

## EL CONTACTO DIRECTO CON LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y SU CATALOGACIÓN COMO UNA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

*M<sup>a</sup> Isabel Corts Giner*  
*M<sup>a</sup> Consolación Calderón España*  
*Ana M<sup>a</sup> Montero Pedrera*

### RESUMEN

La actividad de innovación educativa que aquí presentamos, hay que concebirla en el amplio marco de un intento de establecer una metodología de enseñanza de la Historia como construcción de la misma por parte del profesor y de los alumnos. Concretamente se ha basado en una puesta en contacto del alumno con las fuentes primarias de la Historia, a través de la localización y catalogación de los fondos bibliográficos sobre educación existentes en la Biblioteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Sevilla.

Para la realización de esta actividad, en la que ha participado directamente una selección de alumnos, pero cuyos frutos revierten en los demás estudiantes y futuros investigadores, ha sido necesario impartir unos seminarios preparatorios a los alumnos participantes.

Como resultados podemos citar:

- a) Una aproximación de los alumnos a la localización y análisis de las fuentes primarias.
- b) Una iniciación a la investigación histórico-educativa, y a la comprensión del significado de "Hacer la Historia de la Educación".
- c) La elaboración de un instrumento de trabajo de gran utilidad para el resto de alumnos e investigadores.

### ABSTRACT

The educational innovation activity that we present here has to be conceived within the wide frame of a methodological intention of teaching History, as its own construction from the students and the teachers.

It's been based specifically in a first approach of the student with the primary sources through the location and cataloguing of the bibliographical funds existing about education at the library of the Real Sociedad Económica de Amigos del País de Sevilla.

To carry out this activity it was necessary to give a preparatory seminary to the group of students that participated and as a result of this we can date:

- a) The approach of the students to the location and analysis of primary Sources.
- b) The specification of History of education is made from documents.
- c) The elaboration of an useful instrument of wrote for the nest of thr students and researches in History of Education.

## INTRODUCCIÓN

Las investigaciones y publicaciones sobre metodología de la enseñanza de la Historia y Educación, especialmente a nivel universitario, son escasas y recientes. Sin embargo poder afirmar que es un tema que preocupa a los especialistas desde antiguo<sup>1</sup>

Como afirma Pilar Maestro (1994), definirse sobre el método en las aulas de Historia no es una cuestión trivial. No significa sólo escoger una forma específica de actuación, sino asumir una concepción global de la enseñanza y establecer una relación clara entre teoría y práctica docente.

Para la enseñanza de la Historia destacan fundamentalmente tres formas de plantearla: como transmisión de conocimientos que parte de una concepción positivista del objeto de aprendizaje, de la idea de la enseñanza como simple transferencia de materia y como teoría de los mecanismos del aprendizaje según la cual es suficiente una buena emisión de conocimientos para que éstos sean captados por los alumnos.

Este podemos considerarlo el método tradicional, que tiene sin duda sus puntos positivos especialmente cuando el conocimiento que se propone está bien estructurado y se plantea no como algo cerrado o terminado sino como tarea abierta y por construir. Sin embargo hoy poder afirmar que no es el método idóneo utilizado de manera exclusiva.

Otro método de enseñanza es el que se presenta la Historia como descubrimiento. Surgió a partir de las feroces críticas a la enseñanza tradicional hecha por los movimientos renovadores de los años sesenta, apoyándose en teorías psicológicas que podríamos decir arrancan de la Escuela Nueva y que en algunos movimientos renovadores no tan recientes han intentado ponerse en marcha y también a las teorías metodológicas que ponen especial énfasis en la actividad creativa e investigación por parte del alumno.

También esta metodología tiene aspectos positivos. Sin embargo puede establecerse una crítica seria que no lo hace ser el método más eficaz.

