

EL SITIO DE PULTOV

POR

CARLOS XII.

SEGUNDA PARTE.

ESCRITA POR DON GASPAR ZAVALA Y ZAMORA.

LIBRERIA



CON LICENCIA.

MADRID: AÑO DE 1804.

Se hallará en la Librería de la Viuda é Hijo de Quiroga, calle de las Carretas.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

*Cárlos XII*, Rey de Suecia.

*Macepa*, Príncipe de la Ucrania, aliado de *Cárlos*, y amante de...

*Isabela*, esposa de...

*Renchild*, Generalísimo de *Cárlos*.

*Levenop*, Oficial General de los Suecos.

*El Conde Piper*, Ministro 1.º de *Cárlos*.

*Collovins*, Gobernador de Pultová, vasallo de...

*Pedro el Grande*, Czar de Moscovia.

*El Príncipe Mencicof*, General de los Moscovitas.

*Fiedfel*, Oficial del Czar, y confidente de *Macepa*.

*Deiforf*, criado de *Renchild*.

Un Aldeano.

Una Aldeana.

Un Viejo Moscovita.

Mugeres Moscovitas.

Soldados Moscovitas, Suecos y Cosakos.

## EL SITIO DE PULTOVA.

## ACTO PRIMERO.

*Selva, con el sol en poco mas de su medio curso: á la última embocadura de la izquierda una portada grande con puertas naturales: desde el centro del teatro, línea recta, hasta las embocaduras de la derecha se verá un montecillo; el resto del teatro arboleda: Moscovitas con picos y azadones, como manobrando en una mina que habrá en el monte.*

**Dent. voc.** Pues nos estrecha el hambre, mas queremos rendirnos que morir.

**Dent. Coll.** Paciencia, amigos, que vivéres tendrémos.

**Voc.** No hay paciencia: entréguese la Plaza al enemigo.

*Abren las puertas, y salen en tropel Soldados Moscovitas huyendo de Pedro que les sigue espada en mano, y Collovins deteniéndole.*

**Ped.** ¿Qué es entregar, bastardos Moscovitas?

Primero seréis todos desperdicio de mi valor, cobardes. **Coll.** Señor....

**Ped.** Nadie mi cólera reprima, si á estos fillos no pretende acabar.

**Coll.** Perdon merezca su imprudencia, Señor.

**Ped.** Pese á mí mismo:

¿sois vosotros, villanos, los Soldados que acostumbró mi corazón altivo á sufrir contratiempos? ¿Los feroces espíritus de Rusia que conmigo resistieron constantes los rigores del duro Enero y abrasado Estío, se rinden hoy porque á sus cuerpos viles falta el regalo (tiemblo al repetirlo) tres dias solos? ¿Dónde está, cobardes, vuestra constancia? ¿El ánimo aguerrido que hasta aquí toleró los contratiempos y rigores del hado, qué se hizo?

¿Tres dias solos de hambre (¡qué ignominia!)

bastaron á postraros, á rendiros, á dictaros infamia semejante?

¿Anteponeis así los duros grillos á una muerte gloriosa? Huid, infames, huid, débiles almas, de un recinto donde tantos heroicos corazones contra la adversidad de su destino lidiando están; huid, que de teneros á su lado se afrentan: no sois dignos de estar con ellos, ni gozar la gloria que les darán los venideros siglos: marchad á ser esclavos: para nada vuestras cobardes almas necesito; pues yo con mis valientes Moscovitas resistiré constante al enemigo hasta morir con gloria: comerémos las yeguas y caballos infinitos que hay en la Plaza; inmundos animales regalarán despues nuestro apetito; y hasta los duros troncos y las piedras vendrán á alimentarnos, si propicios los Cielos no se muestran; sí, villanos; y si aun faltasen (como ya se ha visto) troncos, piedras é inmundos animales, seremos pasto de nosotros mismos: yo el primero seré que heroicamente corte este brazo, y luego dividido en pequeños pedazos me lo coma, antes que sujetarme á mi enemigo: y el que así no lo hiciere, infamemente, vasallos, se le arroje de este sitio donde la heroyicidad tiene su asiento. ¿Pero quién ha de ser tan vil é indigno, que estime mas ir á Suecia esclavo que dar la vida, como buen patricio, en defensa de Pultova? Ninguno, ninguno lo será: vasallos míos hasta aquí fuisteis todos: este exceso vuestro mismo dolor le ha producido;

pues á no ser así, la infame lengua que profirió tan bárbaro delito en pedazos se viera convertida primero que le hubiera proferido.

*Coll.* Es así, gran Señor; todos constantes seguirán vuestro exemplo peregrino muriendo por su Rey y por su patria.

*Ped.* Sí, amado Conde; sí, vasallos míos; suframos contratiempos; toleremos los rigores crueles del destino; seamos superiores algun tiempo á la misma desgracia: yo confío que Mencilof no vuelva sin socorro á nuestros ojos; y quando este alivio se frustrase tambien, y Carlos XII no admitiese cobarde el desafio, á que le llamo hoy, presentaremos mañana la batalla al enemigo desesperados, que si al fin lidiamos para dar fin, venciendo, á los conflictos que hoy nos cercan, ¿quién duda que saldremos

vencedores nosotros, y él vencido?

*Dent. voc.* Viva el libertador de nuestra patria. (gos míos.)

*Dent. Menc.* Decid que viva el Czar, amicos míos.

*Dent. voc.* Viva el Czar.

*Coll.* Ya parece que ha llegado Mencilof á la Plaza.

*Ped.* Así imagino.

*Sale por las puertas Mencilof seguido de Moscovitas.*

*Menc.* A vuestros pies, Señor:—

*Ped.* Llega á mis brazos en hora buena. ¿Dí, traes alivio á mis pobres Soldados?

*Menc.* Su alborozo

pudo ya, gran Señor, haberlo dicho.

Junté en el Noriel las provisiones que hallé en todos los pueblos á él vecinos, (días

las embarqué en el Vorskla, y ha dos que en la ensenada estamos escondidos aguardando un instante en que el contrario

no guardase las márgenes del rio; logréle ahora; y á pesar del riesgo entramos en la Plaza de improviso los víveres; y quedan seis mil Rusos en el mismo parage prevenidos

para subir el Vorskla.

*Ped.* Solo este, aprecio hoy, de todos tus servicios.

Ya, débiles, ya, flacos Moscovitas, alentareis el desmayado brio;

ya no querreis rendiros. ¡Ah qué afrenta!

¡Quánto quisiera mas mi genio altivo no haber tenido, ni tener vasallos, que verles para siempre envilecidos por su debilidad! ¿Para esta afrenta fué vuestro Czar, qual pobre peregrino, trepando montes, y surcando mares, por seis años á climas infinitos en busca de las artes y las ciencias de la feliz Europa? ¿Es este el digno premio que dais á aquel glorioso zelo con que dexando mi dosel invicto fuí pobre jornalero en los gloriosos astilleros de Holanda? ¿Para oiros, para veros cubiertos de esta infamia, traxe á costa de afanes y peligros á vuestras casas las manufacturas y comercio extrangero? ¿hice florido un Reyno despreciable? ¿os he enseñado el arte de vencer al enemigo?

y en fin, logré que las naciones mismas que os llamaron ayer con gran motivo bárbaros y feroces, hoy os llenen de lauros inmortales? ¡Oh qué impío es el fruto que cogen mis gloriosos afanes y trabajos! pues los dignos elogios que he adquirido en tantos años, venisteis á quitarme de improviso. Id á saciar el hambre, viles pechos, huid ya de mi vista, pues me irrita de modo, al acordar vuestra flaqueza, que si mas aguardais en este sitio, me temo que en cenizas os conviertan los ardientes volcanes que respiro.

*En ademán de sacar la espada, y huyen los Soldados.*

*Menc.* Señor:—

*Ped.* Huid, huid, y en parte alguna blasonéis de que sois vasallos míos.

*Sale Fied.* Ya, Señor, queda en todo executada (mo vuestra sentencia: en este instante mismuriéron enrodados los sequaces del Príncipe Macepa. *Ped.* Sus delitos castigué justamente: solo siento

que pudiera escapar del furor mio  
su Príncipe traidor: admirarian  
mi crueldad los venideros siglos  
si cayera en mis manos.

*Fied.* Pronto aguardo *Aparte.*  
que seas tú trofeo de mi brio. *Vase.*

*Menc.* La liga que con Cárlos ha formado  
el vil Macepa puede producirnos  
considerables daños, pues él solo  
sabe por donde puede sin peligro  
asaltarse la Plaza. *Ped.* Bien discurre:  
pero por si la asaltan por el sitio  
mas débil, que es aqueste, ya mi astucia  
les está previniendo el precipicio  
en esa mina, que con tanta prisa  
ves que abren mis Soldados.

*Menc.* Yo imagino, *(cirle)*  
que á, mas que á dar asalto ha de indu-  
á estrechar mas y mas el duro sitio,  
cortándonos el agua. *Ped.* Eso recelo.  
¡Ah vil Cosako!

*Sale Fied.* En este instante mismo  
acaba de entregar al centinela  
un Oficial, Señor, del enemigo  
este pliego sellado. *Ped.* La respuesta  
será de los tratados que hoy le envío.

*Lee.* «Cárlos de Suecia admite el desafio,  
»y aprueba los capitulos que V. M. I.  
»inserta en su respuesta; y le espera  
»al ponerse el sol en la vega que divi-  
»de su campo de la Plaza: armas, es-  
»pada y rodela; el cuerpo desnudo;  
»vencedor, á vista de los dos exércitos  
»desarmados, el que ántes hiera ó des-  
»arme: Juez, por parte de Suecia, el  
»Conde Piper; y Padrino, el Genera-  
»lísimo Renchild, llamado el Parme-  
»nion del Alexandro del Norte.

*Repres.* ¡Oh qué ventura! Príncipe, al  
instante

harás que se disponga lo preciso  
para este acto, en que depende toda  
la libertad de Pultova y sus hijos.

A tí, Conde, te nombro por mi parte  
Juez en el duelo: á Mencicof, Padrino:  
y á tí, Fiedfel, del mando de las tropas,  
como á Generalísimo interino,  
el cargo dexo.

*Los tres.* A vuestros pies:—

*Ped.* Mis brazos

os digan hoy el alborozo mio:  
y así no os detengais, pues va llegando  
la hora en que me espera mi enemigo.

*Coll. Fied.* Ya obedecemos.

*Ped.* Hoy, amados Rusos,  
pende de mi valor vuestro destino.

*Unense los tres Soldados.*

*Fied.* Ya es ocasion, rencores, de que  
demos,

si el Czar vence, á Macepa los auxilios  
que ofreció mi amistad: para esta noche,  
segun con un espia me dió aviso,  
vendrá á la mina del jardin; en ella  
podrémos disponer el precipicio  
de este monstruo, y con solamente un  
golpe

dar fin de su tirano despotismo. *Vase.*  
*Tiendas de campaña, con una en la em-  
bocadura de la izquierda. Sale por la  
derecha Macepa con capa.*

*Mac.* Todo está en silencio. La hora  
en que el criado me dixo  
que debia estar ausente  
de la tienda mi enemigo,  
es esta. Amor, favorece  
esta vez mis desvarios.

*Entrase en la tienda. Salen por la de-  
recha Cárlos y Piper.*

*Pip.* Veis, Señor, que mis consejos  
eran buenos, si seguido  
se hubieran? ¿Qué hemos de hacer  
ahora que los auxilios  
de ese Príncipe Cosako,  
en que fiados venimos,  
nos faltan? Ahora nos vemos  
separados del camino  
de Moscou, faltos de tropas,  
de víveres, de vestidos,  
de pertrechos, en el centro  
de un pais desconocido,  
donde por horas aguardo  
que nos cerque el enemigo  
cauteloso, y que nos pase  
tiranamente á cuchillo.

¿Os parece que es acción  
digna de un Príncipe invicto  
como Vos, sacrificar,  
por seguir vuestro capricho,  
un exército brillante,  
por quien habeis adquirido

tantos triunfos? No, gran Carlos;  
 Vos sois jóven, y regiros  
 no podeis por Vos, debeis  
 sujetaros á un Ministro  
 leal y experimentado  
 en todos vuestros designios:  
 pues para no hacerlo así,  
 ¿para qué le habeis traído?  
 Un jóven sabrá lidiar  
 y vencer al enemigo;  
 ¿pero mandar? he, Señor,  
 eso solo lo han sabido  
 los años y la experiencia  
 que tiene Piper consigo.  
 Finalmente, hablemos claros,  
 Señor: Vos me habeis traído  
 para que con mi prudencia  
 dirija por un camino  
 seguro vuestras acciones:  
 si en mostraros el peligro  
 he de cansarme yo, para  
 que Vos no querais huirlo,  
 perdonad, que desde ahora  
 renuncio cargo tan digno;  
 porque mas quiero privarme  
 del honor que trae consigo,  
 que no que la Europa diga,  
 si os vé en algun precipicio,  
 que Piper, vuestro Maestro,  
 á él os guió inadvertido.

*Cárl.* ¿Acabaste? *Pip.* Sí señor.

*Cárl.* Pues mira, ten entendido  
 que no me han de gobernar  
 á mí jamás los Ministros.

*Pip.* Pues excusais de tenerlos.

*Cárl.* Eso no: los necesito  
 para saber su dictámen,  
 Piper; pero ya sabido,  
 sino me parece bueno,  
 volveré á seguir el mio.

*Pip.* ¡Lindo fruto hemos sacado!

*Cárl.* Dime: ¿Renchild no ha traído  
 víveres hoy? *Pip.* Sí señor:  
 pero un prudente caudillo  
 no debe fiar jamás  
 de un débil y corto alivio,  
 que hoy por temor le franquea  
 un pueblo de su enemigo.

*Cárl.* No creas tú que él me falte  
 á lo que tiene ofrecido.

*Pip.* Pero si faltá, Señor,  
 ¿qué harémos? *Cárl.* Maestro mio,  
 entónces lo pensarémos.

*Pip.* Mal hecho; porque el conflicto  
 es menor quando se lleva  
 el remedio prevenido:  
 demás de esto, ¿no es error  
 que al contrario pongais sitio,  
 quando en verdad los sitiados  
 á ser nosotros venimos?

*Cárl.* Eres necio, Piper. Dime:  
 si el Czar hubiera sabido  
 nuestra afliccion, ¿no pudiera  
 habernos ya destruido? *Pip.* Sí señor.

*Cárl.* Pues porque nunca  
 pueda salir á inquirirlo,  
 en Pultova le he encerrado.

*Pip.* Ahora me habeis convencido:  
 Pero decid: ¿no es forzoso  
 que si aquí mas subsistimos  
 nos perdamos mas? ¿Sabeis  
 que es este un país tan frio,  
 que cada dia amanecen  
 mil Soldados ateridos  
 en las trincheras? *Cárl.* Ahora  
 sé que hace en la Ucrania frio.

*Pip.* Bueno es eso, y ni los diablos  
 se atreven á resistirlo.  
 ¿Sabeis que están los Soldados  
 desnudos? *Cárl.* ¿Y sus vestidos?

*Pip.* A balazos y estocadas  
 se les hizo el enemigo  
 giras. *Cárl.* ¡Bueno! Diles, pues,  
 que traigan siempre esos mismos,  
 é irán mas honrados, puesto  
 que aunque rotos son testigos  
 de su valor, y dirán  
 sus proezas: he aquí el mio,  
 Piper, é l no está muy nuevo,  
 pero está diciendo á gritos  
 quien es Carlos XII. *Pip.* Ya,  
 ya lo veo. *Cárl.* ¿Y nuestro amigo  
 Macepa? *Pip.* Despues de comer  
 le ví pasar por mi mismo  
 quartel algo presuroso;  
 y yo, Señor, imagino  
 que ha de darnos que sentir,  
 si atiendo á muchos indicios.

