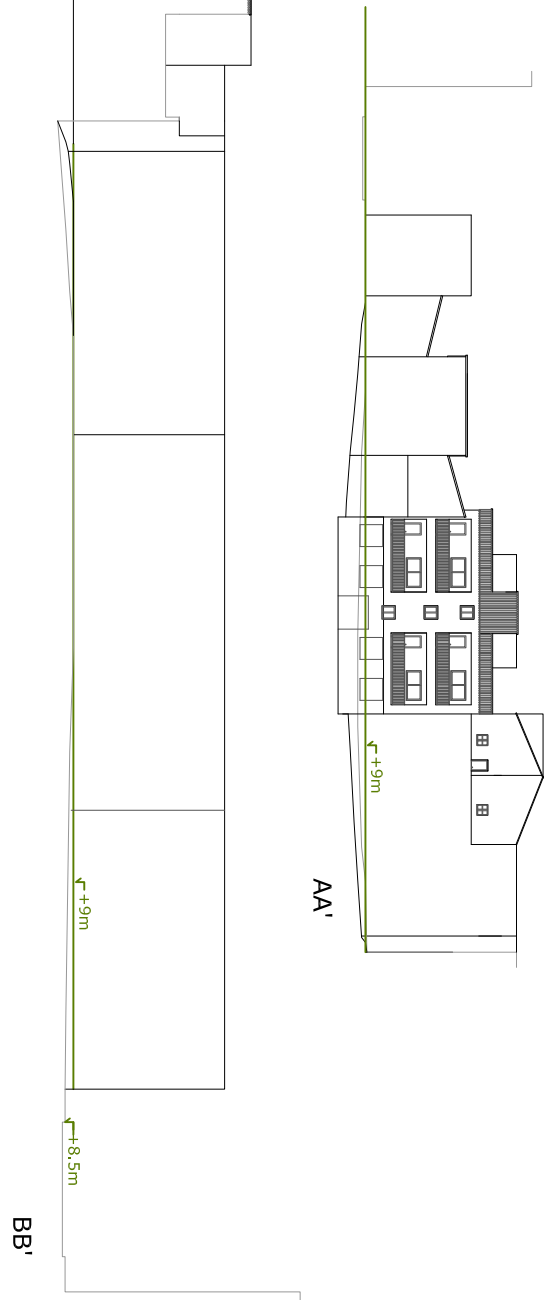


UBICACION DEL SITIO, ZONAS VERDES Y FLUJO PRINCIPAL DE FLUJO Escala 1:3.000

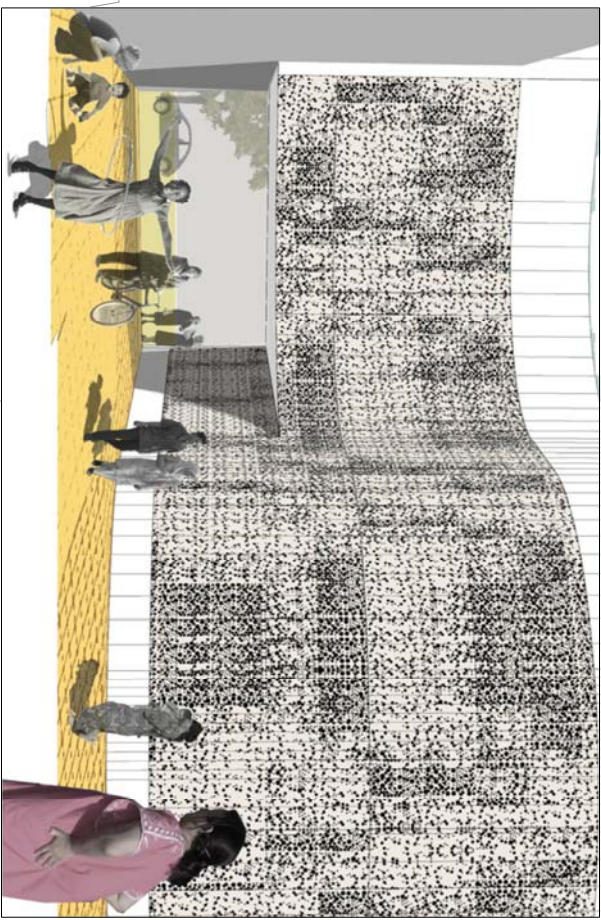


SECCIONES DE LA PARCELA EN SU ESTADO ACTUAL Escala 1. 500

La parcela tiene desniveles asumibles por lo que se adapta para que haya una cota en toda la parcela de +9m en planta baja.



