	<i>Espinof</i>	Sí - Portada de la docuserie <i>La Línea: La sombra del narco</i>	<p>1.Netflix</p> <p>2.El País</p> <p>3. 'El Niño'</p> <p>4. 'Fariña'</p>	<p>1.El funcionamiento de la industria del hachís, la cocaína y las descargas a plena luz del día (incluso delante de bañistas a</p>		<p>1. Una localidad de provincias con un tejido económico inexistente y tradicionalmente abandonada por el gobierno ante sus</p>	Jorge Loser	16/09/2020	https://www.espinof.com/criticas/linea-sombra-narco-vibrante-miniserie-documental-netflix-que-enseña-la

Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
	verdad tras ficciones como 'Fariña'			y fotografías		<p>cualquier hora) lleva a un ecosistema violento por defecto, criminal y en expansión</p> <p>2.La Línea y el estrecho se hayan convertido en el centro de operaciones más activo del narcotráfico europeo</p> <p>Expresión amarillista→</p> <p>1.El documental muestra una realidad que nos puede resultar muy extraterrestre, pero parece bastante cotidiana para los que viven en la Línea</p> <p>2.Lo que impresiona de <i>La Línea: La sombra del narco</i> es la forma en la que percibimos que el día a día de un pueblo de Andalucía ha normalizado el crimen, el trapicheo como</p>		<p>propios problemas</p> <p>2.Según este reportaje de El País, al menos 3.000 personas trabajan para la industria de la droga en La Línea, de una población aproximada de 62.000 habitantes, mientras el paro juvenil en el Campo de Gibraltar ronda el 70%, siendo Cádiz la provincia española con más desempleo</p>			verdad-ficciones-como-fariña

Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
						forma de vida y parche de la falta de oportunidades					
8	La Línea, la sombra del sensacionalismo	Opinión-Columna	<i>Portal de Andalucía</i>	Sí- La Línea	1. Realities estadounidenses sobre la policía, tipo Cops	1.Por boca de un policía, como el 95% de la narración. Un trabajo documental, 80 entrevistas y trescientas horas de grabación, que es una apología indisimulada del trabajo policial con buenos y malos 2.El trabajo tiene mucho de ficción. Solo que aquí los policías y narcos se interpretan a sí mismos...exagerando sus gestos, lanzando frases dramáticas y haciendo posturitas 3.Como se trata de una mala ficción policial, no hay lugar alguno en el guión para la ambigüedad moral. Los policías hablan del mal, de los malos y hasta del imperio del mal con la misma	1. (La Línea) Es una ciudad con una historia compleja y apasionante. Con una identidad rica, llena de influencias inglesas y africanas, al mismo tiempo que muy enraizada en la cultura de la Andalucía occidental costera y más abierta. Un enclave geográfico privilegiado, desde el que se avistan dos continentes, tres estados, un mar y un océano. Un centro muy vivo, en expansión y con un espacio público que ha	1.Tiendo a sospechar que, cada vez más, los chavales de barrio, incluidos los que están implicados en algún tipo de narcotráfico, tienden a imitar los estereotipos que muestran los policiales estadounidenses. De igual forma, los policías pueden acabar creyéndose que están en un mundo parecido a la ficción y actuar como si estuvieran en una película 2.Una consecuencia paradójica de la visión tan extremadamente parcial del documental es que, en el primer capítulo de cuatro, para un	Ibán Díaz	18/09/2020	https://portaldeandalucia.org/opinion/la-linea-la-sombra-del-sensacionalismo/

Número	Titular	Género	Medio	Foto	Fuentes	Opinión sensacionalista negativa	Opinión sensacionalista positiva	Argumentos	Autor	Fecha	Enlace
						<p>convicción con la que Bush llamaría a bombardear Irak o Afganistán</p> <p>4.No hay contradicciones, ni complejidad, todo es blanco y negro, como en un comic malo para un público infantil</p> <p>5. (La Línea) Es un lugar que no solo ha sido ignorado, sino maltratado sistemáticamente por las administraciones del Estado, prácticamente desde su fundación como municipio. Tratar estas cuestiones es un reto. Reducirlo a una cuestión de orden policial es renunciar a cambiar nada</p>	mejorado mucho en la última década	documental montado a base de entrevistas, solo podemos asegurar que uno de los que hablan sea de La Línea, el alcalde			

Artículos 2020 - Tráfico de Drogas en el Campo de Gibraltar							
Medio	Europa Sur	Revista GQ	Esquire	Diario de Sevilla	El Independiente	Espinof	Portal de Andalucía
Nº de Artículos	2	1	1	1	1	1	1
Género	Artículo de opinión y Reportaje	Artículo de opinión	Reportaje	Artículo de opinión	Artículo de opinión	Crítica	Columna
Artículos con fotos	1	1	1	1	1	1	1
Fuentes identificables	4	0	3	1	0	0	0
Fuentes documentales	2	9	1	0	0	4	1
Fuentes reservadas/ anónimas	0	1	5	0	1	0	0
Opinión positiva sensacionalista	4	0	2	2	1	0	1
Opinión negativa sensacionalista	6	6	4	1	4	2	5
Expresiones amarillistas	0	0	1	0	0	2	0
Argumentos	6	3	4	1	2	2	2
Autor	2	1	1	1	1	1	1



En el análisis de la prensa escrita sobre el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar también hay que destacar que en el año 2020 se elaboraron, por un lado, dos reportajes, que corresponden al género interpretativo y por otro lado, cuatro artículos de opinión, una columna y una crítica, que corresponden al género de opinión.

Con respecto a las fotografías, hay que señalar que en tres ocasiones utilizaron el fotograma principal de la docuserie *La Línea: La sombra del narco*, por tanto, en estos casos no usaron recursos procedentes del ámbito periodístico, sino de la docuserie, de forma que el enfoque de la fotografía es filmico.

En cuanto a las fuentes directas, hay que diferenciar las identificables, de las reservadas y/o anónimas. Por un lado, tres medios usaron fuentes identificables, *Esquire*, *Diario de Sevilla* y *Europa Sur*, este último fue el que más, con un total de 4 fuentes. Por otro lado, tres medios utilizaron fuentes reservadas y/o anónimas, *Revista GQ*, *El Independiente* y *Esquire*, este último fue el que más, con un total de 5 fuentes. Además, hay que destacar que todos los medios utilizaron fuentes documentales, a excepción de *El Independiente* y *Diario de Sevilla*. *Revista GQ* fue la que más la utilizó, con una suma de 9 fuentes documentales.

En relación a la autoría de los artículos, hay que señalar que todos están firmados, y a pesar de que muchos pertenezcan al género de opinión, la firma con nombre y apellidos generan un voto de confianza en el periodista. Pues al hacerse responsable del artículo, se supone que ha ejercido su labor de forma rigurosa.

En los artículos analizados se puede observar que, por lo general, el tratamiento es sensacionalista, porque apela a las emociones de los lectores a través de opiniones, ya sean positivas o negativas, sobre el tráfico de drogas en el Campo de Gibraltar. Por una parte, *Europa Sur* fue el medio que publicó más opiniones positivas, con un total de 4 expresiones sensacionalistas. Por otra parte, *Europa Sur* y *Revista GQ* fueron los medios que publicaron más opiniones negativas, en ambos casos sumaron 6 expresiones sensacionalistas. En el análisis nos encontramos con opiniones como: “tan solo son unos tristes personajes que viven acojonados por temor a ser detenidos o ser atacados por bandas rivales, y tan pobres que no saben en qué gastarse los fajos de billetes que esconden en la cómoda, entre la ropa interior”, “los chavales tienen ahora por héroes a la Policía Nacional y a la Guardia Civil...que están ganando de largo el pulso a las bandas criminales de la droga”, “el narcotráfico en el Estrecho

de Gibraltar es una carambola de vértices, un cúmulo de fronteras y espíritus fronterizos forjado durante siglos y que ha devenido en el paisaje más decadente con el fortalecimiento de las bandas de delincuentes germinadas en un sustrato social quebradizo y vulnerable”, “La Línea y el estrecho se hayan convertido en el centro de operaciones más activo del narcotráfico europeo”, entre otras.

Sin embargo, en los artículos no se encuentra una norma de estigmatización de La Línea, pues, por lo general, no la han marcado como lugar indeseable, salvo en *Espinof* y *Esquire* donde sí lo han hecho, a través de opiniones amarillistas que han deformado la realidad. A modo de ejemplo: “parece que en ese tren todos somos culpables hasta que se demuestre lo contrario”, “el documental muestra una realidad que nos puede resultar muy extraterrestre, pero parece bastante cotidiana para los que viven en la Línea” y “lo que impresiona de *La Línea: La sombra del narco* es la forma en la que percibimos que el día a día de un pueblo de Andalucía ha normalizado el crimen, el trapicheo como forma de vida y parche de la falta de oportunidades”.

Hay que señalar que todos los medios han utilizado argumentos para defender sus opiniones sobre el narcotráfico en esta comarca, un ejemplo de esto: “La Línea de la Concepción tiene condiciones que la hacen perfecta para el tráfico de hachís: una enorme bahía alrededor y tener, a 30 kilómetros de agua, las playas más al norte de Marruecos. Con poco más de 60.000 habitantes, también daña estar pegada a ese paraíso fiscal llamado Gibraltar”. Entre todos los medios, *Europa Sur* ha sido el que más argumentos ha usado, con un total de 6.

5.3. Análisis de la docuserie *La Línea: La sombra del narco*

Título: <i>La Línea: La Sombra del Narco</i>	Coproducción: Cuerdos de Atar y Mediaset
Género: Docuserie policiaca, miniserie	Distribución: Plataforma Netflix
Fecha de estreno: 09/09/20	Dirección: Pepe Mora
Episodios: 4	Se realizaron 81 entrevistas y 336 horas de grabación

Episodio: 1	Duración: 29 minutos
Sinopsis: Las fuerzas del orden y el alcalde Juan Franco cuentan cómo La Línea se ha convertido en un punto clave del narcotráfico, donde los clanes operan con total impunidad.	
Narrador: Los propios entrevistados son los que narran.	
Estructura: Presentación del episodio con fuentes directas; cabecera con banda sonora, narración del episodio mediante fuentes directas y algunas fuentes documentales, créditos.	
Fuentes directas(entrevistados):	<ul style="list-style-type: none"> ● Juan Franco: Alcalde de La Línea ● Francisco López: Comisario de La Línea ● Agente al que no se le ve la cara ● Salvador Urriagli: Seguridad Ciudadana ● Estrada: Agente ● Campillo: Teniente Guardia Civil ● Rodríguez: Cabo ● Ramón: Brigada ● Narcotraficante al que no se le ve la cara y se le distorsiona la voz ● Mercedes Navas: Delegada

	<p>Sindicato UGT Hospital de La Línea</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Luis Esteban: Comisario de Algeciras ● David Morales: Bailaor linense
<p>Fuentes documentales (noticias, documentos judiciales): Noticias en televisión, vídeos donde se ven las narcolanchas navegando cerca de los bañistas en Punta Europa y cómo sacan los fardos en la playa, recopilación de vídeos hablando sobre el clan de Los Castaña, vídeo del asalto al Hospital de La Línea (07-02-2018), fotografía de Samuel Crespo, el detenido que fue al Hospital de La Línea y vídeo de la concentración de los profesionales que pedían más seguridad, noticia de televisión hablando sobre el asalto.</p>	
<p>Expresiones sensacionalistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guardia Civil→ Nosotros no queremos matar a nadie, pero a veces tenemos la sensación de que a ellos no les importa. ● Noticia televisión→ La Policía Local, Nacional y Guardia Civil piden más medios. Aseguran que se trata de mafias, contrabandistas, narcotraficantes, cada vez más organizados y que usan medios más potentes. También dicen que son cada vez más peligrosas. ● Mario, un linense→ La gente tiene la sensación de abandono, de olvido, de esto no vale para nada. ● David Morales, bailaor linense→ La Línea de la Concepción sigue siendo el pueblo de España más maltratado y olvidado de los sectores políticos. ● Vídeo de TV→ Según los investigadores, Los Castaña podrían mover el 70% del hachís que entra en España por el Estrecho. ● Rodríguez→ Depende de la zona donde estés, puede crear gran malestar nada más que con nuestra presencia, o incluso no, algunos te aplauden o se alegran de que estés por la zona. Como he dicho, hay zonas y zonas. ● Ramón→ No creo que los narcotraficantes sean héroes. En todo caso, son villanos. Pero es un estilo de vida que es tentador. ● Narcotraficante→ Yo soy mercenario, autónomo del narcotráfico. Yo solo me marco mis leyes, mis pautas, mi negocio, mi trabajo y vivimos fuera de la ley. Muevo todas las sustancias que son ilegales, tanto cocaína como hachís. ● Narcotraficante→ Empecé por necesidad y continué por la descarga tan grande de 	

adrenalina.

