

INVENTARIO DE LOS CUADROS SUSTRÁIDOS POR EL
GOBIERNO INTRUSO EN SEVILLA, 1810



Nota: Este anexo ha recogido todos y cada uno de los cuadros que forman parte del Inventario del Alcázar realizado en 1810 con los cuadros que fueron almacenados por orden de José Bonaparte y ejecutado por Frederiq Quilliet entre Febrero y Abril de ese año.

Junto a cada una de las obras, que son recogidas con información limitada, hemos tratado de identificarlos en lo posible, de acuerdo a la documentación, a la bibliografía y a las comparaciones con obras existentes. En muchos casos ha sido posible identificarlos. En el texto se incluyen los recogidos por Soutl del Alcázar.

I

CAT. NÚM. 1

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
Título: ***Santa Isabel de Hungría curando a los tiñosos***
Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
Ubicación Actual: **Hospital de la Santa Caridad (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **1**
Sala: **Baja Nº 1**
Autor (literal): **Murillo**
Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
Título (literal): ***Santa Isabel curando a un tiñoso***
Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Angulo, Murillo, T.II, 1981, 88-90, lám. 284-287; Valdivieso, Murillo, 2010, 420-421.

CAT. NÚM. 2

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
Título: ***Abraham y los tres ángeles***
Medida (cms, alto x ancho): **251 x 271 cm**
Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
Ubicación Actual: **National Gallery (Ottawa)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **2**
Sala: **Baja Nº 1**
Autor (literal): **Murillo**
Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
Título (literal): ***Abraham recibiendo a los tres ángeles***
Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 414.

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
Título: ***Moisés haciendo brotar el agua de la roca de Horeb***
Medida (cms, alto x ancho): **251 x 271 cm**
Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
Ubicación Actual: **Hospital de la Santa Caridad (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **3**
Sala: **Baja Nº 1**
Autor (literal): **Murillo**
Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
Título (literal): ***Moisés tocando la peña en el Desierto***
Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 412-413.

CAT. NÚM. 4

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***La liberación de San Pedro***
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
 Ubicación Actual: **Hermitage (San Petesburgo)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **4**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
 Título (literal): ***El ángel sacando a S. Pedro de la Prisión***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 64	Comprador: Moreau	Precio: 151000
Venta 1867:	Núm.: 64	Comprador: Moreau	Precio: 151000
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 417.

CAT. NÚM. 5

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>Regreso del hijo pródigo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 292 cm
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)
Ubicación Actual:	National Gallery (Washington)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	5
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)
Título (literal):	<i>El Hijo Prodigio</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Angulo, Murillo, T. II, 1981, 86-87 y láms. 274-277 y Valdivieso, Murillo, 2010, 415.

CAT. NÚM. 6

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***La multiplicación de los panes y los peces***
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 543 cm**
 Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
 Ubicación Actual: **Hospital de la Santa Caridad (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **6**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
 Título (literal): ***Jesucristo multiplicando los panes y los peces en el desierto***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 6,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 410-411.

CAT. NÚM. 7

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Curación del paralítico de la piscina***
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
 Ubicación Actual: **National Gallery (Londres)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **7**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
 Título (literal): ***El Paralítico en la Pesina***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Angulo, Murillo, T. II, 1981, 85-86 y láms. 271-273.

CAT. NÚM. 8

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***San Juan de Dios transportando a un enfermo***
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
 Ubicación Actual: **Hospital de la Santa Caridad (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **8**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Hospital de la Sta. Caridad (Sevilla)**
 Título (literal): ***San Juan de Dios con un Pobre a cuestas y un ángel que le ayuda***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 420.

CAT. NÚM. 9

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
Título: ***San Francisco de Borja***
Medida (cms, alto x ancho): **209 x 146 cm**
Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: S. Luis)**
Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **9**
Sala: **Baja Nº 1**
Autor (literal): **Alonso Cano**
Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: S. Luis)**
Título (literal): ***San Francisco de Borja***
Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 62-63, 82-83.

CAT. NÚM. 10

Identificación

Autor (atribución): **Obrador y Zurbarán**
 Título: ***Cristo muerto en la Cruz***
 Medida (cms, alto x ancho): **376 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Sacristía Conv. S. José Merced Descalza**
 Ubicación Actual: **Art Institute (Chicago)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **10**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Sacristía Conv. S. José Merced Descalza**
 Título (literal): ***Cristo crucificado***
 Medida (varas, alto x ancho): **4,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 389.

CAT. NÚM. 11

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Román y San Barulas</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Retablo Mayor de la Iglesia S. Román
Ubicación Actual:	Art Institute (Chicago)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	11
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Retablo Mayor de la Iglesia S. Román
Título (literal):	<i>Sán Román</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 28	Comprador: Duc de Dalmatie et Marquis de Mornay	Precio: 5700
Venta 1867:	Núm.: 28	Comprador: Duc de Dalmatie et Marquis de Mornay	Precio: 5700
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 382-384.

CAT. NÚM. 12

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera el Viejo
Título:	<i>Visión de San Basilio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	585 x 292 cm
Procedencia en 1810:	Retablo Mayor, Convento S. Basilio
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	12
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Retablo Mayor, Convento S. Basilio
Título (literal):	<i>San Basilio y Cristo que se le aparece con los apóstoles</i>
Medida (varas, alto x ancho):	7 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 158-159 y fig. 64.

CAT. NÚM. 13

Identificación

Autor (atribución):	Juan del Castillo
Título:	<i>Asunción</i>
Medida (cms, alto x ancho):	501 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	13
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Castillo
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Título (literal):	<i>La asunción de nuestra señora</i>
Medida (varas, alto x ancho):	6 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-339 y láms. 228-230.

CAT. NÚM. 14

Identificación

Autor (atribución):	Juan del Castillo
Título:	<i>Visitación</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	14
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Castillo
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Título (literal):	<i>La visitación de Santa Isabel</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-338, 340 y lám. 231.

CAT. NÚM. 15

Identificación

Autor (atribución): **Juan del Castillo**
 Título: **Anunciación**
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento Montesión, Retablo Mayor**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **15**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Castillo**
 Procedencia en 1810: **Convento Montesión, Retablo Mayor**
 Título (literal): **La Encarnación**
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-338 y láms. 221-223.

CAT. NÚM. 16

Identificación

Autor (atribución):	Juan del Castillo
Título:	<i>Adoración de los pastores</i>
Medida (cms, alto x ancho):	376 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	16
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Castillo
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Título (literal):	<i>El Nacimiento</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4,5 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-338 y láms. 224-227.

CAT. NÚM. 17

Identificación

Autor (atribución): **Juan del Castillo**
 Título: ***Adoración de los Reyes Magos***
 Medida (cms, alto x ancho): **376 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento Montesión, Retablo Mayor**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **17**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Castillo**
 Procedencia en 1810: **Convento Montesión, Retablo Mayor**
 Título (literal): ***La Epifanía***
 Medida (varas, alto x ancho): **4,5 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-338, 340-341 y lám. 232.

CAT. NÚM. 18

Identificación

Autor (atribución):	Juan del Castillo
Título:	<i>Coronación de la Virgen</i>
Medida (cms, alto x ancho):	241 x 241 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Ubicación Actual:	Desconocida (Museo del Louvre (París) (entre 1838 (Nº 43)-1853 (Nº 118 por venta Luis Felipe)))

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	18
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Castillo
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Título (literal):	<i>La Coronación de Nuestra Señora</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-339.

CAT. NÚM. 19

Identificación

Autor (atribución): **Juan del Castillo**
 Título: ***Sto. Domingo en Soriano***
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento Montesión**
 Ubicación Actual: **Comercio, se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **19**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Castillo**
 Procedencia en 1810: **Convento Montesión**
 Título (literal): ***La virgen Santa María Magdalena y Santa Catalina con el Retrato de Sto. Domingo***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 356.

CAT. NÚM. 20

Identificación

Autor (atribución):	Castillo
Título:	<i>San Francisco de Asís</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 104 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión
Ubicación Actual:	Desconocida (Museo del Louvre (París) (vendido en 1853 (Nº 307 por venta Luis Felipe)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	20
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Castillo
Procedencia en 1810:	Convento Montesión
Título (literal):	<i>San Francisco de Asís</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 357.

CAT. NÚM. 21

Identificación

Autor (atribución):	Castillo
Título:	<i>San Gregorio, San Agustín y Sto. Tomás</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Ubicación Actual:	Venta Muñoz de Ortíz. Lepke Nº 78 (Museo del Louvre (París) (entre 1838 (Nº 47)-1853 (Nº 191 por venta Luis Felipe)))

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	21
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Castillo
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Título (literal):	<i>San Gregorio, San Agustín y Sto. Thomas</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-338, 341.

CAT. NÚM. 22

Identificación

Autor (atribución):	Castillo
Título:	<i>San Ambrosio, San Jerónimo y San Buenaventura</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Ubicación Actual:	Desconocida (Museo del Louvre (París) (entre 1838 (Nº 48)-1853 (Nº 192 por venta Luis Felipe)))

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	22
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Castillo
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Título (literal):	<i>San Ambrosio, San Gerónimo y San Buena Bentura</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-338.

CAT. NÚM. 23

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título: ***San Jerónimo***
 Medida (cms, alto x ancho): **230 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **Sacristía Monast. S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo del Prado (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **23**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **Sacristía Monast. S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Colección de ocho quadros, varios Santos y Santas de religión Gerónima 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,75 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 235 y lám. 46.

CAT. NÚM. 23

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Santa Paula</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo Tessé (Le Mans)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	23
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Colección de ocho quadros, varios Santos y Santas de religión Gerónima 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 235 y lám. 47.

CAT. NÚM. 23

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Fray Pedro Fernández Pecha</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	23
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Colección de ocho quadros, varios Santos y Santas de religión Gerónima 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 236 y lám. 49

CAT. NÚM. 23

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Fray Alonso Fernández Pecha</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	23
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Colección de ocho quadros, varios Santos y Santas de religión Gerónima 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 236 y lám. 53.

CAT. NÚM. 23

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Fray Alonso de Ocaña</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Pintura y Escultura (Grenoble)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	23
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Colección de ocho quadros, varios Santos y Santas de religión Gerónima 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 236 y lám. 54.

CAT. NÚM. 23

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Fray Juan de Ledesma</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	23
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Colección de ocho quadros, varios Santos y Santas de religión Gerónima 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 237 y lám. 56.

CAT. NÚM. 23

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título: ***Fray Diego de Jerez***
 Medida (cms, alto x ancho): **230 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **Sacristía Monast. S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo del Prado (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **23**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **Sacristía Monast. S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Colección de ocho quadros, varios Santos y Santas de religión Gerónima 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,75 x 1,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 237 y lám. 57.

CAT. NÚM. 23

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Fray Hernando de Talavera</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	23
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Colección de ocho quadros, varios Santos y Santas de religión Gerónima 8</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 237 y lám. 58.

CAT. NÚM. 24

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **24**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Los Sueños de Sn Josef***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 25

Identificación

Autor (atribución):	Valdés Leal
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 251 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	25
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Virgen, Sn Josef y varios ángeles</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 26

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 271 cm**
 Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: Profesa)**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **26**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: Profesa)**
 Título (literal): ***Un pasage de la vida de Sn Ignacio***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 3,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 27

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 271 cm**
 Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: Profesa)**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **27**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: Profesa)**
 Título (literal): **Otro idem [San Ignacio]**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 3,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 28

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 271 cm**
 Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: Profesa)**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **28**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: Profesa)**
 Título (literal): **Otro idem, con un libro en la Mano**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 3,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 29

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **29**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos cuadros con Cabezas de San Blas y San Cristobal (1)***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 29

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **29**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos cuadros con Cabezas de San Blas y San Cristobal (2)***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 30

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Roelas
Título:	<i>Visión de San Bernardo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Hospital S. Bernardo o Viejos
Ubicación Actual:	Palacio Arzobispal (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	30
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Roelas
Procedencia en 1810:	Hospital S. Bernardo o Viejos
Título (literal):	<i>Aparición de la Virgen a Sn Bernardo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 164 y lám. 102.

CAT. NÚM. 31

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera el Viejo
Título:	<i>San Ignacio adorando el Nombre de Jesús</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 146 cm
Procedencia en 1810:	Alcázar (Origen: Profesa) (Ignacio)
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	31
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Roelas
Procedencia en 1810:	Alcázar (Origen: Profesa) (Ignacio)
Título (literal):	<i>San Ignacio adorando el nombre de Jesús</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 167.

CAT. NÚM. 32

Identificación

Autor (atribución): **Francisco Pacheco**
 Título: ***San Miguel***
 Medida (cms, alto x ancho): **292 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia de S. Alberto**
 Ubicación Actual: **Col. Particular (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **32**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810: **Iglesia de S. Alberto**
 Título (literal): ***San Miguel***
 Medida (varas, alto x ancho): **3,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 98.

CAT. NÚM. 33

Identificación

Autor (atribución): **Bernabé de Ayala**
 Título: ***Asunción de la Virgen***
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 146 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia de S. Juan de Dios**
 Ubicación Actual: **Parroquia de Sta María Coronada (San Roque, Cádiz)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **33**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **Iglesia de S. Juan de Dios**
 Título (literal): ***La asunción de nra señora***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 1,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 345.

CAT. NÚM. 34

Identificación

Autor (atribución): **Luis de Vargas**
 Título: ***La Presentación al Templo***
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **Sta. Cruz**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **34**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Vargas**
 Procedencia en 1810: **Sta. Cruz**
 Título (literal): ***La Presentación al Templo***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 35

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Espinal
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 334 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	35
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Seis Medio Puntos: Pasages de la Vida de Sn Geronimo 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 4

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 35

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Espinal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **35**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Seis Medio Puntos: Pasages de la Vida de Sn Geronimo 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 35

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Espinal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **35**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Seis Medio Puntos: Pasages de la Vida de Sn Geronimo 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 4**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 35

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Espinal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **35**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Seis Medio Puntos: Pasages de la Vida de Sn Geronimo 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 35

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Espinal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **35**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Seis Medio Puntos: Pasages de la Vida de Sn Geronimo 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 35

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Espinal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **35**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Seis Medio Puntos: Pasages de la Vida de Sn Geronimo 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 36

Identificación

Autor (atribución):	Domingo Martínez
Título:	<i>El Nacimiento de Elías</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 334 cm
Procedencia en 1810:	Nacimiento de Elías
Ubicación Actual:	Fundación BBVA (Bilbao)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	36
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Domingo Martínez
Procedencia en 1810:	Nacimiento de Elías
Título (literal):	<i>El Nacimiento de Elías</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 4

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, págs. 184-185, 284.

CAT. NÚM. 37

Identificación

Autor (atribución):	Domingo Martínez
Título:	<i>Santa Mercedaria</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 146 cm
Procedencia en 1810:	Convento de la Merced Calzada ?
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla? / Desaparecida

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	37
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Domingo Martínez
Procedencia en 1810:	Convento de la Merced Calzada ?
Título (literal):	<i>Dos medios círculos: Dos santas mercenarias 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 37

Identificación

Autor (atribución):	Domingo Martínez
Título:	<i>Santa Mercedaria</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 146 cm
Procedencia en 1810:	Convento de la Merced Calzada ?
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla? / Desaparecida

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	37
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Domingo Martínez
Procedencia en 1810:	Convento de la Merced Calzada ?
Título (literal):	<i>Dos medios círculos: Dos santas mercenarias 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 38

Identificación

Autor (atribución): **Rubira**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **38**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Rubira**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Sán Elías curando a un niño***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 39

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 188 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	39
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Coronación de Nra Señora</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 40

Identificación

Autor (atribución):	Maestro de San Hermenegildo
Título:	<i>El Martirio de Sn Hermenegildo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Retablo Mayor Iglesia S. Hermenegildo
Ubicación Actual:	Retablo Mayor de la Iglesia de San Hermenegildo

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	40
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	Retablo Mayor Iglesia S. Hermenegildo
Título (literal):	<i>El Martirio de Sn Hermenegildo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 294.

CAT. NÚM. 41

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **41**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El Papa con la Congregación de Cardenales***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 42

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **42**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos [cuadros]: Pasages de la Historia Sagrada 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 42

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 292 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	42
Sala:	Baja Nº 1
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos [cuadros]: Pasages de la Historia Sagrada 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 43

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 195 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **43**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El nacimiento de Jesucristo***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,3300000000000001**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 44

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **44**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Los 4 Evangelistas***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 45

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **45**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos [cuadros]: Pasages alegóricos 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 45

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **45**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos [cuadros]: Pasages alegóricos 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 46

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **46**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La adoración de los Reyes***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 47

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **47**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Geronimo**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 48

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **48**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos [cuadros]: Un Cardenal y un Jesuita 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 48

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **48**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos [cuadros]: Un Cardenal y un Jesuita 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 49

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **49**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Otros dos: Dos mártires Jesuitas del Japón 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 50

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **50**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Otros dos: Dos mártires Jesuitas del Japón 2**
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 51

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **51**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Una Concepcn (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 52

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **292 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **52**
 Sala: **Baja Nº 1**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Cristo amarrado a la columna (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **3,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 53

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>El Jubileo en la Porciúncula</i>
Medida (cms, alto x ancho):	501 x 292 cm
Procedencia en 1810:	Retablo iglesia Conv. Capuchinos
Ubicación Actual:	Wallraf Richard Museum (Colonia)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	53
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Retablo iglesia Conv. Capuchinos
Título (literal):	<i>El Jubileo de la Porciuncula</i>
Medida (varas, alto x ancho):	6 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 388-389.

CAT. NÚM. 54

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***La Santa Cena***
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Sta. María La Blanca**
 Ubicación Actual: **Iglesia de Santa María la Blanca (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **54**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Sta. María La Blanca**
 Título (literal): ***La Cena***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 298.

CAT. NÚM. 55

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>San Antonio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Diego
Ubicación Actual:	Museo de Berlin (ardió en 1945)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	55
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Convento de S. Diego
Título (literal):	<i>Sn Antonº de Padua</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Angulo, Murillo, T.II, 1981, 472.

CAT. NÚM. 56

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Inmaculada con Fray Juan de Quirós***
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Palacio Arzobispal (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **56**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***La Concepción de Nuestra Señora***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 299.

CAT. NÚM. 57

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **57**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Sta Teresa, Sn Josef y la Virgen**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3300000000000001 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 58

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **58**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La presentación de Nra Señora en el Templo***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3300000000000001 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 59

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: ***Calle de la Amargura***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia de S. Alberto**
 Ubicación Actual: **Museo de Worcester (Massachusetts)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **59**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **Iglesia de S. Alberto**
 Título (literal): ***Cristo con la cruz a cuesta***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 1**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Bernales Ballesteros, Jorge; Alonso Cano en Sevilla, 1996, págs. 93-94.

CAT. NÚM. 60

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: ***Inmaculada***
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **FOCUS (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **60**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***La Concepción de Nuestra Señora***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 61

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título: ***Apoteosis de Sto. Tomás de Aquino***
 Medida (cms, alto x ancho): **501 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **ret. mayor, Colegio de Sto. Tomás**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **61**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **ret. mayor, Colegio de Sto. Tomás**
 Título (literal): ***Sto Tomás con los Doctores***
 Medida (varas, alto x ancho): **6 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 204-206.

CAT. NÚM. 62

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título: ***Arcángel Gabriel***
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **Capilla de los Flamencos, Colegio Sto. Tomás?**
 Ubicación Actual: **Museo Fabre (Montpellier)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **62**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Capilla de los Flamencos, Colegio Sto. Tomás?**
 Título (literal): ***El Angel Sn Gabriel***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 0,666660000000000003**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 29	Comprador: Collot	Precio: 2555
Venta 1867:	Núm.: 29	Comprador: Collot	Precio: 2555
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 216-217.

CAT. NÚM. 63

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Andrés</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 56 cm
Procedencia en 1810:	Capilla de los Flamencos, Colegio Sto. Tomás?
Ubicación Actual:	Szépművészeti Múzeum (Budapest, Hung.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	63
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Capilla de los Flamencos, Colegio Sto. Tomás?
Título (literal):	<i>Sn Andres</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,6665999999999997

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 213-215.

