

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. ORDEN DE ADQUISICIÓN DE LAS CONSONANTES EN LA LENGUA ESPAÑOLA.

MACARENA NAVARRO PABLO
UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ESPAÑA)

Resumen: Para este trabajo revisaremos brevemente las teorías de Jakobson y Alarcos en cuanto a la adquisición de las consonantes. Consideraremos una serie de leyes, expuestas por estos autores, para contrastarlas con los datos recogidos de un corpus personal. Analizaremos los datos recogidos desde el nacimiento hasta los dos años. En nuestro estudio, nos decantaremos por la línea presentada por Alarcos. Veremos, al analizar los datos, que resulta complicado determinar el orden de adquisición de los fonemas de forma individual. Sin embargo, tomando los fonemas en grupo, según los rasgos que los diferencian, los resultados resultan mucho más significativos, pudiendo llegar a conclusiones más fundamentadas.

Palabras clave: Adquisición del lenguaje, orden de adquisición, fonemas, consonantes.

Abstract: This study briefly reviews Jakobson's and Alarcos's theories about the acquisition of consonants. Following these guidelines, the longitudinal study which we report here aims to compare those theories with data from our research. To this purpose, we analyse information that covers from the child's birth till her 24 months. The results show the difficulties that come across when using individual phonemes to describe the order a Spanish child would follow to acquire consonants. Therefore, in order to reach reasonable conclusions from the results, we have grouped phonemes according to their distinctive features.

Key words: Language acquisition, acquisition order, phoneme, consonants.

Resumé: Pour l'élaboration de ce travail on va réviser sommairement les théories de Jakobson et d'Alarcos en ce que concerne l'acquisition des consonnes. À ce sujet, ces auteurs-ci exposent toute une série de lois qu'on mettra en valeur et qu'on vérifiera avec les renseignements qu'on a réunis dans notre corpus personnel. On fera une analyse des données établis depuis la naissance de l'enfant jusqu'à l'âge de deux ans. Dans notre étude, on suivra la ligne de travail tracée par Alarcos. On verra, d'après l'analyse des renseignements, qu'il n'est pas facile d'arriver à déterminer la gradation d'acquisition des phonèmes de manière individuelle. Malgré cela, en groupant les phonèmes d'après leurs traits différentiels, les résultats obtenus sont assez significatifs et on peut arriver à des conclusions sérieuses.

Mots-cles: L'acquisition du langage, l'ordre d'acquisition, des phonèmes, des consonnes.

INTRODUCCIÓN.

Realizamos primero un breve análisis de la adquisición del sistema fonemático. Para este análisis tomaremos como referencia especialmente los estudios de Jakobson, centrados en el orden de adquisición del sistema fonemático, y de Alarcos, que además de analizar este orden desde un punto de vista lingüístico, tiene en cuenta factores de carácter comunicativo.

Según Jakobson, el niño adquiere el sistema fonemático siguiendo un orden evolutivo prefijado. La selección del orden de los fonemas depende, en parte, del grado de dificultad y se realiza por contraste de rasgos diferenciales, siguiendo la ley del contraste mínimo. Esto implica que se diferenciarán primero aquellos fonemas que se oponen generando, a través de su conmutación, un cambio de significado. Aparece lo que se denomina par mínimo, palabras en las que dos fonemas se oponen cambiando el significado, ejemplo casa/cosa.

Aunque la descripción de Alarcos coincide en gran medida con la que realiza Jacobson, encontramos un matiz que las diferencia y que nos parece fundamental. Para Alarcos, el niño adquiere primero los rasgos distintivos, empezando por los más significativos, especialmente por su oposición y, poco a poco, va aprendiendo a combinarlos de acuerdo con las normas fonológicas de su lengua. Progresivamente, va añadiendo rasgos cuya oposición es menor. Por este motivo, no se pretende determinar el momento de la aparición de cada fonema de manera aislada, sino que se centra en el análisis de la adquisición de determinados rasgos distintivos que, en ocasiones, incluyen más de un fonema. De hecho, hemos observado en nuestro análisis que durante la adquisición de estos rasgos, existen fonemas que se conmutan por pertenecer al mismo grupo y diferenciarse con rasgos menores.

En los cuadros 1 y 2, resumimos el orden de adquisición que presentan estos autores. Hemos suprimido la oposición entre elementos de máxima/mínima abertura, es decir, vocal/consonante y todas las adquisiciones de las vocales, ya que no son relevantes para este estudio, centrado únicamente en las consonantes.

Cuadro 1		
Jakobson		Alarcos
Consonantismo mínimo	1. /p/ frente /m/. Consonante oclusiva oral frente a oclusiva nasal. En esta oposición la vocal permanecería igual. /p/ y /m/	1. Oposición labial-lingual. Consonantes oclusivas labiales /p/ y /b/ frente a consonantes oclusivas linguales /t/ y /d/ con posible alternancia de oclusivas velares.
	2. La siguiente oposición sería entre consonantes labiales frente a dentales: p/t y m/n (en algunas lenguas alveolar).	2. Rasgo nasal frente a rasgo oral. Las oclusivas adquiridas con anterioridad se oponen a las nasales.

Estas se consideran adquisiciones básicas, sin las cuales no pueden realizarse las que vienen a continuación. La adquisición de consonantes orales (labial y lingual) y nasales constituyen el consonantismo mínimo para Jakobson.

A partir de este momento, comienzan a adquirirse el resto de las consonantes que, hasta el momento de su adquisición, son sustituidas por otras previamente adquiridas. Por este motivo, a partir de ahora la adquisición de determinados fonemas supone la adquisición previa de otros que le son anteriores. El orden puede variar para algunos grupos.

Cuadro 2.		
Jakobson		Alarcos
3. La adquisición de las consonantes fricativas implica la de las consonantes oclusivas. Por lo que las consonantes fricativas son sustituidas antes por las oclusivas que ya hayan sido adquiridas. <i>Ejemplo: /s/ por /t/), /x/ por /g/.</i>		3. Rasgo velar. Se separan las oclusivas dentales de las velares
4. La adquisición de consonantes posteriores implica la de las consonantes anteriores.		4. Rasgo fricativo. En general, se adquieren primero las fricativas de articulación lingual.
5. La adquisición de consonantes fricativas posteriores implica la de las fricativas anteriores y también la de las oclusivas posteriores. Es frecuente que las consonantes oclusivas posteriores se sustituyan por las oclusivas dentales correspondientes.		5. Rasgo lateral. Adquisición de la consonante /l/.
6. La adquisición de las consonantes africadas implica la de las fricativas de la misma serie. Por ello, antes de su adquisición son sustituidas por las oclusivas o por las fricativas correspondientes.		6. Rasgo vibrante. Adquisición de la consonante /r/.
7. Las últimas consonantes que se adquieren son las líquidas, primero la lateral /l/ y después la vibrante /r/, que es sustituida antes por /n/ o /l/. La consonante líquida suele aparecer antes de que se complete la adquisición de todas las fricativas.		7. Rasgo sonoridad y aspiración. La distinción entre sordas y sonoras, y aspiradas y no aspiradas es posterior.

RESUMEN DE RASGOS DISTINTIVOS PARA LA DIFERENCIACIÓN DE FONEMAS.

En este trabajo nos centraremos en la adquisición de grupos de consonantes a través de sus rasgos distintivos. Consideramos que los fonemas van completando sus características funcionales por la sucesiva ampliación de las oposiciones de marcas pertinentes. Un fonema, por tanto, se caracteriza por una serie de rasgos fonéticos. Encontramos lo que se denominan rasgos mínimos, que resultan muy abstractos en términos articulatorios. Ampliando el conjunto de rasgos, hemos seleccionado entre los rasgos fonéticos más importantes para distinguir fonemas, aquellos que resultan relevantes para este estudio. Teniendo en cuenta que solo realizaremos el análisis de la adquisición de las consonantes, descartamos los rasgos caracterizados por un estrechamiento del tracto vocal. Asimismo, dado que vamos a trabajar únicamente a nivel de fonemas, tampoco contemplaremos el rasgo de silabicidad.