INTERPRETACIÓN DEL SITIO SEGUN LOS FLUIDOS Y ESTANCAS Y MIRADAS



En esta calle existen dos tiempos: el rápido y lento de vida de los coches y transeúntes que la usan moderna. Dado lo heterogéneo en sus calles perpendiculares. Esto me sugiere situaciones de elementos del proyecto.

Ejemplo generalizado en Triana: la sustitución de la arquitectura popular por otra moderna. Dado lo heterogéneo tomo decisiones...

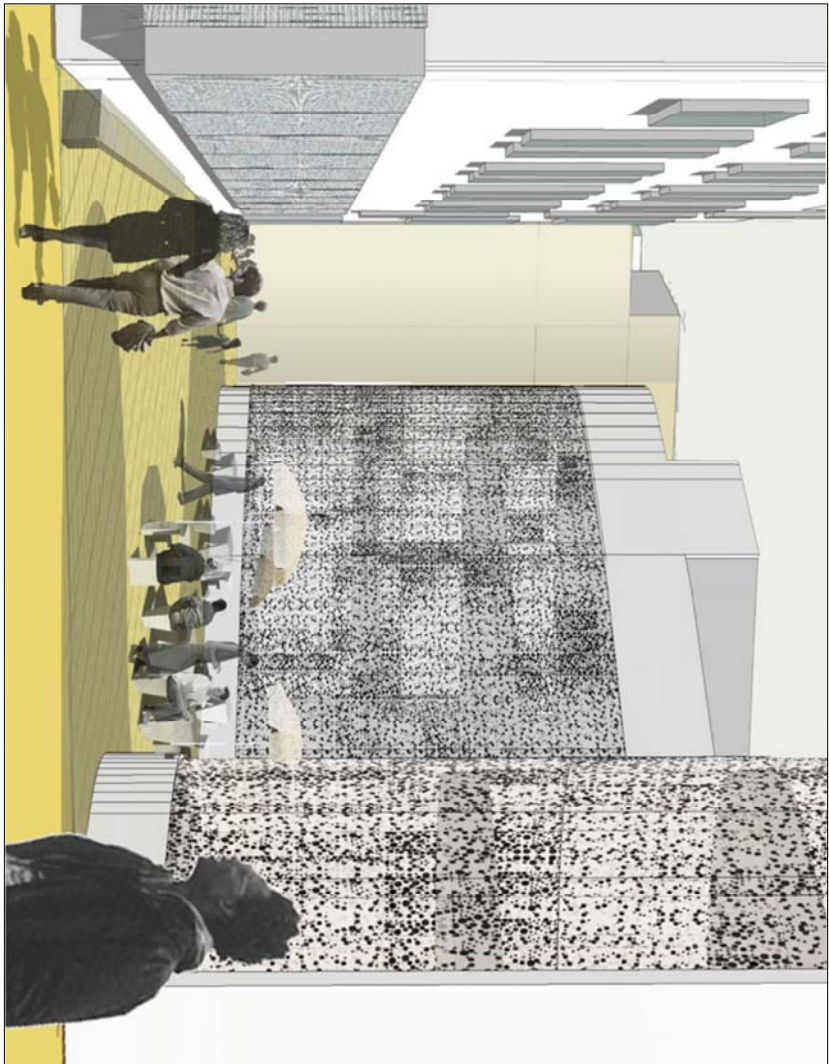
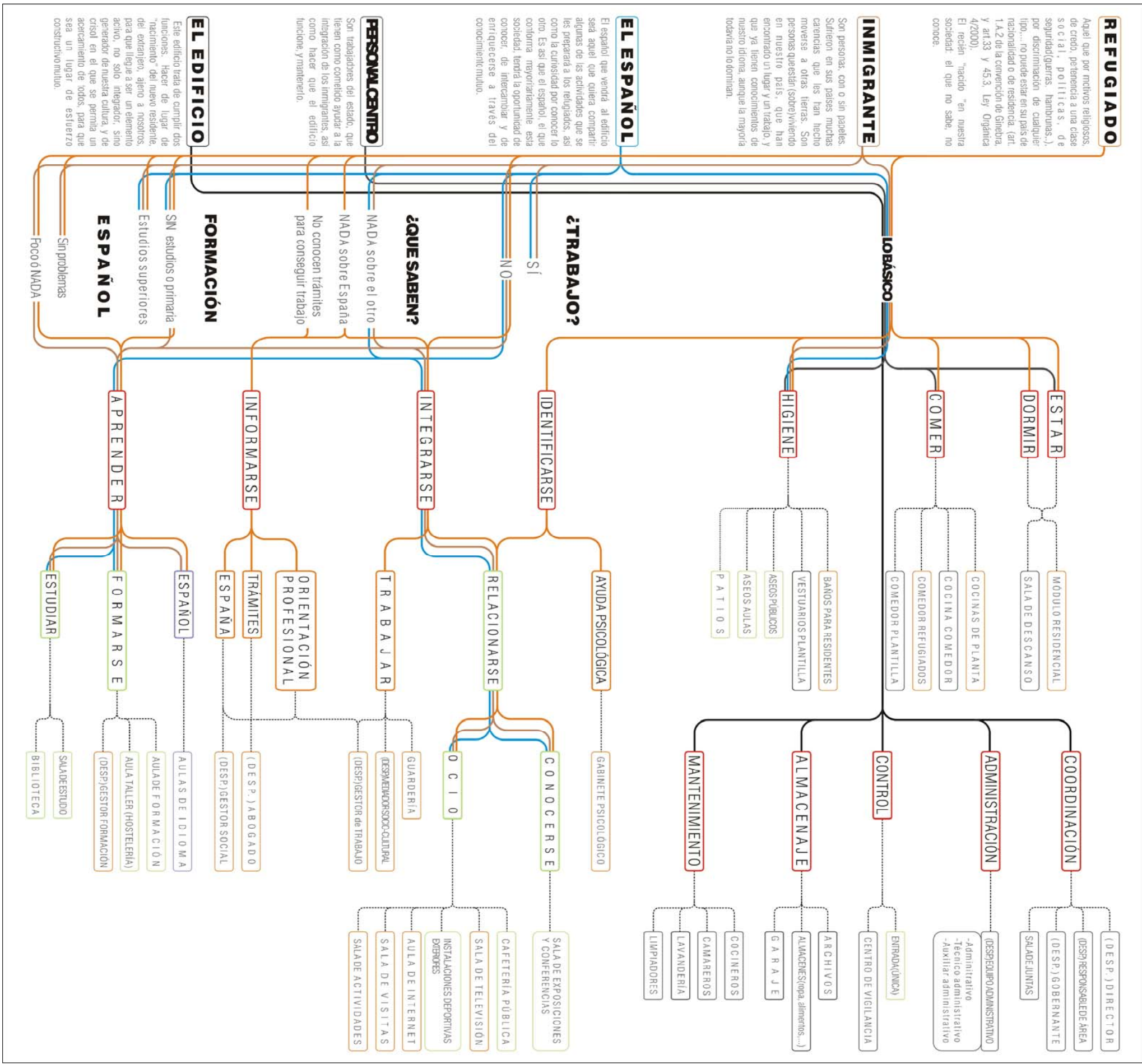
Sorprende la poca cantidad de espacios libres adecuados en la zona norte de Triana. Solo unos pocos de estos espacios funcionan, como ejemplo el ejemplo A, ya que está protegido del tráfico y tiene un tamaño suficiente para realizar actividades. No así el caso B. Esto me hizo pensar....



