

JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ E ISABEL M<sup>a</sup> MELERO MUÑOZ (COORDS.)

# HACER HISTORIA MODERNA

Líneas actuales y futuras de investigación



Editorial Universidad de Sevilla

ÍNDICE

JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ  
ISABEL M<sup>a</sup> MELERO MUÑOZ  
(COORDS.)

# HACER HISTORIA MODERNA

## Líneas actuales y futuras de investigación

2

V ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA FEHM

Sevilla, 4 y 5 de julio de 2019  
Universidad de Sevilla



Sevilla 2020

Colección Actas

COMITÉ EDITORIAL:

José Beltrán Fortes  
(Director de la Editorial Universidad de Sevilla)  
Araceli López Serena  
(Subdirectora)

Concepción Barrero Rodríguez  
Rafael Fernández Chacón  
María Gracia García Martín  
Ana Ilundáin Larrañeta  
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado  
Manuel Padilla Cruz  
Marta Palenque Sánchez  
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda  
José-Leonardo Ruiz Sánchez  
Antonio Tejedor Cabrera

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Editorial Universidad de Sevilla.

Motivo de cubierta: Grabiël Mutse, *Hombre escribiendo una carta*

© Editorial Universidad de Sevilla 2020  
C/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla.  
Tlfs.: 954 487 447; 954 487 451; Fax: 954 487 443  
Correo electrónico: eus4@us.es  
Web: <https://editorial.us.es>

© Juan José Iglesias Rodríguez e Isabel M<sup>a</sup> Melero Muñoz (coords.) 2020  
© De los textos, sus autores 2020

ISBNe: 978-84-472-2207-0  
DOI: <https://dx.doi.org/10.12795/9788447222070>

Diseño de cubierta: Cuadratín Estudio  
Composición interactiva: Cuadratín Estudio

## Índice

Presentación.....	15
-------------------	----

### PONENCIAS

La historia de la alimentación: un proyecto de historia total <i>María de los Ángeles Pérez Samper</i> .....	17
Comerciar en la Edad Moderna. Nuevas perspectivas de investigación sobre el mundo de los negocios y las prácticas ilegales <i>Miguel Ángel Melón Jiménez</i> .....	47
Pensar la Historia social y cultural: entre el desafío de los modelos y la inercia de las prácticas <i>María José de la Pascua Sánchez</i> .....	74

### I. PRODUCTOS E INTERCAMBIOS: NUEVAS INVESTIGACIONES EN HISTORIA ECONÓMICA

Encantes y almonedas. Ropavejeros y corredores de cuello en la Valencia foral moderna <i>Naomi Boigues Escrivà</i> .....	107
Las gabelas de la sal del reino de València bajo el mandato de Fernando el Católico <i>Josep Miquel Conca Alonso</i> .....	121
La Taha de Ugíjar tras la deportación morisca: la visita de 1574 <i>Manuel Onieva Tarifa</i> .....	134
Renegados al frente del curso berberisco: rupturas y continuidades en la construcción de una identidad de frontera <i>Marina Fernández Flórez</i> .....	150
Los vínculos del conflicto: Vecindad de Ciudad Real de Chiapa y luchas por los recursos, siglo XVI <i>Martha Atzin Bahena Pérez</i> .....	164



El conflicto de Cristóbal de la Becera, escribano público de Sevilla, con el V duque de Medina Sidonia (1536) <i>Sebastián Guerrero Gómez-Pimpollo</i> . . . . .	176
Mujeres y operaciones crediticias en la documentación notarial de fines del XVIII en Vélez-Málaga <i>Elizabeth García Gil</i> . . . . .	189
Las collaciones de la Sevilla renacentista: San Lorenzo, entre los censos generales de 1533 y 1561 <i>Juan Manuel Castillo Rubio</i> . . . . .	204
Lujo y ámbito doméstico en las elites compostelanas a fines del antiguo régimen (1750-1836) <i>Daniel Mena Acevedo</i> . . . . .	221
Comercio de importación en la Sevilla de Carlos II (1680-1700): consumo, posesión y distinción social <i>Álvaro J. Núñez Gutiérrez</i> . . . . .	236
Contrabando de productos prohibidos: un estudio de caso sobre un embargo de ropa de China en el Perú virreinal <i>Bruno de la Serna Nasser</i> . . . . .	250
Inundaciones y crisis: impactos materiales de las avenidas del río Segura en la Orihuela foral (1650-1700) <i>Claudio Cremades Prieto</i> . . . . .	264
Aproximación a un caso de propiedad absentista en el alfoz de Sevilla en los primeros decenios del siglo XVI: don Luis Ponce de León y el molino del Realaje de Alcalá de Guadaíra <i>José Manuel Báñez Simón</i> . . . . .	277
Ajustando las cuentas. Administradores de prebendas y su relación con el Cabildo Catedral de Sevilla durante el siglo XVIII <i>Víctor Daniel Regalado González-Serna</i> . . . . .	293
Hacia una prosopografía de los artifices plateros malagueños a partir del catastro de Ensenada <i>Francisco Hidalgo Fernández</i> . . . . .	304
Redes transnacionales de comercio en el asiento de negros: la compañía de Juan Barroso del Pozo y Nicolás Porcio (1675-1682) <i>Jonatán Orozco Cruz</i> . . . . .	319
Duarte de Acosta “el judío confeso más pudiesco y conocido que ay en la corte ni en Castilla” (1622-1655) <i>Javier Gómez Mesas</i> . . . . .	332
El papel de la comunidad mercantil inglesa en la industria del jabón en el Reino de Sevilla <i>María Grove Gordillo</i> . . . . .	346

Tomás de Larraspuru (1582-1632). El microcosmos de un militar en la carrera de Indias <i>Alfonso J. Hernández Rodríguez</i> . . . . .	362
La financiación de la embajada española en Inglaterra (1613-1622) <i>Patricia Sáinz Buendía</i> . . . . .	376

