



FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN

# HABILIDADES SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL



Trabajo Fin de Grado  
Facultad Ciencias de la Educación  
Grado de Educación Infantil  
Autora: Alba Rocío Delgado García  
Tutora: María José Gómez Torres  
Curso: 2016/2017

## ÍNDICE GENERAL

---

<b>0. Resumen y palabras claves.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Marco Teórico.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Habilidades Sociales.....</b>	<b>8</b>
2.1.1. Concepto y tipología de habilidades sociales.....	8
2.1.2. La importancia de adquirir habilidades sociales.....	10
2.1.3. Características de las habilidades sociales.....	11
<b>2.2. La Educación Infantil (0-6 años).....</b>	<b>12</b>
2.2.1. Lo cotidiano en la Educación Infantil.....	12
2.2.2. Importancia de los primeros momentos de la existencia.....	13
2.2.3. Desarrollo cognoscitivo.....	13
2.2.4. Desarrollo afectivo.....	14
2.2.5. Desarrollo social.....	14
<b>2.3. Instrumentos de investigación aplicados al diseño de proyectos de intervención educativa.....</b>	<b>14</b>
2.3.1. Entrevista.....	15
2.3.2. Observación.....	18
2.3.3. Rúbrica de evaluación.....	23
<b>3. Objetivo de la intervención diseñada.....</b>	<b>25</b>
<b>4. Desarrollo de la intervención diseñada.....</b>	<b>26</b>
<b>4.1. Fase 1. Inicial.....</b>	<b>26</b>
4.1.1. Entrevista inicial. Proceso de recogida de datos.....	26
4.1.1.a. Análisis de datos de la entrevista inicial.....	27
4.1.1.b. Resultados del análisis de la entrevista inicial.....	28
4.1.2. Rúbrica de evaluación inicial. Proceso de recogida de datos.....	31

4.1.2.a. Análisis de datos de la rúbrica de evaluación inicial.....	34
4.1.2.b. Resultados obtenidos del análisis de datos de las observaciones de la rúbrica inicial.....	35
4.1.3. Proyecto de Intervención diseñado.....	37
4.2. Fase 2. Implementación del proyecto diseñado.....	53
4.2.1. Desarrollo: secuenciación y temporalización de la puesta en práctica de las sesiones del proyecto diseñado.....	53
4.2.2. Observaciones durante las sesiones.....	53
4.2.2.a. Análisis de datos de las observaciones durante las sesiones.....	53
4.2.2.b. Resultados del análisis de datos de las observaciones durante las sesiones.....	55
4.3. Fase 3. Evaluación del proyecto desarrollado.....	59
4.3.1. Entrevista final. Proceso de recogida de datos.....	59
4.3.1.a. Análisis de datos de la entrevista final.....	59
4.3.1.b. Resultados del análisis de la entrevista final.....	60
4.3.2. Rúbrica de evaluación final. Proceso de recogida de datos.....	62
4.3.2.a. Análisis de datos de la rúbrica de evaluación inicial.....	63
4.3.2.b. Resultados obtenidos del análisis de datos de las observaciones de la rúbrica final.....	64
5. Conclusiones finales e implicaciones.....	66
6. Limitaciones.....	67
7. Bibliografía.....	68
8. Anexos.....	70

## ÍNDICE DE TABLAS

---

<b>Tabla 1. Clasificación de Habilidades Sociales según Chacón y Morales (2013).....</b>	<b>9-10</b>
<b>Tabla 2. Códigos aclaratorios para las entrevistas.....</b>	<b>26</b>
<b>Tabla 3. Códigos aclaratorios para las observaciones.....</b>	<b>26</b>
<b>Tabla 4. Sistema de categorización de la entrevista inicial.....</b>	<b>27</b>
<b>Tabla 5. Frecuencia de los códigos de la entrevista inicial.....</b>	<b>28</b>
<b>Tabla 6. Rúbrica de evaluación utilizada para recoger información sobre las conductas del usuario.....</b>	<b>31-32</b>
<b>Tabla 7. Sistema de categorización de la rúbrica inicial.....</b>	<b>34</b>
<b>Tabla 8. Frecuencia de los códigos de la rúbrica inicial.....</b>	<b>35</b>
<b>Tabla 9. Distribución de las sesiones.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 10. Sistema de categorías de las observaciones durante las sesiones.....</b>	<b>54-55</b>
<b>Tabla 11. Frecuencia de los códigos de las observaciones durante las sesiones.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabla 12. Categorización de la entrevista final.....</b>	<b>59-60</b>
<b>Tabla 13. Frecuencia de los códigos de la entrevista final.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 14. Sistema de categorización de la rúbrica final.....</b>	<b>63-64</b>
<b>Tabla 15. Frecuencia de los códigos de la rúbrica final.....</b>	<b>64</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

---

<b>Gráfica 1. Rúbrica de evaluación inicial.....</b>	<b>33</b>
<b>Gráfica 2. Rúbrica de evaluación final.....</b>	<b>63</b>

## **Resumen**

El Trabajo de Fin de Grado, correspondiente al Grado de Educación Infantil, consiste en la implementación de una propuesta de intervención dirigida al desarrollo de distintas habilidades sociales en un alumno de cuatro años. Esta intervención tiene como finalidad dotar al usuario de las habilidades sociales necesarias para mejorar su independencia y autonomía personal. Una exhaustiva revisión bibliográfica fundamenta el marco teórico que incluye tanto conceptos claves referidos al ámbito de las habilidades sociales como los centrados en la educación Infantil y en los instrumentos de investigación cualitativa que han permitido obtener la información necesaria para el diseño de la propuesta de intervención realizada. Esos mismos instrumentos, entrevistas y observaciones, básicamente, han permitido evaluar dicha propuesta en la que se han trabajado diferentes habilidades como: la escucha atenta, la capacidad para continuar conversaciones, la ejecución de preguntas, la capacidad para describirse a sí mismo y a los demás, la disposición para dar las gracias, disculparse y seguir instrucciones y por último, la capacidad para pedir ayuda. Para trabajar las diferentes habilidades sociales se han diseñado 15 sesiones que conforman el proyecto de intervención diseñado, cuya valoración final muestra haber logrado significativos avances en el alumno tras su realización.

**Palabras claves:** habilidades sociales, metodología cualitativa, intervención, enseñanza individualizada

## **Abstract**

The Final Degree Project corresponding to the Degree in Childhood Education consists in the implementation of an intervention proposal geared to the development of different social skills in a four-year-old pupil. This intervention aims to provide the user with the necessary social skills in order to improve his independence and self autonomy both. A thorough bibliography revision bases the theoretical framework including not only key concepts referred to social skills sphere but also those focused on childhood education along with qualitative research instruments which have enabled to collect necessary information for the design of the intervention performed. Those instruments, basically interviews and observation have made it possible to assess the aforementioned proposal in which several skills have been worked on such as attentive listening, the capacity to continue conversations, question executions, the ability to describe yourself and the others, the willingness to thank, apologise, follow instructions and finally the capacity to ask for help. To work

the various social skills 15 sessions forming the intervention project have been designed those final evaluation proves to have achieved meaningful advances in the student following its application.

**Key words:** social skills, qualitative methodology, intervention, individualised teaching

## **1. Introducción**

El presente Trabajo de Fin Grado, del título de Educación Infantil, consiste en una intervención para el desarrollo de distintas habilidades sociales, destinado a un niño de 4 años. La finalidad es dotarlo de las capacidades y destrezas necesarias que les faciliten una vida más independiente.

Este trabajo se divide en dos partes. En la primera podemos encontrar el marco teórico que es la parte que sustenta el trabajo realizado y la terminología necesaria a conocer. Encontramos el concepto y tipología de habilidades sociales, sus características y la importancia de adquirirlas; también, encontramos información acerca de la Educación Infantil y sobre instrumentos de investigación cualitativa. En la segunda parte, que a su vez se divide en tres fases, encontramos el programa de intervención. La primera fase es la de diseño, en la que encontramos una entrevista, realizada a la mamá del usuario, y una rúbrica de evaluación inicial para así poder actuar según las necesidades que tiene el usuario y diseñar sesiones acordes a esto. En la segunda fase aparece el desarrollo de las quince sesiones que han sido diseñadas, así como las observaciones que se han llevado a cabo en cada una de ellas con su respectivo análisis. Y por último, en la tercera fase encontramos la evaluación, que se ha realizado mediante una entrevista final a la mamá del usuario y, se ha vuelto a pasar la rúbrica de evaluación de la primera fase al usuario con el que hemos intervenido para conocer si se han producido cambios y mejoras en él. Todos los instrumentos que hemos utilizado para la recogida de datos han sido analizados con la versión 12 del programa MAXQDA.

Al final de este programa encontramos las conclusiones, las implicaciones y las limitaciones que nos hemos encontrado tanto en el desarrollo del trabajo como en la implementación de las intervenciones.

## **2. Marco teórico**

En este apartado vamos a hacer referencia a tres grandes descriptores: las habilidades sociales, la educación infantil (0-6 años) y los instrumentos de investigación cualitativa.

## **2.1 Habilidades sociales**

Dentro de este epígrafe se describe el concepto de habilidades sociales, sus características, tipología de formas con las que intervenir para que las personas adquieran habilidades sociales y, por último, la importancia de adquirir habilidades sociales.

### **2.1.1. Concepto y tipología de habilidades sociales**

Existen muchas definiciones para explicar el término de habilidades sociales. Según Roca (2007) las habilidades sociales son un conjunto de hábitos que permite que los seres humanos se relacionen de manera eficaz y satisfactoria, a la vez que les concede bienestar y alcanzar las metas y objetivos sin que nadie lo pueda impedir. Chacón y Morales (2013) también señalan que las habilidades sociales son un conjunto de hábitos en la conducta, pero a nivel de pensamientos y emociones, que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales lo que hará que nos sintamos mejor ayudándonos a conseguir nuestros objetivos. Ellas indican que las habilidades son necesarias en todos los individuos para mejorar nuestro bienestar y calidad de vida. En definitiva, cuando hablamos de habilidades sociales nos referimos a un conjunto de pensamientos, conductas y sentimientos que nos permiten relacionarnos con otros de manera satisfactoria y eficaz.

Estas tres autoras apuntan que las habilidades sociales incluyen temas afines como la autoestima, la asertividad y la inteligencia emocional. La autoestima hace referencia a la satisfacción que tiene una persona de sí misma y de su vida. Una persona con baja autoestima no estará satisfecha con sí misma por lo que le será difícil conseguir sus objetivos que la harían sentirse bien. La baja autoestima se caracteriza por una crítica constante de la persona a sí misma, sentimiento de culpabilidad, inferioridad ante los demás, desaprobaciones, frustración, inseguridad y poco o ninguna autoaceptación ante los demás. La asertividad se define como una actitud de autoafirmación y defensa de sus derechos personales que incluye la manifestación de sus deseos, opiniones, sentimientos y necesidades de manera apropiada, respetando siempre los derechos de los demás. La finalidad de la asertividad es impulsarnos a ser nosotros mismos y a mejorar las relaciones con los demás. La autoestima y la asertividad están muy relacionadas (Centro de Psicología Aaron Beck, 2016). Y por último, la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer emociones y conducirlas, de manera que guíen nuestra conducta para conseguir mejores resultados. El objetivo de la inteligencia emocional es enseñar las habilidades sociales necesarias para llevar a cabo relaciones interpersonales satisfactorias (Cortese, 2009).

Como indican Chacón y Morales (2013) existen unas habilidades sociales básicas y otras más complejas que no podremos obtener si carecemos de las básicas. Dependiendo de la situación en la que nos encontremos será necesario poner en marcha unas habilidades u otras. Para comenzar a aprender tales habilidades se requiere que conozcamos primero las técnicas básicas de comunicación eficaz y posteriormente incorporemos esas conductas deseables, es decir, las habilidades sociales.

Estas autoras, clasifican las HHSS en seis grupos muy diferenciados, que ahora podrán ver en el cuadro 1.

*Tabla 1*

<b>Grupo I: Primeras habilidades sociales</b>	<b>Grupo II: Habilidades sociales avanzadas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar</li> <li>- Iniciar una conversación</li> <li>- Mantener una conversación</li> <li>- Formular una pregunta</li> <li>- Dar las gracias</li> <li>- Presentarse</li> <li>- Presentar a otras personas</li> <li>- Hacer un cumplido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda</li> <li>- Participar</li> <li>- Dar instrucciones</li> <li>- Seguir instrucciones</li> <li>- Disculparse</li> <li>- Convencer a los demás</li> </ul>
<b>Grupo III: Habilidades relacionadas con los sentimientos</b>	<b>Grupo IV: Habilidades alternativas a la agresión</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los propios sentimientos</li> <li>- Expresar los sentimientos</li> <li>- Comprender los sentimientos de los demás</li> <li>- Enfrentarse con el enfado del otro</li> <li>- Expresar afecto</li> <li>- Resolver el miedo</li> <li>- Auto-recompensarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir permiso</li> <li>- Compartir algo</li> <li>- Ayudar a los demás</li> <li>- Negociar</li> <li>- Emplear el autocontrol</li> <li>- Defender los propios derechos</li> <li>- Responder a las bromas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evitar los problemas con los demás</li> <li>- No entrar en peleas</li> </ul>
<b>Grupo V: Habilidades para hacer frente al estrés</b>	<b>Grupo VI: Habilidades de planificación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular una queja.</li> <li>- Responder a una queja.</li> <li>- Demostrar deportividad después del juego.</li> <li>- Resolver la vergüenza.</li> <li>- Arreglárselas cuando le dejan de lado.</li> <li>- Defender a un amigo.</li> <li>- Responder a la persuasión.</li> <li>- Responder al fracaso.</li> <li>- Enfrentarse a los mensajes contradictorios.</li> <li>- Responder a una acusación.</li> <li>- Prepararse para una conversación difícil.</li> <li>- Hacer frente a las presiones de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar iniciativas.</li> <li>- Discernir sobre la causa de un problema.</li> <li>- Establecer un objetivo.</li> <li>- Recoger información.</li> <li>- Resolver los problemas según su importancia.</li> <li>- Tomar una decisión.</li> <li>- Concentrarse en una tarea.</li> </ul>

*Tabla 1. Clasificación de Habilidades Sociales según Chacón y Morales (2013)*

Aprender y desarrollar estas habilidades en uno mismo es fundamental para conseguir unas relaciones satisfactorias con los otros, pero hay que reconocer que todos, en situaciones puntuales, hemos echado en falta alguna habilidad; pero todo se puede adquirir mediante el aprendizaje y/o la imitación de aquella persona que sí la posee (Chacón y Morales, 2013).

### **2.1.2. La importancia de adquirir habilidades sociales**

Los seres humanos dependen de su relación con otros individuos por lo que saber relacionarnos de forma adecuada y eficaz con nuestros allegados es imprescindible para nuestro desarrollo social y personal desde la infancia. El modo que tenemos de relacionarnos influye en nuestra felicidad, pues muchos de los problemas emocionales que tienen las personas vienen

determinados por la falta de habilidades sociales (Ocaña, 2015). En resumen, como señalan Chacón y Morales (2013), las habilidades sociales son primordiales ya que:

- La relación con los demás es primordial para nuestra felicidad, aunque también puede ser la mayor causa de malestar, sobre todo, cuando carecemos de habilidades sociales.

- La falta de habilidades sociales nos conduce a sentir emociones negativas, así como a sentirnos inferior debido a los demás.

- Los problemas interpersonales provocan ansiedad, depresión y/o enfermedades psicosomáticas.

- Llevar a cabo unas relaciones interpersonales adecuadas y eficaces facilita la autoestima.

- Ser socialmente competente ayuda a mejorar nuestra calidad de vida.

### **2.1.3. Características de las habilidades sociales**

Ya que sabemos qué son las habilidades sociales y cuáles son, es necesario conocer las características que presentan. García Ramos (2012) menciona las siguientes:

- La conducta social depende del contexto cambiante, es decir, está en función de las circunstancias, del lugar y del momento en que una persona se interrelaciona con otra.

- Las habilidades sociales deben considerarse dentro de un marco cultural determinado. Estas son el resultado de la normativa social que hay en cada cultura; todos los miembros de una cultura han de saber y comportarse conforme a esa normativa.

- Las habilidades sociales varían a lo largo del tiempo. Todas las personas deben adaptarse a las variaciones temporales; es de especial importancia el ámbito del lenguaje pues hay que comunicarse con los demás ajustándonos a sus características personales, de modo que ellos se sientan aceptados y se acepten a sí mismos.

- El grado de efectividad de una persona dependerá de lo que desea lograr en una situación particular. La conducta que en una situación se considera adecuada, puede que en otra situación diferente no sea la correcta o adecuada, pues depende de lo que se quiera conseguir. Por lo tanto, es necesario establecer unas normas básicas útiles para el mayor número de situaciones.

## **2.2. La Educación Infantil (0-6 años)**

Siguiendo a Zabalza (2006), entendemos por educación infantil aquel conjunto de intervenciones educativas, realizadas en la escuela con niños/as de 0 a 6 años.

*"La educación infantil está constituida por un conjunto de factores y agentes que intervienen coordinadamente en y desde la institución escolar para lograr ciertos efectos educativos en niños de una determinada edad"* (Zabalza, 2006: 1).

### **2.2.1. Lo cotidiano en la Educación Infantil**

La escritora Fernández Gutiérrez (1992) comenta la relevancia que tiene para el niño su día a día, por lo que los educadores deben dar mucha importancia a la organización de los marcos habituales y rituales. Ambos dan seguridad al niño sobre lo que debe de hacer en cada momento. En el espacio de cada día, en el ritmo y en lo que se sucede cada día es donde surge el desarrollo del niño debido a sus propias experiencias directas.

Desde la perspectiva pedagógica, la vida cotidiana es un recurso con el que debe contar el educador de esta etapa, haciendo posible que los pequeños adquieran unos buenos hábitos personales y sociales. Esto se consigue a través de la constante repetición de las mismas conductas, es decir, lo que conocemos como rutinas. En la escuela existen unas normas comunes para todos (horarios, actividades, etc.) pero no todos los niños actúan de la misma manera pues cada uno tiene unas características individuales y, además de la acción escolar, está la acción familiar en la que cada cual cuenta con unas normas diferentes. Por ello, ambos contextos deben cooperar para el bienestar del niño.

Los hábitos son actividades que por realizarse constantemente igual, se convierten en conductas automáticas. Son imprescindibles los primeros años de vida pues es aquí donde se fortalecen dichos hábitos. Estos deben ser estables para que los pequeños se familiaricen con ellos y les resulten cómodos y seguros.

Por último he de recalcar que la continuidad entre familia y escuela fomenta la adquisición de hábitos en los niños y niñas, que serán necesarios para su posterior desarrollo. Por lo tanto, una buena relación entre familia- escuela y un adecuado intercambio de información entre padres y profesor se revela como fundamental.

### **2.2.2. Importancia de los primeros momentos de la existencia**

Tal como apunta Medrano Mir (1992), con el nacimiento empieza una etapa nueva de la vida, la cual se dividirá posteriormente en subetapas conocidas como: *infancia, niñez, adolescencia, edad adulta y vejez*. En las dos primeras etapas, *concepción y nacimiento*, los niños son miembros inactivos debido a que llegan al mundo sin ser pedidos. Sin embargo, a partir del nacimiento comienza una participación activa de la persona en el proceso de su desenvolvimiento personal. Este proceso será el que le permita ser consciente de su existencia en la vida.

En sus comienzos, la participación activa de los niños depende de los adultos que le rodean, pero conforme avanzan, van consiguiendo tal independencia que se convierten en personas autónomas y realizadas mediante su experiencia directa. La educación y las posibilidades que el contexto les brinde, junto con su iniciativa personal, formaran los factores básicos que orienten la línea directiva de este desarrollo.

### **2.2.3. Desarrollo Cognoscitivo**

Según Medrano Mir (1992), los estudios referidos al desarrollo cognoscitivo del ser humano fueron impulsados a través de las investigaciones del psicólogo suizo Jean Piaget. Él y sus seguidores, defienden que el niño construye solo sus propias nociones mentales ajustándose al medio, esto es lo que se conoce como teoría constructivista. Por el contrario, la teoría ambientalista, centrada en las ideas de Vygostki, psicólogo soviético, defiende que el niño construye sus nociones mentales con las personas que le rodean, pues para este autor los procesos mentales son, en primer lugar, interindividuales para después pasar a ser intraindividuales.

Ahora bien, más que un análisis específico de cada teoría, nos interesa resaltar los puntos esenciales de sus planteamientos examinando como repercuten en la orientación educativa de la escuela infantil. Para Piaget el desarrollo está antes que el aprendizaje, por lo tanto, es necesario saber los niveles de desarrollo conseguidos por los niños para saber lo que son y no son capaces de hacer y adaptar esos procesos de aprendizaje a esos niveles de desarrollo. Para Vygostki el aprendizaje va antes que el desarrollo estimulando procesos evolutivos que de otro modo no podrían ser actualizados. Es decir, hay que ayudar al niño en su proceso de desarrollo. Ambos piensan que el niño es un aprendiz activo que incorpora la nueva información que le llega a la que poseía. Por tanto, defienden que el conocimiento lo construye cada uno por sí mismo y no es el resultado de una adquisición de respuestas (García-Allen, 2014).

#### **2.2.4. Desarrollo afectivo**

García-Allen (1983) apunta que el concepto afectividad viene de estar afectado; la afectividad se refiere al hecho de que en todas las situaciones conscientes de la vida, el ser humano tiene el dato de su propia vivencia interna con respecto al grado en que esa situación le afecta. La vida afectiva cumple tres funciones básicas importantes:

- *Función energética*: la afectividad y la motivación proporcionan al ser humano la energía para llevar a cabo una actividad.
- *Función de signo*: la afectividad señala el estado de ánimo propio y ajeno proporcionando, con ello, un dato esencial para la adaptación y la supervivencia.
- *Función de valoración de las situaciones*: dependiendo de la afectividad que posea cada persona, valorará la situación de un modo u otro, es decir, lo que para uno es agradable, para otro puede ser desagradable.

#### **2.2.5. Desarrollo social**

El desarrollo social es una etapa de larga evolución que comienza en el momento del nacimiento y se realiza durante toda la existencia (Medrano Mir, 1992).

Inicialmente, el ser humano no existe como persona pero a medida que evoluciona, se va haciendo independiente de los demás y socializándose con estos gracias a la comunicación. El niño es un ser social y necesita de la presencia de sus iguales para ir actualizando sus oportunidades como persona. Esta presencia humana que todo niño necesita para su proceso de realización personal tiene que ser una presencia de calidad con las personas de su entorno mediante la interacción positiva.

En definitiva, en Educación Infantil se pretende un desarrollo íntegro del niño atendiendo a sus escenarios más cercanos.

### **2.3. Instrumentos de investigación aplicados al diseño de proyectos de intervención educativa**

El presente trabajo va a ser realizado mediante una metodología de investigación cualitativa pues como dice Van Maanen, 1983 (citado en Ruiz Olabuénaga, 1996), los métodos cualitativos pretenden describir, descodificar, traducir y sintetizar el significado de sucesos que tienen lugar en el mundo social. Por lo tanto, trabajar con estos métodos supone reducir la distancia entre el indicado y

el indicador, entre teoría y datos, entre contexto y acción. Otros autores como Rodríguez, Gil y García (1996) apuntan que los investigadores cualitativos estudian la realidad tal cual sucede.

Taylor y Bogdan (1986), (citado en Rodríguez, Gil y García, 1996), consideran la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable". En definitiva, vamos a trabajar mediante esta metodología porque nos permite dar respuesta adecuada a problemas concretos. A continuación, se muestran cinco características de tales métodos (Ruiz Olabuénaga, 1996):

- Su objeto es la captación y reconstrucción de significado.
- Su lenguaje es conceptual, metafórico y descriptivo.
- Su modo de recoger la información es a través de la entrevista y la observación, es decir, un modo flexible.
- Su procedimiento es más inductivo que deductivo.
- Su investigación pretende captar todo el contenido de experiencias y significados concretos.

Según Rodríguez, Gil y García (1996), los ojos y los oídos son los instrumentos fundamentales de los que deben valerse aquellos que realizan una investigación cualitativa.

### **2.3.1. Entrevista**

La primera gran técnica de investigación cualitativa es la llamada Entrevista en profundidad, la cual obtiene información mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación (Ruiz Olabuénaga, 1996). Para Denzin (2005), la entrevista es el instrumento metodológico del investigador cualitativo. Ruiz Olabuénaga (1996) señala que la entrevista establece un desarrollo de interacción, creador y captador de significados, en el que tienen gran peso las características personales del entrevistador y del entrevistado.

Siguiendo a Rodríguez, Gil y García (1996), la entrevista se puede utilizar para obtener información de individuos o grupos, para influir sobre ciertos aspectos de la conducta de la persona (opiniones, sentimientos, comportamientos) y para ejercer un efecto terapéutico. Para otros autores como Spradley (1979) (citado en Rodríguez et al., 1996), la entrevista tiene que partir de un propósito explícito, de tal manera que el informante se sienta cómodo y seguro para poder expresarse con total naturalidad. También es necesario, en este tipo de entrevistas, que el entrevistado reciba las

explicaciones convenientes por parte del entrevistador. El diálogo que se mantiene entre ambos es asimétrico, el entrevistador formula todas las preguntas y el informante habla sobre sus experiencias.

El autor Ruiz Olabuénaga (1996) afirma que existen varias formas de entrevistas, desde la más común hasta la entrevista de grupo, o las desarrolladas por correo o teléfono. Así mismo, una entrevista puede durar unos minutos o, por el contrario, prolongarse durante días. Estas entrevistas se diferencian por tres características:

a) Las entrevistas individuales o de grupo. La entrevista a grupos es utilizada con frecuencia en el marketing económico y políticos, y en general, en los estudios publicitarios.

b) Las entrevistas que tratan un amplio abanico de temas o las monotemáticas. Estas últimas se denominan también enfocadas.

c) Las entrevistas dirigidas o aquellas en las que el entrevistador sigue un esquema general y flexible de preguntas.

La entrevista que vamos a utilizar es la de carácter individual, holístico y no directivo. Esta es la que suele denominarse entrevista no estructurada la cual pretende comprender más que explicar, busca maximizar el significado, adopta el formato estímulo-respuesta esperando la respuesta subjetivamente sincera y obteniendo con frecuencia respuestas emocionales. En esta entrevista, el entrevistador formula preguntas sin esperar respuestas fijas controlando así el ritmo de la entrevista en función de la respuesta del entrevistado. Este puede alterar el orden y forma de las preguntas, añadiendo nuevas si le es posible, a la vez que permite intervenciones de terceros si es necesario. El entrevistador sirve como un cuidadoso recolector de datos. Por otro lado, cada entrevistado recibe su propio conjunto de preguntas pudiendo diferir el orden y formato de uno a otro. Con respecto a las respuestas, son abiertas y sin categoría de preestablecidas. Son grabadas acorde a un sistema de codificación flexible y abierto a cambios en cualquier momento.

Tal como señalan Taylor y Bodgan (1986), en tanto método de investigación cualitativo, la entrevista en profundidad tiene mucho en común con la observación participante. De igual modo que los observadores, el entrevistador avanza lentamente al principio, trata de establecer cierta armonía con los informantes, formula preguntas no directivas y aprende aquello que es relevante para los informantes antes de establecer los intereses de la investigación. La diferencia primordial entre ambas está en los escenarios y situaciones en los cuales tiene lugar la investigación. Mientras que los

observadores participantes realizan sus estudios en situaciones de campo naturales, los entrevistadores realizan los suyos en situaciones preparadas. El primero consigue una experiencia directa del mundo social. El segundo reposa indirectamente en los relatos de otros.

Estos autores señalan que pueden existir tres tipos de entrevista en profundidad. El primero es la historia de vida o autobiografía sociológica. En la historia de vida, el investigador intenta estudiar las experiencias relevantes de una persona y conocer que definiciones pone esa persona a tales experiencias, es decir, es la visión de vida que tiene una persona sobre su propia vida. El segundo tipo de entrevistas en profundidad se dirigen al aprendizaje sobre acontecimientos y actividades que no se pueden percibir directamente. En este tipo de entrevistas, nuestros interlocutores son informantes. El rol del informante no se trata solamente de señalar sus propios modos de ver, sino que deben de describir lo que sucede y como lo perciben otras personas. El último tipo de estas entrevistas tienen el objetivo de proporcionar un amplio abanico de una gama de situaciones, escenarios o personas. Las entrevistas se utilizan para estudiar un elevado número de personas en un breve periodo de tiempo.

Todos los datos de una entrevista deben ser grabados en audio, pues es un instrumento que nos permite registrar todas las interacciones verbales que se produce entre entrevistador y entrevistado. Eso sí, solo se empleara este instrumento si el entrevistado lo permite y se siente cómodo con ello. Igualmente, aunque la persona acepte ser grabada, es importante coger notas que nos ayuden a formular nuevas preguntas, a la vez que nos ayuda a la hora de la intervención teniendo en cuenta el lenguaje no verbal, a través de comentarios, anécdotas, descripción de situaciones, ambientes, etc., es decir, todo aquello que influya en el contexto donde se desarrolla la entrevista (Rodríguez et al., 1996).

El diario del entrevistador puede servir a varios propósitos. En primer lugar, debe contener un esquema de los temas tratados en cada entrevista. En segundo lugar, el entrevistador debe tomar nota de los temas, interpretaciones, intuiciones y conjeturas emergentes, gestos notables y expresiones no verbales esenciales para comprender lo que se dice. Finalmente, el diario es un buen lugar para registrar las conversaciones con los informantes fuera de la situación de la entrevista (Taylor y Bodgan, 1986).

Como indica Narváez (2004), analizar los datos cualitativos no es tarea fácil ya que no contamos con datos numéricos sino que, mayormente los encontramos de manera textual o narrativa,

y con el análisis cualitativo lo que buscamos es conocer, profundizar, mejorar, etc. El procedimiento más común para este tipo de análisis es la recogida de datos, preparar datos para el análisis, revisión de datos, codificación y generar hipótesis sobre las que actuar. Una vez que se realiza la entrevista u observación, pasamos a darle códigos, los cuales serán descritos, a dichos datos y por último, con el programa MAXQDA (versión 12), obtenemos la frecuencia de aparición de los códigos dependiendo de su presencia en la información recopilada en dicha observación. Para finalizar el proceso, se lleva a cabo una interpretación de los resultados obtenidos del análisis de datos de las observaciones. Dicho análisis de datos debe ser sistemático, seguir un proceso y un orden.

### **2.3.2. Observación**

La investigación cualitativa puede realizarse también a través de la observación. Con ella se obtiene información sobre un fenómeno o acontecimiento de manera más precisa, es decir, tal cual se produce. Por tanto, entendemos por observación un proceso sistemático mediante el cual un especialista recoge información relacionada con un cierto problema. Este problema es el que hace que se lleve a cabo una observación y el que determina aspectos como qué se observa, a quién se observa, cómo se observa, cuándo se observa, dónde, etc. Por tanto, la observación es un instrumento de recogida de datos que proporciona una representación de la realidad. Los observadores perciben aquello que les preocupa por lo que decimos que la observación es un procedimiento selectivo, estudio aquello que me interesa. Es obvio que antes de comenzar un proceso e investigación tenemos que dejar claro el propósito que queremos conseguir. (Rodríguez et al., 1996).

Las observaciones que se llevan a cabo en un proceso de investigación y en la toma de decisiones en medios educativos son más formales que las que tienen lugar en la vida cotidiana (Evertson y Green, 2008). En la vida cotidiana se realizan observaciones sistemáticas para establecer, mantener, suspender acontecimientos cotidianos y participar en ellos (Blumer, 1969- citado en Evertson y Green, 2008).

Otro autor como Ruiz Olabuénaga (1996) indica que la observación es el proceso de percibir sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida, sin modificarla ni alterarla. Esta es una de las ventajas de este instrumento de investigación. Otro beneficio de la observación es su espontaneidad, pues a menudo nos encontramos con personas que no quieren, no saben o no pueden darnos información. Mediante esta técnica no necesitamos que nos digan nada, podemos obtener dicha información sin que los interesados sean conscientes.

Este autor señala que las observaciones pueden diferenciarse entre sí, pues pueden obedecer a diferentes estrategias de observación, es decir, participando directamente o sin participar en el acontecimiento que se observa; pueden conducirse con diferentes niveles de sistematización y de estandarización de la informando, fijan o sin fijar las categorías, lo grupos, etc.; y pueden ejecutarse con diferentes grados de control, es decir, controlando o sin controlar la situación.

La observación participante es uno de los procedimientos de observación más empleados en la investigación cualitativa. Es la propia naturaleza de la participación lo que la distingue y caracteriza. Esta observación participante es un método interactivo de recogida de datos que necesita de una cierta implicación por parte del observador en aquellos fenómenos que está observando. Supone participar en la vida social y compartir las actividades con aquellas personas. El observador debe adoptar el mismo estilo de vida que los participantes. Es un tipo de observación nada sencilla, pues el investigador tiene que desempeñar el rol de observador y participante y para ello se requiere un cierto aprendizaje; no obstante, el esfuerzo que se invierte merece la pena debido a la calidad de información que se obtiene con este procedimiento.

Según Evertson y Green (1989), (citado en Rodríguez et al., 1996), identificamos cuatro sistemas diferentes en la observación que se denominan: sistemas categoriales, sistemas descriptivos, sistemas narrativos y sistemas tecnológicos. Su empleo como procedimiento de recogida de datos se entiende debido al objetivo que persiga nuestra investigación y del diseño seleccionado.

Por un lado, los sistemas categoriales son cerrados en los que la observación tiene lugar siempre desde categorías prefijadas por el observador. El problema se identifica desde una teoría o modelo explicativo del fenómeno que va a ser observado. Dicho problema es parte de un plan que persigue contrastar el modelo explicativo y las hipótesis de él, mientras la observación persigue recoger las evidencias que se necesitan para llevar a cabo dicho plan. El tipo de problema identificado en cada caso condiciona el sistema categorial a emplear. Los sistemas categoriales más conocidos y usados por los observadores son los sistemas de categorías (por ello el nombre del sistema), los sistemas o análisis de signos, las listas de control y las escalas de estimación.

Por otro lado, los sistemas descriptivos *"son sistemas de observación abiertos en los que la identificación del problema puede realizarse de un modo explícito aludiendo a conductas, acontecimientos o procesos concretos"* (Rodríguez et al., 1996, p.160). Se trata entonces una observación estructurada. O si las razones que inquietan al observador son definidas de un modo más

vago, estaríamos ante una observación no estructurada. El observado combina ambos enfoques pudiendo empezar su estudio con observaciones más descriptivas y terminar con observaciones más precisas o selectivas. La duración total podría ser de un curso escolar, una jornada o desde el inicio al final del acontecimiento.

Dentro del sistema descriptivo, las unidades de observación acogen muchos aspectos de la conducta, ya que se pretende reflejar en toda su complejidad y extensión un fenómeno educativo dado o una conducta particular. Por otro lado, el registro de lo observado se realiza a través de las denominadas notas de campo. Durante la observación se toman notas breves para recordar lo visto, que posteriormente se amplían con reflexiones, comentarios, dibujos, frases, etc.

De los sistemas narrativos podemos decir que permiten llevar a cabo una descripción detallada de los fenómenos observados y explicar procesos en curso. Además de los objetivos anteriores, se plantean la identificación de patrones conductuales que se den dentro de los acontecimientos particulares observados. El periodo de observación va a durar tanto cuanto dure el acontecimiento a observar. Igualmente va a ocurrir con elección del lugar. Se seleccionara el lugar en el que los hechos se desarrollen de manera natural, sin ser forzados. Recogeremos los acontecimientos tal y como ocurren.

En cuanto a la selección de las unidades de análisis se hace referencia a dos momentos. En el primer momento surge la elección del tema de observación. El segundo momento supone la selección de unidades de análisis más definidas y ajustadas al acontecimiento observado. El momento de registro puede realizarse durante la observación o posteriormente a ella.

Los sistemas tecnológicos se caracterizan por ser abiertos y modificables a otros sistemas de observación. Con ellos se pretende dar respuesta a un problema salvando el carácter relativo y temporal de la información recogida. Los hechos que se observan mediante estos sistemas tienen un carácter longitudinal pero se puede convertir en hechos transversales y separables en unidades de diferente tamaño. Los sistemas tecnológicos pueden tratar cualquier tipo de problema presentándolo dentro de un plano de sonido, imagen fija o imagen en movimiento con sonido.

Evertson y Green (2008) afirman que no es posible registrar todas las facetas de la realidad con un solo instrumento o sistema, ni en único proyecto de investigación. En las decisiones que tiene

que tomar un investigador se refleja la selectividad. Por ejemplo, los investigadores deben seleccionar:

- El problema a estudiar.
- El lugar donde se va a llevar a cabo la observación (el aula, el parque).
- Un fragmento de la realidad a observar dentro del lugar (la primera hora de la clase, el comienzo de una lección).
- Un instrumento o varios instrumentos para registrar y almacenar el segmento de la realidad en estudio (sistema de categorías y sistema descriptivo, notas de campo y grabación de audio).
- Procedimientos para observar (donde colocarse, cuando observar, por dónde empezar).
- Los individuos que se van a observar o el contexto de observación (individuo, grupo, tipo de conducta).
- Los procedimientos de análisis adecuados para la cuestión estudiada y para el registro obtenido.
- El método de comunicar los datos y la información obtenida del registro de observación (informe escrito, protocolo).

En definitiva, la tarea o el objeto seleccionado, el marco de referencia del observador y el objetivo de la observación, entre otros, influirán sobre lo que será percibido, registrado, estudiado y finalmente descrito por el observador (Evertson y Green, 2008)

Una de las características de la investigación cualitativa es la paradoja de que aunque muchas veces se estudia a pocas personas, la cantidad de información conseguida es muy grande. Hay muchas fuentes y formas de datos. Gran parte de las investigaciones producen gran cantidad de hojas escritas, transcripciones de entrevistas, de grupos de discusión de observaciones y de otros tipos de fuentes (Álvarez-Gayou, 2005- citado en Fernández Núñez 2006).

Las palabras crecen geográficamente, ya que aquí se trabaja con palabras no con números, y estas ocupan más espacio, por tanto, se hace necesaria la recolección de datos. Hay varios métodos para recolectar y analizar palabras o frases pero nosotros vamos a analizar textos libres que incluyen, por un lado, métodos para analizar textos crudos, como el método de palabras claves en contexto, el conteo de palabras, el análisis de redes semánticas y los mapas cognitivos, y por el otro, métodos que requieren la reducción del texto en códigos.

Como hemos mencionado en el punto anterior, el análisis de datos debe ser sistemático, seguir un proceso y un orden. Este proceso puede resumirse en los siguientes pasos (Álvarez-Gayou, 2005; Miles y Huberman, 1994; Rubin y Rubin, 1995- citado en Fernández Núñez, 2006):

1. Obtener la información: a través del registro de notas de campo, de la adquisición de documentos de diversa índole, y de la realización de entrevistas, observaciones o grupos de discusión.

2. Capturar, transcribir y ordenar la información: la captura de la información se puede hacer a través de diversos medios. En el caso de entrevistas y grupos de discusión, a través de un registro electrónico, como grabación en casetes o formato digital. En el caso de las observaciones, a través de un formato digital (grabación de video) o papel (notas tomadas por el observador). Toda esta información tiene que ser transcrita.

3. Codificar la información: codificar es el proceso por el cual se agrupa la información obtenida en categorías que reúnen ideas, conceptos o temas similares descubiertos por el investigador.

Los códigos son etiquetas que permiten conceder unidades de significado a la información descriptiva recopilada durante una investigación, es decir, se utilizan para marcar los temas específicos en un texto. Estos códigos normalmente van "pegados" a trozos de texto (palabras, frases o párrafos completos). El investigador decide si son palabras o números, lo que sea más fácil de recordar y aplicar para él.

Los códigos se utilizan para recuperar y organizar dichos trozos de texto. Por ello, es necesario un sistema de categorías de manera que el investigador pueda encontrar rápidamente, extraer y juntar los segmentos relacionados a una pregunta de investigación, hipótesis, constructo o tema particular. Esto sienta las bases para elaborar conclusiones.

4. Integrar la información: relacionar las categorías adquiridas en el paso anterior, entre sí y con los fundamentos teóricos de la investigación.

La codificación exige al investigador ver cada detalle, cada cita textual, para saber qué aporta al análisis. Una vez que se han encontrados esos conceptos y temas individuales, hay que relacionarlos entre sí para conseguir una explicación integrada.

Una vez que la información ha sido recolectada, transcrita y ordenada hay que intentar darle sentido. El reto es abreviar y darle sentido a todo lo contenido en las notas de campo y en las transcripciones textuales. Para ello, es importante utilizar un proceso de codificación que permita desarrollar una clasificación manejable o sistema de códigos (Patton, 2002- citado en Fernández Núñez, 2006).

En definitiva, como afirma Patton (2002), esto significa analizar el contenido primordial de las entrevistas, observaciones u otros documentos para determinar qué es significativo, y a partir de allí reconocer patrones en esos datos cualitativos y transformar esos patrones en categorías significativas y temas (citado en Fernández Núñez, 2006).

### **2.3.3. Rúbrica de evaluación**

Las rúbricas de evaluación son instrumentos de medición que establecen criterios por niveles mediante la disposición de escalas que permiten distinguir la calidad de realización de las personas en unas tareas determinadas. Por tanto, permiten al investigador establecer cuáles son las competencias que se han de alcanzar y con qué criterios se van a calificar. De esta manera, las personas pueden regular sus aprendizajes y participar en su propia evaluación correspondiente (Irles, Ortells, De la Calle y De la Sen Fernández, 2011).

Según se indica en Merino (2011), la rúbrica permite orientar y evaluar la práctica educativa. En ella se describen los aspectos a tener en cuenta para evaluar una tarea. Su utilización permite que los alumnos sean evaluados adecuadamente y a la vez permite que los profesores expresen previamente los criterios que van a evaluar dicha tarea o presentación (López Salinas, 2002- citado en Merino, 2011).

Conde y Pozuelos (2007) afirman que la rúbrica supone para el estudiante una demostración del trabajo, para ellos el trabajo realizado va más allá de una puntuación. Para los profesores sirve de referencia para programar la enseñanza, basada en la ejecución real de los estudiantes.

El diseño de una rúbrica trata de un cuadro de doble entrada; en el eje vertical se expresa de forma explícita los ítems que se evaluarán y nos aportarán información sobre la calidad de la tarea ejecutada, y en el eje horizontal se expresan los cuantificadores (muy bien, bien, regular, mal) que se asignarán a los diferentes niveles de logro. En las celdas de intersección se reflejan las características

que debe cumplir la tarea para obtener la calificación correspondiente (Irles, Ortells, De la Calle y De la Sen Fernández, 2011).

Para hacer una rúbrica se siguen los siguientes pasos:

- a) Revisar el contenido temático que se va a desarrollar.
- b) Establecer las competencias a desarrollar y evaluar.
- c) Describir detalladamente los criterios de evaluación y asignación del valor numérico según el nivel de adquisición de competencias.
- d) Diseñar la escala de calidad de desempeño de las competencias.

