

## METASÍNTESIS DE INNOVACIONES CURRICULARES EN LA DOCENCIA HISPALENSE (CURSO 1998-99)

Luis M. Villar (Coord.),  
Fernando Betancourt,  
Francisco Caro,  
Cristóbal Casanueva,  
Juliana Correa,  
Ignacio Gómez,  
Carlos Hervás,  
M<sup>a</sup> Dolores Maldonado,  
Esteban de Manuel,  
José L. Martínez,  
Urbano J. Muñoz  
y Rafael Periañez.  
*Universidad de Sevilla*

### RESUMEN

El propósito de este estudio consistió en mejorar el conocimiento de profesores universitarios de distintas prácticas docentes y estilos de aprendizaje sobre innovaciones de clase universitaria por medio del análisis de sus propios estilos docentes prácticos, y aplicando el conocimiento curricular y un modelo de enseñanza a los múltiples estilos y estrategias de enseñanza/aprendizaje de otros colegas. Se recopiló información cualitativa y se hizo un trabajo de campo con observaciones y entrevistas en casos seleccionados. El análisis cualitativo sirvió de base para el establecimiento de conclusiones.

### ABSTRACT

The purpose of this study was to increase university teachers' awareness of various teaching practices and learning styles in University classroom innovations by analyzing their own practice teaching styles and applying curriculum knowledge and a teaching model to other colleagues' multiple learning/teaching styles and strategies. Qualitative information was collected and field work, i.e., observing and interviewing selected cases, was carried out. Qualitative analysis offered a basis for the conclusions.

## INTRODUCCIÓN

**1. Excavación de la propia experiencia.** Este estudio retrata la cultura universitaria, la conciencia de las innovaciones curriculares aprobadas en el ICE de la convocatoria de Ayuda a la Docencia de 1998-99<sup>1</sup>. La metasíntesis es un proceso de creación de círculos concéntricos sobre las vidas de aula y centro, sobre los recuentos sinceros de lo propio y de los demás compañeros. Es una síntesis instalada en la realidad observada del aula, en la entrevista de los protagonistas de la comunicación en clase, sometida al poder reflexivo del profesor y al contenido delimitador de un sistema categorial envolvente.

**2. Docencia como testamento curricular.** No hay nada que acontezca en el aula que suceda por casualidad. Las innovaciones curriculares de profesores que han participado en este estudio han dibujado el rostro oculto y olvidado de la docencia que puede coincidir o no con la innovación, incluso con la programación escrita y publicada oficialmente. Recrea los acontecimientos que han ido marcando un hito en la enseñanza de clase en ámbitos espaciales muy distintos: unos intraclase, otros interclases, y finalmente, otros contextuales. Este documento de síntesis entiende que el futuro de la docencia universitaria depende en buena medida de la memoria como facultad para recordar que es lo que ha ocurrido. Los trece profesores y asignaturas de los centros y facultades de Derecho, Bellas Artes, E. U. de Empresariales, E. U. de Arquitectura Técnica, Medicina, E.T.S. Arquitectura, E. S. Ingenieros, Geografía e Historia, Física, Ciencias de la Educación y Filología de la Universidad de Sevilla que aparecen son auténticos así como los acontecimientos descritos. Ensamblados por una técnica casi cinematográfica, ilustran con cortes curriculares los enfoques de las distintas categorías conceptuales que los profesores narradores han dado a los discursos de clase hasta crear una unidad en el guión que los emancipa de clase y hace coincidir en un modelo curricular. Sí, no es una mirada plana a un conjunto de clases por un investigador externo, sino una superposición original por los subjetivismos de los autores implicados en la creación de categorías; una visión oblicua porque el modelo resultante – a todas luces, incompleto - intenta buscar un equilibrio en el monólogo interior de la docencia práctica.

**3. Ensayo de modelo curricular.** El mapa conceptual de códigos de las innovaciones se apoya en las categorías definidas por los profesores (Cuadro 1). Estudia la práctica del profesor a través de Estrategias instructivas: Método o estrategias – MES -, y Relaciones profesor-alumno-profesor – RPA -. Los profesores usan Destrezas y técnicas docentes en sus estrategias, que influyen en la siguiente dirección: Planifica mediante Objetivos o consecución de metas – OCM -; Enseña en clase con Actividades o trabajo individual: teórico – ATT -, Actividades o trabajo individual: práctico – ATP -, Actividades teóricas en grupo – ATG -, Actividades prácticas en grupo -APG-, Medios audiovisuales (Nuevas Tecnologías) -MAV-, Medios tradicionales – MTR -, y Valora realizando la Evaluación: Dificultades o problemas – EDP - y Evaluación: Satisfacciones o aspectos positivos – ESA -. Relaciona la práctica docente con la Facultad y los factores de clase: analiza los Factores