**II. LOS DESARROLLOS DE LA HISTORIA SOCIAL:  
DINÁMICAS Y CONFLICTOS**

Aproximación al ascenso social y ennoblecimiento de los Cardona y Borja, marqueses de Castelnuovo <i>María Salas Benedito</i> . . . . .	391
Ascenso social y político de la comunidad mercantil de la corona de Aragón en el mundo atlántico carolino (1516-1556) <i>Miguel Royano Cabrera</i> . . . . .	404
Patrimonio familiar, herencia y ascenso social: el caso de la familia Botti en las Islas Canarias del Quinientos <i>María Virginia Vera Morín</i> . . . . .	416
La familia de los Saavedra en la Sevilla del siglo XVI: nobleza, riqueza e impronta municipal <i>Francisco Javier García Domínguez</i> . . . . .	428
Nobleza rural andaluza. Hidalguías, rentas y servidumbre en el Siglo de las Luces <i>Raquel Tovar Pulido</i> . . . . .	442
Relaciones sociales en una corte señorial: Lucena, siglos XVI al XVII <i>Nereida Serrano Márquez</i> . . . . .	455
La despoblación de Villamanrique de Tajo (Madrid) por violencia señorial en tiempos de los Reyes Católicos y su posterior repoblación en tiempos del Emperador <i>Vicente Morales-Becerra</i> . . . . .	468
La familia morisca en Sevilla: El caso de la collación de Santa Marina <i>Eduardo Corona Pérez</i> . . . . .	485
La esclavitud en la campiña sevillana (1569-1573). El caso de Alcalá de Guadaira <i>Elena Lobo Guerrero</i> . . . . .	500
“Para servir a Dios nuestro Señor”: una aproximación a las cartas de dotes del convento Madre de Dios de Ronda durante el siglo XVIII <i>Miguel Soto Garrido</i> . . . . .	515
“Del modo de conversar fuera de casa”. La imagen pública del clero regular a través de las constituciones de la provincia franciscana de Burgos <i>Fernando Muñoz Sánchez</i> . . . . .	529

De Zoraida a María: conversiones femeninas en las relaciones de sucesos <i>Jesús Dorado Blanco</i> . . . . .	542
Los mecanismos de preservación del poder en la Venerable Orden Tercera franciscana de Galicia en la Edad Moderna <i>Pablo Vázquez Bello</i> . . . . .	557
Una élite socioeconómica en la archidiócesis de Burgos. Los miembros del cabildo colegial de Aguilar de Campoo en la Edad Moderna <i>Alberto Corada Alonso</i> . . . . .	570
Las hermandades y cofradías penitenciales en Granada a finales del siglo XVIII <i>Álvaro Guerrero Vilchez</i> . . . . .	586
El asesinato en Puerto Real del corregidor Alonso de Vargas Machuca. Un singular caso de violencia en las élites locales andaluzas de mediados del siglo XVII <i>Manuel Jesús Izco Reina</i> . . . . .	601
Los límites del disciplinamiento social: sor Bernardina de San José y la Inquisición de Logroño (1729) <i>Juan Ibáñez Castro</i> . . . . .	616
Una decisión violentada. La persistencia de los poderes colegiales en el acceso a cátedras en la Universidad de Granada al final del siglo XVIII <i>Francisco Miguel Martín Blázquez</i> . . . . .	630
“Quitándolos de pleitos y litigios”. Los conflictos por el disfrute de las fundaciones religiosas en la parroquia sevillana de San Bernardo durante los siglos modernos <i>Rafael Duro Garrido</i> . . . . .	642
<i>Dudosa filiación: Invención de genealogías y falsificación de documentos en los pleitos de mayorazgo</i> <i>Isabel M<sup>a</sup> Melero Muñoz</i> . . . . .	656
“Y este es el verdadero pesso que debe afinar un legislador”. La mujer estuprada ante la justicia aragonesa en el Antiguo Régimen <i>Javier Tomás Fleta</i> . . . . .	669
La violencia y conflictividad en la Sevilla del siglo XVII: las cartas de perdón como fuente documental <i>Antuanett Garibeh Louze</i> . . . . .	681
La conflictividad en el clero secular salmantino en la primera mitad del siglo XVIII (1700-1749) <i>Guillermo Díaz Bouzas</i> . . . . .	696
Problemas banderizos y concesión de hábitos: Murcia en el siglo XVII <i>Begoña Martínez San Nicolás</i> . . . . .	713

“No obstante de la incapacidad de ser mujer pueda gozar de esta encomienda”. El acceso femenino a las encomiendas de la Orden de Santiago en el siglo XVII: el caso de los linajes endeudados <i>Héctor Linares González</i> . . . . .	726
---	-----

### III. LAS MANIFESTACIONES DEL PODER: POLÍTICA E INSTITUCIONES

La oligarquía jesuítica y su lucha con el poder universitario salmantino (1548-1570): pertenencia y pugnas gremiales <i>Cristo José de León Perera</i> . . . . .	743
---	-----

Evolución y características de la transmisión eclesiástica de órdenes por el método de veredas en la archidiócesis de Santiago de Compostela (siglos XVIII-XIX) <i>Álvaro Benedicto Pérez Sancho</i> . . . . .	755
---	-----

La evolución del patronato de los Fernández de Córdoba en la colegiata de San Hipólito durante el siglo XVIII <i>Jesús Suárez Arévalo</i> . . . . .	770
--	-----

La construcción global de un pensamiento político en la primera modernidad. Las embajadas de Bernardino de Mendoza <i>Tomás Hernández Jurado</i> . . . . .	786
---	-----

Amistad y poder en el renacimiento castellano: Diego Ramírez de Villaescusa y el conde de Tendilla <i>Alejandro Sáez Olivares</i> . . . . .	800
--	-----

El valor del patrimonio inmobiliario gaditano como indicador de poder en el Reino de Sevilla a mediados del siglo XVIII a través del Catastro de Ensenada (1750-1754) <i>Ángel Ignacio Aguilar Cuesta</i> <i>Alejandro Vallina Rodríguez</i> <i>Laura García Juan</i> . . . . .	813
--	-----

Cumpleaños y onomásticas reales en Palencia a finales del Antiguo Régimen: un modelo de ceremonia con escasa tradición celebrativa <i>Diego Quijada Álamo</i> . . . . .	830
--	-----

El Parlamento General de Nápoles de 1642: sociografía, desarrollo y conflictos <i>Marina Perruca Gracia</i> . . . . .	846
--	-----

La correspondencia privada del magistrado Fernando José de Velasco (1707-1788) <i>Isabel María Sánchez Andújar</i> . . . . .	861
---	-----

Consolidación y legitimación durante la <i>Revolta Catalana</i> . El juramento del príncipe Baltasar Carlos y las Cortes Valencianas de 1645 <i>Miguel Fuertes Broseta</i> . . . . .	876
---	-----

Al servicio de la Emperatriz. El entorno cortesano de Isabel de Portugal <i>Sergio Bravo Sánchez</i> . . . . .	889
---	-----