- Narcotraficante→ Este es el trabajo en el que hay que ser el más honrado del mundo, porque aquí la pérdida de honradez es la pérdida de tu vida.
- Salvador Urriagli→ Los narcos están totalmente organizados. Cada uno sabe el escalón que tiene en la banda, y para ellos, su jefe es un dios.
- Estrada→ Ganan mucho dinero en muy poco tiempo, por lo que hay que cuidar la gallina de los huevos de oro.
- Policía Nacional→ Los medios que tenemos actualmente no son suficientes ni para combatir el narcotráfico, ni para combatir el contrabando de tabaco.
- Antonio aquí es casi un dios. Ha regalado muchas casas. Tiene alrededor todo un grupo de gente que lo apoya a muerte.
- Campillo→ Ha salido el servicio bien, porque no hemos tenido ninguna lesión ni ninguna baja.
- Estrada→ Cuando sales a la calle por primera vez, es cuando tomas consciencia realmente del destino en el que estás.
- Vídeo del asalto al Hospital de La Línea→ Los encapuchados, cerca de 20, entraron con palos y navajas.
- Luis Esteban→ Los clanes organizados del narcotráfico son industrias del mal y tienen que estar permanentemente produciendo maldad, que es lo que saben producir.
- Agente al que no se le ve la cara→ Si no le damos respuestas al enemigo, pues evidentemente, con el transcurso del tiempo llegaremos a algo parecido a lo que está ocurriendo en Sudamérica.

Expresiones amarillistas:

- Francisco López→ Todas las noches principalmente porque es una actividad nocturna, se produce algún alijo de tabaco en mayor o menor medida, bien por playa o a través de la verja.
- Juan Franco→ Yo no me quiero dar pena, pero creo que soy el alcalde con más problemas de Europa.

Argumentos:

- Policía Nacional→ Algeciras, La Línea de la Concepción, Campo de Gibraltar en general, es un embudo que une dos continentes, África y Europa, y por este

embudo, hay un paso obligado de los tres flujos que más preocupan a España y a la Unión Europea en términos delictivos, que son el terrorismo, el narcotráfico y la inmigración ilegal.

- Juan Franco→ Es una minoría pequeña, pero no ínfima ni despreciable. La inmensa mayoría de la economía es una economía legal. Esa gente, evidentemente, si genera esa economía, es una parte que sí, que es narcoeconomía. Es una circunstancia geográfica, si Marruecos está a unas 20 millas náuticas, son treinta y tantos kilómetros, y Marruecos es el principal productor de hachís del mundo, evidentemente el hachís no va a entrar por Polonia.
- Juan Franco→ La imagen de la ciudad está por los suelos y está provocando graves daños colaterales en el sector turístico y de inversiones.
- Juan Franco → Hace falta un plan que ataque la falta de formación que tenemos en el pueblo. Te encuentras con una población donde el 30% de los parados no tienen estudios secundarios, y la mitad no tiene estudios primarios.
- Juan Franco→ No hay estabilidad en la plantilla, porque no hay incentivos para que esos trabajadores se queden aquí.
- Juan Franco→ Hasta que no haya una apuesta decidida, real y efectiva por parte del Estado, no podemos salir de esto nosotros solos.
- Están bastantes organizados, tienen puntos en moto, puntos en coche, a pie, en azoteas.
- Campillo→ Ha sido la ciudad olvidada mucho tiempo y ahora sufrimos esas consecuencias. Ha habido mucha dejadez. Ha habido mucha permisividad. Se ha dejado entrar mucho tabaco y mucho hachís. Ahora que queremos cortarlo de raíz no se puede. Es una cosa que está enquistada y no vamos a cortarlo de la noche a la mañana.
- Estrada→ En los puntos, las edades oscilan entre los 16 y los 18 años. Son gente joven. Y en la época buena del hachís cobraban sobre 1000, 1500 euros por trabajo.
- Un agente→Se suelen colocar en unos 50 o 60 puntos para cada alijo. En todo momento saben la ubicación de todos los vehículos.

Recursos cinematográficos:

-Planos: Gran plano general, plano general, plano medio, planos cortos, uso de travelling

desde el coche, plano general desde helicóptero, travelling con dron en la cabecera, gran plano general con dron de la playa, plano general de La Línea desde Sierra Carbonera, plano general con dron de La Línea desde la playa de Levante.

-Esquemas: mapa de la Bahía de Algeciras, de los hermanos Tejón, mapa de la ruta del hachís y la cocaína, procedente de Latino América, pasando por África (Senegal y Marruecos) y que llega al Estrecho, esquema de Samuel Crespo y Los Castañitas.

-Banda sonora: *La Línea* de Lamari y Juan Antonio Simarro, en la cabecera.

-Créditos: *Manifestación* de Bronquio, 41V1L.

-Rótulos:

- La ciudad de La Línea es la principal puerta de entrada de drogas en Europa.
- Cada noche, los policías se enfrentan a los narcos en una batalla por evitar el tráfico de sustancias ilegales.
- Los linenses se manifiestan para exigir al Gobierno más inversión y seguridad.
- La valla que separa España y Gibraltar es utilizada por los clanes para pasar mercancía.

-Localizaciones principales: peluquería, calles, playas, plaza de la Iglesia, barrio del Zabal, agujero en la frontera para sacar la droga, recorrido en coche de la Guardia Civil por la ciudad, Avenida España, barrio de La Colonia, barrio de Los Junquillos, barriada Bella Vista (Sacra), barrio de San Bernardo, calle Sevilla, barrio de la Atunara, pisos de la plaza de Correos.

Episodio: 2	Duración: 37 minutos
Sinopsis: El descaro con el que actúa uno de los clanes hace que el Gobierno español anuncie refuerzos para la zona. Un arresto importante provoca más violencia entre las bandas.	
Narrador: Los propios entrevistados son los que narran.	
Estructura: Presentación del episodio con fuentes directas y documentales; cabecera con banda sonora, narración del episodio mediante fuentes directas y algunas fuentes documentales, créditos.	
Fuentes directas(entrevistados):	<ul style="list-style-type: none"> ● Moha: Agente OCON SUR agente al que no se le ve la cara ● Ramón: Brigada ● Grande Marlaska: Ministro de interior ● Almodóvar: Agente OCON SUR ● Salvador Urriagli: Seguridad Ciudadana ● Estrada: Agente ● José M. Moreno: Aduanas Algeciras ● Francisco López: Comisario de La Línea ● Joaquín Llanos: Jefe UDEV Algeciras ● Antonio Tejón: Jefe Clan Castaña ● Macarena Arroyo: Fiscal Antidroga ● “El Negro”: Narco al que no se le ve la cara y la voz está distorsionada ● Ignacio Mestre: Seguridad Ciudadana ● Campillo: Teniente Guardia Civil ● Manuel Morenete Fernández:

Fuentes documentales (noticias, documentos judiciales): vídeo de Urgencias, vídeo del Congreso donde se habla del narcotráfico en el Campo de Gibraltar, vídeo de la primera reunión del Gobierno del plan contra el narcotráfico, vídeo de televisión cuando detuvieron a Antonio Tejón, fotografías de Antonio Tejón y Francisco Tejón, noticia en *El Mundo* y en televisión sobre las cien personas que impidieron a pedradas a la Guardia Civil y la Policía interceptar un alijo de hachís, *Informativos Telecinco* sobre el narcotráfico en La Línea, noticia de *Diario de Cádiz* sobre un hombre herido de bala en La Línea en un tiroteo entre clanes, noticia de *ABC Andalucía* sobre la localización de una tonelada de hachís en La Línea en un vuelco frustrado entre narcos.

Expresiones sensacionalistas:

- Moha→ (La Atunara) Aquí se pueden ver casas ruinosas y unos pedazos de casas enormes.
- Salvador Urriagli→ Es cierto que los que buscan un escalón más alto, para ellos, que los detengan o ya tengan una reseña policial, es un prestigio.
- Vídeo de televisión→ Él es el amo y señor de todo un imperio al margen de la ley. Se le calcula una fortuna de más de 60 millones de euros, que podría estar enterrada en zulos. Al frente del negocio queda ahora su hermano, objetivo número uno en la lucha contra el narcotráfico.
- Macarena Arroyo→ Estos narcotraficantes, ahora, lejos de asumir esa derrota o que han sido detenidos, embisten, se han vuelto mucho más agresivos.
- Salvador Urriagli→Defienden la mercancía y a su jefe con un grado de violencia que no sabemos hasta dónde puede llegar.
- Estrada→ La forma que tienen de defender su mercancía es a través de armas de calibre de guerra. Hablamos de AK-47, Kalashnikov, con munición del siete que nuestros chalecos antibalas los atraviesan como mantequilla.
- Moha→ Son situaciones críticas y creo que, si esto no se frena, va a terminar con una desgracia.
- Estrada→ Ellos lo que buscan muchas veces es la provocación y tener la noticia o el titular de ellos.
- Moha→ Aquí hablamos de *Champions League* en el mundo del narcotráfico, y esto es una puerta de la cocaína de América a Europa. Utilizan las rutas del hachís para

meter cocaína. Si la seguridad para un alijo de hachís es enorme, imagina para un alijo de cocaína. La seguridad se multiplica por cinco. Y la cantidad, para que sea rentable, el hachís debe tener gran cantidad, pero 200 kilos de cocaína son cuatro bolsas (sobre el narcotráfico en el Puerto de Algeciras).

- Agente→ Dicen que el tío iba de coche en coche saltando y está drogadísimo. Lo han parado los compañeros, entre cinco no podían con él, iría hasta arriba, vamos, que se lo han llevado al hospital y lo han sedado de lo drogado que va.
- Llanos→ Cuando llegamos al domicilio, nos sorprende, primero, la cantidad de billetes que hay en el pasillo comunitario. Y dentro de la casa, que está abierta la puerta, también sigue el dinero, aparte de regueros de sangre por doquier y detrás del dinero, estaban las habitaciones llenas de envoltorios más pequeños, que estamos acostumbrados a que sea hachís, que posteriormente nos dijo UDYCO que eran envoltorios de cocaína.
- Almodóvar → Veo muchas veces, sobre todo en la puerta de los juzgados, cómo las familias del que hemos detenido lo tienen como un héroe.
- Moha→ Me veo obligado a ir con pasamontañas porque estamos en una zona bastante conflictiva.
- José M. Moreno→ Hoy en día son delincuentes de 20 años, que van puestos de todo tipo de droga y no tienen ningún tipo de respeto.
- Joaquín Llanos→ Para ellos, el *alter ego* de esta organización y de los familiares y vecinos que trabajan para estas organizaciones es Pablo Escobar. Para ellos son benefactores del barrio que sacan a los chavales de la miseria, del fracaso social a la hora de buscar empleo.
- Llanos→ Recibieron a tiros a los compañeros que se asomaron a una guardería, una finca a las afueras. Nos avisaron que había tiroteo y, cuando llegamos, escuchábamos cómo disparaban.
- Noticia de televisión→ Aumenta también la violencia y la inseguridad en el Campo de Gibraltar. El último incidente dejaba nueve guardias civiles heridos. Fueron atacados por 40 personas armadas con palos y piedras.
- Noticia de televisión→ Muchas bocas comen de él en una de las zonas con más paro de España.
- Estrada→ En el día a día a nosotros siempre nos esperan en casa los familiares. Saben que vas a ir a trabajar a la calle y vas a estar expuesto a esos peligros.

Aunque siempre te recuerdan: “Ten cuidado, cuídate, te esperamos en casa, te queremos”. Uno siempre intenta extremar las medidas de seguridad en el trabajo.

- “El Negro”→ Antes los clanes eran más pacíficos y tranquilos. No se robaban entre ellos, no había esa envidia y trabajaban mucho más tranquilos, no se metían tanto con ellos. Pero, como ellos mismos empezaron en la playa con tiroteos, con robos, con muertes, con historias, han levantado a Policía y Guardia Civil y ahora hay más gente comiendo de lo mismo.
- Almodóvar→ Cuando entramos en esas viviendas, nos empezamos a encontrar y cada vez más armas de fuego, muchas veces por autoprotección de ellos. Fusiles, subfusiles de asalto, armas con un calibre muy superior al de cualquier patrulla de la Guardia Civil o Seguridad Ciudadana.

Expresiones amarillistas:

- Moha→ Esto es la calle Canarias, es el epicentro del narcotráfico de hachís a nivel europeo.
- Almodóvar→ Ahora es cuando me doy cuenta, y me está sorprendiendo, la normalidad con la que se delinque aquí, como si no fuera nada ilegal.
- Ignacio Mestre→ La mayoría de los linenses no nos ven con buenos ojos. Cuando tenemos una intervención, por ejemplo, el pueblo se nos echa encima. Y los defienden a ellos, porque es su estilo de vida. El 50 o 60% de la población vive de lo que vive y llevan haciéndolo de padres a hijos, 50, 60 o 70 años.