---

<sup>1</sup> Este estudio se complementa con la vertiente cuantitativa defendida en Villar, L. M. (Coord.) (1999). *Metaanálisis de las innovaciones curriculares de profesores universitarios de la universidad de Sevilla (curso 1998-99)*. Comunicación presentada en el *I Symposium Iberoamericano de Didáctica Universitaria. Calidad en la docencia en la Universidad*. Santiago de Compostela, 2-4 diciembre de 1999.

del marco contemplando el Contexto físico – COF -, que influye en el Contexto curricular – COC -. Estos factores inciden en los Estudiantes y en los procesos de clase despertando la Motivación o interés – MIN -. Tanto los Factores cuanto los Procesos de clase intervienen en los Resultados de aprendizaje con su Proyección e implicaciones – PIM -. (Véase mapa conceptual en Cuadro 2).

## METODOLOGÍA

**1. Un racimo de voces e historias.** La síntesis recoge 13 microetnografías seguidos por 31 observadores. Traza un recorrido de las innovaciones con 13 contactos iniciales mantenidos con los profesores de las innovaciones, 13 análisis del contexto de los centros, 48 observaciones de clase de un periodo lectivo cada una, 26 entrevistas a estudiantes y 13 entrevistas a profesores, para centrar la atención en la transcripción de los materiales que abrieron un cauce a la expresión de voces protagonistas y marginadas en procesos de enseñanza/aprendizaje. Todos los materiales han de entenderse bajo la óptica generalizadora de innovaciones, como una enseñanza reducida a los textos catalogados. Por cualquiera de los intersticios de estos textos se destaca la práctica inequívoca de la enseñanza universitaria: vuelve la palabra como reconocimiento de pensamiento y emoción (véase Cuadro 3).

Cuadro 3. Resumen de datos de las innovaciones.

Profesor e innovación	Alumnos	C.I	Con- texto	Observa- ciones	Entrevis- tas alumnos	Entrevis- tas profesor
FBS <i>“Estratigrafía jurídica de la Bética y caso práctico de Derecho Romano”</i>	Guardiola García, N. Huete Pérez, M. C. Jalón Peña, A. M. López Toscano, R.	1	1	10	5	1
MTCG <i>“Aproximación del alumnado a la práctica artística contemporánea a través del museo”</i>	Hinojosa López, Y. Illan Álvarez, A. I. Mateo García, M.O. Mateo Ramírez, A.	1	1	6	4	1
CCR <i>“Aproximación participativa a la gestión de empresas por medio de proyecciones y análisis de casos”</i>	Gallardo Moreno, F. Pérez Marín, M. Sánchez de Alba, A.	1	1	8	1	1

Profesor e innovación	Alumnos	C.I	Con- texto	Observa- ciones	Entrevis- tas alumnos	Entrevis- tas profesor
EG L  <i>"Arquitectura a pequeña escala"</i>	Guerra García, M. Guerrero Castillo, C. Jiménez Bazán, R. Luna Franco, E. Mora Hidalgo, C.	-	1	7	5	1
IGTS  <i>"Aplicación de la prueba objetiva tipo test como técnica de autoevaluación continuada y refuerzo pedagógico"</i>	González Martín, M. Lérida Rodríguez, M. López Morgado, J. Melgar Jiménez, T. Menchón Casado, M.	1	1	6	4	1
CHG  <i>"Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. El sistema educativo a través de los medios de comunicación".</i>	Ballesteros Gómez, V. Delgado Luna, O. Díaz Caballero, P. Guerrero Sáez, M. Martín García, E.	1	1	4	2	1
EMJ  <i>"Conceptualización de la enseñanza del Análisis Gráfico: vivienda y ciudad en Sevilla"</i>	Fernández Alex, C. Guerra Ceballos, R. Guerra Reyes, C. Jiménez González, M. Larrazábal España, G.	-	1	6	5	1
JLMR  <i>"Incorporación de la red Internet en las prácticas de laboratorio de electrónica"</i>	Castañón del Valle, S. García de Novales, M. Gómez Falcón, R. Grueso Alejandro, E. Jiménez Beret, I. Perejón Vela, J.	1	1	4	5	1
JMMH  <i>"Actividad de iniciación a la investigación y a la docencia universitaria"</i>	Andrés Cosano, C. Aranda Naranjo, L. Ced Fernández, M. De Gracia Candón, R. Gallego Jiménez, S.	1	1	7	5	1