El tercero tendería que conjugar las ventajas de los dos anteriores y a paliar sus inconvenientes. Hablamos de la enseñanza de la Historia como construcción, en la que se profundiza en la materia objeto de conocimiento, es decir, en la epistemología de la Historia y en la fundamentación de todo el aprendizaje. Hay que partir de una comprensión del concepto de Historia, del papel del historiador, del hacer la Historia, etc. y de su relación con las demás ciencias y a partir de ahí, ir haciendo que los alumnos accedan a los mecanismos de pensamiento que exige la Historia y que se aprenden desde ella misma. Desde esta manera de concebir la enseñanza de la Historia se trata, no tanto de que los alumnos descubran los conocimientos históricos de forma autónoma, sino de que se familiaricen con acciones que faciliten la aplicación de este pensamiento creativo. De plantearlo el aprendizaje de la Historia no como algo que se realiza sobre lo que está ya construido, sino que hay que construir. En este sentido Bloch (1919) afirma que la Historia es "una ciencia en marcha".

---

<sup>1</sup>Podemos citar en este sentido diversas publicaciones:

ALTAMIRA, R. (1891). *La enseñanza de la Historia*. Madrid: Fortanet.

ALCÁNTARA Y GARCÍA, P. de (1891). *El método activo de la enseñanza*. Barcelona: Librería de Bastinos.

CARDOSO, C. y PÉREZ BRIGNOLI, H. (1979). *Los métodos de la Historia*. Barcelona: Crítica.

EIRAS ROEL, A. (1976). "Enseñanza de la Historia en la Universidad" en VARIOS (1976). *Once ensayos sobre la Historia*. Madrid: Rioduero.

HUIZINGA, J. (1946). *El concepto de la Historia y otros ensayos*. México: F.C.E.

KAHLER, E. (1966). *¿Qué es la Historia?* México: F.C.E.

WICKERSHAM, T. P. (1885). *Métodos de instrucción*. Nueva York: Appleton y Cia.

La opción en este tipo de metodología entraña muchas dificultades. No es fácil de aplicar y menos en aulas masificadas como las de nuestra Universidad. Sin embargo, si buscamos una mayor calidad de la enseñanza debemos ir ensayando la puesta en marcha de sistemas que vayan dirigidos hacia esta finalidad.

En este marco situamos la intención de la innovación educativa propuesta por nosotras a nuestros alumnos y llevada a cabo dentro del programa de ayuda a la enseñanza propuesto por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Supone nuestra innovación sólo un aspecto de lo que podría ser un caminar hacia una metodología creativa, sabiendo que no es el único procedimiento y que, por supuesto, tiene que ir ensamblado con una actitud por parte del profesor y un planteamiento general didáctico, que responda a las líneas anteriormente expuestas. Pero aquí trataremos de mostrar lo que ha sido un aspecto concreto de nuestra actividad docente.

## 1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La Historia de la Educación en los planes de estudio de la Licenciatura de Pedagogía es una asignatura considerada fundamental y que se imparte en los dos primeros cursos. Nosotros hemos planteado esta innovación educativa en el primer curso que comprende cinco grupos con un total de unos 700 alumnos. Nuestra docencia está basada en un temario que intenta abarcar los hitos fundamentales del hecho educativo, siempre interaccionado con los hechos sociales, políticos, económicos y religiosos del momento, trazando las líneas fundamentales en su evolución e intentando analizar, reflexionar e interpretar esta evolución.

Según lo expuesto anteriormente creemos que desde los primeros años de la Facultad el alumno debe comenzar a iniciarse en la investigación histórico-educativa al menos con carácter elemental, para darle a conocer un campo de investigación en el que podrá profundizar, si así lo desea, en cursos posteriores o ya en el Tercer Ciclo. Esa iniciación a la investigación que es lo que nos planteamos como innovación educativa, pensamos que debería comenzar con una puesta en contacto física e intelectual con las fuentes de la Historia de la Educación.

Siempre en nuestras clases hemos utilizado los comentarios de texto y la lectura de monografías como modo de contacto de los alumnos con las fuentes primarias, pero estamos convencidas de que ellos necesitan una motivación mayor que podría dársela la búsqueda personal en una biblioteca y el encuentro con obras desconocidas que despertaran su interés y le hicieran ver cómo no es posible acceder directamente al pasado, sino que hay que hacerlo gracias a las huellas que han dejado y nos son inteligibles tal como indica Marrou (1985).