Argumentos:

- Agente al que no se le ve la cara → Pienso que se ha dejado un poco, ya sea por crisis, por falta de medios económicos. Se ha ido dejando y, como yo digo, el enemigo ha crecido, se ha hecho fuerte y poderoso.
- Vídeo del Congreso→ ¿Les parece normal que saquen a un narco asaltando un hospital? Los narcos y sus asalariados, que son miles, han perdido el respeto a la autoridad y operan impunemente.
- Agente→ Necesitamos ayuda política. La ciudad, la verdad, lleva muchos años abandonada.
- Moha→ Es necesario en esta zona reforzar y crear, de alguna manera, un grupo de gente especializada, con medios, y sobre todo, una cosa muy importante: con conocimiento de la zona. Entre casa y casa hay callejones estrechos que están

calculados por donde corren con las cajas de tabaco y con el hachís. Los grandes narcos, no sé si habrás oído hablar de Los Castaña, esta gente se crió aquí en esta zona.

- Moha→ Esto del narcotráfico afecta a tres países. Está afectado Marruecos. Que Marruecos produzca e ingrese dinero... En la zona norte, hay un gran problema de inseguridad. Hace poco hubo tiroteos, ajustes de cuentas y demás por el tema del narcotráfico. Afecta a España, evidentemente, porque es la entrada de Europa y afecta a Gibraltar también, al Reino Unido, porque también se limpia el dinero ahí, también entra el dinero ahí, y también trabajan desde ahí. O sea, esto es una obligación moral de tres países, no solo de España.
- Salvador Urriagli→ Antes no había esta violencia. Ahora, parece ser que entre ellos, entre las bandas que operan allí, el hecho de que una de las bandas les plante cara a la policía parece ser de que ya son más respetados entre ellos.
- Estrada→ La juventud que hay hoy día hace frente a la policía, por la impunidad. Saben que no les pasará nada, que las penas serán irrisorias.
- Estrada→ A nivel policial, es un poco de impotencia, puesto que ellos mismos reconocen que en caso de tabaco se queda en multa, si es que llega a multa, y en el caso del narcotráfico apenas tienen una privación de libertad que no te haga merecer la pena meterte en esa aventura.
- Joaquín Llanos→ La detención de Antonio es importante, precisamente, para anular ese sentimiento de impunidad que tienen ellos y, por supuesto, de aviso a navegantes, a otras organizaciones, de que por muy poderosos que se crean o por muy potentes que sean en el narcotráfico, al final tienen los días contados porque vamos a poner todo nuestro esfuerzo en localizarlos.
- López→ Tras la detención de Antonio, se produce un vacío en la cúpula del clan de Los Castaña, un vacío que nos interesaba, porque los vacíos en la dirección propician, lógicamente, reacciones no tan estudiadas y, por tanto, errores.
- “El Negro”→ Como está habiendo tantísima presión por parte de las fuerzas y cuerpos del Estado, pues hay más robos, porque la gente simula que son policías o guardiaciviles para efectuar robos. Y eso es lo que hace que muchas veces pueda haber un tiroteo o pueda haber algo con la Policía o la Guardia Civil.
- Moha→ A estos los conocemos como paleros y dan los vuelcos, son asaltos a lugares donde guardan la droga con la intención de llevarse esa mercancía y

revenderla ellos. Estos paleros vienen con chalecos de Guardia Civil y Policía. Traen sus sirenas y asaltan como si fuera un registro normal, una actuación nuestra normal, con la idea de que no ofrezcan resistencia los que guardan.

- Llanos→ Se hacen pasar por la Policía y la Guardia Civil y para nosotros es un peligro, porque ya no saben quién es policía y quién es guardia civil y no se fían de nuestras intervenciones, y lo que antes era impensable, ahora abren fuego.
- Llanos→ Lo que nos llama la atención poderosamente es cuando la compañera comunica lo sucedido a su señoría y deniega la entrada. Persistía en su decisión de no proceder al registro. Que entrásemos, puesto que según su parecer, era algo casual, asegurar la zona, pero que el registro no lo autorizaba.
- Llanos→ Si el propio autor de los hechos se sorprende, imagínate cómo puede quedarse la policía después del trabajo que conlleva una intervención y un alijo de estas características. Y el aviso que da a otras organizaciones de impunidad.

Recursos cinematográficos:

-Planos: Travelling en helicóptero de la playa de Levante, planos generales cortos, planos medios y planos detalles, recorrido en coche por San Bernardo y La Atunara, panorámica desde Sierra Carbonera de la Bahía de Algeciras, persecución de las lanchas desde helicóptero, persecución desde lancha, helicóptero y coche, persecución corriendo, planos generales cortos de una guardería con traficantes y agentes, planos generales de La Línea (plaza de Toros, barriada de San Pedro), plano general corto del Ruiz Galán, calle cementerio-centro bulevar y kiosko, planos generales cortos de traficantes arrestados y vecinos en La Atunara, plano general corto en el Puerto de Algeciras, panorámica desde helicóptero de Algeciras, plano general corto recorrido en coche por La Bajadilla, plano detalle de billetes y de la sangre, plano secuencia en la casa de un traficante de cocaína, plano detalle de los fardos de cocaína.

-Esquema: esquema de Los Castaños y Samuel Crespo, esquema del barrio de La Atunara (destacando la calle Canarias y la playa de la Atunara, donde viven más narcos y más descargas hay).

-Banda sonora: *La Línea* de Lamari y Juan Antonio Simarro, en la cabecera.

-Sonidos: Radio, golpe abriendo puertas, ladridos de perros, gaviotas, gritos y disparos.

-Créditos: *Manifestación* de Bronquio, 41V1L.

-Rótulos:

- El Gobierno destina siete millones de euros para la lucha contra el narcotráfico.
- 346 agentes se incorporan como refuerzo y se adquieren 112 vehículos.
- Así nace el grupo especial OCON SUR.
- Tras el arresto de Antonio, los clanes de la ciudad se vuelven más violentos entre sí y con la policía.
- 10.25 am: La autorización para el registro desestimada por la jueza, esto impide que la Policía pueda recoger pruebas que inculpen al detenido.
- 10.40am: La Policía, apoyada por la fiscal, decide registrar el domicilio.
- La Policía contabiliza un total de 166 kg de cocaína y 26.000 euros.
- El valor de la cocaína en el mercado podría alcanzar los 6 millones de euros.
- El abogado alegó que el registro se produjo sin la autorización de un juez.
- La jueza anuló el registro y el detenido fue puesto en libertad sin cargos.
- 07.00 am: El Grupo OCON se dirige a las afueras de La Línea para hacer una redada sorpresa en una guardería.

-Localizaciones principales: barrio de San Bernardo, Parroquia Nuestra Señora del Carmen, calle Canarias, Sierra Carbonera, paseo marítimo de la playa de Levante, Puerto Marina, Comisaría, casas de la calle Sevilla, casas de un traficantes, Puerto de Algeciras, barrio La Bajadilla, Audiencia Provincial Sección Algeciras.

Episodio: 3	Duración: 32 minutos
Sinopsis: Una excontrabandista explica cómo terminó en el lado equivocado de la ley. Una actuación de flamenco en el centro urbano muestra otra faceta de La Línea de la Concepción.	
Narrador: Los propios entrevistados son los que narran.	
Estructura: Presentación del episodio con fuente directa, cabecera rápida sin banda sonora, narración del episodio mediante fuentes directas y algunas fuentes documentales, créditos.	
Fuentes directas(entrevistados):	<ul style="list-style-type: none"> ● Almodóvar: Agente OCON SUR ● Mujer, tía de un traficante ● Moha: Agente OCON SUR ● Rosa Romero: UDEV ● Javier Rodríguez: UDEV ● Joaquín Llanos: Jefe UDEV Algeciras ● Bárbara Sánchez: Residente en La Línea ● Juan Franco: Alcalde de La Línea ● Diana: Exnarco, no se le ve la cara ● Falah: Productor de hachís, no se le ve la cara ● Francisco López: Comisario de La Línea ● Rocío Martínez: Periodista
Fuentes documentales (noticias, documentos judiciales): noticia de televisión sobre Francisco Tejón, líder de Los Castaña que había hecho un cameo en un videoclip, foto de Francisco Tejón con su hijo.	
Expresiones sensacionalistas:	

- Almodóvar→ Esas familias saben que su hijo o su sobrino o el hermano está haciendo algo mal, pero es algo malo por un bien para ellos y creo que eso es lo que a ellos los convierte en héroes.
- Moha→ La forma de vida de los narcotraficantes es curiosa, porque hacen mucho alarde de grandeza en su exterior, pero en su vida interior privada, poca grandeza hay. Es como una imagen muy decadente, y se ve en los registros domiciliarios.
- Diana→ Los dueños de la mercancía sospecharon de mí y me vinieron a buscar. Me intentaron secuestrar, quemaron el coche, me tirotearon la casa. Nada, yo pasé un poquito de miedo, temí por mi vida, de verdad, porque yo nunca había estado en esa situación... Me encantaba el mundo ese de la mafia, pero cuando uno está dentro, ya no es tan guay.
- Diana→ Pretendo hacerlo para salir del boquete, pero si tengo la oportunidad de seguir, a mí es lo que se me da, es lo que sé hacer y no me disgusta, yo seguiría trabajando.
- Almodóvar→ La zona del Campo de Gibraltar está muy contaminada por el narcotráfico, ya se ha convertido en un tema cultural, de educación y pienso que solamente desde el ámbito policial no se va a acabar con esto.
- Almodóvar→ Si yo soy de esta zona, soy pequeño y veo que lo normal cuando llego a una cierta edad es dedicarme a hacer de punto, cuando llevo tanto tiempo haciendo de punto, me dedico a descargar droga del barco, y poco a poco ir subiendo, pues lo veo como algo que se ha convertido en cultura de esta zona.
- Llanos→ Viven como en un halo de ficción, se creen que son intocables, que son más poderosos que nadie, y en el momento en que te crees que estás por encima del bien y del mal y desafías a las fuerzas del Estado, creo que es el momento en que son más vulnerables.

Expresiones amarillistas:

-

Argumentos:

- Almodóvar→ Al no tener trabajo, al no tener de dónde subsistir, deben luchar por su familia, por sus casas, y de la única forma que lo tienen tan a la mano y tan fácil es a través del narcotráfico.

- Almodóvar→ Claro, el trasfondo está que ganan tanto dinero que no solamente es para mantener la familia, para darles de comer, sino que también es para vicios y llevar un ritmo de vida bastante alto.
- Moha→ Siempre, la delincuencia viene fomentada por una serie de situaciones de desempleo, de falta de formación. Entonces, es importantísimo crear una educación y una cultura de trabajo, en la que la gente piense que sus objetivos deben ser culminados a través del trabajo. Si eso no se motiva, al final, ese chaval en la calle optará por otras vías. Y la delincuencia organizada tiene poder, tiene dinero, tiene imagen, buenos coches, sabe dónde hacer mella en la juventud. Y utilizan esos medios para captarlos y para que trabajen para ellos, para que sean sus puntos, sus porteadores.
- Llanos→ Todos se conocen, entre ellos se apoyan. Si no está en el domicilio del objetivo, estará en el del familiar, sino en el de un amigo, un vecino, y nos lo van a dificultar.
- Rodríguez→ Este tío está andando por la calle y sabes que lo tiene uno de los familiares y no te quieren ayudar a decirte dónde está. Saben quién es y saben que es malo. Y no entras en ningún domicilio de manera voluntaria.
- Juan Franco→ La imagen desde fuera es que vamos con pistola por la calle, sin embargo, tenemos a 8000 extranjeros viviendo aquí que no se quieren ir. Porque el clima es bueno, tienen playa, los bares son baratos, la vivienda, para ellos, es barata.
- Juan Franco→ Te has pegado una pechada de trabajar impresionante durante cuatro años. La parte que a ti te toca está saliendo, pero a los que están arriba les importa un rábano.
- Juan Franco→ Lo que pasa es que el problema es tan enorme que excede del Ayuntamiento. Con un 32% de media de paro en la ciudad y en algunas barriadas el paro juvenil puede rondar el 70 u 80%. Sigue metiendo a gente en la cárcel. Cuando salgan, ¿adónde vuelven? ¿dónde van a trabajar, si no saben hacer la o con un canuto?
- Diana→ Yo entré en esto por mis hijos, porque si trabajo en un trabajo normal, no estoy con mis hijos y, aparte, no gano dinero. Pues el verano pasado, trabajando todos los días durante tres meses habré ganado a lo mejor 130, 150000 euros... Se ha ido el dinero volando.

