

2



A LA
 CONVALECENCIA,
 Y MEJORIA DEL REY NUESTRO
 Señor (que Dios guarde) describiendo
 su enfermedad en puntos Fi-
 losoficos.

*Vn Ingenio de su Real familia le dedica, y
 dà cuenta al señor Marqués de Salmerón
 y Sanfelices, en este Romance.*

Señor, escucheme atento,
 que he de dár à V. Señoria
 en vn periodo largo,
 vna relacion sucinta.
 Apenas, pues, cobrò Anteros
 las reciprocas pri ncias,
 que tributaron dos almas,
 por feudo de verse vnidas,
 Quando Hispirion embidiOSO,
 dandoles rienda à sus Pias,
 agitadas de su aliento,
 rayos fuljreos bomitan.

*Es el padre del Ele-
 mento del Fuego, que
 trae carro de quatro
 cauditos, que respiran
 bolemes.*

Destem-

*Es el cuerpo humano
Palacio con todas sus
oficinas, y Fortalezas,
y Real, segun la per-
sona.*

*Es padre de los quatro
Elementos, sin los qua-
les no puede vivir el
hombre.*

Es la Tierra.

El Agua.

El Fuego.

*Es el ayre, y vapores
que suben à la cabeza
que le desvanecen.*

*Batalla entre si de los
Elementos en el cuerpo
humano.*

*Gastan la naturaleza
con las oposiciones de
los quatro.*

Destemplaron del Palacio
viviende la siempre invista
fabrica, que à vn toplo vive,
quando à vn aliento respira.

Los hijos, pues, de Saturno,
que aqueste Alcazarregian,
sobre el que ha de superar
en su centro, se amotinan.

Opis, que de su argamala
este edificio fabrica,
pretende predominar
para alentar la ruina.

El verdinegro Neptuno
con sus olas repetidas,
procura desmoronar
aquella fabrica activa.

Jupiter, enciende à rayos
las mas terribles oficinas,
procurando se disuelvan
en vagarosas cenizas.

Juno, en rafagas bolantes
afesta sus vaterias,
y à bombas el capitel
desvaneece, ò prevarica.

La tierra siente abrasarse,
el Fuego siente se enfria,
el Agua que se supura,
y el Viento, que yà agoniza.

Todos quatro conspirados
pretenden la primacia,
y à impulsos de sus influxos
la fabrica debilitan.

Viendose , pues, encontrados,
 y sin Juezes que descidan
 el grado de cada vno,
 pues todos se Doctorizan.

Cada qual forma Esquadrones,
 y en militar disciplina.
 à los quatro con los quatro
 à batalla se conspiran.

La Tierra resiste abances
 de mampuestos de faginas,
 que en cotidianos asaltos
 le davan , è introducian.

El Fuego compassa incendios,
 que à su nivel se caian;
 si en las Cisternas volcanes,
 en los Almacenes pyras.

El Elemento del Agua,
 no ay quartel que no registra,
 y en vez de refrigerarlos,
 los inunda , y maleficia.

El Viento , yà introducido
 en los concabos , y minas
 terrestres, en terremotos
 la fabrica Real agita.

Dieronse en fin la batalla,
 y fuè tan cruel, y reñida,
 que estuvo alli la vitoria
 muchas horas indecisa.

Venciò, pues, el voraz Fuego,
 que en ardientes culebrinas,
 à el Agua, à el Viento, y la Tierra
 les quiriò sus fuerças mismas.

*Todos quatro son igua-
 les en la essencia del
 vniù.*

*Los quatro Elementos
 contra los quatro hu-
 mores.*

*La Tierra , el hombre
 comièdo demasado, son
 asaltos à la natura-
 za.*

*Procura el Fuego supt-
 rar à los demàs Ele-
 mentos en los quatro
 humores, segun en las
 partes que se hallan.*

*La humedad que quie-
 re superar.*

*El flatulento humor
 que desvanee la cabe-
 za, superior fortaleza
 del Palacio.*

*Batallas los quatro hu-
 mores, y Elementos.*

*Supera el calor, y causa
 la fiebre.*

*Quicales la afinidad
à los tres.*

*Fase estendiendose el
fuego por todas las ven-
tas.*

El fuego interior.

*La fiebre introducida
con el desorden huma-
no.*

*Las fuerzas naturales,
y remedios.*

*No bastan los reme-
dios ordinarios.*

Vn fuego veuce à otro.

Rindiòse, pues, el Alcazar
al bolcàn, y desvnidas
las demàs oposiciones,
en el Solio se entroniza.