Otros autores como Conde y Pozuelos (2007) señalan que para elaborar una rúbrica, es conveniente especificar con claridad el trabajo que se quiere lograr; buscar, si es posible, algún ejemplo particular que lo ilustre y represente ante los estudiantes y colaboradores; repasar y definir los apartados que se van a valorar; especificar cuáles son las características que definen a un buen trabajo; diseñar la escala de valoración; revisar la relación entre el trabajo que se demanda y los aspectos que hemos decidido observar y, por último, ponerla a prueba.

También es recomendable que la presentación de la rúbrica se lleve a cabo en el momento que se explica el trabajo a realizar, siempre permitiendo la negociación y participación colectiva.

En cuanto a los tipos de rúbrica, la llamada rúbrica global, comprehensiva u holística valora la totalidad del trabajo sin reparar en los distintos apartados que lo componen, es decir, se evalúa la calidad del conjunto. Esta requiere menos tiempo, pero la retroalimentación es escasa. Sin embargo, algunos autores indican que esta forma de valorar es insuficiente pues serían muchos los matices que pasarían desapercibidos. Ellos defienden descomponer el trabajo en partes las cuales serán organizadas y descritas según los niveles acordados; es la denominada rúbrica analítica. Esta permitirá que los estudiantes conozcan sus puntos fuertes y débiles y que los docentes puedan planificar tácticas y ayudar a los estudiantes en sus necesidades para que consigan progresar (Conde y Pozuelos, 2007).

En lo que se refiere a los criterios de una rúbrica, estos deben (Conde y Pozuelos, 2007):

- \* Definirse con cuidado y precisión.
- \* Resultar significativos, ser necesarios y suficientes y dar respuesta a aquello que se quiere medir.
- \* Ser descritos en la misma escala.
- \* Tener descripciones e indicadores adecuados, de manera que estudiantes y docentes puedan entenderlos, haciendo referencia a aspectos de realización concretos y observables.
- \* Ser fáciles de comprender por estudiantes y docentes.
- \* Poder ser usados tanto para la instrucción como para la evaluación.
- \* Ser validos y fiables.

Este instrumento de evaluación (rúbrica) permite identificar claramente objetivos, metas y pasos a seguir, señala los criterios que se deben medir para documentar la ejecución del estudiante, cuantifica los niveles de logro a alcanzar, da retroalimentación después de identificar áreas de oportunidad y fortalezas, disminuye la subjetividad de la evaluación y permite autoevaluación y co-evaluación (Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2013).

Por último, las desventajas que brinda esta herramienta son el tiempo que se necesita para su elaboración y la necesaria capacitación docente para poder elaborarla y usarla.

### **3. Objetivo de la intervención diseñada**

El objetivo de esta intervención es fomentar en un pequeño de 4 años ciertas habilidades sociales para mejorar sus relaciones con los demás y prepararlo para vivir en sociedad consiguiendo así relaciones más satisfactorias.

Hay personas que por miedo o vergüenza, no logran relacionarse fluidamente con el resto de los seres humanos. Por ello, vamos a trabajar mucho para que este pequeño se dote de confianza y adquiera las habilidades sociales necesarias mediante la práctica.

Para el desarrollo de este proyecto, será necesaria tanto la participación del niño (Daniel) como la de su familia.

#### 4. Desarrollo de la intervención diseñada

La intervención diseñada consta de tres fases, en la fase inicial se recogerá toda la información necesaria a través de una entrevista, observaciones y la realización de una rúbrica. La segunda fase, se basa en el desarrollo y puesta en práctica de quince sesiones diseñadas a partir de los resultados obtenidos en la fase anterior. Y por último, la tercera fase concluye con la evaluación del proyecto diseñado; donde se volverá a elaborar una entrevista, observaciones y una rúbrica final, para observar las mejoras obtenidas tras la intervención.

Tabla 2

Entrevistas	Códigos
Entrevista Inicial	Entrevista I
Entrevista Final	Entrevista F

Tabla 2. Códigos aclaratorios para las entrevistas

Tabla 3

Observaciones	Códigos	Subcódigos
Observación inicial de la rúbrica	Observación I.R	-----
Observación de las sesiones	Observación S.	Ob1, Ob2, Ob3, Ob4, Ob5, Ob6, Ob7, Ob8, Ob9, Ob10, Ob11, Ob12, Ob13, Ob14, Ob15
Observación Final de la rúbrica	Observación F.R	-----

Tabla 3. Códigos aclaratorios para las observaciones

#### 4.1. Fase 1. Inicial

Esta es la primera fase, de las tres diseñadas para el desarrollo de la intervención, en la que llevaremos a cabo la recogida de información a partir de entrevistas, observaciones y rúbrica, con el fin de conocer sus carencias en determinadas conductas y habilidades sociales.

##### 4.1.1. Entrevista inicial. Proceso de recogida de datos

La entrevista inicial es realizada el día 06/03/2017 a Ángela Infantes, mamá del niño con el que vamos a desarrollar la intervención. Los datos de la entrevista han sido grabados, para una

posterior transcripción literal de la misma (Anexo 1). El objetivo de esta entrevista es conocer las dificultades y carencias del niño en determinadas habilidades sociales.

#### 4.1.1.a. Análisis de datos de la entrevista inicial

Para el análisis de la entrevista hemos utilizado la última versión, la 12, del programa de MAXQDA, mediante el cual hemos realizado la categorización y codificación de la misma (Anexo 2). En la tabla 4 podemos ver la categorización de la entrevista inicial y en la tabla 5 la frecuencia de los códigos de la misma.

*Tabla 4*

<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
ATE- Atención	El código ATE recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la atención que presta el niño cuando alguien le habla.
CON- Conversación	El código CON recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la capacidad de conversar que tiene el niño.
PRE- Preguntas	El código PRE recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la formulación de preguntas por parte del niño.
MOD- Modales	El código MOD recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las expresiones, actitudes o gestos de cortesía que realiza el niño.
DES- Descripción	El código DES recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la manera en que el niño se describe a sí mismo y a los otros.
AYU- Ayuda	El código AYU recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a los momentos en los que el niño pide ayuda.
OBE- Obedecer	El código OBE recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la obediencia del niño cuando se le dan órdenes o instrucciones.

*Tabla 4: Sistema de categorización de la entrevista inicial*

Tabla 5

Código	Frecuencia
ATE	1
CON	2
PRE	1
MOD	2
DES	2
AYU	1
OBE	1

Tabla 5: Frecuencia de los códigos de la entrevista inicial

#### 4.1.1.b. Resultados del análisis de la entrevista inicial

De acuerdo con el código ATE, (Atención) entendemos que el niño expresa su atención cuando alguien le habla a través de la mirada principalmente.

*"Pues me mira, me responde lo que le estoy preguntando, me hace caso, si le doy una orden la realiza, si le pido una cosa va por ella... en fin, lo principal es que me mira. Hay veces que no me mira y me está escuchando pero no lo hace porque no quiere pero generalmente siempre con la mirada" (Ent. 1, ATE)*

Sin embargo, cuando no quiere prestar atención nos da la espalda y no hace caso de lo que se le dice como vemos en el código OBE (Obedecer). Aunque si está en un buen día, no está enfadado ni triste, solo basta con decirle una sola vez algo que inmediatamente Daniel sigue las instrucciones.

*"Hombre, cuando está normal bien, cuando está enfadado no las sigue o las sigue enfadado, llorando y pataleando. Cuando está él normal tú le dices Daniel tráeme esto o venga Daniel a hacer los deberes o venga Daniel tienes que colorear la fichita y Daniel lo hace pero si él está enfadado y tú le dices Daniel tienes que colorear la ficha a lo mejor se va a jugar y está jugando y no se quiere quitar de jugar, hay que decirle veinte veces Daniel colorea la ficha para que Daniel colorea la ficha y terminará coloreándola enfadado porque no la quiere colorear" (Ent. 1, OBE)*

El código anterior se relaciona con el código MOD (Modales) ya que el niño cuando está enfadado no tiene buenos modales o mejor dicho carece de modales, pero si todo va como él quiere si es correcto y educado.

*"Casi siempre. Es un niño que da las gracias casi siempre, menos cuando está enfadado o cuando está con los amigos y va corriendo y no se da cuenta, pero casi siempre las suele dar" (Ent. 1, MOD)*

*"Cuando hace las cosas mal, es que él siempre se suele disculpar, siempre, eso sí lo hace, el pedir perdón cuando sabe que lo ha hecho mal o a no ser que esté enfadado, en medio de un berrinche, y aunque el sepa que está mal, él sigue encabezado y no te pide perdón, sigue haciéndolo o se va aunque sepa que está mal y no te pide perdón. Pero generalmente, siempre lo suele decir (Ent. 1, MOD)*

Con respecto al código CON (Conversación) conocemos la capacidad que tiene el niño para conversar con las personas que le rodean, expresándose más y mejor con su círculo familiar que con extraños.

*"Pues con nosotros, o sea, él la mantiene bien. Con nosotros, en el círculo familiar, digamos que la mantiene con más continuidad que con gente de fuera y hasta que no acaba la conversación completa él no termina. Él empieza a contarte, por ejemplo, como ha estado en el cole, lo que ha hecho, con quien ha jugado..., y hasta que no acaba de contártelo no se va, en fin, que continúa bien las conversaciones" (Ent. 1, CON)*

*"Bien, él se expresa muy bien. Todo lo que quiere lo pide, utiliza muchas palabras, habla muchísimo, te cuenta todo lo que ha hecho..., se expresa bien a no ser que sean desconocidos que a lo mejor no se expresa tan bien, en plan, pues habla lo más mínimo pero si está en el círculo familiar, de gente conocida, él lo dice todo, lo pide todo, tiene una conversación grande" (Ent. 1, CON)*

La capacidad para conversar tiene mucho que ver con el código PRE (Preguntas) que nos muestra la disposición del niño para formular preguntas, las cuales hace bastante completas, utilizando muchas palabras.

*"Pues utiliza muchas palabras, las hace completas, hace preguntas completas, en plan, ¿dónde está eso mami? o ¿has visto el coche rojo?, o sea las hace completas" (Ent. 1, PRE)*

Esta capacidad que el niño tiene para expresarse, para resolver sus dudas o inquietudes a través de preguntas, para decir lo que piensa, siente o desea, la vemos también a la hora de pedir ayuda en el código AYU (Ayuda). El niño normalmente suele pedir ayuda, cuando no puede hacer algo él busca solución en otras personas.

*"Pues la pide, el pide ayuda generalmente, siempre, en verdad para pedir ayuda siempre lo hace. Si él a lo mejor no puede coger las galletas me dice mami ayúdame, si él no puede colorear o está cansado me dice, ¿mami me ayudas a colorear?, ¿coloreamos?, en general lo suele pedir siempre" (Ent. 1, AYU)*

Por último, mencionar la autodescripción y descripción ajena (DES) que es capaz de llevar a cabo el pequeño. La madre destaca que para describirse a si mismo emplea muchas palabras y nos da mucha información, igualmente lo hace para describir a personas cercanas que él ve a diario. Sin embargo, a personas que no conoce o no ve a diario no las describe, simplemente dirá su nombre o algún rasgo que la caracterice.

*"Pues utiliza muchas palabras, por ejemplo, él dice que se llama Daniel, que tiene 4 años, que está en el cole tal, que su seño se llama Consuelo, que es guapo, se lo dice solo... en fin, se describe bien. A mí por ejemplo también me describe bien, a mis padres, a mi hermano. A lo mejor a personas que no conoce tanto, pues te dice solamente, si es una muchacha, esa es María José, te dice solamente el nombre o te dice que trabaja en el cole pero no entra más profundo" (Ent. 1, DES)*

*"Pues si es cercano a él, amiguitos del cole, pues te lo dice, te dice este es Antonio y está en mi clase y juega a esto y está sentado en la mesa con tal, tal y tal, y hace esto y hace lo otro, pero si no es de su círculo, por ejemplo, si es gente que conoce pero más bien poquito pues te dice solamente el nombre y a lo mejor pues trabaja aquí, pues lo conozco de esto, mami y tiene esto, y tiene caballos o tiene el coche rojo, pero no entra en más profundidad" (Ent. 1, DES)*

#### 4.1.2. Rúbrica de evaluación inicial. Proceso de recogida de datos

Hemos utilizado un sistema categorial, concretamente una rúbrica de evaluación, en la que vamos a ir señalando la presencia o ausencia de conductas o habilidades sociales en nuestro usuario, fijadas previamente. Este sistema de registro fue completado el día 09/03/2017, mediante la observación de las conductas, a través de actividades, del usuario con el que vamos a intervenir. El registro marcado según las conductas que presenta el usuario lo encontramos en el Anexo 3.

La rúbrica de evaluación utilizada ha sido la siguiente (Tabla 6)

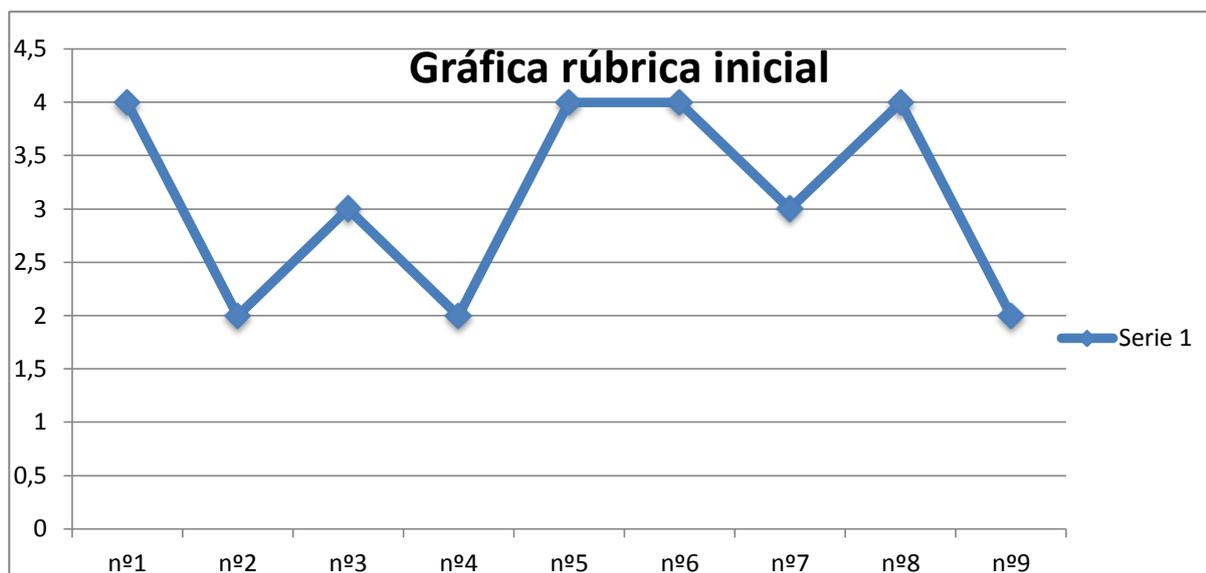
Tabla 6

<b>Conductas</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Escuchar	El niño ni asiente con la cabeza ni te mira, da la espalda en todo momento.	El niño asiente con la cabeza, mira a la cara pero no mantiene la atención.	El niño asiente con la cabeza, mira a la cara, mantiene la atención poco más de un minuto.	El niño asiente con la cabeza, mira a la cara, mantiene cinco minutos seguidos la atención.
Conversación	Ante una pregunta, el niño no contesta.	Ante una pregunta el niño continúa la conversación solo con monosílabos o máximo dos palabras.	Ante una pregunta, el niño continúa la conversación utilizando frases cortas de más de tres palabras.	Ante una pregunta, el niño continúa la conversación durante 15 minutos con frases largas.
Preguntar	No hace la pregunta.	Utiliza una única palabra para preguntar.	Para preguntar algo emplea solo dos o tres palabras.	Para hacer una pregunta emplea frases completas.
Describirse	Solo dice su nombre u otro monosílabo al presentarse.	Solo dice dos rasgos al presentarse.	Se presenta con una frase completa.	Dice todo lo que se le ocurre de él al presentarse.
Describir a otra persona	Solo dice el nombre u otro monosílabo para presentar a otro.	Presenta a otro con dos o más palabras.	Presenta a otro con una frase completa.	Presenta a otro con más de dos frases.

Dar las gracias	En ninguna de las situaciones que se le presenta, reconoce que tiene que dar las gracias.	Solo reconoce que tiene que dar las gracias en una situación de cuatro que se le presentan.	Reconoce que tiene que dar las gracias en dos situaciones de cuatro que se le presentan.	Reconoce que tiene que dar las gracias en más de dos situaciones que se le presentan.
Disculparse	No reconoce que tiene que disculparse en ninguna de las situaciones que se le plantean.	De las cuatro situaciones que se le plantean solo reconoce que tiene que disculparse en una.	De las cuatro situaciones que se le plantean al niño solo reconoce que tiene que disculparse en dos.	En las cuatro situaciones que se le plantean reconoce sin duda que tiene que disculparse.
Seguir instrucciones	De lo que se le pide no hace nada.	De cuatro órdenes que se le pide solo hace una.	De cuatro órdenes que se le pide solo hace dos.	Sigue más de dos instrucciones que se le dice.
Pedir ayuda	Nunca pide ayuda.	Utiliza un monosílabo para pedir ayuda.	Cuando necesita ayuda, explica lo que le pasa empleando dos o tres palabras.	Cuando necesita ayuda, explica lo que le pasa con frases completas.

*Tabla 6: Rúbrica de evaluación utilizada para recoger información sobre las conductas del usuario*

Tras pasarle la rúbrica al niño, hemos obtenido los siguientes resultados. En la columna horizontal se refleja el número de la conducta según el orden que aparece en la rúbrica, y en la columna vertical se refleja la puntuación que le hemos dado a dicha conducta.



*Gráfica 1: Rúbrica de evaluación inicial*

Podemos observar que el alumno tiene perfectamente adquiridas las habilidades sociales de escucha atenta, describir a otra persona, dar las gracias y seguir instrucciones, por lo tanto, estas habilidades serán las que menos se trabajen durante el programa aunque sí se reforzarán en algunas sesiones. Las habilidades sociales de hacer preguntas y disculparse están en proceso de ser adquiridas pero aún no están conseguidas por lo que se trabajará para su posterior adquisición. Y por último, observamos que el niño no es capaz de mantener una conversación, describirse a sí mismo ni pedir ayuda, por lo que haremos mayor hincapié en estos ítems.

#### 4.1.2. a. Análisis de datos de las observaciones de la rúbrica de evaluación inicial

Tras observar al alumno se ha realizado el sistema de categorías, que vemos a continuación, para realizar una posterior codificación y análisis de los datos de toda la información obtenida.

Tabla 7

<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
USU- Usuario	El código USU recoge todas las manifestaciones que hacen referencia al usuario con el que se llevan a cabo las actividades (características, comportamientos, conocimientos).
ACT- Actividades	El código ACT recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las actividades que se llevan a cabo en las diferentes sesiones, a través de las cuales el usuario aprende distintas cuestiones.
EXP- Explicaciones	El código EXP recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las explicaciones que se hacen sobre las actividades que se llevan a cabo, para la buena comprensión de ellas.
INT- Intervenciones	El código INT recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las intervenciones que se realizan de manera que facilite, ayude, recuerde y aclare cuestiones al usuario.
MAT- Materiales	El código MAT recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a los materiales utilizados en las diferentes actividades.
DIF- Dificultades	El código DIF recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las dificultades que presenta el usuario en algunos aspectos.
LOG- Logros	El código LOG recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la obtención de habilidades sociales por parte del usuario.

Tabla 7: Sistema de categorización de la rúbrica inicial

En relación a los resultados obtenidos con el programa informático MAXQDA12 (Anexo 5) sobre los datos de la observación realizada durante la rúbrica inicial (Anexo 4), hemos obtenido la siguiente frecuencia de aparición de los códigos dependiendo de su presencia en la información recopilada en dicha observación:

Tabla 8

<b>Código</b>	<b>Frecuencia</b>
USU	9
ACT	8
EXP	2
INT	4
MAT	3
DIF	6
LOG	4

Tabla 8: Frecuencia de los códigos de la rúbrica inicial

#### **4.1.2. b. Resultados obtenidos del análisis de datos de las observaciones de la rúbrica inicial**

Según la rúbrica de observación realizada al usuario con el que vamos a intervenir, podemos interpretar de la siguiente manera las observaciones recogidas:

De las conductas que hemos observado, podemos decir que Daniel, el usuario (USU) con el que se va a llevar a cabo la intervención, presenta dificultades en muchas habilidades sociales, entre las que destacan describirse a sí mismo, pedir ayuda y continuar una conversación, tal como se reflejado en el código DIF (Dificultades). Por tanto, estas conductas son las que más se trabajarán en las sesiones posteriores, además de reforzar y mejorar aquellas otras ya adquiridas o en proceso de ello.

*"Parece que se suelta un poco más pero no dice más de dos palabras seguidas" (Rúb I, DIF)*

*"Hemos observado que para hacer una pregunta emplea solo dos o tres palabras, teniendo dificultades para emplear frases completas" (Rúb I, DIF)*

*"Vemos que para describirse a sí mismo no emplea muchas palabras, dos o tres palabras sueltas aunque quizás puede ser porque le da vergüenza hablar conmigo" (Rúb I, DIF)*

La obtención de habilidades sociales por parte del niño se refleja en el código LOG (Logros). Estas habilidades se irán reforzando para que el niño las siga manteniendo pero se les dedicará menor tiempo en las sesiones puesto que ya están adquiridas.

*"Al ser su personaje favorito me dice muchas cosas sobre él, utilizando frases completas y no palabras sueltas como hace para autodescribirse" (Rúb I, LOG)*

*"El niño lo hace todo riéndose, pero sigue las instrucciones perfectamente" (Rúb I, LOG)*

*"La habilidad social de escuchar la hemos ido observando en todas las actividades y la verdad que el niño atiende a la docente perfectamente" (Rúb I, LOG)*

Estos logros y dificultades se han podido averiguar a través de una serie de actividades como observamos en el código ACT (Actividades). La docente explicaba (EXP) las actividades, y en los casos necesarios, cuando el niño necesitaba ayuda, ella intervenía (INT) facilitando al niño las distintas cuestiones.

*"Para conocer la capacidad que tiene el niño de formular preguntas, lo pongo en diferentes situaciones diciéndole si tú no sabes dónde tu mamá ha puesto las galletas cómo le preguntarías y me responde: ¿dónde están?"(Rúb I, ACT- EXP)*

*"La docente saca una marioneta de un niño y le digo que ese niño quiere conocerlo, que le diga algo sobre él" (Rúb I, ACT)*

*"Se le dice que diga todo lo que ve en la foto pero no habla mucho, parece que le da un poco de vergüenza" (Rúb I, INT)*

*"Me dice que no puede y le digo qué es lo hay que decir cuando no puedes hacer algo solo y me dice: Ayuda" (Rúb I, INT)*

Para llevar a cabo estas actividades hemos necesitado diversos materiales, que a pesar de que no se nombran todos en la recogida de datos, si que en código MAT (Materiales) se nombran algunos.

*"El niño se queda mirándome y mira la caja que llevo, es la caja con todos los materiales que vamos a trabajar" (Rúb I, MAT)*

*"En primer lugar, para saber si el niño es capaz de llevar a cabo una conversación fluida, se le muestra una imagen de un campo, con muchas flores, mariposas, o sea, una foto de la primavera" (Rúb I, MAT)*

*"Para averiguar si el niño da las gracias y pide disculpas se le muestran diferentes imágenes" (Rúb I, MAT)*

En definitiva, todas las conductas que hemos venido observando van a ser tratadas en el usuario. El usuario necesita refuerzo, apoyo y fomentar estas conductas, ya que la mayoría de éstas sí las realiza, pero no bien. La docente quiere que el usuario las realice todas de manera excelente, por ello se va a trabajar con ganas y entusiasmo.

#### **4.1.3. Proyecto de Intervención diseñado**

Para la realización de esta intervención se han diseñado quince sesiones, cada una con sus correspondientes objetivos, contenidos, metodología, recursos y evaluación. Todas las sesiones comenzarán con una rutina inicial, siguiendo con las actividades que componen cada sesión y se finalizará con una rutina de salida. Todas las actividades se realizarán de forma individual con el alumno. Las actividades de todas las sesiones se encuentran en el Anexo 6.

Nota: Siguiendo los criterios de evaluación de cada sesión, he de decir que en el caso de que la actividad se considere no apta, se volverá a trabajar en las próximas sesiones y si nuevamente no se supera dicha actividad esta pasará a formar parte del programa de refuerzo y seguimiento que se realizará una vez terminadas las sesiones programadas.

## Sesión 1: ¡Qué bonito!

### Objetivos

- Fomentar la escucha atenta
- Mejorar la comunicación verbal
- Desarrollar la capacidad de disculparse
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Potenciar la capacidad de autodescripción
- Conocer diferentes técnicas de relajación

### Contenidos

- Escucha atenta
- Comunicación verbal
- Habilidad de perdón
- Habilidad social de ayuda
- Capacidad de autodescripción
- Técnicas de relajación

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina inicial: ¡A cantar!

**Desarrollo de la actividad:** Se le preguntará al niño cuál es su canción favorita, la pondremos y la cantaremos entre los dos.

**Recursos:** No se precisan.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si nos hace saber su canción favorita.

**Tiempo:** 15 minutos

### Escenarios

**Desarrollo de la actividad:** Se representará a modo de teatro diferentes situaciones donde haya que pedir perdón y él tendrá que reconocer que hay que pedir disculpas. Luego se le pedirá que sea él quien represente un escenario.

**Recursos:** No se precisan.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si reconocer que estamos trabajando el perdón

**Tiempo:** 12 minutos

### Mi retrato

**Desarrollo de la actividad:** El niño tendrá que realizar un dibujo de sí mismo y colorearlo.

**Recursos:** Folios, colores.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si se dibuja a sí mismo.

**Tiempo:** 12 minutos

### El pájaro carpintero

**Desarrollo de la actividad:** Se leerá un cuento llamado "El pájaro carpintero" el cual tiene como moraleja la habilidad social de pedir ayuda. Luego se le hará preguntas de comprensión lectora consiguiendo así que el niño participe.

**Recursos:** Cuento, listado de preguntas

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si presta atención al cuento y contesta las preguntas.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina final: Audición

**Desarrollo de la actividad:** Se realizarán movimientos manuales, faciales y bucales al ritmo de la canción.

**Recursos:** <https://www.youtube.com/watch?v=28PiRmW13mQ>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si imita los movimientos que hace la docente.

## Sesión 2: ¡Dale mambo!

### Objetivos

- Fomentar la escucha atenta y mejorar la comunicación verbal
- Desarrollar la capacidad de dar las gracias y pedir perdón
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Potenciar la capacidad de autodescripción

### Contenidos

- Escucha atenta y comunicación verbal
- Habilidad de gracias y perdón
- Habilidad social de ayuda
- Capacidad de autodescripción

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina inicial: ¡A bailar!

**Desarrollo de la actividad:** Bailamos con el niño la canción "Soy una taza"

**Recursos:** <https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño baila con la docente.

**Tiempo:** 12 minutos

### La telaraña

**Desarrollo de la actividad:** Jugaremos a pasarnos una bobina de lana y cada vez que llegue a nuestras manos dicha bobina tendremos que decir un calificativo físico nuestro.

**Recursos:** Bobina de lana

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si dice al menos tres características físicas suyas.

**Tiempo:** 12 minutos

### La ropa loca

**Desarrollo de la actividad:** La docente empezará a atarse los botones de su chaqueta pero no lo hará bien, entonces le pedirá ayuda al niño. Después se le dará un zapato de cordones los cuales están quitados y se le pedirá que los ponga y los ate pidiendo ayuda si es necesario.

**Recursos:** Chaqueta de botones, zapato de cordones.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si ayuda a la docente y consigue atar los cordones

**Tiempo:** 15 minutos

### La flor eficaz

**Desarrollo de la actividad:** La docente y el niño harán una flor de cartulina, luego él tendrá que decir conductas que no se deben hacer y la docente anotará cada una en un pétalo. Para finalizar, la docente doblará todos los pétalos y los irá abriendo uno a uno para leer las conductas. Le preguntará que como podemos solucionar las cosas que hacemos mal, si el niño busca solución a esas cosas mal o pide disculpas, los pétalos doblados se irán abriendo y tendremos nuestra bonita flor.

**Recursos:** Cartulinas, bolígrafo, pegamento

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si consigue que se abran 8/10 pétalos.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina final: Los piratas

**Desarrollo de la actividad:** Se leerá un poema mientras él se tumba en la mesa con los ojos cerrados.

**Recursos:** <http://www.educapeques.com/lectura-para-ninos/poemas-para-ninos/historias-de-piratas.html>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si escucha el poema en silencio.

### Sesión 3: ¡Qué divertido!

#### Objetivos

- Fomentar la escucha atenta
- Mejorar la comunicación verbal
- Desarrollar la capacidad de dar las gracias y pedir perdón
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Potenciar la capacidad de autodescripción

#### Contenidos

- Escucha atenta
- Comunicación verbal
- Habilidad de gracias y perdón
- Habilidad social de ayuda
- Capacidad de autodescripción

#### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 5 minutos

#### Rutina inicial: El conejo Bermejo

**Desarrollo de la actividad:** Se leerá un cuento llamado "El conejo Bermejo" cuya moraleja es que hay que escuchar activamente siempre. Luego le preguntaremos su opinión.

**Recursos:** Cuento "El conejo Bermejo".

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si da su opinión.

**Tiempo:** 15 minutos

#### Llegando a la cima

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará un dibujo de cuatro manzanas que tendrá que colorear utilizando diferentes técnicas y materiales. Luego las colocará en un dibujo de un árbol que estará pegado en la superficie alta de la pared.

**Recursos:** Dibujo manzanas, rotuladores, cepillo de diente, pinturas, ceras Marley, papel charol, dibujo de árbol, pegamento, celofán.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si pide ayuda para pegar las manzanas.

**Tiempo:** 10 minutos

#### Las palabras mágicas

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará diez imágenes que son situaciones en las que hay que disculparse y otras en las que hay que agradecer. Tendrá que colocar cada imagen en su caja correspondiente y decir porque la ha colocado.

**Recursos:** Bits de imágenes, cajas de plástico, carteles de palabra perdón y gracias, celofán.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si coloca 7 imágenes correctamente.

**Tiempo:** 12 minutos

#### ¡A elegir!

**Desarrollo de la actividad:** Entregaremos fotos de diferentes colores, animales, comidas, paisajes, juguetes y prendas de vestir. Tendrá que recortar una foto de cada familia, la que más le guste y la que menos le guste y haremos un collage.

**Recursos:** Bits de imágenes, mural de papel continuo, tijeras, pegamento.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si hace el collage.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina final: Cuerpo dormido

**Desarrollo de la actividad:** Con una música relajante haremos estiramientos en el suelo.

**Recursos:** <https://www.youtube.com/watch?v=zS0v8NOP6Tc>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño sigue las instrucciones.

## Sesión 4: ¡Me encanta!

### Objetivos

- Potenciar la capacidad de descripción
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Desarrollar la capacidad de dar las gracias y pedir perdón
- Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones
- Conocer diferentes técnicas de relajación

### Contenidos

- Capacidad de descripción
- Acto de ayuda
- Habilidad de gracias y perdón
- Instrucciones
- Técnicas de relajación

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 5 minutos

### Rutina inicial: Frío o Caliente

**Desarrollo de la actividad:** Se esconde un objeto que el niño tiene que encontrar. Se le dan pistas, diciendo caliente si se acerca al objeto o frío si se aleja.

**Recursos:** Peluche

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño encuentra el "tesoro"

**Tiempo:** 15 minutos

### Personaje secreto

**Desarrollo de la actividad:** La docente se pegará en la frente diferentes fotos y le hará preguntas sobre esa foto. Él solo dirá sí o no hasta que la docente adivine el personaje. Luego cambiamos de rol, él deberá adivinar el personaje y la docente contestará las preguntas.

**Recursos:** Fotos

**Evaluación:** La actividad se considerará apta adivina las dos fotos que le tocan.

**Tiempo:** 10 minutos

### Juntos es mejor

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará al niño una foto recortada en cuadrados, en forma de puzle sin hacer, y él lo tendrá que hacer, si le es necesario puede pedirme ayuda. Una vez que termine el puzle se verá la foto de unos padres ayudando a su hija.

**Recursos:** Foto de puzle

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si hace el puzle y comenta la imagen.

**Tiempo:** 12 minutos

### La basura que todo lo cura

**Desarrollo de la actividad:** El niño tendrá que hacer tres dibujos en los que haya ofendido alguna vez a alguien y deberá explicar que estuvo mal de esa situación. Luego arrugaremos los dibujos y los tiraremos en un cubo de basura que pondrá la palabra perdón.

Se le explicará al niño que todas las veces que sienta que ha hecho algo mal tiene que pedir perdón.

**Recursos:** Lápiz, folios, cubo de basura, cartel con la palabra perdón.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si dibuja tres situaciones en la que ha ofendido a alguien y reconoce que había que pedir perdón.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina final: Ordenando por colores

**Desarrollo de la actividad:** El niño se deberá tumbar en la mesa con los ojitos cerrados mientras se le cuenta el cuento llamado "El monstruo de los colores".

**Recursos:** Cuento "El monstruo de los colores".

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si se relaja y escucha el cuento sin interrumpir.

## Sesión 5: ¡Chachi piruli!

### Objetivos

- Potenciar la capacidad de autodescripción
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Desarrollar la capacidad de pedir perdón
- Conocer diferentes técnicas de relajación

### Contenidos

- Capacidad de autodescripción
- Acto de ayuda
- Habilidad de perdón
- Técnicas de relajación

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina inicial: Adivina si puedes

**Desarrollo de la actividad:** En una bolsa opaca se meten diversos objetos: un tenedor, algodón, una llave, un botón, un caramelo, un trozo de plastilina, una piedra y un pañuelo de papel. El niño mete la mano en la bolsa y tiene que ir averiguando los objetos que saca.

**Recursos:** Bolsa, tenedor, algodón, llave, botón, caramelo, trozo de plastilina, piedra, pañuelo de papel.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si adivina al menos dos objetos de la bolsa.

**Tiempo:** 12 minutos

#### Así soy yo

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará al niño una cartulina, además de recortables del cuerpo humano y prendas de vestir. El niño tendrá que formarse a él mismo según sus características y gustos. Finalmente tendrá que pegar el niño que ha formado en la cartulina blanca.

**Recursos:** Recortables

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si se forma a él mismo.

**Tiempo:** 15 minutos

#### El arcoíris de sal

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará al niño sal, tizas de colores y un bote vacío. Le pediremos que rellene el bote de sal coloreada al igual que la foto que le enseñaremos. Finalmente le pediremos al niño que coloque el bote de sal en la estantería que hay en la parte superior de la sala.

**Recursos:** Sal, tizas de colores, bote vacío, foto de cómo debe quedar su bote

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si pide ayuda para colocar el bote en la estantería.

**Tiempo:** 12 minutos

#### Lo bueno de perdonar

**Desarrollo de la actividad:** Se le representará al niño, con marionetas, un teatro llamado "La importancia del perdón". Una vez que la representación finalice se le preguntará al niño qué por qué es importante pedir perdón y perdonar.

**Recursos:** Cuento ( [https://www.youtube.com/watch?v=z1IhKLS\\_K7Y&t=105s](https://www.youtube.com/watch?v=z1IhKLS_K7Y&t=105s) ), marionetas

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si atiende al cuento y contesta a lo que se le pregunta.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina final: La pluma molona

**Desarrollo de la actividad:** Mientras suena la música se masajeará al niño con un pluma.

**Recursos:** Pluma, <https://www.youtube.com/watch?v=eILyGycXGWs>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño se relaja cuando le paso la pluma.

## Sesión 6: ¡Guay del paraguay!

### Objetivos

- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Potenciar la capacidad de autodescripción
- Desarrollar la capacidad de pedir perdón
- Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones

### Contenidos

- Acto de ayuda
- Capacidad de autodescripción
- Habilidad de perdón
- Instrucciones

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 5 minutos

#### Rutina inicial: El teje

**Desarrollo de la actividad:** Se pintarán 10 cuadrados en el suelo y les pondremos números del 1-10. Tiras una piedra a un cuadrado y tienes que pasar por todos los cuadrados a patita coja menos por ese.

**Recursos:** Tizas, piedras

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si juega sin hacer trampas.

**Tiempo:** 10 minutos

#### Somos detectives

**Desarrollo de la actividad:** El juego consiste en ir reuniendo pistas para conseguir los materiales necesarios y hacer una planta. Se le entregará la primera pista y a raíz de esa tendrá que buscar las demás hasta llegar a los materiales. Cuando tengamos los materiales, hacemos nuestra planta.

**Recursos:** Imágenes de pistas, vaso de yogur, semillas, botella de agua

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si reúne todas las pistas para conseguir los materiales.

**Tiempo:** 10 minutos

#### La máquina del tiempo

**Desarrollo de la actividad:** Se le mostrará una foto de cuando él era más bebé y dirá lo que ve, luego se le dará una de la actualidad y dirá cómo se ve ahora. Para finalizar se le dirá que nos diga las diferencias y semejanzas de ambas fotos.

**Recursos:** Foto del niño cuando era más bebé y foto del niño actual

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si dice tres o más características suyas.

**Tiempo:** 15 minutos

#### El tablero del perdón

**Desarrollo de la actividad:** Se jugará a una especie de parchís, cuando caigamos en la casilla de la boca hay que contar una historia de alguien que hizo algo mal, cuando caigamos en la casilla del signo de interrogación hay que hacer una pregunta sobre el perdón (se le leerá ejemplos de preguntas para que le sea más fácil), cuando caigamos en la casilla del lápiz hay que hacer un dibujo de una persona pidiendo disculpas y cuando caigamos en la casilla de las manos hay que representar un teatro sobre el perdón.

**Recursos:** Tablero, fichas, dado, folios, lápices, listado de posibles preguntas.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si sigue las instrucciones del juego.

**Tiempo:** 5 minutos

#### Rutina final: Sígueme

**Desarrollo de la actividad:** Mientras suena la música imitará los movimientos de la docente.

**Recursos:** <https://www.youtube.com/watch?v=zS0v8NOP6Tc>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño repite a la docente.

## Sesión 7: ¡Mola mazo!

### Objetivos

- Desarrollar la capacidad de pedir perdón
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Potenciar la capacidad de autodescripción
- Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones

### Contenidos

- Habilidad de perdón
- Acto de ayuda
- Capacidad de autodescripción
- Instrucciones

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina inicial: Chuchuwa

**Desarrollo de la actividad:** Bailaremos con el niño la canción de Chuchuwa

**Recursos:** [https://www.youtube.com/watch?v=8\\_RWPLfo8Xg](https://www.youtube.com/watch?v=8_RWPLfo8Xg)

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño baila con la docente.

**Tiempo:** 10 minutos

### Los valores

**Desarrollo de la actividad:** Se leerá un cuento llamado "El libro preferido de Rubén" cuyo valor es el perdón, el arrepentimiento y el orden. Mientras se lee el cuento se va haciendo representaciones del mismo. Finalmente se harán preguntas para confirmar la comprensión lectora.

**Recursos:** Cuento, listado de preguntas

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si contesta adecuadamente a las preguntas sobre el cuento

**Tiempo:** 15 minutos

### ¡Pide lo que falta!

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará platos, tenedores, cucharas y cuchillos de plásticos y se le dirá que ponga la mesa adecuadamente. Le haremos saber que los vasos y las servilletas están colocados en un mueble muy alto que hay en la sala. El niño no alcanza a este mueble por lo que le será imposible poner la mesa al completo, puede pedir ayuda si lo necesita.

**Recursos:** Platos, vasos, tenedores, cucharas y servilletas.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si pide ayuda para poner la mesa completa.

**Tiempo:** 12 minutos

### Me conozco

**Desarrollo de la actividad:** Se pondrá al niño delante de un espejo y tendrá que decir lo que ve. Luego se le pedirá que nos diga dos cosas que le gustan de él y dos cosas que no le gustan. Para concluir, se le pedirá que dibuje como le gustaría ser si tuviera una barita mágica.

**Recursos:** Espejo, folio, lápiz

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si dice cinco o más característica suyas.

### Rutina final: Explosión

**Desarrollo de la actividad:** Se llenarán diez globos y los tendrá que explotar con todo lo que quiera menos con los pies.

**Recursos:** Globos

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si consigue explotar más de cinco globos.

## Sesión 8: ¡Cómo me lo paso!

### Objetivos

- Fomentar la motivación
- Potenciar la capacidad de autodescripción
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Favorecer la formulación de preguntas
- Conocer diferentes técnicas de relajación

### Contenidos

- Motivación
- Capacidad de autodescripción
- Acto de ayuda
- Formulación de preguntas
- Técnicas de relajación

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina inicial: No digas no

**Desarrollo de la actividad:** Se le pondrá al niño un video llamado "Nunca digas no puedo" para fomentar la motivación.

**Recursos:** <https://www.youtube.com/watch?v=r9oihyXxGYQ>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño presta atención al video.

**Tiempo:** 12 minutos

#### Soy yo

**Desarrollo de la actividad:** Se entregará al niño una ficha que tendrá que rellenar sobre él y sus gustos.

**Recursos:** Ficha "a cerca de mi".

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño rellena toda la ficha.

**Tiempo:** 12 minutos

#### Pareja perdida

**Desarrollo de la actividad:** En las paredes de la sala estarán pegados ocho dibujos pequeños de animales, separados unos de otros y a diferentes alturas. Él dispondrá de los mismos dibujos de animales pero a mayor tamaño y él tendrá que pegar cada animal grande arriba del dibujo del animal pequeño. Si el niño no alcanza a los dibujos que están en la parte superior de la pared, tendrá que pedir ayuda.

**Recursos:** Bits de animales, celop.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño pega todos los dibujos de animales que posee encima de los dibujos de animales que están en la pared.

**Tiempo:** 15 minutos

#### ¿Qué pasaría si...?

**Desarrollo de la actividad:** La docente y el niño jugarán al llamado juego ¿qué pasaría si...?. Empezará la docente poniendo un ejemplo tal como ¿Qué pasaría si los perros pudiesen hablar?, para así ir dándole ideas al niño. A continuación tendrá que seguir el niño formulando preguntas.

**Recursos:** No se precisan.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño realiza al menos dos preguntas.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina final: Descargando las pilas

**Desarrollo de la actividad:** Con una música relajante haremos estiramientos en el suelo.

**Recursos:** <https://www.youtube.com/watch?v=zS0v8NOP6Tc>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño imita a la docente.