- Diana→ Conseguir un trabajo para mí es muy difícil, porque no tengo estudios, la última vez que trabajé fue hace muchos años. No tengo para hacer un currículum decente.
- Llanos→ Poquísimo tiempo y muchísimo dinero sin ningún tipo de esfuerzo, pues puede provocar que gente con 17, 18 años empiece a trabajar con organizaciones criminales sin ser consciente de lo que hace. ¿Qué ocurre? Que esta gente cuando ya tienen una edad no pueden estudiar, ni especializarse, ni tener un trabajo cualificado y al final esto es pan para hoy y hambre para mañana.
- Bárbara Sánchez→ Yo definiría La Línea como una ciudad muy alegre y puedo decir a boca llena que no hay nada mejor que ser linense. Por eso me da pena que en vez de salir en televisión nuestras playas, nuestra pesca o nuestra hospitalidad, salgamos por la droga, el paro y la marginalidad. La Línea no es Cali ni es Medellín, pero puede llegar a serlo. ¿Se pueden cambiar las cosas? Hoy por hoy espero y confío en que sí, en que no sea demasiado tarde.

Recursos cinematográficos:

-Planos: Plano general y travelling en helicóptero de una guardería, planos generales cortos de los agentes, planos detalles de pistolas, dinero, caja fuerte, plano general corto y medio durante registros, persecución en coche detrás de una persona que ha apuñalado a otra, plano general del barrio de La Bajadilla, planos generales cortos de las calles de La Bajadilla, plano general corto grupo bailando y cantando flamenco, plano general de la playa de Levante, plano general de refinería, planos generales de las calles de La Línea, planos generales cortos de Marruecos, planos generales de la Cordillera del Rif, planos detalles de cómo preparan el hachís.

-Esquemas: esquema de la Bahía de Algeciras.

-Banda sonora: No.

-Sonidos: Música de suspense, ladridos de perro, música de acción, música flamenca, armónica de afilador, sirena, llantos del niño.

-Créditos: *Manifestación* de Bronquio, 41V1L.

-Rótulos:

- La Policía recibe una llamada por apuñalamiento, posiblemente de un policía. El sospechoso huye del lugar de los hechos.

- El alcalde Juan Franco pertenece a un partido local e independiente. En las nuevas elecciones se enfrenta a las fuerzas políticas nacionales.
- Diana vive escondida bajo amenaza de muerte desde que robó un cargamento de 1.300 kg de hachís a sus jefes.
- Diana llama a sus contactos en Marruecos para intentar volver a traficar con hachís
- Marruecos denegó la entrada en el país a Diana, tuvo que regresar y hoy vive junto a sus hijos en un lugar desconocido.

-Localizaciones principales: guardería de cocaína a 20 km de La Línea, viviendas que registran, barrio de La Bajadilla, vivienda a la que acuden para preguntar por una persona que ha apuñalado a otra, plaza de la Iglesia, casa de Diana, Marruecos, Cordillera del Rif.

Episodio: 4	Duración: 30 minutos
Sinopsis: Los agentes de la ley ponen en marcha una redada por tierra, mar y aire por todo el Campo de Gibraltar. Es día de elecciones en La Línea: ¿saldrá reelegido Juan Franco?	
Narrador: Los propios entrevistados son los que narran.	
Estructura: Presentación del episodio con fuentes directas y una documental, cabecera rápida sin banda sonora, narración del episodio mediante fuentes directas y fuentes documentales, créditos.	
Fuentes directas(entrevistados):	<ul style="list-style-type: none"> ● Jesús: Vigilancia aduanera de la AEAT ● Campillo: Teniente Guardia Civil ● Almodóvar: Agente OCON SUR ● Ramón: Brigada ● Juan Franco: Alcalde de La Línea ● Francisco López: Comisario de La Línea ● Rocío Martínez: Periodista ● Moha: Agente OCON SUR, no se le ve la cara ● Román: Agente OCON SUR ● Luis Esteban: Comisario de Algeciras ● Macarena Arroyo: Fiscal Antidroga ● Joaquín Llanos: Jefe UDEV Algeciras ● Estrada: Agente ● Guillermo Alonso: Portavoz de la Guardia Civil ● Manuel Morenete Fernández: Abogado
Fuentes documentales (noticias, documentos judiciales): noticia de televisión sobre	

desembarco de drogas, noticia de televisión sobre Francisco Tejón, líder de Los Castaña que había hecho un cameo en un videoclip, fotografía Francisco Tejón, noticia de televisión sobre la entrega de Francisco Tejón, noticia de televisión macrorredada en el Campo de Gibraltar de traficantes vinculados al clan de Los Castaña, noticia de televisión sobre la Guardia Civil que abordó a un barco pesquero y supuso la desintegración de una red internacional de tráfico de hachís, noticias de televisión de la detención de la Ndrangheta italiana y el clan de Los Castaña, noticias de *Diario de Córdoba*, *Voz Pópuli*, *Europa Sur* sobre la presión policial que obliga a las bandas de los narcos a buscar nuevas rutas en Andalucía.

Expresiones sensacionalistas:

- Almodóvar→ Hay una sensación de que esto está a punto de acabar, que vamos a acabar con el malo, y ganas de que llegue ya el momento.
- Periodista de televisión→ Ha sido una macrorredada sin precedentes en el Campo de Gibraltar en la que han actuado unos 500 agentes por tierra, mar y aire.
- Román→ Llevamos ya 84 personas detenidas.
- Llanos→ La delincuencia es cada vez más especializada y nosotros tenemos que estar cada vez más unidos.
- Noticia de televisión→La presión policial que sufren los narcos en el Campo de Gibraltar les obligan a ampliar horizontes.
- Jesús→ Somos conscientes de que desde que arranca el helicóptero estás poniendo en juego tu vida y esa escalada de violencia junto con la cantidad de droga que está viniendo, pues parece que ha abierto un poco los ojos de la gente y de los que tienen que gestionar el dinero público.
- Amodóvar→ Es una sensación muy satisfactoria de decir: “Cómo esta organización, estos tíos, me han tenido tanto tiempo sin dormir, malcomiendo, fuera de mi casa, sin ver a mi familia y cómo, por fin, he conseguido darles caza, detenerlos y que vayan a prisión”.

Expresiones amarillistas:

-

Argumentos:

- Franco→ El primer equipo de Gobierno que ha reconocido que tenemos un problema gravísimo con el narcotráfico hemos sido nosotros, pensamos que esto es como ser alcohólico, que tiene que reconocer que tiene un problema para empezar a poner medios para salir de ese problema.
- Franco→ ¿Dónde está el caldo de cultivo? En ciertas barriadas donde el paro juvenil es brutal y donde no hay ni una sola medida específica. ¿Por qué no se empiezan a instrumentar planes de formación, planes de empleo, inversiones productivas? Pues no lo sé. Yo estoy harto de repetirlo. Tengo que ser el peor comunicador del mundo o es que no hay interés por parte de nadie de erradicar el problema.
- Franco→ El problema es de tal calibre que excede de los límites y competencias del Ayuntamiento. Se está produciendo un despliegue de seguridad importante, pero la cuestión social no se afronta. Nos tendremos que sentar con quien haga falta, y espero poder seguir sacando cosas para nuestra ciudad, que es lo que nos mueve.
- Almodóvar→ En el dispositivo participaron el Grupo de Acción Rápida de la Guardia Civil, el GRS, que digamos que son los antidisturbios de la Guardia Civil, participaron el Servicio Marítimo con varias embarcaciones, patrulleras, unidades de Seguridad Ciudadana, que se dedicaron a cerrar el municipio de La Línea de la Concepción. Participó también el Servicio Aéreo y diferentes unidades de Policía Judicial, tanto de las comandancias de Málaga, de Algeciras, de Cádiz. Se llegaron a contabilizar hasta 600 agentes.
- Franco→ ¿Qué pasará con el narcotráfico y el contrabando de tabaco? Se está trabajando duramente y los resultados que se están consiguiendo son espectaculares, pero entiendo que hacen falta todavía más medios y me temo que haya una presión brutal, cualquiera, de forma ilusa, diga que ganamos la guerra al narcotráfico y Marruecos sigue estando a la misma distancia, sigue produciendo los mismos kilos de hachís. Es decir, salvo que haya un seísmo y se acabe separando 800 kilómetros, va a seguir estando ahí enfrente. Ahora otra vez estamos bajando el suflé, pero como no vayamos a la raíz, se volverá a repetir. Dentro de diez años, en el momento en que se relaje la presión policial, volveremos a esta como hace un año.
- Macarena Arroyo→ Se han reducido las actuaciones de los narcotraficantes en la zona del Campo de Gibraltar, que no quita que hayamos observado que hay otras

zonas donde se ha producido un incremento del narcotráfico. Es cierto que intentamos ponerle freno a un problema bastante importante que había en el Campo de Gibraltar, pero no podemos obviar que no podemos difuminar ese problema hacia otras zonas.

- Ramón→ La batalla perdida es la no librada, nosotros hacemos lo que podemos. ¿Que no siempre ganamos y que no acabaremos con el narcotráfico en un futuro cercano? Pues es obvio, pero no es una batalla perdida, porque la estamos luchando.
- Morenete→ Yo soy de la opinión de que esto es un parche a largo plazo, a corto plazo en este caso, porque el problema no radica en más policías. Si las personas que se dedican a esto no tienen otra salida o viven en zonas que son de exclusión o con dificultad para acceder a un trabajo o poder formarse, yo creo que ahí es donde habría que poner más el énfasis.
- Ramón→ El narcotráfico no tendrá final, como ninguno de los delitos que afectan a la sociedad: ni la violencia de género, ni los homicidios, ni los robos con fuerza. Entonces, ¿acabaremos con el narcotráfico? No. ¿Lo reconduciremos a cuotas aceptables para la sociedad? Yo creo que sí, lo estamos consiguiendo. Se han tomado medidas inteligentes en los últimos meses en cuanto a incremento de recursos humanos y materiales, y estamos en la buena vía para reconducir esta situación.
- Francisco López→ Pretender acabar con el narcotráfico es algo que la gente piensa que es una utopía, posiblemente lo sea. Pero debemos pensar en ello si queremos acabar o si queremos alcanzar cotas altas de éxito.

Recursos cinematográficos:

-Planos: planos generales de una persecución en helicóptero a lanchas, planos generales cortos de registros en San Bernardo, panorámica playa de Levante, planos generales cortos de La Línea 100x100 poniendo carteles, planos generales cortos de cierre de campaña electoral en la plaza Fariñas, planos generales cortos de El Zabal, planos generales cortos durante los registros en diversas zonas de La Línea, plano detalle de billetes, panorámica Bahía de Algeciras, entrevista *Cadena Ser* a Juan Franco, plano medio de Franco y su compañero abrazados y emocionados por haber ganado las elecciones, plano general corto de una concentración aplaudiendo la victoria de Juan Franco con La Línea 100x100, planos

generales cortos y medios de los reconocimientos a los agentes en el Palacio de Congreso, plano general corto y medio de la Guardia Civil en lancha por el mar, panorámica de la playa de Levante.

-Esquemas: esquema Bahía de Algeciras, esquema de los hermanos Tejón, esquema Bahía de Algeciras 38 registros simultáneos: 35 en La Línea, 1 en San Roque, 2 en Estepona, mapa de La Línea.

-Banda sonora: No.

-Sonidos: sirena, música de suspense, ladridos, graznidos, música melancólica, oleaje.

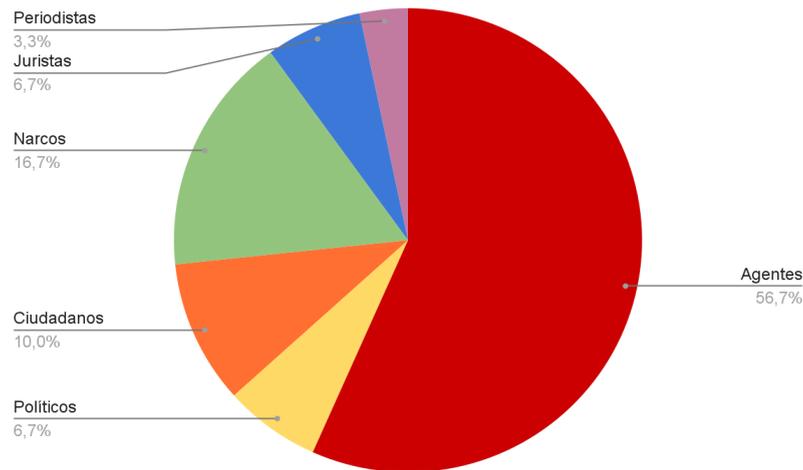
-Créditos: *Manifestación* de Bronquio, 41V1L.