Sin caer en un positivismo a ultranza, creemos con el autor citado que "la Historia se hace con documentos", de muy distintas clases, por supuesto, pero sin ellos no es posible conocer el pasado. Bien es verdad que habría que establecer una crítica depurada de las mismas y que la ciencia histórica deberá adaptar continuamente su metodología de investigación a las condiciones extremadamente diversas de los períodos y aspectos del pasado que estudia.

Sin embargo lo que es claro, es que los documentos es preciso depurarlos, y en este proceso, la personalidad del historiados, sus aptitudes intelectuales y su formación son decisivas. El historiador debe saber donde buscar y esta búsqueda debe partir de los interrogantes que constituyen el armazón de su investigación.

Por todo ello consideramos que la búsqueda y catalogación de las fuentes en las bibliotecas sevillanas podía ser una actividad interesante y eficaz para nuestro propósito de hacer una Historia de la Educación viva.

A principios de siglo se elaboraron algunos catálogos tan interesantes como los de Rut Blanco y Sánchez (1907) y los de Julia Ochoa (1947) entre otros, de carácter general y que obras de referencia obligada para todo aquel que intenta adentrarse en los caminos de investigación histórico-educativa. Los catálogos bibliográficos a nivel de bibliotecas locales regionales, son mucho más escasos. Sin embargo, dada su importancia desde hace unos años suponen un campo de trabajo para algunos investigadores que ya han sacado a la luz parte del fruto de sus investigaciones, teniendo una gran acogida por su gran interés. Entre ellos poder citar a J. González Agápito, (1978), B. Sureda García y otros (1992), J. M<sup>a</sup> Hernández D (1993), M<sup>a</sup> C. Calderón España (1996), etc.

Algunas bibliotecas de Sevilla tienen fondos bibliográficos pedagógicos de gran interés aunque la informatización se va imponiendo cada vez con mayor fuerza, sin embargo las bibliotecas y fondos antiguos a los que ésta no ha llegado todavía. Al acudir a ellas encontramos con ficheros generales, en el caso de que existan, y desde luego en la mayor parte existe un apartado específico para educación. Inventariar y catalogar estos fondos, que de hacerlo permanecen inútiles y dormidos en el fondo de las bibliotecas, ha sido siempre uno de los objetivos de nuestro grupo de trabajo.

Ya en 1982 organizamos, sin fondos ni ayudas, unas jornadas de Historia de la Educación sevillana en las que intentamos poner a los alumnos en contacto con los fondos histórico-educativos de nuestras bibliotecas. Los resultados fueron positivos y conseguimos realizar una modesta labor de catalogación de los fondos de la Biblioteca Universitaria que a lo largo de estos años ha sido enormemente utilizada por profesores y alumnos para sus investigaciones. Sin embargo queda mucho por hacer en otras bibliotecas cuyos fondos sabemos que contienen obras sumamente interesantes para nuestra tarea pero que sin embargo hay que comenzar con una ardua tarea de búsqueda y catalogación para poder ser utilizados.

Dado el excesivo número de alumnos que componen nuestros grupos y la dificultad que plantean las bibliotecas para que a ella puedan acceder a este tipo de trabajo un gran número de alumnos, hicimos una propuesta con carácter voluntario a los alumnos de nuestros cinco grupos advirtiéndoles que se trataba de un trabajo sistemático a realizar durante todo el curso. La idea fue bien acogida y se formó un grupo de veinte alumnos.

Seleccionamos la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País que cuenta con fondos ricos e interesantes a la vez que poco ordenados y sistematizados.

Esta Corporación fue fundada en 1775 siguiendo la invitación del Consejo de Castilla adoptando en sus Estatutos el modelo de la Real Sociedad Económica Matritense. Solía utilizar el apelativo de *Patriótica*, simultaneándolo con el de *Económica*, que era el que la administradora empleaba en las normativas que enviaba. A partir de la guerra de la Independencia, ya no fue frecuente utilizar el primer título.