*Cárl.* Pues qué:--

*Pip.* De Isabela creo

que enamorado::- *Cárl.* Es delirio.

*Pip.* El tiempo nos lo dirá.

Vos (perdonad si lo digo) hicísteis mal en traer á nuestro campo el hechizo de Isabela. *Cárl.* Su valor Oficial Sueco la hizo mas que muger de Renchild; y como éste con servicios repetidos, la memoria borró en mí de sus delitos, quise volverle á mi lado, Piper, con que fué preciso, que pues se buscó muger, se la traxera consigo.

*Pip.* Es que, Señor, yo me acuerdo que en Moscou andar nos hizo::-

*Cárl.* Piper, hombre fui una vez, porque así el diablo lo quiso; yo haré por ser Carlos XII mientras viva. *Pip.* Bien, Rey mio, que no es fácil cada día el vencerse uno á sí mismo.

*Sale Renc.* Señor, en aqueste instante me ha dado un espía aviso de que para introducir en la Plaza un excesivo refuerzo de tropas Rusas aguarda nuestro enemigo ocasion. *Cárl.* Pues dásela, retirando al punto mismo todos los Suecos que hubiere á las márgenes del rio.

*Los dos.* ¡Qué decís!

*Cárl.* ¡Son tropas solo lo que han de entrar? *Renc.* Así dixo.

*Cárl.* Pues ve á hacer lo que te mando; y desde hoy tened sabido que no hay medio mas seguro de rendir á un enemigo sitiado, y con escasez de provisiones consigo, que darle tropas, pues éstas comen, y no dan alivio.

*Pip.* De cada vez sus ardenes me tienen mas confundido.

*Renc.* Obedezco. *Cárl.* Espera. Piper, lee á Renchild este escrito.

*Lee Pip.* «Pedro Alexíowit, á quien la fama llama grande por sus hechos, Em-

perador de Rusia, á Carlos de Suecia su enemigo llama á una lid particular, de la qual pende hoy la suerte de Pultova: si la admitiese, elegirá armas, sitio y hora, y comisionará una persona que venga á tratar las ventajas del vencedor.»

*Cárl.* Y bien, ¿qué os parece?

*Pip.* A mí,

Señor, que este es un arbitrio dictado por la estrechez en que están.

*Renc.* Y á mí lo mismo; pues sabiendo que es forzoso que el hambre venga á rendirlos, se valen hoy de este medio, porque si queda vencido el Czar, nada pierden mas que lo que tienen perdido; y si vencen, logran hoy el salir de su conflicto.

*Cárl.* ¿Con que no sois de dictámen, que admita yo el desafío?

*Los dos.* No señor.

*Cárl.* ¿No? Pues sabed que ya le tengo admitido.

*Pip.* Siempre vos pedís dictámen quando no podeis seguirlo.

*Cárl.* Ven Piper, que mas seguro está en mi valor el sitio.

*Pip.* Vamos; pero no digais que este fué consejo mio.

*Cárl.* Renchild ve á lo que te dixe, y vuelve á ser mi padrino. *Unense.*

*Renc.* Mejor, gran Señor, quisiera ser uno en el desafío. *Vase á la tienda.*  
*Aposento corto, con puerta á la izquierda: sale por ésta Isabela en traje de Oficial Sueco con un puñal ensangrentado en la mano, cerrando la puerta.*

*Dent. Mac.* ¡Ay de mí!

*Isab.* De esta manera se defiende el honor mio de un infame.

*Ap.* Camina presurosa hácia la derecha. *Sale Renchild, y ella se turba.*

*Renc.* Espera. *Isab.* ¡Ay triste!

*Renc.* Isabela::- ¡Mas qué miro!  
¿Dónde vas? *Aguarda.* ¡Cielos!  
¡tú turbada, sin alíno,

prestiosa, y en tu mano,  
de fresca sangre teñido,  
ese puñal! ¿Dí, qué es esto?

*Isab.* Un poderoso testigo  
de una traicion.

*Renc.* ¿Cómo? dime:--  
pero no, bastante has dicho  
para que yo temer pueda  
que mi honor:--

*Isab.* ¡Qué ha proferido  
tu lengua, infame! tan presto  
pudiste dar al olvido  
quién es Isabela! ¿Sabes  
el heroyco despotismo  
con que venció mi arrogancia  
tiempos ha el alcon altivo  
de Suecia, porque ciego  
remontar el vuelo quiso  
al sol de mi honor? ¿Pues cómo  
á dudar te has atrevido,  
que si á ofenderme baxára  
desde su sagrado olimpo  
el mismo sol, volvería  
castigado aun el sol mismo?  
Vivo yo, que si otra lengua  
que la tuya, proferido  
hubiera en mi oprobio voz  
tan vil, eco tan indigno,  
á tan menudos pedazos  
la hubiera ya reducido,  
que:-- Mas vé, y en esa estancia  
hallarás un buen testigo  
de mi valor; pero luego  
que uno y otro hubieris visto,  
repara en ese puñal  
quien yo soy, y quien tú has sido.

*Vase arrojando el puñal.*

*Renc.* Aguarda, oye:-- ¡Pero cómo  
tardan los furoros mios  
en ir á beber de un golpe  
todo este veneno activo!

No dixo que en esta estancia:--

*Llaman por dentro á la puerta.*

Pero sospechas, ¿qué he oido!

¿No llamaron á su puerta?

Sí. ¿Con qué temor respiro!

Honor, tú tan solamente

hacer cobarda has podido

mi valor. ¿Pero qué mucho?

¡si por debil enemigo

que sea el que aquí se encuentra  
en el corazon me ha herido!

Pero esto ha de ser.

*Abre la puerta, y viéndole Macepa procura encubrirse con la capa.*

*Mac.* Injusta:--

*Renc.* ¡Valedme, Cielos divinos!

*Mac.* Rencchild es. De mármol soy.

*Renc.* Honor, grande es tu enemigo  
para que quedes seguro,  
como yo le dexe vivo.

*Mac.* ¿Qué pensará?

*Renc.* Esto es fuerza.

Hombre ó monstruo (que no es digno  
del soberano dictado  
de Príncipe, quien impío  
no sabe serlo en sus obras)  
¿qué venisteis atrevido  
á buscar en una estancia,  
que es el apreciable archivo  
de mi honor? ¿qué fin os traxo?  
¿Pero qué dudo? Si he dicho  
que esta es solo habitacion  
de mi honor, y en ella os miro,  
claro está que solamente  
á hurtármele habreis venido.  
Pues vivo yo, que olvidando  
que sois de mi Rey amigo  
y aliado, os han de hacer  
mas pedazos estos fillos,  
que vos me hicisteis agravios.

*Mac.* Solo á defenderme aspiro.

*Se le cae la capa.*

*Renc.* Herido estais.

*Le ve herido y se suspende.*

*Mac.* Nada importa.

*Renc.* Si fuera vuestro enemigo  
de menos hidalga sangre  
que la mía, hubierais dicho  
muy bien; pero Rencchild nunca  
mató con tan conocido  
ultraje de su valor;  
ántes, porque confundiros  
podais, al ver quanto distan  
vuestros hechos de los mios,  
esperad.

*Envayna.*

*Vase.*

*Mac.* Su heroyca accion  
merece que dé al olvido  
mi loco amor; ¿pero cómo  
será facil conseguirlo,

mientras Isabela tenga  
en sus ojos tal hechizo?

*Sale Renc.* Está venda ataxará  
por pronto y único arbitrio *Se la ata.*

la sangre. Admirése el mundo  
de ver que así un ofendido  
cierre á su ofensor la herida  
que una débil mano le hizo.

¡Oh pese á mí, y pese á ella,  
que una vez que tuvo brio  
para defenderse hiriendo,  
no vengó su honor y el mio

matando! *Mac.* ¡Absorto me tiene  
quanto escucho y quanto miro!

*Renc.* Ya está segura. Tomad  
ahora el tiempo preciso  
que gustéis para curaros;

que yo os prometo y afirmo  
no acordarme de que sois  
entre tanto mi enemigo;

pero advertid, que quien hoy  
siendo de vos ofendido,  
procede tan generoso,

tan heroyco, noble y fino,  
sabrà mataros mañana  
si no estuviereis herido.

Venid. *Mac.* Espera, que yo:—  
(Un buen medio me ha ocurrido  
para disfrazar mi culpa)

á vista de este heroismo  
descubrir quiero á tu honor  
quién es aquí su enemigo.

*Renc.* ¿Luego no sois vos?

*Mac.* No. *Renc.* ¿Pues  
quién es? acabad y decidlo.

*Mac.* ¿Me ofreces guardar secreto?

*Renc.* Lo juro, y sabré cumplirlo.

*Mac.* Pues es:— *Renc.* ¿Quién?

*Mac.* El Rey. *Renc.* ¡Callad,

no me obliguéis á deciros  
que mentís: en él no cabe  
tan exécrable delito:

no es capaz su corazon  
de un hecho torpe é indigno  
de un héroe, que si lo fuera

y osara, como habeis dicho,  
á manchar mi honor, rabioso,  
loco, ciego, enfurecido,

hiciera á mi mismo Rey  
mas pedazos, que:— ¡Qué digo!

La cólera de mi honor  
me ha enagenado. Conmigo  
venid, Principe, y jamás  
vuelva vuestro labio iniquo  
á ofender al Rey, pues sé  
que no volveré á sufrirlo.

*Vase.*

*Mac.* Mal ha salido este ardid:  
pero, pasion, yo confio  
que sea presto Isabela  
víctima de mi apetito.

*Vase.*

*Tiendas de campaña. Sale Isabela por la  
derecha.*

*Isab.* Alma, ¿con qué sobresalto  
estoy! ¿Qué habrá sucedido  
con Macepa! ¿Si Renchild  
le daría vengativo

la muerte? ¿Si me creeria  
cómplice á mí en el delito?

No sosiego un punto. Pero,  
si no me engaño, á este sitio

sale Renchild. A este lado,  
mientras pasa, me retiro.

*Salen por la tienda Macepa y Renchild,  
y se saludan mutuamente.*

*Mac.* ¡Ay, Isabela! Ni un punto  
tus crueldades olvido. *Ap.*  
*Vase.*

*Isab.* ¡Qué es lo que veo, pesares!

¡Macepa se va tranquilo,  
y Renchild tan cortesano

le saluda! *Renc.* Allí, delirios,  
está la hermosa ocasion

de mis zelos. *Isab.* Enemigo  
el mas cruel de mi fama,

¿eres tú aquel que los siglos  
aplauden por su valor?

¿tú eres aquel que atrevido  
y honrado, por no mirar

manchado su esplendor limpio,  
poner en mi mano supo

un acero, y un activo  
veneno, porque á sus iras

rindiese el aliento mio?

¿Tú eres Renchild? ¿Tú mi esposo?

Miente quien á presumirlo  
se atreviese. ¿Para verte

tan infamemente tibio  
en la venganza, creiste

tu pundonor ofendido?

¿Para despedirle aquí  
tan cobardemente fino

y cortesano, te dió  
mi debil mano teñido  
aquel puñal, con la sangre  
infame de tu enemigo?  
¿para dexasle con vida  
excitó mi heróyco brio  
tu furor? He, me avergüenzo  
de pensarlo. Eres indigno  
de ser mi esposo; y pues veo  
quan vanamente confio  
de tu brazo mi venganza,  
quedate; no necesito  
para nada de él; pues yo,  
á pesar del sexó mio,  
sabré arrancar á pedazos  
el corazon atrevido  
que intentó ofenderme; porque  
vean los futuros siglos,  
que si en tí faltó el valor  
para vengar tu honor mismo,  
me sobró á mí para hacerlo  
amor, osadía y brio.

*Renc.* Calla, Isabela, no ultrages  
mi nobleza con tan vivos  
oprobios. Tú eres la causa  
de que esté yo tan remiso  
en la venganza. *Isab.* ¿Yo?

*Renc.* Sí. *Isab.* ¿De qué manera?

*Renc.* Inquirirlo  
no pretendas. *Isab.* Esos son,  
Renchild, pretextos fingidos.

*Renc.* Eso es ser tú hermosa, y yo  
desgraciado. *Isab.* ¿Tú ofendido  
no estás? *Renc.* Sí.

*Isab.* ¿Mi misma voz  
quien es tu ofensor no dixo?

*Renc.* Verdad es. *Isab.* ¿Yo no te puse  
delante de tu enemigo?

*Renc.* No lo niego.

*Isab.* ¿Pues quién pudo  
estorvar que vengativo  
le dieras muerte? *Renc.* Mi honor.

*Isab.* ¿Cómo ser eso ha podido,  
si en dársela consistia  
cobrar tú el honor perdido?

*Renc.* Eso no puedo decirte,  
Isabela; mas te afirmo,  
que nunca fuí mas honrado,  
que hoy, que agraviado me has visto.

*Isab.* Eso es querer con enigmas

disfrazar para conmigo  
tu cobardia; y así,  
porque sea tu martirio  
mas acerbo, sabrá el Rey:-

*Salen Cárlos y Macepa, éste se sobre-  
salta, Isabela se turba, y Renchild  
se suspende.*

*Cárl.* ¿Qué sabrá? *Isab.* ¡Ay de mí!

*Renc.* ¡Qué miro! *Isab.* El Rey es.

*Cárl.* Y bien, Madama,  
¿qué he de saber?

*Mac.* Soy perdido, *Ap.*

si Isabela dice al Rey  
mi osadía. *Isab.* No imagino *Ap.*  
qué decirle.

*Renc.* Estoy temiendo *Ap.*

que diga al Rey lo que ha habido.

*Cárl.* ¿No decís? *Isab.* Señor, yo:-

*Cárl.* Ya,

Madama, no quiero oírlo. (dirle

*Dent. Villan.* He de hablarle, y aun pe-  
justicia contra un impío.

*Cárl.* ¿Qué es esto?

*Salen Piper y un Villano.*

*Villan.* Señor, que acaba  
de robarme ahora atrevido  
un Soldado de los vuestros  
tres gallinas que he traído  
á vender. *Cárl.* ¿Y adónde queda?

*Villan.* En ese Quartel vecino  
le dexo. *Cárl.* Parte, Renchild,  
y condúcele á este sitio. *Vase Renc.*  
No te aflijas, labrador,  
que siendo cierto el delito,  
yo te haré justicia. *Habla ap. con Pip.*

*Mac.* Ingrata; *Al oído á Isab.*

tú verás que mis delirios  
vencen tu rigor. *Isab.* Primero  
os hará mi noble brio  
pedazos. *Cárl.* ¿Qué es eso?

*Isab. y Mac.* Nada.

*Cárl.* Por Dios, que lo que me dixo *Ap.*

Piper va saliendo cierto.  
Macepa, ¿no ha prohibido  
el Czar que amen sus Soldados?

*Mac.* No señor. *Cárl.* Pues yo castigo  
con el rigor mas severo  
el amor entre los míos.  
Porque vos no delinciais  
por ignorancia, os lo aviso.

*Salen Renchild y un Soldado.*

*Renc.* Aquí está el Soldado.

*Carl.* ¿Es éste? *Sold.* 1.º Temo su rigor.

*Villan.* El mismo.