Colaboración entre el Consejo de Indias y otros sínodos en la corte de Carlos II, 1665-1700 <i>Lucas Antón Infante</i> . . . . .	902
Nacimiento, infancia y formación de Juan de Benavides Bazán: general de la flota de Nueva España <i>Ramón Cruz Alcázar</i> . . . . .	912
La Cuestión de la Valtelina como objeto de la diplomacia hispano-francesa <i>Álvaro Bueno Blanco</i> . . . . .	929
El comerciante Gerónimo Matorras en la silla de gobierno del Tucumán. 1769-1775 <i>Clara Gutiérrez</i> . . . . .	942
El poder regio y las órdenes militares: la Orden de Alcántara en tiempos de Felipe II <i>Miguel Ángel Guisado Donoso</i> . . . . .	951
«Acción-reacción»: la respuesta del comercio andaluz al bloqueo naval inglés de 1655 <i>Francisco Amor Martín</i> . . . . .	964
<i>De lugares a villas</i> : las exenciones jurisdiccionales en el reino de Jaén durante la Edad Moderna. El caso de Valdepeñas de Jaén <i>Francisco Javier Illana López</i> . . . . .	977
La gestión de los territorios de frontera en el Virreinato de Nueva España bajo el reinado de Carlos II: Martín de Ursúa y Arizmendi <i>Rodrigo González Toledo</i> . . . . .	990
¿La descomposición del sistema cortesano en las Indias?: políticas para una reconfiguración del poder virreinal a finales del siglo XVII <i>Juan Jiménez Castillo</i> . . . . .	1002
Una perspectiva inédita de la política hispano-francesa a través del embajador Azara. “La puta de Merlin una parte, su mujer otra propina, la mujer de Treilhard otra porción” <i>Ainoa Chinchilla Galarzo</i> . . . . .	1019
Del mito a la realidad: los embajadores de la República de Venecia durante el siglo XVII <i>David Quiles Albero</i> . . . . .	1032
“Vasallos libres de su Majestad”: nuevas perspectivas sobre la encomienda de indios de Islas y Tierra Firme (1503-1573) <i>Valeria Enea</i> . . . . .	1045
Los primeros servicios militares a la Monarquía Hispánica de Don Fernando Álvarez de Toledo y Enríquez, VI señor de Hígaros (c.1576-1638) <i>Álvaro Romero Sánchez-Arjona</i> . . . . .	1058

El conde-duque de Olivares y sus oficios en la Casa de la Contratación (1625-1645) <i>Alfonso Jesús Heredia López</i> . . . . .	1078
---	------

**IV. LA HISTORIA DE LA CULTURA Y LAS MENTALIDADES  
EN LAS NUEVAS ENCRUCIJADAS**

Fomentar devociones: relatos e imágenes en los exvotos de Galicia <i>Anxo Rodríguez Lemos</i> . . . . .	1088
El control de las emociones en la vida conventual durante el siglo XVIII a través del libro de Reglas de la Orden de las Carmelitas Descalzas <i>Laura Lara Galán</i> . . . . .	1106
Instruir y confesar monjas: <i>El Método práctico y doctrinal... para la instrucción de religiosas...</i> , de Pedro de Calatayud <i>Marta Jiménez Sáez de Tejada</i> . . . . .	1121
<i>Del mesar de barbas: Morir en Castilla</i> (siglos XV-XVI). Entre lo tradicional y lo racional <i>Julio José Cordero Guerra</i> . . . . .	1134
Solo hombres solteros. Sociabilidad y solidaridad en el antiguo régimen: la cofradía de San Fausto de Valmadrid (Zaragoza) <i>M<sup>a</sup> Ángeles Montanel</i> . . . . .	1147
El VIII duque de Medina Sidonia y el proceso fundacional del convento de mercedarios descalzos de Sanlúcar de Barrameda <i>José María Vidal Vargas</i> . . . . .	1160
Desvio à norma em conventos franciscanos da Província da Piedade (Portugal, 1725-1825) <i>Beatriz Rodrigues Cabral</i> . . . . .	1175
El impacto de la obra de Miguel de Baeza en los recetarios confiteros catalanes entre los siglos XVII y XVIII <i>Marta Manzanares Mileo</i> . . . . .	1189
La producción científica en el ámbito de Cádiz durante la Ilustración <i>Iago Castro Táboas</i> . . . . .	1203
Expediciones globales e información: creación, gestión y consumo de información en los preparativos del proyecto Malaspina (1788-1789) <i>Pablo Ortega-del-Cerro</i> . . . . .	1218
La visión de los desastres naturales en el mundo andino durante el siglo XVI <i>Francisco Javier Lorenzo Romero</i> . . . . .	1231

Las <i>coffee houses</i> inglesas: un nuevo espacio para la interacción social en los siglos XVII y XVIII <i>Manuel Acón Pérez</i> . . . . .	1244
La salud materno-infantil en los tratados médico-pediátricos castellanos de los siglos XVI-XVIII ¿Cambios de mentalidad significativos? <i>Cynthia Rodríguez Blanco</i> . . . . .	1259
“Su salud tan preciosa y que tanto me importa”: preocupación por la enfermedad en la correspondencia privada del siglo XVIII <i>Irene Andreu Candela</i> . . . . .	1273
La diócesis de Granada durante la estancia del arzobispo fray Alonso Bernardo de los Ríos en Madrid (1685-1687) <i>Moisés Lillo Vicente</i> . . . . .	1287
Soldados leales a los Habsburgo durante la Guerra de los Treinta Años <i>Silvia Carrasco Sáinz</i> . . . . .	1302
La recepción de la <i>Monarquía de España</i> de Pedro Salazar de Mendoza en el siglo XVIII <i>José Javier Rodríguez Solís</i> . . . . .	1319
“Grande gloria he perdoar os vencidos”: imagens de justiça, punição e clemência na entrada de Filipe II em Lisboa <i>André Godinho</i> . . . . .	1332
La batalla de Lepanto como espacio y tiempo sacralizado <i>Jorge Velasco Baleriola</i> . . . . .	1346
Rompiendo los muros de la Casa. El reto de hacer Microhistoria de la Locura <i>Julen Ibarburu Antón</i> . . . . .	1358
Los III duques de Alba y las artes. Repensando los frescos de la batalla de Mühlberg <i>Eduardo Muñoz Baudot</i> . . . . .	1370
Las joyas como emblema del poder. El caso de Isabel de Borbón <i>Isabel Escalera Fernández</i> . . . . .	1382
El trazo español en la república de las siete provincias unidas del norte: las colecciones de Nicolás Omazur y Joshua van Belle <i>Alejandro Elizalde García</i> . . . . .	1391
Entre la Ilustración y el Romanticismo: la figura de lady Holland <i>María Teresa Ávila Martínez</i> . . . . .	1407
Monarquía, Ilustración y Patrimonio. Los Sitios Reales en el <i>Viaje de España</i> de Antonio Ponz <i>Jorge Pajarín Domínguez</i> . . . . .	1419

V ENCUENTRO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LA FEHM

HACER HISTORIA MODERNA  
Líneas actuales y futuras de investigación

DIRECTOR DE LA REUNIÓN CIENTÍFICA

Juan José Iglesias Rodríguez

SECRETARÍA

Isabel María Melero Muñoz

COMITÉ CIENTÍFICO

Francisco García González, Universidad de Castilla-La Mancha

María Ángela Atienza López, Universidad de la Rioja

Francisco Fernández Izquierdo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

María Virginia León Sanz, Universidad Complutense de Madrid

Henar Pizarro Llorente, Universidad Pontificia de Comillas

Máximo García Fernández, Universidad de Valladolid

José Luis Betrán Moya, Universidad Autónoma de Barcelona

Antonio Jiménez Estrella, Universidad de Granada

David González Cruz, Universidad de Huelva

María López Díaz, Universidad de Vigo

COMITÉ ORGANIZADOR

Juan José Iglesias Rodríguez

Isabel María Melero Muñoz

Clara Bejarano Pellicer

José Manuel Díaz Blanco

Francisco J. García Domínguez

Antuanett Garibeh Louze

Rafael Duro Garrido

Francisco de Asís Amor Martín

Alfonso Hernández Rodríguez

María Grove Gordillo

Sevilla, 4 y 5 de julio de 2019

Universidad de Sevilla

Todas las comunicaciones incluidas en la presente publicación han sido sometidas a un proceso de evaluación a cargo de expertos por el sistema de doble ciego.