## Sesión 9: ¡Contagiados de felicidad!

### Objetivos

- Desarrollar la capacidad de dar las gracias y pedir perdón
- Potenciar la capacidad de descripción
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones

### Contenidos

- Habilidad de gracias y perdón
- Capacidad de descripción
- Acto de ayuda
- Instrucciones

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina inicial: Hombre araña

**Desarrollo de la actividad:** La docente le pondrá al niño un videoclip de Spiderman llamado "Hombre araña", ya que el niño repite mucho que es su personaje favorito.

**Recursos:** <https://www.youtube.com/watch?v=i3LJF0Va4Lw>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño presta atención al videoclip.

**Tiempo:** 12 minutos

### El tren del bien

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará al niño carteles de palabras (perdón, gracias, por favor, te ayudo, te quiero) y un dibujo de un tren con diferentes vagones. El niño tendrá que pegar en cada vagón del tren una palabra, poniendo en el primer vagón la palabra que él diga más y en el último vagón la palabra que diga menos. Por último, se le darán tantas imágenes como palabras y tendrá que asociar cada imagen con la palabra correspondiente y explicar por qué.

**Recursos:** Carteles de palabras, bits de imágenes, dibujo del tren.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño pega todas las palabras en el tren y asocia al menos tres imágenes con su palabra correspondiente

**Tiempo:** 15 minutos

### ¿Quién es quién?

**Desarrollo de la actividad:** La docente y el niño jugarán al quién es quién. La docente describirá a una persona que aparece en la foto y el niño tendrá que adivinar de quien se trata, y viceversa.

**Recursos:** Foto de personas

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si al describir a sus elegidos dice más de cinco rasgos.

**Tiempo:** 12 minutos

### Mira y contesta

**Desarrollo de la actividad:** Se visualizará un video llamado "El valor de pedir ayuda" y posteriormente se le harán preguntas sobre dicho video.

**Recursos:** Listado de preguntas, <https://www.youtube.com/watch?v=C0YPqigBtXQ>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño presta atención al video y contesta las preguntas.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina final: Simón dice...

**Desarrollo de la actividad:** Jugaremos al juego "Simón dice" y el niño tendrá que imitar a la profesora..

**Recursos:** No se precisan.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño imita a la docente.

## Sesión 10: ¡Qué chulada!

### Objetivos

- Mejorar la comunicación verbal
- Controlar la respiración
- Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones
- Potenciar la capacidad de autodescripción
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Diferenciar las diversas emociones

### Contenidos

- Comunicación verbal
- Control de respiración
- Instrucciones
- Capacidad de autodescripción
- Habilidad social de ayuda
- Emociones

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina inicial: ¡Viene don viento!

**Desarrollo de la actividad:** Deberá mover una hoja de un lugar a otro, siguiendo las instrucciones de la docente; soplos largos, cortos, fuertes, débiles... controlando la inspiración y la expulsión del aire.

**Recursos:** Hoja de árbol

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si sigue las instrucciones de la docente.

**Tiempo:** 15 minutos

### Los opuestos

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará una serie de imágenes opuestas con respecto al físico tal como: un niño delgado y un niño gordo, un niño alto y un niño bajo, etc., y él tendrá que ir rodeando las características que él posee. Igualmente la docente llevará imágenes para ella ir rodeando también sus características y ambos consigan describir sus aspectos físicos mediante imágenes. Luego la docente dirá como se considera físicamente según lo que haya rodeado y él tendrá que hacer lo mismo.

**Recursos:** Bits de imágenes, lápices.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si dice al menos tres rasgos suyos.

**Tiempo:** 12 minutos

### Contando secretos

**Desarrollo de la actividad:** Se le contará tres momentos en los que la docente tuvo que pedir ayuda y se le pedirá que él nos cuente tres situaciones donde tuvo que pedir ayuda también.

**Recursos:** No se precisan.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si comparte con la docente al menos dos situaciones.

**Tiempo:** 12 minutos

### Collage de las emociones

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará al niño una ruleta con diferentes situaciones y pegatinas de caritas felices y tristes. Deberá poner la emoción correspondiente a la situación que se esté dando y decir los porqués, consiguiendo así que el niño diferencie lo que está bien de lo que está mal.

**Recursos:** Cartulina, rotulador, imágenes de situaciones, emoticonos.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si presta atención al cuento y contesta las preguntas.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina final: Veo, veo

**Desarrollo de la actividad:** La docente elige un objeto que tiene a la vista y dice al niño por qué letra empieza. Se trata de averiguar qué es en el menor número de intentos posible.

**Recursos:** No se precisan.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si nombra objetos que tenga a la vista.

## Sesión 11: ¡Flipamos en colores!

### Objetivos

- Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Potenciar la capacidad de autodescripción
- Desarrollar la capacidad de dar las gracias
- Relajar el cuerpo mediante ejercicios de respiración

### Contenidos

- Instrucciones
- Habilidad social de ayuda
- Capacidad de autodescripción
- Habilidad de perdón
- Ejercicios de respiración

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina inicial: La vida del color

**Desarrollo de la actividad:** La docente irá diciendo colores al niño y el tendrá que tocar algún objeto de la sala que tenga ese color.

**Recursos:** No se precisan.

**Evaluación:** La actividad se considerará acta si sigue las instrucciones de la docente.

**Tiempo:** 12 minutos

#### ¡Avanzamos!

**Desarrollo de la actividad:** Se le pedirá al niño que nos escriba en papel lo que hizo ayer por la tarde, motivándolo a acudir a la docente, si es necesario, para completar las frases.

**Recursos:** Papel, lápiz.

**Evaluación:** La actividad se considerará acta si escribe correctamente algo que hiciese ayer.

**Tiempo:** 12 minutos

#### Los iguales

**Desarrollo de la actividad:** Se pondrá al niño delante de un espejo y se le dará papel y lápiz para que se dibuje tal como se ve en el espejo.

**Recursos:** Espejo, papel, lápiz, colores.

**Evaluación:** La actividad se considerará acta si su dibujo se asemeja a la realidad.

**Tiempo:** 15 minutos

#### Pido perdón por...

**Desarrollo de la actividad:** En una caja habrá diferentes dibujos con su palabra que el niño tendrá que ir sacando y colocando, o no, en el mural de pido perdón.

**Recursos:** Cartulina, caja, imágenes, pegamento.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si elige las imágenes correspondientes.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina final: La explosión del globo

**Desarrollo de la actividad:** El niño infla las mejillas y las presiona con las yemas de los dedos; intenta mantener, pese a todo, los mofletes tensos pero el globo termina por deshincharse. El ejercicio se realiza varias veces manteniendo el aire en los mofletes durante más tiempo.

**Recursos:** No se precisan

**Evaluación:** La actividad se considerará acta si realiza el ejercicio correctamente.

## Sesión 12: ¡Está de rechupete!

### Objetivos

- Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones
- Favorecer la formulación de preguntas
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Potenciar la capacidad de descripción
- Confiar en uno mismo y en los demás

### Contenidos

- Instrucciones
- Formulación de preguntas
- Acto de ayuda
- Capacidad de descripción
- Confianza

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina inicial: La encantadora de serpientes

**Desarrollo de la actividad:** La docente será la encantadora de serpientes y el niño la serpiente. Con cuerdas se forma un círculo simulando una charca y dentro de ella se coloca la encantadora y fuera la serpiente. La docente empezará a decir "charca", y el niño tendrá que saltar dentro del círculo, "orilla" y saltará fuera del círculo.

**Recursos:** Cuerdas

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si sigue las instrucciones de la docente.

**Tiempo:** 12 minutos

### Pregunta y encontrarás

**Desarrollo de la actividad:** Se le darán al niño una serie de fotos de objetos los cuales están escondidos por diferentes zonas de la sala. El deberá ir haciendo preguntas a la docente para encontrar dichos objetos.

**Recursos:** Fotos de objetos, objetos.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si hace preguntas para encontrar los objetos.

**Tiempo:** 15 minutos

### Masterchef

**Desarrollo de la actividad:** El niño deberá hacer un Cola Cao con galletas, para ello necesitará los ingredientes, que están en la despensa de la cocina, los cuales están muy altos para él. Tendrá que pedir ayuda a la docente si quiere conseguir los ingredientes.

**Recursos:** vaso, cuchara, leche, cola cao, azúcar, galletas.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si consigue los ingredientes para hacer el Cola Cao.

**Tiempo:** 12 minutos

### Agarra la tuya

**Desarrollo de la actividad:** La docente irá sacando de una caja palabras descriptivas sobre personas y las irá leyendo. El niño tendrá que coger aquella palabra que lo describa a él.

**Recursos:** caja, carteles de palabras.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño coge 10 o más palabras que lo describan a él.

**Tiempo:** 3 minutos

### Rutina final: La gallinita ciega

**Desarrollo de la actividad:** El niño será la gallinita y tendrá que ir con los ojos tapados, mientras la docente le irá guiando sin hablar, dándole toques leves en la espalda.

**Recursos:** Pañuelo para vendar los ojos

**Evaluación:** La actividad se considerara apta si el niño sigue las instrucciones de la docente.

## Sesión 13: ¡Alucina vecina!

### Objetivos

- Desarrollar la capacidad de dar las gracias
- Potenciar la capacidad de autodescripción
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Desarrollar la capacidad de seguir instrucciones

### Contenidos

- Habilidad de gracias
- Capacidad de autodescripción
- Acto de ayuda
- Instrucciones

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina inicial: El rabo del burro

**Desarrollo de la actividad:** En el suelo habrá una cartulina con un dibujo de un burro sin rabo. El niño con los ojos tapados tendrá que dibujarle el rabo al burro.

**Recursos:** Cartulina con el dibujo del burro, pañuelo para tapar ojos, tizas.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño sigue las instrucciones de la docente.

**Tiempo:** 12 minutos

#### Doy gracias por...

**Desarrollo de la actividad:** En una caja habrá diferentes dibujos con su palabra que el niño tendrá que ir sacando y colocando, o no, en el mural de doy las gracias.

**Recursos:** Cartulina, caja, imágenes, pegamento.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si elige las imágenes correspondientes.

**Tiempo:** 12 minutos

#### ¿Cómo somos?

**Desarrollo de la actividad:** Se leerá al niño un cuento de un niño que se porta mal y luego tendrá que comentar las diferencias y las semejanzas entre ese niño él, consiguiendo así que describa como es él.

**Recursos:** Cuento.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si dice las diferencias y semejanzas entre el niño del cuento y él.

**Tiempo:** 15 minutos

#### Dame mi nombre

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará al niño una caja llena de carteles de palabras y fotos de animales, él tendrá que asociar cada animal con su nombre, pidiendo ayuda para completar la actividad debido a que no sabe leer.

**Recursos:** Caja, carteles de palabras, fotos de animales.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño completa la actividad correctamente.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina final: No me muevo

**Desarrollo de la actividad:** La docente pondrá música y el niño tendrá que moverse por toda la sala, cuando la docente vaya parando la música dirá partes del cuerpo que no se puede mover más hasta que solo quede la cara.

**Recursos:** <https://www.youtube.com/watch?v=GDWo7F8Q9YI>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si sigue las instrucciones de la docente.

## Sesión 14: ¡Qué viene, qué viene!

### Objetivos

- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Desarrollar la capacidad de disculparse
- Potenciar la capacidad de descripción
- Conocer diferentes técnicas de relajación

### Contenidos

- Acto de ayuda
- Habilidad de perdón
- Capacidad de descripción
- Técnicas de relajación

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y en un parque cerca de esta y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina inicial: Agarra el saco

**Desarrollo de la actividad:** Tanto el niño como la docente se meterán dentro de una bolsa de basura y tendrán que hacer una carrera por la sala.

**Recursos:** Bolsas de basura.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño hace la carrera de sacos.

**Tiempo:** 14 minutos

#### Pido ayudante

**Desarrollo de la actividad:** Se pedirá al niño que se quite los zapatos y ande descalzo sobre papel de burbujas. Cuando el niño haya estado un par de minutos andado por el papel se le pedirá que se ponga unos calcetines y unos zapatos de cordones, así como atarse los mismos, para pasar a la siguiente actividad. Se motivará al niño a pedir ayuda para lograr pasar a la siguiente actividad.

**Recursos:** Papel de burbujas, calcetines, zapatos de cordones.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño pide ayuda para atarse los cordones.

**Tiempo:** 15 minutos

#### El collar del perdón

**Desarrollo de la actividad:** El niño tendrá que colorear seis imágenes en las que hay que perdonar. El niño seleccionará las imágenes que él perdonaría y le pondrá una pegatina de "Yo sé perdonar". Finalmente haremos un collar con esas imágenes.

**Recursos:** Bits de imágenes, colores, pegatinas, hilo.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si elige al menos cuatro imágenes para su collar.

**Tiempo:** 10 minutos

#### Parque a la vista

**Desarrollo de la actividad:** Llevaremos al niño a un parque y deberá describir el paisaje que nos rodea.

**Recursos:** No se precisan.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si emplea frases para describir el paisaje.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina final: La ducha

**Desarrollo de la actividad:** Mientras que suena la música el niño masajeará a la docente con las yemas de los dedos simulando el agua de la ducha y viceversa.

**Recursos:** <https://www.youtube.com/watch?v=vkvuapSrOMY>

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si consigue relajarse.

## Sesión 15: ¡Colorín, colorado!

### Objetivos

- Mejorar la comunicación verbal
- Desarrollar la capacidad de disculparse
- Motivar en el acto de pedir ayuda
- Favorecer la formulación de preguntas
- Potenciar la capacidad de descripción
- Confiar en uno mismo y en los demás

### Contenidos

- Comunicación verbal
- Habilidad de perdón
- Habilidad social de ayuda
- Formulación de preguntas
- Capacidad de descripción
- Confianza

### Metodología

Esta sesión será llevada a cabo en la casa del niño y tendrá una duración de 45 minutos.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina inicial: El pollito inglés

**Desarrollo de la actividad:** La docente se coloca de cara a la pared. El niño deberá acercarse a la pared cada vez que ella grite "1, 2 y 3 pollito inglés a la pared". La docente se girará y se lo pilla en movimiento lo mandará a la línea de salida.

**Recursos:** No se precisan

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si el niño juega con la docente.

**Tiempo:** 12 minutos

#### El árbol del perdón

**Desarrollo de la actividad:** El niño tendrá que rellenar una ficha donde tendrá que poner en la copa del árbol el nombre de las personas a las que él ha perdonado alguna vez y en el tronco el nombre de aquellas personas que lo han perdonado a él. Por último, tendrá que colorear la palabra perdón.

**Recursos:** Ficha de árbol, lápiz, colores

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si escribe al menos el nombre de cinco personas.

**Tiempo:** 12 minutos

#### El tesoro del pirata

**Desarrollo de la actividad:** Se le dará al niño un mapa del tesoro, el cual no podrá interpretar si no le hace preguntas a la docente, es decir, necesita la ayuda de ella para encontrar el tesoro perdido. Se le explicará que tiene que ir preguntando que es cada dibujo del mapa para llegar al tesoro.

**Recursos:** mapa del tesoro, tesoro.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si le pide ayuda a la docente.

**Tiempo:** 15 minutos

#### Cámbiame

**Desarrollo de la actividad:** La docente tendrá una vestimenta, un peinado, un maquillaje y un estado de ánimo que el niño tendrá que describir. Luego cambiará por completo estas características y la tendrá que volver a describir. Ella cambiara tres veces su físico para que describa como la ve en cada momento.

**Recursos:** Ropa, zapatos, maquillaje, accesorios para el pelo.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si describe los cambios más significativos de la docente.

**Tiempo:** 3 minutos

#### Rutina final: Titiritero y marioneta

**Desarrollo de la actividad:** El niño y la docente se colocarán uno enfrente del otro y juntarán sus dedos índices. Uno de ellos será el titiritero y tendrá que mover al otro que será la marioneta.

**Recursos:** No se precisan.

**Evaluación:** La actividad se considerará apta si se deja mover y mueve a la docente.

## 4.2. Fase 2. Implementación del proyecto diseñado

Este apartado hace referencia a la temporalización de las sesiones del programa de intervención, a las observaciones llevadas a cabo en cada sesión y las conclusiones que sacamos de ellas.

### 4.2.1. Desarrollo: secuenciación y temporalización de la puesta en práctica de las sesiones del proyecto diseñado

En la tabla 9 podemos observar el día en el que se realiza cada sesión y su correspondiente observación llevada a cabo.

*Tabla 9*

Sesiones	Fecha	Observaciones
Sesión 1: ¡Qué bonito!	14/03/2017	Ob1
Sesión 2: ¡Dale mambo!	16/03/2017	Ob2
Sesión 3: ¡Qué divertido!	21/03/2017	Ob3
Sesión 4: ¡Me encanta!	24/03/2017	Ob4
Sesión 5: ¡Chachi piruli!	27/03/2017	Ob5
Sesión 6: ¡Guay del paraguay!	29/03/2017	Ob6
Sesión 7: ¡Mola mazo!	30/03/2017	Ob7
Sesión 8: ¡Cómo me lo paso!	04/04/2017	Ob8
Sesión 9: ¡Contagiados de felicidad!	06/04/2017	Ob9
Sesión 10: ¡Qué chulada!	17/04/2017	Ob10
Sesión 11: ¡Flipamos en colores!	19/04/2017	Ob11
Sesión 12: ¡Está de rechupete!	20/04/2017	Ob12
Sesión 13: ¡Alucina vecina!	03/05/2017	Ob13
Sesión 14: ¡Qué viene, qué viene!	08/05/2017	Ob14
Sesión 15: ¡Colorín, colorado!	09/05/2017	Ob15

*Tabla 9: Distribución de las sesiones*

### 4.2.2. Observaciones durante las sesiones

Las observaciones recogidas durante las diferentes sesiones se encuentran en el Anexo 6.

#### 4.2.2.a. Análisis de datos de las observaciones durante las sesiones

Las observaciones, como hemos indicado anteriormente, son recogidas mediante sistemas descriptivos/narrativos, que serán analizadas con el programa MAXQDA, versión 12, mediante el

cual hemos podido realizar el sistema de categorías (Tabla 10) y saber la frecuencia de los códigos de las diferentes observaciones (Tabla 11); la codificación la encontramos en el Anexo 7.

*Tabla 10*

<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
TEM- Temporalización	El código TEM recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la temporalización, tanto de a la hora en que empezamos la sesión como de a la hora en la que damos por finalizada la sesión.
MET- Metodología	El código MET recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la metodología, a la forma en la que se llevan a cabo las actividades.
USU- Usuario	El código USU recoge todas las manifestaciones que hacen referencia al usuario con el que se llevan a cabo las actividades (características, comportamientos, conocimientos).
DOC- Docente	El código DOC recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la vida personal de la docente.
MAD- Madre	El código MAD recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las intervenciones que hace la madre del niño durante las sesiones.
RI- Rutina Inicial	El código RI recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las rutinas iniciales llevadas a cabo en las distintas sesiones.
ACT- Actividades	El código ACT recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las actividades que se llevan a cabo en las diferentes sesiones, a través de las cuales el usuario aprende distintas cuestiones.
RS- Rutina de Salida	El código RS recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las rutinas de salidas llevadas a cabo en las distintas sesiones.
EXP- Explicaciones	El código EXP recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las explicaciones que se hacen sobre las actividades que se llevan a cabo, para la buena comprensión de ellas.
INT- Intervenciones	El código INT recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las

	intervenciones que se realizan de manera que facilite, ayude, recuerde y aclare cuestiones al usuario.
REF- Reflexiones	El código REF recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las reflexiones/conclusiones que hace la docente.
DIF- Dificultades	El código DIF recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las dificultades que presenta el usuario en algunos aspectos.
LOG- Logros	El código LOG recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la obtención de habilidades sociales por parte del usuario.

*Tabla 10: Sistema de categorías de las observaciones durante las sesiones*

*Tabla 11*

<i>Código</i>	<i>Frecuencia</i>
<i>TEM</i>	<i>15</i>
<i>MET</i>	<i>30</i>
<i>USU</i>	<i>130</i>
<i>DOC</i>	<i>3</i>
<i>MAD</i>	<i>11</i>
<i>RI</i>	<i>15</i>
<i>ACT</i>	<i>50</i>
<i>RS</i>	<i>15</i>
<i>EXP</i>	<i>17</i>
<i>INT</i>	<i>33</i>
<i>REF</i>	<i>40</i>
<i>DIF</i>	<i>9</i>
<i>LOG</i>	<i>24</i>

*Tabla 11: Frecuencia de los códigos de las observaciones durante las sesiones*

#### **4.2.2.b. Resultados del análisis de datos de las observaciones durante las sesiones**

Comenzamos este apartado haciendo referencia al código USU (usuario) ya que es el que aparece con más frecuencia. Este código hace alusión a como el niño realiza las actividades, sus comentarios y conversaciones, así como a los conocimientos que va adquiriendo. Además de al comportamiento de él durante las sesiones, si ha tenido más interés o menos, si ha estado motivado, si prestaba atención o no, es decir, si ha dado de sí lo que se le pedía o, por el contrario, no ha alcanzado el objetivo. Podemos decir, que a pesar de tener un par de sesiones más regulares, casi la

totalidad de están han ido como se tenían programada y se han logrado los frutos previstos, por lo que ha sido una experiencia muy enriquecedora tanto para usuario como para mí.

Algunos ejemplos de este código son los siguientes:

*"Mientras que la docente lee el cuento, el interrumpe contando cosas suyas." (Ob3, USU)*

*"Al tener toda la mesa puesta y faltarle los vasos y las servilletas, me pregunta si se puede subir a la silla para cogerlos y le digo que no porque es peligroso, entonces dice pues ayúdame." (Ob7, USU)*

*"La docente le dice que ahora se dibuje a él tal como se ve en el espejo y el niño se dibuja pero no trabaja igual de bien que otros días." (Ob11, USU)*

*"Está como impresionado, pega muchos saltos y carreras sobre el papel, dice que esa arena está muy blandita que la deje en su casa." (Ob14, USU)*

Refiriéndonos al código MAD (Madre) tenemos que decir que la madre del usuario, aunque no ha estado presente en todas las sesiones, ha intervenido lo máximo posible cuando ha tenido la oportunidad. Ha ayudado cuando se le ha pedido, ha hecho los comentarios que le han sido oportuno para la mejora de las actividades, ha motivado al niño y ha sido participe de los logros de esta intervención.

*"La madre interviene y le dice "habla bien" porque el niño habla así como muy soso." (Ob1, MAD)*

*"La madre interviene diciendo Daniel recopila datos para adivinar el personaje." (Ob4, MAD)*

*"La madre entra en la sala y se pone a colorear sal con nosotros." (Ob5, MAD)*

En lo que se refiere al código DOC (Docente), hay que recalcar que en varias ocasiones la docente ha aportado datos de su vida personal, como por ejemplo sus gustos.

*"(...) y la docente habla también un poco de sus gustos." (Ob3, DOC)*

En cuanto a la metodología (MET), podemos decir que las actividades que hemos realizado han tenido lugar en una sala de la casa del niño , o a veces en otra zona de la casa, valiéndonos de

fichas, haciendo manualidades, coloreando, jugando, es decir, experimentando. Cuando ha sido necesario se le ha llamado la atención, o cuando lo ha hecho bien se le ha reforzado positivamente.

*"Empezamos a jugar, el niño tira el dado y cae en la casilla de dibujar una situación en la que hay que pedir perdón, por lo que dibuja a su amigo Andreu pidiéndole perdón a él." (Ob6, MET)*

*"La docente comienza la actividad dándole al niño una serie de fotos de objetos los cuales están escondidos por la sala." (Ob12, MET)*

El código TEM (Temporalización) hace referencia al día y hora en que se ha llevado a cabo las sesiones. Todas han tenido una duración de 45 minutos aproximadamente y han sido realizadas por las tardes.

*"Esta sesión fue realizada el jueves 30 de Marzo del 2017, desde las 17:45 hasta las 18:30 horas en una sala de la casa del niño." (Ob7, TEM)*

En el código ACT (Actividades), encontramos las actividades llevadas a cabo en las sesiones y su posterior explicación tal como nos indica el código EXP (Explicaciones). Se le ha explicado al niño las actividades cuantas veces haya necesitado para la comprensión de ellas.

*"La actividad consiste en emparejar a cada animal con su igual." (Ob8, ACT)*

*"La docente lee un cuento al niño y le pide que diga las semejanzas y diferencias entre el niño del cuento y él." (Ob13, ACT)*

*"Se le explica la actividad al niño y se queda alucinado, cada dos por tres dice qué chulo, qué divertido, qué guay." (Ob5, EXP)*

*"Se le explica que él debe hacer preguntas para encontrar dichos objetos." (Ob12, EXP)*

Además de los códigos anteriormente mencionados, en el código INT (Intervenciones) encontramos las intervenciones de la docente para ayudar o facilitar cuestiones al usuario siempre que ha sido necesario. Estas se han realizado a través de palabras o gestos.

*"La docente empieza a poner un par de ejemplos y ya él lo capta y empieza a hablar sin callar." (Ob8, INT)*

*"La docente lee un cuento al niño y le pide que diga las semejanzas y diferencias entre el niño del cuento y él." (Ob12, INT)*

*"La docente le da algunas pistas y por fin encuentra el tesoro." (Ob15, INT)*

De acuerdo al código RI y RS (Rutina Inicial y Rutina de Salida), podemos decir que en todo el programa hemos tenido estas rutinas para entrar y despedir las sesiones.

*"Hoy empieza la sesión con una rutina inicial que se parece mucho a la rutina final del día anterior. El niño con los ojos tapados por un pañuelo debe de pintarle a un dibujo de un burro la cola." (Ob13, RI)*

*"La sesión acaba con una rutina de salida que consiste en que el niño debe de moverse por la sala al ritmo de la música y la docente irá diciendo partes del cuerpo que no se pueden mover más hasta que quede la cara." (Ob13, RS)*

Con respecto a las dificultades (DIF), hemos observado que el niño presenta mayor dificultad en aquellas actividades que tratan de bailar, cantar o representar, aunque algún que otro día no ha realizado las actividades como se le pedía por el simple hecho de tener un mal día o estar cansado.

*"Se pone a contar lo que hace Andreu, más que representar cuenta la historia." (Ob1, DIF)*

*"(...) Aunque la docente baila más que el niño ya que él se muestra tímido." (Ob2, DIF)*

En este proyecto no solo ha habido dificultades, de hecho estas han sido escasas porque ha sido mayor los logros (LOG) adquiridos por parte del usuario. El niño ha logrado los objetivos que se pretendían en todas las sesiones.

*"(...) aunque cuando se le hacen las preguntas de comprensión lectora él las contesta perfectamente." (Ob7, LOG)*

*"Luego pone cada una de las situaciones que se le dan con su palabra correspondiente (lo hace bastante bien)." (Ob9, LOG)*

Por último, el código REF (Reflexiones) se refiere a las reflexiones que hemos hecho de cada una de las sesiones. Nos hemos llevado aprendizajes de todas las sesiones, algunos días más que

otros, pero todos los días hemos aprendido cosas tanto el niño de mí como yo del niño. También hemos destacado aspectos en los que se podría mejorar o los que han sido muy apropiados. Lo más importante de todo ha sido la sonrisa y la felicidad de cada día.

*"De esta sesión me llevo muy buenas impresiones porque es la penúltima y ya sí se ven los resultados de tanto que llevamos trabajado. Ya sí el niño ha adquirido los objetivos propuestos." (Ob14, REF)*

### **4.3. Fase 3. Evaluación del proyecto desarrollado**

En esta fase vamos a evaluar el proceso diseñado, por lo que llevaremos a cabo una rúbrica final con el niño así como una entrevista final con la mamá de él. Con estos instrumentos pretendemos conocer si el programa ha sido benéfico para el usuario.

#### **4.3.1. Entrevista final. Proceso de recogida de datos**

La entrevista final se realizó el día 12/05/2017 a la misma persona que se entrevistó en la primera fase, a Ángela Infantes (mamá del usuario). Los datos de la entrevista han sido grabados, para una posterior transcripción literal de la misma (Anexo 8). La finalidad de esta entrevista ha sido conocer si ha habido cambios en el usuario, si ha habido mejorías en él y si considera útil la aplicación de este programa.

##### **4.3.1.a. Análisis de datos de la entrevista final**

Para el análisis de la entrevista hemos utilizado la última versión, la 12, del programa de MAXQDA, mediante el cual hemos realizado la categorización y codificación de la misma (Anexo 9). En la tabla 12 podemos ver la categorización de la entrevista final y en la tabla 13 la frecuencia de los códigos de la misma.

*Tabla 12*

<b>Código</b>	<b>Descripción</b>
MET- Metodología	El código MET recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la metodología, a la forma en la que se llevan a cabo las actividades.
MEJ- Mejorías	El código MEJ recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las mejorías que la mamá del usuario a observado con respecto a las habilidades

	sociales trabajadas.
AP- Aspectos Positivos	El código AP recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a los aspectos positivos que encuentra la mamá en las actividades realizadas y en las habilidades trabajadas.
SE- Sesión	El código SE recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la implementación del programa tanto en el número de sesiones como en el tiempo que se ha dedicado a estas.
PRO- Propuestas	El código PRO recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las propuestas de mejoras por parte de la mamá del usuario.

*Tabla 12: Categorización de la entrevista final*

*Tabla 13*

<b>Código</b>	<b>Frecuencia</b>
MET	1
MEJ	2
AP	2
SE	1
PRO	1

*Tabla 13: Frecuencia de los códigos de la entrevista final*

#### **4.3.1 b. Resultados del análisis de la entrevista final**

Después de realizarle la entrevista final a la mamá del usuario, con la finalidad de que opinara y valorara el programa, hemos obtenidos los siguientes resultados:

Según el código MET, podemos decir que la metodología empleada en las sesiones le ha parecido adecuada y acorde a las características de su hijo.

*"Yo creo que han ido bien para la edad que tiene el niño porque si hubiéramos puesto de un poquito más, digamos, nivel, ya el niño se hubiera aburrido. Después, el tiempo yo creo que ha sido el adecuado porque si le poníamos más, yo creo que el niño llegaba a aburrirse y menos hubiera sido poco. Yo creo que ha sido el justo, el suficiente." (Ent. 2, MET)*

En lo que se refiere a las mejorías (MEJ) nos hace saber que sí que ha habido cambios en el usuario, en algunos aspectos más que en otros, pero por lo general se ha notado mucho el progreso. Por lo tanto, escuchar esto supone en mí una gran satisfacción como docente.

*"Pues mira, lo del por favor, lo del gracias y el pedir ayuda más o menos él lo llevaba antes bien. Ha mejorado pero en lo que más he notado la mejoría ha sido en las conversaciones con los demás, en el aceptar las órdenes y en el describirse a sí mismo y describir el entorno. El entorno más o menos lo describía un poquillo pero a él no, entonces ahora sí que veo que él se describe, se mira en el espejo..., ya cuando no está usted delante se mira en el espejo y se pone: "mira mami tengo no se que, tengo no se cuanto" y se describe." (Ent. 2, MEJ)*

También nos habla de los aspectos positivos (AP), nos expresa que los aspectos tratados con el usuario han sido los adecuados y que ha ido bastante bien, de hecho no sabría decir que otros aspectos podrían trabajarse porque piensa que estos han sido los necesarios para el niño.

*"Yo creo que los que se han trabajado que en lo que más es en el describirse a sí mismo, al entorno más o menos, pero en el más es en el describirse a sí mismo, en el escuchar y en el acatar las órdenes que es en lo que más se ha trabajado y yo creo que... vamos ha ido bien, de hecho ha ido bien." (Ent. 2, AP)*

En cuanto al número de sesiones y el tiempo dedicado a estas (SE), la mamá considera que ha sido el adecuado porque menos hubiera sido poco y más hubiera cansado al usuario. Ella piensa que ha sido el justo y necesario.

*"Como he dicho antes, yo creo que el tiempo ha sido el bueno porque más tiempo el niño se hubiera ya aburrido porque aunque han sido actividades divertidas, de pintamos con temperas, pegamos pegatinas, una en la frente, otra en la frente, ahora jugamos, ahora nos vamos, ahora..., pero más tiempo el niño ya se hubiera aburrido porque claro un niño con 5 años, bueno 4 años, todavía no tiene los 5, sentado, ahora pones esto y ahora ponemos lo*

*otro, por mucho que esté entretenido, también al final acaba aburriéndose con tanto tiempo. Yo creo que ha sido el justo." (Ent. 2, SE)*

Por último, mencionar que la propuesta (PRO) que nos hace la mamá para que el programe mejore es realizar más actividades al aire libre, lo que haría al niño salir más de la rutina. Aunque también nos hace saber que eso es secundario, que el programa llevado a cabo ha ido bastante bien.

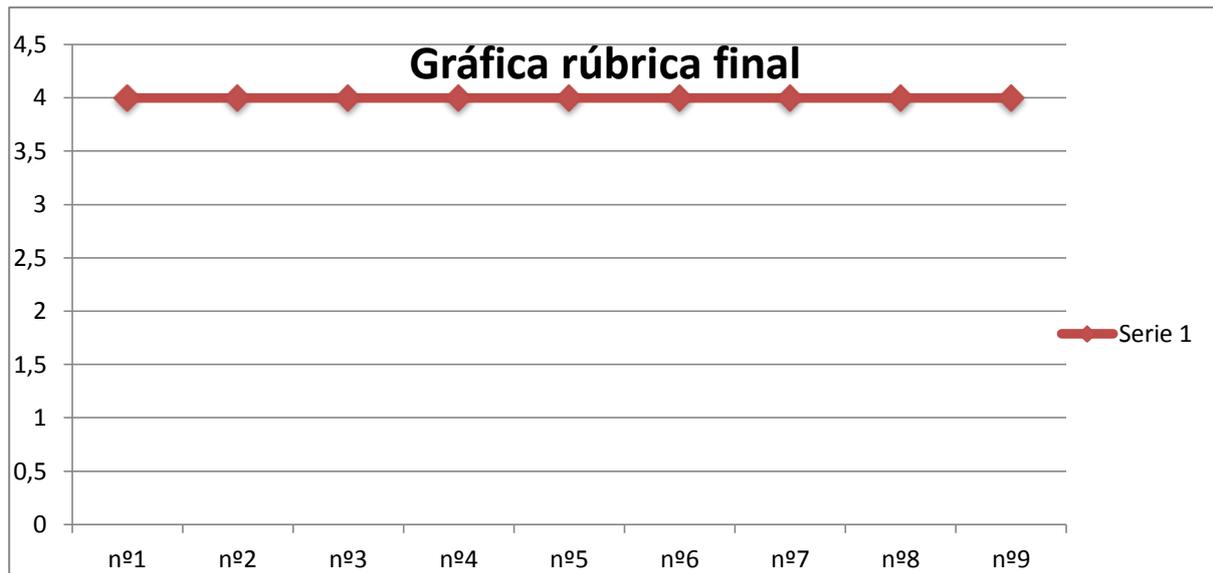
*"Yo creo que va bien, o sea, no propondría nada. A lo mejor, no sé, más actividades fuera, al aire libre, si que a lo mejor se hubiera hecho más ameno aunque se ha divertido, pero a lo mejor fuera, en el aire libre se le hubiera hecho más amenos, más como un juego. Y por lo demás todo bien." (Ent. 2, PRO)*

#### **4.3.2. Rúbrica de evaluación final. Proceso de recogida de datos**

Para analizar si ha habido cambios, progreso o retroceso, en las conductas de nuestro usuario hemos vuelto a utilizar la rúbrica de evaluación que se empleó en la fase inicial (Tabla 6). Este sistema de registro fue completado el día 15/05/2017, mediante la observación de las conductas del usuario con el que hemos realizado el programa.

Encontramos esa hoja de registro marcada en la fase de evaluación según la conducta de nuestro usuario en el Anexo 10.

Tras pasarle la rúbrica al niño, hemos obtenido los siguientes resultados. En la columna horizontal se refleja el número de la conducta según el orden que aparece en la rúbrica, y en la columna vertical se refleja la puntuación que le hemos dado a dicha conducta.



Gráfica 2. Rúbrica de evaluación final

Podemos observar como el alumno, después del programa llevado a cabo, tiene perfectamente adquiridas todas las habilidades sociales propuestas, han sido notables los cambios en el usuario. Aquellas habilidades sociales que tenía adquiridas se han reforzado para que persistan y las habilidades en las que escaseaba se han logrado con éxito. Todas las habilidades sociales se han logrado al nivel requerido por la docente.

#### 4.3.2.a. Análisis de datos de las observaciones de la rúbrica de evaluación final

Tras observar al alumno se ha realizado el sistema de categorías, que vemos a continuación, para realizar una posterior codificación y análisis de los datos de toda la información obtenida en la rúbrica de evaluación final (Anexo 12).

Tabla 14

Código	Descripción
USU- Usuario	El código USU recoge todas las manifestaciones que hacen referencia al usuario con el que se llevan a cabo las actividades (características, comportamientos, conocimientos).
ACT- Actividades	El código ACT recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las actividades que se llevan a cabo en las diferentes sesiones, a través de las cuales el usuario aprende distintas cuestiones.
INT- Intervenciones	El código INT recoge todas las

	manifestaciones que hacen referencia a las intervenciones que se realizan de manera que facilite, ayude, recuerde y aclare cuestiones al usuario.
LOG- Logros	El código LOG recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a la obtención de habilidades sociales por parte del usuario.
REF- Reflexiones	El código REF recoge todas las manifestaciones que hacen referencia a las reflexiones/conclusiones que hace la docente.

*Tabla 14: Sistema de categorización de la rúbrica final*

*Tabla 15*

<b>Código</b>	<b>Frecuencia</b>
USU	13
ACT	10
INT	2
LOG	15
REF	7

*Tabla 15: Frecuencia de los códigos de la rúbrica final*

#### **4.3.2.b. Resultados obtenidos del análisis de datos de las observaciones de la rúbrica final**

Según la rúbrica de observación realizada al usuario con el que hemos intervenido, podemos interpretar las observaciones recogidas de la siguiente manera.

De las conductas que hemos observado, podemos decir que Daniel, el usuario (USU) con el que se ha llevado a cabo la intervención, ha realizado la rúbrica final con ganas y entusiasmo. Ha adquirido un aprendizaje significativo, convirtiéndolo siempre protagonista de su propio aprendizaje.

*"El niño asiente con la cabeza y abre la caja que contiene todos los materiales" (Rúb F, USU)*

La obtención de habilidades sociales por parte del niño se refleja en el código LOG (Logros). Al principio algunas de estas estaban adquiridas, otras estaban en proceso y en las restantes el niño escaseaba. Ahora, una vez finalizado el proyecto de intervención, el niño ha logrado adquirir todas las habilidades sociales propuestas.

*"El niño me dice que esa bolsa pesa mucho porque está llena de frutas y que él no puede y me tiene que pedir ayuda." (Rúb F, LOG)*

*"Habla mucho sobre toda la imagen y la relaciona lo que ve en la imagen con otros temas, como por ejemplo que en la primavera nace su primo, se le nota que ha progresado en este ítem." (Rúb F, LOG)*

Estos logros se han podido averiguar a través de una serie de actividades como observamos en el código ACT (Actividades). La docente explicaba las actividades, y en los casos necesarios, cuando el niño necesitaba ayuda, ella intervenía (INT) facilitando al niño las distintas cuestiones.

*"En primer lugar, para saber si el niño es capaz de llevar a cabo una conversación fluida, se le muestra una imagen de un campo, con muchas flores, mariposas, o sea, una foto de la primavera y se le dice que diga todo lo que ve en la foto." (Rúb F, ACT)*

*"Observo que el niño no puede con la bolsa, a pesar de que pone todo su empeño, y le pregunto qué es lo que le pasa" (Rúb F, INT)*

Y por último, el código REF hace referencia a las reflexiones/conclusiones que hace la docente sobre lo que observa. Ella compara mucho la rúbrica inicial con la final y nos expresa su reflexión.

*"En este ítem ha progresado bastante, de utilizar solo un monosílabo para pedir ayuda en la rúbrica inicial ha pasado a explicar lo que le pasa con frases completas." (Rúb F, REF)*

En definitiva, y para cerrar este apartado, he de destacar el avance tan llamativo del niño con respecto a las habilidades sociales trabajadas. Esto me llena de orgullo y satisfacción, pues empecé el programa trabajando mucho y al fin se han notado los resultados.

## **5. Conclusiones finales e implicaciones**

Una vez llegados a este punto, es apetecible recordar el objetivo por el que hemos trabajado desde que surgió este proyecto: dotar al usuario de las capacidades y destrezas necesarias para llevar a cabo una vida más independiente y consiga ser un ciudadano ejemplar. Esto ha sido posible gracias a la participación del usuario con el que hemos trabajado, ya que ha realizado todas las actividades diseñadas para ir trabajando las distintas conductas y habilidades que fijamos al principio del programa.

En cuanto a los instrumentos utilizados en la fase inicial (entrevista y rúbrica de evaluación) hemos de decir que han sido útiles para el propósito para el que se eligieron, facilitándonos información sobre el usuario y las habilidades sociales en las que escaseaba así como de aquellas otras que ya estaban adquiridas. La observación empleada durante la fase de desarrollo nos ha permitido registrar muy detalladamente lo que ocurría durante las sesiones, las dificultades, los logros, las actitudes, las características del usuario; así como, el progreso que iba teniendo sesión tras sesión, hecho que queda plasmado en la fase de evaluación gracias a los instrumentos empleados (entrevista a la mamá del usuario y rúbrica de evaluación al usuario). Estos instrumentos nos han permitido saber cómo ha incidido el programa en el niño, pues tras la aplicación de este, hemos apreciado cambios y/o mejoras en él. Percibimos cambios/mejoras notables en aquellas habilidades que tenía poco adquiridas tales como dar las gracias, disculparse, pedir ayuda y auto describirse. Aquellas otras que tenía incompletas (por ejemplo: ejecución de preguntas) se han trabajado para llegar a la consecución plena al igual que las ya adquiridas (escucha atenta, seguir instrucciones...) se han reforzado para que persistan.

Es primordial recalcar la gran satisfacción personal que supone llevar a la práctica este proyecto de intervención y, más aun, conocer los resultados positivos de dicho proyecto, pues el usuario ha logrado adquirir todas las habilidades propuestas con éxito. Pero es el trasfondo de esta experiencia lo que más satisface a una persona, porque no solo ha aprendido el usuario, también hemos aprendido nosotros de él. Hemos tenido que hacer frente a temas inesperados, hemos tenido que cambiar actividades sobre la marcha, hemos tenido que improvisar, hemos tenido que sonreír en días "grises"; y todo gracias al alumno. Se ha desarrollado aún más la creatividad, la paciencia, la capacidad de improvisación, hemos mejorado en el conocimiento de los instrumentos empleados, en el conocimiento de técnicas y materiales; todo esto facilita la adquisición de conductas.

Por último, destacar que esta intervención se va a sugerir en el centro donde he realizado mis prácticas, y que a día de hoy sigo trabajando, para que se trabaje con los niños las distintas habilidades sociales, debido al gran éxito que ha tenido con este alumno. Este aprendizaje llevado a sido tan gratificante que merece ser compartido.

