

LA CULTURA

LA CIENCIA ES COSA DE HOMBRES (Homo Sapiens), Manuel Calvo Hernando, Colección Divulgadores Científicos Españoles. Celeste Ediciones, Madrid, 1996, 269 págs.

Confieso que cuando leí el título de este libro, pensé que iba a tener otro contenido. Imaginé que iba a tratar indirectamente la contribución femenina a la Ciencia o, por lo menos, justificar su tardío reconocimiento. Y fue una interpretación errónea, pues si bien dedica páginas a las mujeres científicas, no es éste su principal objetivo.

Calvo Hernando se refiere a la humanidad de la Ciencia, al hecho de que ha sido construida por personas de carne y hueso con sus logros y sus oscuridades personales y colectivas.

Con mano maestra —no en vano es maestro de divulgadores científicos españoles—, hace unas calas en sus amplios conocimientos de la historia de la Ciencia para ofrecernos el espectro asequible, ameno e interesante que es el índice de este libro en el que hay pasión, curiosidades, dolores, amenazas, aficiones, errores, desengaños, y

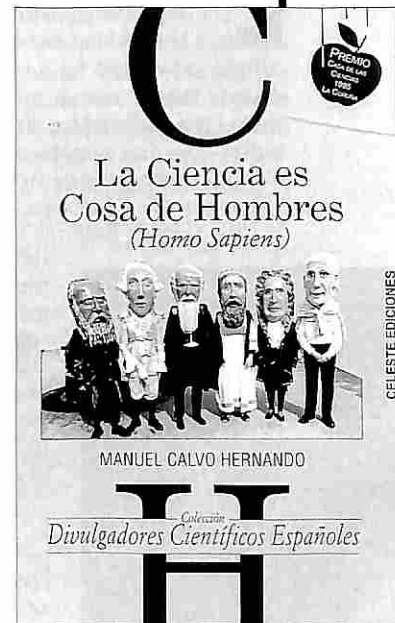
esfuerzos, vitalidad, interés por el conocimiento.

Hace unos meses, Laín Entralgo expresaba en una tercera de ABC cómo el humanismo consiste en conocer los qués y los por qués de lo que se enseña, en la capacidad de echar las raíces en la profundidad del hombre y ver cómo se ensamblan los conocimientos, etc. Pues bien, hacer historia de la ciencia, y en este caso de un modo muy divulgativo, contribuye a este humanismo científico que es en el fondo la intención de Calvo Hernando.

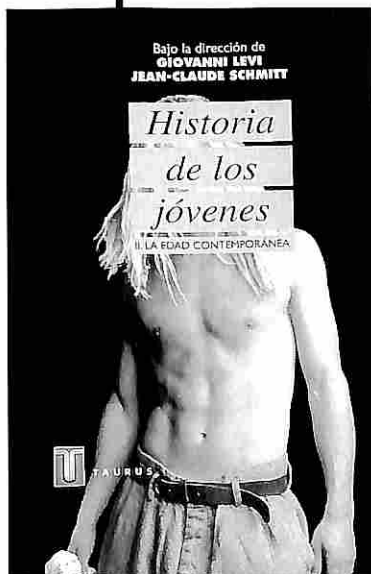
Faltaba en el panorama nacional un libro de este tipo, documentado y ameno, una especie de abanico de lo que los científicos son: una mezcla de creatividad, imaginación, suerte y esfuerzo.

Recomendado a todos los que quieran pasar un buen rato. Cada capítulo es autónomo con lo cual se puede leer a ratos.

Berta Marco



HISTORIA DE LOS JOVENES, LEVI, Giovanni-SCHMITT, Jean-Claude (Dir.), Madrid, Santillana/Taurus, 1996, T. I, 413 págs., T. II, 453 págs.



A la oportunidad y el éxito alcanzado por trabajos anteriores sobre la historia de la vida privada, historia de la familia, historia de las mujeres, y otras, se une ahora ésta sobre los jóvenes que la editorial Santillana/Taurus presenta en dos tomos.

El equipo de especialistas que la ha realizado nos ofrece en ella una amplia y documentada síntesis de lo que ha sido la vida, la imagen y las representaciones de la juventud en el mundo occidental, desde Grecia hasta mediados del siglo XX.

A lo largo de sus páginas descubrimos la diversidad y hasta la oposición dentro de un grupo de edad cuyo interior está marcado por la heterogeneidad que provocan las diferencias de sexo, de clase social, de preparación cultural y de referencias valorativas presentes en cada período histórico. De

ahí que se afirme en la Introducción que se trata, más que de una historia de la juventud, de "varias historias que se refieren a varias juventudes y sobre todo a muy diversos jóvenes", pero jóvenes varones, pues las mujeres apenas han sido objeto de atención en esta obra.

Su lectura, además de asomarnos a una abundante fuente de datos sobre los atributos y códigos que han definido, y no han dejado de hacerlo en muchos casos, a la juventud, favorece la reflexión y el debate sobre una cuestión social cuya relevancia no ha de ser ajena.

Se echa también en falta que, al menos en la edición española, no se haya incluido un capítulo sobre España, lo que hubiera enriquecido la visión que esta obra nos proporciona.

Consuelo Flecha