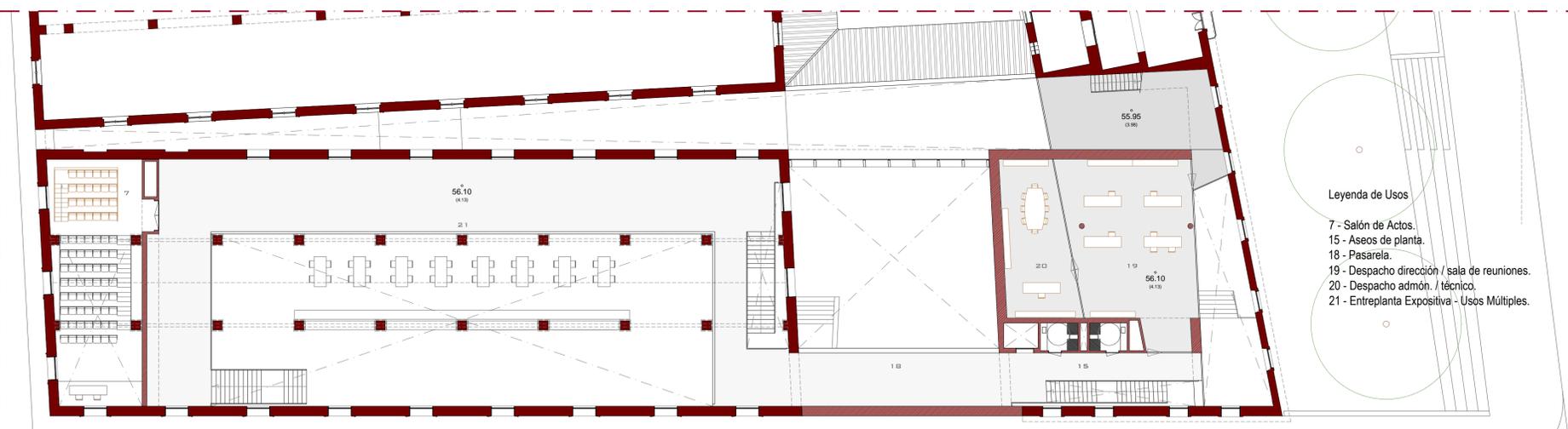


Distribución Planta Alta (Estado Actual).



Vista de la Bodega desde el acceso inferior del Salón de Actos.



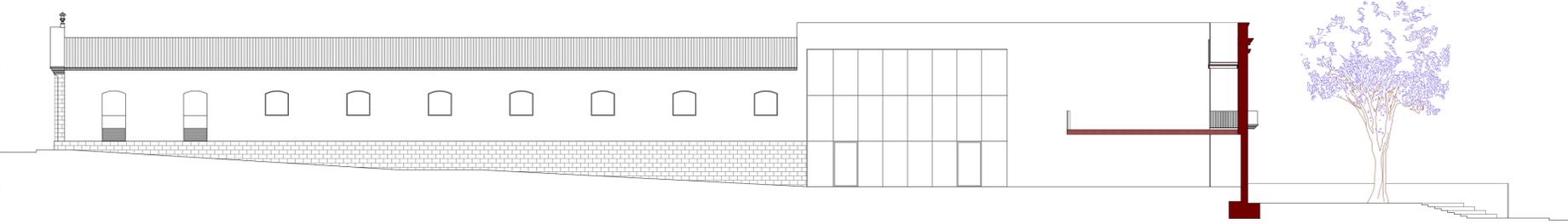
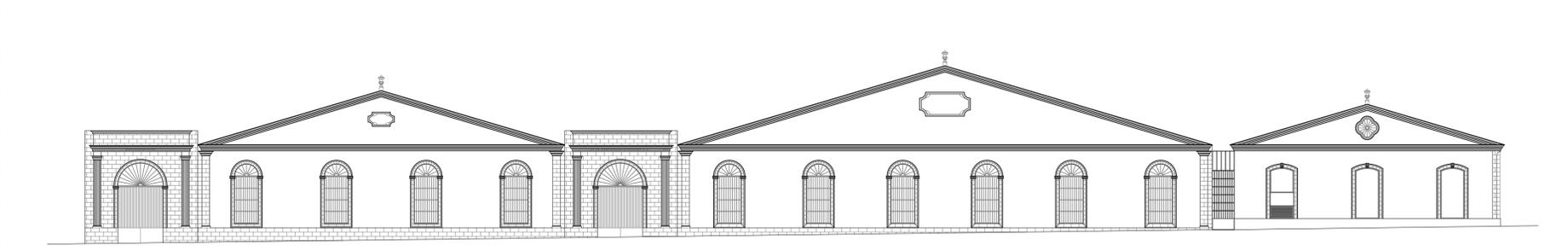
Distribución Planta Alta (Estado Reformado).