## El papel de la comunidad mercantil inglesa en la industria del jabón en el Reino de Sevilla

The role of the English mercantile community in the industry of Soap in the Kingdom of Seville (1520-1530)

MARÍA GROVE GORDILLO  
*Universidad de Sevilla*

346

Resumen: Las almonas de jabón del Reino de Sevilla fueron una de las industrias más importantes de la economía del reino durante el siglo XVI. La fabricación del jabón blanco y negro gozaba de una demanda importante a nivel nacional y en el extranjero. Esto hacía que hubiera un número importante de personas interesadas en invertir en este negocio, puesto que reportaba grandes beneficios. Entre los inversores interesados en esta industria había extranjeros, y en concreto mercaderes ingleses, que pese a su gran importancia no cuentan con un estudio en profundidad sobre su papel en la economía e industria del Reino de Sevilla. Estos aportaron un gran capital y se asociaron con otros mercaderes de otras procedencias. A partir de una copia de las cuentas de las jabonerías, encontrada en el Archivo de Protocolos de Sevilla, es posible ver la importancia y el capital que aportaron los mercaderes ingleses, así como el funcionamiento y la gestión que se llevaba a cabo en este negocio.

Palabras clave: jabón, ingleses, Reino de Sevilla, almonas, comercio.

---

NOTA: Este trabajo ha sido realizado en el seno del proyecto de I+D «Mercados y tratas de esclavos en el Atlántico ibérico del siglo XVI» (HAR2016-78056-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

Abstract: The Soap Factory of the Kingdom of Seville were one of the most important industries of the kingdom's economy during the Sixteenth Century. The manufacturing of black and white soap had an important nationally and abroad. Because of this there was a great number of people interested in investing in this business, since it reported great benefits. Among investors interested in this industry there were foreigners, specifically English merchants, despite its great importance there is no in-depth study about their role in the economy and industry of the Kingdom of Seville. These contributed a great capital and associate with other merchants for other countries.

From a copy of the soap factory accounts, found in the Archivo de Procolos de Sevilla, is possible to see the importance and the capital that English merchants contributed with, as well as the operation and management of this business.

Key words: soap, englishmen, Kingdom of Seville, soap manufactory, trade.

## 1. INTRODUCCIÓN

Las almonas de jabón del Reino de Sevilla fueron una de las industrias más fructíferas e importantes de la Edad Moderna. Los estudios de Joaquín González Moreno<sup>1</sup>, ya señalaron la trascendencia e importancia que tuvo el jabón en la economía sevillana desde la época romana hasta el siglo XIX. Estas almonas pertenecían a la corona, pero estaban cedidas como privilegio real a la familia Enríquez de Ribera, que a su vez las arrendaba a terceros a cambio de una renta anual.

El jabón “Castilla”<sup>2</sup>, denominación que recibía en el extranjero debido a que la producción más conocida era la que se daba en la calle del mismo nombre (barrio de Triana), en sus dos variables, blanco y negro, tuvo un gran crecimiento durante el siglo XVI. Las jabonerías que formaban parte de este negocio en esta época eran las de Triana, Ayamonte y las de Santiponce. Durante este siglo Xumentó su producción, debido a la creciente demanda que tenía este producto en otros estados europeos como Inglaterra, Flandes y los distintos Estados Italianos.

La mayor demanda trajo consigo un incremento del número de inversores interesados en este negocio, tanto castellanos como extranjeros. Entre ellos encontramos desde mercaderes genoveses hasta ingleses que se asociaban con mercaderes y autoridades locales<sup>3</sup>.

1. Joaquín González Moreno, *Las Reales Almonas de Sevilla: (1397-1855)*, Sevilla, s.n., 1975 y *Descubrimiento en Triana, las cuevas del jabón*, Sevilla, R.C., 1989.

2. Joaquín González Moreno, *Las Reales Almonas...*, p. XIV.

3. Las relaciones comerciales que se establecieron entre autoridades locales, aristocracia y mercaderes castellanos y extranjeros fue estudiada en profundidad por Ruth Pike. Ruth Pike,

En concreto, el papel que tuvieron los mercaderes ingleses no ha sido estudiado en profundidad para la primera parte del siglo XVI, pese a la importancia que tuvieron en la economía sevillana tal y como decía Enrique Otte<sup>4</sup>.

A partir de un documento notarial encontrado en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla (AHPSe), se ha podido observar la inversión que realizaron algunos mercaderes ingleses en el negocio de las jabonerías del Reino de Sevilla, y con ello las materias primas y personal que trabajaba en las distintas fábricas.

Joaquín González Moreno en su obra *Las reales almonas de Sevilla* muestra la evolución de la propiedad de dichas jabonerías, así como las distintas personas que se ocuparon de su arrendamiento. Este estudio sirve de base para el documento que se va a analizar, proporcionando así nombres de arrendatarios y la inversión que realizaron cada uno de ellos.

El documento notarial es una rectificación llevada a cabo por la viuda del jurado Juan Díaz de Alfaro, arrendador de las almonas desde 1520<sup>5</sup>, el cuál tras su muerte dejó a su mujer como *heredera y curadora de todos sus bienes*<sup>6</sup>, y por lo tanto como encargada de administrar todos los bienes de su marido y entre

---

*Aristócratas y comerciantes: la sociedad sevillana en el siglo XVI*, Barcelona, Ariel, 1978; Uno de los linajes más importantes de Sevilla, los Caballero, participaron en el arrendamiento del jabón a principios de los años 40 del siglo XVI, Manuel F. Fernández Chaves, “El ascenso social converso: dificultades e invención genealógica del linaje caballero en la Sevilla del quinientos”, en José Ignacio Fortea Pérez, Juan Eloy Gelabert González, Roberto López Vela, Elena Postigo Castellanos (coords.), *Monarquías en conflicto. Linajes y noblezas en la articulación de la monarquía hispánica*, Madrid, Fundación Española de Historia Moderna-Universidad de Cantabria, 2018, p. 596; También hay que destacar el papel de los ingleses en las comunidades conversas de Canarias, las cuáles estaban relacionadas económicamente con Sevilla, Luis Alberto Anaya Hernández, “El papel de los judeoconversos canarios en la fundación de la comunidad judía inglesa y el comercio anglo-canario”, *Anuario de Estudios Atlánticos*, nº43, 1997, pp. 165-196.