La Real Sociedad Económica hispalense aglutinó a la élite intelectual de la ciudad, compuesta por individuos de muy distintas clases sociales: nobles, eclesiásticos y profesionales instruidos pero con una preocupación común: el progreso de la ciudad y desde ella se fomentaron actividades de tipo económico y cultural importantísimas y de gran trascendencia, que se desarrollaron durante todo el siglo XIX y gran parte del XX.

La labor educativa fue grande como lo ha demostrado la D<sup>ra</sup>. Calderón España (1996) Escuelas Patrióticas de Hilados; Escuela de Claves, Cátedras de Matemáticas, de Agricultura, Económica Política, de Latín, de Comercio, de Mecánica y Delineación para adultos, Taquigrafía, de Geografía e Historia; Escuelas de costura o Escuelas "Amigas"; Colegio Académico de Primeras Letras; Colegio de Humanidades; Enseñanzas de Idiomas modernos

(Francés e Inglés); Clases de Dibujo; Escuelas de primeras letras siguiendo el sistema de enseñanza mutuo; Enseñanzas aplicadas a las Artes y Oficios, etc.

Reunió una magnífica biblioteca con fondos de muy diversas materias. Entre ellos destacan por sí mismos los dedicados a la educación, a las nuevas teorías o métodos<sup>2</sup> que a lo largo del siglo XIX se fueron desarrollando no sólo en España, sino en los países europeos más avanzados. Por ello pensamos que una búsqueda de estas fuentes, su análisis y catalogación podría ser excelente materia para la actividad que nos propusimos desarrollar.

## 2. METODOLOGÍA

Comenzamos impartiendo al grupo seleccionado cuatro Seminarios, de hora y media de duración cada uno, sobre fuentes de la Historia de la Educación, búsqueda, localización, técnicas de catalogación y sobre el programa informático a utilizar. Este trabajo fue enteramente práctico, con la intención de que los alumnos dominasen las técnicas básicas de investigación antes de ponerse en contacto con las obras.

En estos estadios de la investigación no podemos pasar sin contar con el acceso a las grandes bases de datos, sobre todo ahora que disponemos de ellas en las bibliotecas de las facultades universitarias.

Para el trabajo a realizar decidimos seguir las pautas más comúnmente utilizadas:

### a) Descripción externa del documento

- Nombre del autor
- Título de la obra
- Año de publicación
- Lugar de edición
- Editorial
- Nº de edición
- Nº de páginas
- Tamaño, tipo de encuadernación, apéndices, etc.
- Signatura

### b) Descripción interna

Breve resumen de las partes o capítulos de la obra incluyendo observaciones sobre aspectos originales que pudieran darse, como características de la obra, profundidad en los conocimientos, manera de plantear los temas, etc.

Impartimos a este grupo de alumnos varios seminarios prácticos sobre la utilización del programa informático que seguiríamos para la elaboración de la base de Datos, porque no podíamos quedarnos con el uso de las fichas bibliográficas en distintos tamaños. Esta cultura del papel se va quedando cada vez más obsoleta y viene siendo sustituida por las nuevas tecnologías. A pesar de este razonamiento no desechamos la utilización de los medios considerados como tradicionales, porque es de gran ayuda para todo el grupo de trabajo. Al asistir a la biblioteca de

---

<sup>2</sup>Tal es el caso del método mutuo. Véase CORTS GINER, M<sup>a</sup> I. y CALDERÓN ESPAÑA, M<sup>a</sup> C. (1996): "La enseñanza mutua: su difusión en España. El caso de Cádiz y Sevilla", en *Cuestiones Pedagógicas*, n<sup>o</sup>s 10-11, pp. 305-323 y en *Archivo Hispalense*, n<sup>o</sup> 237, pp. 41-60.

la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País por pequeños grupos el soporte papel sirve, para tener cierto control sobre las obras que hemos estudiado y como seguridad, el caso que por el limitado dominio del programa informático pueda haber una fuga o desaparición de datos.