## **6. Limitaciones**

En primer lugar, hemos de destacar lo que más nos ha angustiado desde que pusimos en marcha este programa. El hecho de hacer un trabajo de fin de grado, nos asustaba mucho pues nunca antes habíamos hecho algo igual ni siquiera similar. Nos hemos encontrado con varias limitaciones que se han superado con creces. De entre las limitaciones podemos hablar del uso del programa MAXQDA, el que no habíamos tenido la oportunidad de utilizar con anterioridad, ya que durante la etapa universitaria solo hemos tratado la recogida y el análisis de datos cuantitativos no cualitativos, por lo que ni siquiera sabíamos de la existencia de esta herramienta.

En segundo lugar, ha sido complejo llevar a cabo este programa de intervención debido a la vida diaria de esta familia. Cada vez que llegábamos a la casa del niño nos encontrábamos con multitud de familiares que iban de visita, por lo que era difícil captar la atención del niño y hacerlo trabajar, pero poco a poco se fueron consiguiendo resultados.

Otra limitación con la que nos hemos encontrado ha sido tener que adaptar las actividades según el estado de ánimo del niño, incluso cambiar las sesiones de días acorde a su demanda.

Por último, mencionar que el poco tiempo también ha sido otro aspecto negativo, pues al tratar con un niño pequeño las actividades no resultan tal como esperamos y los avances son lentos, por lo que también necesitamos de paciencia para poder llegar a lograr los objetivos propuestos. Además durante la realización de este programa, nos encontrábamos haciendo las prácticas externas en otro colegio por lo que al alumno lo teníamos que ver a última hora de la tarde, lo que ha influido de manera negativa debido a que el niño, en muchas ocasiones, se encontraba cansado y/o fatigado. Pero a pesar de todo, la respuesta del usuario ante la puesta en práctica de las sesiones ha sido muy positiva.

## 7. Bibliografía

Beraza, M. Á. Z. (1987). *Didáctica de la educación infantil* (Vol. 6). Narcea Ediciones.

Centro de Psicología Aaron Beck. *Baja autoestima, Déficit de asertividad y Habilidades Sociales*. Recuperado de: <http://www.cpaaronbeck.com/psicologos-granada/habilidades-sociales-asertividad.html>

Conde Rodríguez, Á., & Pozuelos Estrada, F. J. (2007). Las plantillas de evaluación (rúbrica) como instrumento para la evaluación formativa. Un estudio de caso en el marco de la reforma de la enseñanza universitaria en el EEES. *Investigación en la Escuela*, (63), 77-90. Recuperado de: [http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/63/R63\\_6.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/63/R63_6.pdf)

Cortese, A. (2009). Habilidades sociales. Recuperado de <http://todas-las-emociones.blogspot.com.es/2009/01/habilidades-sociales.html>

Evertson, Carolyn M. y Judith L. Green en Merlin C. Wittrock. *La investigación de la enseñanza, II. Métodos cualitativos y de observación*. Paidós Educador. Barcelona, 1989. Recopilado de: <http://www.ceppia.com.co/Herramientas/Herramientas/Meto-cuantitativos.pdf>

García- Allen, J. (2014). Piaget vs Vygotsky: similitudes y diferencias entre sus teorías. *Psicología y Mente*. Recuperado de <https://psicologiaymente.net/desarrollo/piaget-vygotsky-similitudes-diferencias-teorias#!>

Gatica-Lara, F., & Uribarren-Berrueta, T. D. N. J. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica?. *Investigación en educación médica*, 2(5), 61-65. Recuperado de: [http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10\\_PEM\\_GATICA.PDF](http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATICA.PDF)

Irles, M. G., Ortells, J. S., de la Calle, F. M., & De la Sen Fernández, M. L. (2011). La rúbrica de evaluación como herramienta de evaluación formativa y sumativa. *IX Jornades de xarxes d'investigació en docència universitària: Disseny de bones pràctiques docents en el context actual*. Recuperado de: <https://web.ua.es/va/ice/jornadas-redes-2011/documentos/posters/184446.pdf>

Merino, E. C. (2011). Una propuesta de evaluación para el trabajo en grupo mediante rúbrica. *EA, Escuela abierta: revista de Investigación Educativa*, 14, 67-82. Recuperado de: <file:///C:/Users/Alba%20delgado/Downloads/Dialnet-UnaPropuestaDeEvaluacionParaElTrabajoEnGrupoMedian-3896779.pdf>

Ocaña, B. (23 de Noviembre de 2015). La importancia de las habilidades sociales [Mensaje en un blog]. *Psicología y Orientación*. Recuperado de <http://psicologiayorientacion.com/desarrollo-emociones-y-conducta/la-importancia-de-las-habilidades-sociales/>

Ramos, M. G. (2011). *Habilidades sociales en niños y niñas con discapacidad intelectual*. Eduinnova.

Roca Villanueva, E. (2007). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. Valencia: Acde.

Rodríguez, G., Gil, J. y García E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Ruiz Olabuénaga, J. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.

## 8. Anexos

### Anexo 1. Entrevista inicial transcrita

Entrevistadora: Buenas tardes, le voy a hacer unas preguntitas sobre su hijo ¿vale?

Entrevistada: Vale

Entrevistadora: ¿Cómo sabe cuando su hijo le está escuchando?

Entrevistada: Pues me mira, me responde lo que le estoy preguntando, me hace caso, si le doy una orden la realiza, si le pido una cosa va por ella... en fin, lo principal es que me mira. Hay veces que no me mira y me está escuchando pero no lo hace porque no quiere, pero generalmente siempre con la mirada.

Entrevistadora: ¿En qué medida es capaz de mantener una conversación?

Entrevistada: Pues con nosotros, o sea, él la mantiene bien. Con nosotros, en el círculo familiar, digamos que la mantiene con más continuidad que con gente de fuera y hasta que no acaba la conversación completa él no termina. Él empieza a contarte, por ejemplo, como ha estado en el cole, lo que ha hecho, con quien ha jugado..., y hasta que no acaba de contártelo no se va, en fin, que continúa bien las conversaciones.

Entrevistadora: ¿Cómo formula preguntas su hijo?

Entrevistada: Pues utiliza muchas palabras, las hace completas, hace preguntas completas, en plan, ¿dónde está eso mami? o ¿has visto el coche rojo?, o sea las hace completas.

Entrevistadora: ¿Cómo consideras que su hijo se expresa oralmente?

Entrevistada: Bien, él se expresa muy bien. Todo lo que quiere lo pide, utiliza muchas palabras, habla muchísimo, te cuenta todo lo que ha hecho..., se expresa bien a no ser que sean desconocidos que a lo mejor no se expresa tan bien, en plan, pues habla lo más mínimo pero si está en el círculo familiar, de gente conocida, él lo dice todo, lo pide todo, tiene una conversación grande.

Entrevistadora: ¿En qué medida da su hijo las gracias?

Entrevistada: Casi siempre. Es un niño que da las gracias casi siempre, menos cuando está enfadado o cuando está con los amigos y va corriendo y no se da cuenta, pero casi siempre las suele dar.

Entrevistadora: ¿Cuándo se disculpa su hijo?

Entrevistada: Cuando hace las cosas mal, es que él siempre se suele disculpar, siempre, eso sí lo hace, el pedir perdón cuando sabe que lo ha hecho mal o a no ser que esté enfadado, en medio de un berrinche, y aunque el sepa que está mal, él sigue encabezado y no te pide perdón, sigue haciéndolo o se va aunque sepa que está mal y no te pide perdón. Pero generalmente, siempre lo suele decir.

Entrevistadora: ¿Cómo se describe a sí mismo?

Entrevistada: Pues utiliza muchas palabras, por ejemplo, él dice que se llama Daniel, que tiene 4 años, que está en el cole tal, que su seño se llama Consuelo, que es guapo, se lo dice solo... en fin, se describe bien. A mí por ejemplo también me describe bien, a mis padres, a mi hermano. A lo mejor a personas que no conoce tanto, pues te dice solamente, si es una muchacha, esa es María José, te dice solamente el nombre o te dice que trabaja en el cole pero no entra más profundo.

Entrevistadora: Esa pregunta te iba a hacer ahora, ¿en qué medida su hijo es capaz de describir a otra persona?

Entrevistada: Pues si es cercano a él, amiguitos del cole, pues te lo dice, te dice este es Antonio y está en mi clase y juega a esto y está sentado en la mesa con tal, tal y tal, y hace esto y hace lo otro, pero si no es de su círculo, por ejemplo, si es gente que conoce pero más bien poquito pues te dice solamente el nombre y a lo mejor pues trabaja aquí, pues lo conozco de esto, mami y tiene esto, y tiene caballos o tiene el coche rojo, pero no entra en más profundidad.

Entrevistadora: ¿qué hace su hijo cuando necesita ayuda?

Entrevistada: Pues la pide, el pide ayuda generalmente, siempre, en verdad para pedir ayuda siempre lo hace. Si él a lo mejor no puede coger las galletas me dice mami ayúdame, si él no puede colorear o está cansado me dice, ¿mami me ayudas a colorear?, ¿coloreamos?, en general lo suele pedir siempre.

Entrevistadora: ¿Cómo sigue su hijo órdenes o instrucciones?

Entrevistada: Hombre, cuando está normal bien, cuando está enfadado no las sigue o las sigue enfadado, llorando y pataleando. Cuando está él normal tú le dices Daniel tráeme esto o venga Daniel a hacer los deberes o venga Daniel tienes que colorear la fichita y Daniel lo hace pero si él está enfadado y tú le dices Daniel tienes que colorear la ficha a lo mejor se va a jugar y está jugando y no se quiere quitar de jugar, hay que decirle veinte veces Daniel colorea la ficha para que Daniel colorea la ficha y terminará coloreándola enfadado porque no la quiere colorear.

Entrevistadora: Pues esto es todo, muchas gracias.

Entrevistada: De nada.

## **Anexo 2. Codificación de la entrevista inicial**

### **– Código ATE**

"Pues me mira, me responde lo que le estoy preguntando, me hace caso, si le doy una orden la realiza, si le pido una cosa va por ella... en fin, lo principal es que me mira. Hay veces que no me mira y me está escuchando pero no lo hace porque no quiere, pero generalmente siempre con la mirada." (Ent.1, ATE)

### **– Código CON**

"Pues con nosotros, o sea, él la mantiene bien. Con nosotros, en el círculo familiar, digamos que la mantiene con más continuidad que con gente de fuera y hasta que no acaba la conversación completa él no termina. Él empieza a contarte, por ejemplo, como ha estado en el cole, lo que ha hecho, con quien ha jugado..., y hasta que no acaba de contártelo no se va, en fin, que continúa bien las conversaciones." (Ent. 1, CON)

"Bien, él se expresa muy bien. Todo lo que quiere lo pide, utiliza muchas palabras, habla muchísimo, te cuenta todo lo que ha hecho..., se expresa bien a no ser que sean desconocidos que a lo mejor no se expresa tan bien, en plan, pues habla lo más mínimo pero si está en el círculo familiar, de gente conocida, él lo dice todo, lo pide todo, tiene una conversación grande." (Ent. 1, CON)

### **– Código PRE**

"Pues utiliza muchas palabras, las hace completas, hace preguntas completas, en plan, ¿dónde está eso mami? o ¿has visto el coche rojo?, o sea las hace completas." (Ent. 1, PRE)

### **– Código MOD**

"Casi siempre. Es un niño que da las gracias casi siempre, menos cuando está enfadado o cuando está con los amigos y va corriendo y no se da cuenta, pero casi siempre las suele dar." (Ent. 1, MOD)

"Cuando hace las cosas mal, es que él siempre se suele disculpar, siempre, eso sí lo hace, el pedir perdón cuando sabe que lo ha hecho mal o a no ser que esté enfadado, en medio de un berrinche, y aunque el sepa que está mal, él sigue encabezado y no te pide perdón, sigue haciéndolo o se va

aunque sepa que está mal y no te pide perdón. Pero generalmente, siempre lo suele decir." (Ent. 1, MOD)

– Código DES

"Pues utiliza muchas palabras, por ejemplo, él dice que se llama Daniel, que tiene 4 años, que está en el cole tal, que su seño se llama Consuelo, que es guapo, se lo dice solo... en fin, se describe bien. A mí por ejemplo también me describe bien, a mis padres, a mi hermano. A lo mejor a personas que no conoce tanto, pues te dice solamente, si es una muchacha, esa es María José, te dice solamente el nombre o te dice que trabaja en el cole pero no entra más profundo." (Ent. 1, DES)

"Pues si es cercano a él, amiguitos del cole, pues te lo dice, te dice este es Antonio y está en mi clase y juega a esto y está sentado en la mesa con tal, tal y tal, y hace esto y hace lo otro, pero si no es de su círculo, por ejemplo, si es gente que conoce pero más bien poquito pues te dice solamente el nombre y a lo mejor pues trabaja aquí, pues lo conozco de esto, mami y tiene esto, y tiene caballos o tiene el coche rojo, pero no entra en más profundidad." (Ent. 1, DES)

– Código AYU

"Pues la pide, el pide ayuda generalmente, siempre, en verdad para pedir ayuda siempre lo hace. Si él a lo mejor no puede coger las galletas me dice mami ayúdame, si él no puede colorear o está cansado me dice, ¿mami me ayudas a colorear?, ¿coloreamos?, en general lo suele pedir siempre." (Ent. 1, AYU)

– Código OBE

"Hombre, cuando está normal bien, cuando está enfadado no las sigue o las sigue enfadado, llorando y pataleando. Cuando está él normal tú le dices Daniel tráeme esto o venga Daniel a hacer los deberes o venga Daniel tienes que colorear la fichita y Daniel lo hace pero si él está enfadado y tú le dices Daniel tienes que colorear la ficha a lo mejor se va a jugar y está jugando y no se quiere quitar de jugar, hay que decirle veinte veces Daniel colorea la ficha para que Daniel colorea la ficha y terminará coloreándola enfadado porque no la quiere colorear." (Ent. 1, OBE)

### Anexo 3. Rúbrica inicial evaluada

Conductas	1	2	3	4
Escuchar	El niño ni asiente con la cabeza ni te mira, da la espalda en todo momento.	El niño asiente con la cabeza, mira a la cara pero no mantiene la atención.	El niño asiente con la cabeza, mira a la cara, mantiene la atención poco más de un minuto.	El niño asiente con la cabeza, mira a la cara, mantiene cinco minutos seguidos la atención.
Conversación	Ante una pregunta, el niño no contesta.	Ante una pregunta el niño continúa la conversación solo con monosílabos o máximo dos palabras.	Ante una pregunta, el niño continúa la conversación utilizando frases cortas de más de tres palabras.	Ante una pregunta, el niño continúa la conversación durante 15 minutos con frases largas.
Preguntar	No hace la pregunta.	Utiliza una única palabra para preguntar.	Para preguntar algo emplea solo dos o tres palabras.	Para hacer una pregunta emplea frases completas.
Describirse	Solo dice su nombre u otro monosílabo al presentarse.	Solo dice dos rasgos al presentarse.	Se presenta con una frase completa.	Dice todo lo que se le ocurre de él al presentarse.
Describir a otra persona	Solo dice el nombre u otro monosílabo para presentar a otro.	Presenta a otro con dos o más palabras.	Presenta a otro con una frase completa.	Presenta a otro con más de dos frases.
Dar las gracias	En ninguna de las situaciones que se le presenta, reconoce que tiene que dar las gracias.	Solo reconoce que tiene que dar las gracias en una situación de cuatro que se le presentan.	Reconoce que tiene que dar las gracias en dos situaciones de cuatro que se le presentan.	Reconoce que tiene que dar las gracias en más de dos situaciones que se le presentan.
Disculparse	No reconoce que tiene que disculparse	De las cuatro situaciones que se le plantean	De las cuatro situaciones que se le	En las cuatro situaciones que se le plantean

	en ninguna de las situaciones que se le plantean.	solo reconoce que tiene que disculparse en una.	plantean al niño solo reconoce que tiene que disculparse en dos.	reconoce sin duda que tiene que disculparse.
Seguir instrucciones	De lo que se le pide no hace nada.	De cuatro órdenes que se le pide solo hace una.	De cuatro órdenes que se le pide solo hace dos.	Sigue más de dos instrucciones que se le dice.
Pedir ayuda	Nunca pide ayuda.	Utiliza un monosílabo para pedir ayuda.	Cuando necesita ayuda, explica lo que le pasa empleando dos o tres palabras.	Cuando necesita ayuda, explica lo que le pasa con frases completas.

#### **Anexo 4. Observaciones de la rúbrica inicial**

Me presento y le digo al niño que vengo a trabajar con él y que vamos a hacer actividades muy chulas. El niño se queda mirándome y mira la caja que llevo, es la caja con todos los materiales que vamos a trabajar.

En primer lugar, para saber si el niño es capaz de llevar a cabo una conversación fluida, se le muestra una imagen de un campo, con muchas flores, mariposas, o sea, una foto de la primavera. Se le dice que diga todo lo que ve en la foto pero no habla mucho, parece que le da un poco de vergüenza. Me dice flores, un campo y le pido que me diga más cosas que él sabe hablar muy bien. Parece que se suelta un poco más pero no dice más de dos palabras seguidas.

Para conocer la capacidad que tiene el niño de formular preguntas, lo pongo en diferentes situaciones diciéndole si tú no sabes dónde tu mamá ha puesto las galletas cómo le preguntarías y me responde: "¿dónde están?". Cuando le digo que si él no encuentra su juguete favorito y quiere saber donde está qué le preguntaría a su mamá y me responde: ¿dónde está? Hemos observado que para hacer una pregunta emplea solo dos o tres palabras, teniendo dificultades para emplear frases completas.

Vemos que para describirse a sí mismo no emplea muchas palabras, dos o tres palabras sueltas aunque quizás puede ser porque le da vergüenza hablar conmigo. La docente saca una marioneta de un niño y le digo que ese niño quiere conocerlo, que le diga algo sobre él. Dice "Soy un niño y me llamo Daniel". Sin embargo para observar cómo describe a los otros me pongo una careta de Spiderman y le digo que no conozco a este hombre que me diga quién es. Al ser su personaje favorito me dice muchas cosas sobre él, utilizando frases completas y no palabras sueltas como hace para autodescribirse.

Para averiguar si el niño da las gracias y pide disculpas se le muestran diferentes imágenes. Cuando se le presentan las situaciones en las que el niño debe dar las gracias, él reconoce que hay que dar las gracias en las cuatro situaciones presentadas. Pero a la hora de disculparse solo reconoce que debería disculparse en tres situaciones de cuatro presentadas.

Le doy instrucciones tales como ve y cierra aquella puerta, enciende la luz, abre este libro, quítate los zapatos. El niño lo hace todo riéndose, pero sigue las instrucciones perfectamente.

Para finalizar la rúbrica, le pido al niño que lleve una bolsa llena de naranjas desde la sala a la cocina. Me dice que no puede y le digo qué es lo hay que decir cuando no puedes hacer algo solo y me dice: "Ayuda". Aquí podemos comprobar como utiliza solo un monosílabo para pedir ayuda, en lugar de explicar lo que le pasa.

La habilidad social de escuchar la hemos ido observando en todas las actividades y la verdad que el niño atiende a la docente perfectamente.

## **Anexo 5. Codificación de la rúbrica inicial**

### **– Código USU**

"El niño se queda mirándome y mira la caja que llevo, es la caja con todos los materiales que vamos a trabajar." (Rúb. I, USU)

"Se le dice que diga todo lo que ve en la foto pero no habla mucho, parece que le da un poco de vergüenza." (Rúb. I, USU)

"Parece que se suelta un poco más pero no dice más de dos palabras seguidas." (Rúb. I, USU)

"Dice soy un niño y me llamo Daniel". (Rúb. I, USU)

"Cuando se le presentan las situaciones en las que el niño debe dar las gracias, él reconoce que hay que dar las gracias en las cuatro situaciones presentadas." (Rúb. I, USU)

"Pero a la hora de disculparse solo reconoce que debería disculparse en tres situaciones de cuatro presentadas." (Rúb. I, USU)

"Le doy instrucciones tales como ve y cierra aquella puerta, enciende la luz, abre este libro, quítate los zapatos. El niño lo hace todo riéndose, pero sigue las instrucciones perfectamente." (Rúb. I, USU)

"Me dice que no puede y le digo qué es lo hay que decir cuando no puedes hacer algo solo y me dice: Ayuda". (Rúb. I, USU)

"La habilidad social de escuchar la hemos ido observando en todas las actividades y la verdad que el niño atiende a la docente perfectamente." (Rúb. I, USU)

### **– Código ACT**

"Para conocer la capacidad que tiene el niño de formular preguntas, lo pongo en diferentes situaciones diciéndole si tú no sabes dónde tu mamá ha puesto las galletas cómo le preguntarías y me responde: ¿dónde están?" (Rúb. I, ACT)

"Cuando le digo que si él no encuentra su juguete favorito y quiere saber donde está qué le preguntaría a su mamá y me responde: ¿dónde está?" (Rúb. I, ACT)

"La docente saca una marioneta de un niño y le digo que ese niño quiere conocerlo, que le diga algo sobre él." (Rúb. I, ACT)

"Sin embargo para observar cómo describe a los otros me pongo una careta de Spiderman y le digo que no conozco a este hombre que me diga quién es." (Rúb. I, ACT)

"Cuando se le presentan las situaciones en las que el niño debe dar las gracias, él reconoce que hay que dar las gracias en las cuatro situaciones presentadas." (Rúb. I, ACT)

"Pero a la hora de disculparse solo reconoce que debería disculparse en tres situaciones de cuatro presentadas." (Rúb. I, ACT)

"Le doy instrucciones tales como ve y cierra aquella puerta, enciende la luz, abre este libro, quítate los zapatos. El niño lo hace todo riéndose, pero sigue las instrucciones perfectamente." (Rúb. I, ACT)

"Para finalizar la rúbrica, le pido al niño que lleve una bolsa llena de naranjas desde la sala a la cocina." (Rúb. I, ACT)

– Código EXP

"Para conocer la capacidad que tiene el niño de formular preguntas, lo pongo en diferentes situaciones diciéndole si tú no sabes dónde tu mamá ha puesto las galletas cómo le preguntarías y me responde: ¿dónde están?" (Rúb. I, EXP)

"Cuando le digo que si él no encuentra su juguete favorito y quiere saber donde está qué le preguntaría a su mamá y me responde: ¿dónde está?" (Rúb. I, EXP)

– Código INT

"Me presento y le digo al niño que vengo a trabajar con él y que vamos a hacer actividades muy chulas." (Rúb. I, INT)

"Se le dice que diga todo lo que ve en la foto pero no habla mucho, parece que le da un poco de vergüenza." (Rúb. I, INT)

"Me dice flores, un campo y le pido que me diga más cosas que él sabe hablar muy bien." (Rúb. I, INT)

"Me dice que no puede y le digo qué es lo hay que decir cuando no puedes hacer algo solo y me dice: Ayuda". (Rúb. I, INT)

– Código MAT

"El niño se queda mirándome y mira la caja que llevo, es la caja con todos los materiales que vamos a trabajar." (Rúb. I, MAT)

"En primer lugar, para saber si el niño es capaz de llevar a cabo una conversación fluida, se le muestra una imagen de un campo, con muchas flores, mariposas, o sea, una foto de la primavera." (Rúb. I, MAT)

"Para averiguar si el niño da las gracias y pide disculpas se le muestran diferentes imágenes." (Rúb. I, MAT)

– Código DIF

"Se le dice que diga todo lo que ve en la foto pero no habla mucho, parece que le da un poco de vergüenza." (Rúb. I, DIF)

"Parece que se suelta un poco más pero no dice más de dos palabras seguidas." (Rúb. I, DIF)

"Hemos observado que para hacer una pregunta emplea solo dos o tres palabras, teniendo dificultades para emplear frases completas." (Rúb. I, DIF)

"Vemos que para describirse a sí mismo no emplea muchas palabras, dos o tres palabras sueltas aunque quizás pueda ser porque le da vergüenza hablar conmigo." (Rúb. I, DIF)

"Pero a la hora de disculparse solo reconoce que debería disculparse en tres situaciones de cuatro presentadas." (Rúb. I, DIF)

"Aquí podemos comprobar que utiliza solo un monosílabo para pedir ayuda, en lugar de explicar lo que le pasa." (Rúb. I, DIF)

– Código LOG

"Al ser su personaje favorito me dice muchas cosas sobre él, utilizando frases completas y no palabras sueltas como hace para autodescribirse." (Rúb. I, LOG)

"Cuando se le presentan las situaciones en las que el niño debe dar las gracias, él reconoce que hay que dar las gracias en las cuatro situaciones presentadas." (Rúb. I, LOG)

"Le doy instrucciones tales como ve y cierra aquella puerta, enciende la luz, abre este libro, quítate los zapatos. El niño lo hace todo riéndose, pero sigue las instrucciones perfectamente." (Rúb. I, LOG)

"La habilidad social de escuchar la hemos ido observando en todas las actividades y la verdad que el niño atiende a la docente perfectamente." (Rúb. I, LOG)

## **Anexo 6. Observaciones durante las sesiones**

### **Observación Sesión 1 (Ob1)**

Esta sesión fue realizada el martes 14 de Marzo del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño.

Empezamos la sesión con la rutina de entrada, se le pregunta al niño cuál es su canción preferida para ponerla en el PC y dice el piki piki. Cuando se le dice que cante con la docente, se niega, solo sonrío. Escuchamos la canción entera, la docente canta pero él no.

#### Actividad 1: Escenarios

La docente le explica al niño que la actividad consiste en hacer un teatro. Ella empieza a partir papeles, a tirar los juguetes al suelo y a decir palabras feas. Cuando le pregunta al niño qué debemos hacer cuando nos ocurre eso, el niño dice que eso no se puede hacer, la docente le dice que si nos arrepentimos de lo que hacemos que tenemos que hacer, ahora sí el niño dice que hay que pedir perdón.

La docente representa otro escenario donde se pone a tirarle de los pelos a un muñeco, le pega una torta y se burla de él. Se le pregunta al niño que si él le pega a sus amigos o se burla de ellos. El niño dice que no que él nunca lo hace pero que Andreu sí lo hace. Le preguntamos qué debe hacer Andreu para que sus amigos lo perdonen y dice que tiene que pedir perdón.

Se le pide que haga él un teatro donde hace cosas malas y luego hay que pedir perdón. Se pone a contar lo que hace Andreu, más que representar cuenta la historia. Dice que Andreu siempre le pega a los niños, siempre le quita los juguetes y siempre se sienta en el sitio de Samuel y que Andreu es malo. La docente le dice qué debe hacer ese niño y él dice pedir perdón.

#### Actividad 2: Mi retrato

El niño empieza a hacer un dibujo sobre él. Va diciendo todo lo que va a pintar y los colores que va a utilizar. La madre interviene y le dice "habla bien" porque el niño habla así como muy soso. La docente también está haciendo un dibujo sobre ella para acompañar al niño en su actividad. El niño empieza dibujándose a él, luego hace un arcoíris pero ve a la docente haciéndose a ella en la playa y hace él también una playa diciendo que su playa es más grande. Lo mismo hace con el Sol.

Cuando terminamos los dibujos, los comentamos. Él dice que su dibujo es Daniel que ha ido al bosque, luego a la playa, que ha visto un arcoíris, un sol, un casillo y árboles.

### Actividad 3: El pájaro carpintero

El niño escucha el cuento sin interrumpir, aunque toca todos los colores que tenemos en la mesa de la actividad anterior. Las preguntas sobre el cuento las contesta con dos o tres palabras, dándome la sensación de que no quiere que le pregunte más.

Por último, en la actividad de la rutina de salida, el niño imita los movimientos que hace la docente aunque a veces se queda quieto y se ríe de los movimientos que hacemos.

Para ser la primera toma de contacto con el niño, no ha estado nada mal, aunque me gustaría que se soltase más en las sesiones posteriores.

### **Observación Sesión 2 (Ob2)**

Esta sesión fue realizada el jueves 16 de Marzo del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño.

Comenzamos la rutina inicial bailando la canción "Yo soy una taza". Aunque la docente baila más que el niño ya que él se muestra tímido. El salta y da carreras por el espacio pero no baila en sí, no hace lo mismo que la docente.

### Actividad 1: La telaraña

La docente empieza diciendo yo soy una niña y me llamo Alba, y le pasa la bobina de lana al niño, el niño dice yo soy Daniel y le tira la bobina a la profesora. Tras unos minutos jugando, el niño intenta tirar la bobina para otro lado cerca de él para cogerla otra vez y hablar él. En esta actividad habla mucho, esto ya me gusta más.

### Actividad 2: La ropa loca

La docente comienza la actividad poniéndose los botones de la chaqueta cojos y le pide ayuda al niño. El niño la ayuda muy orgulloso, se le nota en la cara. El dice que el siempre lo hace bien y que él me ayuda.

Una vez que terminan de abrochar la chaqueta, la docente le da al niño un zapato de cordones y le dice que se lo ponga y se los ate. El niño empieza a hacerlo pero no consigue hacerlo bien y dice ya está. Le pregunto si están bien puestos y dice que no. La docente le dice que puede pedir ayuda si lo necesita y dice: "¿me ayudas mamá?". El niño y su madre consiguen atar los cordones perfectamente y la docente aplaude.

### Actividad 3: La flor eficaz

Empezamos dándole al niño el centro de la flor y sus pétalos para que él la forme. Luego se le explica que debe decir conductas que no se deben hacer para que la docente las escriba en los pétalos. El niño empieza diciendo que no se puede hacer no ducharse, la docente le dice que eso es cierto, que tenemos que ducharnos, pero que nos referimos a otras conductas. La docente le pone un ejemplo y ya el niño lo entiende perfectamente. Cuando ya dice todas las conductas, doblamos todos los pétalos y comenzamos a abrirlo uno a uno para ir leyendo la conducta que el niño ha dicho. Él siempre dice: "hay que pedir perdón a mamá, hay que pedir perdón a Antonio, hay que pedir perdón a la seño", etc. Ha logrado hacer la actividad como se esperaba.

Para terminar, en la rutina de salida se le lee un poema sobre piratas. El niño dice a mí me gustan mucho los piratas. Se le explica que ahora hay que escuchar y cuando termine el poema podremos hablar de los piratas. Se calla y escucha el poema (es muy obediente). Luego se pone a decir que él vio un pirata, que le gustan mucho los piratas y dialogamos un poco sobre estos.

Hoy el niño ha estado más charlatán. Me alegra mucho que quiera contarme cosas de su vida todo el rato aunque a veces no sea el momento y lo tenga que parar.

### **Observación Sesión 3 (Ob3)**

Esta sesión fue realizada el martes 21 de Marzo del 2017, desde las 17:45 hasta las 18:30 horas en una sala de la casa del niño.

Empieza la sesión con la rutina de entrada que es la lectura de un cuento llamado "El conejo Bermejo". Mientras que la docente lee el cuento, el interrumpe contando cosas suyas. Cuando se termina de leer el cuento, se le pregunta qué hacía mal el conejo Bermejo. El niño cuenta todo el cuento: dice que charlaba, miraba a otros compañeros, no hacía la ficha bien. Se le pregunta qué debía hacer y dice no hablar y hace el gesto de silencio (se pone el dedo en la boca) "porque yo lo hago y hay que escuchar siempre".

### Actividad 1: Llegando a la cima

El niño comienza coloreando los dibujos de las manzanas. Va diciendo todos los colores que coge, dice que utiliza todos los colores del arcoíris. Mientras va coloreando me dice que le gusta el fútbol y cuál es su equipo preferido, continúa hablando de los equipos que hay en su clase y engarza hablando de sus compañeros. Luego dice que en su cole hay más colores que los que la docente le da. Charla mucho, se percibe que está contento e interesado por trabajar con la docente.

Al coger las ceras Marley, se queda impresionado, pregunta mucho sobre estas, que por qué están blandas, por qué tienen un papel alrededor, etc. Me dice que no mire como colorea, que me tape los ojos que es una sorpresa. Con las temperas pasa lo mismo, le gustan muchísimo y noto que se siente motivado, cosa que me satisface.

Cuando acaba de colorear las cuatro manzanas, utilizando diferentes técnicas y materiales, le decimos que las tiene que colocar en el árbol que está situado en la parte alta de la pared. Está muy alto para el niño por lo que dice "no puedo, ayuda". Le ayudo a pegar las manzanas en el árbol. Dice que le gusta mucho que deje el árbol en su casa.

#### Actividad 2: Las palabras mágicas

El niño comenta todas las fotos que se le muestran. Reconoce todas aquellas imágenes en las que hay que decir gracias y todas aquellas en las que hay que decir perdón, excepto una que dice que si la mamá le dice al niño que se calle, el niño tiene que decir gracias. La docente le explica la situación y ya comprende que hay que disculparse en esos casos.

#### Actividad 3: ¡A elegir!

La docente le explica la actividad al niño y él inmediatamente coge las tijeras pero estas no cortan y pide ayuda pero se le da otras nuevas y sigue su tarea.

Empieza a recortar las imágenes que más le gusta y lo va comentando todo, si ve cataratas habla del mar y de los tiburones, cuando ve la comida habla de sus comidas preferidas y de aquellas que detecta, dice que no le gusta la carne de cerdo.

Una vez que completa el mural con las cosas que le gustan y las que no, lo comentamos y la docente habla también un poco de sus gustos. Me agrada mucho que charlemos pues eso me permite conocer más al niño.

Para finalizar, se hace la rutina de salida, que trata de unos estiramientos en el suelo mientras escuchamos una música relajante. El niño imita a la docente pero dice que quiere seguir jugando conmigo. Desde mi parecer al niño le está gustando mucho trabajar y se lo pasa muy bien conmigo.

#### **Observación Sesión 4 (Ob4)**

Esta sesión fue realizada el viernes 24 de Marzo del 2017, desde las 19:00 hasta las 19:45 horas en una sala de la casa del niño.

La actividad de rutina inicial trata de que el niño tenga que encontrar el objeto escondido. El niño se muestra muy nervioso, pregunta muchas veces dónde está. La docente le dice que busque. Cuando se va acercando al objeto se le dice: ¡Que te quemas, que te quemas! Se pone muy feliz cuando encuentra el peluche.

#### Actividad 1: Personaje secreto

En esta actividad tiene que preguntar y adivinar cuál es el personaje colocado en su frente el cual no puede ver. Se percibe que le cuesta mucho preguntar, hasta que la docente le pone un ejemplo y ya él continúa bien pero eso sí, un poco tímido, empleando varias palabras para formular preguntas. Además cuando pregunta sobre algo, hace preguntas del mismo tipo. Ej.: "¿Tiene ojos? ¿Tiene boca? ¿Tiene nariz? ¿Tiene cejas?". A la hora de tener que adivinar es muy impaciente y quiere saberlo de inmediato. Se observa que cuando la madre está presente habla mucho más y pregunta utilizando más palabras. La madre interviene diciendo Daniel recopila datos para adivinar el personaje. La docente recuerda las características ya mencionadas que poseen los personajes. Se pone muy contento cuando consigue adivinarlo.

Cuando tiene que preguntar la docente y adivinarlo ella, el niño da pistas del personaje a pesar de que se le dice que solo puede responder con sí o no. Se pone muy feliz cuando va descubriendo los personajes.

#### Actividad 2: Juntos es mejor

El niño dice que los puzzles son su juego preferido y la madre asiente con la cabeza. Empieza a hacer el puzzle y cuando no encaja alguna pieza pide ayuda.

Cuando tiene el puzzle casi listo dice que es una profesora ayudando a una niña y cuando finalmente lo termina se siente orgulloso de haberlo acertado. Se le dice que siempre que no podamos hacer las cosas hay que pedir ayuda y dice que primero hay que intentarlo y luego decir ayuda.

#### Actividad 3: La basura que todo lo cura

El niño empieza dibujando a su amigo Andreu y a él mismo. Va contando todo lo que va dibujando y los colores que está utilizando. Dice que su amigo Andreu que es muy malo que lo empuja a él y a Pablo y él le dice que tiene que pedir perdón.

En el siguiente folio pinta a Pablo Díaz que le ha dado un puñetazo a él y él se lo dice a la seño. La madre interviene diciendo con ironía: "Él nunca hace nada, todo se lo hacen a él" (el niño sonríe con cara de pillín).

En el tercer folio, dice que pinta a su amigo Antonio que le ha tirado un juguete a Antonio Manuel y se pinta también a sí mismo en el dibujo porque él es quien los vigila. Luego arruga los tres dibujos que ha pintado y lo tira en la papelera del perdón porque la docente ha explicado que todo lo que hagamos mal tenemos que reconocerlo y pedir perdón.

Por último, se termina la sesión con la rutina de salida, se le lee al niño el cuento del monstruo de los colores. Me mira muy atento y entusiasmado.

En esta sesión he notado que el niño me habla menos de él y de sus cosas porque está la madre presente. Además ella interviene mucho y pone nervioso al niño.

### **Observación Sesión 5 (Ob5)**

Esta sesión fue realizada el lunes 27 de Marzo del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño.

La sesión comienza con la rutina inicial la cual consiste en adivinar los objetos que hay en una bolsa solo con tocarlos. El niño acierta todos los objetos, aunque algunas veces saca la mano de la bolsa muy rápido para ver el objeto y casi que no me da tiempo de pararlo y lo ve. Quiere adivinarlos todos y para ello intenta hacer trampas.

#### Actividad 1: Así soy yo

El niño empieza observando todos los recortables que posee, dice que las gafas les encantan. Todo lo que coge para pegar lo dice, para que sepamos que él sabe cómo se llama cada cosa. De repente se escucha un pájaro cantar y sigue su conversación hablando de estos.

Cuando termina de hablar de los pájaros, vuelve otra vez a la conversación de las gafas diciendo que él tiene unas gafas de sol y por eso a su muñeco se las va a poner. Se las pega a su muñeco y se va de la sala corriendo, la docente se queda desorientada porque no sabe el motivo de esa salida, pero pronto vuelve el niño con sus gafas de sol puestas. Lo notamos con muchas ganas de trabajar.

Una vez que pega todos los recortables dice que no le ha puesto pantalones a su muñeco porque le ha puesto calzoncillos. Se le pregunta que si él sale a la calle en calzoncillos y ahora sí le pone los pantalones al muñeco, terminando así la actividad.

#### Actividad 2: El arcoíris de sal

Se le explica la actividad al niño y se queda alucinado, cada dos por tres dice qué chulo, qué divertido, qué guay. Sale de la sala y se escucha como le dice a su madre que nos ayude a hacer una cosa muy divertida. La madre entra en la sala y se pone a colorear sal con nosotros.

Cuando ya está terminado el bote de sal, le pedimos al niño que lo ponga en la estantería y le dice a su madre qué el no puede que lo ayude.

#### Actividad 3: Lo bueno de perdonar

Al sacar la marioneta, el niño quiere cogerla él. Se le explica que vamos a hacer un teatro y luego se la regalamos y queda conforme. Al terminar la representación, se le pide que conteste porque es bueno pedir perdón y perdonar, pero el niño no contesta, solo mira la marioneta. Me pregunta que si se la puedo dar, se la doy y me responde: "hay que pedir perdón para tener muchos amigos".

Finaliza la sesión con la rutina de salida donde el niño se tumba en la mesa y le pasamos la pluma por el cuerpo, a veces se mueve como si le diera escalofríos el roce de esta.

Hoy, el niño ha estado muy eufórico y le han gustado mucho las actividades. Yo también estoy muy contenta de ver al niño avanzar día a día.

### **Observación Sesión 6 (Ob6)**

Esta sesión fue realizada el miércoles 29 de Marzo del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño.

La rutina inicial trata del famoso juego popular del teje. Al niño se le explica la actividad un par de veces porque no la entendía. Cuando ya la entiende y empezamos a jugar, salta con los dos pies en todos los cuadrados, no puede mantener el equilibrio de un pie en cada cuadrado, pero aun así el niño se lo pasa bien jugando y pegando saltos.

#### Actividad 1: Somos detectives

La actividad consiste en darle pistas al niño a través de dibujo hasta que llegue a conseguir los materiales necesarios para hacer un experimento. Al darle la primera pista al niño, va al cuarto de

baño ya que la pista es una bañera y coge la siguiente pista sin dificultad. Llega hacia la docente y abre la segunda pista que es un dibujo de una cama. Se recorre toda la planta de arriba de su casa buscando por las camas, sin ser consciente que la pista estaba en la cama que se encontraba en la habitación de al lado de nuestra sala. Coge de su cuarto un papel y viene con él diciendo que eso es lo único que ha encontrado, pero interviene la madre diciendo que eso es de los mocos de él. La docente le hace una señal y ya va al cuarto donde se encuentra la pista, la coge y se la lleva a la docente, diciéndole que ella es la que tiene la siguiente pista. Ella le hace saber que ella es la que tiene los materiales pero sin las palabras mágicas no se los puede dar. El niño le dice que se los de por favor y ya comienza a hacer la planta. Le gusta mucho el experimento y le dice a la madre que no pueden tirar ese vaso de yogur.

#### Actividad 2: La máquina del tiempo

Empieza comentando la foto de cuando él era bebé y lo hace bastante bien, utiliza muchas palabras. Él dice que antes era pequeño pero ahora tiene 4 años, entonces le damos la foto actual y empieza a hablar del día de esa foto, donde iba, con quien iba, la ropa que llevaba puesta.

A la hora de decirle que diga las semejanzas de ambas fotos dice que en ambas es él y que le hizo la foto su mamá. Sin embargo, al hablar de las diferencias dice que en una tiene 4 años y en otra 1 año, que en una tenía puesta una manta y en otra no y que ahora puede coger la bici porque tiene 4 años. Observamos que le entusiasma mucho hablar de sí mismo.

#### Actividad 3: El tablero del perdón

Empezamos a jugar, el niño tira el dado y cae en la casilla de dibujar una situación en la que hay que pedir perdón, por lo que dibuja a su amigo Andreu pidiéndole perdón a él. Además nos hace saber que el perdón es importante porque no hay que hacer nada malo. A la siguiente tirada, cae en la casilla de la pregunta y le pregunta a la docente que cuándo hay que pedir perdón. La docente se lo explica y sigue él la conversación diciendo cuándo cree él que hay que pedir perdón.

De nuevo le vuelve a tocar en la casilla de dibujar y dibuja la historia de un perro y un gato que se pelearon y tenían que pedirse perdón.

Desde mi parecer, debería haber hecho el tablero más grande o con mayor variedad de casilla para que no hubiera posibilidad de que al niño le tocara dos veces en la misma.

Se finaliza la sesión con la rutina de salida que trata de imitar los estiramientos de la docente. Observamos que los movimientos de equilibrio no los hace correctamente, quizás porque es pequeño para mantener bien el equilibrio.

El día de hoy ha ido bastante bien, notamos el avance del niño aunque hubiera modificado un poco la actividad anteriormente mencionada.

### **Observación Sesión 7 (Ob7)**

Esta sesión fue realizada el jueves 30 de Marzo del 2017, desde las 17:45 hasta las 18:30 horas en una sala de la casa del niño.