-Rótulos:

- La Línea 100x100 cierra su campaña electoral con un acto en la plaza Fariñas.
- Tras la detención de los hermanos Castaña, OCON SUR inicia la operación traperera, el mayor operativo policial jamás desplegado en el Campo de Gibraltar.
- El objetivo era detener al resto de cabecillas y desarticular la estructura organizativa del clan de Los Castaña.
- 26 de mayo de 2019 elecciones al Ayuntamiento de La Línea.

-Localizaciones principales: barrio San Bernardo, Avenida Príncipe de Asturias, plaza Fariñas, barrio El Zabal, Comisaría, Juzgado, CEIP Santiago, Palacio de Congreso.

En cuanto a las fuentes directas utilizadas en la docuserie, se puede observar que la mayoría narran los hechos desde un enfoque contrario a la perspectiva de los narcotraficantes. Pues solo el 16,7% de este gráfico pertenece a las personas vinculadas al contrabando y el 3,35% de los juristas defienden sus intereses. Tampoco se observa una alta participación de los ciudadanos linenses que no están vinculados a esta forma de vida ilegal, solo existe en esta docuserie un 10%.



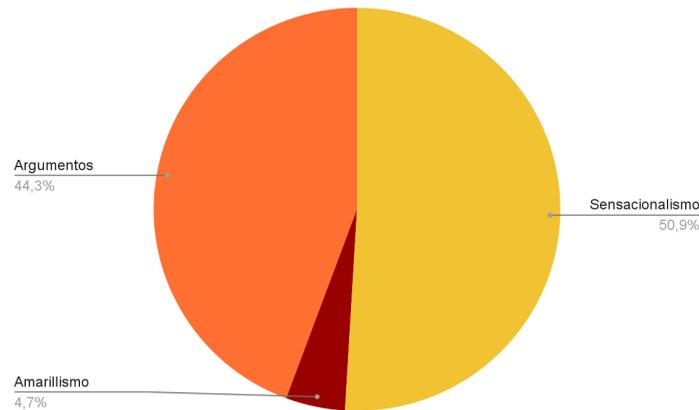
En relación a las fuentes documentales obtenidas, nos encontramos con noticias de informativos, noticias de prensa y fotografías. En estas se destacan la delincuencia, los vuelcos, los asaltos a los organismos oficiales, la vida excesiva de los traficantes, las nuevas rutas, las redadas, los desembarcos de contrabando, los tiroteos, las detecciones de los líderes de los clanes, el sentimiento de impunidad de los narcos y el sector de la sociedad que los apoyan. Solo en dos ocasiones se enfoca a la parte de la sociedad linense trabajadora y que está en contra de esta forma de vida ilegal, se puede ver en las concentraciones llevadas a cabo en la puerta de Urgencias del Hospital de La Línea y en la plaza de la Iglesia.

En la docuserie se puede comprobar que el 50,9% de las expresiones son sensacionalistas, es decir, hay una exageración de la realidad, lo que provoca una visión negativa de la ciudad. A su vez, el 4,7% de las expresiones son amarillistas, por tanto, hay algunas expresiones que dan lugar a una tergiversación de la vida cotidiana de La Línea de la Concepción, a través de la deformación. Sin embargo, hay que señalar que no es exactamente el enfoque amarillista lo que marca con un estigma a La Línea, sino el hecho de que no se informe sobre esta ciudad, salvo en el asunto del narcotráfico. Todo esto provoca que la ciudad no sea atractiva para las

inversiones en el sector turístico ni para el resto de inversiones en otros sectores, pues la imagen que se transmite de La Línea es de una ciudad indeseable.

Por otro lado, los argumentos forman el 44,3% de las expresiones, y tratan diferentes aspectos del contrabando en la comarca, pero no profundizan en ninguno. Entre estos, hay que resaltar que:

- El tráfico de tabaco forma parte de la tradición en el Campo de Gibraltar, por la situación geográfica que existe con Marruecos y Gibraltar.
- Actualmente, debido a la presión policial, el narcotráfico se ha extendido más allá de la comarca, y a su vez, existe una nueva ruta de la cocaína procedente de América, que aprovecha la ruta del hachís que empieza en Marruecos.
- Se puede observar que el trasfondo del contrabando va más allá de ganar dinero para sobrevivir, pues una vez que consiguen mantenerse, los traficantes desean llevar un ritmo de vida alto y hacen lo necesario para llevarlo a cabo.
- En la lucha contra el contrabando un aspecto clave fue la detección de los líderes del clan de Los Castaña, ya que supuso un gran avance, pues dio lugar a que se aminorara el sentimiento de impunidad de los traficantes.
- Juan Franco comentó que su equipo de Gobierno ha sido el primero en manifestar la problemática en la ciudad y en plantear medios para enfrentarse al narcotráfico, pero ve necesario la ayuda del Gobierno central.
- En la docuserie se han planteado diversas formas para solucionar este problema: debido al gran volumen de paro se ha propuesto que haya nuevos planes de empleo que ofrezcan oportunidades de trabajo para los jóvenes y las clases desfavorecidas, así como nuevas inversiones, reducción de impuestos, y fomentar la cultura y la educación.
- Se ha matizado que aunque no se pueda acabar completamente con el narcotráfico, sí se puede reducir este delito a cuotas aceptables para la sociedad, pues poco a poco se están tomando las medidas necesarias, con un incremento de recursos materiales y humanos.
- Franco también señaló que, a pesar de la mala imagen que los medios quieren transmitir de la zona, hay muchos extranjeros viviendo aquí por las buenas condiciones de vida que ofrece La Línea.



En cuanto a los recursos cinematográficos hay que comentar que la gran variedad de planos favorece a la ficcionalización de la realidad, pues hay desde planos detalles de fardos y billetes, hasta panorámicas de La Línea hechas desde helicópteros o con dron. Gutiérrez (2006) comenta que “un plano es la estructura mínima narrativa con significado propio. La unión de varios planos es lo que va a dar el significado y el sentido de la narración” (p.71). A continuación explica el significado que transmiten los planos: “los grandes planos generales se han utilizado para describir y plantear una narración. Con ellos, el espectador se ubica y sabe dónde se lleva a cabo la acción”, y “a medida que el plano es más corto, se introduce una variable emotiva además de expresiva”(p. 72). Los planos generales cortos y los planos medios son los que predominan, para seguir los movimientos que realizan los agentes durante las persecuciones y los registros. Como comenta Gutiérrez, en la construcción narrativa, se puede usar “unos encuadres, en ocasiones, muy pequeños y distorsionados, con los ejes torcidos a modo de planos subjetivos”(p.72) y esto lo podemos observar en la docuserie durante las persecuciones y los registros.

En la docuserie predominan las imágenes morbosas como las discusiones y la violencia de los traficantes o de las personas que los apoyan contra los agentes de la ley, las invasiones en los domicilios privados de los narcotraficantes, entrevistas a personas vinculadas al narcotráfico que aparecen con las caras pixeladas y las voces distorsionadas, así como las persecuciones ya mencionadas. Este tipo de imágenes permanecen durante más tiempo en la memoria de los espectadores.

El escenario o setting, es parte fundamental de la puesta en escena. En alguna medida funciona generalmente como una especie de contenedor de lo que ocurre en el film, pero puede, en ocasiones, situarse en primer plano y formar parte de lo que se cuenta (Carmona, 2010, p.131).

En la docuserie aparecen diversos escenarios o localizaciones, desde los barrios más desfavorecidos como La Atuna o El Zabal, hasta el centro de La Línea, con la plaza de la Iglesia o el Palacio de Congresos. Sin embargo, casi todo se relaciona con el narcotráfico o las manifestaciones, no se muestra la cotidianidad del pueblo linense trabajador y hospitalario.

La luz es extremadamente importante en la puesta en escena. Puede ser neutra y servir solo para que el encuadre sea percibido con nitidez. La mayoría de las veces, sin embargo, cumple una función dramática y de composición (Carmona, 2010, p.132).

En la docuserie, la luz cumple una función dramática, ya que prevalecen las tonalidades oscuras y la penumbra, provocando inquietud, incomodidad e intriga en los espectadores, y a su vez, una función de composición, ya que con las sombras y la oscuridad se delimita todo aquello que se muestra.

Los sonidos ambiente no solo nos ponen en contexto, sino que además, nos produce incertidumbre, por ejemplo, la sirena, la música de suspense, los ladridos, los graznidos, la música melancólica, la música de acción, la música flamenca, la armónica de afilador, los llantos de un niño, la radio, los golpes abriendo puertas, los gritos y los disparos.

En relación a los rótulos y los esquemas, hay que señalar que al ser visuales y estáticos, hacen que los espectadores presten más atención a esa información, como el esquema de la Bahía de Algeciras o el del clan de Los Castaña, o el rótulo sobre que “el Gobierno destina siete millones de euros para la lucha contra el narcotráfico y 346 agentes se incorporan como refuerzo y se adquieren 112 vehículos”, por tanto, no hay equidad en la información, sino que destacan aquello que les interesa.

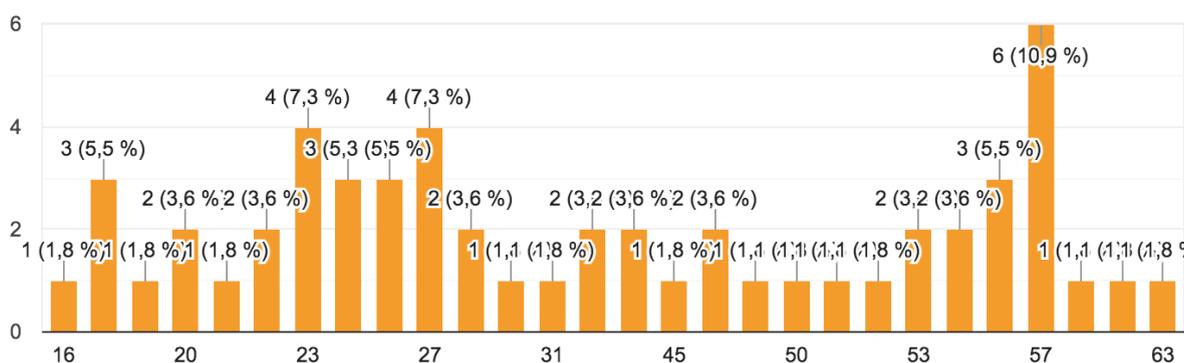
La letra de la banda sonora *La Línea* de Lamari y Juan Antonio Simarro tiene expresiones sensacionalistas: “y yo entre el fuego cruzado me ahogo y se rompe el alma”, como si todos los días hubiera un tiroteo en la ciudad. Asimismo, tiene expresiones amarillistas, pues en la letra, se engloba a todos los linenses en el sector del contrabando. Un ejemplo: “hay una línea muy fina, donde mi gente camina, donde mi gente camina y muere y luego se olvida”. A su vez, la canción de los créditos *Manifestación* de Bronquio y 41V1L, también tiene

expresiones sensacionalistas: “siempre lo triste es lo más recurrente, odio las frases que acaban en siempre, tengo que hacer lo que dice la gente, estoy cansada de ser obediente”. Por lo que, las letras de ambas canciones dañan la imagen de La Línea, ya que se asocia la letra a la vida cotidiana de la ciudad.

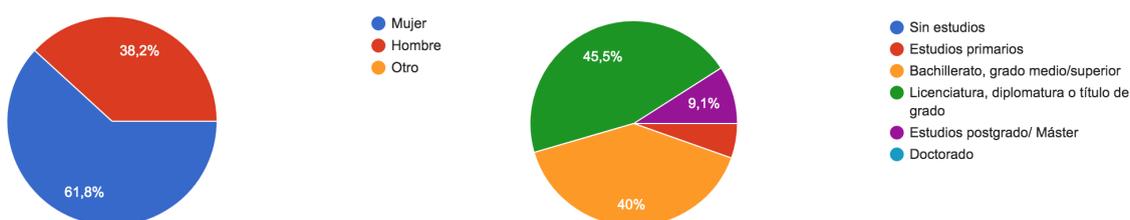
Todos estos elementos dramatizan el contenido informativo, es decir, espectacularizan la realidad de La Línea de la Concepción.

6. Encuesta

He realizado una encuesta a los linenses para conocer su opinión sobre el contexto del tráfico de drogas en la ciudad y su tratamiento informativo en los diversos medios de comunicación. La encuesta no es significativa, pues solo la han respondido un número reducido de personas, pero la he utilizado a término orientativo, con la finalidad de tener una idea general de la opinión de los ciudadanos que viven en La Línea. Las preguntas están vinculadas a la docuserie *La Línea: La sombra del narco*.