Elegimos por su sencillez el programa informático Procite, que ha sido diseñado de forma específica para manejar información bibliográfica. Nos fue tan útil como el procesador de textos o los programas de análisis de datos. Se caracteriza por su potencia y flexibilidad y permite archivar, además de listas de libros, citas bibliográficas y otros tipos de registros que contienen amplio texto, e incluso construir bases de datos a partir de otras bases de datos como ERIC CSIC-ISOC por ejemplo.

Esta base de datos se compone de registros, que en nuestro caso son los libros. A su vez los registros se agrupan en campos, que son los elementos citados en la descripción externa. Para la utilización de Procite es necesario un ordenador personal compatible PC-XT-AT, con el MS-DOS instalado y el procesador de textos Word-Perfect en versión 5.1 ó 6.0. Esto es así porque cada vez que se almacena un fichero de datos lo hace como un fichero en DOS y una vez grabados los datos, si queremos obtenerlos por impresora, es preciso transformarlos a Word-Perfect.

Introduciendo los datos, Procite realiza la bibliografía de forma automática y de acuerdo con los formatos de salida que deseemos.

Terminada esta primera parte formativa comenzó la actividad de búsqueda y catalogación de un documento por documento, de los fondos educativos existentes en la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País. Era una ardua tarea, porque había que revisar todas y cada una de las fichas existentes en la Biblioteca y después revisar los libros comprobando si eran de temática educativa. Los datos se iban pasando a fichas y de éstas al ordenador. Esto que se hizo en estas dos fases por carecerse de ordenadores portátiles, lo cual hubiese simplificado y agilizado enormemente el trabajo.

### 3. RESULTADOS

La labor que hemos llevado a cabo está aún inconclusa ya que la Biblioteca de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País está en fase de organización y una de las tareas que hemos emprendido en el presente curso ha sido la de su ordenación según la Clasificación Decimal Universal a la vez que, bajo nuestra dirección, los alumnos fichaban las obras que en educación hemos ido encontrando. Un reto que nos hemos propuesto es el de clasificar todas las obras educativas que en ella existen. Hasta el momento hemos fichado unas mil obras de los siglos XVIII, XIX y XX.

Hemos dividido los libros por siglos: aproximadamente 45 del siglo XVIII, 690 editados en el siglo XIX y 265 en el siglo XX. Esta diferencia es debida a que durante el siglo XIX la Real Sociedad Económica Sevillana regentaba muchos establecimientos pedagógicos, tanto de enseñanza primaria como de escuelas especiales y superior, relacionados en líneas anteriores.

Podemos resaltar el aumento que, a lo largo del siglo XIX se comprueba en la edición de libros de texto.

Con respecto a los textos de educación primaria, aproximadamente han sido catalogado 12 de secundaria 450 (aunque muchos de éstos también se usaban en las enseñanzas especiales de educación superior, posteriormente denominada universitaria), 116 están dedicados específicamente a las enseñanzas especiales (academias militares, seminarios, escuelas profesionales, etc.) y el resto (225 aproximadamente) a la enseñanza superior.

Hemos encontrado bastantes ejemplares traducidos de sus idiomas originales al castellano, abundando los de inglés y francés, aunque también se han recogido alguno escrito en italiano, en alemán, portugués y catalán. Igualmente han sido catalogado una treintena en sus idiomas originales.

Del aumento de publicaciones en castellano, los alumnos han captado la influencia que tuvo la promulgación de distintas disposiciones legales: por ejemplo, el *Reglamento General de Instrucción Pública* de 21 de junio de 1821, que ha sido considerado como el punto de arranque de un sistema público centralizado en la enseñanza, en el sentido de que estableció criterios uniformes en aspectos fundamentales de la administración y régimen escolar. De igual modo han podido apreciar la repercusión del *Plan y Reglamento General de las Primeras Letras* de fecha 16 de febrero de 1825 (Plan Calomarde), el *Plan General de Instrucción Pública* promulgado el 4 de agosto de 1836 y, a partir de 1838, distintas disposiciones que van configurando el sistema educativo.