La sesión comienza con una actividad de rutina inicial donde el niño tiene que bailar con la docente, y con respecto a las sesiones anteriores, el niño baila un poco más aunque aun se muestra tímido. Pienso que el hecho de cantar y bailar en público no es su punto fuerte, quizás porque no le guste o porque le de vergüenza.

#### Actividad 1: Los valores

El niño escucha el cuento aunque en otras ocasiones lo he visto más atento. Creo que me ha faltado enseñarle imágenes sobre el cuento para que él lo vea más claro, aunque cuando se le hacen las preguntas de comprensión lectora él las contesta perfectamente. Hemos percibido que es un niño con mucha personalidad porque se le pregunta que quién le gustaría ser de este cuento y dice que no quiere ser nadie que quiere ser Daniel (él mismo).

#### Actividad 2: ¡Pide lo que falta!

Cuando la docente le explica la actividad, el niño empieza a poner la mesa inmediatamente y entabla la conversación diciendo lo bien que cocina su mamá.

Al tener toda la mesa puesta y faltarle los vasos y las servilletas, me pregunta si se puede subir a la silla para cogerlos y le digo que no porque es peligroso, entonces dice pues ayúdame. Se le tocan las palmas y se le dan los objetos que le faltan para completar la mesa.

#### Actividad 3: Me conozco

Inicia la actividad diciendo que le gustan las cebras y los caballos. La docente le dice ahora tienes que mirarte al espejo y decirnos lo que te gusta de ti y dice que le gusta su barriga, sus orejas y su pelo pero que no le gustan sus piernas, sus manos y su camiseta de tiburón pero que su madre se la pone para ir al colegio. Continúa la conversación hablando del mar y de los barcos hasta que la

docente le propone que dibuje como le gustaría ser si tuviera una barita mágica. En este momento, la docente nuevamente queda asombrada al escuchar decir al niño que él no quiere ser nadie, que él quiere ser Daniel.

Finalmente, en esta rutina de salida, el niño se lo pasa muy bien pues la actividad consiste en explotar globos utilizando todo lo que el niño quiera menos los pies. Cuando explota todos los globos pide que se le dé más que quiere seguir jugando.

Me gusta mucho que cuando acaba la sesión, el niño me pida que siga con él pues es señal de que ha disfrutado y quiere seguir trabajando conmigo.

### **Observación Sesión 8 (Ob8)**

Esta sesión fue realizada el martes 4 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño.

En la rutina inicial el niño presta atención al video por momentos porque está más pendiente de los materiales que está sacando la docente que del video. La docente se da cuenta de lo que pasa por lo que guarda los materiales y ya sí se interesa por el video.

#### Actividad 1: Soy yo

El niño tiene que rellenar una ficha sobre él mediante dibujos. Empieza a coger colores para pintar y dice todo los colores que está utilizando, también nos dice que va a pintar a su madre, al novio de su madre y a sus abuelos. La docente le va preguntando por sus gustos y él dice que su color preferido es el rojo, su comida favorita son los macarrones y su lugar favorito es el campo. Nos afirma que pinta árboles en el campo porque le gustan mucho.

A la hora de hablar de lo que quiere ser de mayor, nos hace saber que quiere ser médico, policía y costalero igual que Manuel (el novio de su madre). Se observa como al niño le gusta más hablar que dibujar, algo que en las primeras sesiones no observábamos pues el niño se mostraba tímido y había que sacarle conversación continuamente.

#### Actividad 2: Pareja perdida

La actividad consiste en emparejar a cada animal con su igual. Al comenzar el niño se queda parado y bloqueado porque no ve al animal que él está buscando por la pared, pero se le da una pequeña pista, lo busca bien y lo encuentra. Ahora sí está contento y disfrutando de la actividad.

Cuando quiere emparejar a animales que están muy altos y él no alcanza dice que no puede. Entonces la docente le pregunta qué es lo que hay que hacer y el niño dice que lo ayude ella.

Actividad 3: ¿Qué pasaría si...?

En primer lugar, la docente expone qué pasaría si los perros hablaran y el niño se queda callado como si no entendiera la actividad. La docente empieza a poner un par de ejemplos y ya él lo capta y empieza a hablar sin callar. Aquí podemos observar la creatividad del niño.

Luego hablamos de qué pasaría si los coches volaran, qué pasaría si no existiera el sol y el niño dice que solo existiría la luna, de qué pasaría si no existieran los caballos, de qué pasaría si no existieran los lápices y los libros. En esta actividad podemos percibir los temas relevantes para el niño y hasta donde llega su creatividad.

La rutina de salida con la que se finaliza la sesión ya resulta aburrida para el niño, quizás porque se ha hecho en otras sesiones o porque este día el niño sí que pide seguir trabajando.

El día de hoy ha ido tan bien como los anteriores pero me siento aun más contenta porque observo como el niño va depositando su confianza en mí, dejando a un lado la timidez de los primeros días.

### **Observación Sesión 9 (Ob9)**

Esta sesión fue realizada el jueves 6 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño.

La rutina inicial de esta sesión resulta muy interesante para el niño puesto que se le pone un video de su personaje ficticio favorito y él se queda embobado. Cuando acaba el video comienza a hablar de la vida de Spiderman.

Actividad 1: El tren del bien

El niño habla mucho de los colores del tren. Se le pide que pegue en primer lugar, o sea en el primer vagón, la palabra que el pronuncia más en su día a día y así tiene que ir colocando todas las palabras en los vagones, poniendo en el último vagón del tren la palabra que pronuncie menos. Luego pone cada una de las situaciones que se le dan con su palabra correspondiente (lo hace bastante bien). Solo duda en la imagen de dar las gracias diciéndole a la docente que cuando nos regalan algo hay que decir gracias pero también te quiero.

Actividad 2: ¿Quién es quién?

En cuanto ve la foto de las personas, empieza a comentarla él solo por lo que la docente le explica la actividad. EXP Llamam al timbre y quiere salir él de la sala para saber quién es, sale y vuelve a entrar.

Se le deja un bolígrafo para que rodee a la persona que él piensa que la docente ha descrito pero observamos que se distrae mucho con este pues empieza a tocarlo y le tengo que repetir las características de la persona varias veces. Se le explica que si no presta atención hay que quitárselo y lo deja encima de la mesa, a su lado, y atiende. A la hora de describir a las personas lo hace perfectamente y cuando es la docente quien describe y él tiene que acertar está muy atento para no fallar, porque dice que él va a ganar.

Actividad 3: Mira y contesta

Notamos que está muy atento al video y luego lo verificamos porque contesta perfectamente a las preguntas, afirmando que siempre hay que llamar a mamá.

Finalizamos la sesión con una actividad muy divertida en la que el niño se lo pasa muy bien. Hace todo lo que dice la docente y también propone él movimientos para hacer.

En esta sesión he notado que el niño necesita actividades más movidas y tras hablar con la madre me confirma que hoy está desganado, que no ha pasado una buena noche. Quizás debería haberle hecho trabajar de otra manera más divertida para animarlo.

### **Observación Sesión 10 (Ob10)**

Esta sesión fue realizada el lunes 17 de Abril del 2017, desde las 17:00 hasta las 17:45 horas en una sala de la casa del niño.

Empezamos la sesión con una rutina inicial muy divertida pues trata de mover una hoja de árbol a través de soplidos. El niño se lo pasa muy bien aunque le cuesta soplar fuerte.

Actividad 1: Los opuestos

Esta actividad que trata de ir rodeando imágenes según tu físico. El niño mira a la docente para ver lo que rodea ella. La mira mucho y comenta lo que él ha rodeado. Luego cuando tenemos que decir oralmente lo que hemos rodeado cada uno, él siempre quiere hablar primero. Notamos como el niño tiene su autoestima muy alta y eso me alegra.

Actividad 2: Contando secretos

El niño nos hace saber que él no tiene nada que contar porque él nunca ha pedido ayuda pero la docente le insiste un poco diciéndole que piense que seguro que alguna vez ha tenido que pedir ayuda y el niño empieza a contarnos una historia que creemos que se ha inventado porque la madre lo mira con cara rara como si eso fuera mentira. Pero bueno lo importante era que el niño se expresara y dialogara.

### Actividad 3: Collage de las emociones

El niño va comentando todas las situaciones que se le muestran y cuando ve los emoticonos empieza a contarnos que hoy en clase le han puesto una carita feliz por ser bueno. Empezamos la actividad diciéndole que nos diga lo que ve pero él inmediatamente empieza a decir las caritas que deben de ir con cada imagen, haciéndonos saber que él ya sabe lo que hay que hacer en la actividad. Cuando acaba de poner todas las caritas, se le pregunta el por qué de cada elección y lo dice pero utiliza frases cortas, otros días ha hablado más.

Finalizamos la sesión jugando al famoso juego del "veo, veo". El niño se lo pasa muy bien y acierta casi todos los objetos a la primera. Eso sí, la docente se lo pone muy fácil porque se sabe que el niño disfruta con los éxitos.

La sesión ha ido muy bien y notamos como el niño cada día avanza más y toma la iniciativa en las actividades. Ya sí se van consiguiendo los resultados propuestos.

### **Observación Sesión 11 (Ob11)**

Esta sesión fue realizada el miércoles 19 de Abril del 2017, desde las 17:00 hasta las 17:45 horas en una sala de la casa del niño.

Empezamos la sesión con la rutina inicial que consiste en tocar objetos que tengan el color que dice la docente. El niño va muy rápido tocando los objetos para hacernos saber que se sabe todos los colores a la perfección.

### Actividad 1: ¡Avanzamos!

Se le pide al pequeño que nos escriba en un folio lo que hizo ayer. El niño empieza haciendo un dibujo pero la docente le vuelve a decir que tiene que escribirlo con letras. Cuando termina su dibujo dice que se le tienen que decir las letras para poner lo que hizo ayer, nos dice la frase y la docente le va dictando las letras. Hoy notamos que el niño está desganado, no le apetece hacer nada.

### Actividad 2: Los iguales

Para que el niño pueda verse en un espejo grande y pueda dibujarse nos vamos a la habitación de su madre y el niño dibuja a un niño de dios que hay al lado del espejo. La docente le dice que ahora se dibuje a él tal como se ve en el espejo y el niño se dibuja pero no trabaja igual de bien que otros días. La madre interviene diciendo que se acaba de despertar de la siesta y que está adormilado aún. Ahora entendemos mejor lo que le pasa.

### Actividad 3: Pido perdón por...

A pesar de que el niño hoy no está con ganas debido a que está recién despertado de la siesta, esta actividad la hace muy bien. Observa mucho las fotos y las comenta. Cuando se le lee las palabras, él reconoce fácilmente cuales son aquellas situaciones en las que hay que pedir perdón y se la quita de la mano a la docente para pegarla en la ficha.

La sesión finaliza con una rutina de salida en la que el niño debe de mantener el aire en los mofletes pero rápidamente se le escapa al presionarlos con los dedos. Le cuesta mucho eso de mantener el aire pero no lo hace mal del todo.

Hoy estoy desanimada porque el niño no ha estado muy participativo debido a que estaba cansado. Solo espero que la próxima sesión vaya mejor que la de hoy y salga contenta y animada.

### **Observación Sesión 12 (Ob12)**

Esta sesión fue realizada el miércoles 20 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en la casa del niño.

La sesión comienza con una actividad de rutina inicial la cual consiste en desarrollar en el niño la capacidad de seguir instrucciones. La docente hace un círculo con una cuerda y cuando dice "charca", el niño se mete dentro del círculo, y cuando dice "orilla" salta fuera de este. El niño lo hace correctamente y dice que se parece a un juego que él hace en el colegio.

### Actividad 1: Pregunta y encontrarás

La docente comienza la actividad dándole al niño una serie de fotos de objetos los cuales están escondidos por la sala. Se le explica que él debe hacer preguntas para encontrar dichos objetos. El niño entiende muy bien la actividad pero quiere encontrar los objetos por el mismo, sin tener que preguntar. La docente lee un cuento al niño y le pide que diga las semejanzas y diferencias entre el

niño del cuento y él. Para encontrar el primer objeto pregunta poco pero luego se suelta y pregunta más. A partir de ese momento ya hace preguntas más completas.

#### Actividad 2: Masterchef

La docente se lleva al niño para la cocina y le dice los ingredientes y objetos que se necesitan para hacer un Cola Cao. Pone estos en alto para que el niño no alcance a cogerlos y ahora le dice que coja el todas las cosas para hacer un Cola Cao. El niño dice que no puede que la docente lo ha puesto muy alto. Entra la madre en la cocina y le dice a la madre que se lo coja, la docente interviene y le dice al niño que le diga a su mamá las palabras mágicas. Ahora sí dice "¿me ayudas por favor?". La madre le da los ingredientes y nos ponemos a hacerlo. El niño le pregunta a la docente que por qué estábamos haciendo eso y la docente le explica que hay que trabajar lo importante que es pedir ayuda a las personas que nos rodean. Por cierto, el Cola Cao ha salido bastante bien.

#### Actividad 3: Agarra la tuya

La docente abre una caja y de esta va sacando palabras descriptivas de personas. El niño coge aquellas palabras que lo describen a él y como era de esperar, coge todas aquellas palabras con las que se siente halagado. Cuando hay alguna palabra que no le gusta dice: "así no soy yo".

La sesión finaliza con una rutina de salida que no hemos hecho nunca. Nos divertimos con el popular juego de la gallinita ciega. El niño no se fía mucho o no le gusta tener los ojos tapados porque observamos que se quita mucho el pañuelo. Se le dice que no puede quitarse el pañuelo y aguanta un poco más sin destaparse los ojos pero no mucho tiempo.

Hoy sí estoy más contenta que en la sesión anterior. El niño ha trabajado super bien, con ganas y con una sonrisa en la cara como me a mí me gusta verlo.

#### **Observación Sesión 13 (Ob13)**

Esta sesión fue realizada el miércoles 20 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño.

Hoy empieza la sesión con una rutina inicial que se parece mucho a la rutina final del día anterior. El niño con los ojos tapados por un pañuelo debe de pintarle a un dibujo de un burro la cola. Nuevamente se quita el pañuelo bastantes veces para ver lo que va haciendo. Cuando termina aclara que le ha hecho el rabo de un conejo.

#### Actividad 1: Doy gracias por...

La docente va leyendo las palabras y mostrando las imágenes al niño, el niño diferencia perfectamente cuales son las imágenes por las que tengo que dar las gracias y las pega en el folio de manera muy ordenada. Hoy parece que está muy perfeccionista porque quiere pegar todas las fotos rectas y coincidiendo las de arriba con las de abajo.

#### Actividad 2: ¿Cómo somos?

La docente lee un cuento al niño y le pide que diga las semejanzas y diferencias entre el niño del cuento y él. El niño nos dice que ese niño es malo y él no es malo, que él es bueno, que se porta bien y que en cole hace todas las fichas. Nos hace saber que él no tiene mal genio como ese niño porque su seño Carmen se lo dice.

#### Actividad 3: Dame mi nombre

Se le da al niño una caja llena de fotos de animales y las palabras de estos animales. El niño debe asociar cada animal con su palabra. Debido a que no sabe leer le cuesta mucho unirlos pero me pregunta mucho, suele hacerme preguntas del tipo: "¿Qué animal empieza por L?, ¿Aquí pone caballo?". La docente lo ayuda mucho y juntos consiguen hacer todas las parejas.

La sesión acaba con una rutina de salida que consiste en que el niño debe de moverse por la sala al ritmo de la música y la docente irá diciendo partes del cuerpo que no se pueden mover más hasta que quede la cara. El niño lo hace super bien aunque le es inevitable mover ciertas partes que se le piden que no mueva. Nos hemos reído mucho y al niño le ha gustado mucho la actividad.

La sesión de hoy ha sido muy productiva y muy amena, se me han pasado los 45 minutos muy rápido tanto a mí como al niño y eso, como ya he dicho en otro momento, me gusta mucho porque significa que hemos disfrutado trabajando.

#### **Observación Sesión 14 (Ob14)**

Esta sesión fue realizada el miércoles 20 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño.

Comenzamos con una actividad de rutina inicial la cual consiste en hacer carreras de sacos. El niño y la docente se meten dentro de bolsas de basuras y empiezan a correr por la sala. A pesar de que al niño se le cae mucho la bolsa, es el ganador de la carrera. La docente va despacio para que sea el niño el que gane ya que sabe que él es feliz con eso.

#### Actividad 1: Pido ayudante

El niño comienza la actividad andando por el papel de burbujas. Está como impresionado, pega muchos saltos y carreras sobre el papel, dice que esa arena está muy blandita que la deje en su casa. Le dice a la madre que escuche como suenan las burbujas al andar. Cuando la docente le pide que se ponga los calcetines, se los pone más o menos bien, sin embargo para atarse los cordones tiene que pedir ayuda porque no lo consigue.

#### Actividad 2: El collar del perdón

En esta actividad el niño comenta todas las fotos que se le muestran y nos dice la situación que se está dando. La docente se queda alucinada con todo lo que habla el niño, además es muy sincero dice que él no pide perdón cuando grita ni cuando no recoge los juguetes por lo tanto no va a colorear esas imágenes porque no las quiere en su collar. La docente le explica que hay que pedir perdón cuando hace esas cosas para que las personas que nos rodeen estén contentas, y el niño asiente con la cabeza. Se pone a colorear el resto de imágenes y por último hacemos el collar.

#### Actividad 3: Parque a la vista

Para llevar a cabo esta actividad, la docente y el niño se van al parque. Cuando llegamos al parque, se le pide al niño que nos diga todo lo que ve. El niño dice muchas cosas, empleando frases completas. También dice lo que él hace cuando va a ese parque. Habla mucho y está como emocionado de que la docente esté con él en su parque, pues vemos a sus amigos del parque y sin que ellos le digan nada le dice que no puede jugar porque está trabajando con la docente.

Para terminar la sesión se lleva a cabo una rutina de salida que tiene lugar en el parque ya que nos encontramos en este. Mientras suena una música el niño masajea a la docente con las yemas de los dedos y luego ella a él. El niño está muy concentrado y hace lo que le dice la docente. El suele portarse muy bien en todas las sesiones pero hoy más todavía porque están sus amigos delante.

De esta sesión me llevo muy buenas impresiones porque es la penúltima y ya sí se ven los resultados de tanto que llevamos trabajado. Ya sí el niño ha adquirido los objetivos propuestos.

#### **Observación Sesión 15 (Ob15)**

Esta sesión fue realizada el miércoles 20 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño.

Empezamos la sesión llevando a cabo el tradicional juego de "1, 2, 3, pollito inglés". El niño se lo pasa muy bien pero hace trampas, cuando la docente le dice que tiene que volver atrás porque se ha

movido, él vuelve pero cuando me doy la vuelta se pone en el mismo sitio. Lo pasamos muy bien y nos reímos mucho.

#### Actividad 1: El árbol del perdón

La actividad consiste en poner, en la ficha, el nombre de aquellas personas que has perdonado o te han perdonado alguna vez. En la copa me dice que quiere poner el nombre de Pablo pero que le ayude a escribir las letras. Le voy dictando las letras y cuando acaba de escribir el nombre me informa de que perdonó a Pablo porque quería un palito de la vaca que ríe y como él no se lo dio lo empujó, pero que él no se lo dio porque cada uno tiene que tener su desayuno. La docente le dice que en el tronco tiene que poner el nombre de la persona que lo ha perdonado y nos dice que él no ha hecho nada malo. Se le dice que todos cometemos errores y que alguna vez él ha tenido que cometer uno y dice que un día le pegó a Antonio porque le quería bajar los pantalones pero que luego le pidió perdón. Entonces en el tronco del árbol pusimos el nombre de Antonio. Luego se le pide que señale la palabra perdón y la coloree. Señala la palabra correctamente pero pensamos que es casualidad ya que el niño no sabe leer.

#### Actividad 2: El tesoro del pirata

Se le entrega al niño un mapa del tesoro el cual tiene que interpretar para llegar hasta el tesoro. El niño nos hace muchas preguntas y mira mucho el mapa. Nos dice que cosas que ve en el mapa están en su casa. Trae muchos objetos que se encuentran y pregunta si ese es el tesoro. Se le afirma que el tesoro es una caja con monedas, él dice que no la encuentra y le dice la docente dime tú qué podemos hacer y el niño responde: Ayúdame tú, señor. La docente le da algunas pistas y por fin encuentra el tesoro.

#### Actividad 3: Cámbiame

La docente empieza diciéndole al niño que describa todo lo que ve de ella. El niño la describe muy bien pero le falta el estado de ánimo por lo que la docente le pregunta qué si está triste o feliz y ya el niño la describe. La docente se va de la sala dos veces y cuando vuelve, viene totalmente diferente y el niño la vuelve a describir perfectamente, empezando siempre por el estado de ánimo. También habla de su vestimenta, de su peinado, maquillado, de los complementos que ella lleva, etc. El niño consigue hacer la actividad con éxito.

Terminamos la sesión con una rutina de salida que consiste en convertirse en estatua y dejarse mover por la docente y viceversa. El niño sigue las instrucciones perfectamente y cuando le toca a él mover

a la docente le mueve más las partes inferiores del cuerpo porque le cuesta trabajo llegar a los brazos y a la cabeza. Cuando quiere que la docente mueva la cabeza se lo dice oralmente.

De esta sesión destaco la gran capacidad del niño para adquirir las habilidades sociales propuestas por la docente a lo largo de 15 sesiones. Desde mi parecer, los objetivos que me propuse antes de empezar el programa se han logrado correctamente.

## **Anexo 7. Sistema de categorías de las observaciones durante las sesiones**

### **– Código TEM**

"Esta sesión fue realizada el martes 14 de Marzo del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob1, TEM)

"Esta sesión fue realizada el jueves 16 de Marzo del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob2, TEM)

"Esta sesión fue realizada el martes 21 de Marzo del 2017, desde las 17:45 hasta las 18:30 horas en una sala de la casa del niño." (Ob3, TEMP)

"Esta sesión fue realizada el viernes 24 de Marzo del 2017, desde las 19:00 hasta las 19:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob4, TEM)

"Esta sesión fue realizada el lunes 27 de Marzo del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob5, TEM)

"Esta sesión fue realizada el miércoles 29 de Marzo del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob6, TEM)

"Esta sesión fue realizada el jueves 30 de Marzo del 2017, desde las 17:45 hasta las 18:30 horas en una sala de la casa del niño." (Ob7, TEM)

"Esta sesión fue realizada el martes 4 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob8, TEM)

"Esta sesión fue realizada el jueves 6 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob9, TEM)

"Esta sesión fue realizada el lunes 17 de Abril del 2017, desde las 17:00 hasta las 17:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob10, TEM)

"Esta sesión fue realizada el miércoles 19 de Abril del 2017, desde las 17:00 hasta las 17:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob11, TEM)

"Esta sesión fue realizada el miércoles 20 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en la casa del niño." (Ob12, TEM)

"Esta sesión fue realizada el miércoles 20 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob13, TEM)

"Esta sesión fue realizada el miércoles 20 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob14, TEM)

"Esta sesión fue realizada el miércoles 20 de Abril del 2017, desde las 18:00 hasta las 18:45 horas en una sala de la casa del niño." (Ob15, TEM)

– Código MET

"Ella empieza a partir papeles, a tirar los juguetes al suelo y a decir palabras feas." (Ob1, MET)

"Cuando terminamos los dibujos, los comentamos." (Ob1, MET)

"La docente empieza diciendo yo soy una niña y me llamo Alba, y le pasa la bobina de lana al niño, el niño dice yo soy Daniel y le tira la bobina a la profesora." (Ob2, MET)

"Empezamos dándole al niño el centro de la flor y sus pétalos para que él la forme." (Ob2, MET)

"El niño comienza coloreando los dibujos de las manzanas." (Ob3, MET)

"Cuando acaba de colorear las cuatro manzanas, utilizando diferentes técnicas y materiales, le decimos que las tiene que colocar en el árbol que está situado en la parte alta de la pared." (Ob3, MET)

"El niño comenta todas las fotos que se le muestran." (Ob3, MET)

"Empieza a recortar las imágenes que más le gusta y lo va comentando todo." (Ob3, MET)

"El niño empieza dibujando a su amigo Andreu y a él mismo." (Ob4, MET)

"Va contando todo lo que va dibujando y los colores que está utilizando." (Ob4, MET)

"En el siguiente folio pinta a Pablo Díaz que le ha dado un puñetazo a él y él se lo dice a la seño."  
(Ob4, MET)

"En el tercer folio, dice que pinta a su amigo Antonio que le ha tirado un juguete a Antonio Manuel y se pinta también a sí mismo en el dibujo porque él es quien los vigila." (Ob4, MET)

"El niño empieza observando todos los recortables que posee, dice que las gafas les encantan." (Ob5, MET)

"El niño empieza observando todos los recortables que posee, dice que las gafas les encantan." (Ob5, MET)

"Al darle la primera pista al niño, va al cuarto de baño ya que la pista es una bañera y coge la siguiente pista sin dificultad." (Ob6, MET)

"Llega hacia la docente y abre la segunda pista que es un dibujo de una cama." (Ob6, MET)

"Empezamos a jugar, el niño tira el dado y cae en la casilla de dibujar una situación en la que hay que pedir perdón, por lo que dibuja a su amigo Andreu pidiéndole perdón a él." (Ob6, MET)

"De nuevo le vuelve a tocar en la casilla de dibujar y dibuja la historia de un perro y un gato que se pelearon y tenían que pedirse perdón." (Ob6, MET)

"...hasta que la docente le propone que dibuje como le gustaría ser si tuviera una barita mágica."  
(Ob7, MET)

"Empieza a coger colores para pintar." (Ob8, MET)

"La docente le va preguntando por sus gustos y él dice que su color preferido es el rojo, su comida favorita son los macarrones y su lugar favorito es el campo." (Ob8, MET)

"Luego hablamos de qué pasaría si los coches volaran, qué pasaría si no existiera el sol y el niño dice que solo existiría la luna, de qué pasaría si no existieran los caballos, de qué pasaría si no existieran los lápices y los libros." (Ob8, MET)

"Se le deja un bolígrafo para que rodee a la persona que él piensa que la docente ha descrito." (Ob9, MET)

"Para que el niño pueda verse en un espejo grande y pueda dibujarse nos vamos a la habitación de su madre y el niño dibuja a un niño de dios que hay al lado del espejo." (Ob11, MET)

"La docente hace un círculo con una cuerda y cuando dice "charca", el niño se mete dentro del círculo, y cuando dice "orilla" salta fuera de este." (Ob12, MET)

"La docente comienza la actividad dándole al niño una serie de fotos de objetos los cuales están escondidos por la sala." (Ob12, MET)

"La docente se lleva al niño para la cocina y le dice los ingredientes y objetos que se necesitan para hacer un Cola Cao." (Ob12, MET)

"La docente abre una caja y de esta va sacando palabras descriptivas de personas." (Ob12, MET)

"Se le da al niño una caja llena de fotos de animales y las palabras de estos animales." (Ob13, MET)

"Para llevar a cabo esta actividad, la docente y el niño se van al parque." (Ob14, MET)

– Código USU

"El niño dice que no que él nunca lo hace pero que Andreu sí lo hace." (Ob1, USU)

"Dice que Andreu siempre le pega a los niños, siempre le quita los juguetes y siempre se sienta en el sitio de Samuel y que Andreu es malo." (Ob1, USU)

"Va diciendo todo lo que va a pintar y los colores que va a utilizar." (Ob1, USU)

"El niño empieza dibujándose a él, luego hace un arcoíris pero ve a la docente haciéndose a ella en la playa y hace él también una playa diciendo que su playa es más grande." (Ob1, USU)

"Lo mismo hace con el Sol." (Ob1, USU)

"Él dice que su dibujo es Daniel que ha ido al bosque, luego a la playa, que ha visto un arcoíris, un sol, un casillo y árboles." (Ob1, USU)

"El niño escucha el cuento sin interrumpir, aunque toca todos los colores que tenemos en la mesa de la actividad anterior." (Ob1, USU)

"Las preguntas sobre el cuento las contesta con dos o tres palabras, dándome la sensación de que no quiere que le pregunte más." (Ob1, USU)

"El salta y da carreras por el espacio pero no baila en sí, no hace lo mismo que la docente." (Ob2, USU)

"Tras unos minutos jugando, el niño intenta tirar la bobina para otro lado cerca de él para cogerla otra vez y hablar él." (Ob2, USU)

"El niño la ayuda muy orgulloso, se le nota en la cara." (Ob2, USU)

"Él dice que el siempre lo hace bien y que él me ayuda." (Ob2, USU)

"El niño empieza a hacerlo pero no consigue hacerlo bien y dice ya está." (Ob2, USU)

"El niño empieza diciendo que no se puede hacer no ducharse, la docente le dice que eso es cierto, que tenemos que ducharnos, pero que nos referimos a otras conductas." (Ob2, USU)

"Él siempre dice: hay que pedir perdón a mamá, hay que pedir perdón a Antonio, hay que pedir perdón a la seño, etc." (Ob2, USU)

"El niño dice a mí me gustan mucho los piratas." (Ob2, USU)

"Se calla y escucha el poema (es muy obediente)." (Ob2, USU)

"Luego se pone a decir que él vio un pirata, que le gustan mucho los piratas y dialogamos un poco sobre estos." (Ob2, USU)

"Hoy el niño ha estado más charlatán." (Ob2, USU)

"Mientras que la docente lee el cuento, el interrumpe contando cosas suyas." (Ob3, USU)

"El niño cuenta todo el cuento: dice que charlaba, miraba a otros compañeros, no hacia la ficha bien." (Ob3, USU)

"... y dice no hablar y hace el gesto de silencio (se pone el dedo en la boca) porque yo lo hago y hay que escuchar siempre". (Ob3, USU)

"Va diciendo todos los colores que coge, dice que utiliza todos los colores del arcoíris." (Ob3, USU)

"Mientras va coloreando me dice que le gusta el fútbol y cuál es su equipo preferido, continúa hablando de los equipos que hay en su clase y engarza hablando de sus compañeros." (Ob3, USU)

"Luego dice que en su cole hay más colores que los que la docente le da." (Ob3, USU)

"Al coger las ceras Marley, se queda impresionado, pregunta mucho sobre estas, que por qué están blandas, por qué tienen un papel alrededor, etc." (Ob3, USU)

"Me dice que no mire como colorea, que me tape los ojos que es una sorpresa." (Ob3, USU)

"Dice que le gusta mucho que deje el árbol en su casa." (Ob3, USU)

"... y él inmediatamente coge las tijeras pero estas no cortan y pide ayuda pero se les da otras nuevas y sigue su tarea." (Ob3, USU)

"Si ve cataratas habla del mar y de los tiburones, cuando ve la comida habla de sus comidas preferidas y de aquellas que detecta, dice que no le gusta la carne de cerdo." (Ob3, USU)

"El niño imita a la docente pero dice que quiere seguir jugando conmigo." (Ob3, USU)

"El niño se muestra muy nervioso, pregunta muchas veces dónde está." (Ob4, USU)

"... pero eso sí, un poco tímido, empleando varias palabras para formular preguntas." (Ob4, USU)

"Además cuando pregunta sobre algo, hace preguntas del mismo tipo. Ej.: ¿Tiene ojos? ¿Tiene boca? ¿Tiene nariz? ¿Tiene cejas?". (Ob4, USU)

"A la hora de tener que adivinar es muy impaciente y quiere saberlo de inmediato." (Ob4, USU)

"Se pone muy contento cuando consigue adivinarlo." (Ob4, USU)

"Cuando tiene que preguntar la docente y adivinarlo ella, el niño da pistas del personaje a pesar de que se le dice que solo puede responder con sí o no." (Ob4, USU)

"El niño dice que los puzles son su juego preferido y la madre asiente con la cabeza. (Ob4, USU)

Se le dice que siempre que no podamos hacer las cosas hay que pedir ayuda y dice que primero hay que intentarlo y luego decir ayuda." (Ob4, USU)

"Dice que su amigo Andreu que es muy malo que lo empuja a él y a Pablo y él le dice que tiene que pedir perdón." (Ob4, USU)

"Me mira muy atento y entusiasmado." (Ob4, USU)

"... aunque algunas veces saca la mano de la bolsa muy rápido para ver el objeto y casi que no me da tiempo de pararlo y lo ve." (Ob5, USU)

"Quiere adivinarlos todos y para ello intenta hacer trampas." (Ob5, USU)

"Todo lo que coge para pegar lo dice, para que sepamos que él sabe cómo se llama cada cosa." (Ob5, USU)

"De repente se escucha un pájaro cantar y sigue su conversación hablando de estos." (Ob5, USU)

"Cuando termina de hablar de los pájaros, vuelve otra vez a la conversación de las gafas diciendo que él tiene unas gafas de sol y por eso a su muñeco se las va a poner." (Ob5, USU)

"Se las pega a su muñeco y se va de la sala corriendo, la docente se queda desorientada porque no sabe el motivo de esa salida, pero pronto vuelve el niño con sus gafas de sol puestas." (Ob5, USU)

"Una vez que pega todos los recortables dice que no le ha puesto pantalones a su muñeco porque le ha puesto calzoncillos." (Ob5, USU)

"Sale de la sala y se escucha como le dice a su madre que nos ayude a hacer una cosa muy divertida." (Ob5, USU)

"... pero el niño no contesta, solo mira la marioneta." (Ob5, USU)

"Me pregunta que si se la puedo dar, se la doy y me responde: hay que pedir perdón para tener muchos amigos". (Ob5, USU)

"Cuando ya la entiende y empezamos a jugar, salta con los dos pies en todos los cuadrados, no puede mantener el equilibrio de un pie en cada cuadrado, pero aun así el niño se lo pasa bien jugando y pegando saltos." (Ob6, USU)

"Se recorre toda la planta de arriba de su casa buscando por las camas, sin ser consciente que la pista estaba en la cama que se encontraba en la habitación de al lado de nuestra sala." (Ob6, USU)

"Coge de su cuarto un papel y viene con él diciendo que eso es lo único que ha encontrado." (Ob6, USU)

"El niño le dice que se los de por favor y ya comienza a hacer la planta." (Ob6, USU)

"Él dice que antes era pequeño pero ahora tiene 4 años, entonces le damos la foto actual y empieza a hablar del día de esa foto, donde iba, con quien iba, la ropa que llevaba puesta." (Ob6, USU)

"Sin embargo, al hablar de las diferencias dice que en una tiene 4 años y en otra 1 año, que en una tenía puesta una manta y en otra no y que ahora puede coger la bici porque tiene 4 años." (Ob6, USU)

"Además nos hace saber que el perdón es importante porque no hay que hacer nada malo." (Ob6, USU)

"A la siguiente tirada, cae en la casilla de la pregunta y le pregunta a la docente que cuándo hay que pedir perdón." (Ob6, USU)

"La docente se lo explica y sigue él la conversación diciendo cuándo cree él que hay que pedir perdón." (Ob6, USU)

"Hemos percibido que es un niño con mucha personalidad porque se le pregunta que quién le gustaría ser de este cuento y dice que no quiere ser nadie que quiere ser Daniel (él mismo)." (Ob7, USU)

"Cuando la docente le explica la actividad, el niño empieza a poner la mesa inmediatamente y entabla la conversación diciendo lo bien que cocina su mamá." (Ob7, USU)

"Al tener toda la mesa puesta y faltarle los vasos y las servilletas, me pregunta si se puede subir a la silla para cogerlos y le digo que no porque es peligroso, entonces dice pues ayúdame." (Ob7, USU)

"Inicia la actividad diciendo que le gustan las cebras y los caballos." (Ob7, USU)

"...y dice que le gusta su barriga, sus orejas y su pelo pero que no le gustan sus piernas, sus manos y su camiseta de tiburón pero que su madre se la pone para ir al colegio." (Ob7, USU)

"Continúa la conversación hablando del mar y de los barcos." (Ob7, USU)

"En este momento, la docente nuevamente queda asombrada al escuchar decir al niño que él no quiere ser nadie, que él quiere ser Daniel." (Ob7, USU)

"Cuando explota todos los globos pide que se le dé más que quiere seguir jugando." (Ob7, USU)

"En la rutina inicial el niño presta atención al video por momentos porque está más pendiente de los materiales que está sacando la docente que del video." (Ob8, USU)

"...Y dice todo los colores que está utilizando, también nos dice que va a pintar a su madre, al novio de su madre y a sus abuelos." (Ob8, USU)

"Nos afirma que pinta árboles en el campo porque le gustan mucho." (Ob8, USU)

"A la hora de hablar de lo que quiere ser de mayor, nos hace saber que quiere ser médico, policía y costalero igual que Manuel (el novio de su madre)." (Ob8, USU)

"Al comenzar el niño se queda parado y bloqueado porque no ve al animal que él está buscando por la pared." (Ob8, USU)

"Ahora sí está contento y disfrutando de la actividad." (Ob8, USU)

"Cuando quiere emparejar a animales que están muy altos y él no alcanza dice que no puede." (Ob8, USU)

"Cuando acaba el video comienza a hablar de la vida de Spiderman." (Ob9, USU)

"El niño habla mucho de los colores del tren." (Ob9, USU)

"Solo duda en la imagen de dar las gracias diciéndole a la docente que cuando nos regalan algo hay que decir gracias pero también te quiero." (Ob9, USU)

"En cuanto ve la foto de las personas, empieza a comentarla él solo por lo que la docente le explica la actividad." (Ob9, USU)

"Llaman al timbre y quiere salir él de la sala para saber quién es, sale y vuelve a entrar." (Ob9, USU)

"...pero observamos que se distrae mucho con este pues empieza a tocarlo y le tengo que repetir las características de la persona varias veces." (Ob9, USU)

"El niño se lo pasa muy bien aunque le cuesta soplar fuerte." (Ob10, USU)

"El niño mira a la docente para ver lo que rodea ella." (Ob10, USU)

"La mira mucho y comenta lo que él ha rodeado." (Ob10, USU)

"El niño nos hace saber que él no tiene nada que contar porque él nunca ha pedido ayuda." (Ob10, USU)

"...y el niño empieza a contarnos una historia que creemos que se ha inventado porque la madre lo mira con cara rara como si eso fuera mentira." (Ob10, USU)

"...y cuando ve los emoticonos empieza a contarnos que hoy en clase le han puesto una carita feliz por ser bueno." (Ob10, USU)

"Empezamos la actividad diciéndole que nos diga lo que ve pero él inmediatamente empieza a decir las caritas que deben de ir con cada imagen, haciéndonos saber que él ya sabe lo que hay que hacer en la actividad." (Ob10, USU)

"El niño se lo pasa muy bien y acierta casi todos los objetos a la primera." (Ob10, USU)

"El niño va muy rápido tocando los objetos para hacernos saber que se sabe todos los colores a la perfección." (Ob11, USU)

"El niño empieza haciendo un dibujo pero la docente le vuelve a decir que tiene que escribirlo con letras." (Ob11, USU)

"Cuando termina su dibujo dice que se le tienen que decir las letras para poner lo que hizo ayer, nos dice la frase y la docente le va dictando las letras." (Ob11, USU)

"La docente le dice que ahora se dibuje a él tal como se ve en el espejo y el niño se dibuja pero no trabaja igual de bien que otros días." (Ob11, USU)

"Observa mucho las fotos y las comenta." (Ob11, USU)

"Le cuesta mucho eso de mantener el aire pero no lo hace mal del todo." (Ob11, USU)

"El niño lo hace correctamente y dice que se parece a un juego que él hace en el colegio." (Ob12, USU)

"El niño entiende muy bien la actividad pero quiere encontrar los objetos por el mismo, sin tener que preguntar." (Ob12, USU)

"Para encontrar el primer objeto pregunta poco pero luego se suelta y pregunta más." (Ob12, USU)

"El niño dice que no puede que la docente lo ha puesto muy alto." (Ob12, USU)

"Ahora sí dice "¿me ayudas por favor?"." (Ob12, USU)

"El niño le pregunta a la docente que por qué estábamos haciendo eso y la docente le explica que hay que trabajar lo importante que es pedir ayuda a las personas que nos rodean." (Ob12, USU)

"Cuando hay alguna palabra que no le gusta dice: así no soy yo". (Ob12, USU)

"El niño no se fía mucho o no le gusta tener los ojos tapados porque observamos que se quita mucho el pañuelo." (Ob12, USU)

"Nuevamente se quita el pañuelo bastantes veces para ver lo que va haciendo." (Ob13, USU)

"Cuando termina aclara que le ha hecho el rabo de un conejo." (Ob13, USU)

"El niño nos dice que ese niño es malo y él no es malo, que él es bueno, que se porta bien y que en cole hace todas las fichas." (Ob13, USU)

"Nos hace saber que él no tiene mal genio como ese niño porque su seño Carmen se lo dice." (Ob13, USU)

"Debido a que no sabe leer le cuesta mucho unirlos pero me pregunta mucho, suele hacerme preguntas del tipo: ¿Qué animal empieza por L?, ¿Aquí pone caballo?". (Ob13, USU)

"A pesar de que al niño se le cae mucho la bolsa, es el ganador de la carrera. La docente va despacio para que sea el niño el que gane ya que sabe que él es feliz con eso." (Ob14, USU)

"Está como impresionado, pega muchos saltos y carreras sobre el papel, dice que esa arena está muy blandita que la deje en su casa." (Ob14, USU)

"Le dice a la madre que escuche como suenan las burbujas al andar." (Ob14, USU)

"La docente se queda alucinada con todo lo que habla el niño, además es muy sincero dice que él no pide perdón cuando grita ni cuando no recoge los juguetes por lo tanto no va a colorear esas imágenes porque no las quiere en su collar." (Ob14, USU)

"Se pone a colorear el resto de imágenes y por último hacemos el collar." (Ob14, USU)

"El niño dice muchas cosas, empleando frases completas." (Ob14, USU)

"También dice lo que él hace cuando va a ese parque." (Ob14, USU)

"Habla mucho y está como emocionado de que la docente esté con él en su parque, pues vemos a sus amigos del parque y sin que ellos le digan nada le dice que no puede jugar porque está trabajando con la docente." (Ob14, USU)

"El niño está muy concentrado y hace lo que le dice la docente." (Ob14, USU)

"El niño se lo pasa muy bien pero hace trampas, cuando la docente le dice que tiene que volver atrás porque se ha movido, él vuelve pero cuando me doy la vuelta se pone en el mismo sitio." (Ob15, USU)

"En la copa me dice que quiere poner el nombre de Pablo pero que le ayude a escribir las letras." (Ob15, USU)

"Le voy dictando las letras y cuando acaba de escribir el nombre me informa de que perdonó a Pablo porque quería un palito de la vaca que ríe y como él no se lo dio lo empujo, pero que él no se lo dio porque cada uno tiene que tener su desayuno." (Ob15, USU)

"...y nos dice que él no ha hecho nada malo." (Ob15, USU)

"... y dice que un día le pegó a Antonio porque le quería bajar los pantalones pero que luego le pidió perdón." (Ob15, USU)

"Entonces en el tronco del árbol pusimos el nombre de Antonio." (Ob15, USU)