*Carl.* ¿Has robado á este villano tres gallinas?

*Sold.* 1.º Yo, sí:— *Carl.* Dilo.

*Sold.* 1.º Sí señor; pero:—

*Carl.* No mas.

Toma tú el precio debido *Dale di-*  
de ellas. *nero.*

*Villan.* Los Cielos os paguen la piedad que habeis conmigo. *Vase.*

*Carl.* Tú, Renchild, á ese Soldado haz que le den al proviso:—

*Sold.* 1.º Temiéndole estoy.

*Carl.* Cien palos. *Sold.* 1.º Piedad.

*Carl.* Harta uso contigo; pues siendo tuya la culpa, en los dos he repartido la pena; y así, pues yo (como aquí tú propio has visto) he pagado las gallinas, ve tú á pagar el delito.

*Mac.* Señor, por ser la primera merced que llego á pedir, quede perdonado ahora.

*Carl.* Dexa que le den, amigo, los cien palos esta vez, que tú quedarás servido, y él perdonado, si vuelve á cometer el delito. *Mac.* Señor:—

*Carl.* Cárlos no revoca jamás lo que una vez dixo.

*Sold.* 1.º Venganza pido á los Cielos de esta impiedad; pues vos mismo quitásteis á Augusto un Reyno, y os veis por ello aplaudido del mundo; y yo por tres aves que quité á morir camino.

*Carl.* Quando te dieren los palos, podrás no dar al olvido, que si yo he quitado á Augusto un Reyno, como tú has dicho, nada quité para mí.

*Vase el Soldado con Renchild.*

*Pip.* Ya es el rigor excesivo, Señor. *Carl.* Sí, pues otra vez mandaré quemarle vivo.

*Mac.* No oí jamás tal rigor.

*Carl.* Y bien, tampoco habreis visto, si he de hablar con claridad, mas Soldados que los míos, que á despojar no se arrevan, sin mi orden, á su enemigo, aun ganada la victoria.

*Mac.* Cierto es.

*Carl.* Pues ten entendido, que solo aqueste rigor ha podido conseguirlo.

Venid, Madama, tomad. *La da un puñal.*

*Isab.* Señor:—

*Carl.* Tomadle, y sus filos, el tiempo que yo no pueda, os guardarán de atrevidos.

*Isab.* Si sabrá algo el Rey, ¿ pesares!

*Carl.* ¿Qué no venís?

*Pip. y Mac.* Ya os seguimos. *Vanse.*

*Mac.* Tirána pasión, si puedes disimula tú martirio.

*Monte al foro, que dividirá el rio Vorskla, que nacerá en el centro de la derecha, y seguirá su curso descendiendo del monte, y yendo á morir á la primera embocadura de la izquierda; en la mitad del monte, puente de tablas; al pie del monte, á cada lado una silla, y una mesa con espadas y rodela: á las primeras embocaduras una tienda de campaña, en la derecha un centinela Sueco, y en la izquierda un Moscovita; lo restante del teatro selva. Al son de marcha de instrumentos de boca salen por el pedazo del monte de la derecha Piper, con sombrero, espada y baston; Isabela de Oficial Sueco, con espada en mano, Acherros, Fusileros, Vanderas, y el resto de Suecos y Cosakos, y el último Macepa, con uniforme Ruso, y divisa Sueca: por la cima de la izquierda va baxando Collovins y el ejército Moscovita, con el mismo orden que el Sueco; éste baxará por el pie del monte, y aquel pasará por el puente, colocándose cada uno á su lado en fila; Isabela y Macepa quedarán en los extremos de su fila, y Fiedsel en el de la suya; Piper ocupará la silla de la derecha, y Collovins la de la izquierda.*

*Pip.* Mucho temo que esta lid

nos traiga un fin bien funesto.

*Isab.* ¡Oh si hallase aquí ocasion de descubrir con secreto mi intencion al Czar!

*Mae.* ¡Oh quanto

hablar á Fiedfel deseo!

*A la marcha de timbales y clarines salen por la tienda de la derecha algunos criados, trayendo en vandejas un ramo de oliva, sombrero y espada: RENCHILD y CARLOS con insignias Reales; por la izquierda criados, conduciendo en otras vandejas unas llaves, espada y sombrero, MENCIOF y PEDRO con insignias Imperiales. MENCIOF y RENCHILD hacen una reverencia á PIPER y COLLOVINS, que se levantan.*

*Renc.* Ya por mi parte en el campo, como Rey, ántes del duelo, se presenta el invencible CARLOS XII.

*Coll.* ¡Qué soberbio!

*Menc.* Por la mia se presenta, como Emperador Supremo, de Rusia, ántes de la lid, PEDRO el Grande.

*Coll. y Pip.* A ambos el Cielo prospere. *Renc. y Menc.* Así sea.

*Pip.* Ahora

el carácter Real depuesto, y quitadas las insignias, á prestar el juramento les conducid.

*RENCHILD y MENCIOF quitan las vestiduras á CARLOS y PEDRO, y las ponen en vandejas, y presentan á las mesas, sembrándose PIPER y COLLOVINS, y cubriéndose.*

*Macep.* ¡Con qué susto respiro! *Fied.* A Macepa veo temeroso de que el Czar salga triunfante del duelo.

*RENCHILD y MENCIOF conducen de la mano á CARLOS y PEDRO á sus respectivas mesas, y se levantan PIPER y COLLOVINS.*

*Pip.* Los pactos ó condiciones que ofrece mi Rey son estos.

*Lee.* Que si saliese vencido en este duelo por su contrario:--

*El sitio*

*Ap. Carl.* Que no espero.

*Lee Pip.* Levantará al instante el sitio de Pultova, concederá seis meses de treguas, y retirará su ejército en este tiempo de la Ucrania y todos los dominios del Czar.

*Ap. Coll.* Y el mio.

*Lee.* Que si saliese vencido quedarán Pultova y su fuerte por el vencedor: que su guarnicion se retirará desarmada á otra Plaza del Imperio: que concederá los seis meses de treguas, y que en ellos apartará sus armas de todos los dominios que correspondan á Suecia, y no dará favor á Augusto, durante las treguas, contra Carlos.

*Pip.* Hagan ambos juramento sobre su misma diadema, que quantos pactos oyeron observarán puntualmente, y harán observar á aquellos que quisieren quebrantarlos.

*La rodilla hincada, poniendo las manos sobre las diademas.*

*Los dos.* Si juramos.

*Pip. y Coll.* Pues los Cielos destruyan al que atrevido faltare á su ofrecimiento.

*Los dos.* Amen.

*Pip.* Será vencedor

aquel que yera primero, ó desarme á su enemigo.

*Carl.* Pues ya, en prueba de que soy vencedor, por los seis meses (siendo capitulados, concedo la paz á los Moscovitas, la verde oliva os presento.

*Lleva la vandeja con el ramo á la mesa de Collovins.*

*Pedr.* Y yo, en señal de que cumplo lo que ofrecí, por si el Cielo quiete, que vencido quede, estas llaves os entrego de Pultova y su castillo.

*Lleva á la mesa de Piper una vandeja con llaves.*

*Isab.* Ya los estandartes regios de Suecia:-- *Fied.* Ya las vanderas de Moscovia:-- *Los dos.* Son trofeo del vencedor.

*Cogieron ambos sus respectivas vanderas, hacen la salva guardia á los Jueces, y las arrojan.*

*Carl. Vive Dios,*

que ya pudiera haber muerto diez Czares, desde que andamos con aquestos cumplimientos.

*Mac. y Fieds. Soldados, dexad las armas.*

*Dexan ambos exercitos las armas en el suelo, y se retiran algunos pasos, sin deshacer las filas: Isabela, Macepa y Fiedsfeld embaynan: Renchild y Mencicof se ponen los sombreros, cogen de las mesas espada y rodela, las pasan por la boca, las miden, y se las dan á Carlos y Pedro, mostrándoles estos los pechos desnudos; hecho lo qual Renchild y Mencicof toman sus espadas.*

*Pedr. Valor mio, este es el tiempo en que eternizada dexes la memoria de tus hechos.*

*Pip. Hagan del clarin sonoro seña de embestir los ecos, y ampare el Cielo la vida del mas justo y mas guerrero.*

*Tocan clarin y lidian.*

*Carl. Jamas creí que en Moscovia hubiera brazos tan diestros.*

*Pedr. Ni yo pensé que cupiera en tí solo tanto esfuerzo.*

*Pip. Vive Dios, que son los dos de una destreza y aliento.*

*Macep. Pendiente de la fortuna de Carlos, mi vida tengo.*

*Carl. ¡Pese á mí, que tanto dures!*

*Pedr. ¡Que resistas tanto tiempo!*

*Carl. Pedro herido:-*

*Pedr. Desarmado:-*

*Los dos. Pretendo:-*

*Carlos herido en una mano, con una rodilla en tierra, y el Czar desarmado; quiere este coger la espada, Carlos sin levantarse va á herirle, Mencicof pone la punta de la espada al pecho de Carlos, Renchild al de Pedro, y los Jueces se levantan.*

*Mencic. y Rench. Esperad.*

*Coll. y Pip. Teneos.*

*Pip. Que el uno herido:-*

*Coll. Y el otro desarmado:-*

*Los dos. No contemplo que es el venecder ninguno.*

*Carl. y Pedr. Pues empeccimos de nuevo.*

*Pip. Eso no, la vanagloria teneis, ilustres guerreros, de haber en esta ocasion medido vuestros esfuerzos, retirense los dos campos; y rompiendo los conciertos jurados, segunda vez se declare á sangre y fuego la guerra, y ambos litiguen con las armas sus derechos.*

*Los dos. Advertid:-*

*Pip. No hay que advertir: yo lo mando, ya que puedo en este acto; y el que ahora rehuse el obedecerlo, como Soldado (pues hoy no goza mas privilegio) será castigado.* *Carl. Piper me la jugó de maestro.*

*Isab. Suecos. Fied. Rusos.*

*Los dos. A las armas.*

*Isabela, Fiedsfeld y Macepa sacan las espadas, los Exercitos vuelven á tomar las armas, y se van con la marcha y mismo orden que salieron. Renchild y Mencicof en tanto recogen las espadas y rodelas; y dan á Carlos y Pedro sus espadas y sombreros. La tropa hace alto en las cimas de los montes.*

*Rench. Señor, la espada.*

*A Carlos.*

*Macep. El sombrero.*

*A Pedro.*

*Carl. Ya no mas duelos, Renchild.*

*Rench. ¡Por qué?*

*Carl. Porque es perder tiempo en ceremonias, y al cabo no hacer nada de provecho.*

*Pedr. Ya, altivo Carlos, á ser sangriento enemigo vuelvo de tus armas; y así el ramo de la paz con menosprecio te vuelvo, para que veas que mi corazon soberbio no ha de volver á admitirle aunque me le des tú mesmo.*

*Carl. No lo esperes, Moscovita, pues hasta quitarte el Reyno,*

como á Augusto , seré siempre tu enemigo verdadero.

Ahí te devuelvo esas llaves de Pultora ; mas te advierto que ahora, Pedro , te las doy para quitártelas luego.

*Se las arroja.*

*Pedr.* Trabajo te ha de costar el lograrlo , si mi acero las guarda.

*Carl.* Pues porque veas que mas tarde en emprenderlo , que en conseguirlo:--

*Pedr.* Pues solo porque halles hoy tu escarmiento en mi valor:--

*Carl.* Suecos míos al arma. *Pedr.* Al arma , guerreros Moscovitas. *Carl.* Y al impulso de nuestro brazo:--

*Pedr.* Al esfuerzo de nuestras cuchillas:--

*Los dos.* Lloren su ruina y escarmiento.

*A la voz al arma baxan precipitados los exércitos , sacan las espadas Carlos y Pedro , y se encamina cada uno á su exército.*

## ACTO SEGUNDO.

*Noche obscura. La misma decoracion con que acabó el primer acto , quitadas las mesas , el puente y las tiendas.*

*Sale Macepa con capa.*

*Macep.* La hora en que debe Fiedfel esperar , segun le tengo avisado , es esta. Amor , ¡qué de sustos , qué de riesgos no atropellas por lograr qualquier injusto deseo ! Entre estos sauces está la boca , si bien me acuerdo , de la mina : hacia ella voy presuroso :: Pero Cielos ,

*Camina hacia la margen del rio , y por entre los sauces sale Fiedfel con capa.*

de ella sale , ó yo deliro , un hombre.

*Fied.* Por si es que el tiempo le hizo olvidar donde cae la mina:-- ¡ Pero qué veo ! Un vulto hacia allí diviso. ¿ Si será él ?

*Macep.* Yo resuelvo ver quién es.

*Fied.* Aquí se acerca :

por si importa , me prevengo. *Saca una pistola.*

*Macep.* ¿ Quién va ?

*Fied.* ¿ Es Macepa ?

*Macep.* Sí , Fiedfel.

*Fied.* Pues dí , y no perdamos tiempo : ¿ qué me quieres ?

*Mac.* Fiarte hoy de mis ansias el remedio. Ya sabes que hice con Carlos alianza , con intento de vengar quantas injurias vuestro Czar me habia hecho.

*Fied.* Sí sé.

*Macep.* Sabes que ha diez dias ( ¡ qué rabia ! ) que descubriendo mi intencion el Czar , astuto me sorprendió en el momento , destruyó todas mis tropas , y me quitó los pertrechos , con que venia á asistir á Carlos.

*Fied.* Sí sé , y hoy mesmo hizo morir enrodados quantos traxo prisioneros de tus secuaces.

*Macep.* ¡ Ah injusto !

Pues sabe que al campo Sueco llegué apenas derrotado , quando mi alma fué trofeo de una hermosura. Pararme á pintártela no quiero , pues has de verla ; mas sabe que estoy adorando ciego sus ojos , y que hasta aquí no logré mas que desprecios. Esta noche , pues , si tú me favoreces , intento:--

*Fied.* ¿ Qué ?

*Macep.* Robarla de su tienda , y que en el obscuro centro de la mina , á la custodia de algun confidente nuestro

la tengas , mientras que yo lo que debo hacer resuelvo.

*Fied.* Pero no miras:—

*Macep.* No, Fiedfel , pues me tiene mi amor ciego.

Su esposo ( callar quien es, por no acobardarle, quiero ) sé que de faccion se halla esta noche. Tambien tengo de parte mia un criado; con que discurre si hay riesgo en emprender esta accion.

*Fied.* Macepa , pues ya resuelto á servirte vine , guia, que perder la vida ofrezco á tu lado. *Macep.* Nunca, Fiedfel, esperaba de tí menos; pero aguarda, que en el campo parece que ruido siento.

Espera aquí mientras voy *Vase por la derecha.*

*Salen Carlos y Renchild con capas.*

*Fied.* Está bien. Ay amistad, como los peligros:— pero, si no me engaño , dos hombres se dirigen á este puesto. Porque no se pierda todo si me conocen , pretendo esperar entre estas matas á que partan.

*Vase.*

*Carl.* Vete presto, que si el agua conseguimos quitarles con este medio, será fuerza que se entreguen al instante. *Rench.* Ya obedezco.

Volveré á celar mi honor, corazon , que es lo primero. *Ap. Vase.*

*Carl.* Pues va á servirme , es muy justo tambien que vaya yo mesmo á guardar su fama.

*Sale Macep.* Fiedfeld nadie hay que de impedimento nos sirva: sigue mis pasos, no la ocasion malogremos.