Los rasgos seleccionados y que servirán como base del estudio son los siguientes:

1. **Rasgo de sonoridad.** Cuando el sonido produce una cierta vibración en las cuerdas vocales, este sonido es sonoro. Sin embargo, cuando esta vibración no se produce, el sonido resultante es sordo. En español esta característica solo es relevante entre los pares de fonemas /b/- /p/, /d/- /t/ y /g/- /k/.
2. **Rasgo nasal.** Cuando un fonema es articulado sin que el aire entre en el tracto nasal entonces tiene rasgo [-nas], esto sucede en todas las consonantes y vocales del español, excepto en las nasales /m, n, ñ/ que tienen rasgo [+ nas].
3. **Modo de articulación.** Divide a las consonantes en oclusivas, fricativas y africadas.
4. **Punto o lugar de articulación.** Divide las consonantes en bilabiales, labio dentales, dentales, interdentes, alveolares, palatales y velares.
5. **Rasgo lateral.** Este rasgo describe la salida de aire respecto a la lengua. Solo los fonemas /l/ y /ʎ/ tienen rasgo [+lat], el resto son [- lat].
6. **Rasgo vibrante.** De acuerdo con este rasgo, las consonantes vibrantes presentan periodos oclusivos (interrupciones de energía) muy breves, que corresponden a las pequeñas oclusiones producidas en el tracto vocal.

Cada una de esas oclusiones da origen a su propia explosión, seguida de un periodo vocal, todo ello muy breve. Esta oclusión puede producirse una sola vez, vibrante simple, o varias veces seguidas, vibrante múltiple.

3. Cuadro de los fonemas del español

Lugar	bilabial		labiodental		dental		interdental		alveolar		palatal		velar	
Modo	sor	son	sor	son	sor	son	sor	son	sor	son	Sor	son	sor	son
Oclusiva	p	b			t	d							k	g
Fricativa			f				θ		s			y	x	
Africada											tʃ/ç			
Nasal		m								n		ɲ		
Lateral										l		ʎ/ l̄		
Vibrante simple										r				
Vibrante múltiple										ʀ				

ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS.

Etapas prelingüística.

Tomamos los datos de las emisiones fónicas desde esta etapa para analizar toda la evolución posterior.

Emisiones fónicas: inventario de los datos recogidos etapa prelingüística, con un orden cronológico:

Edad meses	Emisión fónica	Edad (meses)	Emisión fónica
3	gan, ga	7	bobo ma, mi ñan, ñañ
9	ba pa	10	ña, ba miau, ta-ba piau pio pia pa ta

11	pito piu ma (toma) nam nam koki pio pia koki pio pia ma mama mi	12	papi piopa pipa pio opi, pio kopi kopai kua, ko , ki, kua nan, na , ni ame, mami kopao, ka, kaj ta llei ji pei pico pao pai apa kopajai, piji ño
13	ñi, ña mia unca ia, uia, ua, ea bi, pi, ga eje	14	ishia ko, ka ñi upukua minga ga kukua coapiki copuku ukuapiki coba

Desde los 3 a los 10 meses apreciamos la producción de sonidos oclusivos /p, t, b, g/ y nasales /m, ñ/. A los 11 meses se incluye la oclusiva /k/ y nasal /n/. A partir de los 12 meses encontramos la producción, en escasos ejemplos, de una fricativa /x/ y la lateral palatal /ʎ/.

Etapa lingüística.

Consideramos el comienzo de la etapa lingüística cuando el niño pasa de producir emisiones fónicas desinteresadas a aprender fonemas intentando imitar los sonidos que oye de forma intencionada. Hablamos entonces de las primeras palabras, se trata de emisiones fónicas dotadas de un significado concreto. Al principio de la etapa, las emisiones no tienen por qué coincidir con las palabras del sistema adulto, pero progresivamente van acercándose, a medida que el niño va perfeccionando la adquisición de su sistema fonemático.

11 a 13 meses

Existe una simplificación silábica, de forma que el significante que produce la niña es monosilábico o bisilábico, no coincidiendo, en muchos casos con el correspondiente en el sistema adulto. También encontramos significantes que se corresponden con varios en el sistema adulto, ejemplo *pa designa pato, patata, zapato e hipopótamo.

Observamos una ligera tendencia a formar el significante con las últimas sílabas de la palabra, excepto cuando aparece el fonema /p/ en el significante:

- * pa designa: **pato**, patata, **zapato** e hipopótamo (la t es sustituida por p)
- * tita designa: **chinita**, **gatita**, **tita**, sirenita (la n es sustituida por t)
- * col designa: **caracol**.
- * unca designa: **nunca**.

Aparecen las consonantes oclusivas /p, t, k, b/ y nasales /m, n, ɲ/, casi de forma simultánea.

Se prefiere la oclusiva bilabial sorda /p/, como consonante del significante simplificado, frente a consonantes como:

- la oclusiva dental sorda /t/ pa = patata, pato, zapato
- la nasal bilabial /m/ pa = hipopótamo
- la fricativa interdental /θ/ pa = zapato

Sin embargo, la oclusiva dental sorda /t/, cuando no aparece la oclusiva bilabial sorda /p/, es la consonante del significante simplificado, anulando otras consonantes del significante adulto:

- la oclusiva velar sonora /g/ tita = **gatita**
- la nasal alveolar /n/ tita = **sirenita**
- la fricativa alveolar sorda /s/ tita = **sirenita**
- la africada palatal sorda /tʃ/ tita = **chinita**
- la vibrante simple /r/ tita = **sirenita**

La oclusiva velar sorda /k/ aparece en el significante escogido por la niña anulando:

- la lateral alveolar /l/: ka = **pelota**,
- la vibrante simple /r/: col = **caracol**
- la oclusiva dental sorda /t/: ka = **pelota**

La nasal bilabial /m/ en los datos de los 11 y 12 meses anula:

la oclusiva dental sorda /t/: ma = toma

la oclusiva dental sonora /d/: ame = **dame**

la oclusiva velar sorda /k/: mi = **Micky**

14 meses

Aparecen el resto de las consonantes oclusivas /d/ y /g/

Encontramos un significante con la consonante fricativa postalveolar sorda /ʃ/ (fonema que no pertenece al español) sustituyendo a la fricativa dental sorda /θ/: ishío = Rocío.

Siguen apareciendo significantes que se corresponden con varios en el sistema adulto.

* pi designa pinza, peine, cepillo y pico.

* ka designa cuchara, llave, pelota y mosca

Hay también una preferencia de la oclusiva bilabial sorda /p/ como consonante del significante simplificado, frente a consonantes como:

la oclusiva velar sorda /k/ pi = pico

la fricativa dental sorda /θ/ pi = pinza, pi = cepillo

la lateral palatal /ʎ/ pi = cepillo

la africada palatal sorda /tʃ/ pe = **chupe**

Se prefiere igualmente el uso de la /t/, como consonante del significante simplificado, frente a consonantes como:

la oclusiva velar sonora /g/ lleta = **galleta**

la fricativa alveolar sorda /s/ tá = sentar, tá = está

Existe además la preferencia del fonema oclusivo sordo velar /k/, como consonante del significante simplificado frente a consonantes como:

la nasal bilabial /m/: ka = **mosca**, eka = **muñeca**

la oclusiva bilabial sorda /p/: uca = **piluca**

la lateral alveolar /l/: uca = **piluca**

la africada palatal /tʃ/: ka = **cuchara**

Encontramos las siguientes sustituciones o anulaciones de fonemas en los significantes producidos por la niña, en contraste con sus correspondientes significantes en el sistema adulto:

- /t/: pa = patata, popa = **trompa**
- /k/: pi = pico, ita = **quita**
- /g/: lleta = galleta
- /m/: popa = trompa, ka = muñeca, ka = **mosca**
- /n/: pi = pinza, pi =peine, tá = sentá, ma = mano
- /ɲ/ eka = muñeca
- /θ/: pi = pinza, ishio = Rocío
- /s/: ta = sentar/está, do = dos, ka = mosca
- /tʃ/: pe = **chupete** , ka = cuchara
- /x/: amón = **jamón**
- /l/: abi = abuela, abito = abuelito, ka = pelota, uca = **piluca**
- /ʎ/: pi = cepillo, ka = llave
- /r/: popa = trompa, tá = sentar,

15 meses

Aparecen las consonantes fricativas: /s/, /f/ y /y/.