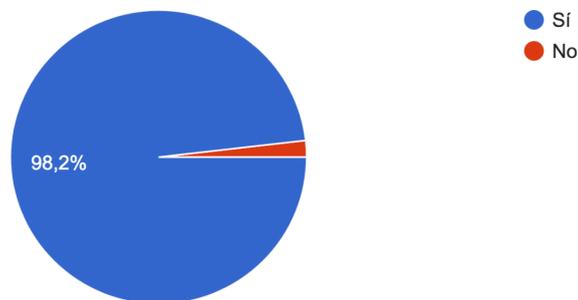
En total han respondido 55 personas dentro de un rango de edad comprendido entre los 16 años y los 63 años, por tanto, hay una gran gama de opiniones, desde la perspectiva de adolescentes hasta el punto de vista de personas de mediana edad. El mayor porcentaje de respuestas han sido de personas de 57 años, con una suma total del 10,9%, seguido del 7,3%, que corresponden a personas de 23 y 27 años.



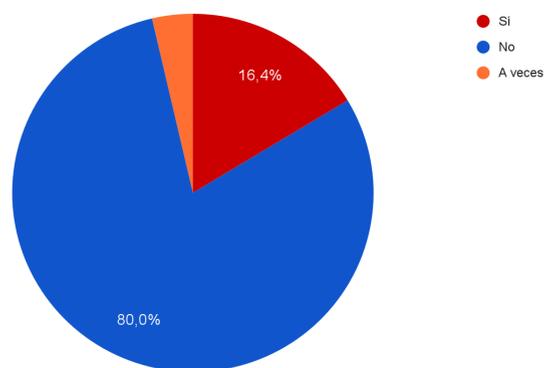
El 38,2% de los encuestados se han identificado como hombre, y el 61,8% como mujer. Con respecto al nivel académico, existe una amplia variedad, la mayoría han afirmado tener una licenciatura, diplomatura o título de grado, que suman el 45,5%; el siguiente grupo con mayor volumen de respuestas es el de bachillerato, grado medio y grado superior, con un 40%; con un menor porcentaje se encuentran los encuestados con estudios de postgrado o

máster con 9,1% ; el último grupo lo forman personas con estudios primarios que suman un 5,5% del total.

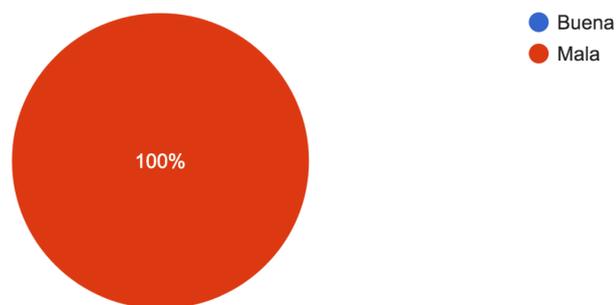
Ante el dilema de si se puede hacer una vida normal en La Línea, el 98,2% de los encuestados han afirmado que sí, mientras que solo el 1,8% han dicho que no.



El 16,4 % de los participantes han afirmado que alguna vez han sentido inseguridad a causa del narcotráfico, y el 3,6% han matizado que a veces sienten este peligro, frente al 80% que lo han negado.



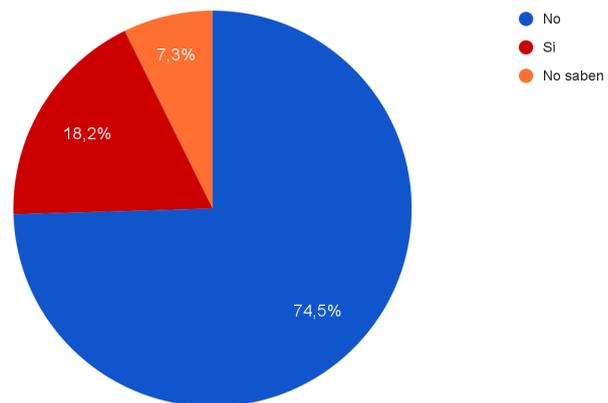
El 100% de los encuestados han coincidido en el punto de creer que la imagen que se tiene de La Línea en el resto del país es mala.



En relación a la respuesta anterior, a todos aquellos que han votado la opción “mala”, se les ha planteado si podría el periodismo sensacionalista y amarillista influir en esta imagen, y si es así, cómo lo hace. Entre todas las respuestas, solo dos personas han negado que el periodismo influye en la creación de esta imagen mala de la ciudad y otras dos han comentado que no lo saben, el resto han votado que el periodismo sensacionalista y amarillista sí influye en esta imagen de La Línea. Entre las declaraciones de este último grupo, se pueden destacar:

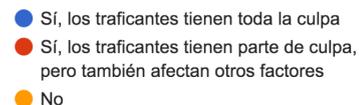
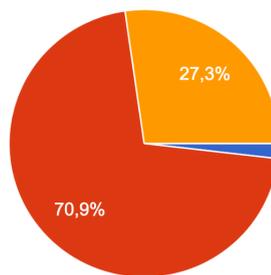
- “Desde luego. Solo emiten lo que les interesa. Buscan el sensacionalismo. En todos los sitios hay zonas conflictivas; pero La Línea por su situación cercana a Marruecos es zona caliente en el narcotráfico. Además de ser zona fronteriza con Gibraltar, uno de los mayores paraísos fiscales”.
- “Sí, con noticias o artículos que afectan de forma negativa a la ciudad y a su gente y que en muchos casos no se han contrastado. Su objetivo es aumentar las ventas”.
- “Sí influye, con los comentarios que hacen dan a entender que todos los ciudadanos de La Línea vivimos del contrabando y que es una ciudad sin ley”.
- “Sí. Promoviendo una imagen mucho más peligrosa de lo que realmente es”.
- “Sí. Difunden siempre una única imagen de la ciudad”.

En la docuserie *La Línea: La sombra del narco* se hace alusión a que la ciudad podría ser definida como “pequeño Medellín”. Ante esto, el 18,2% de los encuestados han comentado que creen que podría definirse como tal. Un ejemplo de ello es “sí, y grande, hay muchas cosas que la población de



La Línea desconoce. No saben hasta dónde llega esto”, ha resaltado un participante. Por otra parte, el 7,3% se han mantenido al margen, pues no han querido opinar por no tener suficiente información sobre el tema. Dentro de este grupo, un encuestado ha matizado que “no conozco de primera persona Medellín, así que por lo que sé también se podría estar exagerando la dramatización del reino de las drogas allí”. Por último, la mayoría de los participantes, que forman el 74,5% del total, han negado que La Línea pueda definirse así. Entre las declaraciones se encuentra “creo que el problema del narcotráfico es evidente por su proximidad con el continente africano, pero creo que denominar a la ciudad como “el pequeño Medellín” es exagerar la situación para llamar la atención en los medios de comunicación. La falta de seguridad que existe en Medellín, con robos, ajustes de cuentas, secuestros, tiroteos, etc. No es comparable a lo que sucede en La Línea, en esta ciudad puedes salir a la calle sin miedo a que te secuestren o mueras por una bala perdida de un tiroteo”.

“El narcotráfico provoca daños colaterales en el sector turístico y de inversiones”. Ante esta declaración de la docuserie *La Línea: La sombra del narco*, se ha planteado la pregunta de si la falta de turismo y de inversiones en La Línea se debe al narcotráfico. Entre las respuestas

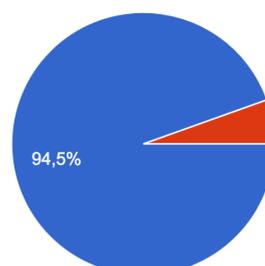


de todos los participantes, solo el 1,8% han afirmado con un sí rotundo, mientras que el 27,3% no les echan la culpa. El 70,9% han respondido que los traficantes tienen parte de culpa, pero también afectan otros factores en este suceso.

Se ha preguntado a los participantes qué intereses pueden haber detrás para que no haya inversiones económicas, ni se desarrolle el sector turístico en La Línea. Entre todas las respuestas, diez personas han comentado que no saben cuáles son los intereses y dos personas han negado la existencia de que haya algún tipo de interés. La mayoría de los encuestados piensan que hay intereses políticos, económicos, geográficos e intereses relacionados con el narcotráfico. Entre las declaraciones se pueden destacar:

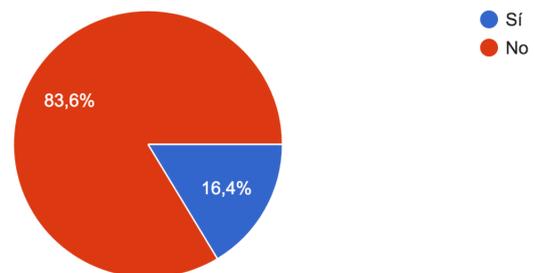
- “Interesa que La Línea sea el punto de entrada de la droga para que los narcos no se vayan para la costa de Málaga, sobre todo la Costa del Sol”.
- “Blanqueo de capitales, narcotráfico con implicados de alto o muy alto nivel”.
- “No se podría permitir el narcotráfico si hay un alto nivel de turismo”.
- “Los políticos pueden pensar que invertir aquí les causará mala fama a ellos, por la imagen de La Línea”.
- “La zona está mal planteada desde hace mucho tiempo y no les interesa cambiarla”.

El 94,5% de los participantes en la encuesta tienen la sensación de que el Gobierno y los diversos sectores políticos a nivel estatal han abandonado y olvidado la ciudad.

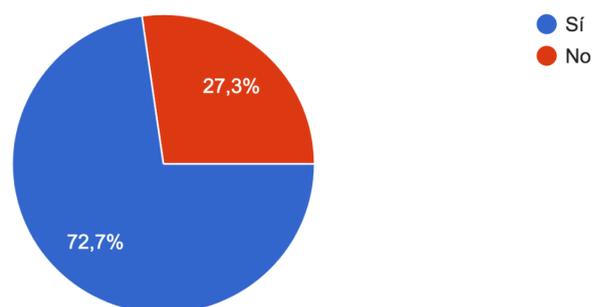


“La crisis económica ha agravado la situación llegando a la violencia por parte de los narcos, que operan impunemente, pues han perdido el respeto a la autoridad”. Ante esta declaración, se les ha preguntado a los participantes de la encuesta qué medidas pueden cambiar esta situación. Han respondido que hay que ampliar la capacidad de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, y que haya a su vez, un refuerzo jurídico en esta ciudad especializado en el narcotráfico, con unas leyes más restrictivas en cuanto al tráfico de drogas, y que la Agencia Tributaria actúe con más fuerza ante las propiedades de los narcos y el blanqueo de capitales. Asimismo, han comentado que, paralelamente a lo anterior, debería haber una mayor inversión económica para la creación de puestos de trabajos, y de este modo fomentar el empleo juvenil. A su vez, hay que incentivar la educación en aquellos sectores más desfavorecidos de la ciudad, y de esta forma, intentar acabar con la “cultura del narco” que está arraigada en parte de la sociedad linense.

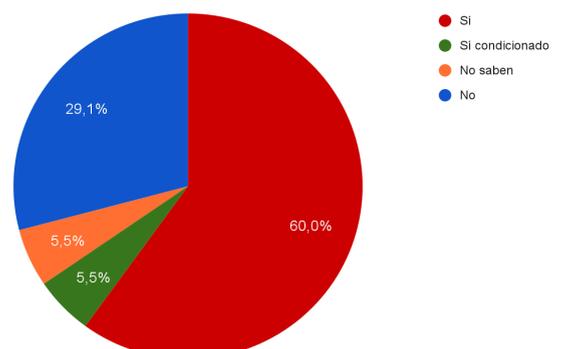
El 83,6% de los linenses que han participado en la encuesta no ven posible paliar el narcotráfico únicamente con la actuación de la Policía, la Guardia Civil y la Administración local, mientras que el 16,4% lo ven posible.



El 72,7% de los linenses encuestados han respondido que ven necesario poner más medios para garantizar una mayor seguridad a los profesionales que trabajan de cara al público en La Línea, mientras que el 27,3% no lo creen necesario.