CAT. NÚM. 64

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>Exposición del cuerpo de San Buenaventura</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Ubicación Actual:	Museo del Louvre (París)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	64
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Título (literal):	<i>San Buena ventura difunto</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 24	Comprador: George	Precio: 5000
Venta 1867:	Núm.: 24	Comprador: George	Precio: 5000
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 116-118.

CAT. NÚM. 65

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Buenaventura y Sto. Tomás de Aquino ante el crucifijo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Ubicación Actual:	Destruído en 1945 en Kaiser Friedrich Museum (Berlín)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	65
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Título (literal):	<i>San Buena bentura enseñando un Crucifijo a un Religioso Dominicó</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 23	Comprador: Deveaux	Precio: 19500
Venta 1867:	Núm.: 23	Comprador: Deveaux	Precio: 19500
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 111-112.

CAT. NÚM. 66

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **XXX**
 Ubicación Actual: **XXX**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **66**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **XXX**
 Título (literal): ***Otro Retrato de un Fundador***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 67

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título: **Beato Enrique Susón**
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento de Portacoeli**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **67**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento de Portacoeli**
 Título (literal): **Un Sto Domingo**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 467-468.

CAT. NÚM. 68

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título: **San Luis Beltrán**
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento de Portacoeli**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **68**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento de Portacoeli**
 Título (literal): **Otro Sto Dominico**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 469-471.

CAT. NÚM. 69

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Buenaventura en el Concilio de Lyon</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Ubicación Actual:	Museo del Louvre (París)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	69
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Título (literal):	<i>Un Concilio</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 22	Comprador: Deveaux	Precio: 19500
Venta 1867:	Núm.: 22	Comprador: Deveaux	Precio: 19500
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 113-115

CAT. NÚM. 70

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Buenaventura en oración</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Ubicación Actual:	Gemäldegalerie (Dresde)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	70
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Título (literal):	<i>Sn Antº con un Angel</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 107-109.

CAT. NÚM. 71

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>Entierro de Santa Catalina</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Capilla Sta Catalina, Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Alte Pinakothek (Munich)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	71
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Capilla Sta Catalina, Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Sta Catalina con los ángeles que la ponen en el sepulcro</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 366-367.

CAT. NÚM. 72

Identificación

Autor (atribución):	Zurbarán
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Capilla Sta Catalina, Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	72
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Capilla Sta Catalina, Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>La degollación de Sta Catalina</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 73

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título: ***Padre Eterno***
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **ret. mayor, Conv. S. Jose Merced Descalza.**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **73**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **ret. mayor, Conv. S. Jose Merced Descalza.**
 Título (literal): ***El Padre eterno***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 472-473.

CAT. NÚM. 74

Identificación

Autor (atribución):	Círculo de Zurbarán
Título:	<i>Nacimiento de la Virgen</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 84 cm
Procedencia en 1810:	Convento de la Trinidad ?
Ubicación Actual:	Norton Simon Museum (Pasadena, CA) (Inv. F.1970.13.P)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	74
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Convento de la Trinidad ?
Título (literal):	<i>El nacimiento de la Virgen</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 393-394.

CAT. NÚM. 75

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Apoteosis de San Hermenegildo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	585 x 292 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Hermenegildo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	75
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Hermenegildo
Título (literal):	<i>S. Ermenegildo Rey de Sevilla con Sn Leandro y Sn Isidro</i>
Medida (varas, alto x ancho):	7 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 144-145 y figs. 26-27.

CAT. NÚM. 76

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>El Ingreso de San Buenaventura en la Orden Franciscana o San Buenaventura recibiendo el hábito de la Orden de San Francisco</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Ubicación Actual:	Museo del Prado (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	76
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Título (literal):	<i>Sn Franco y varios religiosos del la orden</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 151-152 y fig. 39.

CAT. NÚM. 77

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San Buenaventura recibe la Comunión de manos de un Ángel o Comunión milagrosa de San Buenaventura</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Ubicación Actual:	Museo del Louvre (París)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	77
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Título (literal):	<i>S. Buenabentura, y un angel que le da la Comunión</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 152 y fig. 40.

CAT. NÚM. 78

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San Buenaventura, niño, curado por San Francisco</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Ubicación Actual:	Museo del Louvre (París)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	78
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Título (literal):	<i>Otro con un niño en los brazos y variso personajes que le acompañan</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 151 y fig. 38.

CAT. NÚM. 79

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San Buenaventura mostrando el Crucifijo s Sto. Tomás</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Ubicación Actual:	Destruído Pinacoteca Munich 1945

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	79
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Buenaventura
Título (literal):	<i>Sto Tomás y S. Buenaventura escribiendo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 80

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Santa Clara con la Custodia en la mano y varios herejes hurendo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 251 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	80
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Sta Clara con la custodia en la mano y varios hereges huyendo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 205.

CAT. NÚM. 81

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>San Antonio y el Ángel que le da la Comunión / Última comunión de San Buenaventura</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía del Colegio de S.Buenaventura (Delenda)
Ubicación Actual:	Palazzo Bianco (Génova) (Delenda)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	81
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Sacristía del Colegio de S.Buenaventura (Delenda)
Título (literal):	<i>S. Antonio y el angel que le da la comunión</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 205 / Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 430-431.

CAT. NÚM. 82

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Santa Cena</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Pedro ad Vincula
Ubicación Actual:	FOCUS (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	82
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Pedro ad Vincula
Título (literal):	<i>La Cena</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 138, 204-205 y fig. 139 y Pérez Sánchez, Alfonso E. y Navarrete Prieto, Benito (eds.); De Herrera a Velázquez, el primer naturalismo en Sevilla, 2006, págs. 156-157.

CAT. NÚM. 83

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San Antonio le da la Comunión a un enfermo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Colegio S. Buenaventura (Ignacio) / Alcázar
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	83
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Colegio S. Buenaventura (Ignacio) / Alcázar
Título (literal):	<i>S. Antonio que da la comunión a un enfermo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 205.

CAT. NÚM. 84

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San Basilio dictando su doctrina o San Basilio dictando su Regla a los Fundadores de las Órdenes Monásticas</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Ubicación Actual:	Museo del Louvre (París)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	84
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Título (literal):	<i>S. Basilio y los doctores de la Iglesia</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 14	Comprador: George	Precio: 12000
Venta 1867:	Núm.: 14	Comprador: George	Precio: 12000
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 159 y fig. 65.

CAT. NÚM. 85

Identificación

Autor (atribución): **Herrera el Viejo**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **85**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Herrera el Viejo**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Asunto desconocido***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 205.

CAT. NÚM. 86

Identificación

Autor (atribución): **Herrera el Viejo**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **86**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Herrera el Viejo**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Otro Idem***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 205.

CAT. NÚM. 87

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>San Jerónimo disputando con los doctores</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 230 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Colección Walter Cremer (Dortmund)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	87
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>San Gerónimo disputando con unos hereges</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Enrique; Juan de Valdés Leal, 1988, págs. 234-235.

CAT. NÚM. 88

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Muerte de San Jerónimo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 230 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Paradero desconocido (Perdido en 1810)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	88
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>La muerte de dho Sabto</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 89

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Santa Eustoquio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Bowes Museum (Durham, UK)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	89
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Quatro quadros: Tres Santos y una Santa de la orden de Sn Geronimo 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 235 y lám. 48

CAT. NÚM. 89

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Fray Fernando Yáñez de Figueroa</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	89
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Quatro quadros: Tres Santos y una Santa de la orden de Sn Geronimo 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 236 y lám. 50.

CAT. NÚM. 89

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Fray Pedro de Cabañuelas</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	89
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Quatro quadros: Tres Santos y una Santa de la orden de Sn Geronimo 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 236 y lám. 51.

CAT. NÚM. 89

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Fray Vasco de Portugal</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Galería del Estado (Dresde)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	89
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Quatro quadros: Tres Santos y una Santa de la orden de Sn Geronimo 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 236 y lám. 52.

CAT. NÚM. 90

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Roelas
Título:	<i>La Trinidad con la Virgen y San Ignacio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Juan de la Palma
Ubicación Actual:	Iglesia del Sagrado Corazón (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	90
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Roelas
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Juan de la Palma
Título (literal):	<i>la Santis^{ma} Trinidad, la Virgen y S. Ignacio</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 150-151, 162 y lám. 128.

CAT. NÚM. 91

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Roelas**
 Título: ***Inmaculada Concepción***
 Medida (cms, alto x ancho): **292 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de la Encarnación? (Ignacio)**
 Ubicación Actual: **Museo de Berlín**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **91**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Roelas**
 Procedencia en 1810: **Convento de la Encarnación? (Ignacio)**
 Título (literal): ***La Concepción***
 Medida (varas, alto x ancho): **3,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 10	Comprador: George	Precio: 5800
Venta 1867:	Núm.: 10	Comprador: George	Precio: 5800
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 146.

CAT. NÚM. 92

Identificación

Autor (atribución): **Francisco Pacheco**
 Título: ***San Hermenegildo***
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Alcázar**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **92**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***San Hermenegildo***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 90.

CAT. NÚM. 93

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>San Francisco</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Ubicación Actual:	Colegio de la Compañía de María (Talavera de la Reina)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	93
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Título (literal):	<i>Seis quadros: varios Santos de la orden de Sto Domingo 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 418.

CAT. NÚM. 93

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Aparición a un Sto. Dominico</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	93
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Título (literal):	<i>Seis quadros: varios Santos de la orden de Sto Domingo 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 434.

CAT. NÚM. 93

Identificación

Autor (atribución):	Obrador y Zurbarán
Título:	<i>San Juan Bautista en el Desierto</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Ubicación Actual:	Colección Joaquín Rivero (Jerez de la Frontera)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	93
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Título (literal):	<i>Seis quadros: varios Santos de la orden de Sto Domingo 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 446.

CAT. NÚM. 93

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>Sto. Dominico leyendo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	93
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Título (literal):	<i>Seis quadros: varios Santos de la orden de Sto Domingo 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 154-155.

CAT. NÚM. 93

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Pedro Mártir</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Ubicación Actual:	Colección privada

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	93
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio Sto Tomás?
Título (literal):	<i>Seis quadros: varios Santos de la orden de Sto Domingo 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 218-219.

CAT. NÚM. 93

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Colegio Sto Tomás?**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **93**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Colegio Sto Tomás?**
 Título (literal): **Seis quadros: varios Santos de la orden de Sto Domingo 6**
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 94

Identificación

Autor (atribución): **Seguidor de Zurbarán**
 Título: ***San Antonio de Padua?***
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **Colección privada en 1880 (Sevilla)**
 Ubicación Actual: **Colección Huart (Cádiz)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **94**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **Colección privada en 1880 (Sevilla)**
 Título (literal): ***Dos id. S. Antonio y otro Sto. 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 430.

CAT. NÚM. 94

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **94**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id. S. Antonio y otro Sto. 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 95

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San Agustín</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	95
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>S. Agustín</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 201.

CAT. NÚM. 96

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San José con el Niño Jesús</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Coro alto Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Szépművészeti Museum (Budapest, Hung.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	96
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Coro alto Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>El Patriarca Sor Sn José</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 165-166 y fig. 81.

CAT. NÚM. 97

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Doctores y Padres de la Iglesia</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 418 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	97
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>Los Doctores de la Iglesia</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 197.

CAT. NÚM. 98

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San Hermenegildo en oración y varios soldados</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Se ignora
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	98
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Se ignora
Título (literal):	<i>San Hermenegildo en oración y varios soldados</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 205.

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución):	Camprobin
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	99
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Camprobin
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Título (literal):	<i>Doce Floreros 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución): **Camprobin**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **99**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Camprobin**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Título (literal): ***Doce Floreros 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución):	Camprobin
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	99
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Camprobin
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Título (literal):	<i>Doce Floreros 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución): **Camprobin**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **99**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Camprobin**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Título (literal): **Doce Floreros 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución):	Camprobin
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	99
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Camprobin
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Título (literal):	<i>Doce Floreros 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución): **Camprobin**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **99**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Camprobin**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Título (literal): **Doce Floreros 6**
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución):	Camprobin
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	99
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Camprobin
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Título (literal):	<i>Doce Floreros 7</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución): **Camprobin**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **99**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Camprobin**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Título (literal): **Doce Floreros 8**
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución):	Camprobin
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	99
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Camprobin
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Título (literal):	<i>Doce Floreros 9</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución): **Camprobin**
Título: **x**
Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
Procedencia en 1810: **S. Pablo**
Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **99**
Sala: **Baja Nº 2**
Autor (literal): **Camprobin**
Procedencia en 1810: **S. Pablo**
Título (literal): ***Doce Floreros 10***
Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución):	Camprobin
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	99
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Camprobin
Procedencia en 1810:	S. Pablo
Título (literal):	<i>Doce Floreros 11</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 99

Identificación

Autor (atribución): **Camprobin**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **99**
 Sala: **Baja Nº 2**
 Autor (literal): **Camprobin**
 Procedencia en 1810: **S. Pablo**
 Título (literal): ***Doce Floreros 12***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 100

Identificación

Autor (atribución): **Rubens**
Título: **x**
Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
Procedencia en 1810:
Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **100**
Sala: **Baja Nº 2**
Autor (literal): **Rubens**
Procedencia en 1810:
Título (literal): ***La Presentación en el Templo***
Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 101

Identificación

Autor (atribución):	Escuela Rubens
Título:	<i>El Nacimiento</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 167 cm
Procedencia en 1810:	S. Alberto?
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla?

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	101
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Escuela Rubens
Procedencia en 1810:	S. Alberto?
Título (literal):	<i>El Nacimiento de su escuela</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 102

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	102
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Sta Justa y Rufina</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 103

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	103
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Sta Lucía, Sta Ageda, Sta Polonia</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 104

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	104
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Sn Juan escribiendo el apocalipsis</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 105

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 209 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	105
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Cristo en el sepulcro</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 106

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	146 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	106
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Coronación de Nra Señora</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 107

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	107
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos [cuadros]: el uno la virgen y el otro S. Gabriel 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 107

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	107
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos [cuadros]: el uno la virgen y el otro S. Gabriel 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 108

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	108
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	S. Franco Xavier y Sn Ignacio
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 109

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	109
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos [cuadros]: dos jovenes jugando 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 109

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	109
Sala:	Baja Nº 2
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos [cuadros]: dos jovenes jugando 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 110

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Inmaculada***
 Medida (cms, alto x ancho): **418 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **110**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***La Concepción***
 Medida (varas, alto x ancho): **5 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 300-301.

CAT. NÚM. 111

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Virgen con Fray Lauterio, San Francisco y Sto. Tomás***
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de Regina Angelorum**
 Ubicación Actual: **Fitz William Museum (Cambridge, UK)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **111**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Convento de Regina Angelorum**
 Título (literal): ***Nuestra Señora coronando a S. Franco y a Sto Tomás***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 254-255.

CAT. NÚM. 112

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>La Virgen entregando el Rosario a Sto. Domingo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Colegio de Sto. Tomás
Ubicación Actual:	Palacio Arzobispal (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	112
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Colegio de Sto. Tomás
Título (literal):	<i>La Virgen del Rosario y Sto Domingo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 256-257.

CAT. NÚM. 113

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Santa Gertrudis?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	113
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Título (literal):	<i>Quatro quadros: Cabezas de Santos y Santas. Ovalos 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,66600000000000004 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 161 y fig. 70.

CAT. NÚM. 113

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San Naucra?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	113
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Título (literal):	<i>Quatro quadros: Cabezas de Santos y Santas. Ovalos 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,66600000000000004 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 161 y fig. 71.

CAT. NÚM. 113

Identificación

Autor (atribución): **F. de Herrera "el Viejo"**
 Título: ***Sto. Obispo Basilio o San Teodosio, el Cenobiarca?***
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **ret. mayor, Convento S. Basilio**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **113**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Herrera el Viejo**
 Procedencia en 1810: **ret. mayor, Convento S. Basilio**
 Título (literal): ***Quatro quadros: Cabezas de Santos y Santas. Ovalos 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6660000000000004 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 161 y fig. 72.

CAT. NÚM. 113

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Santa Macrina "la Menor"?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	113
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Título (literal):	<i>Quatro quadros: Cabezas de Santos y Santas. Ovalos 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,66600000000000004 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 161 y fig. 73.

CAT. NÚM. 114

Identificación

Autor (atribución):	Juan del Castillo
Título:	<i>Virgen con San Pedro y San Pablo y Sto. Domingo arrodillado</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Convento Regina Angelorum, Claustro
Ubicación Actual:	

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	114
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Castillo
Procedencia en 1810:	Convento Regina Angelorum, Claustro
Título (literal):	<i>La Virgen con Sto Domingo, S.Pedro y San Pablo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 351.

CAT. NÚM. 115

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>La aparición de Cristo a San Ignacio camino de Roma</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	115
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Título (literal):	<i>Cristo con la Cruz a cuestras qe se le aprece a Sn Ignacio</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 246 y lám. 86.

CAT. NÚM. 116

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>San Ignacio y San Francisco de Borja contemplando una alegoría de la Eucaristía</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	116
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Título (literal):	<i>El Niño Dios con S. Ignacio y Sn Franco de Borja</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 246 y lám. 88.

CAT. NÚM. 117

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>S. Ignacio con S. Felipe Neri</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Alcázar (Origen: Profesa)
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	117
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Alcázar (Origen: Profesa)
Título (literal):	<i>S. Ignacio con S. Felipe Neri</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 118

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>San Ignacio haciendo penitencia en la Cueva de Manresa</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	118
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Título (literal):	<i>S. Ignacio con Cristo en Figura de Peregrino</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 245 y lám. 88.

CAT. NÚM. 119

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Aparición de San Pedro a San Ignacio en Pamplona</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	119
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Título (literal):	<i>S. Ignacio herido en el Castillo de Pamplona</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 245 y lám. 80.

CAT. NÚM. 120

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título: ***San Ignacio exorcizando a un poseso***
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **120**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas**
 Título (literal): ***S. Ignacio curando a un Energúmeno***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 246 y lám. 84.

CAT. NÚM. 121

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>La aparición de la Virgen a San Ignacio en Pamplona</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	121
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Título (literal):	<i>Apareciendosele la Virgen</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 245 y lám. 81.

CAT. NÚM. 122

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: Profesa)**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **122**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **Alcázar (Origen: Profesa)**
 Título (literal): ***S Ignacio y Sn Francco de Borja***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 123

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>El trance de San Ignacio en el Hospital de Manresa</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	123
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Título (literal):	<i>La Muerte de S. Ignacio</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 245 y lám. 83.

CAT. NÚM. 124

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Roelas
Título:	<i>Martirio de San Andrés</i>
Medida (cms, alto x ancho):	501 x 334 cm
Procedencia en 1810:	Colegio de Sto. Tomás, Capilla de los Flamencos
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	124
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Roelas
Procedencia en 1810:	Colegio de Sto. Tomás, Capilla de los Flamencos
Título (literal):	<i>Martirio de Sn. Andres</i>
Medida (varas, alto x ancho):	6 x 4

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 138-139 y láms. 134-137.

CAT. NÚM. 125

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Roelas**
Título: ***Inmaculada Concepción***
Medida (cms, alto x ancho): **125 x 63 cm**
Procedencia en 1810: **x**
Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **125**
Sala: **Baja Nº 3**
Autor (literal): **Roelas**
Procedencia en 1810: **x**
Título (literal): ***Una Concepción***
Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 146.

CAT. NÚM. 126

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Roelas
Título:	<i>Santa Ana enseñando a leer a la Virgen</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de la Merced Calzada
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	126
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Roelas
Procedencia en 1810:	Iglesia de la Merced Calzada
Título (literal):	<i>Sta Ana y la Virgen</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 151 y lám. 129.

CAT. NÚM. 127

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: ***San Juan Bautista en el Desierto***
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 104 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **127**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Sn Juan en el Desierto***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 94.

CAT. NÚM. 128

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: **Santa Ana**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **128**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): **Dos id: S. Joaquin y Sta Ana 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 83.

CAT. NÚM. 128

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: ***San Joaquín***
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **128**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Dos id: S. Joaquin y Sta Ana 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 93.