*Vase.*

*Carl.* Macepa es, que me ha tenido por otro, y:— pero apuremos, pues lo dispone la suerte, de este modo sus intentos. *Vase.*

*Aposenta. Sale Isabela con una luz.*

*Isab.* Pues Renchild , segun oí,

está de faccion , recelos aseguremos las puertas, si es que algun instante al sueño he de entregarme, que al fin honor y enemigos tengo. *Cierra.*

*Ap.*

En vano el Rey misterioso pretende que en este acero cifre la seguridad de mi fama, pues espero dexarla yo mas segura, si consigo lo que intento.

*Vase con la luz.*

*Sale Deif.* ¡ Ay interes! ¿ de qué puerta no fuiste tú en todo tiempo llave maestra? Ya mi ama ésta ha cerrado , y al lecho camina ; y pues yo he ofrecido á este Príncipe extranjero tenerla abierta , así cumplo puntual con mi ofrecimiento: y me retiro á mi quarto, porque en todo caso, puesto que hay mas criados , no puedan presumir que yo la he abierto.

*Abre.*

*Salen Carlos y Macepa.*

*Macep.* Cumplió el criado la oferta, Fiedfel, entra y pisa quedo.

*Carl.* No sé como no le mato, quando tan traidor le veo. *Ap.*

*Macep.* Aquí aguarda, que pues yo sé donde cae su aposento, entraré , y tapándola el rostro con este lienzo, porque voces no dé , aquí la traeré : tú al momento la lleva donde te he dicho, pues entregados al sueño están, y no hay centinela de aquí á la mina.

*Vase.*

*Carl.* ¡ Ah perverso! ¡ Robar á Isabela intenta, sin mirar que tiene dueño su hermosura! Vive Dios, que he de frustrar sus deseos.

*Sale Rench.* ¡ La puerta abierta tan tarde, y sin luz este aposento! todo me altera. Ya Gullens á obedecer los preceptos del Rey fué por mí: y yo ( ¡ ay triste! ) á ser centinela vuelvo de mi honor ; que no es cordura

descuidarse de él sabiendo  
quán débil es el honor,  
y el enemigo que tengo.

*Carl.* Pasos á esta parte escucho,  
si no me engaño.

*Rench.* Recelos,

¿si se habrá acostado ya  
mi esposa? Voy á saberlo  
de algun criado por no  
entrar en el aposento  
con luz, y si es que ya duerme,  
interrumpirla ahora el sueño.

*Carl.* ¿Qué ageno estará Renchild  
de lo que pasa en el centro  
de su casa con su honor!  
¡Ah vil Cosako! ¡en el tiempo  
que en tu provecho y el mio  
se hallará su noble esfuerzo  
lidiando con mil peligros,  
estás tú intentando ciego  
pagarle este beneficio  
con el crimen mas horrendo!

*Dentro Isab.* ¡Ay de mí!

*Dentro Rench.* Ola, criados.

*Sale Macepa con Isabela.*

*Macep.* Grave mal, que son los ecos  
de Renchild. Fiedfeld, aprisa  
camina con ella al centro  
de la mina, mientras yo  
me voy á evitar el riesgo  
de que te sigan, y á hacer  
la deshecha. *Vase demandole á Isab.*

*Carl.* ¡Vive el Cielo,  
que no sé que hacer!

*Isab.* Favor.

*Dentro Rench.* Isabela es: venid presto.

*Salen por la puerta Piper, Macepa, y  
Soldados con luces; y por la izquierda  
Renchild con luz y espada desnuda.*

*Pip.* Seguidme.

*Rench.* Muere traydor.

*Carl.* Tente, que soy yo.

*Macep.* ¿Qué veo!

*Rench.* Marmol soy.

*Pip.* ¿Qué es lo que miro!

*Macep.* ¡El Rey aquí, santos Cielos,  
con Isabela! Pues como:-  
confuso estoy!

*Rench.* Estoy muerto.

*Carl.* Madama, á nadie digais *Al oido.*

*El sitio*

lo que hubo aquí.

*Pip.* ¿Pues qué es esto,  
Señor? ¿Cómo, ó por qué se halla  
así entre los brazos vuestros  
Isabela tan turbada,  
y el vestido descompuesto?

*Carl.* ¿No lo sabes?

*Pip.* No Señor.

*Carl.* Yo sí, Piper.

*Macep.* ¿Con qué ceño  
me mira el Rey! ¿Qué será?

*Vase. Carl.* Idos todos al momento  
de aquí; y solo tú te queda *A Rench.*  
conmigo.

*Todos.* Ya obedecemos.

*Pip.* Si volviera á las andadas  
el Rey, quedáramos buenos. *Vase.*

*Rench.* Sin alma estoy.

*Macep.* Voy confuso. *Vase.*

*Is.* ¿Qué intentará el Rey, tormentos! *Vase.*

*Carl.* Esto ha de ser.

*Rench.* No me acuerdes,  
honor, que es Carlos el mismo  
á quien Macepa culpó,  
y en cuyos brazos encuentro  
á Isabela.

*Carl.* Y bien, Renchild,  
de todo quanto estás viendo  
¿qué crees tú?

*Rench.* Que hay quien quiere  
manchar mi honor con excesos.

*Carl.* ¿Sabes quién es?

*Rench.* ¡Ah Señor!

Pues dudais vos que á saberlo  
Renchild, lavára la ofensa  
con la sangre de quien:-

*Carl.* Bueno:

¿pues no has visto entre mis brazos  
á Isabela de su lecho  
robada?

*Rench.* Sí, gran Señor.

*Carl.* ¿Había en el aposento  
otro que yo?

*Rench.* No señor.

*Carl.* ¿Para atreverse á este riesgo  
sabía otro mas que yo  
que estabas ausente?

*Rench.* Creo

que no.

*Carl.* ¿Pues quién puedes creer

que ha cometido este exceso  
sino yo?

*Rench.* Callad, señor:  
que no me juzgueis os ruego  
capaz de hacer á mi Rey  
tal oprobrio. Quanto veo  
es ilusion: quanto escucho  
es un poderoso efecto  
del acaso.

*Cárl.* ¡Ah buen Renchild! *Aparte.*

*Rench.* Yo mil testimonios tengo  
de vuestra nobleza; y nunca  
podrá hallar en mi pecho  
mas abrigo unos indicios  
tan débiles, que unos hechos  
tan verdaderos y heroyeos  
como de vos oigo y veo.

*Cárl.* ¿Con que no soy yo el autor  
de este crimen?

*Rench.* Señor, vuelvo  
á decir, que ni lo sois,  
ni aunque queráis podeis serlo;  
pues una alma hecha á noblezas  
como la vuestra, contemplo  
que no puede producir  
infamias ni abatimientos.

*Cárl.* A Dios, Renchild: á premiar  
voy la lealtad de tu pecho.

*Rench.* Haced vos lo que gustéis;  
que yo en esto me mantengo. *Vase*  
Nada importa que Macepa, *Cárl.*  
por disfrazar sus excesos,  
hiciera cómplice al Rey.

Nada el que me envíe léjos  
del campo, y halle á mi esposa  
en sus brazos quando vuelvo.  
Y nada en fin, que mi infame  
memoria, en este momento,  
me acuerde que es quien manchar  
quiso mi honor algun tiempo:  
pues yo, á pesar de tan fuertes  
indicios como estoy viendo,  
nunca he de creer que el Rey  
me ofendió, ni puede hacerlo. *Vase.*

*Aposento del Czar. Salen éste, Collo-*  
*vins y Fiedsel.*

*Fied.* ¡Con qué cuidado me tiene *Ap.*  
el saber que no haya vuelto  
Macepa donde quedé  
esperándole!

*Pedr.* En efecto,  
¿está de modo la mina  
que hallen su ruina los Suecos,  
si pretenden asaltarnos?

*Coll.* Sí señor.

*Pedr.* Mucho me alegro,  
ya que un acaso dispuso  
que no quedase en el duelo  
vencedor. Triunfe el ardid,  
Collovins, donde el esfuerço  
es inútil. Lo que extraño  
es, que un General experto,  
como Carlos, sin defensa  
dexase por tanto tiempo  
el rio, de modo que hayan  
podido entrar sin gran riesgo  
en la Plaza los seis mil  
Moscovitas de refuerzo,  
que reclutó Mencilof.

*Sale Menc.* Señor, en este momento  
llegó á vista del castillo,  
con seña de paz, un Sueco  
gallardo; y hablaros quiere.

*Pedr.* Pues condúcele á este puesto;  
y salid todos de aquí. *Vase Mencilof.*

*Coll.* Señor, que mireis os ruego  
que puede ser un traidor,  
y querer::-

*Pedr.* Id; nada temo,  
Collovins; conmigo está,  
si lo fuere, un noble esfuerço.

*Coll.* Ya no replico.

*Fied.* ¡Ay Macepa!  
por tí ni un punto sosiego. *Vanse.*

*Pedr.* ¿Quién será?

*Salen Mencilof, é Isabela embozada*  
*con capa.*

*Menc.* Entrad, que aquí está. *Vase.*

*Isab.* Honor, mira lo que emprendo  
por tí.

*Pedr.* Sueco, dí quién eres.

*Isab.* ¿Hay alguien que pueda vernos?

*Pedr.* No: y porque estés mas seguro,  
cerraré de este aposento *Las cierra.*  
las puertas: que ya vinieses  
de guerra ó paz, nada temo.  
Ya están: dí quién eres.

*Isab.* Yo. *Descúbrese.*

*Pedr.* ¡Qué es lo que he mirado, cielos!

*Isab.* ¿Me conocéis?

*Pedr.* De eso nace  
mi admiracion.

*Isab.* A qué vengo  
oid pues.

*Pedr.* Si acaso vienes  
á hacer mi vida trofeo  
de tu brazo, considera  
quán tiranamente bellos  
tus ojos en el instante  
que te ví lo consiguieron.

*Isab.* Quando viniera á rendir,  
Moscovita, vuestro aliento,  
como presumís, creed  
que para lograrlo tengo,  
mas que hermosura en mis ojos,  
en mi corazon esfuerzo.  
A haceros una fineza  
es tan solo á lo que vengo.  
¿Vos del Príncipe Macepa  
no estais ofendido?

*Pedr.* Es cierto;  
y á poder vengarme:—

*Isab.* A mí,  
gran Czar, me toca poneros  
en ocasion de lograrlo.

*Pedr.* ¿Qué dices?

*Isab.* Esto os ofrezco.  
A mediodía aguardadme  
con algunos de los vuestros  
al pie del monte emboscados;  
y quando yo con un lienzo  
haga la seña, podreis  
salir, y sin ningun riesgo,  
haceros de su alevoso  
corazon árbitro y dueño.

*Pedr.* ¿Pues cómo, siendo de Carlos  
añado, creer puedo  
que me entreguis su persona?

*Isab.* Nada os importa el saberlo;  
baste el oír que soy yo  
la que entregarosle ofrezco.

*Pedr.* Basta ya, hermosa Isabela:  
fado en tu ofrecimiento,  
iré donde tú me mandas;  
y como logre ver preso  
á ese alevoso Cosako,  
pide quanto quieras: pero  
qué puede darte quien ya  
tributó á tu hermoso cielo  
por ofrenda un albedrío,

y su corazon por feudo?

*Isab.* No con lisonjas querais  
ofender hoy mis respetos  
atrevido; pues quien sabe,  
por no escuchar lisonjeros  
halagos de un temerario,  
vender su vida á los ciegos  
rencores de su enemigo;  
si vos loco, osado, ó necio,  
dais en adorar las luces  
de sus ojos halagüanos,  
porque no mireis los suyos,  
sabrà arrancaros los vuestros.

*Pedr.* Luego Macepa:—

*Isab.* Bastante  
os digo para entenderlo.  
Abrid la puerta: y á Dios.

*Pedr.* No quiero excitar molesto  
tus rigores, si bien miro  
que estás mas bella con ellos.

*Isab.* Cansado estais.

*Pedr.* Vete en paz.

*Isab.* No os tardeis. *Vase embozándose.*

*Pedr.* Allá te espero,  
pues mas estimo su vida,  
que el mas dilatado Imperio.

*Tiendas de campaña. Sale Renchild.*

*Rench.* ¡Válgame Dios! ¿Cómo crecen  
los casos por momentos  
para hacerme creer que el Rey  
es quien torpemente ciego  
quiere ofenderme! Un puñal  
encontré en el quarto mesmo  
de Isabela, y en sus filos  
el nombre grabado veo  
del Rey. ¡O mal haya amen  
mil veces el cincel diestro,  
que para tormento mio  
esculpió en el duro acero  
seis letras, seis basiliscos,  
que con su vista me han muerto!  
¿Posible es que un Rey tan noble,  
tan heroico y justiciero,  
manchar intente el honor  
de un vasallo, cuyo esfuerzo  
le dió mas triunfos que tiene  
Provincias su vasto Reyno?  
¿Quando yo, en vez de entregarme  
á las delicias del sueño,  
voy por defender su vida

á poner la mia en riesgo,  
pudo intentar Cárlos Doce  
manchar el tálamo honesto  
de Renchild tan torpemente!  
¡Ah! No es posible, non:- ¿Pero  
no es suyo aqueste puñal?  
El mismo lo está diciendo.  
¡Ah Cárlos, que son muy fuertes  
los indicios! Demas de esto,  
¿el encontrar yo á Isabela  
en sus brazos, no es un cierto  
testimonio de que él fué  
quien me ofendió? No, no, zelos,  
todos los indicios mienten,  
no es capaz su heroyca pecho  
de tal vileza; fué acaso  
hallar en sus brazos mismos  
á Isabela: el encontrar  
este puñal en el lecho,  
acaso fué: y aunque llueva  
la casualidad enredos,  
accidentes y testigos,  
que cautelosos y diestros  
hagan creer á los ojos  
que el Rey cometió este exceso,  
sabrà mi heroyca nobleza  
desmentirlo y defenderlo.

*Salen Cárlos, Macepa, Piper, é Isabela.*

*Cárl.* Ya Macepa confesó  
su culpa, y con juramento  
me prometió desistir  
de sus injustos deseos.  
Me la pagará, si osado  
falta á la promesa.

*Pip.* Cielos,  
el pasage de esta noche  
me tiene de dudas lleno.

*Cárl.* He allí, Piper, el mejor  
vasallo del universo.

*Pip.* ¿Renchild?

*Cárl.* Sí; tan Sueca es  
la cara como los hechos.  
La comida.

*Parte Renchild. Cárlos habla aparte  
con Piper, é Isabela dice al oído  
á Macepa.*

*Isab.* Al pie del monte,  
luego que comais, espero.

*Macep.* Muy bien. ¿Qué querrá Isabela?  
¿Posible sería, cielos, *Aparte.*

que hubiera trocado ya  
en caricias los desprecios?

*Pip.* ¿Hoy el asalto?

*Cárl.* Sí, Piper.

*Pip.* Pues yo, señor, no lo apruebo,  
mientras Levenup no llegue,  
como esperais, con refuerzo.

*Cárl.* Pues yo sí.

*Salen Renchild y Suecos conduciend  
preso á un Soldado derrotado.*

*Rench.* Aqueste Soldado,  
que estaba en aqueste cerro  
de centinela, atrevido  
ha abandonado su puesto.

*Cárl.* ¿Con qué motivo?

*Sold.* 2.º Señor,  
con el de no haber ya esfuerzo  
para resistir el frio  
que hace allí.

*Cárl.* Te compadézco.

Vé, y haz que vivo le quemem.