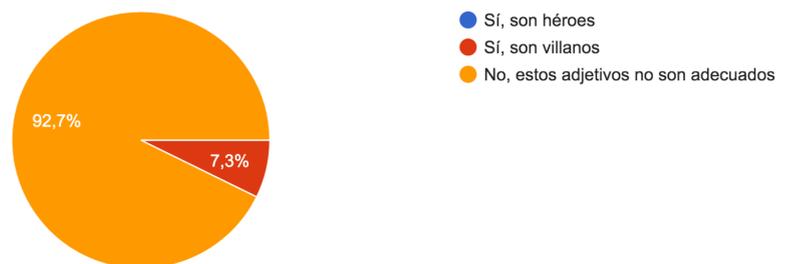


Entre los participantes, el 29,1% no ven necesario que la Policía Nacional tenga un incentivo para venir y permanecer trabajando en La Línea. Como ejemplo, un participante ha expresado “eso me parece absurdo, es su



trabajo, servir y proteger. Necesitar un incentivo para proteger a los ciudadanos es algo egoísta. Por otro lado, los recursos deberían aplicarse en traer más efectivos y mejorar el equipo, eso debería bastar para que la policía tuviera capacidad de protegerse a sí misma y no necesitar de ningún incentivo para trabajar”. Un 5,5% de los encuestados se han mantenido al margen, uno de ellos ha comentado “no puedo opinar, porque desconozco las condiciones de trabajo de un policía nacional”. Otro 5,5% de los participantes ven necesario el incentivo, pero solo de forma condicionada. “No si es económico, pero otro tipo de incentivos sí”, ha matizado un linense. El 60% de los linenses que han participado sí ven necesario que la Policía Nacional tenga un incentivo para venir y permanecer trabajando en La Línea. Dentro de este grupo, un encuestado ha sugerido “sí, es importante contar con unos efectivos permanentes que se hagan con la zona y el trabajo específico”.

Se ha planteado a los linenses si se consideran adecuados los adjetivos “héroes” o “villanos” para calificar a los traficantes de drogas. El 7,3% han votado por el adjetivo “villanos” para definir a los traficantes, mientras que el 92,7% no han optado por ninguno de los mencionados, pues no los han considerado adecuados.



7. Conclusiones

Tras haber estudiado el discurso representativo de la colectividad linense a través de la docuserie en streaming de Netflix *La Línea: La sombra del narco*, se puede observar la manipulación en la producción y en el montaje de la docuserie, pues se deforma la realidad, ya que la han montado de tal forma que solo aparecen las calles, los barrios y el sector de la población que les interesa mostrar, ocultando todo lo que no atañe a la delincuencia y a la vida ilegal. Por tanto, se tergiversa la vida de la sociedad linense, ya que no trata todos los aspectos de la ciudad con objetividad, por lo que se estigmatiza La Línea, marcándola como una zona indeseable. Con respecto al tratamiento informativo, como se mencionó anteriormente, en la docuserie el 50,9% de las expresiones son sensacionalistas y el 4,7% de las expresiones son amarillistas, por tanto, hay algunas expresiones que dan lugar a una

tergiversación de la vida en La Línea. Sin embargo, hay que destacar que lo que marca con un estigma a la ciudad, no es específicamente el tratamiento amarillista de la información, sino el hecho de que no se informe nada sobre La Línea, a excepción del asunto del narcotráfico, y esto se relaciona con el montaje.

Por otro lado, después de analizar el tratamiento informativo que proporcionaron los medios de comunicación escritos sobre el tráfico de drogas en La Línea de la Concepción, durante la primera quincena de septiembre del año 2020, se puede observar que los acontecimientos vinculados al tráfico de drogas en La Línea son un tema predominante en la *agenda setting*, y que abundan las expresiones sensacionalistas y la exageración, pero no hay una norma amarillista, es decir, no se deforma la realidad.

Mientras que en la docuserie predomina el sensacionalismo y el amarillismo por encima de la objetividad, ficcionando la realidad, en los medios de comunicación escritos se intenta proporcionar a los lectores una información veraz aunque sea sensacionalista.

En ambos casos, hemos observado que hay poca variedad de fuentes directas, y casi todas son de la misma ideología, enfocadas desde el punto de vista de los agentes, tanto en las noticias de prensa como en la docuserie, de forma que no se puede contrastar la realidad linense. En la prensa la voz de la sociedad está reflejada en los sindicatos y las diversas plataformas, pero no se cuenta con el punto de vista de los traficantes. En la docuserie sí aparecen reflejadas tanto la voz de la sociedad linense como la de algunas personas vinculadas al mundo del contrabando, pero esta representación es mínima en comparación con la de los agentes de la ley. Solo en la docuserie aparecen fuentes documentales, pero se han usado de tal manera que realzan la visión de los agentes en la lucha contra el narcotráfico.

Con respecto a la encuesta, hay que señalar que, la principal diferencia con la docuserie y los artículos de prensa es que son los propios ciudadanos linenses los que cuentan, desde su punto de vista, la problemática del narcotráfico en La Línea, siendo estos los primeros afectados.

Diferencias de la encuesta en relación a la docuserie y la prensa:

- Ante el dilema de si se puede hacer una vida normal en La Línea, el 98,2% de los linenses han afirmado que sí.

- El 80% de los linenses han negado sentir inseguridad a causa del narcotráfico.
- La mayoría de los participantes, que forman el 74,5% del total, han negado que La Línea pueda definirse como “pequeño Medellín”.
- El 92,7% de los linenses no han considerado adecuados los adjetivos “héroes” o “villanos” para calificar a los traficantes de drogas.

Similitudes de la encuesta en relación a la docuserie y la prensa:

- El 83,6% de los linenses que han participado en la encuesta no ven posible paliar el narcotráfico únicamente con la actuación de la Policía, la Guardia Civil y la Administración local.
- El 72,7% de los linenses encuestados han respondido que ven necesario poner más medios para garantizar una mayor seguridad a los profesionales que trabajan de cara al público en La Línea.
- El 100% de los participantes opinan que la imagen de La Línea es mala en el resto del país. Sin embargo, la gran mayoría han matizado que el periodismo sensacionalista y amarillista influye en esta mala imagen de La Línea.
- Entre las causas del narcotráfico se encuentra la situación geográfica de la zona, la crisis económica, la falta de formación y empleo en los sectores desfavorecidos, que dan lugar al paro y a buscar otras alternativas, como el contrabando.
- Todos coinciden en que hay que fomentar la cultura y la educación.
- Se necesitan inversiones en los diversos sectores para mejorar la situación social, económica y cultural de La Línea.

8. Bibliografía

1. Blanco, M. (2020). El periodismo de investigación y los nuevos formatos audiovisuales de las plataformas digitales: las docuseries. En N. Sánchez-Gey Valenzuela, S. Alés Álvarez (Ed.), *Los medios de comunicación como agentes de educación social* (pp. 201-214). Sevilla: Egregius. <https://hdl.handle.net/11441/105747>
2. Briggs, A. & Burke, P. (2002). *De Gutenberg a Internet: una historia social de los medios de comunicación*. Madrid: Taurus Ediciones, S.A. Grupo Santillana.
3. Carmona, R. (2010). La puesta en escena. *Cómo se comenta un texto filmico*. (7ed, pp. 117-182). Cátedra.
4. Carrascosa, L. (2015). El tratamiento sensacionalista y amarillista del suicidio por razones económicas en la prensa estatal y canaria a inicios de la crisis actual (agosto 2007-enero 2009). *RIHC: Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, 5, 52-75. <https://hdl.handle.net/11441/78624>
5. *Código Deontológico*. (22 de abril de 2017). Federación de Asociaciones de Periodistas de España. <https://fape.es/home/codigo-deontologico/>
6. Gutiérrez, B. (2006). De la percepción a la construcción narrativa y la recepción: la morfología narrativa. *Teoría de la narración audiovisual*. (pp.25-138). Cátedra.
7. Karam, T. (2019). *Enredos discursivos de la ficción y la realidad. Veinticinco años después de 1994* (Vol. I, No. XXVI, 147-156). Anuario de Investigación CONEICC. https://www.academia.edu/43906127/Enredos_discursivos_de_la_ficci%C3%B3n_y_la_realidad_Veinticinco_a%C3%B1os_despu%C3%A9s_de_1994
8. López Hernández, M. Ángeles, & Domínguez Delgado, R. (2012). El valor documental del periodista como "autor". *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 18(2), 791-803. https://doi.org/10.5209/rev_ESMP.2012.v18.n2.41046
9. Mori-Cureses, M. (2020). La espectacularización de la información: lenguaje narrativo y prosumidores. *La innovación docente, a debate. Aplicaciones en torno a la Comunicación Audiovisual, Publicidad, Relaciones Públicas y Periodismo*. Colección Mundo Digital, 15, 139-152. https://doi.org/10.14198/MEDCOM/2020/15_cmd
10. Pérez, C. (2006) *Sensacionalismo mediático: falacia y rumor, estrategia de las fuentes*. [Ponencia, Universidad de Sevilla]. idUS. <http://hdl.handle.net/11441/31550>

11. Redondo, M. (2011). *El sensacionalismo y su penetración en el sistema mediático español* [Tesis doctoral, Universidad de Valladolid]. UVaDOC. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/891>

8.1.Referencias visuales

1. Cuerdos de Atar & Mediaset. (2020). *La Línea: La Sombra del Narco*. Netflix. <https://www.netflix.com/title/81095075>

8.2.Referencias periodísticas

1. Almagro, M. (07 de septiembre de 2020). Marlaska: «El narco no va a quedar impune». *La Voz Digital*. https://www.lavozdigital.es/cadiz/provincia/lvdi-marlaska-narco-no-quedar-impune-202009071401_noticia.html
2. A., M. (11 de septiembre de 2020). Nuevo golpe a la logística de los narcos en La Línea. *La Voz Digital*. https://www.lavozdigital.es/cadiz/campo-gibraltar/lvdi-nuevo-golpe-logistica-narcos-linea-202009111124_noticia.html
3. Almagro, M. (15 de septiembre de 2020). La nueva operación contra el Clan de los Castañas se extiende a Puerto Real, Chiclana y Jerez. *La Voz Digital*. https://www.lavozdigital.es/cadiz/provincia/lvdi-nueva-operacion-contr-clan-castana-s-extiende-puerto-real-chiclana-y-jerez-202009151326_noticia.html
4. Algeciras (Cádiz) acoge este jueves una concentración en apoyo a las Fuerzas de Seguridad en la lucha contra la droga. (16/09/2020). *Europa Press*. <https://www.europapress.es/andalucia/cadiz-00351/noticia-algeciras-cadiz-acoge-jueves-concentracion-apoyo-fuerzas-seguridad-lucha-contra-droga-20200916125942.html>
5. Barrio Vivo muestra su solidaridad con el policía nacional herido por un narcotraficante.(05 de septiembre de 2020). *Europa Sur*. https://www.europasur.es/algeciras/barrio-vivo-policia-nacional-narcotraficante_0_1498650290.html
6. Camacho, J. (05 de septiembre de 2020). Un policía, herido grave tras ser embestido por un todoterreno cargado de hachís. *El Periódico*. <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20200905/policia-nacional-grave-embestido>

- [-todoterreno-narcos-algeciras-8101089](#)
7. Cañas, J.A. (05 de septiembre de 2020). Un policía herido grave tras ser embestido por un todoterreno cargado de hachís en Algeciras. *El País*.
<https://elpais.com/espana/2020-09-05/un-policia-herido-grave-tras-ser-embestido-por-un-todoterreno-cargado-de-hachis-en-algeciras.html>
 8. Carabaña, C. (10 de septiembre de 2020). La Línea de la Concepción en Cádiz: así funciona el foco del narcotráfico del hachís en España. *Revista GQ*.
<https://www.revistagq.com/noticias/articulo/la-linea-de-la-concepcion-narcotrafico-documental-de-netflix>
 9. Chaparro, J. (08 de septiembre de 2020). Nueve detenidos por el blanqueo de 5 millones de euros del narcotraficante gibraltareño Gareth Mauro. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/detenidos-blanqueo-koala-gareth-mauro-narcotraficante_0_1499550404.html
 10. Chaparro, J. (10 de mayo de 2020). Desnudar al narco. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/opinion/articulos/Desnudar-narco_0_1463253722.html
 11. Chaparro, J. (11 de julio de 2020). Persiguiendo al narco. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/narco-operacion-tortilla_0_1481552273.html
 12. Chaparro, J. (15 de septiembre de 2020). La Guardia Civil practica 40 registros y nuevas detenciones contra el clan de los Castañas. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/lalineia/Guardia-Civil-detenciones-castanas-registros_0_1501649956.html
 13. Díaz, I. (18 de septiembre de 2020). La Línea, la sombra del sensacionalismo. *Portal de Andalucía*.
<https://portaldeandalucia.org/opinion/la-linea-la-sombra-del-sensacionalismo/>
 14. D., R. (10 de septiembre de 2020). 'La Línea: la sombra del narco', número 1 de Netflix en España en solo 24 horas. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/lalineia/Linea-sombra-narco-numero-Netflix_0_1500150288.html
 15. D., R. (13 de septiembre de 2020). La Operación Tortilla se salda con 64 detenidos en el Campo de Gibraltar. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/Operacion-Tortilla-detenidos-narcotrafico-blanqueo-Campo-Gibraltar-video_0_1501050017.html
 16. Dos narcos detenidos tras embestir con su coche a la Guardia Civil. (11 de septiembre

- de 2020). *Diario Córdoba*.
<https://www.diariocordoba.com/andalucia/2020/09/11/narcos-detenidos-embestir-coche-guardia-35946924.html>
17. E., F. (05 de septiembre de 2020). Cuarto incidente grave con narcotraficantes en tres días. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/trafico-drogas-narcotraficantes_0_1498650401.html
18. E., F. (14 de septiembre de 2020). Antonio Tejón 'El Castaña' y varios miembros de su clan, detenidos. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/lalineia/Antonio-Tejon-Castana-narcotrafico-detenido_0_1501350280.html
19. E., F. (14 de septiembre de 2020). La Guardia Civil detiene en los juzgados de La Línea a Antonio Tejón, 'El Castaña'. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/lalineia/Guardia-Civil-Castana-antonio-tejon_0_1501350167
20. El alcalde de Algeciras (Cádiz) pide a Marlaska medidas ante la "escalada de agresividad de las mafias del contrabando". (06 de septiembre de 2020). *Europa Press*.
<https://www.europapress.es/andalucia/cadiz-00351/noticia-alcalde-algeciras-cadiz-pide-marlaska-medidas-escalada-agresividad-mafias-contrabando-20200906110003.html>
21. El PP apoya un Campo de Gibraltar como zona "de especial singularidad". (11 de septiembre de 2020). *Andalucía Información*.
<https://andaluciainformacion.es/campo-de-gibraltar/919122/el-pp-apoya-un-campo-de-gibraltar-como-zona-de-especial-singularidad/>
22. El PP registra iniciativas en el Congreso y el Senado para que la comarca sea zona de especial singularidad. (11 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/pp-iniciativas-zona-especial-singularidad_0_1500450452.html
23. El SUP pide más medios humanos y materiales para luchar contra el narcotráfico en la comarca. (06 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/sup-medios-humanos-materiales-narcotrafico_0_1498950226.html
24. Fernández, S. (07 de septiembre de 2020). Inquietud en el Campo de Gibraltar ante una nueva escalada violenta de los narcos. *ABC Andalucía*.

