

UNA MONOGRAFÍA SOBRE LA FIESTA

La Fiesta es una variable básica de la sociedad. No se tiene constancia de ninguna comunidad tradicional que no tenga un hecho festivo. La Fiesta también es consustancial a las sociedades avanzadas, donde se recrean nuevas fórmulas para que la gente se reúna, se relacione en un espacio y en un tiempo: para comer y beber alegremente, para bailar, para buscar pareja, para establecer, en definitiva, solidaridades de grupo, cohesiones e identidades propias. Lo que queremos ofrecer en este número son textos para la versión y la subversión, textos donde la teoría se revalorice y el método se reoriente. En cierto sentido, estudiar la Fiesta, como ocupación social del tiempo de ocio, es estudiar el sentido de la comunidad bajo el conocimiento científico, tarea común en el reto de todos los investigadores sociales

En este primer número monográfico de *Anduli* hemos elegido la Fiesta como tema central, y la elección no es baladí, sin duda, dado el interés del asunto para las ciencias sociales. No obstante, quizás debe considerarse su aún escasa producción bibliográfica. Quizás debiéramos preguntarnos el porqué de esa escasez investigadora. Con este número aspiramos a dar nuevas respuestas así como a crear nuevas preguntas. Así se han incluido un total de 11 artículos, que son miradas desde diversas áreas y enfoques. En un primer bloque, a nivel más teórico, nos encontramos con la aportación de Antonio Ariño Villarroya y Pedro García Pilán, que establecen una revisión panorámica de la cuestión en España, unos apuntes para la reflexión, en un marco de entrada, donde se interpretan conceptos de determinados autores y se reordenan categorías de análisis. Seguidamente, Alberto Ribes Leiva, partiendo de algunos de los elementos de Durkheim, indaga en el fenómeno de las fiestas globales, fiestas que se debaten entre el simulacro de su masiva pero virtual participación o en la expresión genuina de su realidad local. A continuación, está la propuesta de Gerhard Steingress, que observa el fenómeno festivo desde el ángulo de la música, asegurando la necesidad de superar el “reduccionismo funcionalista” para profundizar en los aspectos no conscientes de la festividad musical. Pedro García Pilán, posteriormente, recurre a las Fallas de Valencia para entender la organización de esa comunidad, que construye un

“reencantamiento débil” de sus elementos tradicionales. El profesor Gil-Manuel Hernández i Martí analiza también los “estudios falleros” para hacer relevante tal núcleo temático, desdeñado tanto por académicos como por falleros tradicionales. Ya en un plano claramente empírico, Ramón Llopis Goig presenta su interpretación de algunos datos sobre el fútbol en España: el fútbol como fiesta adquiere connotaciones similares a los de la religión en el pasado, no como creencia sino como integración en unos valores dominantes que sirven para configurar identidades colectivas. Después, el artículo del investigador belga Eddy Plasquy se detiene en la romería de la Virgen del Rocío en Huelva, indicando los cambios en los rituales que han acaecido en esa festividad en relación con el cambio político en España. El profesor Pedro Romero de Solís desentraña determinadas fiestas de toros en localidades de Andalucía donde la ausencia de ejecución del animal la relaciona eruditamente con elementos tanto religiosos como alimentarios. El fenómeno del botellón, como hecho festivo nuevo, es relatado por Artemio Baigorri y Mar Chaves, quienes desmitifican buena parte de los análisis proclives al pavor, introduciendo el análisis sociológico sistemático como medio de intervención. En una misma línea de profundidad empírica se encuentra el trabajo de la autora holandesa Sanne Derks, que al estudiar una fiesta indígena de danza religiosa en Bolivia argumenta y señala la ficticia dicotomía que se suele establecer entre turistas y peregrinos. Finalmente, Tomás Martínez Saldaña, desde Méjico, enlaza dos elementos sustanciales para la vida: el agua y la fiesta. Para ello describe la riqueza de los rituales del agua en la comunidad fronteriza de las riberas del Río Grande.

Con esta monografía sólo pretendemos estimular la reflexión sobre la Fiesta, como una excusa para entender a la sociedad actual, como una iluminación sobre un vehículo de socialización que posee un valor tan emocional como económico. Un hecho social donde se manifiesta intensamente tanto la *solemnidad* como la *diversión* no puede pasar desapercibido a los investigadores sociales.

Álvaro Rodríguez Díaz

(Secretario)