CAT. NÚM. 129

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **129**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Quatro quadros: Santos de la orden de la merced 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 1,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 129

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 104 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **129**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros: Santos de la orden de la merced 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 129

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 104 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **129**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros: Santos de la orden de la merced 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 129

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 104 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **129**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros: Santos de la orden de la merced 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 130

Identificación

Autor (atribución): **Espinar**
 Título: ***Venus y Vulcano***
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **Academia**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **130**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Academia**
 Título (literal): ***Venus y Burcano***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 131

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	131
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Cristo en brazos de la virgen</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 132

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 56 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	132
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros: retratos de cardenales 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,6665999999999997

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 132

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 56 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	132
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros: retratos de cardenales 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,6665999999999997

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 132

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 56 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	132
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros: retratos de cardenales 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,6665999999999997

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 132

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 56 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	132
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros: retratos de cardenales 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,6665999999999997

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **133**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Once id. : retratos de varios Jesuitas 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6665999999999997 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **133**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Once id. : retratos de varios Jesuitas 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6665999999999997 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **133**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Once id. : retratos de varios Jesuitas 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6665999999999997 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	133
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Once id. : retratos de varios Jesuitas 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **133**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Once id. : retratos de varios Jesuitas 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6665999999999997 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	133
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Once id. : retratos de varios Jesuitas 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	133
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Once id. : retratos de varios Jesuitas 7</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	133
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Once id. : retratos de varios Jesuitas 8</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **133**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Once id. : retratos de varios Jesuitas 9***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6665999999999997 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **133**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Once id. : retratos de varios Jesuitas 10***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6665999999999997 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 133

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	133
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Once id. : retratos de varios Jesuitas 11</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 134

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **134**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Dos id.: Sn Geronimo y Sn Ambrosio 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 134

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **134**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Dos id.: Sn Geronimo y Sn Ambrosio 2**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 135

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **135**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Un Exce omo***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 136

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	146 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	136
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Virgen con su niño</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,75 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 137

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	137
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos obalos y un quadro (1/2 v de alto); dos cabezas del Salvador y una de la Virgen</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 137

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	137
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos obalos y un quadro (1/2 v de alto); dos cabezas del Salvador y una de la Virgen</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 138

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **138**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Ssma Trinidad***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 139

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **139**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La encarnación***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 140

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **140**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Virgen de Sto Domingo***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 141

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **141**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Sn Antonio Abad***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 142

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	142
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Virgen de los Dolores</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 143

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **143**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete id.; de diferentes tamaño y asuntos 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 143

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **143**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete id.; de diferentes tamaño y asuntos 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 143

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **143**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete id.; de diferentes tamaño y asuntos 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 143

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **143**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete id.; de diferentes tamaño y asuntos 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 143

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **143**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete id.; de diferentes tamaño y asuntos 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 143

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **143**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete id.; de diferentes tamaño y asuntos 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 143

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	143
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Siete id.; de diferentes tamaño y asuntos 7</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 144

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **144**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Los doctores escribiendo la eucaristía (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 145

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 209 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	145
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Cristo Crucificado (Copia)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 146

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	146
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Tres id. Sn Diego dando limosna y dos diferentes asuntos (Copia) 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 146

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	146
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Tres id. Sn Diego dando limosna y dos diferentes asuntos (Copia) 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 146

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	146
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Tres id. Sn Diego dando limosna y dos diferentes asuntos (Copia) 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 147

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **147**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho id de varios tamaños y asuntos de los profesores modernos de Sevilla (Copia) 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 147

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **147**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho id de varios tamaños y asuntos de los profesores modernos de Sevilla (Copia) 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 147

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	147
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho id de varios tamaños y asuntos de los profesores modernos de Sevilla (Copia) 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 147

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **147**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho id de varios tamaños y asuntos de los profesores modernos de Sevilla (Copia) 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 147

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	147
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho id de varios tamaños y asuntos de los profesores modernos de Sevilla (Copia) 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 147

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	147
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho id de varios tamaños y asuntos de los profesores modernos de Sevilla (Copia) 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 147

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **147**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho id de varios tamaños y asuntos de los profesores modernos de Sevilla (Copia) 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 147

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	147
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho id de varios tamaños y asuntos de los profesores modernos de Sevilla (Copia) 8</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 148

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Invencción de la Vera Cruz</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	148
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>la Inbención de la santa Cruz</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 200.

CAT. NÚM. 149

Identificación

Autor (atribución):	Pablo de Céspedes?
Título:	<i>Cristo servido por ángeles</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 418 cm
Procedencia en 1810:	Refectorio Casa Profesa Jesuitas, Alcázar.
Ubicación Actual:	Palacio Real (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	149
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Zespedes
Procedencia en 1810:	Refectorio Casa Profesa Jesuitas, Alcázar.
Título (literal):	<i>Cristo en el Desierto</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Velázquez y Sánchez, J., Bartolomé Esteban Murillo: estudio biográfico, 1863, p. 85.

CAT. NÚM. 150

Identificación

Autor (atribución): **Campaña**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **150**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Campaña**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Sn FranCo de Asís***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 151

Identificación

Autor (atribución):	Varela
Título:	<i>Última Cena</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Parroquia S. Bernardo
Ubicación Actual:	San Bernardo (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	151
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Parroquia S. Bernardo
Título (literal):	<i>La Cena</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 248

CAT. NÚM. 152

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
Título:
Medida (cms, alto x ancho): **84 x 84 cm**
Procedencia en 1810:
Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **152**
Sala: **Baja Nº 3**
Autor (literal): **Alonso Vázquez**
Procedencia en 1810:
Título (literal): ***La Sma Trinidad***
Medida (varas, alto x ancho): **1 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 153

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 84 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **153**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***La Ascensión del Señor***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 154

Identificación

Autor (atribución): **Antolinez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 146 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **154**
 Sala: **Baja Nº 3**
 Autor (literal): **Antolinez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Combersión de S. Pablo***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 155

Identificación

Autor (atribución):	Meneses
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 209 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	155
Sala:	Baja Nº 3
Autor (literal):	Meneses
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Un ángel que se le aparece a S. Elías</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 156

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **156**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***San Antonio Abad***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 157

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **157**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Sn Blas Obispo***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 158

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **158**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La venida de Espiritu Santo***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 159

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Espinal
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 334 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	159
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Pasages de la Vida de Sn Geronimo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 4

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 160

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Espinal
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 334 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	160
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Dos id del mismo tamaño y asuntos 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 4

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 160

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Espinal
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 334 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	160
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Dos id del mismo tamaño y asuntos 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 4

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 161

Identificación

Autor (atribución):	Rubira
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	418 x 209 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	161
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Rubira
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>San Elías subiendo al cielo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	5 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 162

Identificación

Autor (atribución):	Rubira
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	162
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Rubira
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro medios puntos, Nra Señora del Pilar, S. Elías y otros dos pasages de la vida del Sto. 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 162

Identificación

Autor (atribución):	Rubira
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	162
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Rubira
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro medios puntos, Nra Señora del Pilar, S. Elías y otros dos pasages de la vida del Sto. 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 162

Identificación

Autor (atribución): **Rubira**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **162**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Rubira**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Quatro medios puntos, Nra Señora del Pilar, S. Elías y otros dos pasages de la vida del Sto. 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 162

Identificación

Autor (atribución):	Rubira
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	162
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Rubira
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro medios puntos, Nra Señora del Pilar, S. Elías y otros dos pasages de la vida del Sto. 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 163

Identificación

Autor (atribución):	Anónimo
Título:	<i>Martirio de Sta Úrsula y las once mil vírgenes</i>
Medida (cms, alto x ancho):	146 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	163
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>El Martirio de S Ursula</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 164

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **164**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La concepción con un obispo a los pies***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 165

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 209 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	165
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Trinidad con los profetas y los Doctores de la Iglesia</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 166

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **230 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **166**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La concepción***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,75 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 167

Identificación

Autor (atribución):	VELAZQUEZ???
Título:	<i>Imposición de la Casulla a San Ildefonso</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 84 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Antonio
Ubicación Actual:	Alcázar (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	167
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	Convento de S. Antonio
Título (literal):	<i>La Virgen poniendo la casulla a S. Ildefonso</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 168

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	168
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Virgen, el Niño y Sta Catalina</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 169

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **169**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Cristo en los brazos del Padre Eterno***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 170

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 209 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	170
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Cena</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 171

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	171
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Muerte de S. Ramón Nonato, del mismo ancho y alto medio Punto</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 172

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	172
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos id Santos desconocidos 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 172

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	172
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos id Santos desconocidos 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 173

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **173**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros, varios Santos obispos (Copia) 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 173

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	173
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho quadros, varios Santos obispos (Copia) 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 173

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **173**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros, varios Santos obispos (Copia) 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 173

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **173**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros, varios Santos obispos (Copia) 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 173

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	173
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho quadros, varios Santos obispos (Copia) 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 173

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **173**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros, varios Santos obispos (Copia) 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 173

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **173**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros, varios Santos obispos (Copia) 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 173

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **173**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros, varios Santos obispos (Copia) 8***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 174

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 188 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	174
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>S. Pedro con un Niño que lleva unos peces (Copia)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 175

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **175**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Birgen con el Niño en los Brazos (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 176

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **176**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Virgen, S. Agustín y Sta Mónica (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 177

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	177
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	Quatro id, S. Josef, S.Ambrosio, S. Raqael y S. Fernando (Copia) 1
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 177

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	177
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	Quatro id, S. Josef, S.Ambrosio, S. Raqael y S. Fernando (Copia) 2
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 177

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	177
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	Quatro id, S. Josef, S.Ambrosio, S. Raqael y S. Fernando (Copia) 3
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 177

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **177**
 Sala: **Capilla Nº 4**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro id, S. Josef, S.Ambrosio, S. Raqael y S. Fernando (Copia) 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 178

Identificación

Autor (atribución):	Bernardo Germán Lorente
Título:	<i>San Juan de Mata</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de la Trinidad Calzada
Ubicación Actual:	Iglesia de la Trinidad Calzada

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	178
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Germán
Procedencia en 1810:	Iglesia de la Trinidad Calzada
Título (literal):	<i>Dos quadros S. Juan de Mata y S. Pedro Nolasco</i> 1
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Quiles García, Fernando y Cano Rivero, Ignacio; Bernardo Lorente Germán y la pintura sevillana de su tiempo (1680-1759), 2006, págs. 248-249.

CAT. NÚM. 178

Identificación

Autor (atribución):	Bernardo Germán Lorente
Título:	<i>San Pedro Nolasco</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de la Trinidad Calzada
Ubicación Actual:	Iglesia de la Trinidad Calzada

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	178
Sala:	Capilla Nº 4
Autor (literal):	Germán
Procedencia en 1810:	Iglesia de la Trinidad Calzada
Título (literal):	<i>Dos quadros S. Juan de Mata y S. Pedro Nolasco</i> 2
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Quiles García, Fernando y Cano Rivero, Ignacio; Bernardo Lorente Germán y la pintura sevillana de su tiempo (1680-1759), 2006, págs. 248-249.

CAT. NÚM. 179

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Guillermo de Sagiano</i>
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	179
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Título (literal):	<i>Cinco quadros, varios martires de la religión mercenaria 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6660000000000004 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450-451.

CAT. NÚM. 179

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Justino de Francia</i>
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección Huarte Myers (Pamplona)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	179
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Título (literal):	<i>Cinco quadros, varios martires de la religión mercenaria 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6660000000000004 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450-451.

CAT. NÚM. 179

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>San Serapio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	179
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Título (literal):	<i>Cinco quadros, varios martires de la religión mercenaria 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6660000000000004 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450-451.

CAT. NÚM. 179

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Pedro Buffet</i>
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección Emilio Botín (Santander)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	179
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Título (literal):	<i>Cinco quadros, varios martires de la religión mercenaria 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6660000000000004 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450-452.

CAT. NÚM. 179

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Guillermo de San Julián</i>
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Ubicación Actual:	Mercado de Arte (Nueva York)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	179
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento de S. Jose de la Merced Descalza
Título (literal):	<i>Cinco quadros, varios martires de la religión mercenaria 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6660000000000004 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 452.

CAT. NÚM. 180

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Jerónimo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 84 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Pablo el Real
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	180
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Convento de S. Pablo el Real
Título (literal):	<i>S. Geronimo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 94-95.

CAT. NÚM. 181

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Santa Dorotea?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 63 cm
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	181
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Título (literal):	<i>Dos quadros Sta Eusebis y San Nicandro 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 160 y fig. 68.

CAT. NÚM. 181

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>San Demetrio?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 63 cm
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	181
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Título (literal):	<i>Dos quadros Sta Eusebis y San Nicandro 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 160-161 y fig. 69.

CAT. NÚM. 182

Identificación

Autor (atribución):	Francisco Pacheco
Título:	<i>Aparición de la Virgen a San Ramón Nonato</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Claustro Grande
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	182
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Pacheco
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Claustro Grande
Título (literal):	<i>La Virgen se le aparece a S. Pedro Nolasco</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 62 y lám. 23.

CAT. NÚM. 183

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: ***La Magdalena***
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **183**
 Sala: **Sala Nº 5**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Sta M^o Magdalena***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 97.

CAT. NÚM. 184

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>Cristo coronando a San José</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 84 cm
Procedencia en 1810:	Merced Descalza /Conv. del Sto. Ángel?
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	184
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Merced Descalza /Conv. del Sto. Ángel?
Título (literal):	<i>Cristo coronando a Sn Josef</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 493-495.

CAT. NÚM. 185

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título: ***San Pablo Apóstol***
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 125 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **185**
 Sala: **Sala Nº 5**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***S. Pablo Apostol***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 1,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 186

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	186
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>S. Fran co en un Estasis</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 187

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	146 x 251 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	187
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Martirio de un Sto. Mercenario</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,75 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 188

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	146 x 251 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	188
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Virgen con S. Franco Xavier bautizando un Niño</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,75 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 189

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **189**
 Sala: **Sala Nº 5**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***S. Pedro Apostol***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 190

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	190
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos quadros, pasages de la vida de Cristo 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 190

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	190
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos quadros, pasages de la vida de Cristo 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 191

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	146 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	191
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Virgen con el niño (Copia)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,75 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 192

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>In hoc signo vinces</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	192
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>Tres quadros, Batalla de Constantino magno 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 197-198.

CAT. NÚM. 192

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Batalla de Constantino contra Magencio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	192
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>Tres quadros, Batalla de Constantino magno 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 198.

CAT. NÚM. 192

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera "el Viejo"
Título:	<i>Batalla de Constantino contra Licinio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	192
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>Tres quadros, Batalla de Constantino magno 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 198.

CAT. NÚM. 193

Identificación

Autor (atribución):	Varela
Título:	<i>El Niño Dios</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	193
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Título (literal):	<i>el niño Dios</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-339.

CAT. NÚM. 194

Identificación

Autor (atribución):	Hermanos Polanco
Título:	<i>San Rafael y Tobías</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 206 cm
Procedencia en 1810:	Convento Sto. Ángel
Ubicación Actual:	Convento Sto. Ángel

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	194
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Convento Sto. Ángel
Título (literal):	<i>S. Rafael y Tovias</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 245-246 / Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán
- Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 324-327.

CAT. NÚM. 195

Identificación

Autor (atribución):	Varela
Título:	<i>Santa Teresa y los ángeles</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Convento Sto. Ángel
Ubicación Actual:	Convento Sto. Ángel

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	195
Sala:	Sala Nº 5
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Convento Sto. Ángel
Título (literal):	<i>Sta Teresa y los ángemes</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 245-246.

CAT. NÚM. 196

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **Conv. S. Pablo, Sacristía**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **196**
 Sala: **Sala Nº 6**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Conv. S. Pablo, Sacristía**
 Título (literal): **S. Agustín**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 197

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>La Inmaculada Concepción</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Agustín
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	197
Sala:	Sala nº 6
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Agustín
Título (literal):	<i>La Concepción</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 256 y lám. 132.

CAT. NÚM. 198

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>La Asunción de la Virgen</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Agustín
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	198
Sala:	Sala Nº 6
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Agustín
Título (literal):	<i>La Asunción</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 255 y lám. 131.

CAT. NÚM. 199

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	199
Sala:	Sala Nº 6
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Jesús con la Cruz a Cuestas</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 200

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 28 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **200**
 Sala: **Sala Nº 6**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro quadros, La Virgen, San Juan, S.hermenegildo y S. Geronimo 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 0,33000000000000002**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 200

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	42 x 28 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	200
Sala:	Sala Nº 6
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros, La Virgen, San Juan, S.hermenegildo y S. Geronimo 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,5 x 0,33000000000000002

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 200

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 28 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **200**
 Sala: **Sala Nº 6**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro quadros, La Virgen, San Juan, S.hermenegildo y S. Geronimo 3**
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 0,33000000000000002**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 200

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 28 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **200**
 Sala: **Sala Nº 6**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro quadros, La Virgen, San Juan, S.hermenegildo y S. Geronimo 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 0,33000000000000002**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 201

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **201**
 Sala: **Sala Nº 6**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Virgen, S Juan, S Sacarias y Sta Isabel (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 202

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **202**
 Sala: **Sala Nº 6**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La virgen faxando al niño 8Copia***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 203

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **203**
 Sala: **Sala Nº 6**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El nacimiento (copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 204

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **204**
 Sala: **Sala Nº 6**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Retrato de un Genral de la orden de S. Francisco (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 205

Identificación

Autor (atribución):	Ferrari
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 146 cm
Procedencia en 1810:	Colegio F. Menores
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	205
Sala:	Sala Nº 6
Autor (literal):	Lucas Jordán
Procedencia en 1810:	Colegio F. Menores
Título (literal):	<i>S. Nicolas de Bari</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 206

Identificación

Autor (atribución):	Ferrari
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 146 cm
Procedencia en 1810:	Colegio F. Menores
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	206
Sala:	Sala Nº 6
Autor (literal):	Lucas Jordán
Procedencia en 1810:	Colegio F. Menores
Título (literal):	S. Nicolás de Tolentino
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 207

Identificación

Autor (atribución):	Bocanegra
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 125 cm
Procedencia en 1810:	
Ubicación Actual:	Madre de Dios (Sevilla), Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	207
Sala:	Sala Nº 6
Autor (literal):	Boca Negra
Procedencia en 1810:	
Título (literal):	S. Sebastian
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 208

Identificación

Autor (atribución): **Palomino**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **208**
 Sala: **Sala Nº 6**
 Autor (literal): **Palomino**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Concepción***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 209

Identificación

Autor (atribución): **Murillo**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **209**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***cuatro cuadros, unos grupos de niños 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 209

Identificación

Autor (atribución): **Murillo**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **209**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***cuatro cuadros, unos grupos de niños 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 209

Identificación

Autor (atribución):	Murillo
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	209
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>cuatro cuadros, unos grupos de niños 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 209

Identificación

Autor (atribución): **Murillo**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **209**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***cuatro cuadros, unos grupos de niños 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 210

Identificación

Autor (atribución):	Murillo
Título:	<i>Curación milagrosa obrada por Fray Juan de la Cruz</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 104 cm
Procedencia en 1810:	Conv. S. Francisco, Claustro Chico
Ubicación Actual:	National Gallery (Ottawa)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	210
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Conv. S. Francisco, Claustro Chico
Título (literal):	<i>Dos religiosos Franciscanos</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 270.