- https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-inquietud-campo-gibraltar-ante-nueva-escala-violenta-narcos-202009070729_noticia.html
25. Fernández, S. (09 de septiembre de 2020). Los sindicatos disienten de Marlaska: con los actuales medios no se puede erradicar el narcotráfico. *ABC Andalucía*.
https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-sindicatos-disienten-marlaska-actuales-medios-no-puede-erradicar-narcotrafico-202009081423_noticia.html
26. Fernández, S. (09 de septiembre de 2020). Nuevo golpe de la Guardia Civil al clan de Los Mauro en el Campo de Gibraltar. *ABC Andalucía*.
https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-nuevo-golpe-guardia-civil-clan-mauro-campo-gibraltar-202009082233_noticia.html
27. Fernández, S. (13 de septiembre de 2020). Cae el clan de Los Pincho: 64 detenidos, ocho toneladas de hachís, narcolanchas y tres millones de euros. *ABC Andalucía*.
https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-clan-pincho-64-detenedos-ocho-toneladas-hachis-narcolanchas-y-tres-millones-euros-202009131155_video.html
28. Fernández, S. (14 de septiembre de 2020). Campo de Gibraltar: El líder del clan de «Los Pincho» está fugado y libre de una condena que prescribió. *ABC Andalucía*.
https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-campo-gibraltar-lider-clan-pincho-esta-fugado-y-libre-condena-prescribio-202009132237_noticia.html
29. Fernández, S. (14 de septiembre de 2020). La Guardia Civil vuelve a detener a Antonio Tejón, el líder de «Los Castañitas». *ABC Andalucía*.
https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-guardia-civil-vuelve-detener-antonio-tejon-lider-castanitas-202009141546_noticia.html
30. Fernández, S. (15 de septiembre de 2020). Caen más de 30 miembros de «Los Castañitas» tras la detención de su líder, Antonio Tejón. *ABC Andalucía*.
https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-caen-mas-30-miembros-castanitas-tras-detencion-lider-antonio-tejon-202009151947_video.html
31. Fernández, S. (15 de septiembre de 2020). La Junta vuelve a sacar a concurso el depósito judicial de vehículos, que también será para narcolanchas. *ABC Andalucía*.
https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-junta-vuelve-sacar-concurso-deposito-judicial-vehiculos-tambien-sera-para-narcolanchas-202009151414_noticia.html
32. Fernández, S. (16 de septiembre de 2020). Clan de «Los Castañitas» Antonio Tejón, una vida a todo tren truncada por la Guardia Civil. *ABC Andalucía*.
https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-clan-castanitas-antonio-tejon-vida-todo-tren-truncada-guardia-civil-202009160734_noticia.html

33. Garófano, L. (07 de septiembre de 2020). Marlaska hace balance de la lucha contra el narco tras la escalada de violencia: 9.300 detenciones en dos años. *El Mundo*.
<https://www.elmundo.es/andalucia/2020/09/07/5f564ff8fdddf489f8b4577.html>
34. Gallardo, F. (11 de septiembre de 2020). ¿Hay que ver La Línea: la sombra del narco? *Diario de Sevilla*.
https://www.diariodesevilla.es/television/ver-Linea-sombra-narco-video_0_1500450366.html
35. Guardia Civil realiza una operación contra el blanqueo de capitales por droga en Cádiz, Málaga y Albacete. (08 de septiembre de 2020). *La Voz Digital*.
https://www.lavozdigital.es/cadiz/campo-gibraltar/lvdi-guardia-civil-realiza-operacion-contrablanqueo-capitales-droga-cadiz-malaga-y-albacete-202009081154_noticia.html
36. Heridos tres guardias civiles tras ser embestido su vehículo en una persecución. (10 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/Heridos-guardias-civiles-vehiculo-persecucion_0_1500150261.html
37. I., S. (15 de septiembre de 2020). Los narcos de La Línea se colocan entre lo más visto en Netflix. *ABC Andalucía*.
https://sevilla.abc.es/andalucia/cadiz/sevi-narcos-linea-colocan-entre-mas-visto-netflix-202009151121_noticia.html
38. Jupol pide más recursos "en las zonas calientes de tráfico de drogas" ante el caso de Algeciras (Cádiz).(05 de septiembre de 2020). *Europa Press*.
<https://www.europapress.es/andalucia/cadiz-00351/noticia-jupol-pide-mas-recursos-zonas-calientes-trafico-drogas-caso-algeciras-cadiz-20200905151504.html>
39. La Asociación Española de Guardias Civiles pide que toda la provincia de Cádiz sea considerada «zona de especial singularidad».(02 de septiembre de 2020). *La Voz Digital*.
https://www.lavozdigital.es/cadiz/campo-gibraltar/lvdi-asociacion-espanola-guardias-civiles-pide-toda-provincia-cadiz-considerada-zona-especial-singularidad-202009021158_noticia.html
40. La AUGC critica las "carencias" del Servicio Marítimo de la Guardia Civil en el Estrecho. (10 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/augc-servicio-maritimo-guardia-civil_0_1500150445.html

41. La CEP pide unos vehículos adecuados para la Policía Nacional de La Línea. (15 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/lalineia/CEP-vehiculos-Policia-Nacional-narcotrafico_0_1501650260.html
42. La fiscal Antidroga de Andalucía reconoce que la violencia de los narcos contra los agentes es "el día a día". (09 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/fiscal-antidroga-violencia-narcos-agentes_0_1499850382.html
43. La Guardia Civil realiza una operación contra el blanqueo de capitales por droga en Cádiz, Málaga y Albacete. (08 de septiembre de 2020). *La Razón*.
<https://www.larazon.es/andalucia/20200908/k74clxuo3nhx3dncklucgb7f5i.html>
44. La Junta licita el nuevo depósito judicial del Campo de Gibraltar que custodiará las ‘narcolanchas’. (15 de septiembre de 2020). *Europa Press*.
<https://www.europapress.es/esandalucia/cadiz/noticia-junta-licita-nuevo-deposito-judicial-campo-gibraltar-custodiara-narcolanchas-20200915132310.html>
45. La Policía Nacional se concentra en apoyo a los dos agentes heridos tras ser embestidos en un alijo. (07 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/Policia-Nacional-concentra-agentes-alijo_0_1499250273.html
46. La última causa contra el clan de los Castaña suma 142 investigados y 40 detenidos. (16 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/Castana-investigados-detenidos-dismante-video_0_1501950145.html
47. Landaluce espera que Interior destine más medios para la Policía tras el grave incidente del sábado.(06 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/algeciras/landaluce-interior-medios-policia_0_1498950232.html
48. Landaluce muestra su apoyo a los tres guardias civiles heridos en una persecución. (10 de septiembre de 2020). *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/landaluce-apoyo-guardias-civiles-heridos_0_1500150461.html
49. Lopez, Q. & Redacción. (07 de septiembre de 2020). La violencia de los narcos causa lesiones graves a siete agentes en sólo cinco días. *Diario de Sevilla*.

https://www.diariodesevilla.es/andalucia/violencia-narcos-lesiones-graves-agentes_0_1499250172.html

50. Loser, J. (16 de septiembre de 2020). La Línea: la sombra del narco: una vibrante miniserie documental de Netflix que enseña la verdad tras ficciones como 'Fariña'. *Espinof*.
<https://www.espinof.com/criticas/linea-sombra-narco-vibrante-miniserie-documental-netflix-que-ensena-verdad-ficciones-como-farina>
51. Máiquez, R. (11 de agosto de 2020). Netflix anuncia la próxima emisión de una miniserie documental sobre el narcotráfico en La Línea. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/lalinea/netflix-miniserie-documental-sombra-narco_0_1491151279.html
52. Marín reclama "reforzar urgentemente" los dispositivos policiales ante la "agresividad" de los narcotraficantes. (06 de septiembre de 2020). *Europa Press*.
<https://www.europapress.es/andalucia/cadiz-00351/noticia-marin-reclama-reforzar-urgentemente-dispositivos-policiales-agresividad-narcotraficantes-20200906141138.html>
53. Marín urge el refuerzo policial. (07 de septiembre de 2020). *Diario Córdoba*.
<https://www.diariocordoba.com/andalucia/2020/09/07/marin-urge-refuerzo-policial-35949649.html>
54. Morais, B. (10 de septiembre de 2020). Narcos en La Línea: hablamos con los intocables. *Esquire*.
<https://www.esquire.com/es/actualidad/a21989494/la-linea-narco-netflix-investigacion/>
55. M., R. (22 de agosto de 2020). Netflix estrenará la serie documental sobre el narcotráfico en La Línea el 9 de septiembre. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/lalinea/netflix-serie-narcotrafico-9-septiembre_0_1494450726.html
56. Ortiz, C. (07 de septiembre de 2020). Grande-Marlaska compromete la inversión estatal en la comarca en los próximos Presupuestos Generales. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/Plan-Integral-Grande-Marlaska-inversion-Presupuestos_0_1499250354.html
57. Ortiz, C. (08 de septiembre de 2020). La Plataforma por tu seguridad, por la de todos reclama 600 nuevos agentes para luchar contra el narco. *Europa Sur*.
https://www.europasur.es/campo-de-gibraltar/Plataforma-seguridad-agentes-lucha-narco_0_1499550225.html

58. Rosón, R. (08 de septiembre de 2020). Nueve detenidos en la operación 'Colado' contra el blanqueo de dinero del narco. *Andalucía información*.
<https://andaluciainformacion.es/campo-de-gibraltar/918259/nueve-detenidos-en-la-operacion-colado-contra-el-blanqueo-de-dinero-del-narco/#>
59. Sánchez, N. (13 de septiembre de 2020). Cae el clan de los Pinchos, que introducía entre 3 y 6 toneladas de hachís al mes por la costa andaluza. *El País*.
<https://elpais.com/espana/2020-09-13/cae-el-clan-de-los-pinchos-que-introducía-entre-3-y-6-toneladas-de-hachis-al-mes-por-la-costa-andaluza.html>
60. Un policía nacional pierde un brazo tras ser embestido por los 'narcos' a los que perseguía en Algeciras. (05 de septiembre de 2020). *Ideal*.
<https://www.ideal.es/sociedad/policia-nacional-pierde-brazo-embestido-narcos-20200905115204-nt.html>
61. V., L. (08 de septiembre de 2020). La Plataforma 'Por tu seguridad' se concentrará en apoyo a los agentes en su lucha contra el narcotráfico. *La Voz Digital*.
https://www.lavozdigital.es/cadiz/campo-gibraltar/lvdi-plataforma-seguridad-concentra-apoyo-agentes-lucha-contra-narcotrafico-202009081535_noticia.html
62. Yaben, M. (16 de septiembre de 2020). 'Los Castañas': El ego de los reyes del Estrecho. *El Independiente*.
<https://www.elindependiente.com/sociedad/2020/09/16/los-castanas-el-ego-de-los-reyes-del-estrecho/>