Igualmente han evidenciado que entre 1850 y 1874 continúa el aumento de obras publicadas y encontradas, aunque menos significativo, a pesar de la promulgación de la *Ley de Instrucción Pública* de 9 de septiembre de 1857 (Ley Moyano).

De igual manera, por el número de textos fichados han podido darse cuenta que desde 1875 a 1900, el aumento de publicaciones es notable, sin duda estando influido por el intento de secularización de la enseñanza que hizo el Estado, consciente de la necesidad de imprimir libros de texto para las escuelas primarias. También tuvo fuerza la promulgación de la Constitución de 1868, que consagró el principio de la libertad de enseñanza, concretándola en la autonomía que cada profesor gozaba para señalar el libro de texto deseado, lo que llevó a una abundancia y diversidad en los mismos.

Las materias de libros que en mayor cantidad han sido recogidas son: Aritmética, Gramática, Historia, Geografía y Educación Religiosa y Moral. De esta clasificación se deduce cual era el currículum escolar y la importancia que se le daba a cada materia.

Además de las enseñanzas propiamente escolares, consideramos significativo el número de textos escritos sobre Pedagogía (aproximadamente 60), Métodos de Enseñanza, libros de Lectura y Cuentos.

Dentro del apartado referido a los métodos de enseñanza hemos incluido los referentes a temas tan diversos como los referidos a escritura, lectura, enseñanza mutua, educación de párvulos, y a algunos autores significativos: Rousseau, Pestalozzi y Fröebel, con los que los estudiantes han verificado la influencia de estos grandes pedagogos en la educación española.

De enseñanza mutua aparecen cuatro textos en la primera mitad del siglo XIX, lo que es claro exponente del éxito que el sistema ideado por Bell y Lancaster tuvo en toda Europa. Hay uno editado en Cádiz, lo que nos indica el influjo de las ideas liberales en dicha ciudad.

Entre los libros extranjeros predominan los escritos en francés y la temática la de Enseñanza Religiosa, Pedagogía, Métodos de Enseñanza, Aritmética y Gramática.

A través de la lectura de las obras para llevar a cabo un resumen de cada una de ellas, los alumnos han apreciado que la mayoría de las obras reflejan con bastante fidelidad el ambiente de la época, especialmente los Reglamentos de los colegios, los programas de los exámenes públicos, etc. Consideramos que pueden ser una fuente muy valiosa para ir construyendo la Historia escolar española.

En los últimos años del siglo XIX han podido constatar cómo el Estado se preocupaba de recopilar toda la legislación vigente (Anuarios legislativos) e información de la enseñanza

primaria por medio de los anuarios estadísticos, con cuyo análisis han podido apreciar los cambios en la demografía escolar, estadísticas y, en conjunto, el estado de la enseñanza en sus diversos grados. El número de textos sobre legislación es de una importancia considerable.

Sobresalen como más curiosos los textos referidos al estado de la educación pública. Holanda, Exposición Universal de Londres, Historia de la Instrucción Primaria en España, Manifiesto de oposiciones para el profesorado de enseñanza primaria, Historia de Canarias, Gramática gallega, Historia de Guatemala, Censo escolar de Argentina, Congreso Nacional Pedagógico 1882, ideas educativas de Giner de los Ríos, publicaciones del Museo Pedagógico de Enseñanza Primaria, además de los ya nombrados sobre los distintos métodos de enseñanza.

Apenas hemos encontrado obras sobre educación de discapacitados salvo una sobre educación de sordomudos y otra general sobre educación de disminuidos psíquicos lo cual indica la poca atención que se prestaba a este tipo de educación. Tampoco son frecuentes las obras sobre educación de adultos si bien en las generales de Pedagogía se trata este tema.

De entre los autores podemos destacar a Campomanes, autor del *Discurso sobre la educación popular de artesanos y su fomento*, Henry, primer catedrático de Matemáticas de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País (se conservan dos manuscritos de este autor), Alberto Lista, también profesor de Matemáticas de la misma Institución, Schwarz, famoso pedagogo alemán; Carderera, pedagogo español del siglo XIX, etc.

