
Prólogo

Foreword

JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN

Universidad de Sevilla

jmc@us.es

La fundación de la Asociación Internacional *GAHIA* (*Geography And Historiography In Antiquity*) tuvo lugar los días 20-21 de noviembre de 2014 en la Universidad de Alcalá de Henares. Fueron sus promotores los profesores F.J. González Ponce, J.M.^a Candau Morón y A.L. Chávez Reino (Universidad de Sevilla); L.A. García Moreno y F.J. Gómez Espelosín (Universidad de Alcalá); y G. Cruz Andreotti (Universidad de Málaga). Dichos promotores integran la nómina de Asociados Fundadores de *GAHIA*, a la que también pertenecen los profesores A. Alvar Ezquerro, C. Bearzot, V. Costa, M.V. García Quintela, A.F. Haushalter, P. Moret, R. Nicolai, I. Pajón Leyra y G. Ottone.

Como indica su nombre, los objetivos de *GAHIA* son el estudio de la literatura geográfica e historiográfica de la antigüedad, siendo la única institución académica que se centra en ambos temas. A fin de garantizar la calidad de sus actividades, desde 2016 *GAHIA* se dotó de un colectivo científico avalista formado por veinticinco especialistas de reconocido prestigio. Sin entrar en la relación de todos sus nombres, baste decir que pertenecen a universidades y entidades españolas, europeas y americanas tan sólidas científicamente como (cito a título de ejemplo) las Universidades Autónomas de Madrid y Barcelona, el CNRS de París, la Università degli Studi di Firenze, la Bar Ilan University de Israel, la Freie Universität de Berlín, la Università La Sapienza y Tor Vergata de Roma, la KU de Lovaina o la University of North Carolina.

Con 158 miembros en la actualidad, *GAHIA* pretende ser una plataforma internacional dedicada al conocimiento de la literatura geográfica e histórica de la antigüedad. A tal propósito se orientan diversas actividades, entre las cuales destacan dos: la celebración de encuentros científicos internacionales y la serie de publicaciones «Monografías de *GAHIA*».

Hasta ahora se han celebrado tres encuentros científicos organizados por GAHIA. El primero se tituló *Actualización científica sobre Estrabón* y se desarrolló durante el 31 de mayo y el 1 de junio de 2016 en la Real Academia de la Historia (Madrid) y la Universidad de Alcalá. El segundo, titulado *Tra geografia e historiografia*, tuvo lugar en la Università La Sapienza (Roma) el 23 de noviembre de 2017. El tercero, *Cartografia antigua e Historia*, se celebró el 8 y 9 de noviembre 2018 en la Universidad de Málaga. Hay previsto un cuarto encuentro que se celebrará en la Universidad de Jerusalén en el año 2022.

«Monografías de GAHIA» es el título de la colección publicada conjuntamente por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares y la Editorial de la Universidad de Sevilla. A fecha de hoy se han publicado seis volúmenes, *La letra y la carta. Descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni* (2016, editado por F.J. González Ponce, F.J. Gómez Espelosín y A.L. Chávez Reino); *Des noms à la carte. Figures antiques de l'Ibérie et de la Gaule* (2017, autor P. Moret); *De nuevo sobre Estrabón. Geografía, cartografía, historiografía y tradición* (2018, editado por E. Castro-Páez); *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad* (2019, editado por E. Ferrer Albelda); *Tra geografia e storiografia* (2020, editado por R. Nicolai y A.L. Chávez Reino); y *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento. Estudios en honor de Francesco Prontera* (2020, editado por G. Cruz Andreotti y E. Castro-Páez).

GAHIA tiene acuerdos de colaboración con el Centro de Estudios Clásicos e Humanísticos de la Universidad de Coimbra, el Dipartimento di Scienze dell'Antichità de la Università La Sapienza (Roma), la Sociedad Española de Estudios Clásicos y la Federación Internacional de Estudios Clásicos. Dispone además de una página web (*gahia.net*) donde puede hallarse información en español, inglés, francés o italiano sobre su junta directiva, sus estatutos, asociados, procedimiento de afiliación, proyectos, publicaciones, etc. Actualmente la financiación de GAHIA corre a cargo de tres proyectos de investigación:

- El Proyecto de Excelencia Coordinado (Ministerio de Ciencia e Innovación, convocatoria 2020) «Historiografía y geografía antigua: representación del espacio y transmisión de saberes II» (PID2020-117119GB. Coordinador: G. Cruz Andreotti).
- El Proyecto PAIDI 2020 (Junta de Andalucía) «*Incognitae terrae, incognitae gentes*. El conocimiento geográfico e historiográfico antiguo:

formación, evolución, transmisión y recepción» (P20_00573. Coordinador: F.J. González Ponce).