"El niño nos hace muchas preguntas y mira mucho el mapa." (Ob15, USU)

"Nos dice que cosas que ve en el mapa están en su casa." (Ob15, USU)

"Trae muchos objetos que se encuentran y pregunta si ese es el tesoro." (Ob15, USU)

"Se le afirma que el tesoro es una caja con monedas, él dice que no la encuentra y le dice la docente dime tú qué podemos hacer y el niño responde: Ayúdame tú, seño." (Ob15, USU)

"El niño la describe muy bien pero le falta el estado de ánimo por lo que la docente le pregunta qué si está triste o feliz y ya el niño la describe." (Ob15, USU)

"La docente se va de la sala dos veces y cuando vuelve, viene totalmente diferente y el niño la vuelve a describir perfectamente, empezando siempre por el estado de ánimo." (Ob15, USU)

"También habla de su vestimenta, de su peinado, maquillado, de los complementos que ella lleva, etc." (Ob15, USU)

"El niño sigue las instrucciones perfectamente y cuando le toca a él mover a la docente le mueve más las partes inferiores del cuerpo porque le cuesta trabajo llegar a los brazos y a la cabeza." (Ob15, USU)

"Cuando quiere que la docente mueva la cabeza se lo dice oralmente." (Ob15, USU)

– Código DOC

"La docente también está haciendo un dibujo sobre ella para acompañar al niño en su actividad." (Ob1, DOC)

"... y la docente habla también un poco de sus gustos." (Ob3, DOC)

"La docente se va de la sala dos veces y cuando vuelve, viene totalmente diferente y el niño la vuelve a describir perfectamente, empezando siempre por el estado de ánimo." (Ob15, DOC)

– Código MAD

"La madre interviene y le dice "habla bien" porque el niño habla así como muy soso." (Ob1, MAD)

"El niño y su madre consiguen atar los cordones perfectamente y la docente aplaude." (Ob2, MAD)

"Se observa que cuando la madre está presente habla mucho más y pregunta utilizando más palabras." (Ob4, MAD)

"La madre interviene diciendo Daniel recopila datos para adivinar el personaje." (Ob4, MAD)

"El niño dice que los puzles son su juego preferido y la madre asiente con la cabeza." (Ob4, MAD)

"La madre interviene diciendo con ironía: "Él nunca hace nada, todo se lo hacen a él" (el niño sonrío con cara de pillín)." (Ob4, MAD)

"La madre entra en la sala y se pone a colorear sal con nosotros." (Ob5, MAD)

"... pero interviene la madre diciendo que eso es de los mocos de él." (Ob6, MAD)

"En esta sesión he notado que el niño necesita actividades más movidas y tras hablar con la madre me confirma que hoy está desganado, que no ha pasado una buena noche." (Ob9, MAD)

"... y el niño empieza a contarnos una historia que creemos que se ha inventado porque la madre lo mira con cara rara como si eso fuera mentira." (Ob10, MAD)

"La madre interviene diciendo que se acaba de despertar de la siesta y que está adormilado aún." (Ob9, MAD)

– Código RI

"Empezamos la sesión con la rutina de entrada, se le pregunta al niño cuál es su canción preferida para ponerla en el PC y dice el piki piki." (Ob1, RI)

"Comenzamos la rutina inicial bailando la canción de Yo soy una taza". (Ob2, RI)

"Empieza la sesión con la rutina de entrada que es la lectura de un cuento llamado El conejo Bermejo". (Ob3, RI)

"La actividad de rutina inicial trata de que el niño tenga que encontrar el objeto escondido." (Ob4, RI)

"La sesión comienza con la rutina inicial la cual consiste en adivinar los objetos que hay en una bolsa solo con tocarlos." (Ob5, RI)

"La rutina inicial trata del famoso juego popular del teje." (Ob6, RI)

"La sesión comienza con una actividad de rutina inicial donde el niño tiene que bailar con la docente." (Ob7, RI)

"En la rutina inicial el niño presta atención al video por momentos porque está más pendiente de los materiales que está sacando la docente que del video." (Ob8, RI)

"La rutina inicial de esta sesión resulta muy interesante para el niño puesto que se le pone un video de su personaje ficticio favorito y él se queda embobado." (Ob9, RI)

"Empezamos la sesión con una rutina inicial muy divertida pues trata de mover una hoja de árbol a través de soplidos." (Ob10, RI)

"Empezamos la sesión con la rutina inicial que consiste en tocar objetos que tengan el color que dice la docente." (Ob11, RI)

"La sesión comienza con una actividad de rutina inicial la cual consiste en desarrollar en el niño la capacidad de seguir instrucciones." (Ob12, RI)

"Hoy empieza la sesión con una rutina inicial que se parece mucho a la rutina final del día anterior. El niño con los ojos tapados por un pañuelo debe de pintarle a un dibujo de un burro la cola." (Ob13, RI)

"Comenzamos con una actividad de rutina inicial la cual consiste en hacer carreras de sacos. El niño y la docente se meten dentro de bolsas de basuras y empiezan a correr por la sala." (Ob14, RI)

"Empezamos la sesión llevando a cabo el tradicional juego de 1, 2, 3, pollito inglés". (Ob15, RI)

– Código ACT

"Cuando le pregunta al niño qué debemos hacer cuando nos ocurre eso, el niño dice que eso no se puede hacer, la docente le dice que si nos arrepentimos de lo que hacemos que tenemos que hacer, ahora sí el niño dice que hay que pedir perdón." (Ob1, ACT)

"La docente representa otro escenario donde se pone a tirarle de los pelos a un muñeco, le pega una torta y se burla de él." (Ob1, ACT)

"Se le pregunta al niño que si él le pega a sus amigos o se burla de ellos." (Ob1, ACT)

"Se le pide que haga él un teatro donde hace cosas malas y luego hay que pedir perdón." (Ob1, ACT)

"El niño empieza a hacer un dibujo sobre él." (Ob1, ACT)

"Las preguntas sobre el cuento las contesta con dos o tres palabras, dándome la sensación de que no quiere que le pregunte más." (Ob1, ACT)

"La docente comienza la actividad poniéndose los botones de la chaqueta cojos y le pide ayuda al niño." (Ob2, ACT)

"Una vez que terminan de abrochar la chaqueta, la docente le da al niño un zapato de cordones y le dice que se lo ponga y se los ate." (Ob2, ACT)

"Cuando ya dice todas las conductas, doblamos todos los pétalos y comenzamos a abrirlo uno a uno para ir leyendo la conducta que el niño ha dicho." (Ob2, ACT)

"Cuando se termina de leer el cuento, se le pregunta qué hacía mal el conejo Bermejo." (Ob3, ACT)

"Reconoce todas aquellas imágenes en las que hay que decir gracias y todas aquellas en las que hay que decir perdón." (Ob3, ACT)

"Una vez que completa el mural con las cosas que le gustan y las que no, lo comentamos." (Ob3, ACT)

"En esta actividad tiene que preguntar y adivinar cuál es el personaje colocado en su frente el cual no puede ver." (Ob4, ACT)

"Empieza a hacer el puzle y cuando no encaja alguna pieza pide ayuda." (Ob4, ACT)

"Luego arruga los tres dibujos que ha pintado y lo tira en la papelera del perdón porque la docente ha explicado que todo lo que hagamos mal tenemos que reconocerlo y pedir perdón." (Ob4, ACT)

"Cuando ya está terminado el bote de sal, le pedimos al niño que lo ponga en la estantería y le dice a su madre que él no puede que lo ayude." (Ob5, ACT)

"Al terminar la representación, se le pide que conteste porque es bueno pedir perdón y perdonar." (Ob5, ACT)

"La actividad consiste en darle pistas al niño a través de dibujo hasta que llegue a conseguir los materiales necesarios para hacer un experimento." (Ob6, ACT)

"Empieza comentando la foto de cuando él era bebé y lo hace bastante bien, utiliza muchas palabras." (Ob6, ACT)

"...entonces le damos la foto actual y empieza a hablar del día de esa foto, donde iba, con quien iba, la ropa que llevaba puesta." (Ob6, ACT)

"El niño escucha el cuento aunque en otras ocasiones lo he visto más atento." (Ob7, ACT)

"La docente le dice ahora tienes que mirarte al espejo y decirnos lo que te gusta de ti." (Ob7, ACT)

"El niño tiene que rellenar una ficha sobre él mediante dibujos." (Ob8, ACT)

"A la hora de hablar de lo que quiere ser de mayor, nos hace saber que quiere ser médico, policía y costalero igual que Manuel (el novio de su madre)." (Ob8, ACT)

"La actividad consiste en emparejar a cada animal con su igual." (Ob8, ACT)

"En primer lugar, la docente expone qué pasaría si los perros hablaran y el niño se queda callado como si no entendiera la actividad." (Ob8, ACT)

"Se le pide que pegue en primer lugar, o sea en el primer vagón, la palabra que el pronuncia más en su día a día y así tiene que ir colocando todas las palabras en los vagones, poniendo en el último vagón del tren la palabra que pronuncie menos." (Ob9, ACT)

"Luego pone cada una de las situaciones que se le dan con su palabra correspondiente (lo hace bastante bien)." (Ob9, ACT)

"A la hora de describir a las personas lo hace perfectamente y cuando es la docente quien describe y él tiene que acertar está muy atento para no fallar, porque dice que él va a ganar." (Ob9, ACT)

"Notamos que está muy atento al video y luego lo verificamos porque contesta perfectamente a las preguntas, afirmando que siempre hay que llamar a mamá." (Ob9, ACT)

"Esta actividad que trata de ir rodeando imágenes según tu físico." (Ob10, ACT)

"Luego cuando tenemos que decir oralmente lo que hemos rodeado cada uno, él siempre quiere hablar primero." (Ob10, ACT)

"El niño va comentando todas las situaciones que se le muestran." (Ob10, ACT)

"Se le pide al pequeño que nos escriba en un folio lo que hizo ayer." (Ob11, ACT)

"La docente le dice que ahora se dibuje a él tal como se ve en el espejo y el niño se dibuja pero no trabaja igual de bien que otros días." (Ob11, ACT)

"Cuando se les lee las palabras, él reconoce fácilmente cuales son aquellas situaciones en las que hay que pedir perdón y se la quita de la mano a la docente para pegarla en la ficha." (Ob11, ACT)

"Pone estos en alto para que el niño no alcance a cogerlos y ahora le dice que coja el todas las cosas para hacer un Cola Cao." (Ob12, ACT)

"El niño coge aquellas palabras que lo describen a él y como era de esperar, coge todas aquellas palabras con las que se siente halagado." (Ob12, ACT)

"La docente va leyendo las palabras y mostrando las imágenes al niño, el niño diferencia perfectamente cuales son las imágenes por las que tengo que dar las gracias y las pega en el folio de manera muy ordenada." (Ob13, ACT)

"La docente lee un cuento al niño y le pide que diga las semejanzas y diferencias entre el niño del cuento y él." (Ob13, ACT)

"El niño debe asociar cada animal con su palabra." (Ob13, ACT)

"El niño comienza la actividad andando por el papel de burbujas." (Ob14, ACT)

"Cuando la docente le pide que se ponga los calcetines, se los pone más o menos bien, sin embargo para atarse los cordones tiene que pedir ayuda porque no lo consigue." (Ob14, ACT)

"En esta actividad el niño comenta todas las fotos que se le muestran y nos dice la situación que se está dando." (Ob14, ACT)

"Se pone a colorear el resto de imágenes y por último hacemos el collar." (Ob14, ACT)

"Cuando llegamos al parque, se le pide al niño que nos diga todo lo que ve." (Ob14, ACT)

"La actividad consiste en poner, en la ficha, el nombre de aquellas personas que has perdonado o te han perdonado alguna vez." (Ob15, ACT)

"Luego se le pide que señale la palabra perdón y la coloree." (Ob15, ACT)

"Se le entrega al niño un mapa del tesoro el cual tiene que interpretar para llegar hasta el tesoro." (Ob15, ACT)

"La docente empieza diciéndole al niño que describa todo lo que ve de ella." (Ob15, ACT)

– Código RS

"Por último, en la actividad de la rutina de salida, el niño imita los movimientos que hace la docente aunque a veces se queda quieto y se ríe de los movimientos que hacemos." (Ob1, RS)

"Para terminar, en la rutina de salida se le lee un poema sobre piratas." (Ob2, RS)

"Para finalizar, se hace la rutina de salida, que trata de unos estiramientos en el suelo mientras escuchamos una música relajante." (Ob3, RS)

"Por último, se termina la sesión con la rutina de salida, se le lee al niño el cuento del monstruo de los colores." (Ob4, RS)

"Finaliza la sesión con la rutina de salida donde el niño se tumba en la mesa y le pasamos la pluma por el cuerpo, a veces se mueve como si le diera escalofríos el roce de esta." (Ob5, RS)

"Se finaliza la sesión con la rutina de salida que trata de imitar los estiramientos de la docente." (Ob6, RS)

"Finalmente, en esta rutina de salida, el niño se lo pasa muy bien pues la actividad consiste en explotar globos utilizando todo lo que el niño quiera menos los pies." (Ob7, RS)

"La rutina de salida con la que se finaliza la sesión ya resulta aburrida para el niño, quizás porque se ha hecho en otras sesiones o porque este día el niño sí que pide seguir trabajando." (Ob8, RS)

"Finalizamos la sesión con una actividad muy divertida en la que el niño se lo pasa muy bien." (Ob9, RS)

"Finalizamos la sesión jugando al famoso juego del Veo, veo". (Ob10, RS)

"La sesión finaliza con una rutina de salida en la que el niño debe de mantener el aire en los mofletes pero rápidamente se le escapa al presionarlos con los dedos." (Ob11, RS)

"La sesión finaliza con una rutina de salida que no hemos hecho nunca. Nos divertimos con el popular juego de la gallinita ciega." (Ob12, RS)

"La sesión acaba con una rutina de salida que consiste en que el niño debe de moverse por la sala al ritmo de la música y la docente irá diciendo partes del cuerpo que no se pueden mover más hasta que quede la cara." (Ob13, RS)

"Para terminar la sesión se lleva a cabo una rutina de salida que tiene lugar en el parque ya que nos encontramos en este. Mientras suena una música el niño masajea a la docente con las yemas de los dedos y luego ella a él." (Ob14, RS)

"Terminamos la sesión con una rutina de salida que consiste en convertirse en estatua y dejarse mover por la docente y viceversa." (Ob15, RS)

– Código EXP

"La docente le explica al niño que la actividad consiste en hacer un teatro." (Ob1, EXP)

"Luego se le explica que debe decir conductas que no se deben hacer para que la docente las escriba en los pétalos." (Ob2, EXP)

"El niño empieza diciendo que no se puede hacer no ducharse, la docente le dice que eso es cierto, que tenemos que ducharnos, pero que nos referimos a otras conductas." (Ob2, EXP)

"La docente le explica la situación y ya comprende que hay que disculparse en esos casos." (Ob3, EXP)

"La docente le explica la actividad al niño..." (Ob3, EXP)

"Se le dice que siempre que no podamos hacer las cosas hay que pedir ayuda y dice que primero hay que intentarlo y luego decir ayuda." (Ob4, EXP)

"Se le explica la actividad al niño y se queda alucinado, cada dos por tres dice qué chulo, qué divertido, qué guay." (Ob5, EXP)

"El niño empieza observando todos los recortables que posee, dice que las gafas les encantan. Se le explica que vamos a hacer un teatro y luego se la regalamos y queda conforme." (Ob5, EXP)

"Al niño se le explica la actividad un par de veces porque no la entendía." (Ob6, EXP)

"Ella le hace saber que ella es la que tiene los materiales pero sin las palabras mágicas no se los puede dar." (Ob6, EXP)

"La docente se lo explica y sigue él la conversación diciendo cuándo cree él que hay que pedir perdón." (Ob6, EXP)

"Se le explica que si no presta atención hay que quitárselo y lo deja encima de la mesa, a su lado, y atiende." (Ob9, EXP)

"Empezamos la actividad diciéndole que nos diga lo que ve pero él inmediatamente empieza a decir las caritas que deben de ir con cada imagen, haciéndonos saber que él ya sabe lo que hay que hacer en la actividad." (Ob10, EXP)

"Se le explica que él debe hacer preguntas para encontrar dichos objetos." (Ob12, EXP)

"El niño le pregunta a la docente que por qué estábamos haciendo eso y la docente le explica que hay que trabajar lo importante que es pedir ayuda a las personas que nos rodean." (Ob12, EXP)

"Se le dice que no puede quitarse el pañuelo y aguanta un poco más sin destaparse los ojos pero no mucho tiempo." (Ob12, EXP)

"La docente le explica que hay que pedir perdón cuando hace esas cosas para que las personas que nos rodeen estén contentas, y el niño asiente con la cabeza." (Ob14, EXP)

– Código INT

"Le preguntamos qué debe hacer Andreu para que sus amigos lo perdonen y dice que tiene que pedir perdón." (Ob1, INT)

"La docente le dice qué debe hacer ese niño y él dice pedir perdón." (Ob1, INT)

"Le pregunto si están bien puestos y dice que no." (Ob2, INT)

"La docente le dice que puede pedir ayuda si lo necesita y dice: ¿me ayudas mamá?". (Ob2, INT)

"La docente le pone un ejemplo y ya el niño lo entiende perfectamente." (Ob2, INT)

"Se le explica que ahora hay que escuchar y cuando termine el poema podremos hablar de los piratas." (Ob2, INT)

"Se le pregunta qué debía hacer." (Ob3, INT)

"Le ayudo a pegar las manzanas en el árbol." (Ob3, INT)

"La docente le dice que busque." (Ob4, INT)

"Cuando se va acercando al objeto se le dice: ¡Que te quemas, que te quemas!" (Ob4, INT)

"... hasta que la docente le pone un ejemplo y ya él continúa bien." (Ob4, INT)

"La docente recuerda las características ya mencionadas que poseen los personajes." (Ob4, INT)

"Se le pregunta que si él sale a la calle en calzoncillos y ahora sí le pone los pantalones al muñeco, terminando así la actividad." (Ob5, INT)

"La docente le hace una señal y ya va al cuarto donde se encuentra la pista, la coge y se la lleva a la docente, diciéndole que ella es la que tiene la siguiente pista." (Ob6, INT)

"A la hora de decirle que diga las semejanzas de ambas fotos dice que en ambas es él y que le hizo la foto su mamá." (Ob6, INT)

"La docente se da cuenta de lo que pasa por lo que guarda los materiales y ya sí se interesa por el video." (Ob8, INT)

"... pero se le da una pequeña pista, lo busca bien y lo encuentra." (Ob8, INT)

"Entonces la docente le pregunta qué es lo que hay que hacer y el niño dice que lo ayude ella." (Ob8, INT)

"La docente empieza a poner un par de ejemplos y ya él lo capta y empieza a hablar sin callar."  
(Ob8, INT)

"... pero la docente le insiste un poco diciéndole que piense que seguro que alguna vez ha tenido que pedir ayuda." (Ob10, INT))

"Cuando acaba de poner todas las caritas, se le pregunta el por qué de cada elección y lo dice pero utiliza frases cortas, otros días ha hablado más. (Ob10, INT)

"Eso sí, la docente se lo pone muy fácil porque se sabe que el niño disfruta con los éxitos." (Ob10, INT)

"El niño empieza haciendo un dibujo pero la docente le vuelve a decir que tiene que escribirlo con letras." (Ob11, INT)

"Cuando termina su dibujo dice que se le tienen que decir las letras para poner lo que hizo ayer, nos dice la frase y la docente le va dictando las letras." (Ob11, INT)

"La docente lee un cuento al niño y le pide que diga las semejanzas y diferencias entre el niño del cuento y él." (Ob12, INT)

"Entra la madre en la cocina y le dice a la madre que se lo coja, la docente interviene y le dice al niño que le diga a su mamá las palabras mágicas." (Ob12, INT)

"La madre le da los ingredientes y nos ponemos a hacerlo." (Ob12, INT)

"La docente lo ayuda mucho y juntos consiguen hacer todas las parejas." (Ob13, INT)

"La docente le dice que en el tronco tiene que poner el nombre de la persona que lo ha perdonado."  
(Ob15, INT)

"Se le dice que todos cometemos errores y que alguna vez él ha tenido que cometer uno." (Ob15, INT)

"Se le afirma que el tesoro es una caja con monedas, él dice que no la encuentra y le dice la docente dime tú qué podemos hacer y el niño responde: Ayúdame tu seño." (Ob15, INT)

"La docente le da algunas pistas y por fin encuentra el tesoro." (Ob15, INT)

"El niño la describe muy bien pero le falta el estado de ánimo por lo que la docente le pregunta qué si está triste o feliz y ya el niño la describe." (Ob15, INT)

– Código REF

"Para ser la primera toma de contacto con el niño, no ha estado nada mal, aunque me gustaría que se soltase más en las sesiones posteriores." (Ob1, REF)

"Me alegra mucho que quiera contarme cosas de su vida todo el rato aunque a veces no sea el momento y lo tenga que parar." (Ob2, REF)

"Charla mucho, se percibe que está contento e interesado por trabajar con la docente." (Ob3, REF)

"Con las temperas pasa lo mismo, le gustan muchísimo y noto que se siente motivado, cosa que me satisface." (Ob3, REF)

"Me agrada mucho que charlemos pues eso me permite conocer más al niño." (Ob3, REF)

"Desde mi parecer al niño le está gustando mucho trabajar y se lo pasa muy bien conmigo." (Ob3, REF)

"En esta sesión he notado que el niño me habla menos de él y de sus cosas porque está la madre presente. Además ella interviene mucho y pone nervioso al niño." (Ob4, REF)

"Lo notamos con muchas ganas de trabajar." (Ob5, REF)

"Hoy, el niño ha estado muy eufórico y le han gustado mucho las actividades. Yo también estoy muy contenta de ver al niño avanzar día a día." (Ob5, REF)

"Le gusta mucho el experimento y le dice a la madre que no pueden tirar ese vaso de yogur." (Ob6, REF)

"Observamos que le entusiasma mucho hablar de sí mismo." (Ob6, REF)

"Desde mi parecer, debería haber hecho el tablero más grande o con mayor variedad de casilla para que no hubiera posibilidad de que al niño le tocara dos veces en la misma." (Ob6, REF)

"El día de hoy ha ido bastante bien, notamos el avance del niño aunque hubiera modificado un poco la actividad anteriormente mencionada." (Ob6, REF)

"Pienso que el hecho de cantar y bailar en público no es su punto fuerte, quizás porque no le guste o porque le de vergüenza." (Ob7, REF)

"Creo que me ha faltado enseñarle imágenes sobre el cuento para que él lo vea más claro, aunque cuando se le hacen las preguntas de comprensión lectora él las contesta perfectamente." (Ob7, REF)

"Me gusta mucho que cuando acaba la sesión, el niño me pida que siga con él pues es señal de que ha disfrutado y quiere seguir trabajando conmigo." (Ob7, REF)

"Se observa como al niño le gusta más hablar que dibujar, algo que en las primeras sesiones no observábamos pues el niño se mostraba tímido y había que sacarle conversación continuamente." (Ob8, REF)

"Aquí podemos observar la creatividad del niño." (Ob8, REF)

"En esta actividad podemos percibir los temas relevantes para el niño y hasta donde llega su creatividad." (Ob8, REF)

"La rutina de salida con la que se finaliza la sesión ya resulta aburrida para el niño, quizás porque se ha hecho en otras sesiones o porque este día el niño sí que pide seguir trabajando." (Ob8, REF)

"El día de hoy ha ido tan bien como los anteriores pero me siento aun más contenta porque observo como el niño va depositando su confianza en mí, dejando a un lado la timidez de los primeros días." (Ob8, REF)

"En esta sesión he notado que el niño necesita actividades más movidas y tras hablar con la madre me confirma que hoy está desganado, que no ha pasado una buena noche." (Ob9, REF)

"Quizás debería haberle hecho trabajar de otra manera más divertida para animarlo." (Ob9, REF)

"Notamos como el niño tiene su autoestima muy alta y eso me alegra." (Ob10, REF)

"Pero bueno lo importante era que el niño se expresara y dialogara." (Ob10, REF)

"La sesión ha ido muy bien y notamos como el niño cada día avanza más y toma la iniciativa en las actividades. Ya sí se van consiguiendo los resultados propuestos." (Ob10, REF)

"Hoy notamos que el niño está desganado, no le apetece hacer nada." (Ob11, REF)

"Ahora entendemos mejor lo que le pasa." (Ob11, REF)

"A pesar de que el niño hoy no está con ganas debido a que está recién despertado de la siesta, esta actividad la hace muy bien." (Ob11, REF)

"Hoy estoy desanimada porque el niño no ha estado muy participativo debido a que estaba cansado. Solo espero que la próxima sesión vaya mejor que la de hoy y salga contenta y animada." (Ob11, REF)

"Por cierto, el Cola Cao ha salido bastante bien." (Ob12, REF)

"Hoy sí estoy más contenta que en la sesión anterior. El niño ha trabajado super bien, con ganas y con una sonrisa en la cara como me a mí me gusta verlo." (Ob12, REF)

"Hoy parece que está muy perfeccionista porque quiere pegar todas las fotos rectas y coincidiendo las de arriba con las de abajo." (Ob13, REF)

"Nos hemos reído mucho y al niño le ha gustado mucho la actividad." (Ob13, REF)

"La sesión de hoy ha sido muy productiva y muy amena, se me han pasado los 45 minutos muy rápido tanto a mí como al niño y eso, como ya he dicho en otro momento, me gusta mucho porque significa que hemos disfrutado trabajando." (Ob13, REF)

"El suele portarse muy bien en todas las sesiones pero hoy más todavía porque están sus amigos delante." (Ob14, REF)

"De esta sesión me llevo muy buenas impresiones porque es la penúltima y ya sí se ven los resultados de tanto que llevamos trabajado. Ya sí el niño ha adquirido los objetivos propuestos." (Ob14, REF)

"Lo pasamos muy bien y nos reímos mucho." (Ob15, REF)

"Señala la palabra correctamente pero pensamos que es casualidad ya que el niño no sabe leer." (Ob15, REF)

"De esta sesión destaco la gran capacidad del niño para adquirir las habilidades sociales propuestas por la docente a lo largo de 15 sesiones. Desde mi parecer, los objetivos que me propuse antes de empezar el programa se han logrado correctamente." (Ob15, REF)

– Código DIF

"Cuando se le dice que cante con la docente, se niega, solo sonrío." (Ob1, DIF)

"Escuchamos la canción entera, la docente canta pero él no." (Ob1, DIF)

"Se pone a contar lo que hace Andreu, más que representar cuenta la historia." (Ob1, DIF)

"Aunque la docente baila más que el niño ya que él se muestra tímido." (Ob2, DIF)

"... excepto una que dice que si la mamá le dice al niño que se calle, el niño tiene que decir gracias."  
(Ob3, DIF)

"Se percibe que le cuesta mucho preguntar." (Ob4, DIF)

"En esta sesión he notado que el niño me habla menos de él y de sus cosas porque está la madre presente. Además ella interviene mucho y pone nervioso al niño." (Ob4, DIF)

"Observamos que los movimientos de equilibrio no los hace correctamente, quizás porque es pequeño para mantener bien el equilibrio." (Ob6, DIF)

"El niño se lo pasa muy bien aunque le cuesta soplar fuerte." (Ob10, DIF)

– Código LOG

"En esta actividad habla mucho, esto ya me gusta más." (Ob2, LOG)

"El niño y su madre consiguen atar los cordones perfectamente y la docente aplaude." (Ob2, LOG)

"Ha logrado hacer la actividad como se esperaba." (Ob2, LOG)

"Está muy alto para el niño por lo que dice "no puedo, ayuda"". (Ob3, LOG)

"Reconoce todas aquellas imágenes en las que hay que decir gracias y todas aquellas en las que hay que decir perdón." (Ob3, LOG)

"Se pone muy feliz cuando encuentra el peluche." (Ob4, LOG)

"Se pone muy feliz cuando va descubriendo los personajes." (Ob4, LOG)

"Cuando tiene el puzle casi listo dice que es una profesora ayudando a una niña y cuando finalmente lo termina se siente orgulloso de haberlo acertado." (Ob4, LOG)

"El niño acierta todos los objetos." (Ob5, LOG)

"Además nos hace saber que el perdón es importante porque no hay que hacer nada malo." (Ob6, LOG)

"... y con respecto a las sesiones anteriores, el niño baila un poco más aunque aun se muestra tímido." (Ob7, LOG)

"Creo que me ha faltado enseñarle imágenes sobre el cuento para que él lo vea más claro, aunque cuando se le hacen las preguntas de comprensión lectora él las contesta perfectamente." (Ob7, LOG)

"Se le tocan las palmas y se le dan los objetos que le faltan para completar la mesa." (Ob7, LOG)

"El día de hoy ha ido tan bien como los anteriores pero me siento aun más contenta porque observo como el niño va depositando su confianza en mí, dejando a un lado la timidez de los primeros días." (Ob8, LOG)

"Luego pone cada una de las situaciones que se le dan con su palabra correspondiente (lo hace bastante bien)." (Ob9, LOG)

"A la hora de describir a las personas lo hace perfectamente y cuando es la docente quien describe y él tiene que acertar está muy atento para no fallar, porque dice que él va a ganar." (Ob9, LOG)

"Notamos que está muy atento al video y luego lo verificamos porque contesta perfectamente a las preguntas, afirmando que siempre hay que llamar a mamá." (Ob9, LOG)

"Hace todo lo que dice la docente y también propone él movimientos para hacer." (Ob9, LOG)

"La sesión ha ido muy bien y notamos como el niño cada día avanza más y toma la iniciativa en las actividades. Ya sí se van consiguiendo los resultados propuestos." (Ob10, LOG)

"El niño lo hace correctamente y dice que se parece a un juego que él hace en el colegio." (Ob12, LOG)

"A partir de ese momento ya hace preguntas más completas." (Ob12, LOG)

"El niño lo hace super bien aunque le es inevitable mover ciertas partes que se le piden que no mueva." (Ob13, LOG)

"El niño consigue hacer la actividad con éxito." (Ob15, LOG)

## **Anexo 8. Entrevista final transcrita**

Entrevistadora: Buenas tardes le voy a hacer las preguntas finales sobre el programa de su hijo, ¿vale?

Entrevistada: Vale

Entrevistadora: ¿Cómo crees que ha mejorado su hijo con respecto a las habilidades sociales trabajadas?

Entrevistada: Pues mira, lo del por favor, lo del gracias y el pedir ayuda más o menos él lo llevaba antes bien. Ha mejorado pero en lo que más he notado la mejoría ha sido en las conversaciones con los demás, en el aceptar las órdenes y en el describirse a sí mismo y describir el entorno. El entorno más o menos lo describía un poquillo pero a él no, entonces ahora sí que veo que él se describe, se mira en el espejo..., ya cuando no está usted delante se mira en el espejo y se pone: "mira mami tengo no se que, tengo no se cuanto" y se describe.

Entrevistadora: ¿Qué aspecto o aspectos podría destacar en el que ha notado mayor mejoría?

Entrevistada: En la conversación con los demás, en el escuchar, sobre todo en el escuchar, en la conversación con los demás y en el describirse. En el describir al entorno y describirse a sí mismo es donde más lo he notado.

Escuchar porque antes yo me podía llevar 3 horas Daniel échame cuenta, Daniel no se qué o a Daniel le decía una cosa y Daniel estaba a lo mejor mirando el tele y no echaba cuenta o si era a lo mejor una orden que a él no le venía bien o no le daba la gana de hacerla y él pasaba un poquito del tema y ahora pues si que con el tema de las órdenes pues ya le digo "¡Daniel esto!" y Daniel pues ya lo va haciendo. El tema de las ordenes, el tema de describirse y el tema de escuchar es lo que más mejoría he notado, porque ya te digo que el tema del por favor, el gracias y el pedir ayuda, antes más o menos lo llevaba un poquillo bien.

Entrevistadora: ¿En qué medida las actividades llevadas a cabo para mejorar las conductas han sido acertadas/adecuadas?

Entrevistada: Yo creo que han ido bien para la edad que tiene el niño porque si hubiéramos puesto de un poquito más, digamos, nivel, ya el niño se hubiera aburrido. Después, el tiempo yo creo que ha

sido el adecuado porque si le poníamos más, yo creo que el niño llegaba a aburrirse y menos hubiera sido poco. Yo creo que ha sido el justo, el suficiente.

Entrevistadora: ¿Cómo consideras que las actividades llevadas a cabo estaban adaptadas a las características de su hijo?

Entrevistada: Pues pienso que sí que estaban adaptadas porque el niño se ha entretenido, ha estado aprendiendo y a la vez ha estado jugando, que si coloreamos con tizas, que si me miro en el espejo, que si te pongo una pegatina en la frente y yo me pongo otra para describir, que si pongo muchos animalitos arriba para pedir ayuda para poder cogerlo..., y nada más de él poner animales, pues lo pongo allí, lo pongo aquí. Las pegatinas, esto, el colorear, el pinto con tempera, el me mancho las manos... Él trabajaba y a la vez estaba disfrutando, entonces era para él como un juego.

Entrevistada: ¿Cómo consideras que las actividades? Ains esa pregunta ya se la he dicho.

Entrevistada: ¿Cuál o cuáles aspectos hubieran sido convenientes trabajar porque su hijo presente dificultad?

Entrevistada: Yo creo que los que se han trabajado que en lo que más es en el describirse a sí mismo, al entorno más o menos, pero en el más es en el describirse a sí mismo, en el escuchar y en el acatar las órdenes que es en lo que más se ha trabajado y yo creo que... vamos ha ido bien, de hecho ha ido bien.

Entrevistadora: ¿Cómo consideras que ha sido el número de sesiones y el tiempo que se ha dedicado a cada sesión?

Entrevistada: Como he dicho antes, yo creo que el tiempo ha sido el bueno porque más tiempo el niño se hubiera ya aburrido porque aunque han sido actividades divertidas, de pintamos con temperas, pegamos pegatinas, una en la frente, otra en la frente, ahora jugamos, ahora nos vamos, ahora..., pero más tiempo el niño ya se hubiera aburrido porque claro un niño con 5 años, bueno 4 años, todavía no tiene los 5, sentado, ahora pones esto y ahora ponemos lo otro, por mucho que esté entretenido, también al final acaba aburiéndose con tanto tiempo. Yo creo que ha sido el justo.

Entrevistadora: Y por último, ¿qué propondría para mejorar el programa?

Entrevistada: Yo creo que va bien, o sea, no propondría nada. A lo mejor, no sé, más actividades fuera, al aire libre, si que a lo mejor se hubiera hecho más ameno aunque se ha divertido, pero a lo mejor fuera, en el aire libre se le hubiera hecho más amenos, más como un juego. Y por lo demás todo bien.

Entrevistadora: Vale, muchas gracias, esto es todo.

## **Anexo 9. Sistema de categorías de la entrevista final**

### **– Código MET**

"Yo creo que han ido bien para la edad que tiene el niño porque si hubiéramos puesto de un poquito más, digamos, nivel, ya el niño se hubiera aburrido. Después, el tiempo yo creo que ha sido el adecuado porque si le poníamos más, yo creo que el niño llegaba a aburrirse y menos hubiera sido poco. Yo creo que ha sido el justo, el suficiente." (Ent. 2, MET)

### **– Código MEJ**

"Pues mira, lo del por favor, lo del gracias y el pedir ayuda más o menos él lo llevaba antes bien. Ha mejorado pero en lo que más he notado la mejoría ha sido en las conversaciones con los demás, en el aceptar las órdenes y en el describirse a sí mismo y describir el entorno. El entorno más o menos lo describía un poquillo pero a él no, entonces ahora sí que veo que él se describe, se mira en el espejo..., ya cuando no está usted delante se mira en el espejo y se pone: "mira mami tengo no se que, tengo no se cuanto" y se describe." (Ent. 2, MEJ)

"En la conversación con los demás, en el escuchar, sobre todo en el escuchar, en la conversación con los demás y en el describirse. En el describir al entorno y describirse a sí mismo es donde más lo he notado.

Escuchar porque antes yo me podía llevar 3 horas Daniel échame cuenta, Daniel no se qué o a Daniel le decía una cosa y Daniel estaba a lo mejor mirando el tele y no echaba cuenta o si era a lo mejor una orden que a él no le venía bien o no le daba la gana de hacerla y él pasaba un poquito del tema y ahora pues si que con el tema de las órdenes pues ya le digo "¡Daniel esto!" y Daniel pues ya lo va haciendo. El tema de las ordenes, el tema de describirse y el tema de escuchar es lo que más mejoría he notado, porque ya te digo que el tema del por favor, el gracias y el pedir ayuda, antes más o menos lo llevaba un poquillo bien." (Ent. 2, MEJ)

### **– Código AP**

"Pues pienso que sí que estaban adaptadas porque el niño se ha entretenido, ha estado aprendiendo y a la vez ha estado jugando, que si coloreamos con tizas, que si me miro en el espejo, que si te pongo una pegatina en la frente y yo me pongo otra para describir, que si pongo muchos animalitos arriba para pedir ayuda para poder cogerlo..., y nada más de él poner animales, pues lo pongo allí, lo pongo

aquí. Las pegatinas, esto, el colorear, el pinto con tempera, el me mancho las manos... Él trabajaba y a la vez estaba disfrutando, entonces era para él como un juego." (Ent. 2, AP)

"Yo creo que los que se han trabajado que en lo que más es en el describirse a sí mismo, al entorno más o menos, pero en el más es en el describirse a sí mismo, en el escuchar y en el acatar las órdenes que es en lo que más se ha trabajado y yo creo que... vamos ha ido bien, de hecho ha ido bien." (Ent. 2, AP)

– Código SE

"Como he dicho antes, yo creo que el tiempo ha sido el bueno porque más tiempo el niño se hubiera ya aburrido porque aunque han sido actividades divertidas, de pintamos con temperas, pegamos pegatinas, una en la frente, otra en la frente, ahora jugamos, ahora nos vamos, ahora..., pero más tiempo el niño ya se hubiera aburrido porque claro un niño con 5 años, bueno 4 años, todavía no tiene los 5, sentado, ahora pones esto y ahora ponemos lo otro, por mucho que esté entretenido, también al final acaba aburiéndose con tanto tiempo. Yo creo que ha sido el justo." (Ent. 2, SE)

– Código PRO

"Yo creo que va bien, o sea, no propondría nada. A lo mejor, no sé, más actividades fuera, al aire libre, si que a lo mejor se hubiera hecho más ameno aunque se ha divertido, pero a lo mejor fuera, en el aire libre se le hubiera hecho más amenos, más como un juego. Y por lo demás todo bien." (Ent. 2, PRO)

## Anexo 10. Rúbrica final evaluada

Conductas	1	2	3	4
Escuchar	El niño ni asiente con la cabeza ni te mira, da la espalda en todo momento.	El niño asiente con la cabeza, mira a la cara pero no mantiene la atención.	El niño asiente con la cabeza, mira a la cara, mantiene la atención poco más de un minuto.	El niño asiente con la cabeza, mira a la cara, mantiene cinco minutos seguidos la atención.
Conversación	Ante una pregunta, el niño no contesta.	Ante una pregunta el niño continúa la conversación solo con monosílabos o máximo dos palabras.	Ante una pregunta, el niño continúa la conversación utilizando frases cortas de más de tres palabras.	Ante una pregunta, el niño continúa la conversación durante 15 minutos con frases largas.
Preguntar	No hace la pregunta.	Utiliza una única palabra para preguntar.	Para preguntar algo emplea solo dos o tres palabras.	Para hacer una pregunta emplea frases completas.
Describirse	Solo dice su nombre u otro monosílabo al presentarse.	Solo dice dos rasgos al presentarse.	Se presenta con una frase completa.	Dice todo lo que se le ocurre de él al presentarse.
Describir a otra persona	Solo dice el nombre u otro monosílabo para presentar a otro.	Presenta a otro con dos o más palabras.	Presenta a otro con una frase completa.	Presenta a otro con más de dos frases.
Dar las gracias	En ninguna de las situaciones que se le presenta, reconoce que tiene que dar las gracias.	Solo reconoce que tiene que dar las gracias en una situación de cuatro que se le presentan.	Reconoce que tiene que dar las gracias en dos situaciones de cuatro que se le presentan.	Reconoce que tiene que dar las gracias en más de dos situaciones que se le presentan.
Disculparse	No reconoce que tiene que disculparse	De las cuatro situaciones que se le plantean	De las cuatro situaciones que se le	En las cuatro situaciones que se le plantean

	en ninguna de las situaciones que se le plantean.	solo reconoce que tiene que disculparse en una.	plantean al niño solo reconoce que tiene que disculparse en dos.	reconoce sin duda que tiene que disculparse.
Seguir instrucciones	De lo que se le pide no hace nada.	De cuatro órdenes que se le pide solo hace una.	De cuatro órdenes que se le pide solo hace dos.	Sigue más de dos instrucciones que se le dice.
Pedir ayuda	Nunca pide ayuda.	Utiliza un monosílabo para pedir ayuda.	Cuando necesita ayuda, explica lo que le pasa empleando dos o tres palabras.	Cuando necesita ayuda, explica lo que le pasa con frases completas.

## **Anexo 11. Observaciones de las actividades de la rúbrica final**

Llego a la casa del niño y le digo que tiene que hacer las actividades muy bien que lo vamos a observar. El niño asiente con la cabeza y abre la caja que contiene todos los materiales.

En primer lugar, para saber si el niño es capaz de llevar a cabo una conversación fluida, se le muestra una imagen de un campo, con muchas flores, mariposas, o sea, una foto de la primavera y se le dice que diga todo lo que ve en la foto. Empieza a describir toda la imagen utilizando frases completas. En la imagen aparecen muchas mariposas y el niño enlaza el tema hablando de los animales. Habla mucho sobre toda la imagen y la relaciona lo que ve en la imagen con otros temas, como por ejemplo que en la primavera nace su primo, se le nota que ha progresado en este ítem.

Para conocer la capacidad que tiene el niño de formular preguntas, lo pongo en diferentes situaciones diciéndole por ejemplo si tú no sabes dónde tu mamá ha puesto las galletas cómo le preguntarías y me responde: "¿mamá me ayudas a buscar las galletas?". Cuando le digo que si él no encuentra su juguete favorito y quiere saber donde está qué le preguntaría a su mamá y me responde: ¿mamá me puedes ayudar que quiero mi juguete? Con todas las situaciones que se le plantean el niño contesta perfectamente haciendo preguntas de más de tres palabras, de hecho, se enrolla hablando de los temas tratados.

La docente saca una marioneta de un niño y le dice que ese niño quiere conocerlo, que le diga algo sobre él. El niño empieza a decir muchas cosas de él tales como su nombre, su edad, donde vive, como se llaman sus amigos, también nos habla de su físico, de sus gustos y de sus miedos, dice que le dan miedo las arañas. Observamos que en este aspecto el niño ha mejorado muchísimo, se describe correctamente y nos expresa todo lo que se le ocurre.