A través de este catálogo han podido comprobar quienes eran los autores que se dedicaban a escribir textos escolares, así podemos citar a Pedro Alcántara García, del que se conservan libros referentes a métodos de enseñanza en distintas asignaturas. Francisco Javier Antillan Lorenzo Alemany, que escriben ambos sobre Aritmética y Gramática, José Mariano Vallejo, que hemos encontrado textos de Aritmética y métodos de enseñanza, Saturnino Calleja, que escribió sobre todas las materias que se impartían tanto en la enseñanza primaria, tanto elemental como superior, etc.

Las ciudades que editaron más libros son Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, apareciendo también algunos de Cádiz, Valladolid, Badajoz e incluso uno en Lora del Río (Sevilla). De fuera de España las que más se repiten son París y Nueva York, aunque también recogemos de lugares tan insólitos como Nova Goa.

Aunque fundamentalmente el trabajo ha consistido en catalogación de los libros educativos que conforman gran parte del fondo de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País, creemos que puede ser de utilidad a cuantos profesionales investiguen sobre la enseñanza primaria y sobre un tema de tan directa incidencia como son los libros escolares que constituyen nuestro patrimonio pedagógico y ayudan, por tanto, a construir la Historia de la escuela.

Después de examinar detenidamente las obras catalogadas para el presente trabajo, podemos establecer, *a modo de conclusión* de forma sintética, que los alumnos han podido apreciar los siguientes puntos:

1. La importancia de tomar contacto con las fuentes directas.
2. Trascendencia del aprendizaje en las fuentes primarias.
3. Constatar directamente cómo a través de documentos se hace la Historia.
4. Captar, a través de las traducciones de textos extranjeros la influencia de la Pedagogía extranjera en la española de fundamentalmente en el siglo XIX.
5. Darse cuenta que con la utilización de los textos se puede reconstruir la historia local que tanta importancia está adquiriendo en la actualidad.

6. A través de la lectura de las obras para llevar a cabo un resumen de cada una de ellas, han apreciado que la mayoría de las obras reflejan con bastante fidelidad el ambiente de la época, especialmente los Reglamentos de los colegios, los programas de los exámenes públicos, etc. Consideramos que pueden ser una fuente muy valiosa para ir construyendo la Historia escolar española.
7. Han evidenciado la variedad temática que respondía a las prioridades educativas de la época a la que pertenecen las obras.
8. También a través del catálogo han podido comprobar quienes eran los autores que se dedicaban a escribir textos escolares, las editoriales más importantes, las ciudades que editaron más libros y otra serie de datos que podrán ser de gran utilidad a todos aquellos que quieran conocer o dediquen a la investigación histórico-educativa.

Podemos afirmar que los resultados obtenidos han sido altamente positivos. Se ha conseguido el doble objetivo propuesto: por una parte motivar e interesar a los alumnos en la investigación histórico-educativa y por otra elaborar un cuaderno de trabajo que se publicará en breve, que será instrumento eficaz e indispensable tanto para profesores como para alumnos.

Con esta actividad comenzamos el camino que quisiéramos continuar en años posteriores ya que, como indicamos al principio de esta memoria, son muchas las bibliotecas de Sevilla cuyos fondos siguen siendo casi desconocidos y por lo tanto inútiles.