Encontramos otro significativo realizado con el fonema fricativo postalveolar sordo /ʃ/, en este caso sustituyendo al fonema fricativo alveolar sordo /s/: * ʃi = si.

El número de significantes se equilibra, de forma que coincide con los del sistema adulto. Aumenta el número de significantes bisilábicos en las producciones de la niña, aunque sigue simplificando los significantes de tres sílabas del sistema adulto.

Encontramos las siguientes sustituciones o anulaciones de fonemas en los significantes producidos por la niña, en contraste con sus correspondientes significantes en el sistema adulto:

- /t/: pompa = **trompa**
- /k/: ita = **quita**
- /d/: kiau = cuidado , caio = caido
- /θ/: etin = calcetín
- /s/: yeye = **Reyes**

- /tʃ/: pete = **chupete**
- /l/: abito = abuelito, etin = **calcetín**, eón = **león**
- /r/: pompa = **trompa**, yeye = **Reyes**
- /r̄/: abiba = **arriba**
- /x/: ose = **Jose**

16-17 meses

Aparecen significantes de tres sílabas y combinaciones de consonantes, aunque en grupos de no más de dos.

Aumenta el número de palabras con consonantes fricativas. Aparece también la consonante africada palatal sorda /tʃ/: *oche = coche, cachito = cachito.

Aparecen varios significantes con consonantes laterales /l/: alta, culete, león y flor; y /ʎ/: *illón = sillón; y una vibrante simple /r/: *ampara = lámpara, flor, Siro (nombre del perro), aunque débil en pronunciación, y todavía anulada en gran cantidad de significantes.

Encontramos las siguientes sustituciones o anulaciones de fonemas en los significantes producidos por la niña, en contraste con sus correspondientes significantes en el sistema adulto.

16 meses

- /t/: cashin = **calcetín**
- /k/: ubo = **cubo**
- /b/: ka = **caballo**, afota = **alfombra**
- /g/: bobo = **globo**
- /m/: afota = **alfombra**
- /n/: coio = **conejo**
- /f/: pante = **elefante**
- /θ/: patita = **zapatilla**, pichi = **lápiz**
- /s/: coba = **escoba**, illón = **sillón**
- /x/: pio = **pájaro**, coio = **conejo**
- /l/: pota = **pelota**, pante = **elefante**, pichi = **lápiz**, ampara = **lámpara**, sata = **saltar**, afota = **alfombra**, bobo = **globo**, cashin = **calcetín**
- /ʎ/: ca = **caballo**, amaio = **amarillo**, casito = **castillo**, patita = **zapatilla**
- /r/: afota = **alfombra**, pio = **pájaro**, kuga = **tortuga**, amaio = **amarillo**, mimi = **dormir**, tige = **tigre**, nana = **rana**
- /r̄/: caito = **carrito**

17 meses

- /t/: onto = **t**onto
- /k/: illo = **c**uchillo, shara = **c**uchara
- /b/: afota = **a**lfombra
- /d/: caio = **c**aído
- /g/: itara = **g**uitarra
- /m/: pita = **l**impiar, afota = **a**lfombra
- /n/: pita = **p**intar
- /θ/ cabesa = **c**abeza, bisi = **b**ici, cashetin = **c**alce**t**ín, u = **l**uz, sinta = **c**inta
- /s/: e te = **e**ste, e to = **e**sto
- /ʃ/: shara = **c**uchara, illo = **c**uchillo
- /x/: ua = **j**ugar
- /l/: puto = **p**luto, peio = **p**elo, pita = **l**impiar, abo = **á**rbol, cashetin = **c**alce**t**ín, afota = **a**lfombra, u = **l**uz, sata = **s**alta
- /ʎ/: poito = **p**ollito, casito = **c**astillo
- /r/: opa = **r**opa, pompeta = **t**rompeta, pita = **l**impiar, pone = **p**oner, abo = **á**rbol, bibi = **a**brir, totillita = **t**ortillita, tenedo = **t**enedor, sentá = **s**entar, kuga = **t**ortuga, tige = **t**igre, afota = **a**lfombra, ua = **j**ugar
- /r̄/: itara = **g**uitarra, caito = **c**arrito

18-19 meses

Aparecen el resto de las consonantes fricativas:

la fricativa velar sorda /x/ , en baja (forma imperativa del verbo bajar) y sustituyendo a la fricativa alveolar sorda /s/ *jopla = sopla

la fricativa interdental sorda /θ/ en la palabra: pinza.

Seguimos encontrando sustituciones y anulaciones de fonemas en los significantes producidos por la niña:

- /t/: gachá = **a**gá**ch**ate
- /k/: pento = **c**uento, ita = **q**uí**t**alo
- /b/: pantá / vantá = **l**evantar
- /d/: peio = **p**er**d**ido, condio = **e**s**c**ondido, comio = **c**omido, mimi = **d**ormir
- /g/: usta = **g**usta, ashia = **g**racias
- /m/: paca = **m**aca, pita = **l**impiar, poné = **p**on**m**e
- /n/: pita = **p**intar

- /f/: vor = por favor
 /θ/: ashia = gracias
 /s/: jopa = sopla, econde = esconder, no tá = no está, condio = escondido, ashia = gracias.
 /tʃ/: copete = **chupete**
 /y/: plaia = playa
 /x/: ua/ uga = **jugar**
 /l/: jopa = sopla, parte = pártelo, baba = lavar, pantá/vantá = levantar, fante = elefante, ita = quítalo, pita = limpiar.
 /r/: econde = esconder, peio = perdido, pita = pintar, baba = lavar, pantá/vantá = levantar, baila = bailar, come = comer, uga = jugar, pita = limpiar, paque = parque, baja = bajar, mimi = dormir, ashia = gracias, abi = ábrelo
 /r̄/: pedo = perro, abiba = arriba

20- 21 meses

No encontramos ningún fonema nuevo. Continúan realizándose sustituciones y anulaciones de los fonemas que están en proceso de adquisición:

- /t/: kokuga = tortuga, cokikita = **tortuguita**, oca = otra, a = está, kipo = constipo
 /k/: cholate = chocolate
 /b/: ola = **bola**
 /d/: pare = pared, pisao = pisado, peio = perdido, ame = dame, pintao = pintado, comio = comido, metio = metido, condio = escondido, auame = ayúdame
 /g/: cokikita = **tortuguita**, acomio = cógeme
 /m/: hicopota = hipopótamo, keka = muñeca, pochocha = mariposa, ucho = mucho, tite = quítame
 /n/: pita = pintar, canta = **encanta**
 /θ/: cabesa = cabeza, carosa = carroza, susia = sucia, patilla = zapatilla
 /s/: tella = estrella, pochocha = mariposa, epea = espera, cóndete = escóndete, condio = escondido, a = está, kipo = constipo, escape = escapes (escapar), vetida = vestida, do = dos, te = tres.
 /tʃ/: copete = **chupete**
 /y/: auame = ayúdame, io = yo
 /x/: iafa/ = **jirafa**, ugá = **jugar**
 /l/: eón = león, banco = blanco, fo = flor, peota = pelota, pape = papel, peo = pelo, pici = lápiz, obito = lobito, avántate = levántate, uego = luego.

/k/: anio = anillo

/r/: vede = verde, tiige = tigre, maillo = amarillo, tella = estrella, cokuga = tortuga, fo = flor, cokikita = tortuguita, iafa = jirafa, pochocha = mariposa, peikito = periquito, po favo = por favor, peio = perdido, oto = roto, oto = otro, pinta = pintar, ugá = jugar, epea = espera, subi = subir, anda = andar, aha = ahora, come = comer, busca = buscar, abe = abre, ico = rico, te = tres, cuato = cuatro.

/r̄/: peíto = perrito, buro = burro, carosa = carroza.

22- 24 meses

Aparecen dos significantes con la vibrante múltiple: arriba y cierra.