4. “El grupo numéricamente más grande de mercaderes del comercio internacional de Sevilla lo constituyeron los ingleses. En la década de los años cuarenta del siglo XVI hubo una verdadera invasión de mercaderes ingleses”, Enrique Otte Sander, *Sevilla, siglo XVI: Materiales para su historia económica*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2008, p. 278; Por otra parte, Enrique Otte señala en su obra algunos de los negocios a los que se dedicaban los mercaderes ingleses, “se especializaron en la compra de aceite para su exportación y en la venta de paños ingleses. También exportaron vino e importaron metales: vendieron estaño inglés y plomo y se dedicaron a los alumbres”, Enrique Otte Sander, *Sevilla, siglo XVI: Materiales...* p. 277.

5. “Un nuevo personaje aparece en 1520 como arrendador de las almonas: el jurado don Juan Díaz de Alfaro. Tenía este caballero gran amistad con don Jácome Soprani, italiano avecindado en Sevilla, que se enriqueció merced al comercio de las lanas... Soprani subarrendó a Díaz de Alfaro, en 61733 mrs. Los 46946 mrs. De juro en las manufacturas trianeras, que administraba por voluntad de su dueño el Licenciado Zapata”, Joaquín González Moreno, *Las Reales Almonas...*, p. 80.

6. Archivo Histórico Provincial de Sevilla [AHPSe], Protocolos Notariales de Sevilla [PNS], leg. 3254, f. 444v.

ellos el arrendamiento de las jabonerías y el cobro de las deudas que traía consigo el negocio.

El arrendamiento se llevó a cabo el 9 de enero de 1520 por parte de Fernando Enríquez, marques de Tarifa, al Jurado Juan Díaz de Alfaro, Thomas Mallart mercader inglés, Jacome Fantony mercader florentino<sup>7</sup> y a Gaspar Miguel veinticuatro de Sevilla:

Sean quantos esta carta uieren como yo Hernando Enriquez vecino en la collación San [...] otorgo e conozco que aryenda a vos el juez Juan Diaz de Alfaro vecino desta dicha çibdad de Seuilla en la collaçion de San Salvador a vos Thomas Mallar mercader yngles vezino de esta dicha Çibdad de Seuilla en la collaçión de Santa María, a vos Jacome Fantony mercader florentino vecino desta dicha çibdad de Seuilla en la collación de San Salvador e a vos Gaspar Miguel veinticuatro de esta dicha Çibdad de Seuilla en la collación de San Luis que estades presentes unas casas jabonerias con sus palacios encabezados, corrales e pertenencias con los almagazenes [...] con todos sus pertrechos e aparejos [...] neçesarios para la labor del dicho xabon que yo tengo en Triana guarda, collación de esta Çibdad de Seuilla et con el almagazen que está en frente de las dichas casas xabonerias para tener cal y borujo et asy mismo las casas xabonerias que yo tengo en Santiponce con tres calderas para labrar el dicho xabon blanco e con todos sus pertrechos e aparejos e con un almagazen de Azeyte e con todo lo que tiene, le pertenece a las dichas xabonerias de Santiponce segund que yo lo tengo arrendado de los Frayles de Sant Eydoro et con las çonçiones con que yo lo tengo arrendado deguisa<sup>8</sup>.

Poco tiempo después, en septiembre de 1520, Gaspar Miguel traspasa su parte a Alonso de Melgar banquero de la ciudad de Sevilla<sup>9</sup> y en la misma fecha Fernando Enríquez le arrienda una cuarta parte del negocio del jabón al jurado Juan Díaz de Alfaro y a Thomas Mallart:

Sean quantos esta carta uieren como yo don Fernando Enriquez de Ribera vecino que soy de esta muy noble e muy leal Çibdad de Seuilla en la collaçion de

7. La actividad de los mercaderes florentinos en Sevilla y en otras partes de Andalucía, ha sido estudiada por un gran número de investigadores, a continuación, se citan algunos trabajos: Juan José Iglesias Rodríguez, *El árbol de sinople. Familia y patrimonio entre Andalucía y Toscana en la Edad Moderna*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2008; Francisco Núñez Roldán, "Tres familias florentinas en Sevilla: Fedrighi, Fantoni y Bucarelli (1570-1625)", en *Presencia italiana en Andalucía: siglos XIV-XVII: actas del III Coloquio Hispano-Italiano*, La Rábida, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1989; Angela Orlandi, "Tuscan merchants in Andalusia: a historiographical debate", *European Review of History: Revue européenne d'histoire*, vol. 23, n. 3, 2016, pp. 347-366; Enrique Otte Sander, "Empresarios españoles y genoveses en los comienzos del comercio transatlántico: la avería de 1507", *Revista de Indias*, n.23, 1963, pp. 319-530.

8. AHPSe, PNS, leg. 3245, f. 34r.

9. AHPSe, PNS, leg. 3247, f. 106r.



Sant Julian otorgo e conozco que arriendo a vos el Jurado Juan Díaz de Alfaro vecino de esta Çibdad de Seuilla en la collación de San Salvador que estades presente e a vos Thomas Mallarte mercader yngles vecino de esta dicha Çibdad en la collación de Santa María que estades absente bien asy como sy fuesedes presente conviene a saber la quarta parte de todo el hazer e labrar e cargar e vender del xabon prieto e blanco de esta çibdad de Seuilla e su arçobispado e obispado de Cádiz eçebto la villa de Utrera que no está en este arrendamiento e con todo lo que ello anexo e pertesçiente bien complidamente asy de la parte que a mi me pertenesçe<sup>10</sup>.

El jurado Juan Díaz de Alfaro y Thomas Mallart llevaron a cabo un gran número de gestiones para el funcionamiento de la jabonería, incluso llegaron a redactar poderes a otros mercaderes con los cuáles participaron en el negocio del jabón, como en el caso de Roberto Thorne, mercader inglés y Leonardo Cataño, mercader genovés<sup>11</sup>.

Tras la muerte del jurado Juan Díaz de Alfaro en 1522, Thomas Mallart administró el negocio junto a Roberto Thorne, Leonardo Cataño y Alonso de Melgar. Al poco tiempo murió Thomas Mallart y con su muerte hubo un cambio en la administración del negocio, puesto que la parte del jurado Juan Díaz de Alfaro pasó a su mujer Beatriz Fernández, la cuál otorgó un poder a Roberto Thorne, Leonardo Cataño y a Alonso de Melgar para que administraran la parte del negocio del jabón de su marido<sup>12</sup>. En cambio, la parte que le correspondía a Thomas Mallart derivó en un pleito que ha sido estudiado por Blanca Krauel<sup>13</sup> y cuyo resultado fue que su hermano y heredero Juan Mallart les dio un poder a los tres para que administrarán también su parte<sup>14</sup>.