CAT. NÚM. 211

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: ***Cristo Crucificado***
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Academia????**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **211**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Cristo Crucificado***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 212

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **292 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **212**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Virgen con el niño, S. Pedro y Sta Clara***
 Medida (varas, alto x ancho): **3,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 213

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
Título:
Medida (cms, alto x ancho): **84 x 42 cm**
Procedencia en 1810: **x**
Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **213**
Sala: **Sala Nº 7**
Autor (literal): **Alonso Cano**
Procedencia en 1810: **x**
Título (literal): **S. Juan Bautista**
Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 214

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **214**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Juan Evangelista**
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 215

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **215**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S, Antº Abad**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 216

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **216**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***S Lucas Evangelsitas***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 217

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **217**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Agustín Obispo**
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 218

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
Título:
Medida (cms, alto x ancho): **84 x 42 cm**
Procedencia en 1810: **x**
Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **218**
Sala: **Sala Nº 7**
Autor (literal): **Alonso Cano**
Procedencia en 1810: **x**
Título (literal): **S Carlos Borromeo**
Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 219

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título: **San Lorenzo**
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Conv. S. José Merced Descalza**
 Ubicación Actual: **Hermitage (San Petesburgo)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **219**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Conv. S. José Merced Descalza**
 Título (literal): **S. Lorenzo**
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 27	Comprador: Bruni	Precio: 3000
Venta 1867:	Núm.: 27	Comprador: Bruni	Precio: 3000
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 360-362.

CAT. NÚM. 220

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título: ***San Antonio Abad***
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Conv. S. José Merced Descalza**
 Ubicación Actual: **Colección Villar Mir (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **220**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Conv. S. José Merced Descalza**
 Título (literal): ***S, Antº Abad***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 26	Comprador: Georges	Precio: 1000
Venta 1867:	Núm.: 26	Comprador: Georges	Precio: 1000
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 363-365.

CAT. NÚM. 221

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Hugo en el Refectorio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 292 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	221
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Título (literal):	<i>Unos monges Cartujos en el refectorio</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 666-668.

CAT. NÚM. 222

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>Virgen de los Cartujos</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 292 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	222
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Título (literal):	<i>La Virgen, con varios monges Cartujos qe cubre con su manto</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 669-671.

CAT. NÚM. 223

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Bruno y el Papa Urbano II</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 292 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	223
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Título (literal):	<i>S. Bruno delante del Papa</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 663-665.

CAT. NÚM. 224

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Pablo el Real**
 Ubicación Actual: **Art Institute (Chicago)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **224**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Pablo el Real**
 Título (literal): ***Cristo Crucificado***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 225

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Ambrosio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 104 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Pablo el Real
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	225
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Convento de S. Pablo el Real
Título (literal):	<i>S. Ambrosio</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 89-90.

CAT. NÚM. 226

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Gregorio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 104 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Pablo el Real
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	226
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Convento de S. Pablo el Real
Título (literal):	<i>S. Gregorio</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 91-92.

CAT. NÚM. 227

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título: **San Serapio**
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **Sala De Profundis, Convento de la Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **Wadsworth Ateneum (Hardtford, Conn.)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **227**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Sala De Profundis, Convento de la Merced Calzada**
 Título (literal): **S. Serapio**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 99-101.

CAT. NÚM. 228

Identificación

Autor (atribución): **F. de Zurbarán**
 Título: ***Busto de Mercedario ¿San Carmelo?***
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **Sala De Profundis, Convento de la Merced Calzada?**
 Ubicación Actual: **Colección Ruméu de Armas (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **228**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Sala De Profundis, Convento de la Merced Calzada?**
 Título (literal): ***Un Sto. Mercenario***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 102-104.

CAT. NÚM. 229

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **73 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **229**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **San Francisco**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 230

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **73 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **230**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S Juan**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 231

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Fernando</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 56 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. José de Merced Descalza
Ubicación Actual:	Museo del Hermitage (San Petesburgo) (Inv. MEE5158)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	231
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Convento de S. José de Merced Descalza
Título (literal):	<i>S. Fernando</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,666000000000000004

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 39	Comprador: Lazareff	Precio: 705
Venta 1867:	Núm.: 39	Comprador: Lazareff	Precio: 705
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 351-353.

CAT. NÚM. 232

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>Santa Agueda</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 56 cm
Procedencia en 1810:	Convento de la Merced Calzada?
Ubicación Actual:	Museo Fabre (Montpellier)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	232
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Convento de la Merced Calzada?
Título (literal):	<i>Sª Agueda</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,666000000000000004

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 354-355.

CAT. NÚM. 233

Identificación

Autor (atribución): **Castillo**
 Título: ***Dos santos y una santa de la religión de Sto. Domingo***
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **233**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Castillo**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos Santos y una Santa de la religión de Sto Domingo***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 367.

CAT. NÚM. 234

Identificación

Autor (atribución): **Castillo**
 Título: ***Santos diferentes***
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **234**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Castillo**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Santos Diferentes***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 367-368.

CAT. NÚM. 235

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **376 x 209 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **235**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Dos quadros de dos concepciones 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **4,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 235

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **376 x 209 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **235**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Dos quadros de dos concepciones 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **4,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 236

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **236**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***S. Juan escribiendo el apocalipsis***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 237

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **237**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, S Joaquin y S. Ana 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 237

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **237**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, S Joaquin y S. Ana 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 238

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **73 x 73 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **238**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El Padre Eterno***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 239

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: **San Pedro**
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 63 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Iglesia de San Isidoro (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **239**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): **Quatro quadros. S. Pedro, S. Gerónimo, S. Miguel y San Pablo 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 99.

CAT. NÚM. 239

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: **San Jerónimo**
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 63 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Iglesia de San Isidoro (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **239**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): **Quatro quadros. S. Pedro, S. Gerónimo, S. Miguel y San Pablo 2**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 92.

CAT. NÚM. 239

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: **San Miguel**
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **239**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro quadros. S. Pedro, S. Gerónimo, S. Miguel y San Pablo 3**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 98.

CAT. NÚM. 239

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: **San Pablo**
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **239**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro quadros. S. Pedro, S. Gerónimo, S. Miguel y San Pablo 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 99.

CAT. NÚM. 240

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: **San Pedro**
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **240**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Dos id S. Pedro y S. Pablo 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,6665999999999997**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 99.

CAT. NÚM. 240

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: **San Pablo**
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **240**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Dos id S. Pedro y S. Pablo 2**
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,6665999999999997**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 99.

CAT. NÚM. 241

Identificación

Autor (atribución):	Pacheco
Título:	<i>El Salvador con San Juan Bautista y San Juan Evangelista</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 188 cm
Procedencia en 1810:	S. Francisco, Capilla Vera Cruz
Ubicación Actual:	Iglesia parroquial de Carabanchel (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	241
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Pacheco
Procedencia en 1810:	S. Francisco, Capilla Vera Cruz
Título (literal):	<i>Cristo con S. Juan Bautista y San Juan Evangelista</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 54, 80-81.

CAT. NÚM. 242

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: ***San Juan Bautista en el Desierto***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 111 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Colección particular, Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **242**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***S. Juan Bautista en el Desierto***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 1,3333299999999999**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 94.

CAT. NÚM. 243

Identificación

Autor (atribución):	Maestro de Besançon
Título:	<i>Aparición de San Ramón Nonato a una madre con su hijo?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Ubicación Actual:	Colección privada (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	243
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Título (literal):	<i>Dos quadros, S. Ramón y otro del mismo Sto. 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 315-316.

CAT. NÚM. 243

Identificación

Autor (atribución):	Maestro de Besançon
Título:	<i>San Ramón Nonato bendiciendo a un cristiano prisionero de los moros?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Ubicación Actual:	Mercado de arte (España)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	243
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Título (literal):	<i>Dos quadros, S. Ramón y otro del mismo Sto. 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 316.

CAT. NÚM. 244

Identificación

Autor (atribución):	Maestro de Besançon
Título:	<i>Sueño enigmático de San Pedro Nolasco? / San Pedro Nolasco transportado por dos ángeles?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Ubicación Actual:	Mercado de arte (Nueva York) / Caja de Ahorros El Monte (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	244
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Título (literal):	<i>Dos id S. Pedro Nolasco y Cristo coronando a S. Ramón 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 314-315.

CAT. NÚM. 244

Identificación

Autor (atribución):	Maestro de Besançon
Título:	<i>Cristo ofreciendo una corona de espinas a San Ramón Nonato</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	244
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Título (literal):	<i>Dos id S. Pedro Nolasco y Cristo coronando a S. Ramón 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 317.

CAT. NÚM. 245

Identificación

Autor (atribución):	Maestro de Besançon
Título:	<i>Aparición de la Virgen al Beato Susón</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento de Portacoeli?
Ubicación Actual:	Colección privada

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	245
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento de Portacoeli?
Título (literal):	<i>Dos id, el 1º uno la Virgen que se le aparece a Sto Domingo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 311-312.

CAT. NÚM. 245

Identificación

Autor (atribución):	Maestro de Besançon
Título:	<i>Muerte de un Dominico (San Luis Beltrán)</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento de Portacoeli?
Ubicación Actual:	Colección privada

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	245
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento de Portacoeli?
Título (literal):	<i>Dos id, el 2º otro la muerte del mismo Sto. 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 312.

CAT. NÚM. 246

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Santa Engracia?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 104 cm
Procedencia en 1810:	Alcázar
Ubicación Actual:	Musée des Beaux-Arts (Estrasburgo)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	246
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Alcázar
Título (literal):	<i>Dos id Sta Engracia y Sta Eulalia 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 408.

CAT. NÚM. 246

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Santa Úrsula?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 104 cm
Procedencia en 1810:	Alcázar
Ubicación Actual:	Musée des Beaux-Arts (Estrasburgo)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	246
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Alcázar
Título (literal):	<i>Dos id Sta Engracia y Sta Eulalia 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 417.

CAT. NÚM. 247

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 251 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	247
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros pasages en la vida de la Virgen</i> 1
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 247

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 251 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	247
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros pasages en la vida de la Virgen</i> 2
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 247

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **247**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Quatro quadros pasages en la vida de la Virgen***
3
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 247

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 251 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	247
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros pasages en la vida de la Virgen</i> 4
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 248

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 42 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	248
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatrio id. Los quatro evangelistas 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 248

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 42 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	248
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatrio id. Los quatro evangelistas 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 248

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 42 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	248
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatrio id. Los quatro evangelistas 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 248

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 42 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	248
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatrio id. Los quatro evangelistas 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 249

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 28 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **249**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Quatrio id. Los quatro Doctores de la Iglesia 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6660000000000004 x 0,3330000000000002**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 249

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 28 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	249
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatrio id. Los quatro Doctores de la Iglesia 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6660000000000004 x 0,3330000000000002

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 249

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 28 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **249**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Quatrio id. Los quatro Doctores de la Iglesia 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6660000000000004 x 0,3330000000000002**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 249

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 28 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	249
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatrio id. Los quatro Doctores de la Iglesia 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6660000000000004 x 0,3330000000000002

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 250

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	250
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Sta María Magdalena</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 251

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **251**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Cristo con Sn Pedro***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,6665999999999997**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 252

Identificación

Autor (atribución):	Hermanos Polanco
Título:	<i>Abraham y los tres ángeles</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Convento Sto. Ángel
Ubicación Actual:	Convento Sto. Ángel

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	252
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Convento Sto. Ángel
Título (literal):	<i>Dos quadros, Abrahan que se le aparecen los tres angeles y la lucha de Jacob 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 245-246 / Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 324-326.

CAT. NÚM. 252

Identificación

Autor (atribución):	Hermanos Polanco
Título:	<i>Jacob y el Ángel</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Convento Sto. Ángel
Ubicación Actual:	Convento Sto. Ángel

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	252
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Convento Sto. Ángel
Título (literal):	<i>Dos quadros, Abrahan que se le aparecen los tres angeles y la lucha de Jacob 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 245-246 / Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 324-326.

CAT. NÚM. 253

Identificación

Autor (atribución):	Fran Franken
Título:	<i>La crucifixión</i>
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 271 cm
Procedencia en 1810:	Hospital S. Cosme y S. Damián
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	253
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Fruted
Procedencia en 1810:	Hospital S. Cosme y S. Damián
Título (literal):	<i>La crucifixion del Señor</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 3,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 254

Identificación

Autor (atribución):	Fran Franken
Título:	<i>Cristo camino del Calvario</i>
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 139 cm
Procedencia en 1810:	Hospital S. Cosme y S. Damián
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	254
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Fruted
Procedencia en 1810:	Hospital S. Cosme y S. Damián
Título (literal):	<i>La Calle de la Amargura</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 1,6666000000000001

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 255

Identificación

Autor (atribución):	Fran Franken
Título:	<i>El Descendimiento de Cristo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 139 cm
Procedencia en 1810:	Hospital S. Cosme y S. Damián
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	255
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Fruted
Procedencia en 1810:	Hospital S. Cosme y S. Damián
Título (literal):	<i>El Descendimiento del Señor</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 1,6666000000000001

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 256

Identificación

Autor (atribución):	Uzeda
Título:	<i>Trinidad de la Tierra</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 230 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia Merced Calzada
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	256
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Uzeda
Procedencia en 1810:	Iglesia Merced Calzada
Título (literal):	<i>La Sacra Familia</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 2,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 219-220 y lám. 161.

CAT. NÚM. 257

Identificación

Autor (atribución): **Atanasio**
 Título: **S. Josef**
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 111 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **Convento Madre de Dios (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **257**
 Sala: **Sala Nº 7**
 Autor (literal): **Atanasio**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Título (literal): **S. Josef**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,3332999999999999**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 258

Identificación

Autor (atribución):	Atanasio
Título:	S. Juan Bautista
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 111 cm
Procedencia en 1810:	Merced Calzada
Ubicación Actual:	Convento Madre de Dios (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	258
Sala:	Sala Nº 7
Autor (literal):	Atanasio
Procedencia en 1810:	Merced Calzada
Título (literal):	S. Juan Bautista
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 1,3332999999999999

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 259

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **195 x 195 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **259**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El Padre Eterno***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,3300000000000001 x 2,3300000000000001**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 260

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **260**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Quatrio id, pasages de Sta Teresa 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3332999999999999 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 260

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **260**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Quatrio id, pasages de Sta Teresa 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3332999999999999 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 260

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **260**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Quatrio id, pasages de Sta Teresa 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3332999999999999 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 260

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **260**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Quatrio id, pasages de Sta Teresa 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3332999999999999 x 1**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 261

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **21 x 28 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **261**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id., San Francisco y San Buena Ventura 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,25 x 0,33000000000000002**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 261

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **21 x 28 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **261**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id., San Francisco y San Buena Ventura 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,25 x 0,33000000000000002**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 262

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **28 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **262**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id. San Juan y San Francisco 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,3330000000000002 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 262

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
Título: **x**
Medida (cms, alto x ancho): **28 x 42 cm**
Procedencia en 1810: **x**
Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **262**
Sala: **Sala Nº 8**
Autor (literal): **Alonso Cano**
Procedencia en 1810: **x**
Título (literal): ***Dos id. San Juan y San Francisco 2***
Medida (varas, alto x ancho): **0,3330000000000002 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 263

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **263**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Un retrato vestido a la Española antigua***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 264

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **264**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id, San Luis Rey de Francia y Sta Teresa de Jesús y Cristo Resucitado 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3332999999999999 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 264

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **264**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id, San Luis Rey de Francia y Sta Teresa de Jesús y Cristo Resucitado 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3332999999999999 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 265

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **28 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **265**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id, Dos Pontífics Carmelitas 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,33000000000000002 x 0,66600000000000004**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 265

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **28 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **265**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id, Dos Pontífics Carmelitas 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,33000000000000002 x 0,66600000000000004**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 266

Identificación

Autor (atribución):	Alonso Cano
Título:	<i>Ánimas del Purgatorio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 104 cm
Procedencia en 1810:	Convento de Montesion
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	266
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Alonso Cano
Procedencia en 1810:	Convento de Montesion
Título (literal):	<i>La ánimas del Purgatorio</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 232-233, 244-245.

CAT. NÚM. 267

Identificación

Autor (atribución):	Alonso Cano
Título:	x
Medida (cms, alto x ancho):	42 x 28 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	267
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Alonso Cano
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos retratos vestidos a la Española antigua 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,5 x 0,3332999999999999

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 267

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 28 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **267**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos retratos vestidos a la Española antigua 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 0,3332999999999999**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 268

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Blas</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 28 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Alberto
Ubicación Actual:	Castillo de Pelech (Sinaia, Rum.) (Ignacio) / Museo Nacional de Arte de Rumania (Bucarest)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	268
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Alberto
Título (literal):	<i>S. Blas</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,3332999999999999

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 37	Comprador: Sarchi	Precio: 690
Venta 1867:	Núm.: 37	Comprador: Sarchi	Precio: 690
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 262-263.

CAT. NÚM. 269

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Pedro Tomás</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 28 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Alberto
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes (Boston)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	269
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Alberto
Título (literal):	<i>Sto Tomás</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,3332999999999999

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 256-257.

CAT. NÚM. 270

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>Beato Cirilo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 28 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Alberto
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes (Boston)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	270
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Alberto
Título (literal):	<i>Sto Cirilo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,3332999999999999

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 258-259.

CAT. NÚM. 271

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>San Francisco de pie contemplando una calavera</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 28 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Alberto
Ubicación Actual:	Art Museum (Saint Louis, Missouri)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	271
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio S. Alberto
Título (literal):	<i>Sn Francisco (cartujo en venta Sout)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,3332999999999999

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 38	Comprador: Ferd. Launeville	Precio: 800
Venta 1867:	Núm.: 38	Comprador: Ferd. Launeville	Precio: 800
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 260-261.

CAT. NÚM. 272

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **272**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos, S. Pedro y San Pablo 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 272

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **272**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos, S. Pedro y San Pablo 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 273

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Roelas**
 Título: ***Predicación de San Andrés***
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **Capilla de los Flamencos del Colegio de Sto. Tomás**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes (Bilbao)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **273**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Roelas**
 Procedencia en 1810: **Capilla de los Flamencos del Colegio de Sto. Tomás**
 Título (literal): ***Dos quadros, el 1º S. Pablo predicando***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía; Juan de Roelas(H. 1570-1625), 2008, págs. 144-149

CAT. NÚM. 273

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Roelas**
 Título: ***Vocación de San Pedro y San Andrés***
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **Capilla de los Flamencos del Colegio de Sto. Tomás**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes (Bilbao)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **273**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Roelas**
 Procedencia en 1810: **Capilla de los Flamencos del Colegio de Sto. Tomás**
 Título (literal): ***Dos quadros, el 2º Cristo quando se le aparece a S. Pedro en la barca***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía; Juan de Roelas(H. 1570-1625), 2008, págs. 144-149

CAT. NÚM. 274

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: ***Sto. Domingo? / San Francisco de Paula?***
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 63 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **274**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Dos quadros, S. Lorenzo y Sto Domingo 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6665999999999997 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 86 / 89.

CAT. NÚM. 274

Identificación

Autor (atribución): **Pacheco**
 Título: ***San Lorenzo? / San Sebastián?***
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 63 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **274**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Pacheco**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Dos quadros, S. Lorenzo y Sto Domingo 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6665999999999997 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 96 / 101.

CAT. NÚM. 275

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>San Francisco de Paula?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 56 cm
Procedencia en 1810:	Alcázar?
Ubicación Actual:	Destruído en 1920 en colección Macdongall (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	275
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Alcázar?
Título (literal):	<i>Dos quadros, el uno de S Franco de Paula y el otro S Sebastian 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,666000000000000004

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 442.

CAT. NÚM. 276

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **276**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, el uno de S Franco de Paula y el otro S Sebastian 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 0,666000000000000004**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 277

Identificación

Autor (atribución): **Espinar**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **277**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El nacimiento de la Virgen***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 21 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos quadros, retratos vestidos a la Española antigua 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 0,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	56 x 21 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos quadros, retratos vestidos a la Española antigua 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,6665999999999997 x 0,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (1)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (2)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (3)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (4)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (5)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (6)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (7)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (8)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (9)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **278**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (10)***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (11)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (12)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 278

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	278
Sala:	Sala Nº 8
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Trece quadros, cad uno pasages de la Vida de la Virgen de Escuela Flamenca (13)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 279

Identificación

Autor (atribución): **x**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **73 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **279**
 Sala: **Sala Nº 8**
 Autor (literal): **Morales**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Un Exce omo***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,875 x 0,666666666666666663**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 280

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	42 x 28 cm
Procedencia en 1810:	Conv. Trinidad
Ubicación Actual:	Museo Pushkin (Moscú)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	280
Sala:	Sala Nº 9
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Conv. Trinidad
Título (literal):	<i>el Niño Dios</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,5 x 0,33333333333333331

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 281

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	281
Sala:	Sala Nº 9
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno de distintos asuntos sagrados, Escuela Flamenca 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 281

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	281
Sala:	Sala Nº 9
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno de distintos asuntos sagrados, Escuela Flamenca 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 281

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **281**
 Sala: **Sala Nº 9**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros, cada uno de distintos asuntos sagrados, Escuela Flamenca 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 281

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **281**
 Sala: **Sala Nº 9**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros, cada uno de distintos asuntos sagrados, Escuela Flamenca 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 281

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	281
Sala:	Sala Nº 9
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno de distintos asuntos sagrados, Escuela Flamenca 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 281

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	281
Sala:	Sala Nº 9
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno de distintos asuntos sagrados, Escuela Flamenca 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 282

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>El Bautizo de San Jerónimo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 230 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	282
Sala:	Sala Nº 10
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Quatro quadros, variso pasages de ña vida de Sn Geronimo 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 234 y lám. 43.