Para observar cómo describe a otras personas me pongo una careta de Spiderman y le digo que no conozco a este hombre que me diga quién es. Al ser su personaje favorito me dice muchas cosas sobre él, de hecho se inventa a esta la edad de este. Emplea un vocabulario más enriquecido que el que empleó en la rúbrica inicial, por lo tanto, sí que le notamos mejoría gracias a las actividades de refuerzo llevadas a cabo.

Para averiguar si el niño da las gracias y pide disculpas se le muestran diferentes imágenes. Cuando se le presentan las situaciones en las que el niño debe dar las gracias, él las reconoce tan solo con verlas sin necesidad de decirle nada. Igualmente pasa con las situaciones en las que se debe pedir

disculpas, el niño las reconoce y nos dice que hay que pedir perdón para que nuestros amigos quieran jugar con nosotros. En este rasgo hemos notado avance debido a que el niño, en la rúbrica inicial, solo reconoció tres situaciones de las cuatro presentadas.

Para evaluar el ítem que trata de seguir instrucciones se le ordena al niño que haga una serie de cosas tales como ve y cierra aquella puerta, enciende la luz, abre este libro, quítate los zapatos. El niño lo hace todo sin necesidad de que haya que repetírselo, es más pide que se le ordenen más cosas que las va a hacer muy rápido porque el corre mucho. En este aspecto el niño ha continuado igual de bien que pudimos observar en la rúbrica inicial, aunque ahora lo vemos más suelto y con más energía.

Para finalizar la rúbrica, le pido al niño que lleve una bolsa llena de naranjas desde la sala a la cocina. Observo que el niño no puede con la bolsa, a pesar de que pone todo su empeño, y le pregunto qué es lo que le pasa. El niño me dice que esa bolsa pesa mucho porque está llena de frutas y que él no puede y me tiene que pedir ayuda. En este ítem ha progresado bastante, de utilizar solo un monosílabo para pedir ayuda en la rúbrica inicial ha pasado a explicar lo que le pasa con frases completas.

La habilidad social de escuchar la hemos ido observando en todas las actividades y la verdad que el niño atiende a la docente perfectamente.

## **Anexo 12. Sistema de categorías de la rúbrica final**

– Código USU

"El niño asiente con la cabeza y abre la caja que contiene todos los materiales." (Ent. F, USU)

"Empieza a describir toda la imagen utilizando frases completas." (Ent. F, USU)

"En la imagen aparecen muchas mariposas y el niño enlaza el tema hablando de los animales." (Ent. F, USU)

"Para conocer la capacidad que tiene el niño de formular preguntas, lo pongo en diferentes situaciones diciéndole por ejemplo si tú no sabes dónde tu mamá ha puesto las galletas cómo le preguntarías y me responde: ¿mamá me ayudas a buscar las galletas?" (Ent. F, USU)

"Cuando le digo que si él no encuentra su juguete favorito y quiere saber donde está qué le preguntaría a su mamá y me responde: ¿mamá me puedes ayudar que quiero mi juguete?" (Ent. F, USU)

"El niño empieza a decir muchas cosas de él tales como su nombre, su edad, donde vive, como se llaman sus amigos, también nos habla de su físico, de sus gustos y de sus miedos, dice que le dan miedo las arañas." (Ent. F, USU)

"Al ser su personaje favorito me dice muchas cosas sobre él, de hecho se inventa a esta la edad de este." (Ent. F, USU)

"Cuando se le presentan las situaciones en las que el niño debe dar las gracias, él las reconoce tan solo con verlas sin necesidad de decirle nada." (Ent. F, USU)

"Igualmente pasa con las situaciones en las que se debe pedir disculpas, el niño las reconoce y nos dice que hay que pedir perdón para que nuestros amigos quieran jugar con nosotros." (Ent. F, USU)

"El niño lo hace todo sin necesidad de que haya que repetírselo, es más pide que se le ordenen más cosas que las va a hacer muy rápido porque el corre mucho." (Ent. F, USU)

"Observo que el niño no puede con la bolsa, a pesar de que pone todo su empeño, y le pregunto que es lo que le pasa." (Ent. F, USU)

"El niño me dice que esa bolsa pesa mucho porque está llena de frutas y que él no puede y me tiene que pedir ayuda." (Ent. F, USU)

"La habilidad social de escuchar la hemos ido observando en todas las actividades y la verdad que el niño atiende a la docente perfectamente." (Ent. F, USU)

– Código ACT

"En primer lugar, para saber si el niño es capaz de llevar a cabo una conversación fluida, se le muestra una imagen de un campo, con muchas flores, mariposas, o sea, una foto de la primavera y se le dice que diga todo lo que ve en la foto." (Ent. F, ACT)

"Para conocer la capacidad que tiene el niño de formular preguntas, lo pongo en diferentes situaciones diciéndole por ejemplo si tú no sabes dónde tu mamá ha puesto las galletas cómo le preguntarías y me responde: ¿mamá me ayudas a buscar las galletas?" (Ent. F, ACT)

"Cuando le digo que si él no encuentra su juguete favorito y quiere saber donde está qué le preguntaría a su mamá y me responde: ¿mamá me puedes ayudar que quiero mi juguete?" (Ent. F, ACT)

"La docente saca una marioneta de un niño y le dice que ese niño quiere conocerlo, que le diga algo sobre él." (Ent. F, ACT)

"Para observar cómo describe a otras personas me pongo una careta de Spiderman y le digo que no conozco a este hombre que me diga quién es." (Ent. F, ACT).

"Para averiguar si el niño da las gracias y pide disculpas se le muestran diferentes imágenes." (Ent. F, ACT)

"Cuando se le presentan las situaciones en las que el niño debe dar las gracias, él las reconoce tan solo con verlas sin necesidad de decirle nada." (Ent. F, ACT)

"Igualmente pasa con las situaciones en las que se debe pedir disculpas, el niño las reconoce y nos dice que hay que pedir perdón para que nuestros amigos quieran jugar con nosotros." (Ent. F, ACT)

"Para evaluar el ítem que trata de seguir instrucciones se le ordena al niño que haga una serie de cosas tales como ve y cierra aquella puerta, enciende la luz, abre este libro, quítate los zapatos." (Ent. F, ACT)

"Para finalizar la rúbrica, le pido al niño que lleve una bolsa llena de naranjas desde la sala a la cocina." (Ent. F, ACT)

– Código INT

"Llego a la casa del niño y le digo que tiene que hacer las actividades muy bien que lo vamos a observar." (Ent. F, INT)

"Observo que el niño no puede con la bolsa, a pesar de que pone todo su empeño, y le pregunto que es lo que le pasa. (Ent. F, INT)

– Código LOG

"Habla mucho sobre toda la imagen y la relaciona lo que ve en la imagen con otros temas, como por ejemplo que en la primavera nace su primo, se le nota que ha progresado en este ítem." (Ent. F, LOG)

"Para conocer la capacidad que tiene el niño de formular preguntas, lo pongo en diferentes situaciones diciéndole por ejemplo si tú no sabes dónde tu mamá ha puesto las galletas cómo le preguntarías y me responde: ¿mamá me ayudas a buscar las galletas?" (Ent. F, LOG).

"Cuando le digo que si él no encuentra su juguete favorito y quiere saber donde está qué le preguntaría a su mamá y me responde: ¿mamá me puedes ayudar que quiero mi juguete?" (Ent. F, LOG).

"Con todas las situaciones que se le plantean el niño contesta perfectamente haciendo preguntas de más de tres palabras, de hecho, se enrolla hablando de los temas tratados." (Ent. F, LOG)

"El niño empieza a decir muchas cosas de él tales como su nombre, su edad, donde vive, como se llaman sus amigos, también nos habla de su físico, de sus gustos y de sus miedos, dice que le dan miedo las arañas." (Ent. F, LOG)

"Observamos que en este aspecto el niño ha mejorado muchísimo, se describe correctamente y nos expresa todo lo que se le ocurre." (Ent. F, LOG)

"Al ser su personaje favorito me dice muchas cosas sobre él, de hecho se inventa a esta la edad de este." (Ent. F, LOG)

"Emplea un vocabulario más enriquecido que el que empleó en la rúbrica inicial, por lo tanto, sí que le notamos mejoría gracias a las actividades de refuerzo llevadas a cabo." (Ent. F, LOG)

"Cuando se le presentan las situaciones en las que el niño debe dar las gracias, él las reconoce tan solo con verlas sin necesidad de decirle nada." (Ent. F, LOG)

"Igualmente pasa con las situaciones en las que se debe pedir disculpas, el niño las reconoce y nos dice que hay que pedir perdón para que nuestros amigos quieran jugar con nosotros." (Ent. F, LOG)

"El niño lo hace todo sin necesidad de que haya que repetírselo, es más pide que se le ordenen más cosas que las va a hacer muy rápido porque el corre mucho. (Ent. F, LOG)

"En este aspecto el niño ha continuado igual de bien que pudimos observar en la rúbrica inicial, aunque ahora lo vemos más suelto y con más energía." (Ent. F, LOG)

"El niño me dice que esa bolsa pesa mucho porque está llena de frutas y que él no puede y me tiene que pedir ayuda." (Ent. F, LOG)

"En este ítem ha progresado bastante, de utilizar solo un monosílabo para pedir ayuda en la rúbrica inicial ha pasado a explicar lo que le pasa con frases completas." (Ent. F, LOG)

"La habilidad social de escuchar la hemos ido observando en todas las actividades y la verdad que el niño atiende a la docente perfectamente." (Ent. F, LOG)

– Código REF

"Habla mucho sobre toda la imagen y la relaciona lo que ve en la imagen con otros temas, como por ejemplo que en la primavera nace su primo, se le nota que ha progresado en este ítem." (Ent. F, REF.)

"Con todas las situaciones que se le plantean el niño contesta perfectamente haciendo preguntas de más de tres palabras, de hecho, se enrolla hablando de los temas tratados." (Ent. F, REF)

"Observamos que en este aspecto el niño ha mejorado muchísimo, se describe correctamente y nos expresa todo lo que se le ocurre." (Ent. F, REF)

"Emplea un vocabulario más enriquecido que el que empleó en la rúbrica inicial, por lo tanto, sí que le notamos mejoría gracias a las actividades de refuerzo llevadas a cabo." (Ent. F, REF)

"En este rasgo hemos notado avance debido a que el niño, en la rúbrica inicial, solo reconoció tres situaciones de las cuatro presentadas." (Ent. F, REF)

"En este aspecto el niño ha continuado igual de bien que pudimos observar en la rúbrica inicial, aunque ahora lo vemos más suelto y con más energía." (Ent. F, REF,)

"En este ítems ha progresado bastante, de utilizar solo un monosílabo para pedir ayuda en la rúbrica inicial ha pasado a explicar lo que le pasa con frases completas." (Ent. F, REF;)

## Anexo 13. Imágenes de las sesiones

- Sesión 1



*Resultado actividad "Mi retrato"*

### Recurso actividad "El pájaro carpintero" (Cuento)

*"Una mañana muy temprano, cuando todavía no salía el sol, se oía en todo el bosque el toc-toc de un pájaro carpintero que trabajaba en un árbol.*

*En ese momento pasó por allí una paloma, que muy amablemente le preguntó:*

*- "¿Qué hacéis, amigo carpintero?"*

*- "Estoy haciendo una casita, porque la mía se la llevó el viento y no tengo dónde vivir."*

*- "¿Y por qué no le pides ayuda a tus vecinos? Ellos te quieren y son muy gentiles contigo, estoy segura de que te ayudarán a hacerla más rápido."*

*- "Yo no quiero ayuda de nadie" respondió malhumorado el carpintero, "me basto yo solo para hacerla."*

*La paloma se fue cabizbaja, pensando que el carpintero estaba muy equivocado en su proceder.*

*Al poco rato pasó por allí un pajarillo rojo como la grana, y le preguntó de forma muy cortés al carpintero:*

*- "¿Quieres que te ayude?. Así acabarás más pronto."*

*- "No, cardenal" respondió poco amable el carpintero, "Yo solo me basto."*

*El cardenal se marchó pensando lo poco inteligente que era el carpintero por rechazar su ayuda.*

*Al otro día el carpintero se hallaba en plena faena cuando acertó a pasar por allí un conejo, que al ver el esfuerzo del carpintero, se detuvo en medio del camino y muy amable le preguntó:*

-“Buenos días, carpintero. ¿Quieres que te eche una manita para acabar tu casita?”

-“No, señor” fue la seca respuesta del carpintero, “yo solo me basto”.

*Y el conejo se alejó refunfuñando de lo poco amable que había sido el pájaro carpintero.*

*Y he aquí que de pronto en el bosque se dejó de escuchar el toc-toc del carpintero. Y así durante varios días. Y dio la casualidad que por el árbol del carpintero pasó de nuevo el conejo, que de pronto escucha que alguien se quejaba. Y curioso y muy gentil preguntó:*

-“¿Quién se queja de ese modo tan lastimero?”

-“Soy yo” respondió el carpintero. ¡Ay! me duele todo el cuerpo. Por estar solito haciendo mi casita me he caído y no puedo moverme.”

*El conejo, al ver al carpintero tan enfermo, y como él era muy amable, llamó a los otros animalitos del bosque, el cardenal, la paloma, y otros más, que entre todos cargaron al carpintero y lo llevaron a curar a la casa del Doctor Pato.*

*Cuando el carpintero abrió los ojos y miró a su alrededor vio a todos sus amigos junto a él. En ese momento se dio cuenta de lo amables que estos siempre habían sido con él, y a los que había tratado tan mal y poco gentil. Y se sintió tan mal, que se echó a llorar.*

-“No llores, carpintero, pero que esto te sirva de lección para que aprendas que todos somos tus amigos, y siempre te vamos a ayudar”.

-“Gracias amigos, respondió el carpintero, ustedes siempre tan amables conmigo y yo tan poco servicial, pero de ahora en lo adelante les pediré de la manera más cortés que me ayuden a hacer mi casita, y cuando terminemos haremos una gran fiesta para celebrar.”

- **Sesión 2**



Actividad "La teleraña"

- **Sesión 3**

Recurso rutina de entrada (Cuento “El conejo Bermejo”)

Había una vez una vez un conejo que tenía 5 años. Se llamaba Bermejo. El conejo Bermejo era muy simpático y tenía muchos amigos en su clase. Pero había una cosa que no hacía bien.

Cuando la señorita Doña Coneja explicaba cómo se hacía una ficha, el conejo Bermejo nunca la escuchaba; empezaba a mirar para todas partes y se ponía a hablar con otro conejito que tenía al lado.¿ Y sabéis lo que pasaba ?

Que ni Bermejo ni el otro compañero se enteraban de cómo se hacía y luego la ficha la tenían que repetir para hacerla bien, mientras los otros conejos ya podían ponerse a jugar. Eso también le pasaba cuando la “seño” contaba un cuento.

Tampoco escuchaba a sus compañeros cuando contaban sus aventuras en la asamblea. Los conejitos estaban hartos de que Bermejo no parase de molestar. Un día, Bermejo fue con sus papás al zoo: vio muchos animales y se lo pasó muy bien. Al día siguiente, Bermejo quería contar a la “seño” y a los demás conejitos su aventura en el zoo.

Todos en el borde de la alfombra, ya estaban colocados y Bermejo se puso a hablar... pero los demás conejitos no le hacían ni caso y Bermejo empezó a enfadarse y a decir: -¡Eh! ¡Silencio! ¡Escuchadme!

Pero ni caso. Casi llorando le dijo a su señorita:

¡Señorita! No me escuchan y no puedo contar mi aventura en el zoo.

Entonces una conejita alzó la mano y dijo:

-Señorita, no queremos escucharle, porque cuando Usted explica, Bermejo no la escucha y charla, cuando nosotros queremos contar algo, tampoco nos escucha, así que ahora nosotros no queremos escucharle a él.

Bermejo se puso muy triste porque se dio cuenta que tenían razón: él nunca escuchaba y si alguien estaba hablando él se ponía a charlar. Ahora comprendía cómo se sentía los demás cuando él charlaba.

Se fue a su casa muy triste y su mamá le dijo -¿Qué te pasa Bermejo?

Bermejo se lo contó todo a su mamá.

La mamá le dijo que si él no escucha y molesta, los demás ahora no querían escucharlo a él.

Su mamá le enseñó un truco:

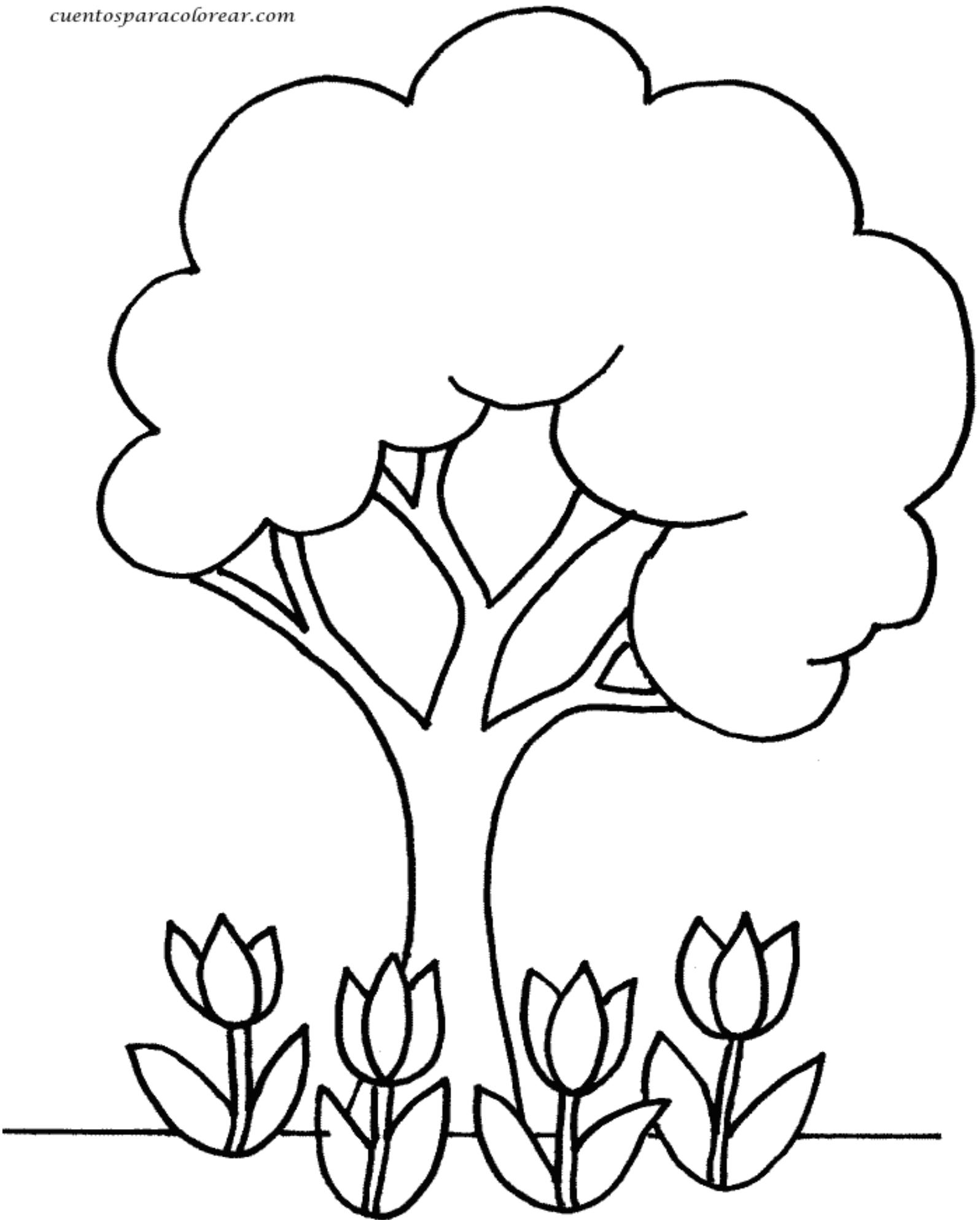
-A partir de ahora, cuando alguien cuente una cosa, lo miras a los ojos y lo vas a escuchar, y no vas a charlar con nadie.

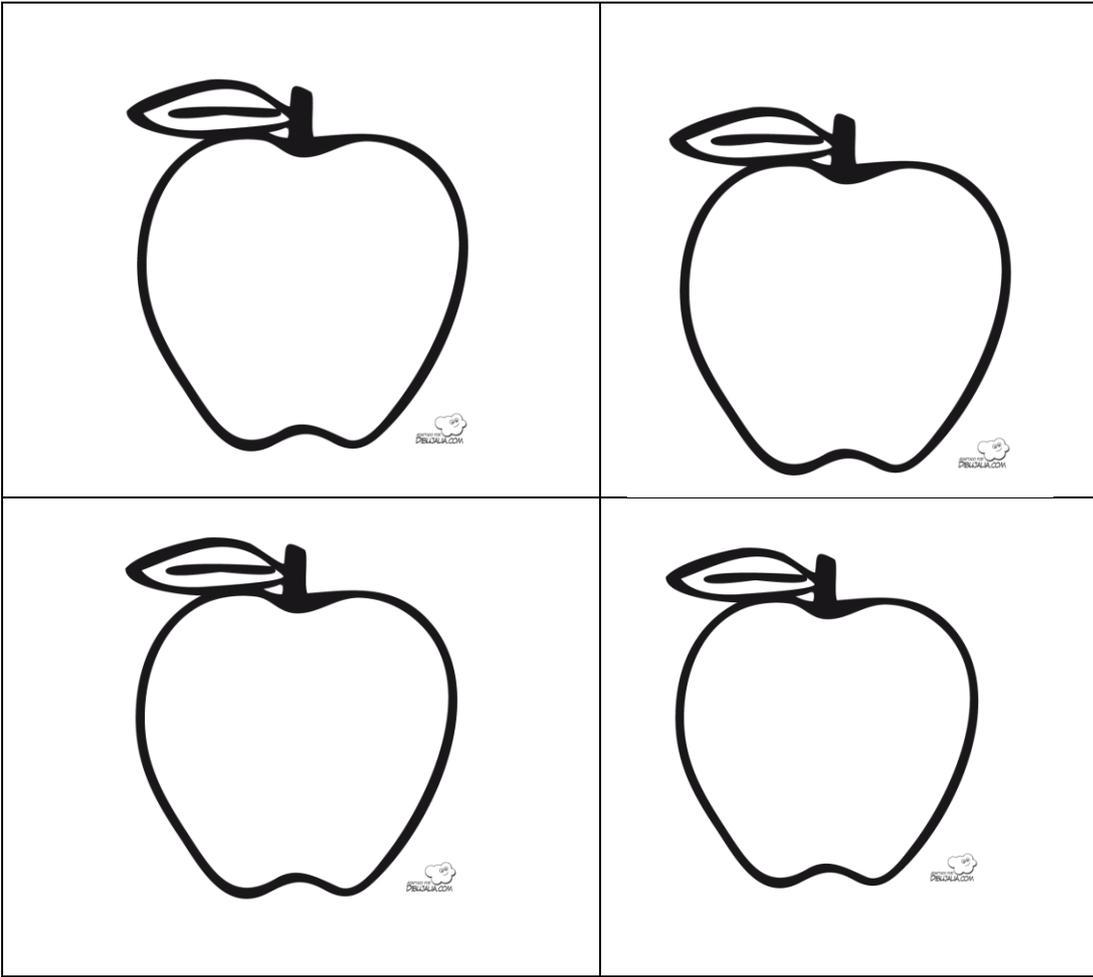
Si alguien te quiere hablar tu le haces (gesto del silencio) y sigues escuchando. ¿Entendido?

Al día siguiente, en la clase se puso a escuchar a su “seño”, también a sus compañeros. Si algún conejito hablaba él hacía el gesto de silencio. Todos los días hacía el truco que le había enseñado su mamá. Así se enteraba de las fichas y todo lo que enseñaba su “seño”.

De esta manera Bermejo estaba contento.

Y colorín colorado, el cuento de Bermejo ha terminado.

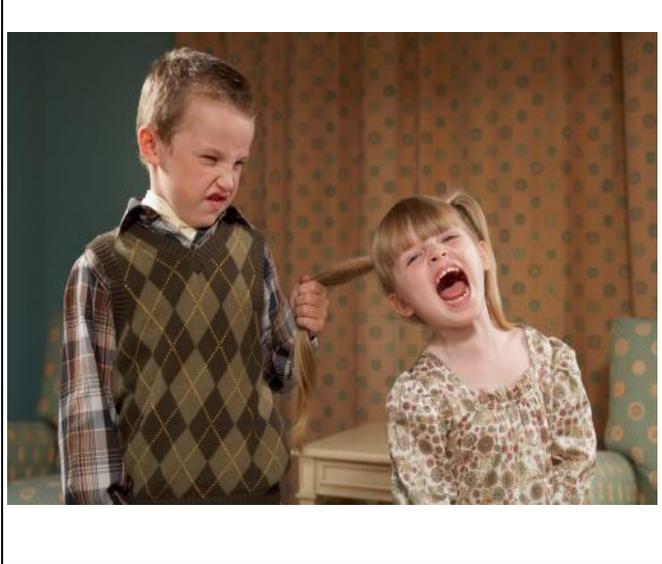




*Recurso actividad "Llegando a la cima"*



*Resultado actividad "Llegando a la cima"*





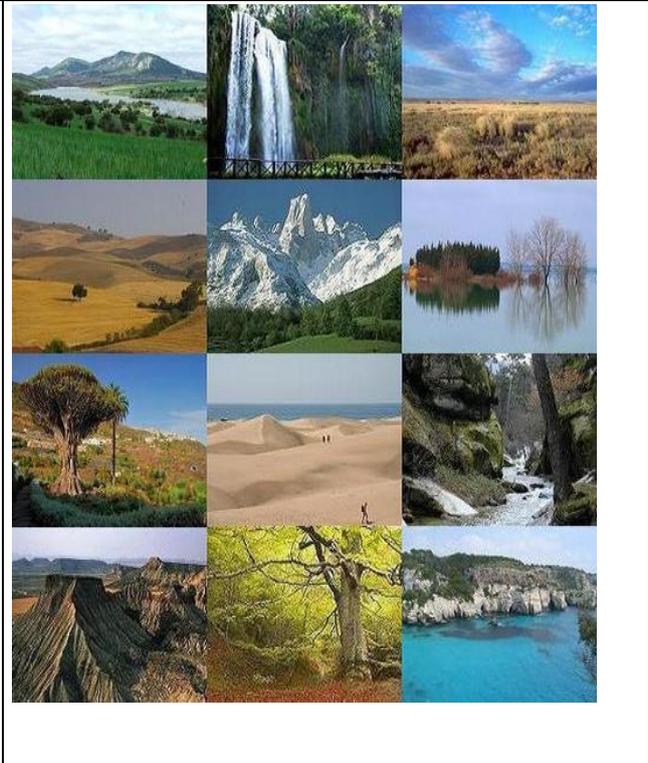
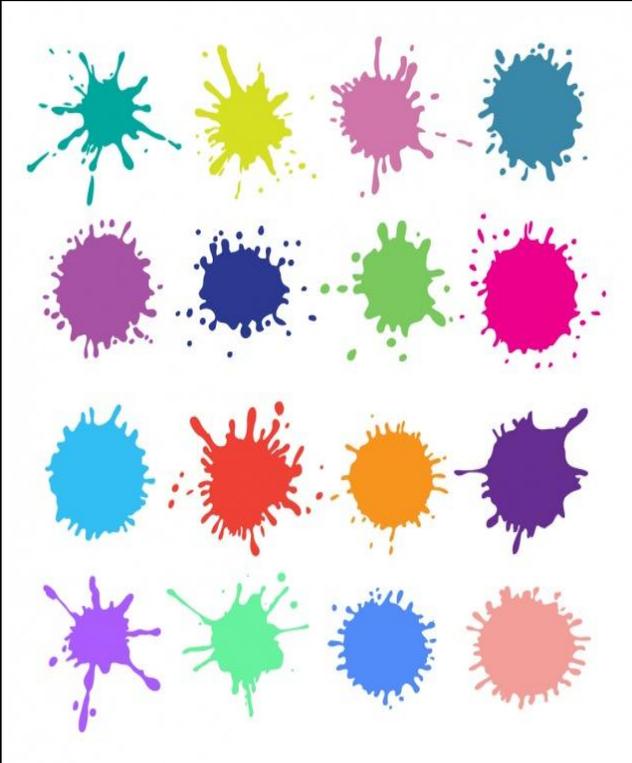
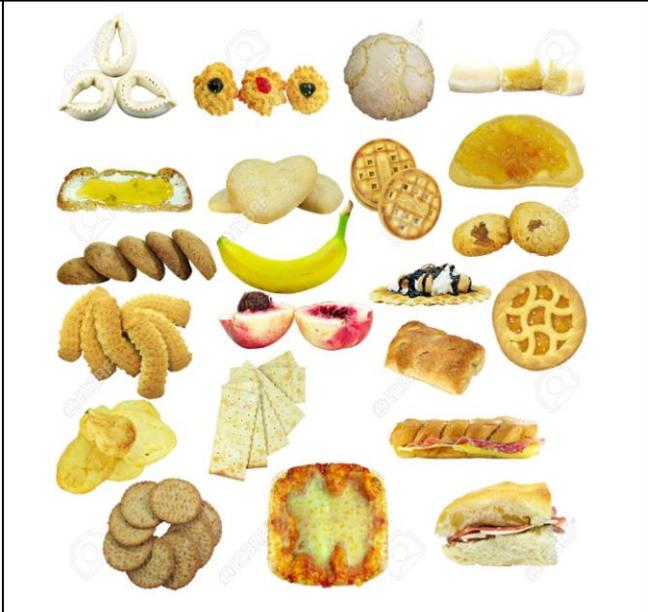
*Recurso actividad "Las palabras mágicas"*

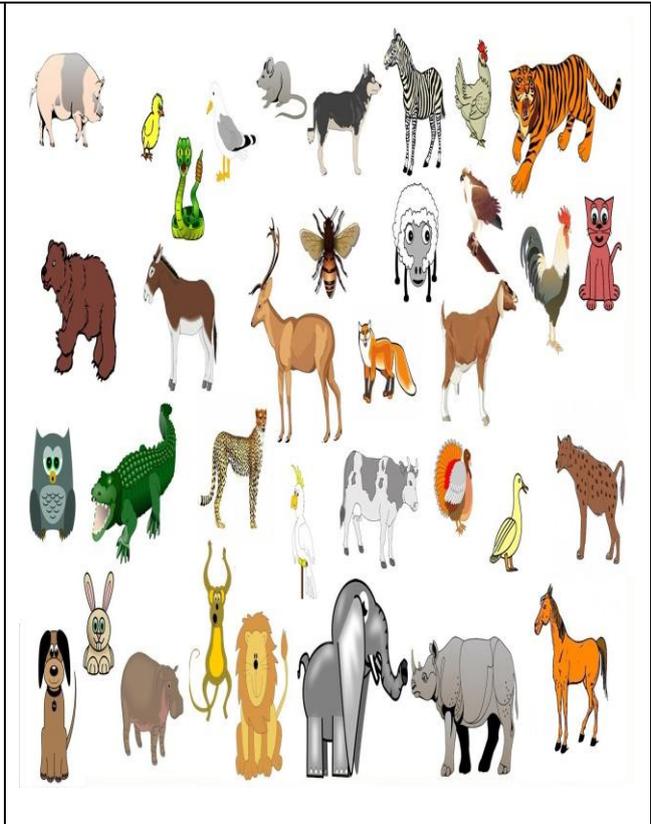
**PERDÓN**

*Recurso actividad "Las palabras mágicas"*

**GRACIAS**

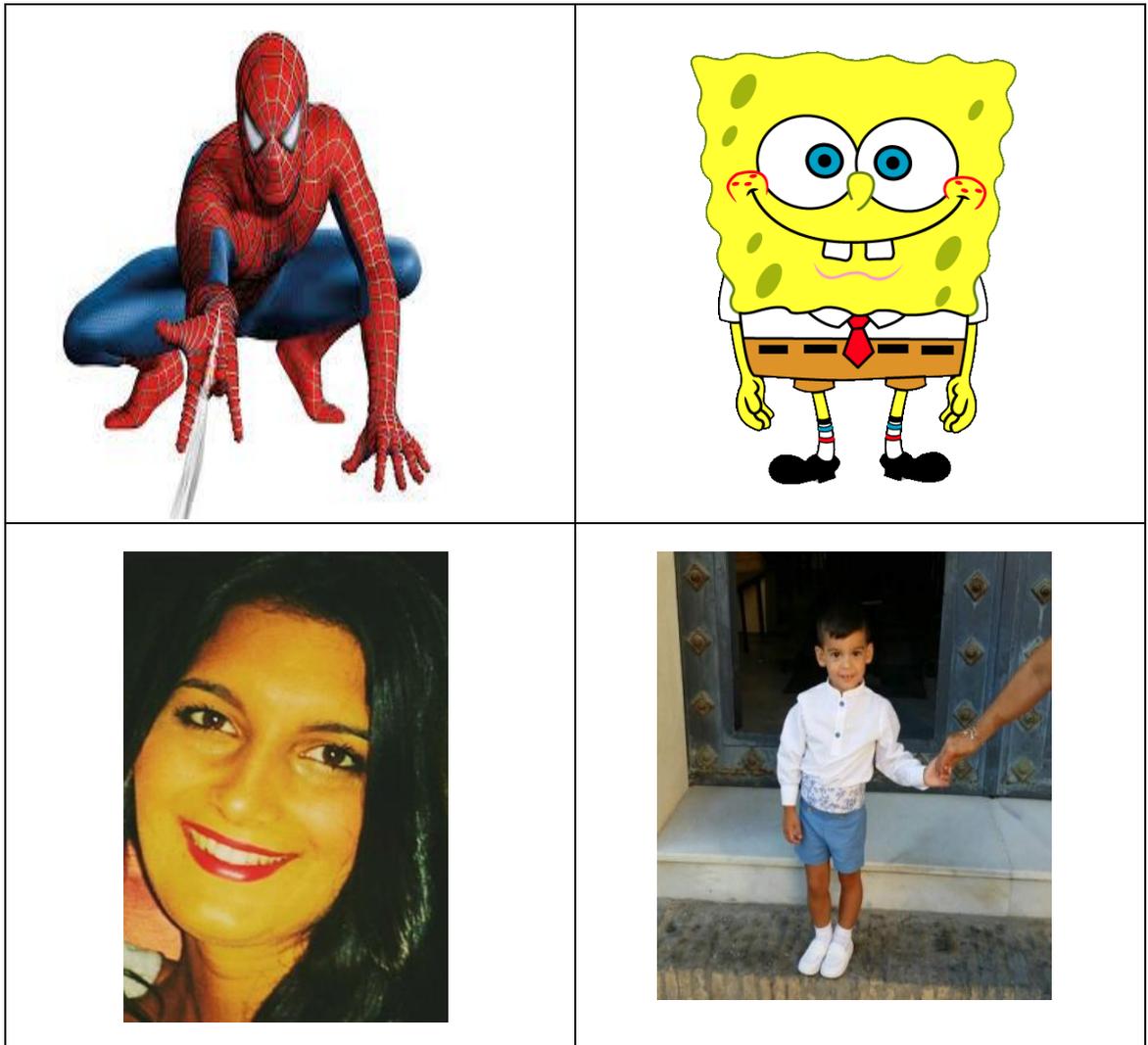
*Recurso actividad "Las palabras mágicas"*





Recurso actividad ¡A elegir!

- Sesión 4



*Recurso actividad "Personaje secreto"*



*Recurso actividad "Juntos es mejor"*

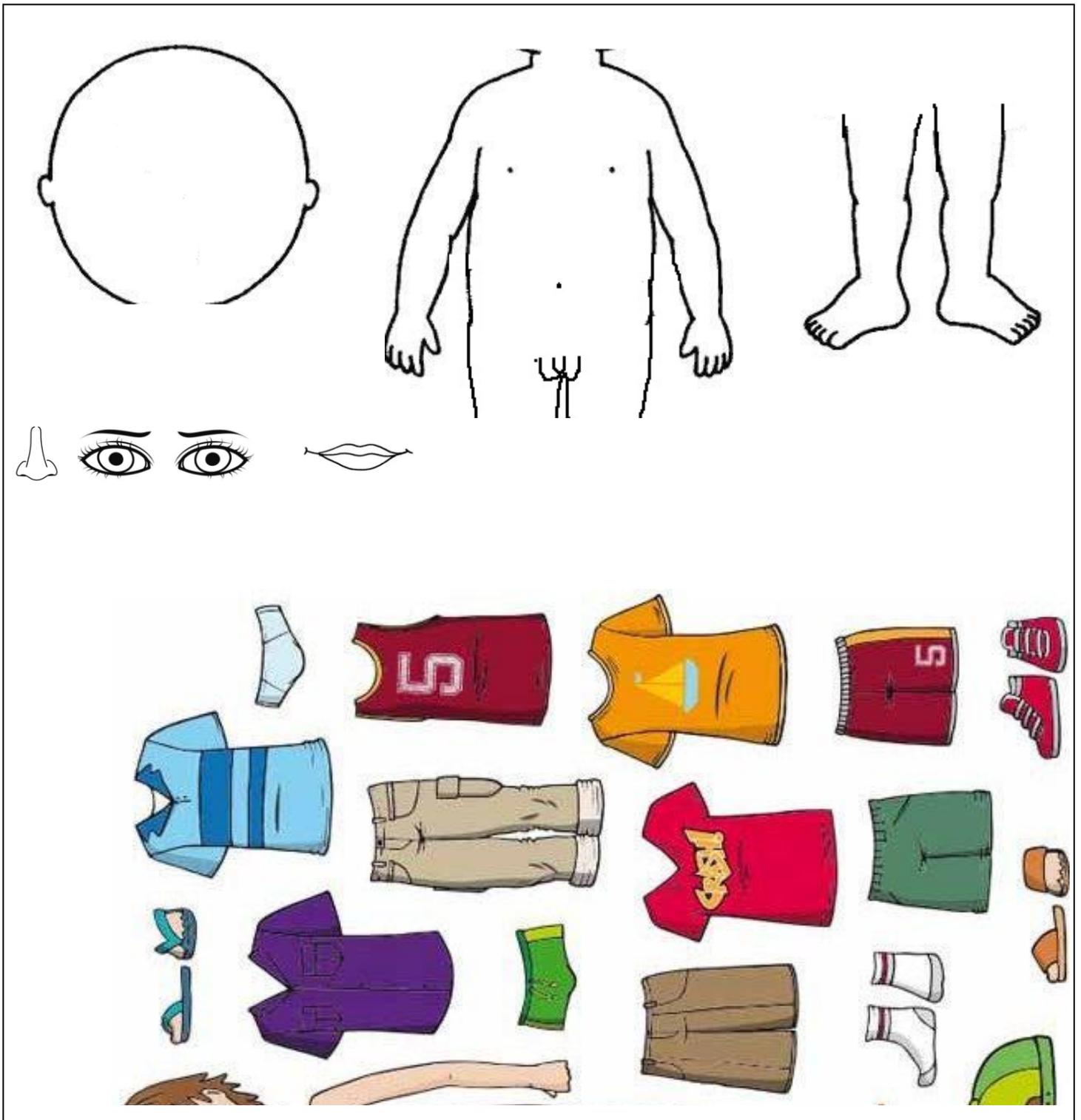
# PERDÓN

*Recurso actividad "La basura que todo lo cura"*



*Recurso rutina de salida "Ordenado por colores"*

• Sesión 5



Recortables actividad "Así soy yo"



*Resultado actividad "El arcoíris de sal"*



*Recurso actividad "Lo bueno de perdonar"*

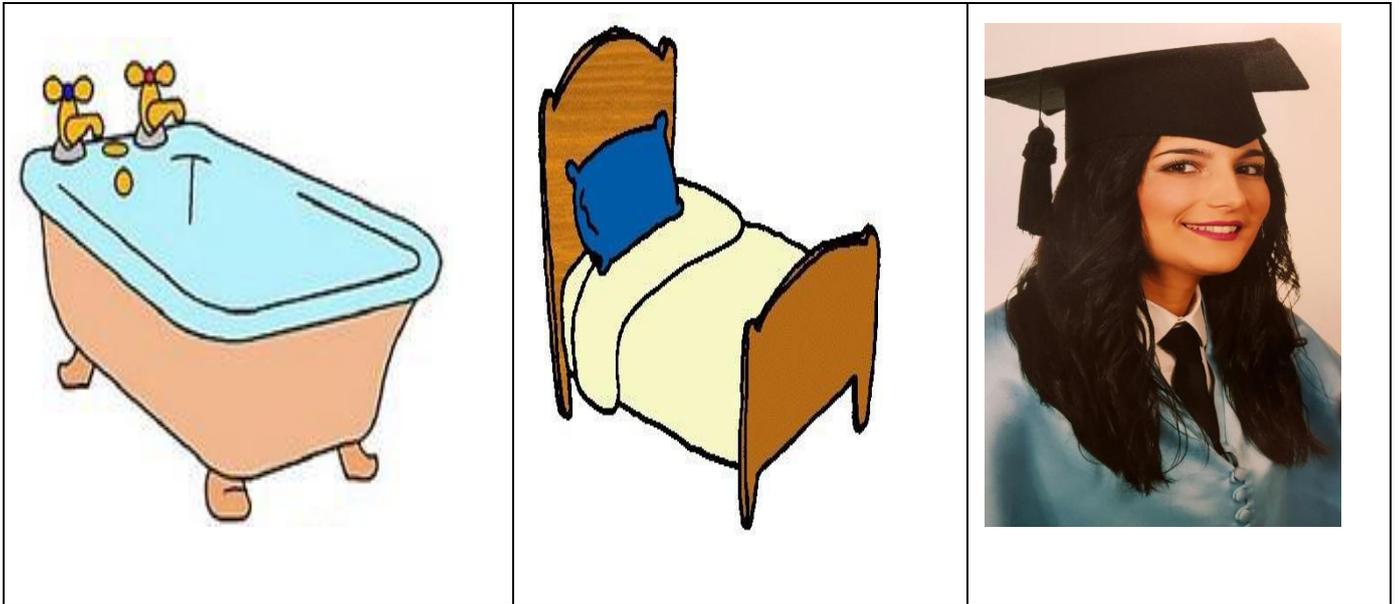


*Recurso actividad "Lo bueno de perdonar"*



*Recurso actividad "Lo bueno de perdonar"*

- Sesión 6



*Recurso actividad "Somos detectives"*

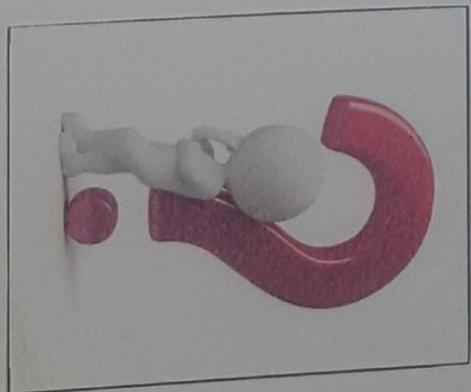
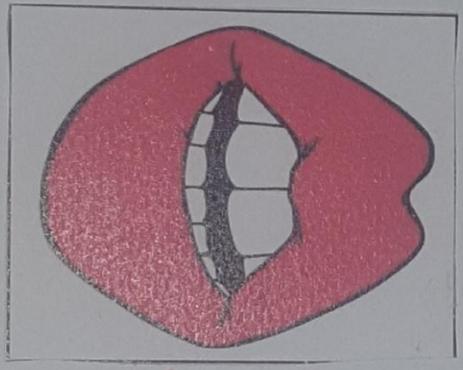
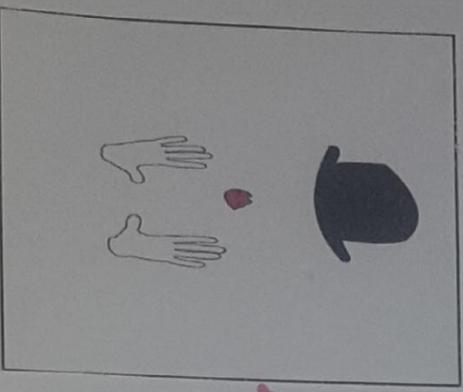
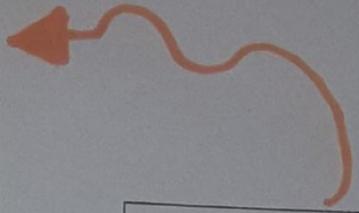
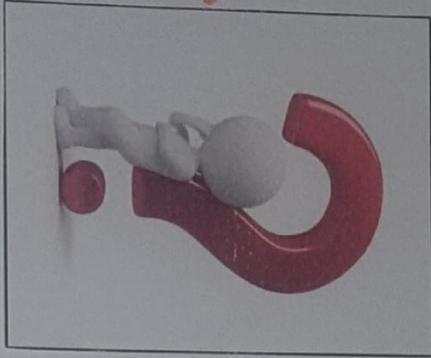
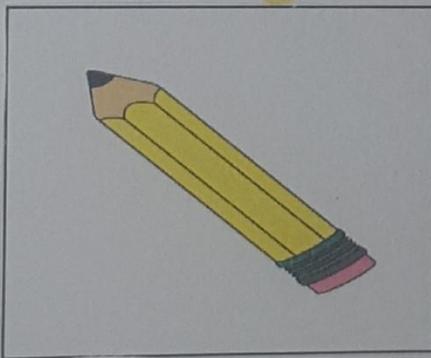
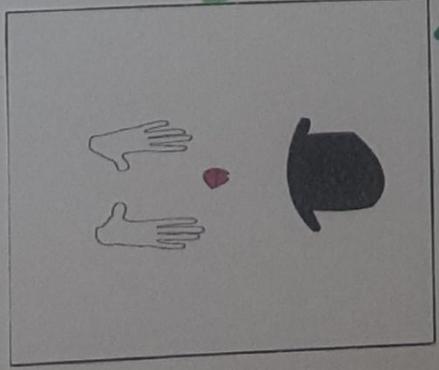
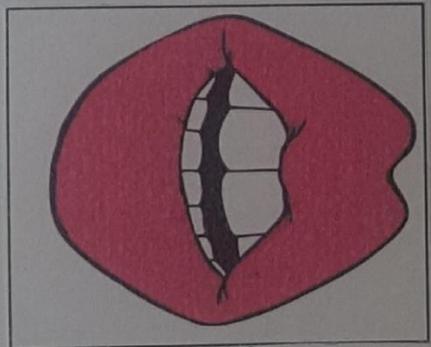
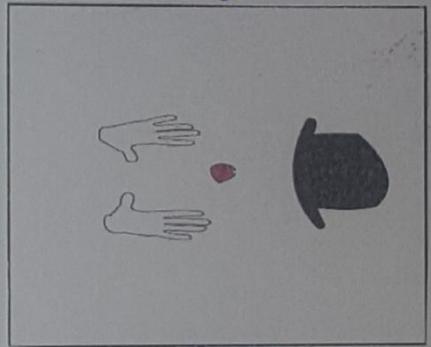
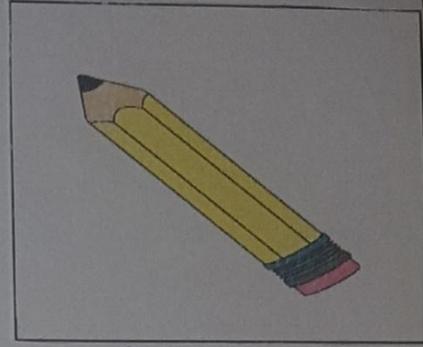


*Actividad "Somos detectives"*



*Recurso actividad "La máquina del tiempo"*

SAHDA



ZHSH

Recurso actividad "El tablero del perdón"

### Recurso actividad "El tablero del perdón" (listado de preguntas)

1. ¿Por qué crees que es importante el perdón?
2. ¿Cuándo fue la última vez que pediste perdón? ¿Por qué?
3. Cuenta un momento en el que alguien te haya ofendido y no te haya pedido perdón
4. ¿Es bueno arrepentirse? ¿Por qué?
5. ¿Cuándo hay que pedir perdón?