*Todos.* Señor:-

*Cárl.* Haz lo que te ordeno,  
pues un Soldado tan débil,  
que contra el rigor severo  
de la milicia abandona  
tan fácilmente su puesto,  
porque no le mate el frio,  
justo es que yo le dé fuego.

*Macep.* Su desnudez le disculpa.

*Cárl.* Teneis razon; que unos cuerpos  
tan delicados no pueden  
sufrir un cruel invierno  
en la Ucrania sin vestido.

Toma el mio, débil Sueco, (*Quítase la  
póntele, y vuelve á cumplir casaca, y se  
con tu obligacion sin miedo. (la arroja.*

*En ademan de quitarse las casacas.*

*Rench. Pip. y Macep.* Señor, el mio:-

*Cárl.* ¿Qué haceis?

Soldado, ese tuyo es bueno  
para mí.

*Sold.* 2.º Señor, tan roto:-

*Cárl.* No importa; ya yo estoy hecho  
á trabajos, y no extraño (*Se pone la  
la crueldad de los tiempos. (casaca del*

*Macep.* Advertid que:- (*Soldado.*

*Cárl.* Basta ya. *Nieva.*

Parte, Soldado, al momento,  
y desde hoy ten advertido,

que los ánimos guerreros,  
quando no hallan enemigos,  
deben lidiar con los tiempos.

*Sold. 2.º* Corrido voy. *Vase.*

*Macep.* Admirado  
me tiene su heroyco esfuerzo.

*Pip.* Ved, señor, que es mucho el frio  
para estar así.

*Cárl.* Muy bueno:  
el frio no está en la Ucrania,  
*Piper.*

*Sacan dos tambores con manteles y viandas, y dos sillas de campaña.*

*Pip.* ¿Pues dónde?

*Cárl.* En tus huesos.

*Pip.* No me atrevo á replicar, *Aparte.*  
porque sé que es perder tiempo.

*Macep.* Señor, ved que está nevando.

*Cárl.* Es verdad; no habia hecho (*Siénta-*  
*reparo.* (*se á comer, y Macepa.*

*Macep.* Sí; pero aquí *Aparte.*  
quiere comer con todo eso.

*Cárl.* Yo haré tu cuerpo á trabajos, *Ap.*  
si estás conmigo algun tiempo: (*Tiros de*  
*Macepa.* (*la Plaza.*

*Macep.* ¿Gran señor?

*Cárl.* Hoy

con mi música comemos.

*Rench.* Honor, no puedo olvidarte.

*Cárl.* *Renchild*, ¿qué tropas tenemos?

*Rench.* Seis mil *Cosakos*, y cerca  
de veinte y dos mil *Suecos*.

*Carl.* ¿Qué á mí á cuántos me comparas?

*Rench.* A uno, señor, pero bueno.

*Cárl.* Mal cuentas; pues si un Soldado

que lidia á los ojos mismos  
del Rey vale por cincuenta;  
valdrá por mil y quinientos  
na Oficial; y un Monarca  
de polvo y sangre cubierto,  
capitaneando sus huestes,  
y animando con su exemplo  
sus tropas, debe contarse  
por otro ejército entero:  
y así, el Príncipe que quiera  
hacer mucho mas inmenso  
su ejército sin mas tropas,  
empuñe en lugar del cetro  
la cuchilla, y animoso  
salga á mancharla el primero

## El sitio

siempre con sangre enemiga,  
y verá como á su exemplo  
sus Soldados multiplican,  
si no el número, el esfuerzo.

*Pip.* Bueno es que los Reyes salgan  
á mandar; mas no que en riesgo  
se pongan de que una bala  
pueda dar fin de su aliento.

*Cárl.* ¿Quándo se ha visto que un Rey  
muera de bala? ¡Muy bueno!  
Mas Reyes se han visto siempre,  
*Piper*, en palacio muertos  
por un traidor, que en la guerra  
por sus enemigos mesmos.

*Darle de beber: suena un tiro, rómpese*  
*el vaso, y cae muerto un criado que está*  
*junto al bastidor; el de la servilla la*  
*dexa caer, y Macepa se levanta*  
*asustado.*

*Rench.* Señor, señor:--

*Cárl.* ¿Qué?

*Pip.* Una bala:--

*Criad. 2.º* ¡Muerto soy!

*Macep.* ¡Válgame el cielo!

*Pip.* Rompió el vaso.

*Cárl.* Y bien: ¿no hay otro?

*Pip.* Y dexa un criado muerto.

*Cárl.* Retiradle. ¿Ves ahora  
*Vase Renchild con los que se llevan*  
*al muerto.*

como á un Rey tuvo respeto,  
y fué á exercer su rigor  
con ese criado? ¿Pero,  
Macepa, habeis ya acabado?

*Macep.* Señor, yo:--

*Cárl.* Tomad asiento.

*Macep.* Temblando estoy.

*Cárl.* Estos postres

son los que tienen mis *Suecos*  
por regalo en sus comidas,  
Príncipe; pero supuesto

que no os gustan; vé y dí, *Piper*,  
que otros traygan al momento

para Macepa. *Isab.* ¡Qué bien  
reprehendió su infame miedo! *Ap.*

*Macep.* ¡Corrido estoy! Yo, señor:--

*Cárl.* Voto á Dios, que si en vos veo  
esta baxeza otra vez,  
me afrentaré de teneros  
en mi mesa. *Al oído.*

*Salen Renchild, y una Aldeana.*

*Rench.* Aquí está el Rey.

Llega, Aldeana.

*Cárl.* ¿Qué es eso?

*Rench.* Esta Aldeana, señor,  
que quiere hablaros.

*Ald.* ¿Qué ceño  
tiene el Rey!

*Cárl.* ¿Qué es lo que quieres?

*Ald.* Señor, que un Soldado vuestro,  
cauteloso y atrevido  
con halagos lisonjeros  
ha burlado mi inocencia.

*Cárl.* Y bien; ¿qué pides?

*Ald.* Os ruego  
que me hagais justicia.

*Cárl.* A nadie,  
si la tiene, se la niego.

Vé, Renchild, infórmate  
quién es el Soldado, y presto  
hazle despeñar de un monte.

*Ald.* ¿Qué oigo! Señor, yo pretendo  
solo que le hagais cumplir  
sus falsos ofrecimientos.

*Cárl.* ¿Qué es lo que ofreció?

*Ald.* Casarse  
conmigo.

*Cárl.* ¿Y no quiere hacerlo?

*Ald.* No señor.

*Cárl.* Pues yo, Aldeana,  
hago por tí quanto puedo,  
que es castigar sus engaños  
como Rey. Tú en el momento  
que le hubiesen despeñado  
llévale contigo al pueblo;  
y el que facultad tuviere,  
que os case.

*Ald.* ¿Qué escucho, cielos!

Señor:::-

*Cárl.* Con su justa muerte  
vengado ya tu honor dexo.

*Ald.* Pues si no habeis de obligarle  
á casar, señor, no quiero  
que muera inocente: él nunca,  
por mas que me quiso un tiempo,  
se atrevió á ofender mi honor:  
yo arrepentida os confieso,  
que creyendo le mandarais  
casar conmigo al momento,  
le acumulé tal delito:

así libertarle pienso.

*Ap.*

*Cárl.* ¿Luego él nunca te ofendió?

*Ald.* No señor. Logré mi intento. *Ap.*

*Cárl.* Renchild, haz que á esa Aldeana  
le corte un verdugo luego  
la lengua, porque otra vez  
no engañe á un Rey justiciero.

*Todos.* Señor:::-

*Cárl.* Llevadla de aquí,  
y executad lo que ordeno.

*Ald.* Piedad.

*Cárl.* Basta. Y porque sepan *(Se levanta.*  
en adelante mis Suecos,  
que no viniéron conmigo  
á enamorar lisonjeros  
bellezas, sino á matar,  
herir, y ganar Imperios,  
haz que á él le saquen los ojos.

*Macep.* ¿Qué rigor!

*Cárl.* Que sepan quiero,  
que en un Soldado es delito  
el amar: pero pues dexo  
castigada así su culpa,  
justo es que premie sus buenos  
servicios: yo le señalo,  
si es Soldado, el mismo sueldo,  
porque pueda mantenerse  
mientras viva, que á un Sargento,

*Rench.* Está bien.

*Cárl.* ¿Pues qué aguardais?

*Rench.* Vamos.

*Ald.* Castiguen los cielos,  
Rey cruel, esta injusticia,

dándote el fin mas funesto. *Vase con*

*Macep.* Señor, por muger:::- *Renchild.*

*Cárl.* Macepa,  
los Jueces que saben serlo,  
tienen unas leyes solas  
para castigar dos sexos.

*Isab.* ¿Rara entereza!

*Pip.* Por mas

que á compasion me moviéron  
sus ojos, no me atreví  
á reprehender sus decretos.

*Cárl.* Ya todos en un Soldado  
habeis visto quán severo  
el crimen de amor castigo:  
guárdese de cometerlo,  
vasallos, el que no quiera  
sufrir el castigo mesmo.

*Pip.* A Macepa dirigió  
esta ameniza su ceño.

*Cárl.* Venid. *Vase con Piper.*

*Macep.* Iré á ver qué quiere  
la ingrata por quien padezco. *Vase.*

*Isab.* Ya honor llegó la ocasion  
de que en mi vea mi sexò  
como ofendida castigo  
las culpas de un lisonjero  
que intenta manchar osado  
el honor que tiene dueño. *Vase.*

*Monte, y en su altura al centro de la  
izquierda un castillo con cañones, con  
puerta rastrillo, que sirve de puente pa-  
ra pasar el rio Vorskla, que nace en el  
centro del monte, y se despeña por junto  
al castillo; al pie del monte ácia la iz-  
quierda matorrales; en lo demas árbo-  
les: el sol en medio curso; echan el ras-  
trillo; y salen por la puerta Pedro, Men-  
cicof, Fiedsel, y Moscovitas.*

*Pedr.* Ahora que el campo contrario  
está en profundo silencio  
es ocasión: id baxando  
por entre aqueos espesos  
árboles sin hacer ruido.

*Mencic.* ¿Pero, señor, no sabremos  
dónde vamos? *Pedr.* Mencicof,  
ya te lo dirá el suceso.

Basteos saber que será  
el día mas placentero  
este para mí. *Fied.* Pesares, *Aparte.*  
¿quáles serán sus intentos?

*Pedr.* Ahora entre estos matorrales  
emboscados aguardemos  
ocasión de conseguir  
esta acción.

*Mencic.* Ya obedecemos. *Se emboscan.*

*Sale Macep.* Aqueste es el sitio donde  
me dixo el dulce embesoso  
de Isabela que aguardára.  
¡Qué fuera que el duro ceño  
de sus ojos se acabase  
para mí en este momento!

*Fied.* Penas mias, ¿no es Macepa *Ap.*  
el que ácia aquí va viniendo?

*Macep.* En vano Cárlas espera  
que olvide yo el amor ciego  
con que la miro; pues ántes  
va aumentando en mi pecho.

¿Válgame Dios! ¡Que esta noche  
hablara yo al Rey, creyendo  
que era Fiedsel! Muchos daños  
me va el engaño trayendo.

*Pedr.* Ya empieza á cumplir su oferta  
Isabela, pues advierto  
allí al infame Cosako.

*Macep.* Discurso, no lisonjero  
me pintes dichas ahora,  
si he de ver luego desprecios.

*Sale Isab.* Aquí está. Albricias, honor,  
pues ya á asegurarte empiezo. *Ap.*

*Macep.* No dirás, hermosa ingrata,  
que obediente á tus preceptos  
no me ves.

*Isab.* ¿Si habrá venido *Ap.*  
el Moscovita?

*Sale Rench.* Siguiendo  
á Isabela: Pero, honor,  
¿no es el Cosako al que veo?  
Él es: pese á mí, que ya  
van á evidencia los zelos.

*Macep.* ¿Qué miras? Solos estamos;  
nadie hay que de impedimento  
sirva, bellissima ingrata,  
á tu rubor: ya tu pecho  
puedes descubrir á quien  
fino, enamorado y tierno  
vive amando tu hermosura.

*Isab.* Pesares, á nadie veo. *Ap.*

*Macep.* Sí á esta parte me has llamado  
para dar el justo premio  
á mi pasión, dílo, acaba;  
que no habrá acción, no habrá riesgo  
que no atropelle mi amor,  
si cambiados los desprecios  
en caricias, das siquiera  
una esperanza á mi afecto.

*Rench.* ¡Ah intame, qué pronto olvidas  
la nobleza de mi pecho!

*Macep.* Si te cansan las caricias  
de un esposo, y sus respetos  
te obligan hoy á callarlo,  
dímelo, y verás quàn presto  
te llevo donde sin sustos,  
sin temores ni celos,  
puedas decir que aborreces  
aun su nombre.

*Isab.* Fingir quiero *Aparte.*  
por detenerle entretanto

que llega el Czar á este puesto.

Príncipe, ya es ocasión de que olvidando respetos del honor, aquí os declare lo que callo, y lo que siento. Yo os amo: No, no queráis manifestar con extremos vuestra admiracion, pues sé que á vista de los desprecios que os hice hasta aquí, os será quasi imposible el creerlo.

*Rench.* ¡Ah vil muger! Pero males, apuremos el veneno.

*Isab.* Yo os amo, sí, y la memoria de ese despótico dueño de mi voluntad, ha dias que justamente aborrezco.

*Rench.* ¡Qué esto escuche!

*Isab.* Si hasta aquí no os lo dixé, fué, creyendo ménos verdadero y firme vuestro amor; mas hoy, que os veo dispuesto á morir amando mi hermosura, no pretendo encubrir os mis pesares: vuestra soy, sí, lo confieso.

Albricias, que entre esas matas *Ap.*

he visto ya á quien espero.

Sacadme de aquí, llevadme donde pueda sin recelo decir á voces que sois de mi corazón el dueño.

*Rench.* Antes sabrán mis furoros, villanas almas, haceros mas pedazos que delitos vuestras voces cometiéron.

*Macep.* ¡Qué dices! ¿Puedo creer esa dicha?

*Isab.* Si el haberlo confesado yo, aunque tarde, no os basta para creerlo; yo os daré una prueba ahora que disipe esos celos. *(Saca el lienzo.)*

*Pedr.* Ya hizo la seña: salgamos.

*Isab.* Ya la seña entendieron.

*Macep.* ¿Y cuál es?

*Isab.* Esta.

*Pedr.* Así, infame, *(Llegan por detrás, castiga tu culpa el cielo. y le aseguran.)*

*Macep.* ¡Ay de mí!

*Rench.* ¡Qué es lo que miro!

*Macep.* ¡Traidores!

*Isab.* Así, villano, confirmo lo que te quiero: así venga mi nobleza quantos agravios has hecho á mi fama: y así en fin castigo tu atrevimiento.

*Macep.* ¡Ah cautelosa!

*Isab.* ¿Pues qué pudo tu villano pecho imaginar que pudiera dar al olvido respetos de un esposo, á quien juré una eterna fé, á quien debo un fino amor, y á quien siempre quise con igual extremo?

¿Pensaste que mi soberbia se humillára en un momento á premiar esa pasion infame, ese vil exceso de tu osadía? ¿Creiste mi corazon tan ageno de constancia, que viniera á rendirse á tus deseos tan fácilmente? Pues no, tengo valor, tengo esfuerzo para contrastar porfias, para despreciar extremos, para castigar delirios, y aun para hacer *(¡vive el cielo!)* pedazos á quien presume que puede, ni aun el sol mismo

ser mas claro que mi honor: sí, yo lo digo, y lo dexo ya probado. En fin, ahí ese enemigo te entrego *A Pedr.* tuyo, y de mi honor; ya ves que sé cumplir lo que ofrezco:

no quiero otra recompensa de tí, que el que si los tiempos murmuran, que fué esta accion mas vengativa en efecto, que heroyca, afirmes que solo por librar de sus excesos repetidos mi honor puro, pudo mi nobleza hacerlo.