CAT. NÚM. 282

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Las tentaciones de San Jerónimo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 230 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	282
Sala:	Sala Nº 10
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Quatro quadros, variso pasages de ña vida de Sn Geronimo 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 234 y lám. 44.

CAT. NÚM. 282

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>La flagelación de San Jerónimo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 230 cm
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	282
Sala:	Sala Nº 10
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Sacristía Monast. S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Quatro quadros, variso pasages de ña vida de Sn Geronimo 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 234 y lám. 45.

CAT. NÚM. 282

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título: ***San Jerónimo y los doctores paganos?***
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **Sacristía Monast. S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Paradero desconocido (en 1838 en Museo del Louvre)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **282**
 Sala: **Sala Nº 10**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **Sacristía Monast. S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Quatro quadros, variso pasages de ña vida de Sn Geronimo 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 283

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título: ***San Antonio de Padua***
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **283**
 Sala: **Sala Nº 10**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Sn Antº de Padua***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 284

Identificación

Autor (atribución):	Martín de Vos
Título:	<i>Juicio Final</i>
Medida (cms, alto x ancho):	271 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Agustín
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	284
Sala:	Sala Nº 10
Autor (literal):	Martín de Voz
Procedencia en 1810:	Convento de S. Agustín
Título (literal):	<i>El Juicio Final</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,25 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Izquierdo, Rocío y Muñoz, Valme; Museo de Bellas Artes - Inventario de pinturas, 1990, pág. 48.

CAT. NÚM. 285

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: **Salvador**
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 104 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **285**
 Sala: **Sala Nº 11**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): **El Salvador**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3300000000000001 x 1,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Angulo, Murillo, T.II, 1981, 462.

CAT. NÚM. 286

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Santa Catalina***
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Parroquia de Sta. Catalina**
 Ubicación Actual: **FOCUS (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **286**
 Sala: **Sala Nº 11**
 Autor (literal): **Murillo** (en venta Soutl como de **Zurbarán**)
 Procedencia en 1810: **Parroquia de Sta. Catalina**
 Título (literal): ***Santa Catalina***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Soutl

Venta 1852:	Núm.: 40	Comprador: Barclay	Precio: 1600
Venta 1867:	Núm.: 40	Comprador: Barclay	Precio: 1600
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Angulo, Murillo, T.II, 1981, 476.

CAT. NÚM. 287

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 56 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla (Inv. CE0829P)?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **287**
 Sala: **Sala Nº 11**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***La Concepción de N^a S^a***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,666666666666666663**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 288

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: **x**
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **288**
 Sala: **Sala Nº 11**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Virgen con S. Juan y el Niño***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 289

Identificación

Autor (atribución): **Roger van der Weyden**
 Título: ***Tríptico de San Juan Bautista***
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **La Cartuja, Sacristía**
 Ubicación Actual: **Gemäldegalerie (Berlín)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **289**
 Sala: **Sala Nº 11**
 Autor (literal): **Alberto Durero**
 Procedencia en 1810: **La Cartuja, Sacristía**
 Título (literal): ***Trs quadros, el 1º Sn Juan Bautizando a Cristo, el 2º la Degollación del Bautista y 3º el Nacimiento de la Virgen 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 289

Identificación

Autor (atribución): **Roger van der Weyden**
 Título: ***Tríptico de San Juan Bautista***
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **La Cartuja, Sacristía**
 Ubicación Actual: **Gemäldegalerie (Berlín)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **289**
 Sala: **Sala Nº 11**
 Autor (literal): **Alberto Durero**
 Procedencia en 1810: **La Cartuja, Sacristía**
 Título (literal): ***Trs quadros, el 1º Sn Juan Bautizando a Cristo, el 2º la Degollación del Bautista y 3º el Nacimiento de la Virgen 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 289

Identificación

Autor (atribución): **Roger van der Weyden**
 Título: ***Tríptico de San Juan Bautista***
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **La Cartuja, Sacristía**
 Ubicación Actual: **Gemäldegalerie (Berlín)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **289**
 Sala: **Sala Nº 11**
 Autor (literal): **Alberto Durero**
 Procedencia en 1810: **La Cartuja, Sacristía**
 Título (literal): ***Trs quadros, el 1º Sn Juan Bautizando a Cristo, el 2º la Degollación del Bautista y 3º el Nacimiento de la Virgen 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 290

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>La Virgen con el Niño entregando pan a unos sacerdotes</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Hospital de los Venerables
Ubicación Actual:	Szépművészeti Múzeum (Budapest, Hung.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	290
Sala:	Sala Nº 12
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Hospital de los Venerables
Título (literal):	<i>La Virgen y el Niño repartiendo unas rosquitas</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 516-517.

CAT. NÚM. 291

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Resurrección de Cristo***
 Medida (cms, alto x ancho): **292 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada, Capilla Expiracion**
 Ubicación Actual: **Academia de San Fernando (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **291**
 Sala: **Sala Nº 12**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada, Capilla Expiracion**
 Título (literal): ***La resurrección del Señor***
 Medida (varas, alto x ancho): **3,5 x 2**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 306-307.

CAT. NÚM. 292

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Retrato de Francisco Domonte con San Rafael***
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 146 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **Museo Pushkin (Moscú)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **292**
 Sala: **Sala Nº 12**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Título (literal): ***S. Rafael y un obispo a un lado***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 518-519

CAT. NÚM. 293

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Retrato de Don Justino de Neve***
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 146 cm**
 Procedencia en 1810: **Colección Justino de Neve y legado en 1687 a Hospital de los Venerables**
 Ubicación Actual: **National Gallery (Londres)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **293**
 Sala: **Sala Nº 12**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Colección Justino de Neve y legado en 1687 a Hospital de los Venerables**
 Título (literal): ***Un retrato del Caonónigo Nebes***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 566-567.

CAT. NÚM. 294

Identificación

Autor (atribución): **Rubens**
Título: **x**
Medida (cms, alto x ancho): **209 x 146 cm**
Procedencia en 1810: **x**
Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **294**
Sala: **Sala Nº 12**
Autor (literal): **Rubens**
Procedencia en 1810: **x**
Título (literal): ***La Trinidad***
Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 295

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
Título: ***La Huida a Egipto***
Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
Ubicación Actual: **Palazzo Bianco (Génova)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **295**
Sala: **Sala Nº 13**
Autor (literal): **Murillo**
Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
Título (literal): ***La Huida de Egipto***
Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 60	Comprador: Roux	Precio: 51500
Venta 1867:	Núm.: 60	Comprador: Roux	Precio: 51500
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 274.

CAT. NÚM. 296

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***San Agustín y la Trinidad***
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento S. Agustín**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **296**
 Sala: **Sala Nº 13**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Convento S. Agustín**
 Título (literal): ***La aparición de la Ssma Trinidad a S. Agustín***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 375.

CAT. NÚM. 297

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>San Agustín con la Virgen y el Niño</i>
Medida (cms, alto x ancho):	251 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Convento S. Agustín
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	297
Sala:	Sala Nº 13
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Convento S. Agustín
Título (literal):	<i>La Virgen, el Niño y S. Agustín</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 375.

CAT. NÚM. 298

Identificación

Autor (atribución): **Murillo**
 Título: ***San Luis Rey de Francia***
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada?**
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **298**
 Sala: **Sala Nº 13**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada?**
 Título (literal): ***S. Luis Rey de Francia***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Angulo, Murillo, T.II, 1981, 519.

CAT. NÚM. 299

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Jeroglíficos de la Iglesia***
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Conv. de S. Agustín**
 Ubicación Actual: **Col. Particular**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **299**
 Sala: **Sala Nº 13**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Conv. de S. Agustín**
 Título (literal): ***Unos geroglíficos de la Iglesia***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Angulo, Murillo, T.II, 1981, 18, 361.

CAT. NÚM. 300

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Jeroglíficos de la Iglesia***
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Conv. de S. Agustín**
 Ubicación Actual: **Col. Particular**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **300**
 Sala: **Sala Nº 13**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Iglesia Conv. de S. Agustín**
 Título (literal): ***Otro de la misma representación***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Angulo, Murillo, T.II, 1981, 18, 361.

CAT. NÚM. 301

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **301**
 Sala: **Sala Nº 13**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro quadros, el 1º el Hijo pródigo, el 2º el Parálítico en la Piscina, el 3º Abraham con los tres ángeles y el 4º S Pedro Albincula (Copia) 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 301

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **301**
 Sala: **Sala Nº 13**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro quadros, el 1º el Hijo pródigo, el 2º el Parálítico en la Piscina, el 3º Abraham con los tres ángeles y el 4º S Pedro Albincula (Copia) 2**
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 301

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **301**
 Sala: **Sala Nº 13**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro quadros, el 1º el Hijo pródigo, el 2º el Parálítico en la Piscina, el 3º Abraham con los tres ángeles y el 4º S Pedro Albincula (Copia) 3**
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 301

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **301**
 Sala: **Sala Nº 13**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro quadros, el 1º el Hijo pródigo, el 2º el Parálítico en la Piscina, el 3º Abraham con los tres ángeles y el 4º S Pedro Albincula (Copia) 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 302

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **292 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **302**
 Sala: **Sala Nº 13**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El nacimiento (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **3,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 303

Identificación

Autor (atribución):	Germán
Título:	<i>San Fernando</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Merced Calzada (Ignacio)
Ubicación Actual:	antes Colección Ibarra (Dos Hermanas, Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	303
Sala:	Sala Nº 13
Autor (literal):	Germán
Procedencia en 1810:	Merced Calzada (Ignacio)
Título (literal):	<i>S. Fernando</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Quiles García, Fernando y Cano Rivero, Ignacio; Bernardo Lorente Germán y la pintura sevillana de su tiempo (1680-1759), 2006, pág. 245.

CAT. NÚM. 304

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***La muerte de Santa Clara***
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 459 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Gemäldegalerie (Dresde)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **304**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Título (literal): ***El Tránsito de Sta Clara***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 5,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 266-267.

CAT. NÚM. 305

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>Fray Francisco y la cocina de los ángeles</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 459 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo del Louvre (París)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	305
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>Fr Tumpero en estasis y los ángeles haciendo los oficios de cozina</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 5,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 66	Comprador: Georges	Precio: 85500
Venta 1867:	Núm.: 66	Comprador: Georges	Precio: 85500
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 268-269.

CAT. NÚM. 306

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***San Diego de Alcalá en éxtasis delante de la Cruz***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Museo de los Agustinos (Toulouse)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **306**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Título (literal): ***S. Diego adorando la Cruz***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 263.

CAT. NÚM. 307

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>La visión de Fray Juan de Alcalá de la Ascensión del alma de Felipe II</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Clark Art Institute (Williamstown, Mass.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	307
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>El alma de Felipe 2º que sube al cielo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 68	Comprador: Georges	Precio: 15000
Venta 1867:	Núm.: 68	Comprador: Georges	Precio: 15000
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 261.

CAT. NÚM. 308

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>San Franciso confortado por un ángel</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Academia de San Fernando (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	308
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>Un ángel tocando el violín , delante de S. Francisco</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 260.

CAT. NÚM. 309

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***San Diego de Alcalá dando de comer a los pobres***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Academia de San Fernando (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **309**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Título (literal): ***S. Diego repartiendo comida a los pobres***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 260.

CAT. NÚM. 310

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>San Salvador de Horta y el Inquisidor de Aragón</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo Bonnat (Bayona) antes en Colección Pozzo di Borgo (París)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	310
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>S. Diego arrodillado delante de un magistrado</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 67	Comprador: Pozzo de Borgo	Precio: 20000
Venta 1867:	Núm.: 67	Comprador: Pozzo de Borgo	Precio: 20000
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 265.

CAT. NÚM. 311

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***Fray Junípero y el pobre***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Museo del Louvre (París)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **311**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Título (literal): ***Un pobre quitándole los avitos a un lego***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 69	Comprador: Duc de Dalmatie et Marquis de Mornay	Precio: 25000
Venta 1867:	Núm.: 69	Comprador: Duc de Dalmatie et Marquis de Mornay	Precio: 25000
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 264.

CAT. NÚM. 312

Identificación

Autor (atribución):	B. E. Murillo
Título:	<i>San Gil en éxtasis ante Gregorio IX</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Raleigh (Raleigh, N. Caro.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	312
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Murillo
Procedencia en 1810:	Claustro del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>S. Fran co delante del Papa</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 262.

CAT. NÚM. 313

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: ***Muerte de Abel***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Refectorio de la Cartuja**
 Ubicación Actual: **Antes en colección Carvallo (Villandry)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **313**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **Refectorio de la Cartuja**
 Título (literal): ***La muerte de Abel***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 270-271.

CAT. NÚM. 314

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: ***Expulsión del Paraíso***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Refectorio de la Cartuja**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **314**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **Refectorio de la Cartuja**
 Título (literal): ***Adán y Eba y el ángel que los hecha del Paraíso***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 270-271.

CAT. NÚM. 315

Identificación

Autor (atribución):	Alonso Cano
Título:	<i>Sacrificio de Isaac</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Refectorio de la Cartuja
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	315
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Alonso Cano
Procedencia en 1810:	Refectorio de la Cartuja
Título (literal):	<i>El Sacrificio de Isac</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 270-271.

CAT. NÚM. 316

Identificación

Autor (atribución):	Alonso Cano
Título:	<i>Tobías y el Ángel</i>
Medida (cms, alto x ancho):	267 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Refectorio de la Cartuja
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	316
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Alonso Cano
Procedencia en 1810:	Refectorio de la Cartuja
Título (literal):	<i>Tobías con el ángel</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 270-271.

CAT. NÚM. 317

Identificación

Autor (atribución):	Alonso Cano
Título:	<i>David con la cabeza de Goliat</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Refectorio de la Cartuja
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	317
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Alonso Cano
Procedencia en 1810:	Refectorio de la Cartuja
Título (literal):	<i>David con la cabeza de Goliat</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 270-271.

CAT. NÚM. 318

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: ***Cristo y la samaritana***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Refectorio de la Cartuja**
 Ubicación Actual: **Academia de San Fernando (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **318**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **Refectorio de la Cartuja**
 Título (literal): ***La Samaritana y Jesucristo***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 270-271, 416-417, 434-435.

CAT. NÚM. 319

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título: ***José y la mujer de Putifar***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Refectorio de la Cartuja**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **319**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **Refectorio de la Cartuja**
 Título (literal): ***José y la mujer de Patifa***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 270-271.

CAT. NÚM. 320

Identificación

Autor (atribución):	Alonso Cano
Título:	<i>Primera labor de Adán y Eva</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Refectorio de la Cartuja
Ubicación Actual:	Pollock House (Glasgow)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	320
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Alonso Cano
Procedencia en 1810:	Refectorio de la Cartuja
Título (literal):	<i>Adán y Eba y el primero cabando la tierra</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Alonso Cano, espiritualidad y modernidad artística, 2001, págs. 260-261, 270-271.

CAT. NÚM. 321

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>Santa Lucía</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento de S. José de Merced Descalza?
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes (Chartres)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	321
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento de S. José de Merced Descalza?
Título (literal):	<i>Sta Lucía</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 31	Comprador: Pantaleon	Precio: 485
Venta 1867:	Núm.: 31	Comprador: Pantaleon	Precio: 485
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 377-379.

CAT. NÚM. 322

Identificación

Autor (atribución):	F. de Zurbarán
Título:	<i>Santa Apolonia</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento de S. José de Merced Descalza?
Ubicación Actual:	Museo del Louvre (París)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	322
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento de S. José de Merced Descalza?
Título (literal):	<i>Sta Polonia</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 32	Comprador: Duc de Dalmatie et Marquis de Mornay	Precio: 1200
Venta 1867:	Núm.: 32	Comprador: Duc de Dalmatie et Marquis de Mornay	Precio: 1200
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.1, 2009, 374-376.

CAT. NÚM. 323

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **323**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Pedro Nolasco**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 324

Identificación

Autor (atribución):	Maestro de Besançon
Título:	<i>San Ramón Nonato</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	324
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Título (literal):	<i>S. Ramón Nonato</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 317-318.

CAT. NÚM. 325

Identificación

Autor (atribución):	Herrera el Viejo
Título:	<i>San Gregorio de Nisa o San Gregorio Niceno</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 63 cm
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	325
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Título (literal):	<i>S. Gregorio Niceno</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 160 y fig. 67.

CAT. NÚM. 326

Identificación

Autor (atribución):	Herrera el Viejo
Título:	<i>San Pedro Sebaste</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 63 cm
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	326
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	ret. mayor, Convento S. Basilio
Título (literal):	<i>S. Pedro Sabaste</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 159-160 y fig. 66.

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **Santa Eufemia**
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Palazzo Bianco (Génova)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **327**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Diaz quadros, distintas Santas martires 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 30	Comprador: Duc de Galliera	Precio: 1600
Venta 1867:	Núm.: 30	Comprador: Duc de Galliera	Precio: 1600
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **Santa Úrsula**
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Palazzo Bianco (Génova)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **327**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diaz quadros, distintas Santas martires 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 33	Comprador: Duc de Galliera	Precio: 1100
Venta 1867:	Núm.: 33	Comprador: Duc de Galliera	Precio: 1100
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: **Santa Águeda**
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **327**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diaz quadros, distintas Santas martires 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 34	Comprador: Collot	Precio: 1540
Venta 1867:	Núm.: 34	Comprador: Collot	Precio: 1540
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
Título: ***Santa Casilda (una santa en venta Sout)***
Medida (cms, alto x ancho): **167 x 21 cm**
Procedencia en 1810:
Ubicación Actual: **Museo Thyssen (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **327**
Sala: **Sala Nº 14**
Autor (literal): **Ayala**
Procedencia en 1810:
Título (literal): ***Diaz quadros, distintas Santas martires 4***
Medida (varas, alto x ancho): **2 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 35	Comprador: Duchâtel	Precio: 3200
Venta 1867:	Núm.: 35	Comprador: Duchâtel	Precio: 3200
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título: ***Santa Rufina (otra santa en venta Soult)***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 21 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Hispanic Society (Nueva York)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **327**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Diaz quadros, distintas Santas martires 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 0,25**

Colección Soult

Venta 1852:	Núm.: 36	Comprador: Duchâtel	Precio: 3300
Venta 1867:	Núm.: 36	Comprador: Duchâtel	Precio: 3300
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución):	Círculo de Zurbarán
Título:	<i>Santa Bárbara? / Santa Catalina de Alejandría? / Santa Dorotea?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 21 cm
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sangre
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	327
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sangre
Título (literal):	<i>Diaz quadros, distintas Santas martires 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 0,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 402-403 / pág. 404 / págs. 406-407.

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución):	Círculo de Zurbarán
Título:	<i>Santa Engracia?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 21 cm
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sangre
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	327
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sangre
Título (literal):	<i>Diaz quadros, distintas Santas martires 7</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 0,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 407-408.

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución):	Círculo de Zurbarán
Título:	<i>Santa Eulalia? / Santa Inés? / Santa Marina? / Santa Matilda?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 21 cm
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sangre
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	327
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sangre
Título (literal):	<i>Diaz quadros, distintas Santas martires 8</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 0,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 409-410 / pág. 410 / págs. 414-415 / pág. 416.