Tal y como se puede observar, la fabricación del jabón tenía un gran interés entre mercaderes de distinta procedencia, pero sobre todo hay que resaltar la intervención que tienen los ingleses en este negocio, así como la continuidad que tienen, ya que Thomas Mallart y Roberto Thorne mantuvieron la

10. AHPSe, PNS, leg. 3247, fol. 107r.

11. Algunos de estos son por ejemplo un poder de Thomas Mallart a Roberto Thorne, AHPSe, PNS, leg. 3249, fol. 57v-58r; Un dejamiento AHPSe, PNS, leg. 3249, fol. 58r.; Un poder de Juan Díaz de Alfaro a Roberto Thorne, AHPSe, PNS, leg. 3249, fol. 130r; Leonardo Cataño perteneció a una de las casas genovesas más importantes de Sevilla. Hijo de Ángel Cataño, mantuvo relaciones financieras con la familia Colón, asistiendo incluso al funeral de Hernando Colón. Ruth Pike, *Enterprise and adventure: The Genoese in Seville and the Opening of the New World*, Ithaca (Nueva York), Cornell University Press, 1966, p. 91; Por otra parte, Leonardo Cataño y Roberto Thorne, fueron dos de los socios capitalistas que aportaron maravedís a la expedición de Sebastián Caboto de 1526, Ruth Pike, *Enterprise and adventure...*, p. 105.

12. AHPSe, PNS, leg.3253, fol. 169v.

13. Blanca Krauel Heredia, "Events surrounding Thomas Malliard's Will, and English Merchant in Seville (1522-1523)", *SEDERI: yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies*, 2 (1992), pp. 157-166.

14. AHPSe, PNS, leg.3256, fol. 96r.

presencia inglesa en el negocio, ya que este producto era muy cotizado y demandado en Inglaterra.

## 2. LAS CUENTAS DE LAS JABONERÍAS DEL REINO DE SEVILLA: EL DOCUMENTO DE RECTIFICACIÓN DE LA VIUDA DEL JURADO JUAN DÍAZ DE ALFARO

Tras un breve recorrido por la evolución del arrendamiento de las almonas de jabón, a continuación, pasamos a analizar el documento principal de este estudio. Esta rectificación se llevó a cabo el 24 de marzo de 1523 por parte de Beatriz Fernández a instancia de Roberto Thorne, Leonardo Cataño y Alonso de Melgar<sup>15</sup>, por la cual pedían que se revisaran los libros de cuentas de las jabonerías para así liquidar las deudas que tuvieran con Beatriz Fernández.

En el documento se muestran las deudas que tenían contraídas los distintos participantes, obteniéndose una idea del capital que manejaban, así como las materias primas y gastos en los que se incurría en cada una de las jabonerías.

A continuación, se han dividido los datos en función de la jabonería donde se producían los distintos gastos<sup>16</sup>.

Tabla 1. Gastos y deudas de la jabonería de Santiponce.

Deudor	Valor (mrv.)	Cantidad	Concepto
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	8140 mrv.	44	Compra de carretas de cal
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	14.000 mrv.		Compra de pertrechos pertenecientes al labrar del jabón.

Fuente: AHPSe, PNS, leg. 3254, 444v

Para la jabonería de Santiponce vemos que Leonardo Cataño y Roberto Thorne deben en total 22140 maravedíes derivados de la compra de cal y de pertrechos para labrar el jabón. La cal, es una de las materias primas fundamentales para la fabricación del jabón y según Otte, este material se traía de Umbrete y de otras villas del Aljarafe<sup>17</sup>, es decir, del entorno más próximo de la ciudad de Sevilla.

15. AHPSe, PNS, leg.3254, fol. 444v.

16. Algunas de las cantidades expresadas en el documento estaban en escudos, sin embargo ya fueron convertidas dentro del documento.

17. Enrique Otte Sander, *Sevilla, siglo XVI: Materiales...* p. 77.

Tabla 2. Gastos y deudas de la jabonería de Ayamonte.

Deudor	Valor (mrv)	Cantidad	Concepto
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	7400	60	Cayzes de cal
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	11.092	25	Cayzes de borujo (4687mrv)
		430	Yscales. (1500 mrv.)
		36	Arrovas de aceite (4900 mrv)
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	10.000	1	Compra de un bazin grande
Tomás Mallart	131.424		210 quintales e 52 onzas de jabón a 1200 quintales.
Leonardo Cataño e Roberto Torne e compañía	40.000		Por la renta que se paga que cuando se hizo la partida de esta otra parte escrita de 220 mil escudos no se hizo cuenta de la dicha renta de Ayamonte creyendo que avian labrado 2000 quintales de jabon e no se labraron mas de çinco calderas que dizen que ovo 450 quintales.

Fuente: AHPSe, PNS, leg. 3254, 444v

En cuanto a las jabonerías de Ayamonte, se puede observar otras materias primas que se usaban para la fabricación del jabón, como son el borujo<sup>18</sup> y el aceite. El aceite es la materia prima de mayor importancia porque tal y como sostiene Joaquín González Moreno:

18. Según González Moreno, en las almonas de Triana en el año 1531-1532 se gastaba para el aceite 9326118 maravedís y en borujo 326381 maravedís, Joaquín González Moreno, *Las Reales Almonas...*, p. 99.

El comercio exterior sevillano, después de la reconquista, cuenta con una buena moneda: el aceite. Alfonso X el Sabio, ya lo dice en la *Crónica General* “el su acyete suele ser afamado e abondar en todo el mundo conocido”<sup>19</sup>.

En este documento aparecen los gastos incurridos en los envases que se usaban para el jabón como son los hiscales, que son cuerdas de esparto entrelazadas.

Otro de los gastos que aparecen es el pago de la renta por el arrendamiento de la jabonería de Ayamonte, al cuál se le pone la condición de que labraran 200 quintales de jabón, que en este caso no se hizo. En este caso son 220.000 maravedís lo que hay que pagar por la renta de la jabonería de Ayamonte, en cambio, en la obra de Joaquín González Moreno podemos ver el coste de la renta de la jabonería de Triana.

En este caso, por la jabonería de Triana se pagó en 1543 una renta de 7.000 ducados y se hizo una fabricación cada año de 15.000 quintales, siendo la jabonería que más jabón producía de todas las dichas<sup>20</sup>.

Tabla 3. Gastos y deudas de la jabonería de Triana.

Deudor	Valor (mrv.)	Cantidad	Concepto
—	19.800	—	Deben por Leonardo Cataño e Roberto Torne e compañía que son por los derechos de aduana de los 1100 quintales de jabon que se vendieron a [...] personas que son los 1100 quintales en la hoja atrás escrito.
—	50.000	—	Por la alcabala que pagan en este año pasado de 1522 que pagan hasta fin de abril de este presente año de 1523 los cuales se pagan por razon de 10000 quintales de jabón e se numeran se podría labrar en un año que es un año que a los 4100 quintales dexan de labrar para la escala de Castilla e Flandes que se caben a los dichos 4100 quintales los dichos çinquenta mil [...]