*Fied.* ¡Ay Macepa! ¡Quién pudiera *Ap.* sacarte de tantos riesgos!

*Pedr.* Ilustre Sueca, los siglos

admirarán siempre un hecho  
tan peregrino, llenando  
tu nombre de elogio eterno.  
Soldados, llevad aprisa  
al castillo este perverso  
Cosako.

*Macep.* ¡Ah vil cocodrilo!  
¡con tus astucias me has muerto!

*Isab.* Tú has intentado dos veces  
matar mi honor con excesos.

*Macep.* ¡Qué rabia! Si yo, villanos,  
pudiera cobrar mi acero:—

*Pedr.* ¿Qué esperais? Llevadle. Y tú,  
gloriosísimo modelo  
de lealtad, en paz te queda.

*Isab.* Tu vida guarden los cielos,  
gran Czar.

*Macep.* ¡Pése á mí! ¿No hay nadie  
que ampare mi vida, Suecos? *(Llévanle.)*

*Salen Rench.* No temas, que yo te amparo.  
Canalla, allá va mi aliento  
á quitáros esa presa.

*Isab.* Ten el paso, y el acero,  
Renchild.

*Rench.* Quita.

*Isab.* ¿Sabes que ese  
tu honor ofendió?

*Rench.* Por eso,  
para vengarme despues,  
voy á librarle muriendo. *Vase.*

*Isab.* Espera, aguarda. ¡Ay de mí!  
Ya es forzoso que mi aliento  
entre á defender su vida.

*Al irse, salen Fiedsel y Soldados.*

*Fied.* Así vengarte resuelvo,  
amigo. Date á prision,  
¡adger cruel.

*Isab.* Cómo:—

*Fied.* Presto  
subid al monte con ella.

*Isab.* Renchild, Renchild. *Llévanla.*

*Dentr. Rench.* ¡Qué oigo, cielos!  
Isabela.

*Fied.* Noble amigo,  
ya aquesta víctima ofrezco  
á tus furoros.

*Isab.* Renchild. *(mero)*  
*Dentr. Rench.* Perdona honor, que pri-  
es mi esposa:— Dónde:— ¡ay triste! *(Sale)*  
Tened, volvedme al momento

la vida que me llevais.

*Salen Collovins y Soldados al castillo,  
echan el rastrillo: empiezan á salir por  
el monte, Pedro, Menciaof y Moscovi-  
tas, conduciendo á Macep: Renchild  
empieza á subir el monte.*

*Coll.* Echad el puente, haced fuego.

*Macep.* Suecos, Suecos.

*Pedr.* Rusos míos,  
aprisa, que á socorrerlos  
viene gente.

*Dentr. Carl.* Aprisa, Piper.

*Salen Cárlos, Piper y Soldados: entran  
á Macep en el castillo: salen Fiedsel  
y Soldados conduciendo á Isabela, in-  
troduciéndola á su tiempo en el castillo,  
el que dispara contra Cárlos y los suyos,  
que suben al monte; y echan el rastril-  
lo cerrado.*

¡Pero qué es lo que estoy viendo!

A ellos, amigos.

*Pedr.* Entrad.

*Cárl.* Villanos.

*Pip.* Señor, que el fuego  
es muy vivo.

*Cárl.* Nada importa:  
á ellos, animosos Suecos.

*Pedr.* Rusos, al castillo.

*Cárl.* ¡Ah viles,  
que burlasteis mis intentos!

*Pip.* Retirémonos, señor,  
que está nuestra vida en riesgo.

*Cárl.* Sí, retirémonos, Piper;  
pero sea, fuertes Suecos,  
para vengar sus traiciones.

*Rench.* ¡Ay amada esposa! presto  
iré yo á morir contigo,  
ó á librarle.

*Cárl.* Dí, ¿qué hacemos? *A Renchild.*

Ven, dispónganse las tropas

en el instante: asaltemos

esa activa fortaleza;

y á la violencia del fuego

activo que vuestras almas

despiden, caygan sus lienzos,

y entre sus tristes ruinas

lloren todos su escarmiento.

Venid, venid; y conmigo,

de dolor y rabia llenos,

decid que mueran los Rusos,

y vivan los fuertes Suecos.  
*Todos.* Mueran los soberbios Rusos,  
 y vivan los fuertes Succos.

## ACTO TERCERO.

*Cárcel obscura, con una lamparilla encendida. Macepa con prisiones.*

*Macep.* ¡Ah débil, ah momentáneo poder del hombre! ¡Ah mentidas y engañosas esperanzas de la tierra! ¡Con qué prisa se desvanece la mano mas flaca! En vano fábrica nuestra ambicion y soberbia, sobre nuestra idea misma, babeles con que escalar el cielo de una aprehensiva y fantástica grandeza: en vano, en vano máquina levantar nuestra arrogancia del polvo de nuestra indigna debilidad simulacros, donde adorada y temida se mire, pues un instante, un momento de impropropia fortuna los desbarata, los asola y arruina. Dígalo yo, que ha un instante (¡qué ciego error!) me creía despótico soberano de Moscovia, y ya se mira aquella ambicion sujeta á una cárcel reducida y tenebrosa; las manos que poco ha en mi fantasía dorado cetro empuñaban, se ven ahora oprimidas de duras cadenas. Todas, todas las ideas mías frustró. ¿Quién? Una muger. Tarde conozco, desdichas, en quán débiles cimientos puse la fábrica altiva de mis pensamientos. Ya no aguardo sino la impia, la hora funesta en que acabe la cólera vengativa del Czar, mi vida. ¡O memoria

cruel! ¡Ah Fiedfel, qué aprisa me abandonas! ¡Mas, qué mucho, si hoy abatido me miras!

*Arriba Fied.* Macepa.

*Macep.* ¿Quién llama?

*Fied.* Ahí

un firme amigo te envia la libertad, usa de ella, pues te va en ello la vida.

*Caen un lio, del que sacará Macepa lo que dicen los versos.*

*Macep.* ¡Válgame el cielo! ¡Quién hoy

en medio de mis desdichas se acuerda de darme alivio! ¿Y qué será en lo que cifra mi libertad? Entre un lienzo viene una espada, una lima, una llave, y un villete: forzoso es que en él me diga el uso que debo hacer de todo. No poca dicha fué, que piadosos los guardas la luz de esta lamparilla me dexasen, pues si no, sin saber me quedaria lo que este papel contiene. Leo, pues.

“Amigo, el Czar manda disponer con prisa el cadahalso donde debes morir: el deseo de libertarte me hizo quitar (con gran riesgo de mi vida) esa llave, que es de un postigo secreto que tiene lo mas profundo de la prision, y va á dar á una estancia de Palacio, cerca de la qual hay una escalera escusada que baxa á los jardines; por ella puedes salir á la mina, y pasar á tu campo. Te envío una lima con que puedes quitarte las cadenas; y una espada que defienda tu persona en todo trance. No pierdas tiempo, pues te avisa el peligro en que está tu vida, el de la faccion de anoche.”

*Fiedfel* es, dichas.

¡O amigo el mas verdadero!

Yo pagaré tu hidalguía, si la fortuna protege mis designios. Mas, pues insta el tiempo tanto, esta luz podrá servirme de guia

hasta el postigo. Vil Czar  
teme, si salgo, mis iras. *Vase con la luz.*  
*Aposento del Czar, con mesa con recado de escribir. Sale Collovins; y luego Fiedfel hablando aparte con Pedro.*

*Fied.* Señor, por saber que es fuerza que os dé Carlos por su vida quanto quisieréis, la traxe prisionera.

*Pedr.* Bien. *Habla aparte con Coll.*

*Fied.* Desdichas, fuerza es que encuentre Macepa, si ha logrado la salida de la prision, con el Czar, pues en esta estancia misma, que es por donde ha de pasar Macepa para la mina, se queda el Czar escribiendo.

*Pedr.* Dila que Pedro no olvida lo que la debe. *Coll.* Está bien. *Vase.*

*Fied.* Mas de cada vez peligra su vida. *Vase.*

*Pedr.* Hermosa Isabela, yo premiaré tu hidalguía.  
¡Ah vil Macepa! ni un punto mi cólera vengativa descansa, mientras tu sangre no va á lavar tus perfidias.  
¡Válgame Dios! quando acuerdo los trabajos y desdichas que he pasado desde el punto que ciñó mi frente altiva la corona, con horror miro la soberanía del trono. ¡Ah, hombres! ¡qué poco la apariencia anhelaiais del poder, y la grandeza, si antes la experiencia misma pusiera sobre los hombros de vuestra loca codicia el imponderable peso de trabajos y desdichas que trae el reynar! ¡O ciega preocupacion! Aspiras el jornalero á la suerte de un monestral: éste envidia las riquezas de un hidalgo: el hidalgo la mentida grandeza de aquel Ministro: y éste la soberanía

de su Príncipe; sin ver que el Príncipe trocaría por la suerte de qualquiera toda la pompa nociva, todo el aparente fausto, y poder con que le miran.  
¡Ah corazon! ¡quién podrá satisfacer tu avaricia!  
Mientras Mencilof está del enemigo á la vista, escribir á Eschulemburgo quiero, para que con prisa venga á socorrer la Plaza, puesto que dexa tranquila la Ucrania.

*Escribe.*

*Sale Carl.* Un fuerte Cosako me traxo desde la mina del jardin, sin que me viesen, hasta ésta, que ser la misma estancia del Czar, me dixo. Pero él está aquí. Osadía, preso me le he de llevar á mi campo, si sus iras no me entregan á Macepa y á Isabela. *Pedr.* Si la mina no produce aquel efecto que mis astucias confian, vendrá Eschulemburgo á tiempo de estorvar nuestra ruina.

*Al paso Macep.* Todo lo logré segun mis ansias apetecian. Ahora baxaré al jardin, por donde Fiedfel me avisa: y:- ¿Pero no es, rencor mio, el Czar el que allí se mira? él es. Valor, nadie puede venir á amparar su vida, pues en lo mas retirado del Palacio está. Ojeriza, ya ocasion tienes: ¿qué aguardas?  
*Carl.* Saldré:- ¿Pero qué divisan mis ojos? ¿No es el que viene ácia el Czar con la cuchilla desnuda, Macepa? Sí.

*Macep.* Logré esta vez su ruina. Muere, cruel.

*Al herirle, se levanta el Czar, quiere sacar la espada, y se lo estorva Carl los poniéndole al pecho la suya.*

*Carl.* Tente.

*Pedr.*

- Pedr.* ¡Ay triste!
- Cárl.* Aguarda, ó pierdes la vida.
- Pedr.* Ola.
- Cárl.* Calma ya el acento;  
ó por Dios, que mas aprisa  
esta punta:--
- Pedr.* No, detente.  
¡Duro aprieto!
- Macep.* ¡Aquí, desdichas,  
el Rey!
- Pedr.* Pues cómo:--
- Cárl.* Calla, ó:--
- Macep.* Decid: ¿qué causa os obliga  
á estorvarme que le mate?
- Cárl.* Solo el mirar quán indigna  
de su persona es la muerte,  
Príncipe, que á darle ibais.  
Al Rey no debe matarle  
hoy vuestra mano atrevida  
por la espalda: cara á cara  
podreis hacerlo otro día,  
si quereis que Cárlos Doce  
no salga á librar su vida.
- Macep.* Ved:--
- Cárl.* Calmad los dos la accion;  
ó vive Dios que mis iras:--
- En accion de herir al Czar, éste de sa-*  
*car la espada, y Cárlos acudiendo á*  
*amenazar á los dos.*
- Ahora bien: Czar, quien aquí  
contigo hace esta hidalguía,  
vino resuelto á llevarte  
á su campo, y no imagina  
volverse sin conseguirlo:  
y así:--
- Pedr.* Altivo Cárlos, mira  
que han de perderte los míos,  
si se empeña tu osadía.
- Dent. Coll.* Amigos, seguidme todos  
por aquesta parte aprisa  
en su busca, pues es fuerza  
que en Palacio esté.
- Pedr.* Tu vida  
peligra si te detienes,  
Cárlos, huye; mi hidalguía  
te paga así el haber hoy  
estorvado una perfidia.
- Cárl.* Yo te lo agradezco, Pedro.  
Macepa, no os necesita  
mi valor: idos.
- Macep.* Señor:--
- Cárl.* No he menester compañía.
- Pedr.* Advierte que ese Cosako:--
- Cárl.* Se va á libertar su vida. *Vase Ma-*  
*cepa.*  
Y tú perderás la tuya  
si te mueves. *Pedr.* Cárlos, mira  
que llegan los míos; huye.
- Cárl.* Sí huiré; pero camina  
delante.
- Pedr.* ¿Qué es lo que intentas?
- Cárl.* Llevarte en mi compañía.
- Pedr.* Advierte:--
- Cárl.* Que si los labios  
mueves, te han de dar mis iras  
la muerte.
- Pedr.* Pues dámela;  
que á trueque que no consigas  
llevarme preso, diré:--
- Cárl.* Calla. *Pedr.* Amigos:--
- Cárl.* Entra aprisa;  
que no has de frustrar mi intento,  
porque una vez, y otra digas:-- *Vase*
- Dent. Pedr.* Favor amigos:-- *con Pedr.*
- Dent. Coll.* Soldados,  
por aquí, que el Czar peligra.
- Dent. Ped.* Acudid presto. *Salen Co-*  
*Coll.* Seguidme, *llovins y Sol-*  
que temo alguna desdicha, *dados,*  
pues quebrantó la prision  
Macepa. *Vanse.*
- Dent. Pedr.* Rusos, aprisa.  
*La mutacion con que acabó el Acto se-*  
*gundo. Salen Piper, Renchild, y Suecos.*
- Rench.* Amigos, pues no parece  
nuestro Rey, y ya á la vista  
del fuerte estamos, no el tiempo  
■ pierda.
- Pip.* ¿Pues qué máquinas?
- Rench.* Dar el asalto al instante,  
y convertir en cenizas ■  
la Plaza, sino me entregan  
■ persona. ¡Ah mi querida  
Isabela! ¡Ah vil Macepa,  
yo vengaré tu perfidia!
- Pip.* Pues, Renchild, no nos tardemos,  
por si nuestro Rey peligra.
- Rench.* Vamos.  
*Salen Cárlos y un Cosako.*
- Cárl.* Ya en el campo estamos  
sígueme.

*Pip.* ¡Qué es lo que miran  
mis ojos! señor:—

*Rench.* Señor:—

¡Quántas ansias y fatigas  
nos habeis costado!

*Cárl.* Hartas

he pasado yo, á fé mia.  
Pero vamos á asaltar  
el castillo.

*Rench.* Prevenidas

las tropas, como estais viendo,  
nuestra lealtad tenia,  
gran señor, para asaltarle,  
si no hallábamós noticia  
de vuestra persona. *Cárl.* ¡Ah!  
si no acuden tan aprisa,  
*Rench.* ¡Dijo, preso os traigo al Czar  
para tener un buen día:  
pero con tanta catalla,  
hice harto en salvar mi vida,  
con dolor de que á Macepa  
hubiesen preso sus iras  
segunda vez.