### • **Sesión 7**

#### Recurso actividad "Los valores" (Cuento "El libro preferido de Rubén")

A Rubén le encantaba leer. Tenía un montón de cuentos y de libros, aunque había uno que le gustaba especialmente porque se lo habían regalado sus abuelitos.

Su hermana Paula, a la que todo el mundo llamaba Pau, era muy desordenada. Siempre lo perdía todo y no tenía ningún cuidado con las cosas, ni con las suyas ni con las de los demás.

- ¿Alguien ha visto mi mochila? ¡No sé dónde está! - preguntaba.

- ¿Ya la has perdido? ¡Siempre igual hija! – le regañaba su madre.

Rubén era todo lo contrario. Tenía sus cosas muy ordenadas y siempre las cuidaba. Y si alguien se las cogía, se daba cuenta al momento.

- ¿Quién ha jugado con mis muñecos? ¡Están muy desordenados! – preguntaba.

Pero Pau se hacía la loca y no le daba importancia a ese desorden.

Un día, Pau estaba con sus amigas jugando en casa y cogieron los libros de Rubén. Estuvieron toda la tarde con los libros para arriba y para abajo, hasta que las amigas de Pau se fueron.

- Pau, ¡recoge todo y ponlo en su sitio! ¡Vamos a cenar! - le dijo su madre.

Pero Pau, que era tan desastre, lo cogió todo y lo metió donde pudo.

Al día siguiente, Rubén estaba como loco dando vueltas por casa.

- ¿Qué te pasa Rubén? - le preguntó su madre.

- ¡No encuentro mi libro preferido! ¡Y mis cosas no están en su sitio! – le respondió Rubén muy disgustado.

Los dos buscaron por todos lados y no hubo manera de encontrar el libro.

Cuando Pau llegó a casa, les esperaba una buena regañina:

- Pau, ¿Dónde está el libro preferido de tu hermano? ¡Jugaste el otro día con sus cosas y no las dejaste como debías! ¡Búscalos inmediatamente! - le regañaba su madre.

Pau buscó y buscó, pero como era tan desordenada no tenía ni idea de qué había hecho con el libro.

Mientras tanto, Rubén estaba súper triste. No tenía ganas de jugar ni de hacer nada. Sólo quería recuperar su libro.

Pau se dio cuenta de que su hermano estaba muy triste por su culpa y se sintió muy culpable. Mientras buscaba por todos lados pensaba:

- ¡Soy un desastre! Tengo que aprender a ser más ordenada y cuidadosa...y como no encuentre el libro de Rubén no me lo perdonará nunca.

Pero por fin apareció el libro y, cuando Pau se lo dio a Rubén, le prometió que jamás volvería a coger sus cosas sin su permiso y que cuando lo hiciese sería a ser mucho más ordenada.

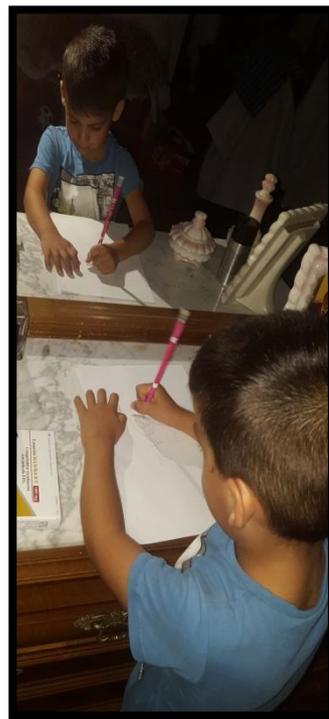
Rubén perdonó a su hermana y no tuvo inconveniente en que cogiera sus libros siempre que quisiera. Pau por su parte, tuvo que hacer un gran esfuerzo por aprender a ser ordenada, pero poco a poco, lo consiguió.

Recurso actividad "Los valores" (Listado de preguntas)

1. ¿Por qué la hermana de Rubén se sintió mal?
2. ¿Por qué estaba triste Rubén?
3. ¿Qué personaje del cuento te gustaría ser y por qué?
4. ¿Qué le pasaba a la mamá de Rubén?
5. ¿Por qué perdonó Rubén a su hermana?



*Actividad ¡Pide lo que falta!*



*Actividad "Me conozco"*



*Rutina de salida "Explosión"*

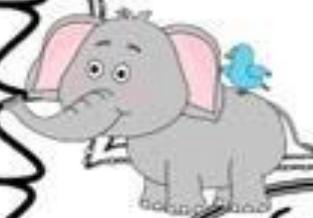
- Sesión 8

# ¡Todo acerca de mí!

Nombre: \_\_\_\_\_

Un dibujo de mí

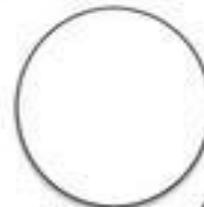
Mi familia



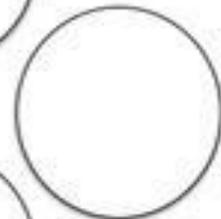
Cuando  
crezca quiero  
ser...

## Mis cosas favoritas

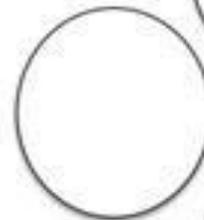
Color



Comida



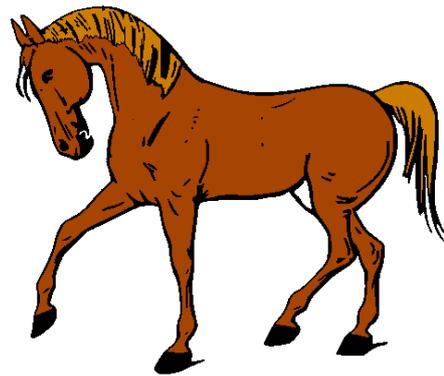
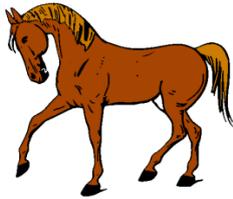
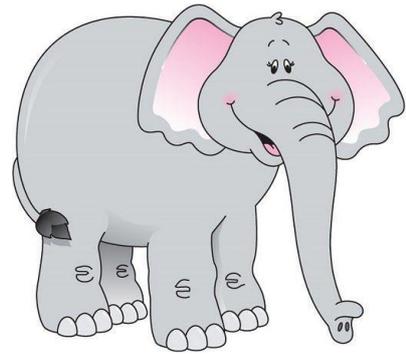
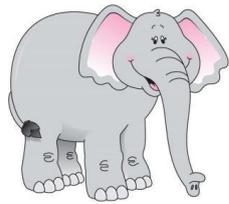
Lugar

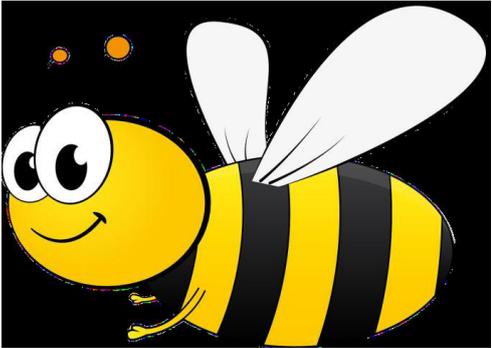


Mi cumpleaños:

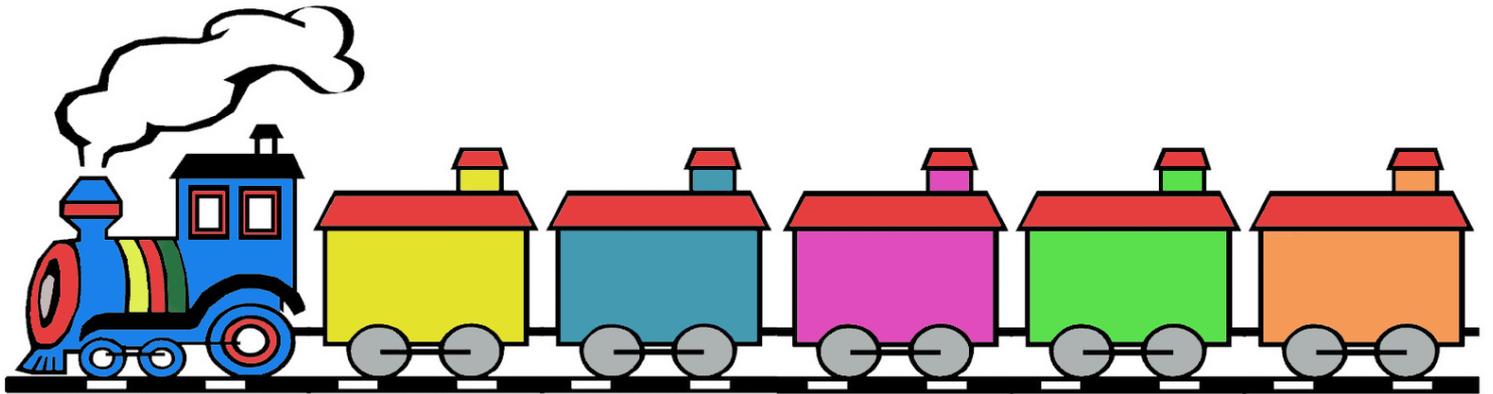
Pasatiempo





• Sesión 9



POR FAVOR	TE QUIERO	GRACIAS	PERDÓN	TE AYUDO
-----------	-----------	---------	--------	----------



Recurso actividad "El tren del bien"



Recurso actividad "¿Quién es quién?"

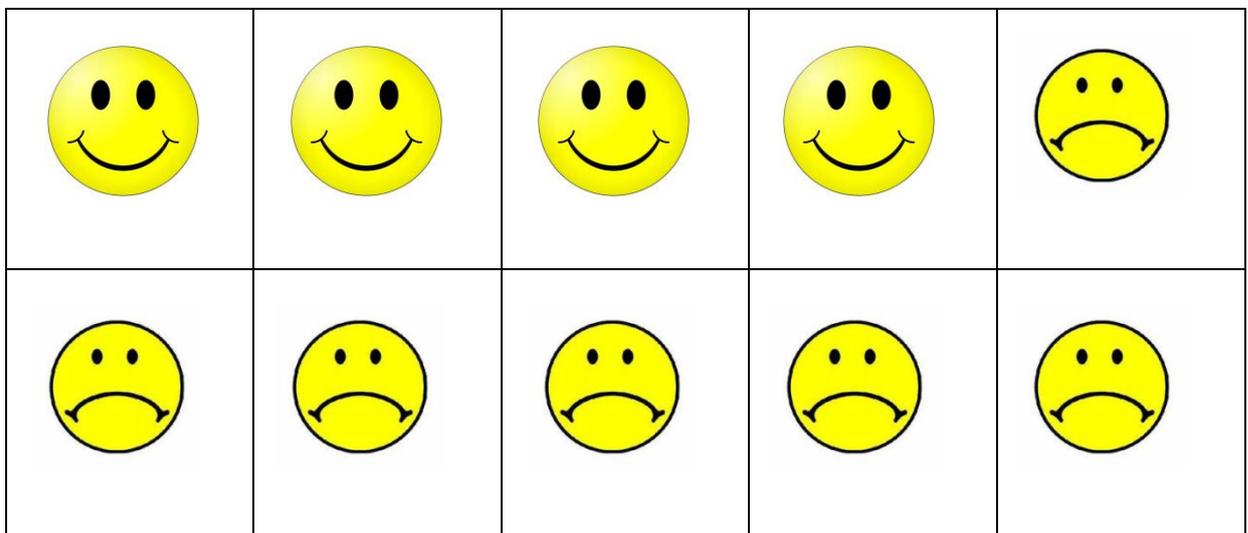
Recurso actividad "Mira y contesta" (Listado de preguntas)

- ¿Que le pasaba la niña?
- ¿Cómo era el primo de la niña?
- ¿Qué tenemos que hacer si un extraño nos llama?
- ¿Qué hubieras hecho tú si fueras la niña?
- ¿Por qué hay que pedir ayuda?

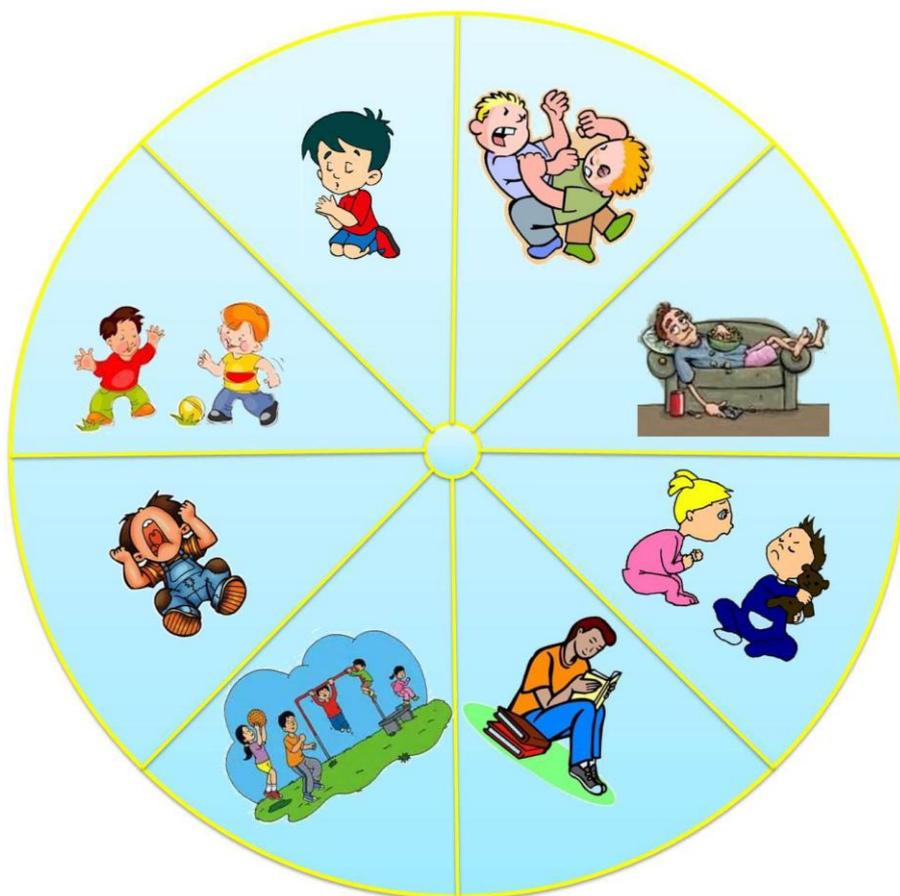
- **Sesión 10**



*Recurso actividad "Los opuestos"*



*Recurso actividad "Collage de las emociones"*

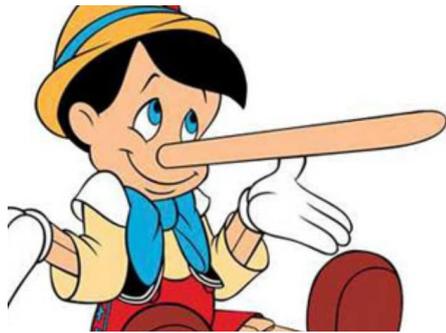


*Recurso actividad "Collage de las emociones"*



*Actividad "Collage de las emociones"*

• Sesión 11



**MENTIR**



**PELEAR**



**NO COMPARTIR**



**Gritar**



**DESOSBEDECER**



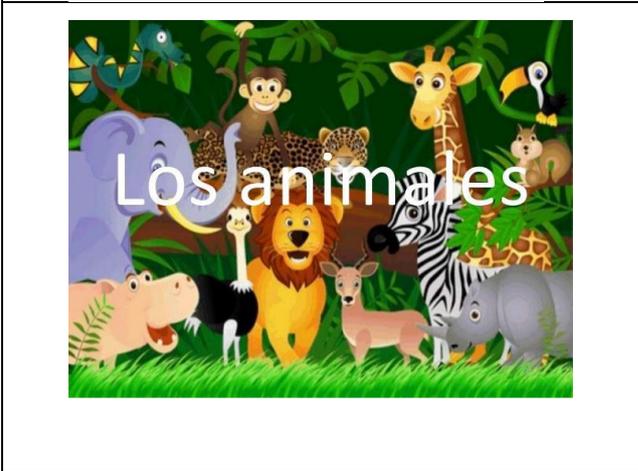
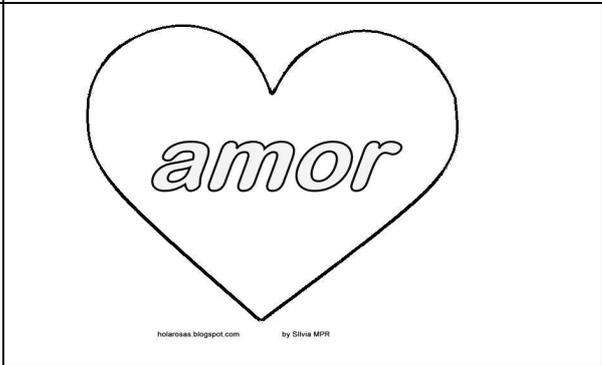
**INSULTAR**

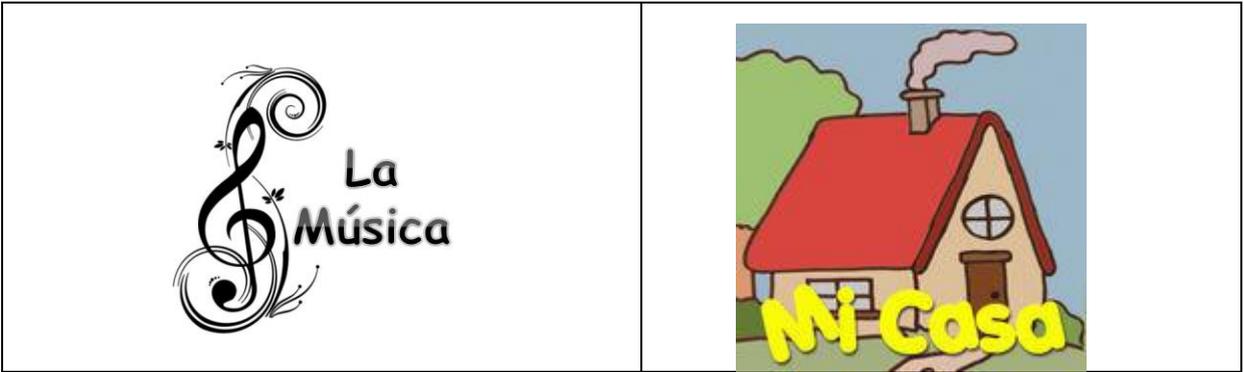


LLORIQUEAR



BURLARME





*Recurso actividad "Pido perdón por..."*



*Actividad "Pido perdón por..."*

- Sesión 12





Actividad "Masterchef"

SUCIO

TRANQUILO

ALTO

GORDO

JOVEN

OJOS MARRONES

LIMPIO

RÁPIDO

BAJITO

PELO LARGO

GUAPO

DELGADO

RUBIO

MALEDUCADO

LENTO

PELO CORTO

FUERTE

FEO

EDUCADO

DÉBIL

MALO

TRISTE

VIEJO

BUENO

NERVIOSO

ANTIPÁTICO

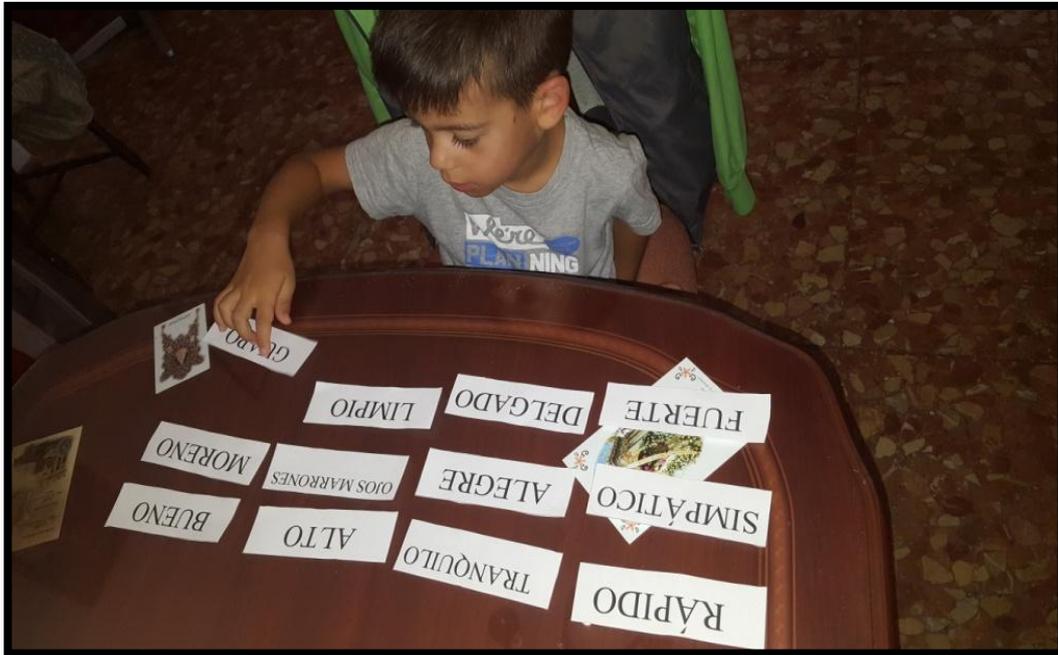
ALEGRE

OJOS AZULES

# SIMPÁTICO

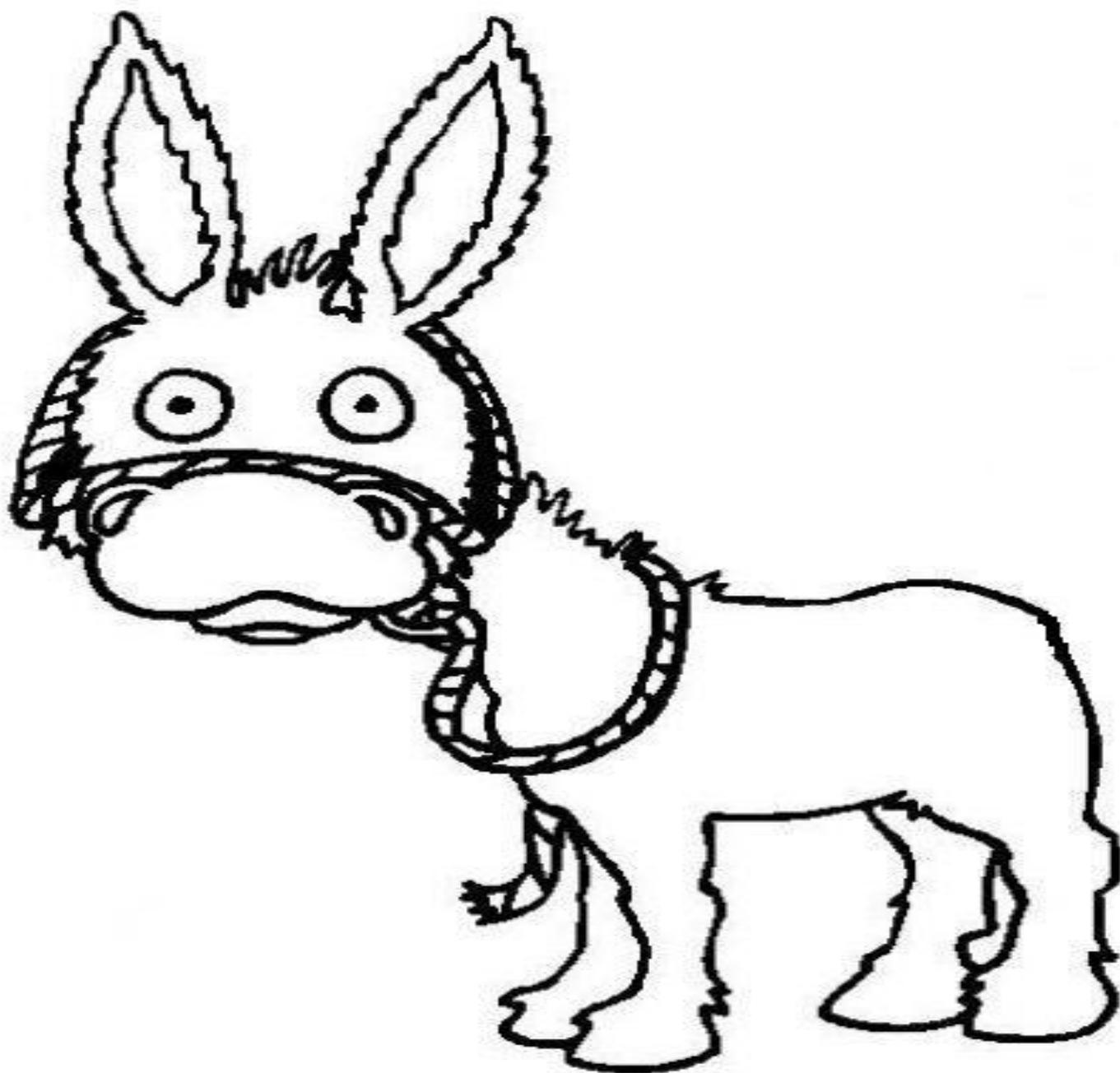
# MORENO

*Recurso actividad "Agarra la tuya"*

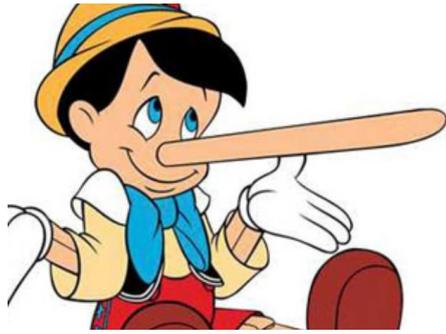


*Actividad "Agarra la tuya"*

- Sesión 13



*Recurso rutina de entrada "El rabo del burro"*



**MENTIR**



**PELEAR**



**NO COMPARTIR**



**Gritar**



**DESOBEDECER**



**INSULTAR**



**LLORIQUEAR**



**BURLARME**



Recurso actividad "Doy gracias por..."



*Actividad "Doy gracias por..."*

### Recurso actividad "¿Cómo somos?" (Cuento)

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

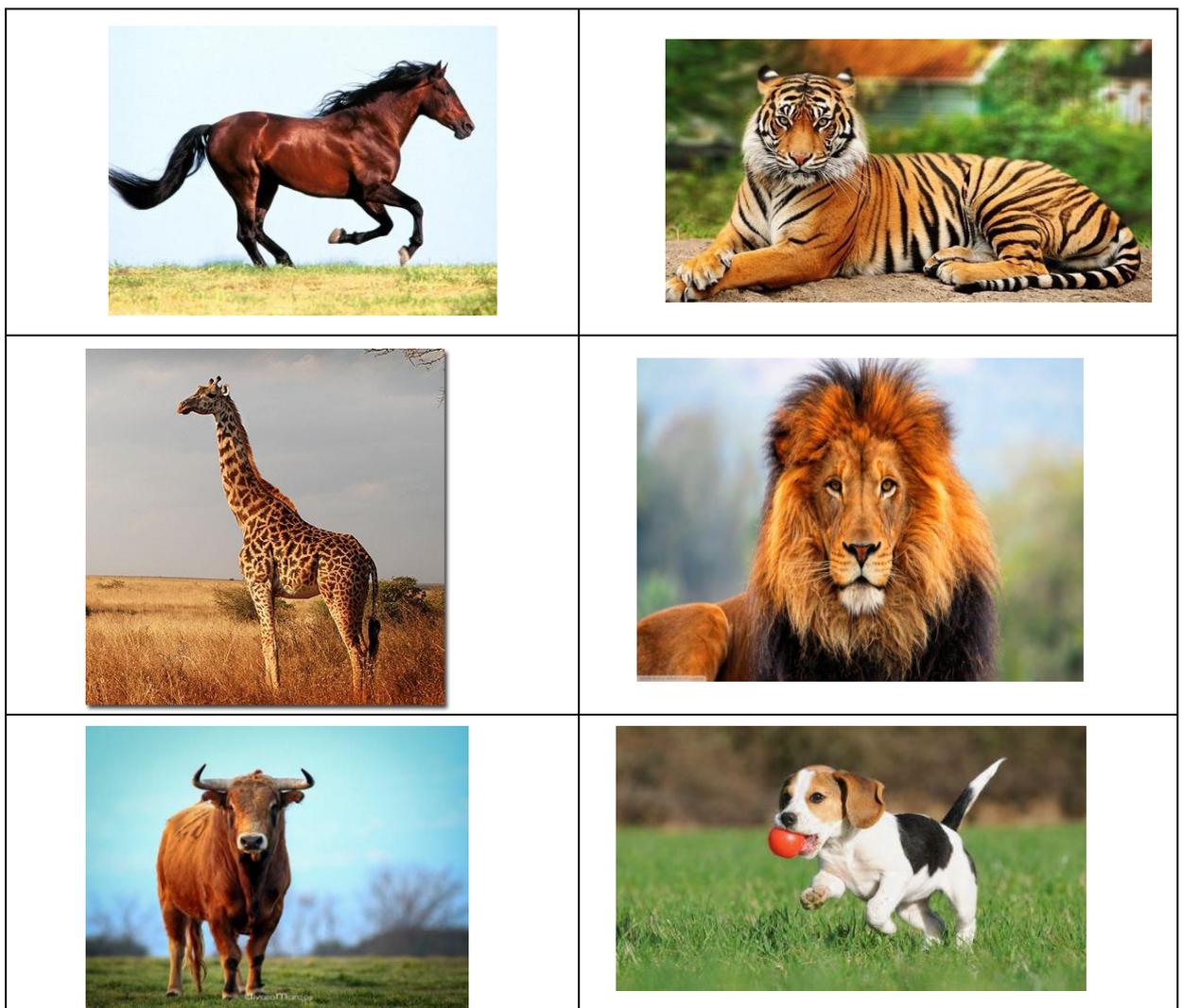
Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

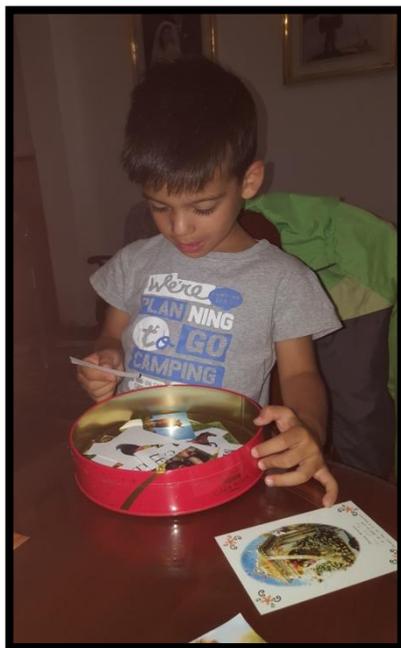
Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonrían y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.





*Recurso actividad "Dame mi nombre"*

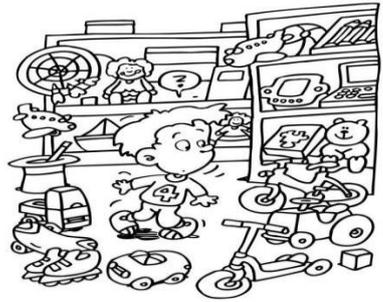


*Actividad "Dame mi nombre"*

- Sesión 14



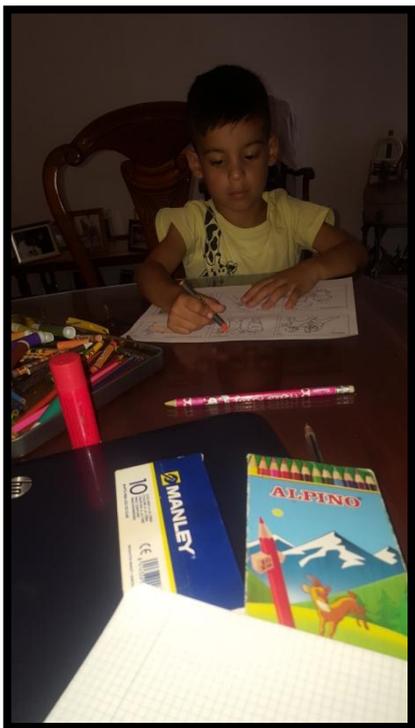
Actividad "Pido ayudante"

 <p>PEGAR</p>	 <p>EGOÍSMO</p>	 <p>ROMPER LOS OBJETOS</p>
 <p>LLORIQUEAR</p>	 <p>GRITAR</p>	 <p>DESOBEDECER</p>

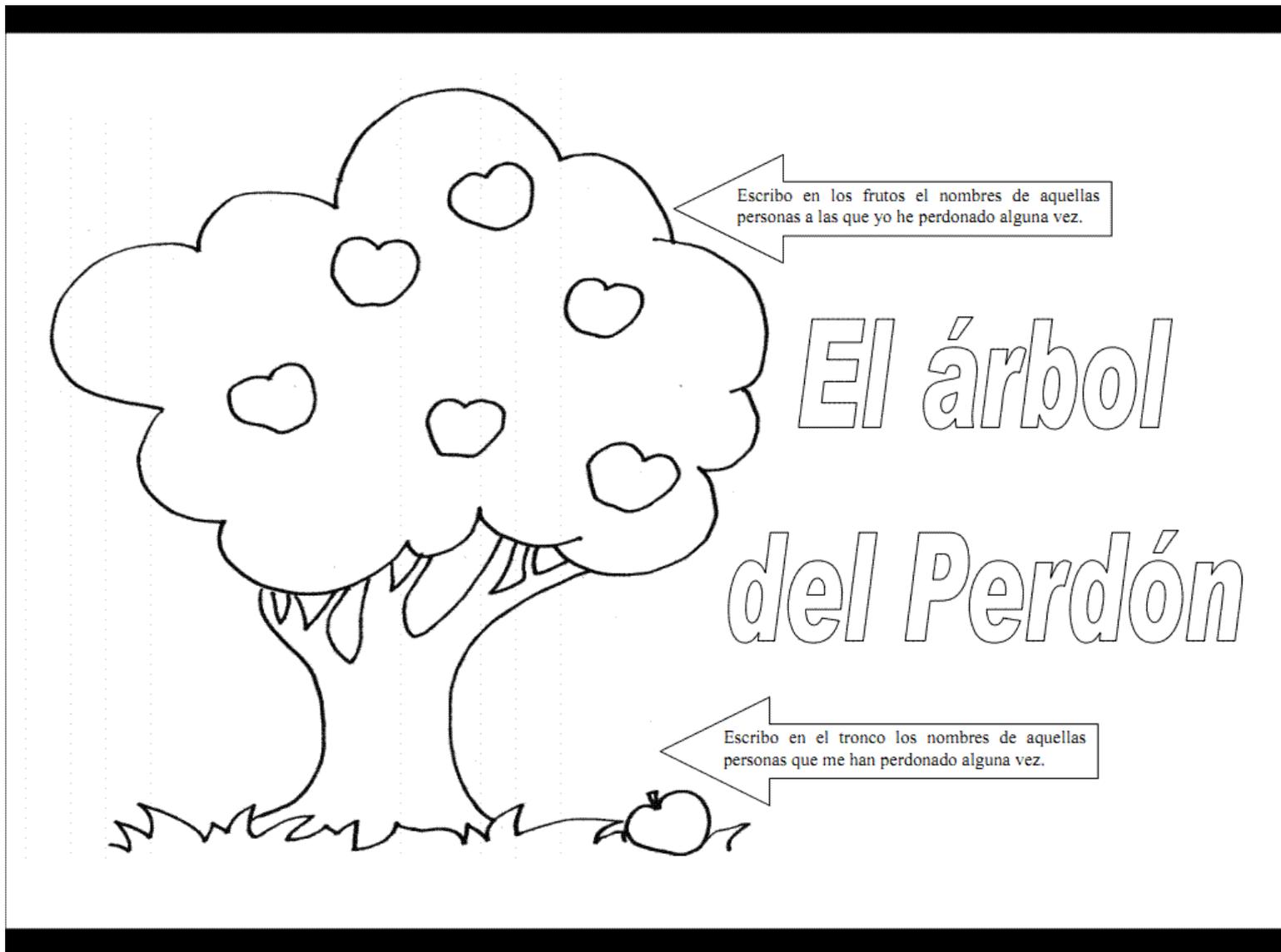
Recurso actividad "El collar del perdón"



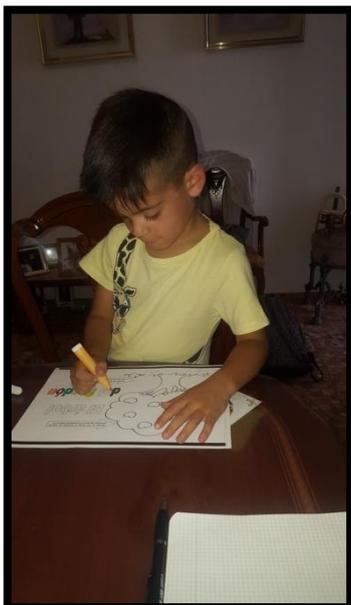
*Recurso actividad "El collar del perdón"*



*Actividad "El collar del perdón"*



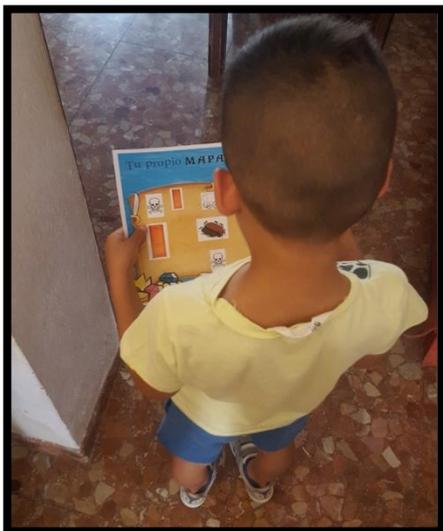
Recurso actividad "El árbol del perdón"



Actividad "El árbol del perdón"



Recurso actividad "El tesoro del pirata"



Actividad "El tesoro del pirata"