La parcela se enclava en el límite del casco histórico de Triana. Al estar situada entre los puentes Isabel II y el del Cachorro, disfruta de buenas comunicaciones para el transporte y a pie, y al estar en el centro, disfruta de opciones que otras áreas periféricas no tiene: cultura, actividades, trabajo... Es un lugar ideal para los inmigrantes refugiados que aquí se puedan acoger para que se puedan integrar, además de dotar a la ciudad de un lugar al que acercarse a otras culturales.

El lugar tiene unas dimensiones en su cuerpo principal de 63m por 50m aproximadamente, lo que le permite una gran diversidad de ordenaciones y la creación de posibles espacios públicos o semipúblicos. Además, en el ARI al que pertenece esta parcela, se plantea la creación de una calle que conecte Pagos del Corro con el paseo fluvial, lo cual le abre nuevas posibilidades.

El centro histórico siempre se ha interpretado como un espacio masivo: incluso los vacíos urbanos se piensan llenos, por su eventual edificación. La fachada como algo separador, como algo que marca el límite. Sin embargo en esta parcela ocurre una excepción: tiene fachada a dos calles, por primera vez. Esto me hizo pensar en si este "lleno" no podría repensarse de otro modo, dado además las necesidades del entorno y del uso del edificio: carencia de espacios para estar, integración, favorecer el uso del edificio... Por ello pensé en los posibles flujos que por él habría y el hecho de que haya instalaciones deportivas y que esté entre dos focos de afluencia como Pagos del Corro y el paseo fluvial potencian esta idea. La fachada se difumina y deja libertad a la actuación, permanecer, encontrarse o sencillamente pasar de largo...



PLANTA BAJA SITUADA EN EL ENTORNO CON VISTAS Escala 1. 600