*Pip.* ¡Ah señor!

que vuestra misma osadía  
os ha de causar:—

*Cárl.* Sí, Piper,

ven á asaltarles aprisa.

*Pip.* ¡Ah juventud, cuán sin freno  
á tu perdición caminas!

*Ap.*

*Rench.* A librar vas á Isabela,  
valor; tú harás maravillas.

*Ap.*

*Cárl.* Ya, valerosos Soldados,  
hemos llegado á la vista  
del castillo, que es el débil  
apoyo del Moscovita.  
A asaltarle vienen hoy  
las invencibles cuchillas  
de Suecia; á cuyo golpe  
no hubo muro, no hubo vida  
que no haya llorado siempre,  
ó su muerte, ó su ruina.  
Pero ántes que nuestro esfuerzo  
se aventure, es bien que siga  
los arámbites de la guerra,  
y arduos de la milicia.  
Ha del castillo.

*Sale Mencic.* ¿Quién llama? *En los mu-*

*Carl.* Carlos Dóce solicita

hablar al Czar.

*Mencic.* Al instante  
saldrá aquí su valentía.

*Vase.*

*Cárl.* O su temor.

*Rench.* ¡Ay esposa,  
yo vine á causar tu ruina!

*Pip.* ¿Qué intentará ahora el Rey?

*Salen al castillo Pedro y Mencicof.*

*Pedr.* Vé, y condúcela á mi vista. *Vase*  
Soberbio Sueco, ya el Czar  
está esperando que digas  
tu intencion.

*Cárl.* Breve seré,

pues tengo la sangre viva.  
El ejército que ves,  
á reducir á cenizas  
viene el castillo y la plaza,  
con todos los Moscovitas:  
si deseas que perdone  
nuestro furor vuestras vidas,  
entrégame en el instante  
una Sueca peregrina  
que tienes presa, y con ella  
á Macepa.

*Pedr.* ¿Solicitas  
otra cosa?

*Cárl.* No.

*Pedr.* Pues si es

que tu condicion altiva  
presume que mi temor  
te ha de dar por concedidas  
aquestas dos condiciones,  
se engaña; que nuestras vidas,  
sin el precio de una infamia,  
están ya bien defendidas  
de nuestro valor.

*Salen al muro Mencicof é Isabela.*

La Sueca  
que me pides, y que miras  
en mi poder, vale mucho  
para que tu altanería  
presuma que he de venderla  
al precio vil de una indigna  
amenaza tuya.

*Cárl.* Ruso,  
criado toda mi vida  
en campaña, no he aprendido  
á tasar bien, á fé mia,  
una hermosura; mas solo  
por ser Sueca esa heroína,  
te ofrecí un precio tan alto

como venir yo á pedirla;  
que, á ser otra, ni aun á tanto  
mi valor se humillaría.

*Pedr.* Pues está á mas precio, Cárlos.

*Isab.* Gran Señor, mi fé os suplica

que no propongais al Czar  
un partido que desdiga  
de vuestro valor, por sola  
la inútil libertad mia:  
seguid el impulso noble  
de vuestro genio, y las dignas  
ventajas de vuestros Suecos;  
que no importa que mi vida  
se aventure, como vos  
no aventureis este dia  
vuestra gloria, sujetándoos  
á una condicion indigna  
que os pida el Czar. Asaltad  
la fortaleza, rendidla,

y pasad luego inhumano  
á cuchillo su excesiva  
guarnicion: no quede piedra  
que no dexois hoy teñida  
con la sangre de sus hijos  
cautelosos: si yo misma  
os exhorto á que saciéis  
vuestras hidrópicas iras  
en ellos, sin que os detenga  
el temor de que mi vida  
sea entretanto despique  
de su rabia vengativa:  
porque si así no lo hicieris,  
y volveis en este dia  
á tratar de mi rescate,  
vive Dios, que á vuestra vista,  
me arroje desde esta torre  
á las hundosas orillas  
del Vorskla, por no mirar  
vuestra fama envilecida.

*Pedr.* ¡Muger heroyca!

*Rench.* ¡Ay esposa!

¡Al paso que tus desdichas  
sienton, quanto es de mi oido  
lisonja tu gallardía!

*Pedr.* ¿Oiste á Isabela? *Cárl.* Sí.

*Pedr.* Pues mira qué determinas;  
en el supuesto, que apenas  
mueyas la planta indecisa  
para asaltar el castillo,  
divido con mi cuchilla

su garganta! Alma, finjamos.

*Isab.* Gran Cárlos, mi riesgo olvida  
por tu gloria.

*Pedr.* ¿Qué discurre?

*Cárl.* Porque veas quanto estima

Cárlos Doce, no á Isabela  
(porque al fin es mi enemiga  
como muger) sino solo  
su heroycidad, determina  
mi valor, que Renchild sea  
quien ofrezca á tu codicia  
por ella quanto el deseo  
de asegurar hoy la vida  
de su esposa le dictase:  
con él lo trata; él te diga,  
Ruso, lo que da por ella,  
que eso te da mi hidalguía.

*Pedr.* ¿Qué dices, Sueco?

*Rench.* Que puesto  
que dexa en la mano mia  
mi señor la decision  
de este ajuste, es bien que elija  
lo mejor. Valientes Suecos,  
á dar el asalto; gima  
esa altiva fortaleza  
al rigor de nuestras iras.

Perdona, amada Isabela,  
si tu esposo sacrifica  
á la gloria de los suyos  
tu vida amable: camina  
á morir; que yo te ofrezco  
luego que cumpia este dia  
con mi Rey, y con mi Parla,  
ir á unir con tus cenizas  
gloriosas, en el sepulcro  
donde se guarden, las mias.

*Isab.* Nunca mejor que hoy llegué

á saber lo que me estimas,  
Renchild; y nunca mas digno  
te creí de mis caricias;  
pues á haber tú procedido  
ahora con menos digna  
nobleza, de ser tu esposa  
me afrentaría yo misma.

*Pip.* ¿Qué almas tan nobles!

*Cárl.* Por Dios,  
que tengo á los dos envidia.

*Pedr.* ¿Eso resuelves?

*Rench.* Si piensas  
que es heroycidad fingida

la que has oído: Soldados,  
á dar el asalto, arriba.

*Pedr.* Pues una vez que prefieres  
tu gloria á la vida misma  
de tu esposa, aguarda. *Vase con Isab.*

*Rench.* Cielos,  
¿qué intentará el Moscovita?

*Cárl.* Por Dios, que si el Czar infame  
comete una bastardía,  
me la ha de pagar. *Echan el puente.*

*Pip.* Señor,  
el puente echáron.

*Rench.* Desdichas,  
sin duda que á darla muerte  
sus rigores se encaminan.

*Salen por el rastrillo Pedro é Isabela,  
y baxan el monte.*

*Cárl.* ¡Qué veo! Con ella viene  
á nosotros.

*Rench.* Ansias mías,  
¡qué miro! Con ella baxa  
el Czar, y ácia aquí camina.

*Pedr.* Porque veáis que no solo  
tan heroycas almas cria  
Suecia, como los tres  
ostentasteis á porfia;  
esta es Isabela, Cárlos;  
libre la vuelve á tu vista  
mi nobleza, porque veas  
que tambien los Moscovitas  
saben ser héroes. Y puesto  
que miras ya concedida  
tu primer demanda, excuse  
de pretender tu osadía  
que conceda la segunda;  
pues porque de excitar sirva  
mi furor, sabé que hoy mismo  
perderá su infame vida  
Macepa, en justo castigo  
de su exécrable perfidia.

*Cárl.* ¿Tal pronuncias?

*Pedr.* Sí; disponte  
á dar el asalto; ánima  
tus esquadras, entretanto  
que mi severa justicia  
sacia en su bastarda sangre *(Vase al  
su cólera vengativa. (castillo y cierran.*

*Cárl.* Pues vive Dios, que tan cara  
te ha de costar este día  
su vida, como dirá

tu escarmiento. Aprisa, aprisa  
Soldados, traed escalas,  
y lloren los Moscovitas  
en su estrago la soberbia  
de su Czar. *Rench.* Suecos, arriba.

*Cárl.* Piper, no quedas atrás.

*Pip.* Si sucede, á mis rodillas  
culpado; pero no al valor  
que entre estas canas se abriga.

*Suben por el monte Cárlos, Piper, Ren-  
child, Suecos y Cosakos, con escalas, y  
los Moscovitas coronan sus murallas.*

*Coll.* A defender el castillo,  
Soldados. *Pedr.* Hijos, aprisa,  
castiguemos su arrogancia.  
Astucias mías, la mina *Aparte.*

que para este caso tuve  
de antemano prevenida,  
me ha de valer.

*Cárl.* Suecos míos,  
á pesar de las cuchillas  
que le defienden, ganemos  
el fuerte. *Pedr.* Cárlos, la vida  
te costará el intentarlo.

Mencicof, halle esta altiva  
nacion hoy en mis astucias  
su inevitable ruina.

*Rebienta parte del monte con estruendo  
arrojando peñascos, entre los cuales ba-  
xarán despeñados algunos Soldados.*

*Cárl.* ¡Válgame el cielo!

*Rench.* ¡Ay de mí!

*Unos.* Favor. *Otras.* Piedad.

*Pip. é Isab.* ¡Qué desdicha!

*Pedr.* Cárlos, la treta del puente,  
que en Moscoñ, si no lo olvidas,  
fue el estrago de mis Rusos,  
te paga aquí mi hidalguía.

*Isab.* ¡Ah Czar cruel!

*Pedr.* Vamos presto,  
Soldados, su artillería  
tomemos; y miétras todos  
dicen entre las ruinas:::-

*Unos.* Cielos, piedad.

*Otros.* Favor, cielos.

*Pedr.* Decid todos:::-

*El y Moscov.* Rusia viva.

*Tiendas de campaña. Sale Levenup con  
Suecos.*

*Leven.* ¡Qué extraño accidente este

cielos! ¡Así abandonado  
el campo del Rey! Corred,  
inquirid presto, Soldados,  
la causa. ¡Todo el vagage,  
y artillería en el campo  
sin defensa! ¡Qué desdicha  
habrá sucedido á Carlos!  
¿Quando yo con las reliquias  
del refuerzo extraordinario  
que traía, y que en tres choques  
los Rusos arruináron,  
venía á darle favor,  
en este sitio, me hallo  
con tal novedad?

*Dent. Pedr.* Seguidme,  
pues no hay quien pueda estorvarnos  
el despojo. *Leven.* Suecos míos,  
á las armas, pues contrarios  
son los que á nosotros vienen.

*Dent. Pedr.* Venid aprisa, Soldados.  
*Salen Pedro, Mencicof, Collovins  
y Moscovitas.*

¡Pero qué veo!

*Leven.* A ellos, Suecos.

*Pedr.* Al arma, Rusos gallardos,  
pues de nuevos enemigos  
vemos defendido el campo.

*Leven.* ¿Qué es de mi Rey, Moscovita?

*Pedr.* Muerto queda con sus bravos  
leones entre las ruinas  
del monte que estás mirando.

*Leven.* ¡Qué dices, cruel! Amigos,  
muramos todos vengando  
á nuestro Rey. *Pedr.* En mis iras  
hallaréis el mismo estrago  
vosotros. *Retíran los Moscovitas á*

*Dent. Rench.* ¿A dónde vais, los Suecos.  
gran Señor, desesperado?

*Dent. Carl.* A morir, ántes que ver  
despojado nuestro campo.

*Salen Carlos, Piper, Renchild, Isabela  
y Suecos ensangrentados, y cubiertos  
de polvo.*

*Pip.* Señor, si apénas pudimos  
sacar, aunque maltratados  
del golpe, tres mil Suecos,  
¿qué intentais hacer? Huyamos,  
señor, salvemos las vidas  
ya que:-

*Carl.* Calla, temerario.

¿Carlos huir? Quien no quiera  
morir con gloria á mi lado  
matando:-

*Dent. Pedr.* Que nos retiren.

*Carl.* ¡Pero qué voz he escuchado!  
Renchild, sígueme.

*Dent. Leven.* Ahora Suecos,  
pues huye nuestro contrario.

*Salen Pedro, Mencicof y Moscovitas re-  
tirándose de Levenup y Suecos, á quienes  
embisten Carlos, &c. y aquellos se divi-  
den en dos alas para la defensa.*

*Carl.* ¡Qué miro! Levenup es:

¡A qué buen tiempo ha llegado  
el socorro!

*Pedr.* ¿Qué aun vivís?

Que nos han cogido en flanco  
los Suecos.

*Leven.* Señor:- *Carl.* Ahora,  
Levenup, mata contrarios,  
que en venciendo, nos veremos.

*Pedr.* Pesie á mí: ¡que así, villanos,  
salvaseis entre las ruinas  
vuestras vidas!

*Carl.* Sí, inhumano,

que no muerén tan vilmente

los Suecos: solo á balazos

quieren morir, no al rigor

de traiciones, y de engaños.

*Pedr.* Tú me enseñaste en Moscov

á vencer con estos lazos.

*Carl.* Pues aquí te enseñaré  
á ganar glorias matando.

Aprieta Renchild. *Mencic.* Señor,  
ganemos por fuerza el paso

á la Ciudad.

*Pedr.* A eso aspiro.

*Retíranse de los Suecos.*

*Carl.* Hijos, su alcance sígamos. *Vanse.*

*Aposento de la tienda de Carlos.*

*Sale Macepa.*

*Macep.* Fortuna, ¿de qué me sirve

que Fiedfel haya librado

mi vida segunda vez

de tal peligro, si hallo

el campo Sueco sin gente

y triunfantes mi contrarios?

Con una astucia me dixo

Fiedfel, que el Czar inhumano

habia dado la muerte

á Carlos y sus Soldados.

¿Si será cierto, desdichas?

Ningun Soldado en el campo se vé, que sacarme pueda de dudas y sobresaltos.

La tienda del Rey es esta: si habrá:—

*Deni. Carl.* Vé á hacer lo que mando. *Sale.*

*Macep.* ¿Pero qué miro! Señor:—

*Carl.* Macepa, ¿vos en mi campo?

*Macep.* Sí señor, segunda vez, como visteis, me llevaron á la prision; y creyendo el Czar que me habia dado libertad la vez primera el Oficial que á su cargo me tenia, hizo prenderle, y á mí me dexó al cuidado de Fiedfel, que miéntras vos dabais al fuerte el asalto, me libró segunda vez fino, leal, y arrestado.

*Carl.* Huélgome de ello Macepa, porque estaba deseando veros.

*Macep.* ¿Para qué, señor?

*Carl.* Para deciros, villano, cuánto abusais del afecto y tolerancia de Carlos.

¿Os parece que pagais la fé de vuestro aliado, intentando con excesos manchar del mejor vasallo que tuvo Rey, el honor?

¿Así quebrantais osado la palabra que me disteis, de olvidar vuestros livianos deseos, y venerar justamente cortesano la honestidad de Isabela?

He, callad, callad, que quando me acuerdo, que soy yo á quien esa palabra habeis dado, y un Príncipe, quien infame y torpemente ha faltado á ella, de modo me irritó, me enagenó y arrebató, que estoy para ser yo mismo quien de una vez castigando vuestros Jelitos, os haga

con mi mano mas pedazos

que:—

*En ademán de sacar la espada; Macepa se arrodilla, deteniéndole; y salen Isabela, Renchild y Piper.*

*Macep.* Señor:— *Los tres.* Señor:— *Carl.* Alzad.