Con esto se completan todas las consonantes del español, aunque algunas han aparecido en pocos significantes y siguen siendo anuladas en otros, lo que significa que el proceso de adquisición no ha finalizado por completo. Encontramos las siguientes sustituciones y anulaciones:

22- 23 meses

/t/: diver = divertido, e = está, abajando = trabajando

/d/: diver = divertido, quea = queda, io = ido, comio = comido

/g/: te = tengo

/m/: suelta = suéltame, pupiosa = mariposa

/n/: te = tengo

/s/: toy = estoy, e = está, paio = país, e = es, tá = está

/x/: deame = déjame

/l/: aicia = Alicia

/r/: quieo = quiero, pone = poner, baila = bailar, siviendo = sirviendo, mia = mira, abajando = trabajando, maavilla = maravilla, pupiosa = mariposa.

24 meses

/t/: cómelo = cómetelo, ponio = puesto

/b/: gueno = bueno

/d/: cocogilo = cocodrilo

/g/: afa = gafas, lleamos = llegamos

/s/: afa = gafas, ma = más, e = está, tumba = tumbarse, gana = ganas, vamo = vamos, tate = estate, ponio = puesto.

/l/: uz = luz, sácate = salta

/r/: come = comer, cocogilo = cocodrilo, cae = caer, mia = mira, mejo = mejor, dormi = dormir, limpia = limpiar, echa = echar.

Emisiones fónicas: inventario de los datos recogidos etapa lingüística (con un orden cronológico).

Tabla 1: 11-13 meses		
11 meses.		
fonema	Significante niña	Significante adulto
/m/	ma	toma
	io	adiós
12 meses:		
fonema	Significante niña	Significante adulto
/m/	ame	dame
	mi	micky
/k/	ka	pelota
13 meses.		
fonema	Significante niña	Significante adulto
/p/	pa	pato, patata, zapato, hipopotamo
	pa/pan	pan
	pi / pipa	pico
	pio	pájaro
	pipa/tita	tictac (reloj)
	papi	papi
/k/	col	caracol
/k/ /n/	unca	nunca
/b/	biba/abiba	abuelo
/t/	tita	chinita, gatita, tita, sirenita
/m/	mami	mami
/n/	nena	nena/nene
/ɲ/	niña	niña/niño
/l/	col	caracol

Tabla 2: 14 meses		
Oclusivas		
fónema	Significante niña	Significante adulto
/p/	pi	pinza, peine, cepillo, pico
	pa	patata
	pi/pe	chupe
	popa	trompa
/b/	ven	ven
	abi	abuela
	abia/abio	abuelo
/t/	ita/kita	quita
	lleta-llita	galleta
	tá	sentar
		está
/d/	do	dos
/k/	ka	cuchara, llave, pelota, mosca
	eka	keka, muñeca
	uca	piluca
	quí	aquí
/g/	iga	diga/teléfono
Nasales		
/m/	ma	mano
	(h)amón	jamón
	um +	una
/n/	un	una
	ven	ven
Fricativa, semiconsonate y lateral		
/ʃ/	ishio	Rocío
/w/	gua a-gua	agua
/ʎ/	lleta-llita	galleta

Tabla 3: 15 meses.		
Oclusivas		
fonema	Significante niña	Significante adulto
/p/	pita	pita(palomita)
	pompa	trompa
	pete	chupete
/b/	abito	abuelo
	bimba	bimba
	abiba	Arriba
	ven	ven
/t/	Etin *	calcetín
	ita	quita
	<i>abito</i>	<i>abuelo</i>
	<i>pita</i>	<i>pita(palomita)</i>
	<i>pete</i>	<i>chupete</i>
/k/	kiau	cuidado
	a caio	se ha caido
Nasales		
/m/	manno	mando
	mano	mano
	pompa	trompa
	bimba	bimba
/n/	no	no
	eón	león
	manno	mando
	mano	mano
	ven	ven
	(e)fin	delfin
	etin *	calcetín
Fricativas		
/f/	(e)fin	delfin
/s/	sisi	sisi
	ose	Jose
/ʃ/	shi/Si	si
/y/	ye-ye	Reyes

Tabla 4: 16 meses			
Oclusivas			
<i>/p/</i>			
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
pie	pie	patita,	zapatilla
pio	pájaro	patitia	zapatilla
pota	pelota	pichi	lápiz
pante	elefante	ampara	lampara
<i>/t/</i>			
sito	osito	afota	alfombra
sata	salta	culete	culete
casito	castillo	caito	carrito
casita	casita	cachito	cachito
onto	tonto	pota	pelota
tige	tigre	pante	elefante
kuga, totigitita	tortuga	patita,	zapatilla
alta	alta (repetición)	patitia	zapatilla
<i>/k/</i>			
ka	caballo	<i>culete</i>	<i>culete</i>
cachito	cachito	caito	carrito
kalle	calle	cachito	cachito
kama	cama	coba/cobita	escoba
kaio	caido	casito	castillo
coio / coia	conejo	casita	casita
<i>kuga, totigitita</i>	<i>tortuga</i>	cashin	calcetín
<i>/b/</i>			
ubo	cubo	bobo	globo
bibi	bibi	coba/cobita	escoba
<i>/g/</i>			
tige	tigre	kuga, totigitita	tortuga

Tabla 4.1: 16 meses			
Nasales			
/m/			
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
amaio	amarillo	kama	cama
mimi	dormir	ampara	lámpara
/n/			
nana	rana	pante	elefante
cashin	calcetín	onto	tonto
león	león	illón	sillón

Tabla 4.2: 16 meses		
Fricativas y Africadas		
fonema	Significante niña	Significante adulto
/f/	flor	flor
	afota	alfombra
/s/	siro	Siro
	casito	castillo
	casita	casita
	sata	salta
/ʃ/	cashin	calcetín
/tʃ/	oche	coche
	pichi	lápiz
	cachito	cachito
Laterales y vibrantes		
/l/	alta	alta (repetición)
	culete	culete
	león	león
	flor	flor
/ʎ/	illón	sillón
/r/	ampara	lámpara
	flor	flor

Tabla 5: 17 meses			
Oclusivas			
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/p/			
opa	ropa	poito	pollito
puto	pluto	pompeta	trompeta
pato	pato	pio-peio	pelo
a pone	pon	pita	pintar
papapa-papapi	papa Noel	pete	chupete
pita	limpiar	pipi	pipi
guapa	guapa	papa	papa
a pone	a poner		
/t/			
e te	este	sinta	cinta
totillita	tortillita	oto	roto
itara	guitarra	e to si	esto sí
caito	carrito	tenedo	tenedor
cashetin	calcetín	pato	pato
culete el nene	culete del nene	poíto	pollito
a sentá	a sentar	pompeta	trompeta
Puto	Pluto	a pita	a pintar
osito	osito	pete	chupete
a pita	a limpiar el cepillo		
/k/			
cabesa	cabeza	caito	carrito
culete	culete	kuga, totigitita	tortuga
caio	caído	cachito	cachito
casita	casita	casito	castillo
/b/			
abiba	arriba	bibi	bibi
abo	árbol	a bibi	Abrir
bisi-bichi	bici	cabesa	cabeza
baño	baño		
/d/			
tenedo	tenedor		
/g/			
a gua	al agua	tige	tigre
guapa	guapa	kuga, totigitita	tortuga

Tabla 5.1: 17 meses		
Nasales		
fonema	Significante niña	Significante adulto
/m/	mama	mama
	mimi	mimi
	pompeta	trompeta
/n/	una	uña
	shillón	sillón
	nene	nene
	no	no
	a sentá nene	a sentar al nene
	a pone	pon
	onto	tonto
/ɲ/	baño	baño
Fricativas y Africadas		
/ʃ/	shara	cuchara
/f/	afota	alfombra
/s/	senta	sentar
	sillon	sillon
	cabesa	cabeza
	osito	osito
	bisi	bici
	sito	osito
	casito	castillo
	casita	casita
/θ/	u	luz
/tʃ/	bichi	bici
	cachito	cachito
/x/	ua	jugar
Laterales y Vibrantes		
/l/	culete	culete
	alta	alta (repetición)
	e culete	el culete
	sata	salta
/ʎ/	illo	cuchillo
	sillón	sillón
	totillita	tortillita
/r/	itara	guitarra
	shara	cuchara

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. ORDEN DE ADQUISICIÓN...