Fuente: AHPSe, PNS, leg. 3254, 444v

19. Joaquín González Moreno, *Las Reales Almonas...*, p. 22.

20. Joaquín González Moreno, *Las Reales Almonas...*, p. 93.

En cuanto a las jabonerías de Triana, los gastos que aparecen aquí son el pago de la aduana por la venta de un cargamento de jabón, y el pago de la alcabala anual para poder exportar este producto. En este caso vemos que el precio que se paga por la alcabala es de 50000 maravedís, el cual es mucho menor que el que ofrece González Moreno para 1520, siendo el gasto de 135 mil maravedís<sup>21</sup>.

Tabla 4. Gastos de todas las jabonerías (Triana, Santiponce y Ayamonte).

Deudor	Valor (mrv.)	Cantidad	Concepto
Leonardo e Roberto Torne e compañía	584.000	9829	Quintales de mazacote (560.000 mrv), (Triana y Santiponce). 80 mrv. por quintal
		300	Quintales de los mazacotes de Ayamonte. (24.000 mrv.). Que son los de Cartagena estos 300 quintales. 80 mrv. por quintal.

Fuente: AHPSe, PNS, leg. 3254, 444v

En cuanto a los gastos conjuntos, vemos que Leonardo Cataño, Roberto Thorne y compañía debían una deuda total de 584000 escudos, por la compra de mazacotes para por un lado Triana y Santiponce, y por otro Ayamonte. Aquí podemos observar el precio que tenía cada quintal que eran 80 escudos. El mazacote solía provenir de las marismas<sup>22</sup> cercanas a las villas del Aljarafe, pero en este caso podemos ver que el mazacote de Ayamonte se adquiere en Cartagena, es decir, en el levante peninsular<sup>23</sup>.

21. Joaquín González Moreno, *Las Reales Almonas...*, p. 93.

22. Según Otte, se negocia en compras anticipadas que van de abril a agosto. Enrique Otte Sander, *Sevilla, siglo XVI: Materiales...* p. 77; Esto queda atestiguado en los numerosos contratos de deudo contraídos por parte de Thomas Mallart primero y luego por parte de Leonardo Cataño y Roberto Thorne, encontrados en el Archivo de Protocolos de Sevilla.

23. A principios del siglo XVI hubo mercaderes genoveses que se encargaron de la compra y distribución del mazacote en la Baja Andalucía. Algunos de los documentos que lo corroboran se encuentran catalogados en la obra de Manuel Bello León. Juan Manuel Bello León, *Extranjeros en Castilla (1474-1501). Notas y documentos para el estudio de su presencia en el reino a fines del siglo XV*, Los Realejos, Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias. Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de la Laguna, 1994.

Tabla 5. Otros gastos.

Deudor	Dinero	Cantidad	Concepto
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	91.000	6000	Compra seras dobladas et sencillas
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	33.400	4	Compra de calderas, bazines e caños e calderetas de cobre viejo y otras cosas.
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	46.500	1	Compra de esclavos para la jabonería.
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	6950	1	Compra de asno (500 mrv.)
	—	124	Compra de pares de seras viejas e nuevas y los dan por 900 ladrillos (3000 mrv.)
		170	Jarras vacías (2250 mrv.)
Leonardo Cataño e Roberto Torne e compañía	69.200	1	1220 mrv. caldereta de color.
	—	—	700 mrv. Por cerrojos y llaves y otras costas.
	—	—	800 mrv. Por una mesa y colchones.
	—	6	850 mrv. Por rodelas.
	—	—	800 mrv.. Por otros colchones para el maestro.
	—	6	200 mrv. Por varas de pino para rodavillos.
	—	6	3150 mrv. quintales de caparrosa.
	—	—	4125 mrv. Por 3 quintales e 77 onzas de agallas.

Deudor	Dinero	Cantidad	Concepto
Leonardo Cataño e Roberto Torne e compañía (continuación)	—	—	15000 mrv. Alquiler de una casa para el borujo por tres años que ya estaban puestas a costas.
	—	—	2500 mrv. Por los jazes y otras cosas que quedaron.
	—	—	1150 mrv. Por ciertos ladrillos.
	—	—	12000 mrv. Por ciertos gastos que hicieron los mayordomos que parte de ellos están bivos que se pueden vender.
	—	—	1500 mrv. Por 3 pomos.
	—	—	6250 mrv. Por ciertas posas de Ayamonte.
	—	—	3000 mrv. Por reparos del portal y otros reparos.
	—	—	11050 mrv. Por el ahorramiento de Juan Fores esclavo que ya está asentado.
	—	—	2600 mrv. Por una romana e ladrillos.
	—	—	1150 mrv. Por una caldera de madera que está en piezas.
	—	—	5000 mrv. Por el brete e romanas y palancas de hierro e una tinaja e ropa de la gente e otras cosas que se ouieron de Jacome e Pedro.
	—	—	5160 mrv. Por 86 arrovas de vino que se hallaron.
	80.500	3	Por la compra de calderas que se ouieron de Lope Vazquez, vecino de Hornachos.

Deudor	Dinero	Cantidad	Concepto
Leonardo Cataño e Roberto Torne e compañía (continuación)	220.000	—	Que son por razon de la renta de 4100 quintales de jabón por 8 meses que hallamos en los dichos. Pagaron de renta el año pasado de 1522 que acaba en fin de abril de este año de 1523 años por quanto el dicho año los dichos no pudieron enviar otros tantos jabones [...] de un año para las escalas de Castilla e Flandes por la contratación que se hizo con los dichos que tomaron las dichas escalas e el dicho año de 1522.
Jurado Juan Díaz de Alfaro	20.000	—	Compra de aceite. Los quales contraestorven de la partida que en cinco de junio de 1522 que esta debdor el dicho jurado por la dicha compra por 27 quintales e 10 arrovas de aceite que estan puestos en la partida que avia dado de menos en la partida de los dichos azeytes de Eçija que su hijo tuvo a cargo la qual equivalençia se haze por los suelos e borras que restaron de los dichos azeytes que por que se fueron cargados a 165 escudos como valían e no se le an de cargar syno a como costaron los dichos azeytes e por otras çiertas consyderaçones que a ello touimos vale por el dicho jurado.
Tomás Mallart	153.250	—	Debe Tomás Mallart por Alvaro de Yllescas, Alvar García, Alonso de Yllescas y Angel Pardo vecinos de Sanlucar de Barrameda.