## BIBLIOGRAFÍA

- BEYER, B.A. (1980). *Una nueva estrategia para la enseñanza de las Ciencias Sociales. La Indagación*. Buenos Aires. Paidós.
- BLANCO SÁNCHEZ, R. (1907). *Bibliografía Pedagógica de obras escritas en castellano y traducidas a este idioma*. Madrid. Tipografía de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos.
- BLOCH, M. (1970). *Introducción a la Historia*. México. F.C.E.
- BRIA, LL. y HERNÁNDEZ, J. (1980). El trabajo de campo en Historia. *Cuadernos de Pedagogía*, nº 64, pp. 52-55.
- CORTS GINER, M<sup>a</sup> I. y CALDERÓN ESPAÑA, M<sup>a</sup> C. (1996). La enseñanza mutua. su difusión en España. El caso de Cádiz y Sevilla. *Cuestiones Pedagógicas*, nºs 10-11, pp. 305-323 y en *Archivo Hispalense*, nº 237, pp. 41-60.
- CALDERÓN ESPAÑA, M<sup>a</sup> C. (1993). *La Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País. Su proyección educativa (1775-1900)*. Sevilla. Universidad.
- CALDERÓN ESPAÑA, M<sup>a</sup> C. (1996). *Bibliografía pedagógica del Siglo XIX. Estudio sobre obras localizadas en las bibliotecas de Sevilla*. Sevilla. Aula Magna.
- CATALANO, F. (1987). *Metodología y enseñanza de la Historia*. Barcelona. Península.
- CRUBELLIER, M. (1985). Enseigner l'Histoire: analyse historique d'un malaise. *Historie de l'Education*, nº 26, pp. 39-60.
- ESTEBAN MATEO, L. (1982). Creatividad e Historia de la Pedagogía. Modelos y paradigmas. *Innovación Creadora*, nºs. 14-15, pp. 7-17.
- FONTANA, J. (1982). *Historia, análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona. Grijalbo.
- FROESE, L. (1991). "Sobre el aspecto comparativo de los estudios históricos: una contribución a la discusión de los problemas metodológicos en Educación Comparada y los estudios comparativos en la Historia de la Educación", en *Anales de Pedagogía*, nº 9, pp. 7-18.

- GONZÁLEZ AGÁPITO, J. (1978). *Bibliografía de la renovació pedagògica i el seu cont (1900-1939)*. Barcelona. Universitat.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, J.M. (1993). *Bibliografía pedagógica de Castilla y León (1808-193* Salamanca. Universidad. Microfichas.
- MAESTRO GONZÁLEZ, P. (1994). Epistemología histórica y enseñanza. *Ayer*, pp. 135-18
- MARROU, H.I. (1985). *Del conocimiento histórico*. Buenos Aires. Perabbat.
- NOVAUL, G. (1981). *Para comprender la Historia*. Barcelona. Fontamara.
- OCHOA Y VICENTE, J. (1947). *Bibliografía pedagógica de obras publicadas en los añ 1930-1935*. Madrid. C.S.I.C.
- POINSSAC-NIEL, J. (1976). *La tecnología en la enseñanza de la Historia*. Barcelona. Oika Tau.
- REINHAR, M. (1967). *L'enseignement de l'Histoire et ses problemes*. Paris. Press Universitaires de France.
- ROURA I AULINAS, L. (1982-83). Motivación, teoría y método en el aprendizaje de la Histor *Témpora*, Vols. 3, 4, 5 y 6, pp. 63-75.
- SCHUEDDEKOPF, O.E. (1967). *L'enseignement de l'Histoire et la revision des manu d'Historire*. Estrasburgo. Conseil de la Cooperation Culturelle du Conseil de l'Europe.
- SUREDA GARCÍA, B., VALLESPER SOLER, J. y ALES PONS, E. (1992). *La producció obras escolares en Balears (1775-1975)*. Palma de Mallorca. Universitat de les Illes Balea

*Alumnos que han intervenido directamente.* Miguel Ángel Ballesteros Moscosio  
*Facultad de Ciencias de la Educación.* Miriam Monforte Vidarte  
*UNIVERSIDAD DE SEVILLA* Miriam Gil Guil  
Jesús Carrión Rico  
Laura Rodríguez Espinosa  
José M<sup>a</sup> Santabábara Moreno  
Carmen Marín Martín  
Alfonso Eduardo Sánchez Rendón  
Manuel Serrano Hidalgo  
M<sup>a</sup> Ángeles Vera Cubillo  
Lourdes Martínez Mayolín y  
Antonio Franco Carrasco.