Tabla 6: 18-19 meses				
Oclusivas				
fonema	Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/p/	paca	maca	a pita	a limpiar
	pepe	pepe	pake	parque
	paco	paco	baja	bajar
	jopa	sopla	pantá	levantar
	pento	cuento	pica	pica
	plaia	playa	copete	chupete
	pedo	perro	pántate	levántate
	pate/parte	pártelo	a poné a pinza	ponme la pinza
	a pita	a pintar	peio	perdido
/b/	a vor	por favor	a baja	a bajar
	abi	ábrelo	tumbá	túmbate
	abiba	arriba	abiba vántate	arriba levántate
	a baba	a lavar	vantá	levantar
	a vantá	a levantar		
	a baila	a bailar		
/t/	fante	elefante	a pita	a pintar
	copete	chupete	a pita	a limpiar
	pento	cuento	a vantá	a levantar
	ten	ten	a tumbá	túmbate
	ita	quítalo	pantá	a levantar
	pate/parte	pártelo	no tá	no está
	pántate	levántate	usta	gusta
/d/	mando	mando	a econde	a esconder
	e pedo	el perro	a condio	se ha escondido
/k/	paca	maca	kalle	calle
	paco	paco	pake	parque
	copete	chupete	e pica	me pica
	cochara	cuchara	aki a pone	ponlo aquí
	come	come	a condio	se ha escondido
	a come	a comer	a comio	me lo he comio
	a econde	a esconder		
/g/	a ua /ugá	a jugar	a gachá	agáchate

Tabla 6.1: 18-19 meses				
Nasales				
fonema	Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/m/	mando	mando	a mimi	a dormir
	mesa	mesa	a tumbá	túmbate
	come	come	mano mama	ven mama
	a comio	me lo he comio		
/n/	mando	mando	pantá	a levantar
	pento	cuento	abiba vántate	arriba levántate
	pántate	levántate	a poné a pinza	ponme la pinza
	a econde	a esconder	mano mama	ven mama
	a vantá	a levantar	a condio	se ha escondido
	no tá	no está		

Tabla 6.2: 18-19 meses				
Fricativas y laterales				
fonema	Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/f/	fante	elefante		
/s/	a mesa	la mesa	usta	me gusta
/ʃ/	ashia	gracias		
/tʃ/	cochara	cuchara	a gachá	agáchate
/x/	jopa	sopla	a baja	a bajar
/k/	kalle	calle		
/θ/	pinza	pinza		

Tabla 6.3: 18-19 meses				
Laterales y Vibrantes				
fonema	Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/l/	a baila	a bailar	plaia	playa
/r/	a baila	a bailar	a vor	por favor

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. ORDEN DE ADQUISICIAÓN...

Tabla 7: 20-21 meses			
Oclusivas			
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/p/			
pájaro	pájaro	hicopota	hipopótamo
copete	chupete	pesecito	pececito
mapache	mapache	pochocha	mariposa
peota/ poota	pelota	peikito	periquito
pape	papel	peo	pelo
pare	pared	patilla	zapatilla
píci	lápiz	pisao	pisado
pinta	pintar	peio	perdido
sopla	sopla	pintao	pintado
epea	espera	pímpalo	límpialo
pege	pegar	poquito	poquito
po favo	por favor	bajo	bajo (bajar)
e pilla	no pilla	kipo	costipo
e pille	te pillé	escape	escapes
/t/			
tiige	tigre	cokikita	tortugita
peito	perrito	hicopota	hipopótamo
gatito	gatito	pesecito	pececito
galletita	galletita	osito	osito
copete	chupete	obito	lobito
tella	estrella	peikito	periquito
stella	estrella	cholate	chocolate
besito	besito	omate	tomate
peota/ poota	pelota	patilla	zapatilla
camisita	camisita	oto	oto
avántate	levántate	pinta	pintar
gusta	gusta	pita	pintar
cóndete	escóndete	metio	metido
a tumbá	túmbate	pintao	pintado
salta ya	suelta ya	entero	entero
alto	para	alto	alto
toca	toca (el piano)	ico/ica	rico, rica
tite	quígame	toma	toma
oto	otro	vetida	vestida
tia aki	tira aquí	poquito	poquito
canta	me encanta	bajo	bajo (bajar)
cuato	cuatro	hasta	hasta
		te	tres

MACARENA NAVARRO

/k/			
kokuga	tortuga	cokikita	tortugita
cuchara	cuchara	hicopota	hipopótamo
copete	chupete	caballo	caballo
keka	muñeka	peikito	periquito
cabesa	cabeza	casa	casa
moneca	muñeca	acomio	cógeme
camisita	camisita	cóndete	escóndete
canesú	canesú	comio	comido
carosa	carroza	condio	escodido
coche	coche	busca	buscar
a come si	a comer sí	coge	coge
toca	toca (el piano)	ico/ica	rico, rica
abe a boca	abre la boca	poquito	poquito
oto	otro	aha vengo	ahora vengo
tia aki	tira aquí	aquí	aquí
canta	me encanta	kipo	costipo
oca vez	otra vez	escape	escapes
cuato	cuatro		
/b/			
besito	besito	vede	verde
blanca	Blanca	banco	blanco
caballo	caballo	buro	burro
obito	Lobito	babero	babero
cabesa	cabeza	bufanda	bufanda
avántate	levántate	subí	subir
a tumbá	túmbate	balar	bailar
abe a boca	Abre la boca	busca	buscar
po favo	Por favor	vetida	vestida
subo	Subo	aha vengo	ahora vengo
nove	nueve	voy	voy
bajo (bajar)	bajo		
/d/			
bufanda	bufanda	vede	verde
cóndete	escóndete	anda	andar
manda	manda (mandar)	condio	escodido
do	dos	vetida	vestida
/g/			
tiige	tigre	gatito	gatito
kokuga	tortuga	galletita	galletita
gusta	gusta	ugá	jugar
coge	coge	pege	pegar
uego	luego	aha vengo	ahora vengo
venga	venga		

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. ORDEN DE ADQUISICIÓN...

Tabla 7.1: 20-21 meses			
Nasales			
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/m/			
maillo	amarillo	mapache	mapache
mamá	mamá	omate	tomate
mano	mano	camisita	camisita
moneca	muñeca	ame	dame
acomio	cógeme	a tumbá	túmbate
comio	comido	pímpalo	límpialo
metio	metido	a come si	a comer sí
toma	toma	manda	manda (mandar)
más	más	auame	ayúdame
una	uno		
/n/			
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
bufanda	bufanda	banco	blanco
pinta	pintar	blanca	blanca
avántate	levántate	anio	anillo
No quiere	no quiero	canesú	canesú
pintao	pintado	anda	andar
cóndete	escóndete	condio	escodido
una	una	manda	manda (mandar)
una	uno	aha vengo	ahora vengo
venga	venga	nove	nueve
canta	me encanta		

Tabla 7.2: 20-21 meses.

Fricativas , laterales y vibrantes

fonema	Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/f/	fo	flor	iafa- jirafa	jirafa
	bufanda	bufanda		
/s/	stella	estrella	pesecito	pececito
	besito	besito	osito	osito
	cabesa	cabeza	canesú	canesú
	camisita	camisita	carosa	carroza
	pisao	pisado	sopla	sopla
	gusta	gusta	subí	subir
	salta ya	suelta ya	susia	sucia
	a come si	a comer sí	busca	buscar
	más	más	escape	escapes
	subo	Subo	hasta	hasta
/tʃ/	cuchara	cuchara	mapache	mapache
	pochocha	mariposa	coche	coche
	ucho	mucho	cholate	chocolate
/θ/	pesecito	pececito	pici	lápiz
	oca vez	otra vez	azul	azul
/x/	pájaro	pájaro	ojo	ojo
	iafa/jirafa	jirafa	deja	deja
	bajo	bajo		

Tabla 7.3: 20-21 meses.