Creciò el bolcàn en el centro,
và derramando encendidas
porciones por los conductos
de la terrestre Taugia.

Tanto la vino à encender,
que se viò viviente pyra
arder la fabrica excelsa
de la humana simetria.

Vna cauta desertora,
que se hallava introducida
espia en el Real Alcazar,
declarò aqui su malicia.

Viendo que iba à desplomarse,
llegan las huestes vnidas
de la gran naturaleza,
sus mas leales amigas.

Oponense à la defenta
y aunque en parte le fatigan,
detienen de tanto incendio
operaciones malignas.

No bastan sus influencias
à contrastar de tal gryma
las inya siones, y asaltos
de encontradas tropelias,

Pero valiòse la industria
de lo que el estudio avisa,
que esdeborar vn incendio
con lo mismo que se aviva.

Venció, pues, lo artificial
à la elemental poesia,
haziendo apagar volcanes
à lo ardiente de la quina.

*Los remedios desati-
car.*

Entraron los superados,
viendo que alientan , y auxilian
provida naturaleza,
diestra la Filofosia.

*Buelven los tres vencidos
à alentar con los
remedios.*

Buelven à impugnar al Fuego,
y como yà està vencida
su actividad, la cruel fiebre
se huye luego de corrida.

*Van bolveriendo los lu-
mbreres à su set como
antes.*

Quedò en su Real equilibrio
la fabrica peregrina,
afrentada la cesion
de sus espacios espia.

*Buelve la naturaleza à
su sanidad.*

Y pues todos por tal gloria
conseguiamos tanta dicha,
hemos de darla vn vejamen
à aqueſta fiebre enemiga.

*Los miembros del cuer-
po.*

Dinos cauta Compañera
del hombre , pues le acaricias,
qual yedra al galante Olmo,
para su mayor ruyna?

*No puede vivir el hom-
bre ſin algo de calen-
ta.*

Tu, que eres la mas traidora,
quanto estàs mas escondida,
pues con lo mismo que alientas
con eſſo mismo derribas.

*La fiebre tucubierta es
la mas maligna.*

Tu, que al mas leve disturbio;
de la elemental quadrilla,
en vez de apagar incendios,
eres quien mas los avivas.

*La alteration de la
ſangre à qualquier mu-
tacion de los quatro hu-
mores.*

Los vapores.

Tu juzgavas, que aunque Jove,
con su puñado de astillas
andava pegando fuego,
que avia de abraçar Arista?

Padre de la naturaleza.

Presumiste, que aunque Juno,
desmarafid trenças rizas,
que no quedassen sus ondas,
de Eolo desvanecidas?

Madre de la naturaleza.

Querias que Opis hermosa,
fuese tan desvanecida,
que se dexasse abraçar,
de tus encubiertas chispas?

*La fiebre encubierta
baze el semblante tris-
te.*

Tu, multuante de interiores,
rebolucion de alegrías,
pues mientes en los semblantes,
aquello que esteriorizan.

*Las humedades intrin-
secas.*

Tu, que te irritas, y alteras,
à la mas leve avenida,
del Neredico Elemento,
è inundaciones frias.

Un Eroe tan Real te atreves,

A vn Eroe tan Real te atreves,
sin duda que presumias
abraçar con tus volcanes,
su terrestre Monarquia.

No tienen poder los Rayos

No tienen poder los Rayos
de Jove contra la inviesta
Corona del Laurel Sacro,
que circunda las dos Climas.

Què importa que la cruel Juno,

Què importa que la cruel Juno,
facilite con su embidia,
que logre el Boreas el robo,
de la hermosura de Oritia.

Què

Què importará que el Tritonio,
altere con su vozina,
à los concabos de Doris,
ni à las lagunas Estigias?
Y que la parte terrestre,
de todos tres combatida
se vea, no han de ser parte
à que logres tu inventiva?
Y en fin, aunque se destemplen
las esfericas clavijas,
no importa, pues vive à expensas,
de la celeste armonia.
Y así natural contagio,
fiebre cauta, tu inventiva
no has de lograr, aunque veas,
que los quatro se conspiran,
Que la vida de Felipe,
es de todo el Orbe vida,
y aunque los quatro Elementos,
faltan en èl, oy respiran.
Aquesta es, Señor, la causa,
porque la salud peligra,
que V. Señoria la goze,
por edades repetidas.

CASTILLO.

F I N.

7
*El humor calido que
altera la bumaad.*

*Descomposicion de los
quatro Elementos.*