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **327**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diaz quadros, distintas Santas martires 9***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 327

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **327**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diaz quadros, distintas Santas martires 10***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 328

Identificación

Autor (atribución): **Maestro de Besançon**
 Título: ***Virgen entregando el Hábito de la Merced a San Pedro Nolasco***
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **Conv. de S. José, Merced Descalza ?**
 Ubicación Actual: **Colección privada**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **328**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **Conv. de S. José, Merced Descalza ?**
 Título (literal): ***La Virgen entregando la Cazulla a S. Pedro Nolasco***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 313-314.

CAT. NÚM. 329

Identificación

Autor (atribución): **Maestro de Besançon**
 Título: **Comunión milagrosa de San Ramón Nonato**
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **Conv. de S. José, Merced Descalza ?**
 Ubicación Actual: **Colección privada**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **329**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **Conv. de S. José, Merced Descalza ?**
 Título (literal): **Cristo dando la Comunión al mismo Santo**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010, 310.

CAT. NÚM. 330

Identificación

Autor (atribución):	Maestro de Besançon
Título:	<i>Cristo y la Virgen coronando a una santa ¿Santa Catalina?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 84 cm
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Ubicación Actual:	Colección privada

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	330
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Ayala
Procedencia en 1810:	Conv. de S. José, Merced Descalza ?
Título (literal):	<i>Cristo y la Virgen coronando a una santa</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Zurbarán, V.2, 2010,s 310-311.

CAT. NÚM. 331

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **331**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, dos retratos vestidos a la Española antigua 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,66666666666666663 x 0,66666666666666663**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 331

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **331**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, dos retratos vestidos a la Española antigua 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,66666666666666663 x 0,66666666666666663**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 332

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	332
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos [cuadros], el uno la Virgen, y el otro S. Juan</i> 1
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 332

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	332
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos [cuadros], el uno la Virgen, y el otro S. Juan</i> 2
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 333

Identificación

Autor (atribución):	Varela
Título:	<i>San Miguel</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 146 cm
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Capilla Expiración
Ubicación Actual:	Colección privada (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	333
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Capilla Expiración
Título (literal):	<i>San Miguel</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 1,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 253-254.

CAT. NÚM. 334

Identificación

Autor (atribución):	Meneses
Título:	<i>Aparición de la Virgen a San Pedro Nolasco</i>
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Merced Calzada
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	334
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Meneses
Procedencia en 1810:	Merced Calzada
Título (literal):	<i>La Virgen que se le aparece a S. Pedro Nolasco</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 335

Identificación

Autor (atribución): **Martín de Vos**
 Título: **San Agustín**
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Agustín**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **335**
 Sala: **Sala Nº 14**
 Autor (literal): **Martín de Voz**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Agustín**
 Título (literal): **S. Agustín obispo**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 336

Identificación

Autor (atribución):	Martín de Vos
Título:	<i>Impresión de las llagas a San Francisco</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Agustín
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	336
Sala:	Sala Nº 14
Autor (literal):	Martín de Voz
Procedencia en 1810:	Convento de S. Agustín
Título (literal):	<i>S. Fran Co de Asís</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 337

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **337**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 337

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **337**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 337

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **337**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 337

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **337**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 337

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **337**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 337

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **337**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 337

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **337**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 338

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>San Antonio de Padua</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 56 cm
Procedencia en 1810:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de S. Benito de Calatrava
Ubicación Actual:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de San Benito de Calatrava

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	338
Sala:	Sala Nº 15
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de S. Benito de Calatrava
Título (literal):	<i>Dos quadros, cada uno , S. Antº de Padua y S. Antº de Abad 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,6665999999999997

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 242 y lám. 78.

CAT. NÚM. 338

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>San Antonio Abad</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 56 cm
Procedencia en 1810:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de S. Benito de Calatrava
Ubicación Actual:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de San Benito de Calatrava

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	338
Sala:	Sala Nº 15
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de S. Benito de Calatrava
Título (literal):	<i>Dos quadros, cada uno , S. Antº de Padua y S. Antº de Abad 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,6665999999999997

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 243 y lám. 79.

CAT. NÚM. 339

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título: ***San Ignacio en la Cueva de Manresa***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco (Ignacio)**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **339**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco (Ignacio)**
 Título (literal): ***S: Ignacio en la Cueva de Manresa***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 340

Identificación

Autor (atribución):	Domingo Martínez
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Desaparecida

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	340
Sala:	Sala Nº 15
Autor (literal):	Domingo Martínez
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>El nacim.to de San Francisco</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 341

Identificación

Autor (atribución):	Domingo Martínez
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Desaparecida

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	341
Sala:	Sala Nº 15
Autor (literal):	Domingo Martínez
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>El bautismo de S. Francisco</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 342

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **342**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***San Fran.co haciendo oración a Cristo***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 2,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 343

Identificación

Autor (atribución):	Domingo Martínez
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Desaparecida

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	343
Sala:	Sala Nº 15
Autor (literal):	Domingo Martínez
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>San Fran.co tomado el habito</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 344

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **344**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***San Fran.co escribiendo la regla de su orden***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 2,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 345

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **345**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***El Papa a provando la regla a Sn Francisco***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 2,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 346

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título: ***La Visión de San Francisco***
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco, Claustro**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **346**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco, Claustro**
 Título (literal): ***San Fran.co en oración y el ángel qe muestra la redoma***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 2,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 290.

CAT. NÚM. 347

Identificación

Autor (atribución):	Domingo Martínez
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Desaparecida

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	347
Sala:	Sala Nº 15
Autor (literal):	Domingo Martínez
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>San Fran.co resucitando a un Obispo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 348

Identificación

Autor (atribución):	Domingo Martínez
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 188 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Desaparecida

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	348
Sala:	Sala Nº 15
Autor (literal):	Domingo Martínez
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>De la misma vida del Santo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 349

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **349**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***El Papa y S Fran.co que se le aparece***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 3,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 350

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	350
Sala:	Sala Nº 15
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Cristo a quien los fariseos le presentan la moneda del Cesar</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 351

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **351**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Los doctores de la Iglesia***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6660000000000004 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 352

Identificación

Autor (atribución): **???????????????????**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **352**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Germán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Virgen con S. Benito y S. Bernardo***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 1**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 353

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Guzmán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **353**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Juan de Guzmán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El martirio de Sta Catalina***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 354

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **354**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***S. Fran.co en Oración***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 355

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **355**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Un pasage de la Vida de S. Fran.co***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 356

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **356**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Un milagro de la Vida de S. Fran.co***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 357

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **357**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***S. Fran.co que se le aparece Cristo y la Virgen***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 358

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	358
Sala:	Sala Nº 15
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>El racto [sic] de S. Fran.co</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 359

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **359**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): **S. Fran.co muriendo**
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 360

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **360**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): **S. Francisco difunto**
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 361

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **361**
 Sala: **Sala Nº 15**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***S. Fran.co sacando las almas del purgatorio***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 362

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **362**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 362

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **362**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 362

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **362**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 362

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **362**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 362

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **362**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 362

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **362**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 362

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 42 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **362**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **Convento S. José Mered Descalza**
 Título (literal): ***Siete quadros, Santos mercenarios mártires 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 0,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 363

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>San Miguel Arcángel</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 84 cm
Procedencia en 1810:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de S. Benito de Calatrava
Ubicación Actual:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de San Benito de Calatrava

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	363
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de S. Benito de Calatrava
Título (literal):	<i>S. Miguel</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 243.

CAT. NÚM. 364

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **364**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Nuebe quadros, variso Santos de la religión franciscana 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 364

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **364**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Nuebe quadros, variso Santos de la religión franciscana 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 364

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **364**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Nuebe quadros, variso Santos de la religión franciscana 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 364

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **364**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Nuebe quadros, variso Santos de la religión franciscana 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 364

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **364**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Nuebe quadros, variso Santos de la religión franciscana 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 364

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **364**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Nuebe quadros, variso Santos de la religión franciscana 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 364

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **364**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Nuebe quadros, variso Santos de la religión franciscana 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 364

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **364**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Nuebe quadros, variso Santos de la religión franciscana 8***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 364

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **364**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Nuebe quadros, variso Santos de la religión franciscana 9***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 365

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **365**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Tres quadros, varios Santos de la religión franciscana 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 365

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **365**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Tres quadros, varios Santos de la religión franciscana 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 365

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **365**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Tres quadros, varios Santos de la religión franciscana 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 366

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **366**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Pasaje de la Vida de Sn Francisco***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 367

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	367
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Tres quadros, varios asuntos de la vida de Sn Fran.co 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 367

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **367**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Tres quadros, varios asuntos de la vida de Sn Fran.co 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 367

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	367
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Tres quadros, varios asuntos de la vida de Sn Fran.co 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 7</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 8</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 9</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 10</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 11</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 12</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 13</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 14</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 15</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **368**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 16***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 17</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución): **Juan Ruiz Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **368**
 Sala: **Sala Nº 16**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 18***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 368

Identificación

Autor (atribución):	Juan Ruiz Soriano
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla (Depósitos ext.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	368
Sala:	Sala Nº 16
Autor (literal):	Soriano
Procedencia en 1810:	Convento de S. Francisco
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos y Santas de la Religión Franciscana 19</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 369

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de la Cartuja**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **369**
 Sala: **Sala Nº 17**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de la Cartuja**
 Título (literal): ***Seis quadros, varios asuntos de la Vida de San Bruno 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 369

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	369
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Título (literal):	<i>Seis quadros, varios asuntos de la Vida de San Bruno 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 369

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	369
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Título (literal):	<i>Seis quadros, varios asuntos de la Vida de San Bruno 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 369

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de la Cartuja**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **369**
 Sala: **Sala Nº 17**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de la Cartuja**
 Título (literal): ***Seis quadros, varios asuntos de la Vida de San Bruno 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 369

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	369
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Título (literal):	<i>Seis quadros, varios asuntos de la Vida de San Bruno 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 369

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	369
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	Monasterio de la Cartuja
Título (literal):	<i>Seis quadros, varios asuntos de la Vida de San Bruno 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 370

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de la Cartuja**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **370**
 Sala: **Sala Nº 17**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de la Cartuja**
 Título (literal): ***La Crucifixion del Señor Escuela Flamenca***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 371

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	<i>San Basilio "el Antigo", padre de San Basilio "el Grande"?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	371
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno Santos y Santas de la religión de Sn Basilio (Copia) 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 194.

CAT. NÚM. 371

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	<i>Santa Emelia, madre de San Basilio "el Grande"?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	371
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno Santos y Santas de la religión de Sn Basilio (Copia) 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 194-195.

CAT. NÚM. 371

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	<i>Abuelo paterno de San Basilio "el Grande"?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	371
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno Santos y Santas de la religión de Sn Basilio (Copia) 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 195.

CAT. NÚM. 371

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	<i>Santa Macrina "la Mayor", abuela paterna de San Basilio "el Grande"?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	371
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno Santos y Santas de la religión de Sn Basilio (Copia) 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 195.

CAT. NÚM. 371

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	<i>Abuelo materno de San Basilio "el Grande"?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	371
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno Santos y Santas de la religión de Sn Basilio (Copia) 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 195.

CAT. NÚM. 371

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	<i>Abuela materna de San Basilio "el Grande"?</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	371
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	Iglesia del Colegio de S. Basilio
Título (literal):	<i>Seis quadros, cada uno Santos y Santas de la religión de Sn Basilio (Copia) 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 195.

CAT. NÚM. 372

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 292 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **372**
 Sala: **Sala Nº 17**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***La entrada en Jerusalén (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 373

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera el Viejo
Título:	<i>El Cardenal Cisneros en la Batalla de Orán</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	373
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>Dos quadros; el uno, una batalla, y el otro de asunto desconocido 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 199.

CAT. NÚM. 373

Identificación

Autor (atribución):	F. de Herrera el Viejo
Título:	<i>Aparición de la Cruz de Caravaca</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	373
Sala:	Sala Nº 17
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Iglesia del Convento S. Francisco
Título (literal):	<i>Dos quadros; el uno, una batalla, y el otro de asunto desconocido 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 198.

CAT. NÚM. 374

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **374**
 Sala: **Sala Nº 17**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Título (literal): ***Dos quadros; el 1º el martirio de un mercenario***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 2,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 374

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **374**
 Sala: **Sala Nº 17**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Título (literal): ***Dos quadros; el 2º S. Pedro Nolasco delante del Papa***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 2,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 375

Identificación

Autor (atribución): **Pedro Guzmán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **375**
 Sala: **Sala Nº 17**
 Autor (literal): **Pedro Guzmán**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Título (literal): ***Martirio de un Sto. Mercenario***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 376

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 251 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **376**
 Sala: **Sala Nº 17**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Dos quadros, asuntos de la sagrada escritura 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 376

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 251 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **376**
 Sala: **Sala Nº 17**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Dos quadros, asuntos de la sagrada escritura 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 377

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	377
Sala:	Sala Nº 18
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos quadros, S. Gregorio y S. Damaso 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 377

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **377**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, S. Gregorio y S. Damaso 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 378

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **378**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El Salvador***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 2**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 3**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 5**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 6**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 7**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 8**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 9**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 10**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 11**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 12**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 13**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 379

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Iglesia parroquial de san Pedro, Sevilla?**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **379**
 Sala: **Sala Nº 18**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatorcequadros, un apostolado 14**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Diego de Soto</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Mercado de Arte (Ámsterdam)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 452.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Hernando de Puerto Alegre</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Wadsworth Ateneum (Hardtford, Conn.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 452.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Don Sancho, Obispo de Toledo</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección William E. Duits (Londres)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 452-453.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Arnaldo de Arenchs</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Museo Casa del Greco (Toledo)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 453.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Pedro de Beteta</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección privada (Nueva York)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 453.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Guillermo de Valencia</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección privada (Nueva York)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 453-454.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Mártir Mercedario en prisión</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección Millán Delgado (Olivares)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 7</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 454.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fraile portador del estandarte mercedario</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección Millán Delgado (Olivares)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 8</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 454.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Mártir mercedario</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Museo Goya (Castres) (Inv. D.63.1.1)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 9</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 454.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Jerónimo de Pratis</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección Pérez Asensio (Jerez de la Frontera)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 10</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 454-455.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fraile Mercedario arrodillado</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección Pérez Asensio (Jerez de la Frontera)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 11</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 455.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Pedro de San Dionisio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección privada (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 12</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 454-455.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Alejandro de Sicilia</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección privada (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 13</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 455-456.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Teobaldo de Narbona</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección privada (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 14</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 456.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Pedro Malasanc</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 15</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 456.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Pedro de San Germán</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Colección viuda de Gonzalo Bilbao (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 16</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 456-457.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Mártir Mercedario hundido en el agua con una piedra atada al cuello</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 17</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 457.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Mártir Mercedario hundido con una piedra atada al cuello</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 18</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 457.

CAT. NÚM. 380

Identificación

Autor (atribución):	Obrador de Zurbarán
Título:	<i>Fray Tomás Vives</i>
Medida (cms, alto x ancho):	63 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Ubicación Actual:	The Clowes Fund Collection (Indianápolis, In.)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	380
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Zurbarán
Procedencia en 1810:	Claustro Conv. S. José Merced Descalza
Título (literal):	<i>Diez y nueve quadros, Santos mercenarios martires 19</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,75 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 450, 457.

CAT. NÚM. 381

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **376 x 209 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Museo de Castres**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **381**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Sn Juan predicando en el desierto***
 Medida (varas, alto x ancho): **4,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 382

Identificación

Autor (atribución):	Valdés Leal
Título:	<i>San Juan Bautista</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Ubicación Actual:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de San Benito de Calatrava

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	382
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Título (literal):	<i>Quatro quadros, distintos Santos 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 242 y lám. 74.

CAT. NÚM. 382

Identificación

Autor (atribución):	Valdés Leal
Título:	<i>San Andrés</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Ubicación Actual:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de San Benito de Calatrava

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	382
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Título (literal):	<i>Quatro quadros, distintos Santos 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 242 y lám. 75.

CAT. NÚM. 382

Identificación

Autor (atribución):	Valdés Leal
Título:	<i>San Sebastián</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Ubicación Actual:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de San Benito de Calatrava

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	382
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Título (literal):	<i>Quatro quadros, distintos Santos 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 242 y lám. 76.

CAT. NÚM. 382

Identificación

Autor (atribución):	Valdés Leal
Título:	<i>Santa Catalina</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 42 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Ubicación Actual:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de San Benito de Calatrava

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	382
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Título (literal):	<i>Quatro quadros, distintos Santos 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 0,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 242 y lám. 77.

CAT. NÚM. 383

Identificación

Autor (atribución):	Pacheco
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Claustro Grande
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	383
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Pacheco
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Claustro Grande
Título (literal):	<i>Tres quadros, varios asuntos de la Vida de S. Pedro Nolasco 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 62.

CAT. NÚM. 383

Identificación

Autor (atribución):	Pacheco
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Claustro Grande
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	383
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Pacheco
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Claustro Grande
Título (literal):	<i>Tres quadros, varios asuntos de la Vida de S. Pedro Nolasco 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 62.

CAT. NÚM. 383

Identificación

Autor (atribución):	Pacheco
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	167 x 209 cm
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Claustro Grande
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	383
Sala:	Sala Nº 19
Autor (literal):	Pacheco
Procedencia en 1810:	Merced Calzada, Claustro Grande
Título (literal):	<i>Tres quadros, varios asuntos de la Vida de S. Pedro Nolasco 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2 x 2,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 62.

CAT. NÚM. 384

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **384**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Señora Santa Ana**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 385

Identificación

Autor (atribución): **Varela**
 Título: ***Santiago a caballo***
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 188 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **385**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Varela**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Santiago a Caballo***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 2,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 256.

CAT. NÚM. 386

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **386**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Título (literal): ***Cinco quadros, todos pasages de martires mercenarios 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 386

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **386**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Título (literal): ***Cinco quadros, todos pasages de martires mercenarios 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 386

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **386**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Título (literal): ***Cinco quadros, todos pasages de martires mercenarios 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 386

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **386**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Título (literal): ***Cinco quadros, todos pasages de martires mercenarios 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 386

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **386**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Claustro Convento Merced Calzada**
 Título (literal): ***Cinco quadros, todos pasages de martires mercenarios 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 387

Identificación

Autor (atribución): **Pedro Guzmán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **387**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Pedro Guzmán**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros, martires mercenarios 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 387

Identificación

Autor (atribución): **Pedro Guzmán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **387**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Pedro Guzmán**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros, martires mercenarios 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 387

Identificación

Autor (atribución): **Pedro Guzmán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **387**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Pedro Guzmán**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros, martires mercenarios 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 387

Identificación

Autor (atribución): **Pedro Guzmán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **387**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Pedro Guzmán**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros, martires mercenarios 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 388

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **388**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***La Consagración de San Agustín***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 389

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **389**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros, los doctores de la Iglesia 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 389

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **389**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros, los doctores de la Iglesia 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 389

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **389**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Quatro quadros, los doctores de la Iglesia 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 389

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
Título:
Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
Procedencia en 1810:
Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **389**
Sala: **Sala Nº 19**
Autor (literal): **Esteban Márquez**
Procedencia en 1810:
Título (literal): ***Quatro quadros, los doctores de la Iglesia 4***
Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 390

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 125 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **390**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Dos quadros, S. Pedro y S. Pablo 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 390

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 125 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **390**
 Sala: **Sala Nº 19**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Dos quadros, S. Pedro y S. Pablo 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 391

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Calvario</i>
Medida (cms, alto x ancho):	418 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Ubicación Actual:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de San Benito de Calatrava

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	391
Sala:	Escalera Nº 20
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Título (literal):	<i>Dos quadros, un Crucifigo y una concepción 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	5 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 241 y lám. 72.