Laterales y vibrantes

fonema	Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
ʔ	ola	bola	azul	azul
	cholate	chocolate	blanca	blanca
	sopla	sopla	balor	bailar
	salta ya	suelta ya	alto	para
	pímpalo	límpialo	alto	alto
/k/	maillo	amarillo	tella	estrella
	caballo	caballo	stella	estrella
	galletita	galletita	patilla	zapatilla
	e pilla	no pilla		
/r/	pájaro	pájaro	cuchara	cuchara
	pare	pared	buro	burro
	carosa	carroza	babero	babero
	no quiere	no quiero		

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. ORDEN DE ADQUISICIÓN...

Tabla 8: 22-23 meses			
Oclusivas			
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/p/			
patatitas	patatitas	pongo	pongo
patio	patio	pone	poner
para	para	primero	primero
babiona/papiona	las dormilonas	paio	país
probar	probar	pesa	pesa
		pupiosa	mariposa
/t/			
suelta	suéltame	patatitas	patatitas
elefante	elefante	yasta	ya está
altavoz	altavoz	esto	esto
toy	estoy	gusta	gusta
meta	meta	te	tengo
cuanto	cuanto	patio	patio
todo	todo	ta	está
/k/			
cojo	cojo	quieo	quiero
aquí	aquí	quea	queda
come	come	conejo	conejo
cansada	cansada	quien	quien
quieres	quieres	comio	comido
cuanto	cuanto		
/b/			
subo	subo		
abajo	abajo	diver	divertido
voy	voy	bajo	bajo
altavoz	altavoz	baila	bailar
vamos	vamos	siviendo	sirviendo
vale	vale	arriba	arriba
abajando	trabajando	probar	probar
blanco	blanco	vene	viene
maavilla	maravilla		
babiona/papiona	las dormilonas		

MACARENA NAVARRO

/d/			
dicho	dicho	diver	divertido
todo	todo	deame	déjame
cansada	cansada	siviendo	sirviendo
donde	donde		
abajando	trabajando		
/g/			
agua	agua		
pongo	pongo		
gusta	gusta		

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. ORDEN DE ADQUISICIÓN...

Tabla 8.1: 22-23 meses

Nasales				
fonema	Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/m/	mio	mio	deame	déjame
	vamos	vamos	primero	primero
	mia	mira	mama	mama
	más	más	maavilla	maravilla
	come	come	hombre	hombre
	mucho	mucho	comio	comido
	meta	meta		
/n/	elefante	elefante	pone	poner
	pongo	pongo	siviendo	sirviendo
	blanco	blanco	conejo	conejo
	cansada	cansada	quien	quien
	donde	donde	vene	viene
	abajando	trabajando	cuanto	cuanto
/ɲ/	sueño	sueño		

Tabla 8.2: 22-23 meses

Fricativas y Africadas				
fonema	Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/f/	elefante	elefante		
/θ/	altavoz	altavoz		
/s/	suelta	suéltame	suelo	suelo
	subo	subo	patatitas	patatitas
	silla	silla	vamos	vamos
	más	más	yasta	ya está
	sueño	sueño	esto	esto
	cansada	cansada	gusta	gusta
	quieres	quieres	pesa	pesa
	sale	sale	pupiosa	mariposa
	eso	eso	sa io	se ha ido
	ese	ese		
/y/	yasta	ya está		
/x/	cojo	cojo	bajo	bajo
	abajo	abajo	conejo	conejo
	abajando	trabajando		

Tabla 8.3: 22-23 meses		Laterales y Vibrantes	
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/l/			
altavoz	altavoz	suelo	suelo
suelta	suéltame	baila	bailar
vale	vale	blanco	blanco
sale	sale (Salir)	luz	luz
/ʎ/			
allí	allí	silla	silla
/r/			
diver	divertido	para	para
primero	primero	ahora	ahora
queres	quieres	probar	probar
/r̄/			
arriba	arriba	cierra	apaga

Tabla 9: 24 meses.			
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/p/			
pan	pan	poquito	poquito
perte	puerta	limpa	limpiar
ponio	puesto		
/t/			
fante	elefante	hasta	hasta
perte	puerta	todo	todo
está	está	tengo	tengo (tener)
e/ta	está	quita	quita (quitar)
solita	solita	quita	quitate
fresquita	fresquita	poquito	poquito
tate	estáte	tumba	tumbarse
ten	ten	quieta	quieta
momentito	momentito	sácate	salte
/k/			
Quico/quie(r)o/ quero	quiero	come	comer
cocogilo	cocodrilo	cae	caer
rico	rico	quita	quita (quitar)
barquillo	barquillo	quita	quitate
queda	queda (quedar)	que	que

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE. ORDEN DE ADQUISICIÓN...

fresquita	fresquita	cógeno	cógeno
cómelo	cómetelo	poquito	poquito
quieta	quieta	aquí	aquí
sácate	salte		
/b/			
barquillo	barquillo	voy	voy
hambre	hambre	va	va
dumbo	Dumbo	viene	viene (venir)
vaso	vaso	bebido	bebido
vamo	vamos	tumba	tumbarse
echa	echar	sácate	salte
tate	estáte	ten	ten
ponio	puesto	momentito	momentito
sabo / sepo	sé	mama	mama
/d/			
domingo	domingo	enseguida	enseguida
Uz	luz	bebido	bebido
dumbo	Dumbo	todo	todo
donde	donde	grande	grande
queda	queda (quedar)		
dormi	dormir		
/g/			
cocogilo	cocodrilo	enseguida	enseguida
gueno	bueno	tengo	tengo (tener)
domingo	domingo	grande	grande
yogur	yogur	cógeno	cógeno
agua	agua	gana	Ganas

Tabla 9.2. 24 meses			
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/m/			
mesa	mesa	hambre	Hambre
mama	mama	mano	Mano
domingo	domingo	come	comer
mia	mira	ma	Más
tumba	tumbarse	dumbo	Dumbo
dormi	dormir	lleamos	Llegamos
cómelo	cómetelo	momento	
limpa	limpiar	vamo	Vamos
mismo	mismo	momentito	Momentito
mama	mama		
/n/			
fante	elefante	enseguida	Enseguida
pan	pan	tengo	tengo (tener)
domingo	domingo	viene	viene (venir)
gueno	bueno	grande	Grande
mano	mano	donde	Donde
gueno	bueno	momento	Momento
queda	queda (quedar)	tumba	Tumbarse
gana	ganas	ten	Ten
ponio	puesto	momentito	Momentito
sabo / sepo	sé	mama	Mama

Tabla 9.3. 24 meses.				
Fricativas y Africadas				
fonema	Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/f/	fante	elefante	fresquita	Fresquita
	afa	gafas		
/θ/	uz	luz		
/s/	mesa	mesa	vaso	Vaso
	enseguida	enseguida	sale	Sale (salir)
	lleamos	llegamos	solita	Solita
	está	está	fresquita	Fresquita
	sabo / sepo	sé	sácate	Salte
	mismo	mismo	eso	Eso
	hasta	hasta	así	Así
/tʃ/	echa	echar		
/y/	yo	yo	yogur	Yogur
/x/	mejo	mejor		

Tabla 9.4: 24 meses		Laterales y vibrantes	
Significante niña	Significante adulto	Significante niña	Significante adulto
/l/			
cocogilo	cocodrilo	sale	sale (salir)
solita	solita	cógelo	Cógelo
cómelo	cómetelo	limpa	Limpiar
hácelo	hazlo		
/f/			
lleamos	llegamos	barquillo	Barquillo
/r/			
quico/quie(r)o/quero	quiero	perte	Puerta
rico	rico	grande	Grande
barquillo	barquillo	abre	abre (abrir)
hambre	hambre	dormi	Dormir
ara	ahora		
fresquita	fresquita		

INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

El orden de instauración de las oposiciones del consonantismo mínimo de Jakobson no coincide con el analizado en este estudio. Aunque, al principio, aparecen la oclusiva /p/ y la nasal /m/, también aparecen las oclusivas /t/, /k/ y /b/ y las nasales /n/ y /ɲ/, no obstante, esta consonante es poco relevante por la escasez de significantes que presenta. Sin embargo, si analizamos los datos considerando la teoría de rasgos distintivos de Alarcos, podríamos decir que entre los 11 y 13 meses, aparecen los rasgos oclusivo y nasal de forma casi simultánea, aunque a medida que va aumentando el número de significantes totales que utiliza la niña, encontramos mayor número de consonantes oclusivas que de nasales. El contraste con el resto de los grupos es mayor, ya que no encontramos consonantes fricativas, africadas, laterales ni vibrantes hasta los 15-16 meses y en número escaso. Aún es más significativa la diferencia a partir de los 16 meses, cuando el número de consonantes oclusivas aumenta considerablemente, mientras que la aparición de las fricativas, africadas, laterales y vibrantes sigue siendo lenta, o incluso no existe en el caso de la vibrante múltiple. Según esto, podemos decir que los primeros rasgos que se adquieren son el oclusivo y el nasal.