Deudor	Dinero	Cantidad	Concepto
Juan Díaz de Alfaro	3.200	—	Debe por Luys de Aguilar que el dicho dio por 4 varas de terciopelo de Genova a 800 escudos la vara que se dieron a Jacome Fantoni e a Pedro Fernández de Toledo por la mitad de ello que le cupo a pagar al dicho jurado del salario que se dio a los dichos porque trabajaron en averiguar estas sus cuentas valen por el dicho Luys de Aguilar.
Leonardo Cataño e Roberto Torne e compañía	3.200	—	Deben por Luys de Aguilar, son por la parte que les cabe de pagar del dicho salario a los dichos Jacome Fantoni e Pedro Fernández de Toledo los cuales el dicho Luys de Aguilar pago por ellos
Leonardo Cataño y Roberto Thorne	121.808	—	Que son un quinto de estas por 1000 quintales de jabón que se dieron a Esteban Centurión para la escala de Flandes
Leonardo Cataño e compañía	12.000	—	Que son que hallos que se escriuieren de mas en la partida de las 584000 atrás escripta por 300 quintales de mazacote de Levante que no se halla que son mas de 200 quintales y de la tierra e se asentaron a 800 escudos ni ponen se agora a 60 mrv. por honza de la tierra.
Leonardo Cataño e Roberto Torne e compañía	6.000	—	Compra de calderas. Que se le ouieron puesto de mas en una partida de las calderas de los 80 mil escudos por que se cargaron creyendo que no se avia de desmenuyr el cobre porque de desmenuye se quitan estos 6000 escudos.

Deudor	Dinero	Cantidad	Concepto
Leonardo Cataño e Roberto Torne e compañía (continuación)	7.000	—	Deben por el jurado Juan Díaz.
	12.500	—	Compra de esclavos y por las costas de un esclavo que murió.
	342.476	—	Cuenta de arrendamiento que en 20 de septiembre del año pasado estan devoras las dichas costas por los dichos arrendamientos valen por cuenta de las dichas costas.

Fuente: AHPSe, PNS, leg. 3254, 444v

En esta tabla de otros gastos podemos señalar materias primas que se han visto anteriormente, como el aceite (del cual la partida señala que proviene de Écija) y el mazacote, que en este caso aquí también se indica que proviene del levante. Asimismo, se pueden observar otras nuevas como el borujo, varas de pino, caparrosa, agallas o las seras de palma. Por otra parte, se pueden ver los gastos que se llevaban a cabo en menaje, herramientas y recipientes para el jabón, como son las calderas ya mencionadas, los caños, las calderetas de cobre, pertrechos para labrar jabón, jarras, cerrojos, ladrillos, palancas de hierro, tinajas, entre otros.

Este documento también ofrece algunos de los gastos incurridos en la mano de obra, ya sea para el avituallamiento para el maestro<sup>24</sup>, al cual le compran una mesa y un colchón, como para la compra de esclavos que se encarguen del trabajo de la fabricación. En este caso vemos que se realiza una compra de 4 esclavos, así como los costes del fallecimiento de uno de los esclavos previos, así como el ahorramiento de uno de ellos. Por otra parte, se puede observar la compra de animales de tiro como un asno.

En esta tabla también podemos ver nombres que no han salido antes, que son tanto mercaderes procedentes de Sanlúcar de Barrameda como Alvaro de Yllescas, Alvar García, Alonso de Yllescas y Angel Pardo, un banquero de Sevilla como Luis de Aguilar, Pedro Fernández de Toledo y genoveses como Jacome Fantony (que es uno de los arrendadores de las jabonerías) y Sebastián Centurión, el cuál pertenece a una de las familias más importantes de Sevilla<sup>25</sup>.

24. Es posible que sea Pedro Martínez, maestro de hacer jabón que contrajo una deuda con Thomas Mallart en marzo de 1522, AHPSe, PNS, leg. 3250, fol. 241v

25. Para saber más, hay que remitirse a la obra de Ruth Pike. Ruth Pike, *Enterprise and adventure...*

Otros gastos que se pueden apreciar son los llevados a cabo en el arrendamiento de almacenes para determinadas materias primas, como el borujo, así como el pago anual que hacen los arrendatarios por la explotación de las jabonerías<sup>26</sup>

Un último gasto, no menos importante, es el de las deudas que tienen contraídas entre los propios miembros de la compañía, los cuáles son la razón principal por la que el documento se redacta.

Tabla 6. Agrupación de las deudas por deudores.

Leonardo Cataño e Roberto Thorne	350.290
Leonardo Cataño e Roberto Thorne e compañía	1.009.900
Leonardo Cataño e compañía	12.000
Thomas Mallart	284.674
Jurado Juan Díaz de Alfaro	23.200
Las Jabonerías de Triana	69.800
No se menciona	354.976

Fuente: AHPSe, PNS, leg. 3254, 444v

### 3. CONCLUSIONES

A modo de conclusión, este documento notarial supone un pequeño avance en el estudio de las relaciones comerciales en Sevilla durante la Edad Moderna. No solo por la información que aporta acerca de la industria jabonera, sino que también es un reflejo de las alianzas comerciales que existían y en las cuáles el lugar de procedencia tenía un gran peso.

Se ha podido observar que el negocio, aunque no estuviera fundamentalmente en manos de los ingleses, si tiene una presencia inglesa que se mantiene en el tiempo, ya que incluso antes de la muerte de Thomas Mallart éste se había asociado con otro mercader inglés, Roberto Thorne, el cuál pertenece a una de las familias mercantiles más importantes de Bristol. Esto es importante,

26. El contrato de arrendamiento que se realizó en 1520 por parte del marqués de Tarifa al Jurado Juan Díaz de Alfaro, Thomas Mallart, Gaspar Miguel y Jacome Fantony indica que el coste del arrendamiento por las jabonerías de Triana y Santiponce era de 200 mil maravedís. AHPSe, PNS, leg. 3245, fol. 34r; Posteriormente en el mismo año, se realiza el mismo contrato de arrendamiento, pero incluyendo las jabonerías de Santiponce, estableciéndose que cada parte del arrendamiento (en este caso estaba dividida en 4 partes), tenían que pagar en total 215000 maravedís y fabricar seis arrobas de jabón. AHPSe, PNS, leg. 3247, fol. 107r.

puesto que, si los ingleses se mantienen en un negocio de una generación a otra, puede deberse a que éste genera grandes beneficios.

Este documento resulta útil e interesante porque complementa algunos trabajos anteriores que se han realizado sobre las jabonerías, como en el caso de Joaquín González Moreno y de Enrique Otte, los cuáles han sido mencionados a lo largo de este trabajo. Aunque se hayan contemplado solo algunos aspectos concretos como son las materias primas, las deudas contraídas entre los socios y las relaciones comerciales establecidas entre mercaderes castellanos, ingleses y genoveses, es posible averiguar el precio medio de cada una de las materias primas, comparándolas así con precios de años anteriores para ver la evolución económica a nivel general en Sevilla y a nivel específico en la industria del jabón.