- El Proyecto FEDER 2020 «Hacia las fronteras del mundo habitado. Conocimiento y transmisión de la literatura geográfica e historiográfica griega» (US-1380757. Coordinador: F.J. González Ponce)

Han sido numerosas las instituciones españolas y europeas donde la directiva de *GAHIA*, y singularmente su Presidente, F.J. González Ponce, ha protagonizado sesiones informativas en las que se ha presentado la Asociación y se ha expuesto en líneas generales su estructura, sus objetivos y sus actividades. El presente volumen está destinado a realizar esa misma presentación ante los socios de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, ofreciendo, además una muestra de los trabajos académicos que se llevan a cabo en el seno de *GAHIA*. Para este último objetivo, ha sido seleccionado un total de 10 contribuciones representativas de la temática tratada en nuestra Asociación. Se ha procurado que sean igualmente representativos los autores, cuyas edades oscilan entre los investigadores que por edad se sitúan en los inicios de su carrera y aquellos otros de trayectoria ya probada y con un *currículum* sólido.

Los dos primeros trabajos contienen una puesta al día de los estudios sobre geografía griega. El primero (F.J. González Ponce) trata el tema desde sus líneas más amplias, mientras que el segundo (P. González Mora) examina las aportaciones de las que se han beneficiado cada uno de los autores geográficos en particular. Sobre líneas también generales discurre el trabajo de A.L. Chávez Reino (tercer artículo), que pasa revista a las labores hechas y por hacer en la otra cara del campo temático de *GAHIA*: la historiografía.

El mapa antiguo y su relación con la literatura geográfica de la época ha sido una de las preocupaciones constantes de *GAHIA*, según ponen de manifiesto varios de los títulos que aparecen en sus «Monografías». A esta problemática va dedicado el artículo, firmado por P. Moret, que ocupa la cuarta contribución. También la *Geografía* de Estrabón constituye, como no podía ser menos, una obra visitada una y otra vez por los investigadores de *GAHIA*. De ello da testimonio el trabajo de G. Cruz Andreotti y E. Castro-Páez (artículo octavo), centrado en el lugar nuclear que, desde la Antigüedad a nuestros días, ocupa este autor en los trabajos sobre la Península Ibérica.

Es sabido que, al igual que ocurre con otros ámbitos temáticos de la cultura antigua, lo que nos ha llegado de los textos geográficos e historiográficos grecolatinos representa una porción ínfima de la producción

escrita que estuvo dedicada a ambas materias. La conciencia de esta realidad de nuestra transmisión ha hecho que la literatura conservada solo fragmentariamente haya sido objeto de una especial atención por parte de *GAHIA*. Tres artículos del presente volumen dan testimonio de ello. I. Pajón Leyra (quinta contribución) examina la aportación de los papiros, un rico material que no forma parte de la tradición directa, al conocimiento de la geografía antigua. F.J. González Mora (artículo noveno) expone las vicisitudes que supone el estudio de un geógrafo fragmentario: Andrón de Teos. Y F. Aguayo Hidalgo (artículo décimo) aborda el caso de Manetón, el historiador egipcio cuya obra, escrita en griego, sufrió presiones ideológicas que complican extraordinariamente el análisis de sus fragmentos.

La geografía ocupa un lugar central en la cultura grecorromana y, como tal, interactúa con textos pertenecientes a otros ámbitos literarios. Dos contribuciones se ocupan de este tema. F.J. Gómez Espelosín (artículo séptimo) pone de relieve la huella visible que dejaron los relatos de viaje en descripciones geográficas de toda índole. Y St. Acerbo (artículo sexto) investiga la presencia de los tratados geográficos en dos obras centrales de la mitografía, *La Biblioteca* de Apolodoro y *las Fábulas* de Higino.