En este sentido, se mantiene bastante bien la condición establecida por Jakobson de que la adquisición de las fricativas es posterior a la de las oclusivas, aunque en nuestro caso, diferenciaríamos entre oclusivas sordas y sonoras, no entre anteriores y posteriores como hace Jakobson. Diríamos, por tanto, que nuestra niña está adquiriendo primero las oclusivas sordas, después las sonoras, casi al mismo tiempo y con la misma frecuencia que algunas fricativas anteriores. Coincidimos, en este caso, con el estudio realizado por Hernández Pina (1984:172) sobre su hijo, desde el nacimiento a los tres años, y en el que llega a la siguiente conclusión:

“Sin embargo, las oclusivas sordas, con excepción de /k/, aparecieron con anterioridad a las realizaciones fricativas de las oclusivas sonoras, o de otras fricativas, como /T/ y /x/. Frente a este grupo, las oclusivas sordas precedieron sin excepción a las fricativas”.

No obstante, no confirmamos la teoría de Jakobson en lo que se refiere a las sustituciones que se realizan durante el periodo de adquisición de estas consonantes. Encontramos escasas sustituciones, ya que en la mayoría de los casos, las consonantes que no han comenzado su proceso de adquisición son anuladas en los significantes de la niña. Si bien es cierto que aquellas consonantes que son sustituidas lo son por otras adquiridas con anterioridad. En todos los casos, estas son oclusivas sordas, excepto en el caso de la fricativa interdental sorda /θ/ que es sustituida por la fricativa post-alveolar sorda /ʃ/ o la fricativa alveolar sorda /s/.

El hecho de que sean las consonantes oclusivas sordas las que sustituyan a las demás puede interpretarse como que estas poseen un grado de adquisición más elevado que el resto, conclusión presentada con anterioridad. Coincidíamos con Hernández Pina en que las oclusivas sordas son adquiridas antes que las fricativas anteriores. Parece, por tanto, que el rasgo de sonoridad, que solo es significativo en nuestra lengua en las consonantes oclusivas, puede ser relevante en el orden de adquisición de los fonemas. Desgraciadamente, no podemos profundizar en esta idea, dado que en español no disponemos de más oposiciones, en lo que respecta al rasgo de sonoridad en el sistema consonántico. Observamos que en el conjunto de las fricativas, la última en aparecer es la única fricativa sonora /x/, pero no podemos elevar este dato a conclusión dado que se trata del único fonema sonoro dentro del conjunto de las consonantes fricativas.

Tenemos nuestras dudas de que el lugar de articulación pueda determinar el orden de adquisición de las consonantes. No parece que se cumpla ni para las oclusivas ni para las fricativas. Este es, a nuestro entender, uno de los motivos por lo que no podemos confirmar la totalidad de las teorías de Jakobson ni de Alarcos. Ambos autores consideran el lugar de articulación de las consonantes al presentar los pasos del proceso de adquisición (véase cuadros 1 y 2).

Jakobson hace referencia al lugar de articulación:

- Cuadro 1. 2: posición labial-dental.
- Cuadro 2. 4: oposición consonantes posteriores-anteriores.
- Cuadro 2.5: oposición fricativas posteriores-fricativas anteriores y oposición consonantes oclusivas posteriores-oclusivas dentales.

Alarcos, por su parte, hace referencia al lugar de articulación:

- Cuadro 1.1: oposición labial-lingual.
- Cuadro 2.3: oposición oclusivas dentales-velares.
- Cuadro 2.4: oposición fricativas lingual-resto de fricativas.

En nuestro estudio, no encontramos estas oposiciones de forma significativa. Las consonantes labiales /p/ y /b/ no parecen oponerse a las linguales /t/ y /d/. Parece existir más oposición entre las consonantes /p/ y /t/ como sordas y las consonantes /b/ y /d/ como sonoras.

Estamos de acuerdo, sin embargo, con la reflexión que hace Diego Gómez en su estudio *La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española* (1993), cuando matiza que: “*que un niño produzca sonidos que constituyen variantes de un fonema determinado no significa que haya adquirido tal fonema*”. Por este motivo, al analizar nuestros datos, hablamos de aparición de fonemas y no de adquisición de los mismos. Efectivamente, la fecha en la que registramos la primera realización sonora no debe considerarse la aparición de un fonema como tal (entendiendo que cada fonema se describe a través de unos rasgos distintivos que lo diferencian del resto del sistema) y mucho menos su adquisición. Es cierto que para considerar que un fonema está incorporado al sistema fonemático es necesario que el niño diferencie todos los rasgos distintivos que lo constituyen para que pueda establecer las oposiciones con otros fonemas y conmutarlo debidamente.

El siguiente paso que hemos realizado, para acercarnos a unas conclusiones más precisas, es contabilizar y contrastar, no solo la cantidad de veces que aparece un fonema en el conjunto de significantes emitidos por la niña, sino las veces que no es utilizado, es decir, es sustituido o anulado. Es esta una señal que creemos que ayuda a precisar el grado de adquisición de cada fonema dentro del conjunto global de todos los que se pronuncian. Pensamos que cuando un fonema es sustituido o anulado, puede ser por incapacidad temporal de articulación o por falta de discriminación, pero, en cualquier caso, es síntoma de que el grado de adquisición del mismo es inferior al de aquellos que no son ni anulados ni sustituidos. Presentamos los cuadros 3, 4, 5 y 6 con los datos que hemos manejado para realizar esta interpretación al final.

Rasgo sonoro (cuadro 3).

Este rasgo es pertinente en el caso de las consonantes oclusivas. Las primeras consonantes oclusivas que encontramos son sordas, a excepción de un significativo con el fonema /b/. A medida que va aumentando el número de significantes del corpus analizado, existe un aumento progresivo de los que contienen consonantes oclusivas sordas. Con respecto a las oclusivas sonoras, a excepción la /b/, cuya evolución es similar a la de las oclusivas sordas, apenas se registran significantes que contengan las oclusivas /d/ y /g/ hasta los 18-19 meses, y siempre en menor número que las oclusivas sordas. Del mismo modo, los fonemas oclusivos sonoros presentan un mayor número de significantes en los que son sustituidos o anulados.

Rasgo nasal (cuadros 3 y 4).

Las consonantes /m/ y /n/ aparecen prácticamente al mismo tiempo y evolucionan de forma similar. No ocurre lo mismo con la /ɲ/, de la que solo registramos un par de significantes durante todo el estudio. Si las comparamos con las consonantes /p/, /t/ y /k/, la /m/ y la /n/ aparecen también a la misma vez, y aumenta el número de significantes con una progresión similar. No obstante, al final de los dos periodos señalados, cuentan con menos significantes y, en algunos casos, con más anulaciones. Los datos son similares a los que presenta la /b/.

Por ello, consideramos que el grado de adquisición de las consonantes /m/ y /n/ es ligeramente inferior al de las consonantes /p/, /t/ y /k/.

Modo de articulación (cuadros 3 y 5).

Según el modo de articulación, el mayor número de significantes y menor número de sustituciones se da en las oclusivas, seguidas por las fricativas y las africadas.

Punto de articulación (cuadros 3 y 5).

Según los datos obtenidos, no podemos considerar que el lugar de articulación influya en la adquisición de las consonantes oclusivas. Las bilabiales /p/ y /b/, no se oponen significativamente a las dentales /t/ y /d/ ni a las velares /k/ y /g/.

Con respecto a las fricativas y africadas, hemos intentado establecer un orden según distintos criterios (el momento en el que aparecen, la cantidad de significantes, y el número de sustituciones o anulaciones) pero, en ningún caso, se puede concluir que el orden de adquisición de las fricativas varíe por su lugar de articulación.