*Los tres.* ¡Macepa aquí, cielo santo! *Ap.*

*Carl.* ¿Qué decís? *Sereno.*

*Pip.* Que ya, señor, están prontos los Soldados.

*Rench.* Ten paciencia, honor. Tambien Levenup salió del campo á cumplir vuestros preceptos.

*Carl.* Está bien: pues, Piper, vamos; y miéntras yo con los míos á una faccion útil parto, vosotros con todo el resto de las tropas, aguardadnos á los muros de la Plaza.

*Rench.* Antes, señor, mis agravios os ruegan les permitais la satisfaccion:—

*Carl.* No mando en tu honor, Renchild: aquí te dexo con su contrario.

*Isab.* Señor, esperad, que puesto que el Príncipe me ha agraviado á mí sola, á mí me toca el dexar mi honor vengado.

*Rench.* Tu honor es mio: y así, pues tú misma has confesado que agravió tu honor, tambien el mio se vé agraviado.

*Isab.* Es verdad; pero:—

*Carl.* Madama, sois muger; vengar á entrambos toca á Renchild. Vamos, Piper. Macepa, lo que debo hago.

*Isab.* Tened, señor; que aunque avara y envidiosa me ha negado naturaleza el ser hombre, los estruendos me arrullaron de Marte, y á sus impulsos de modo se ha trastornado mi primer naturaleza, que solo, si bien reparo, soy muger para uno, siendo para los demas un pasmo. Vos sabeis, y sabe el mundo,

que á pesar del sexò flaco  
que me infama, fué este acero  
en todos encuentros rayo  
de Marte , cuyos furoros  
lloró el enemigo á estragos.

Vos mismos , por mis gloriosas  
hazañas , me habeis honrado  
con el noble distintivo

que gozan vuestros Soldados;  
luego Soldado me hicisteis  
como ellos ; y en este caso  
no podeis negarme que hoy  
como tal vengue mi agravio.

*Carl.* Madama, os dí ese uniforme,  
por no tener á mi lado  
mugeres , ni aun en el traje:

si quisiéreis conservarlo,  
y gozar sus privilegios,  
como uno de mis Soldados,  
haced por no ser muger,  
y entonces podeis lograrlo. *(Vase con Pip.)*

*Isab.* Pues si nada han de servirme,  
como aquí habeis confesado,  
estos gloriosos adornos,  
que mis hazañas ganáron,  
para nada los estima  
mi valor; y así afrentados  
baxen hoy á ser trofeos *(Arroja el som-*  
de mi altivez , publicando *(brero, y dra-*  
que la que nació animosa, *(gonas,*  
no ha menester aparatos  
marciales para ser hoy  
rabia, furia, ira y estrago. *Téndose.*

*Rench.* Tente , Isabela , y advierte  
de qué modo vengo á entrambos.

*Isab.* Porque el amor no me obligue  
á ponerme hoy á tu lado  
ultrajando tu valor,  
me iré , *Renchild* , á tu cargo  
tomaste el vengar mi honor;  
ó muere , ó queda vengado.

*Macep.* Envidia os pueden tener,  
*Renchild.*

*Rench.* Eso no es del caso,  
*Macepa* , quando á vengarse  
de vos aspira mi brazo:

sabeis que al Rey ofendisteis,  
y á mí ; dos son los agravios  
que hicisteis ; así tuvierais  
para vengar hoy á entrambos

dos vidas , las dos serian  
desperdicio de mis manos.

*Macep.* Así verás que quien tuvo  
atrevimiento sobrado  
para ofenderte , tiene hoy  
para hacerte aquí pedazos:—

*Rench.* Lidia , y calla.

*Macep.* Callo , y lidio.

Pero ¡ ay de mí ! Desarmado,  
y herido estoy.

*Rench.* A cobrar  
vuelve la espada, *Cosako* ,  
que pues tu sangre vertí,  
me voy á matar contrarios. *Vase.*

*Macep.* Espera , que accion tan noble  
merece que yo postrado  
á tus pies:: pero no , el freno  
que pondré á mi amor liviano  
desde hoy , dirá lo que pudo  
en mí un hecho tan bizarro. *Vase.*

*Jardin:* salen por una mina *Carlos* , *Piper* ,  
un *Cosako* , y *Succos.*

*Carl.* Pisad quedo , amigos , puesto  
que ya en el jardin estamos  
de *Collovins* , y podemos,  
guiados de este *Cosako*  
que ha vivido aquí , logran  
esta faccion.

*Pip.* Temerario  
es el arrojo.

*Carl.* Sí , *Piper* ,  
pero útil si le logramos.

Ya *Levenup* á estas horas  
el castillo habrá incendiado  
como mandé , pues sin gente,  
y aun sin guardia , le dexáron  
los enemigos por sola  
la vil codicia del saco.

*Renchild* , si venció , estará  
á las puertas aguardando  
con el resto de las tropas  
el efecto esperanzado

de esta accion. Y pues el *Czar*  
con un ardid nuestro estrago  
logró , bien es que otro ardid  
nos dexé á todos vengados.

*Pip.* Muy pocas tropas tenemos,  
Señor.

*arl.* Por eso apelamos  
á la astucia , que no todo

lo han de hacer hoy los Soldados.  
Guia, Cosako, á las puertas  
de la Ciudad, pues su amparo  
nos da la noche.

**Pip.** Al peligro

su valor nos va guiando.

*Vanse.*

**Selva**, con un monte al frente, y sobre él el castillo, mirado por la parte de la Plaza incendiado, cayendo á tiempos sus ruinas; correrá muralla hácia el otro lado, y en éste se verá la Ciudad de Pultova con puertas grandes; al pie del monte maleza, y en ella emboscados Suecos: en lo alto del monte Levenup, y Suecos; y al pie Isabela y Suecos.

*Salen Renchild y Macepa.*

**Rench.** Venid, por si es que logró su arriesgada intencion Carlos.

**Isab.** ¿Pues qué aun vive este traydor?

**Rench.** Sí, pero ya está vengado mi honor, y él arrepentido de los excesos pasados.

**Macep.** Sí, Isabela, sí, el heróyco proceder de tu bizarro esposo pudo en mí mas, que la crueldad que usáron tus ojos conmigo.

**Isab.** Falta

que lo cumplais.

**Macep.** Sí. **Leven.** Soldados, pues ya al rigor de las llamas se va el castillo arruinando, aprisa, que en la Ciudad dicen, si yo no me engaño:-

**Dent. voces.** Traycion, traycion.

**Dentr. Pedr.** Moscovitas, al arma.

**Baxan** y **Carlos** sale abriendo las puertas.

**Carl.** Suecos, ya Carlos os da entrada en la Ciudad; seguidme; vea su estrago Pultova esta noche, haciendo que el último y triste llanto de sus hijos suene hoy en los montes encumbrados de la Uerania, pues confusos, fugitivos y aterrados, van ya poblando las calles de quejas y ayes amargos

*Entranse por las puertas. Plaza. Sale el Car.*

**Dentr. Pedr.** Hijos, valor, pues la patria

os está pidiendo amparo.  
¡Válgame Dios! Todo es ya confusion, todo es espanto en la Ciudad: con las sombras de la noche equivocados los Rusos unos con otros son de sí mismos estrago. Tambor, toca á retirar: pues que sin orden los hallo, iré á dar disposicion de recoger mis Soldados; y unidas todas las tropas, postraré á este temerario.

*Sale.*

*Vase.*

**Dentr. Carl.** No perdoneis una vida.

*Salen mugeres con niños, viejos, enfermos á medio vestir rebujados con mantas, y tras ellos Carlos con espada en mano, y una bacha encendida.*

**Todos.** Misericordia, gran Carlos. *De rodillas.*

**Carl.** Si la tengo, huid mugeres, huid caducos ancianos, que no es vuestra fria sangre la que busca mi inhumano rencor: salid de este sitio espantoso y desgraciado, donde habitará el furor que los vuestros excitáron en mi pecho, hasta que sea entre lástimas y estragos esta Ciudad el sepulcro de sus hijos desdichados.

**Viejo.** A Dios patria amada: admite de tus hijos este amargo llanto, en prueba del dolor con que tu ruina miramos.

*Vanse.*

**Carl.** Lloradla, sí, acompañad con vuestra queja el espanto de aquellos ecos que dicen por el uno y otro lado:-

**Dent. unos.** Piedad, Suecos.

**Otros.** ¡Ay de mí!

**Otros.** Favor, que nos abrasamos.

**Carl.** Mientras mis leones van destruyendo y devorando crueldes quanto las llamas voraces han perdonado, diciendo por todas partes:-

**Unos.** No hay piedad.

**Otros.** Morid villanos.

**Carl.** Eso sí, Suecos, no quede

alcazar, que desplomado  
no cayga al rigor del fuego,  
ni piedra que con espanto  
no vea el día manchada  
con la sangre que inhumanos  
vertais; pues porque no pueda  
enterneceros su llanto,  
camina mi ódio implacable  
á asistiros y á irritaros.

*Dentr. Pedr.* Ahora, Rusos.

*Dentr. Carl.* No huyais, Suecos.

*El castillo incendiado, y Ciudad, por cuyas puertas salen Suecos retirándose de los Moscovitas.*

*Rench.* No desalenteis, Soldados,  
porque nos retiran. *Mencic.* A ellos.

*Pedr.* Moscovitas, de vengarnos  
es hora, no perdonemos  
una vida; con espanto  
vea nuestra patria en medio  
de su lamentable estrago,  
como el valor de sus hijos  
hoy triunfa de sus contrarios.

*Retíranlos por diferentes partes. Sale por la puerta Carlos, arrastrando, ensangrentado, y la espada rota.*

*Carl.* Suecos:- Suecos:- ¡Ay de mí!  
Ya ni aun fuerzas me han dexado  
las heridas para ir  
á animar á mis Soldados.

¡Qué rabia! Solo me queda  
el implacable é inhumano  
rencor contra mi enemigo. *Intentando levantarse.*  
Si yo pudiera:- es en vano,  
pues la falta de la sangre:-  
pero no:- podrá mas Carlos,  
que su flaqueza: ya estoy *Arrimado*  
en pie: mas, pese á la mano *á un árbol.*  
que en la mejor ocasion  
me hizo la espada pedazos:-  
Si hallára aquí algun cadáver:-

*Dentr. Moscov.* A despojarles su campo.

*Carl.* Enemigos son: esfuerzo;  
de un tronco de estos desgajo  
una rama porque pase  
á ser guadaña en mi brazo.

*Desgaja una rama, cae, y luego lidia, ya de rodillas, ya caído, &c. Salen Moscovitas.*

*Moscov.* Seguidme.

*Carl.* Tened infames.

*Moscov.* ¿Quién va?

*Carl.* ¿Quién ha de ir? Un rayo  
que para vuestra ruina  
los vapores engendraron  
de Suecia.

*Moscov.* Muera pues,  
amigos.

*Vase. Carl.* Así villanos.

*Moscov.* Cerquémole.

*Car.* Sí, cercadme.

Pero ¡ay de mí!

*Cae, y le cogen.*

*Moscov.* Aseguradlo.

*Sale Rench.* ¡Oh pese á mí! En vano al Rey  
y á Isabela voy buscando  
con la obscuridad.

*Carl.* Canalla:-

*Rench.* ¡Pero qué es lo que reparo!  
El Rey es: cobraos, Señor,  
mientras consigue mi brazo. *Enviásteles*  
castigar á estos cobardes.

*Moscov.* Una furia es; huyamos. *Vanse.*

*Rench.* Ya huyéron. ¿Estais herido,  
Señor?

*Carl.* Sí; pero lo malo  
no es el que me hayan herido.

*Rench.* ¿Pues qué?

*Carl.* El que ellos han triunfado.

*Salen Piper, Macepa, y Suecos.*

*Pip.* Por aquí amigos.

*Rench.* ¿Quién va?

*Pip.* Renchild, ¿qué es del Rey? ¿Acaso  
murió en la batalla? *Carl.* No,  
pero está muy apretado.

*Macep. Pip.* ¡Señor!

*Rench.* No perdamos tiempo.  
Por esta parte:-

*Dentr. Pedr.* Soldados,  
seguid el alcance, puesto  
que entré ellos va huyendo Carlos.

*Carl.* Mientes, infame; que si él  
tuviera, como has pensado,  
pies para huir, no tuviera  
tan inútiles las manos.

*Pip.* Aprisa, Señor.

*Carl.* ¿A dónde,

Piper, si aun en pie no basto  
á tenerme?

*Pip.* ¡Oh Dios!

*Rench.* ¡Ah! presto,

Señor , tomad un caballo,  
y salvaos por esta parte  
con el Príncipe , entretanto  
que nosotros recogiendo  
los Soldados que podamos,  
os vamos siguiendo.

*Pip.* Sí,  
salvad la vida, gran Carlos.

*Carl.* Vamos , pues estoy tan mal  
como en Moscou hace años  
se vió el Czar.

*Dentr. Pedr.* Rusos venid,  
por si quedan en el campo  
mas Suecos.

*Rench.* Presto , Señor,  
que llegan.

*Carl.* Príncipe vamos,  
que presto nos vengaremos  
del Czar , pues vivos quedamos.

*Se le llevan Macepa y Suecos.*

*Pip.* ¡ Ah gran Rey ! No postrarán  
tu constancia los trabajos.

*Rench.* Piper , vos con estos Suecos  
huid también entretanto  
que yo á Isabela:—

*Salen el Czar , Isabela y Moscovitas con ha-  
chas encendidas , y arma en mano.*

*Pedr.* Tened,  
rendid las armas villanos.

*Pip.* Fuerza será : aquí , Señor,  
se teneis.

*Rench.* Destino infausto !

*Isab.* ¡ Ay Renchild !

*Rench.* ¡ Ay Isabela,  
con qué ansias te estoy mirando !

*Pedr.* No siempre , Suecos , habia  
de salir triunfante Carlos:  
ya una vez los Moscovitas  
sus arrogancias postrarón;  
y solo siento que se haya  
en esta ocasion librado  
de mi rigor.

*Sale Mencic.* Registré  
como mandasteis , el campo,  
y solo encontré el cadaver  
de Fiedfel , indicio claro  
de que Carlos y Macepa  
su vida huyendo salváron.

*Pedr.* Pese á mí , que de un traydor  
solamente me vengáron  
los Cielos.

*Sale Coll.* Señor , aprisa,  
que Carlos en un caballo  
con Macepa , Levenup,  
y una tropa de Soldados  
Suecos , hácia las fronteras  
de Turquía caminando  
van.

*Pedr.* ¡ Qué dices ! Mencicof,  
recoge las tropas , vamos  
en su seguimiento aprisa;  
pues si alcanzarle logramos,  
yo haré que en Pultova quede  
nuestro nombre eternizado.  
Tú , Collovins , en la Plaza  
puedes quedar con el cargo  
de estos prisioneros. Vos,  
Madama , con gran regalo  
sereis tratada ; que aunque  
ya mi corazón hidalgo  
os pagó quanto os debía,  
merecis este agasajo  
por vuestro valor.

*Isab.* De vos  
nunca esperé lo contrario,

*Rench.* ¡ Triste scena !

*Pip.* Fin funesto  
tuvieron sus atentados.

*Pedr.* Vamos , porque Suecia llora  
eternamente el estrago  
de su Rey , y vea el fin  
miserable y desgraciado

*Todos.* Que tiene el sitio de Pultova  
por el invencible Carlos.

F I N.

*En dicha Librería se hallará un gran surtido de Comedias, Tragedias,  
Saynates , Entremeses , &c. cuyo índice general se hallará venal en la misma.*