- Leyenda de Usos
- 7 - Salón de Actos.
  - 15 - Aseos de planta.
  - 18 - Pasarela.
  - 19 - Despacho dirección / sala de reuniones.
  - 20 - Despacho admón. / técnico.
  - 21 - Entreplanta Expositiva - Usos Múltiples.



Vista de la Bodega desde el acceso superior del Salón de Actos.

Alzado Posterior (por C/ Madre de Dios).



Alzado lateral interior (por el Almizcate).

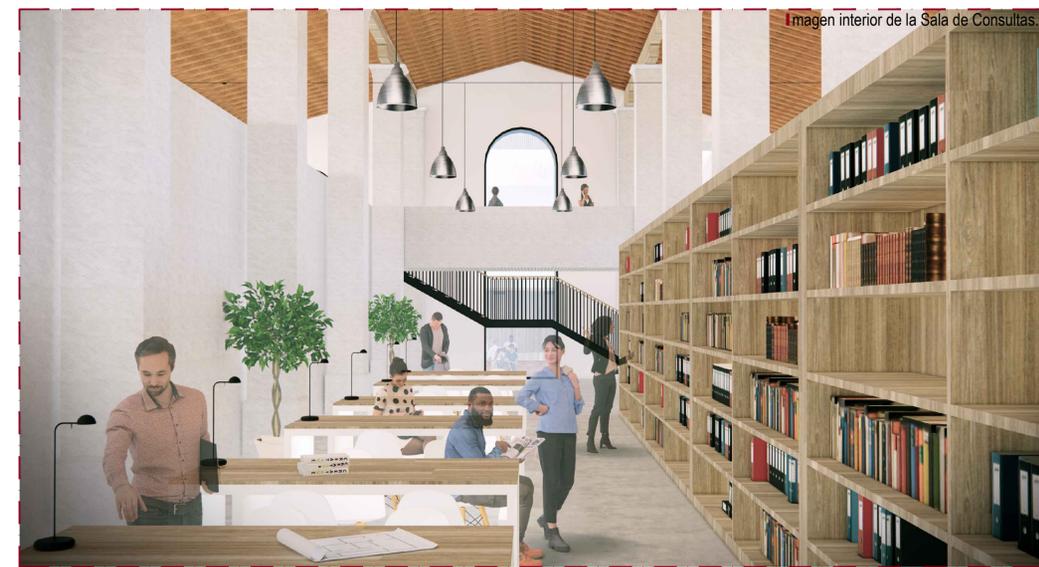


Imagen interior de la Sala de Consultas.

Desde una visión cenital del conjunto se hace complicado saber a ciencia cierta donde se ha llevado a cabo la intervención y el desarrollo del proyecto para el Archivo Municipal de Jerez de la Frontera, Podemos llegar a decir que incluso hemos respetado el valor patrimonial de "COMO SE VE" el edificio desde la altura (en vertical) tal y como lo pueden mostrar algunas aplicaciones o programas informáticos.

Tomo prestada una frase que un gran arquitecto portugués dijo en la charla de apertura de un congreso de Rehabilitación y "ReUso" al que pude asistir, que a grandes rasgos venía a decir: "si en una intervención en un edificio catalogado como patrimonial no se nota que ha pasado un arquitecto, se puede decir que es un buen proyecto".

El "Nuevo Alzado Principal" del edificio corresponde a un gesto para conseguir la mínima agresión visual posible con respecto a la existencia de las fachadas, tanto de la bodega como del edificio de oficinas. Se trata de un nuevo lienzo de hormigón, desnudo, sin mas oquedades que la necesaria para entrar al edificio en si, en la que mediante la simpleza de material, la ausencia de ornamentos y la clara diferenciación de la intervención, pone de manifiesto, realizando mas aun si cabe, la riqueza y características de las fachadas con las que dialoga el nuevo elemento pétreo.