CAT. NÚM. 391

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Valdés Leal
Título:	<i>Inmaculada Concepción</i>
Medida (cms, alto x ancho):	418 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Ubicación Actual:	Capilla de la Quinta Angustia, Iglesia de San Benito de Calatrava

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	391
Sala:	Escalera Nº 20
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Iglesia de S. Benito de Calatrava
Título (literal):	<i>Dos quadros, un Crucifigo y una concepción 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	5 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 242 y lám. 73.

CAT. NÚM. 392

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 104 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **392**
 Sala: **Escalera Nº 20**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): **Quatro quadros, varios Santos y Santas 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 392

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 104 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **392**
 Sala: **Escalera Nº 20**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): **Quatro quadros, varios Santos y Santas 2**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 392

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 104 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **392**
 Sala: **Escalera Nº 20**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): **Quatro quadros, varios Santos y Santas 3**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 392

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 104 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **392**
 Sala: **Escalera Nº 20**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): **Quatro quadros, varios Santos y Santas 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 393

Identificación

Autor (atribución): **Varela**
 Título: ***Santiago en la Batalla de Clavijo***
 Medida (cms, alto x ancho): **543 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia de Santiago de la Espada (Sevilla)**
 Ubicación Actual: **Iglesia de Santiago de la Espada (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **393**
 Sala: **Escalera Nº 20**
 Autor (literal): **Varela**
 Procedencia en 1810: **Iglesia de Santiago de la Espada (Sevilla)**
 Título (literal): ***Santiago***
 Medida (varas, alto x ancho): **6,5 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 254-255.

CAT. NÚM. 394

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 376 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **394**
 Sala: **Patio Nº 21**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, asunto sde la sagrada escritura
 (se devobio a la Magdalena) 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 4,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 394

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 376 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **394**
 Sala: **Patio Nº 21**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, asunto sde la sagrada escritura
 (se devobio a la Magdalena) 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 4,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 395

Identificación

Autor (atribución):	Hermanos Polanco
Título:	<i>San Isidoro labrador ayudado por los ángeles</i>
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Iglesia del Sto. Ángel
Ubicación Actual:	Iglesia del Sto. Ángel

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	395
Sala:	Patio Nº 21
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	Iglesia del Sto. Ángel
Título (literal):	<i>S. Isidro labrador</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 324-325, 327.

CAT. NÚM. 396

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	396
Sala:	Patio Nº 21
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos quadros, 1º La virgen y Cristo 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 396

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	396
Sala:	Patio Nº 21
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos quadros, 1º La virgen y Cristo 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 397

Identificación

Autor (atribución):	Sebastián Gómez
Título:	<i>Virgen del Rosario y Sto. Domingo de Guzmán</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 418 cm
Procedencia en 1810:	Convento de S. Pablo el Real
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	397
Sala:	Patio Nº 21
Autor (literal):	Sebastián Gómez
Procedencia en 1810:	Convento de S. Pablo el Real
Título (literal):	<i>La Virgen con Sto Domingo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Izquierdo, Rocio y Muñoz, Valme; Museo de Bellas Artes - Inventario de pinturas, 1990, pág. 88.

CAT. NÚM. 398

Identificación

Autor (atribución): **Farfán**
Título:
Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
Procedencia en 1810: **x**
Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **398**
Sala: **Patio Nº 21**
Autor (literal): **Farfán**
Procedencia en 1810: **x**
Título (literal): ***Sn Frnco de Paula***
Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 399

Identificación

Autor (atribución): **Fr Luis Pasqual**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **399**
 Sala: **Patio Nº 21**
 Autor (literal): **Fr Luis Pasqual**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Tres quadros, el 1º los Desposorios***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 399

Identificación

Autor (atribución): **Fr Luis Pasqual**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **399**
 Sala: **Patio Nº 21**
 Autor (literal): **Fr Luis Pasqual**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Tres quadros, el 2º los sueños de S. Josef***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 399

Identificación

Autor (atribución): **Fr Luis Pasqual**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **399**
 Sala: **Patio Nº 21**
 Autor (literal): **Fr Luis Pasqual**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Tres quadros, el 3º el anuncio a los pastores***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 400

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **400**
 Sala: **Sala Nº 22**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Concepción***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 401

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **401**
 Sala: **Sala Nº 22**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Vicente Ferré**
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 402

Identificación

Autor (atribución): **Fr Luis Pasqual**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **402**
 Sala: **Sala Nº 22**
 Autor (literal): **Fr Luis Pasqual**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Tres quadros, 1º la encarnación, 2º la huida a Egipto, 3º La Visitación de S. Isabel***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 402

Identificación

Autor (atribución): **Fr Luis Pasqual**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **402**
 Sala: **Sala Nº 22**
 Autor (literal): **Fr Luis Pasqual**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Tres quadros, 1º la encarnación, 2º la huida a Egipto, 3º La Visitación de S. Isabel***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 402

Identificación

Autor (atribución): **Fr Luis Pasqual**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **402**
 Sala: **Sala Nº 22**
 Autor (literal): **Fr Luis Pasqual**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Tres quadros, 1º la encarnación, 2º la huida a Egipto, 3º La Visitación de S. Isabel**
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 403

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **403**
 Sala: **Sala Nº 23**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **La Virgen, S Fernando y S. Pedro Nolasco. Medio Punto**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 404

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	404
Sala:	Sala Nº 23
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros, todos pasages de la Vida de la Virgen 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 404

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	404
Sala:	Sala Nº 23
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros, todos pasages de la Vida de la Virgen 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 404

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	404
Sala:	Sala Nº 23
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros, todos pasages de la Vida de la Virgen 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 404

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	404
Sala:	Sala Nº 23
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro quadros, todos pasages de la Vida de la Virgen 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 405

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **405**
 Sala: **Sala Nº 23**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos, id., San Antonio y Sto Domingo 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 405

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	405
Sala:	Sala Nº 23
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos, id., San Antonio y Sto Domingo 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 406

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **406**
 Sala: **Sala Nº 23**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos, id., S. Bernardo y S. Agustín 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 406

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	406
Sala:	Sala Nº 23
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos, id., S. Bernardo y S. Agustín 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 407

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **28 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **407**
 Sala: **Sala Nº 23**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id., unos niños 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,33300000000000002 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 407

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	28 x 63 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	407
Sala:	Sala Nº 23
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos id., unos niños 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0,33300000000000002 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 408

Identificación

Autor (atribución): **Zurbarán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **84 x 63 cm**
 Procedencia en 1810: **XXX**
 Ubicación Actual: **XXX**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **408**
 Sala: **Sala Nº 24**
 Autor (literal): **Zurbarán**
 Procedencia en 1810: **XXX**
 Título (literal): ***Sta Justa y Rufina***
 Medida (varas, alto x ancho): **1 x 0,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 409

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Espinal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **409**
 Sala: **Sala Nº 24**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Dos quadros, la vida de S. Geronimo. Medios Puntos 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3332999999999999 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 409

Identificación

Autor (atribución): **Juan de Espinal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **111 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **409**
 Sala: **Sala Nº 24**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Dos quadros, la vida de S. Geronimo. Medios Puntos 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,3332999999999999 x 4**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 410

Identificación

Autor (atribución):	Juan del Castillo
Título:	<i>El Taller de Nazaret</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	410
Sala:	Sala Nº 24
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Título (literal):	<i>Dos quadros, 1º S. José, la Virgen y el Niño, 2º el transito de S. Josef 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-340 y lám. 233.

CAT. NÚM. 410

Identificación

Autor (atribución):	Juan del Castillo
Título:	<i>Muerte de San José</i>
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	410
Sala:	Sala Nº 24
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Convento Montesión, Retablo Mayor
Título (literal):	<i>Dos quadros, 1º S. José, la Virgen y el Niño, 2º el transito de S. Josef 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 336-338, 340.

CAT. NÚM. 411

Identificación

Autor (atribución): **Rubira**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **411**
 Sala: **Sala Nº 24**
 Autor (literal): **Rubira**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **San Elías**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 412

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **412**
 Sala: **Sala Nº 24**
 Autor (literal): **Escuela Rubens**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quedrso; el uno, la huida a Egipto, y el otro la coronación de la Virgen 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 412

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **412**
 Sala: **Sala Nº 24**
 Autor (literal): **Escuela Rubens**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quedrso; el uno, la huida a Egipto, y el otro la coronación de la Virgen 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 413

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	413
Sala:	Sala Nº 24
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos id., S. Elias y S. Benito. Ovalos 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 413

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **413**
 Sala: **Sala Nº 24**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id., S. Elias y S. Benito. Ovalos 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 414

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **42 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **414**
 Sala: **Sala Nº 24**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Josef**
 Medida (varas, alto x ancho): **0,5 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 415

Identificación

Autor (atribución): **Herrera el Viejo**
 Título: ***El Milagro de la Multiplicación de los panes y los peces o La Refección de Cristo en el Desierto***
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 501 cm**
 Procedencia en 1810: **Refectorio del Colegio de S. Hermenegildo**
 Ubicación Actual: **Academia de San Fernando (Madrid) (Ignacio) / Escalera de Honor del Palacio Arzobispal (Madrid)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **415**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Herrera el Viejo**
 Procedencia en 1810: **Refectorio del Colegio de S. Hermenegildo**
 Título (literal): ***El Milagro de Pan y Pezes***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 6**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 164-165 y fig. 77.

CAT. NÚM. 416

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Roelas
Título:	<i>Inmaculada Concepción</i>
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Convento Encarnación
Ubicación Actual:	Museo de Berlín

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	416
Sala:	Sala Nº 25
Autor (literal):	Roelas
Procedencia en 1810:	Convento Encarnación
Título (literal):	<i>La Concepción</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 147.

CAT. NÚM. 417

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 188 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	417
Sala:	Sala Nº 25
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>La Concepción y otros Santos Jesuitas, al pie</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 418

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **418**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Josef sacándole de la Cisterna***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 419

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **419**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***S. Gregorio diciendo misa***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 420

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **420**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El Salvador***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 421

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **28 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **421**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id. Uno Sto Domingo y el otro S. Agustin 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,3330000000000002 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 421

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **28 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **421**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id. Uno Sto Domingo y el otro S. Agustin 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,33300000000000002 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 422

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	422
Sala:	Sala Nº 25
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro id. San Pedro, Sta María Magdalena, S. Juan y Santiago 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 422

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	104 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	422
Sala:	Sala Nº 25
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quatro id. San Pedro, Sta María Magdalena, S. Juan y Santiago 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,25 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 422

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **422**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro id. San Pedro, Sta María Magdalena, S. Juan y Santiago 3**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 422

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **422**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quatro id. San Pedro, Sta María Magdalena, S. Juan y Santiago 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 423

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **423**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El Nacimiento (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 424

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **424**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Geronimo (Copia)**
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 425

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **271 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **425**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Sacra Familia (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **3,25 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 426

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Uceda
Título:	<i>Historia de la cama de rosas</i>
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 146 cm
Procedencia en 1810:	Parroquia S. Vicente
Ubicación Actual:	Parroquia San Vicente

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	426
Sala:	Sala Nº 25
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Parroquia S. Vicente
Título (literal):	<i>S. Lorenzo</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 1,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 214-216 y lám 165.

CAT. NÚM. 427

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Uceda
Título:	<i>El Martirio de San Vicente en el potro</i>
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 146 cm
Procedencia en 1810:	Parroquia S. Vicente
Ubicación Actual:	Parroquia San Vicente

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	427
Sala:	Sala Nº 25
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Parroquia S. Vicente
Título (literal):	<i>El Martirio de S. Vizente</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 1,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 214-216 y lám 165.

CAT. NÚM. 428

Identificación

Autor (atribución):	Alonso Vázquez
Título:	<i>San Martín de Tours</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Parroquia de Sta. Ana de Triana
Ubicación Actual:	Parroquia de Santa Ana de Triana

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	428
Sala:	Sala Nº 25
Autor (literal):	Alonso Vázquez
Procedencia en 1810:	Parroquia de Sta. Ana de Triana
Título (literal):	<i>S. Martín partiendo la Capa con el pobre</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Serrera, Juan Miguel; "Dos nuevos cuadros del pintor Alonso Vázquez", en Archivo Hispalense, 2ª Época, Nº 251, 1999, págs. 11-16 y
<http://noticiasmgestionarte.blogspot.com.es/2015/05/iniciada-la-restauracion-de-san.html>

CAT. NÚM. 429

Identificación

Autor (atribución):	Alonso Vázquez
Título:	<i>San Cristóbal</i>
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 125 cm
Procedencia en 1810:	Parroquia de Sta. Ana de Triana
Ubicación Actual:	Parroquia de Santa Ana de Triana

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	429
Sala:	Sala Nº 25
Autor (literal):	Alonso Vázquez
Procedencia en 1810:	Parroquia de Sta. Ana de Triana
Título (literal):	<i>S. Cristobal</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Serrera, Juan Miguel; "Dos nuevos cuadros del pintor Alonso Vázquez", en Archivo Hispalense, 2ª Época, Nº 251, 1999, págs. 11-16 y
<http://noticiasmgestionarte.blogspot.com.es/2015/05/iniciada-la-restauracion-de-san.html>

CAT. NÚM. 430

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **28 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **430**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id, cabezas de Retratos vestidos a la Española antigua 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,3332999999999999 x 0,6665999999999997**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 430

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **28 x 56 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **430**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos id, cabezas de Retratos vestidos a la Española antigua 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,3332999999999999 x 0,6665999999999997**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 431

Identificación

Autor (atribución):	Germán
Título:	<i>Adoración de los Pastores</i>
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 251 cm
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sangre
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	431
Sala:	Sala Nº 25
Autor (literal):	Germán
Procedencia en 1810:	Hospital de la Sangre
Título (literal):	<i>La adoración de los Reyes</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Quiles García, Fernando y Cano Rivero, Ignacio; Bernardo Lorente Germán y la pintura sevillana de su tiempo (1680-1759), 2006, pág. 258.

CAT. NÚM. 432

Identificación

Autor (atribución): **Germán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **432**
 Sala: **Sala Nº 25**
 Autor (literal): **Germán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Presentación***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 433

Identificación

Autor (atribución): **Castillo**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **433**
 Sala: **Sala Nº 26**
 Autor (literal): **Castillo**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, uno S. Ignacio, y el otro San Franco Xavier 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 433

Identificación

Autor (atribución): **Castillo**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **433**
 Sala: **Sala Nº 26**
 Autor (literal): **Castillo**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, uno S. Ignacio, y el otro San Franco Xavier 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 434

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **434**
 Sala: **Sala Nº 26**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***S. Ignacio visitando a un preso***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 435

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **435**
 Sala: **Sala Nº 26**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Pedro (Copia)**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 436

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **436**
 Sala: **Sala Nº 26**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros de diferentes asuntos, copias de Murillo 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 436

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **436**
 Sala: **Sala Nº 26**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros de diferentes asuntos, copias de Murillo 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 436

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	436
Sala:	Sala Nº 26
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros de diferentes asuntos, copias de Murillo 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 436

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	436
Sala:	Sala Nº 26
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros de diferentes asuntos, copias de Murillo 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 436

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **436**
 Sala: **Sala Nº 26**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros de diferentes asuntos, copias de Murillo 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 436

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	436
Sala:	Sala Nº 26
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros de diferentes asuntos, copias de Murillo 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 437

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **437**
 Sala: **Sala Nº 26**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Virgen y Variso ángeles (copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 438

Identificación

Autor (atribución): **Cornelio Schut**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **438**
 Sala: **Sala Nº 26**
 Autor (literal): **Cornelio Escut**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Concepción***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 439

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Cano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **56 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **439**
 Sala: **Sala Nº 27**
 Autor (literal): **Alonso Cano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El Nacimiento de la Virgen***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,6660000000000004 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 440

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Espinal
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	146 x 292 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	440
Sala:	Sala Nº 27
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Dos quadros, la Vida de S. Geronimo. Medios Puntos 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,75 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 440

Identificación

Autor (atribución):	Juan de Espinal
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	146 x 292 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	440
Sala:	Sala Nº 27
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Dos quadros, la Vida de S. Geronimo. Medios Puntos 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,75 x 3,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 441

Identificación

Autor (atribución): **Rubira**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **441**
 Sala: **Sala Nº 27**
 Autor (literal): **Rubira**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***S. Elias haciendo llover fuego del Cielo. Medio Punto***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 442

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **442**
 Sala: **Sala Nº 27**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Sto Tomás de Villa nueva (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 443

Identificación

Autor (atribución):	Alonso Vázquez
Título:	<i>La Resurrección</i>
Medida (cms, alto x ancho):	100 x 63 cm
Procedencia en 1810:	Parroquia de Sta. Ana de Triana
Ubicación Actual:	Parroquia de Santa Ana de Triana

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	443
Sala:	Sala Nº 27
Autor (literal):	Alonso Vázquez
Procedencia en 1810:	Parroquia de Sta. Ana de Triana
Título (literal):	<i>La Resurrección del Señor</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,2 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Serrera, Juan Miguel; "Dos nuevos cuadros del pintor Alonso Vázquez", en Archivo Hispalense, 2ª Época, Nº 251, 1999, págs. 11-16 y
<http://noticiasmgestionarte.blogspot.com.es/2015/05/iniciada-la-restauracion-de-san.html>

CAT. NÚM. 444

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **444**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Ignacio**
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 445

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 501 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **445**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Vida de S. Francisco. MedioPunto***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 6**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 446

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	446
Sala:	Sala Nº 28
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros de diferentes tamaños y asuntos 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 446

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **446**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros de diferentes tamaños y asuntos 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 446

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **446**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros de diferentes tamaños y asuntos 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 446

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **446**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros de diferentes tamaños y asuntos 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 446

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **446**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros de diferentes tamaños y asuntos 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 446

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **446**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros de diferentes tamaños y asuntos 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 447

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **447**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Título (literal): ***Tres quadros, pasages de santos Mercenarios 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 447

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **447**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Título (literal): ***Tres quadros, pasages de santos Mercenarios 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 447

Identificación

Autor (atribución): **Alonso Vázquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **447**
 Sala: **Sala Nº 28**
 Autor (literal): **Alonso Vázquez**
 Procedencia en 1810: **Merced Calzada**
 Título (literal): ***Tres quadros, pasages de santos Mercenarios 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 448

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **448**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros, todos de la Vida de S. Antonio 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 448

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **448**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros, todos de la Vida de S. Antonio 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 448

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **448**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros, todos de la Vida de S. Antonio 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 448

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **448**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros, todos de la Vida de S. Antonio 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 448

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **448**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros, todos de la Vida de S. Antonio 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 448

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **448**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros, todos de la Vida de S. Antonio 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 449

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **449**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, pasages de la vida de Elías 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 449

Identificación

Autor (atribución):
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **251 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **449**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, pasages de la vida de Elías 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **3 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 450

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **501 x 251 cm**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **450**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810: **Convento de S. Francisco**
 Título (literal): ***La Concepción, S. Franco y S. Buenaventura***
 Medida (varas, alto x ancho): **6 x 3**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 451

Identificación

Autor (atribución): **Rubira**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 292 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **451**
 Sala: **Sala Nº 29**
 Autor (literal): **Rubira**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***S. Elias predicando. Medio Punto***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 452

Identificación

Autor (atribución):	Copia de Murillo
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	230 x 125 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	452
Sala:	Sala Nº 29
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Sto Tomás de Villanueva dando limosna (Copia)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,75 x 1,5

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 453

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **453**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de la Vida de S. Antonio 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 453

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **453**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de la Vida de S. Antonio 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 453

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **453**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de la Vida de S. Antonio 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 453

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **453**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de la Vida de S. Antonio 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 453

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **453**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de la Vida de S. Antonio 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 453

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **453**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de la Vida de S. Antonio 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 453

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **453**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de la Vida de S. Antonio 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 453

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 230 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **453**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de la Vida de S. Antonio 8***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 454

Identificación

Autor (atribución):	Valdés Leal
Título:	<i>San Ignacio recibiendo la bula de fundación del Papa Paulo III</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	454
Sala:	Sala Nº 30
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Título (literal):	<i>S. Ignacio presentado la regla al pontífice</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 246 y lám. 87.