Rasgos lateral y vibrante (cuadro 6).

En cuanto a las líquidas, estamos de acuerdo con Jakobson cuando las sitúa al final del proceso de adquisición de las consonantes. Del mismo modo, parece que las laterales se adquieren antes que las vibrantes. De hecho, los datos muestran que desde los 13 a los 17 meses, en todos los casos, las consonantes son anuladas o sustituidas más veces de las que aparecen. En el primer período, la /l/ aparece 9 veces, mientras que es anulada o sustituida en 26 ocasiones. Encontramos la /r/ en 5 significantes y 26 veces anulada. En el siguiente período, los datos cambian. La /l/ se equilibra con 27 significantes y 20 anulaciones o sustituciones. Sin embargo, en el caso de la vibrante, aumentan los significantes hasta 25 y el número de veces que es anulada o sustituida llega a 57. Algunos estudios sitúan la adquisición de este fonema alrededor de los tres años. Dado que este estudio llega hasta los dos años, podríamos hablar de un grado bajo o inicial de adquisición del fonema, que se completará a medida que los significantes sigan aumentando, al tiempo que disminuyan las sustituciones o anulaciones del mismo.

Este dato es aún más significativo si lo contrastamos con las oclusivas, en las que, por ejemplo, la /p/ durante el primer período cuenta con 35 significantes, frente a 2 anulaciones; en el segundo período, el número de significantes aumenta a 65 y no hay ninguna anulación o sustitución. Diríamos, por tanto, que el grado de asimilación de este fonema puede considerarse superior al de fonema /r/.

De este estudio podemos sacar las siguientes conclusiones:

Los estudios realizados hasta el momento son insuficientes para obtener conclusiones que puedan generalizarse. Jakobson y Alarcos presentan teorías muy generales y al aplicarlas a una lengua particular solo se puede confirmar una parte de ellas, existiendo muchos aspectos refutables, como la elección del lugar de articulación como referente para determinar el orden de adquisición.

Considerar el orden de adquisición de rasgos distintivos como punto de partida para la determinación del orden de constitución de los fonemas puede ser un criterio válido para este tipo de estudios. Aunque las teorías presentadas por Jakobson y Alarcos comparten una base muy similar, el matiz de la selección de rasgos distintivos es distinto. Pensamos que intentar realizar el estudio del orden de adquisición de las consonantes fonema por fonema es poco fiable, teniendo en cuenta que cualquier estudio que se realice estará situado dentro de un contexto particular que puede establecer diferencias en los datos que se obtengan.

Finalmente, aunque este estudio no pretende extraer conclusiones definitivas sobre el cumplimiento de las leyes citadas o establecer un orden de adquisición general para la lengua española, esperamos que los datos y el análisis e interpretación realizados sirvan para aportar ideas que puedan ser contrastadas con otros estudios para confirmar o descartar aspectos concretos de las teorías existentes o de aquellas que puedan aparecer. Por ello, revisados, analizados e interpretados todos los datos, podemos establecer el orden de adquisición de los rasgos distintivos de los fonemas de este estudio:

Con respecto al rasgo sonoro, en los casos en los que existe distinción entre consonantes sordas y sonoras se adquieren primero las sordas.

Respecto al rasgo nasal, las consonantes nasales (exceptuando la palatal) se adquieren un poco más despacio que las oclusivas sordas, y algo más rápido que las oclusivas sonoras (con excepción de la /b/). Su grado de adquisición es superior al de las fricativas, africadas, laterales y vibrantes.

Con respecto al modo de articulación, las oclusivas sordas se adquieren primero, después las oclusivas sonoras y por último las fricativas y las africadas.

No ha sido posible establecer ningún orden de adquisición atendiendo al lugar de articulación.

En lo que respecta al rasgo lateral, las consonantes /l/ y /ʎ/ son de adquisición tardía.

Con respecto al rasgo vibrante, la /r/ y la /r̄/ son las últimas en aparecer.

Cuadro 3												
M.A	Oclusivas											
Meses	P		T		k		b		d		g	
11-13	6	-1	1	-6	2	-1	1	-0	0	-2	0	-1
14	4	-2	3	-3	4	-2	3	-1	1	-1	1	-1
15	3	-0	5	-1	2	-1	4	-0		2		
16	8	-0	17	-1	13	-1	4	-2			2	-1
17	14	-0	19	-1	8	-2	8	-1	1	-1	4	-1
	35	-3	45	-12	29	-7	20	-4	2	-6	7	-4
18-19	18	-0	14	-1	13	-2	10	-1	4	-4	2	-2
20-21	28	-0	45	-5	35	-1	23	-1	8	-9	11	-2
22-23	11	-0	14	-3	17	-0	17	-0	8	-4	3	-1
24	5	-0	18	-2	17	-0	18	-1	10	-1	10	-2
	65	-0	91	-11	82	-3	58	-3	30	-18	26	-7
	100	-3	136	-23	111	-10	78	-7	32	-24	33	-11

Cuadro 4						
M.A	Nasales					
Meses	m		n		ɲ	
11-13	4	-1	3	-3	1	-0
14	3	-3	2	-4		
15	4	-0	7	-0		
16	4	-1	6	-1		
17	3	-2	7	-1	1	-0
	18	-7	25	-9	2	
18-19	7	-3	11	-1		
20-21	19	-5	19	-2		
22-23	13	-2	12	-1		
24	19	-0	20	-0		
	58	-10	62	-4	0	
	76	-17	87	-13	2	-0

M.A	Fricativas y Africadas													
Meses	f		θ		s		ʃ		tʃ		y		x	
13	0	-0	0	-1	0	-1	0		0	-1	0	-0	0	-1
14	0	-0	0	-2	0	-3	1		0	-2			0	-1
15	1	-0	0	-1	2	-1	1		0	-1	1	-0	0	-1
16	2	-1	0	-2	4	-2	1						0	-2
17	1	-0	1	-5	8	-2	1		2	-2			1	-1
	4	-1	1	-11	14	-9	4		2	-6	1	-0	1	-6
18-19		-1	1	-1	2	-5			2	-1	0	-1	2	-1
20-21	3	-0	4	-4	20	-11			6	-1		-2	5	-2
22-23	1	-0	1	-0	19	-5					1	-0	5	-1
24	3	-0	1	-0	14	-8			1	-0	1	-0	1	-0
	7	-1	7	-5	55	-29	0		9	-2	2	-3	13	-4
	9	-2	8	-16	69	-38	3		11	-8	3	-3	14	-10

M.A	Laterales				Vibrantes			
Meses	l		ʎ		r		r̄	
13	1	-2	0	-0	0	-1	0	-0
14	0	-4	1	-2	0	-2	0	-1
15	0	-4			0	-2		
16	4	-8	1	-4	3	-7	0	-1
17	4	-8	3	-2	2	-13	0	-2
	9	-26	5	-8	5	-25	0	-4
18-19	2	-7	1	-0	2	-14	0	-2
20-21	10	-10	7	-1	7	-26	0	-3
22-23	8	-1	2	-0	6	-8	2	-0
24	7	-2	2	-0	10	-8		
	27	-20	12	-1	25	-56	2	-5
	36	-46	17	-9	30	-81	2	-9

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALARCOS, E. et al. 1976. *La adquisición del lenguaje por el niño*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión SAIC.

GÓMEZ FERNÁNDEZ D. 1993. La Teoría Universalista de Jakobson y el Orden de Adquisición de los Fonemas en la Lengua Española. *Cauce* 16: 7-30.

——— 1997-98. El proceso de adquisición de los grupos consonánticos en los niños de la provincia de Sevilla. *Cauce* 20-21: 623-702.

JAKOBSON, R. y M. HALLE. 1973. *Fundamentos del Lenguaje*. Madrid: Ayuso.

NAVARRO PABLO, MACARENA 2003. Adquisición del lenguaje. El principio de la Comunicación. *Cauce* 26: 321-347.

MILLÁN CHIVITE, F. 1999-2000. Articulación del significante en la lengua del niño: Génesis y despliegue evolutivo. *Cauce* 22-23: 519-538.