CAT. NÚM. 455

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **455**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Seis quadros, de diferentes tamaños y asuntos 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 455

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	455
Sala:	Sala Nº 30
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros, de diferentes tamaños y asuntos 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 455

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	455
Sala:	Sala Nº 30
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros, de diferentes tamaños y asuntos 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 455

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **455**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Seis quadros, de diferentes tamaños y asuntos 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 455

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **455**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Seis quadros, de diferentes tamaños y asuntos 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 455

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	455
Sala:	Sala Nº 30
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Seis quadros, de diferentes tamaños y asuntos 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 456

Identificación

Autor (atribución): **Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **456**
 Sala: **Sala Nº 30**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***San Franco delante de las matronas Romanas***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 457

Identificación

Autor (atribución):	Pacheco
Título:	<i>La Virgen con San Juan, San Francisco y San Buenaventura adorando el Sacramento</i>
Medida (cms, alto x ancho):	292 x 188 cm
Procedencia en 1810:	S. Francisco de Paula
Ubicación Actual:	Se ignora

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	457
Sala:	Sala Nº 31
Autor (literal):	Pacheco
Procedencia en 1810:	S. Francisco de Paula
Título (literal):	<i>La Virgen, S Josef, S Juan, S. Franco y S. Buenaventura adorando el Sacramento</i>
Medida (varas, alto x ancho):	3,5 x 2,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 80-81.

CAT. NÚM. 458

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **458**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Un Sto. con el Sacramento en las Manos***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 459

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **459**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos cabezas, Sta Ursula y Sta Sicilia 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 459

Identificación

Autor (atribución): **Ayala**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **459**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Ayala**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos cabezas, Sta Ursula y Sta Sicilia 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 460

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **230 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **460**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Concepción***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,75 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 461

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **461**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de diferentes tamaños y asuntos 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 461

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **461**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de diferentes tamaños y asuntos 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 461

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **461**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de diferentes tamaños y asuntos 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 461

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **461**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de diferentes tamaños y asuntos 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 461

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	461
Sala:	Sala Nº 31
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho quadros de diferentes tamaños y asuntos 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 461

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **461**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de diferentes tamaños y asuntos 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 461

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **461**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros de diferentes tamaños y asuntos 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 461

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	461
Sala:	Sala Nº 31
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho quadros de diferentes tamaños y asuntos 8</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 462

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **230 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **462**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Concepción (Copia)***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,75 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 463

Identificación

Autor (atribución):	Herrera el Viejo
Título:	<i>Nuestra Señora</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 146 cm
Procedencia en 1810:	Convento Vera Cruz, Capilla de la Cofradía
Ubicación Actual:	Despacho de Recepciones del Palacio Arzobispal (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	463
Sala:	Sala Nº 31
Autor (literal):	Herrera el Viejo
Procedencia en 1810:	Convento Vera Cruz, Capilla de la Cofradía
Título (literal):	<i>Quatro cuadros, el uno la Virgen, un Salvador y otros dos de asuntos desconocidos 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 1,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 140 y fig. 19.

CAT. NÚM. 463

Identificación

Autor (atribución): **Herrera el Viejo**
 Título: ***Cristo resucitado***
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 146 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **463**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Herrera el Viejo**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento S. Francisco**
 Título (literal): ***Quatro cuadros, el uno la Virgen, un Salvador y otros dos de asuntos desconocidos 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 196.

CAT. NÚM. 463

Identificación

Autor (atribución): **Herrera el Viejo**
 Título: ***Fundación de la ciudad de Elenapolia***
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 146 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **463**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Herrera el Viejo**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento S. Francisco**
 Título (literal): ***Quatro cuadros, el uno la Virgen, un Salvador y otros dos de asuntos desconocidos 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, 199.

CAT. NÚM. 463

Identificación

Autor (atribución): **Herrera el Viejo**
 Título: ***Reedificación del Templo de Jerusalén por Juliano el Apóstata***
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 146 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Se ignora**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **463**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Herrera el Viejo**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Convento S. Francisco**
 Título (literal): ***Quatro cuadros, el uno la Virgen, un Salvador y otros dos de asuntos desconocidos 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 1,75**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Martínez Ripoll, Herrera "el Viejo", 1978, p. 199-200.

CAT. NÚM. 464

Identificación

Autor (atribución): **Germán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **La Trinidad**
 Ubicación Actual: **Iglesia de la Trinidad**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **464**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Germán**
 Procedencia en 1810: **La Trinidad**
 Título (literal): ***Tres quadros, S. Ramón Nonato, Santelmo y S. Agustín 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 464

Identificación

Autor (atribución): **Germán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **La Trinidad**
 Ubicación Actual: **Iglesia de la Trinidad**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **464**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Germán**
 Procedencia en 1810: **La Trinidad**
 Título (literal): ***Tres quadros, S. Ramón Nonato, Santelmo y S. Agustín 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 464

Identificación

Autor (atribución): **Germán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 188 cm**
 Procedencia en 1810: **La Trinidad**
 Ubicación Actual: **Iglesia de la Trinidad**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **464**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Germán**
 Procedencia en 1810: **La Trinidad**
 Título (literal): ***Tres quadros, S. Ramón Nonato, Santelmo y S. Agustín 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 465

Identificación

Autor (atribución): **Germán**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla Dep. Cartuja**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **465**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Germán**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***S. Miguel. Un circulo***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 466

Identificación

Autor (atribución): **Iriarte**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **292 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **466**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Iriarte**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, Sn Franco de Paula, y el otro S. Ignacio 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **3,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 466

Identificación

Autor (atribución): **Iriarte**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **292 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **466**
 Sala: **Sala Nº 31**
 Autor (literal): **Iriarte**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, Sn Franco de Paula, y el otro S. Ignacio 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **3,5 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 467

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	467
Sala:	Sala Nº 32
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos quadros, Cristo amarrado a la Columna que se aparece a S Teresa y el otro, otro pasage de la vida de Sta Teresa 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 467

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos (Ignacio) / Hermanos Polanco**
 Título: ***Santa Teresa guiada por los ángeles***
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Sto. Ángel**
 Ubicación Actual: **Iglesia del Sto. Ángel**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **467**
 Sala: **Sala Nº 32**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **Iglesia del Sto. Ángel**
 Título (literal): ***Dos quadros, Cristo amarrado a la Columna que se aparece a S Teresa y el otro, otro pasage de la vida de Sta Teresa 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Delenda, Odile; Francisco de Zurbarán - Los Conjuntos y el Obrador Volumen 2, 2010, págs. 324-325, 327.

CAT. NÚM. 468

Identificación

Autor (atribución):	Varela
Título:	<i>San Vicente y el obispo Valeria ante Decio</i>
Medida (cms, alto x ancho):	334 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Parroquia S. Vicente
Ubicación Actual:	Parroquia San Vicente

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	468
Sala:	Sala Nº 32
Autor (literal):	Varela
Procedencia en 1810:	Parroquia S. Vicente
Título (literal):	<i>El martirio de S. Vicente</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.: 0	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.: 0	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso y Serrera; Primer tercio, 1985, 214-215, 256 y lám 183.

CAT. NÚM. 469

Identificación

Autor (atribución): **Fr Luis Pasqual**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Cartuja**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **469**
 Sala: **Sala Nº 32**
 Autor (literal): **Fr Luis Pasqual**
 Procedencia en 1810: **Cartuja**
 Título (literal): ***Dos quadros el nacimiento de Nra Señora, y el otro la presentación al Templo 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 469

Identificación

Autor (atribución): **Fr Luis Pasqual**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **334 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Cartuja**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **469**
 Sala: **Sala Nº 32**
 Autor (literal): **Fr Luis Pasqual**
 Procedencia en 1810: **Cartuja**
 Título (literal): ***Dos quadros el nacimiento de Nra Señora, y el otro la presentación al Templo 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **4 x 2,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 470

Identificación

Autor (atribución): **B. E. Murillo**
 Título: ***San Francisco Solano y el toro***
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 209 cm**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Ubicación Actual: **Real Alcázar de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **470**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Murillo**
 Procedencia en 1810: **Claustro del Convento S. Francisco**
 Título (literal): ***San Diego***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 2,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Murillo, 2010, 271.

CAT. NÚM. 471

Identificación

Autor (atribución):	Valdés Leal
Título:	<i>San Ignacio convirtiendo a un pecador</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Ubicación Actual:	Convento de Santa Isabel (Sevilla)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	471
Sala:	Sala Nº 33
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Título (literal):	<i>Tres quadros, pasages de la Vida de S. Ignacio 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 246 y lám. 85.

CAT. NÚM. 471

Identificación

Autor (atribución):	Valdés Leal
Título:	<i>San Ignacio contemplando el monograma de la Compañía</i>
Medida (cms, alto x ancho):	188 x 167 cm
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	471
Sala:	Sala Nº 33
Autor (literal):	Valdés Leal
Procedencia en 1810:	Patio de la Casa Profesa de los Jesuitas
Título (literal):	<i>Tres quadros, pasages de la Vida de S. Ignacio 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,25 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

Valdivieso, Valdés Leal, 1988, 246 y lám. 89.

CAT. NÚM. 471

Identificación

Autor (atribución): **Valdés Leal**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **188 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **471**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Valdés Leal**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Tres quadros, pasages de la Vida de S. Ignacio 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,25 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 1**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 2**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 3**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 4**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 5**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 6**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	472
Sala:	Sala Nº 33
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 7</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 8**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 9**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 10**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 11**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	472
Sala:	Sala Nº 33
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 12</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	472
Sala:	Sala Nº 33
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 13</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	472
Sala:	Sala Nº 33
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 14</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 472

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **472**
 Sala: **Sala Nº 33**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **Quinze quadros de varios tamaños y asuntos 15**
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 473

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **473**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Una Concepción***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 474

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **167 x 21 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **474**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): **S. Franco Xavier**
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 0,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 475

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **164 x 125 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **475**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Un Cristo con la Virgen, S. Juan y la Magdalena***
 Medida (varas, alto x ancho): **2 x 1,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 476

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **476**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La huida de Egipto***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 477

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **477**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, San Ignacio y San Franco de Borja***
1
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 477

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **104 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **477**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos quadros, San Ignacio y San Franco de Borja***
2
 Medida (varas, alto x ancho): **1,25 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 478

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **230 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **478**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La Cruz con Sto. Domingo y otro Sto. dominico al pie***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,75 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 479

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	479
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos retratos vestidos a la Española antigua 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 479

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 84 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	479
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Dos retratos vestidos a la Española antigua 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 480

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **63 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **480**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Desconocidos**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***La encarnación***
 Medida (varas, alto x ancho): **0,75 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 481

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	481
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho quadros, los apóstoles y Evangelistas (Copia) 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 481

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	481
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho quadros, los apóstoles y Evangelistas (Copia) 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 481

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **481**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros, los apóstoles y Evangelistas (Copia) 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 481

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	481
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho quadros, los apóstoles y Evangelistas (Copia) 4</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 481

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	481
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho quadros, los apóstoles y Evangelistas (Copia) 5</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 481

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	209 x 167 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	481
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Ocho quadros, los apóstoles y Evangelistas (Copia) 6</i>
Medida (varas, alto x ancho):	2,5 x 2

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 481

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **481**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros, los apóstoles y Evangelistas (Copia) 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 481

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **481**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Ocho quadros, los apóstoles y Evangelistas (Copia) 8***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 482

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	355 x 251 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	Palacio Real (Madrid)

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	482
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Sta Isabel curando a los pobres de D. Joaquin Cortés (Copia)</i>
Medida (varas, alto x ancho):	4,25 x 3

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **483**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diez quadros, los apóstoles (Copia) 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	483
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Diez quadros, los apóstoles (Copia) 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución):	Copia
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	125 x 104 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	483
Sala:	Sala Nº 34
Autor (literal):	Copia
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Diez quadros, los apóstoles (Copia) 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1,5 x 1,25

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **483**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diez quadros, los apóstoles (Copia) 4***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **483**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diez quadros, los apóstoles (Copia) 5***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **483**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diez quadros, los apóstoles (Copia) 6***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **483**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diez quadros, los apóstoles (Copia) 7***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **483**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diez quadros, los apóstoles (Copia) 8***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **483**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diez quadros, los apóstoles (Copia) 9***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 483

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 104 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **483**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Copia**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Diez quadros, los apóstoles (Copia) 10***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1,25**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 484

Identificación

Autor (atribución): **Copia**
Título:
Medida (cms, alto x ancho): **209 x 167 cm**
Procedencia en 1810: **x**
Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **484**
Sala: **Sala Nº 34**
Autor (literal): **Copia**
Procedencia en 1810: **x**
Título (literal): ***El martirio de S. Pedro argues***
Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 2**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 485

Identificación

Autor (atribución): **Esteban Márquez**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **230 x 334 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **485**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Esteban Márquez**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***El milagro de Pan y Pezes***
 Medida (varas, alto x ancho): **2,75 x 4**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 486

Identificación

Autor (atribución): **Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **486**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos medios puntos, de la Vida de S. Agustín 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 486

Identificación

Autor (atribución): **Soriano**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **x**
 Ubicación Actual: **x**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **486**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Soriano**
 Procedencia en 1810: **x**
 Título (literal): ***Dos medios puntos, de la Vida de S. Agustín 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 487

Identificación

Autor (atribución): **Pedro Villegas**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 84 cm**
 Procedencia en 1810: **S. Lázaro**
 Ubicación Actual: **Hospital de San Lázaro (Sevilla)**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **487**
 Sala: **Sala Nº 34**
 Autor (literal): **Pedro Villegas**
 Procedencia en 1810: **S. Lázaro**
 Título (literal): **San Lázaro Obispo**
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 1**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 488

Identificación

Autor (atribución): **Espinar**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **146 x 376 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **488**
 Sala: **Sala Nº 35**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Pasages de la Vida de San Gerónimo Medios Puntos [los números 488,489,490,492,493 forman conjunto]***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,75 x 4,5**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 489

Identificación

Autor (atribución):	Origs del anterior
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	489
Sala:	Sala Nº 36
Autor (literal):	Origs del anterior
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Dos medios Puntos del Mismo asunto que el anterior 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 489

Identificación

Autor (atribución):	Origs del anterior
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	489
Sala:	Sala Nº 36
Autor (literal):	Origs del anterior
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Dos medios Puntos del Mismo asunto que el anterior 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 490

Identificación

Autor (atribución):	El Dho
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	490
Sala:	Sala Nº 37
Autor (literal):	El Dho
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Un Medio punto del mismo asunto que el anterior</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 491

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
Título:
Medida (cms, alto x ancho): **209 x 292 cm**
Procedencia en 1810:
Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **491**
Sala: **Sala Nº 37**
Autor (literal): **Domingo Martínez**
Procedencia en 1810:
Título (literal): ***Cristo, la Virgen, S. Fran co y Sto Domingo***
Medida (varas, alto x ancho): **2,5 x 3,5**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 492

Identificación

Autor (atribución):	Espinar
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	492
Sala:	Sala Nº 38
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Nueve medios puntos de la Vida de S. Gerónimo</i> 1
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 492

Identificación

Autor (atribución):	Espinar
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	492
Sala:	Sala Nº 38
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Nueve medios puntos de la Vida de S. Gerónimo</i>
	2
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 492

Identificación

Autor (atribución):	Espinar
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	492
Sala:	Sala Nº 38
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Nueve medios puntos de la Vida de S. Gerónimo</i> 3
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 492

Identificación

Autor (atribución):	Espinar
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	492
Sala:	Sala Nº 38
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Nueve medios puntos de la Vida de S. Gerónimo</i> 4
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 492

Identificación

Autor (atribución): **Espinar**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho): **0 x 0 cm**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Ubicación Actual: **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **492**
 Sala: **Sala Nº 38**
 Autor (literal): **Espinar**
 Procedencia en 1810: **Monasterio de S. Jerónimo**
 Título (literal): ***Nueve medios puntos de la Vida de S. Gerónimo***
5
 Medida (varas, alto x ancho): **0 x 0**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 492

Identificación

Autor (atribución):	Espinar
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	492
Sala:	Sala Nº 38
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Nueve medios puntos de la Vida de S. Gerónimo</i>
	6
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 492

Identificación

Autor (atribución):	Espinar
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	492
Sala:	Sala Nº 38
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Nueve medios puntos de la Vida de S. Gerónimo</i> 7
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 492

Identificación

Autor (atribución):	Espinar
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	492
Sala:	Sala Nº 38
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Nueve medios puntos de la Vida de S. Gerónimo</i> 8
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 492

Identificación

Autor (atribución):	Espinar
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	492
Sala:	Sala Nº 38
Autor (literal):	Espinar
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Nueve medios puntos de la Vida de S. Gerónimo</i> 9
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 493

Identificación

Autor (atribución):	Origs del anterior
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	493
Sala:	Sala Nº 39
Autor (literal):	Origs del anterior
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Tres medios puntos del mismo asunto y Tamaño que el anterior 1</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 493

Identificación

Autor (atribución):	Origs del anterior
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	493
Sala:	Sala Nº 39
Autor (literal):	Origs del anterior
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Tres medios puntos del mismo asunto y Tamaño que el anterior 2</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 493

Identificación

Autor (atribución):	Origs del anterior
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	0 x 0 cm
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Ubicación Actual:	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	493
Sala:	Sala Nº 39
Autor (literal):	Origs del anterior
Procedencia en 1810:	Monasterio de S. Jerónimo
Título (literal):	<i>Tres medios puntos del mismo asunto y Tamaño que el anterior 3</i>
Medida (varas, alto x ancho):	0 x 0

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM. 494

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título: ***Pasaje de la vida de San Pedro Nolasco***
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 271 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **494**
 Sala: **Sala Nº 39**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Tres medios puntos pasajes de la vida de S. Pedro Nolasco 1***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 3,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 494

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título: ***Pasaje de la vida de San Pedro Nolasco***
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 271 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **494**
 Sala: **Sala Nº 39**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Tres medios puntos pasajes de la vida de S. Pedro Nolasco 2***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 3,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 494

Identificación

Autor (atribución): **Domingo Martínez**
 Título: ***Pasaje de la vida de San Pedro Nolasco***
 Medida (cms, alto x ancho): **125 x 271 cm**
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual: **Desaparecida**

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario: **494**
 Sala: **Sala Nº 39**
 Autor (literal): **Domingo Martínez**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Tres medios puntos pasages de la vida de S. Pedro Nolasco 3***
 Medida (varas, alto x ancho): **1,5 x 3,25**

Colección Sout

Venta	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

VV.AA.; Domingo Martínez, en la estela de Murillo, 2004, pág. 313.

CAT. NÚM. 495

Identificación

Autor (atribución):	Desconocidos
Título:	
Medida (cms, alto x ancho):	84 x 63 cm
Procedencia en 1810:	x
Ubicación Actual:	x

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:	495
Sala:	Sala Nº 39
Autor (literal):	Desconocidos
Procedencia en 1810:	x
Título (literal):	<i>Un retrato de un cardenal</i>
Medida (varas, alto x ancho):	1 x 0,75

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM.

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos (Autores modernos)**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho):
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:
 Sala:
 Autor (literal): **Desconocidos (Autores modernos)**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Sesenta y tres quadros y medios puntos de Vidas de Santos por autores modernos, sin número colgados en diferentes Salas***
 Medida (varas, alto x ancho): **x**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM.

Identificación

Autor (atribución): **Desconocidos (Autores modernos)**
 Título:
 Medida (cms, alto x ancho):
 Procedencia en 1810:
 Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:
 Sala:
 Autor (literal): **Desconocidos (Autores modernos)**
 Procedencia en 1810:
 Título (literal): ***Id. Treinta y seis almacenados de la misma especie***
 Medida (varas, alto x ancho): **x**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:

CAT. NÚM.

Identificación

Título:
Medida (cms, alto x ancho):
Procedencia en 1810:
Ubicación Actual:

Inventario Alcázar 1810

Nº de inventario:
Sala:
Autor (literal):
Procedencia en 1810:
Título (literal):
Medida (varas, alto x ancho): **x**

Colección Sout

Venta 1852:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Venta 1867:	Núm.:	Comprador:	Precio:
Otras ventas:			

Referencia bibliográfica:
