

Rafael Díaz Durán .Capricho

capricho



*Rafael Díaz Durán
"Capricho"
Premio Real Círculo de Labradores y Proprietarios*

**PREMIO REAL CIRCULO DE LABRADORES Y PROPIETARIOS
EN LA
LI EXPOSICIÓN DE OTOÑO
SEVILLA 2002**

La Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

acordó conceder el Premio Real Círculo de Labradores y Propietarios

a la obra de Artes Suntuarias "*Capricho*"

de la que es autor don Rafael Díaz Durán

que figuró en la **LI Exposición de Otoño**

En testimonio de lo cual mandó expedir este diploma sellado con su sello mayor

Sevilla a quince de noviembre de 2002



El Presidente

El Secretario

Es el capricho, de una hoja de acanto "Neobarroca " por abrazar y finalmente besar a una hoja "Plateresca".

Es el capricho, de tallar la madera hasta casi su límite.

Es el capricho, de disfrutar con el olor y el sabor que regala esta madera en cada corte de gubia.

Es el capricho de decir cuando se ha terminado.

"AHÍ QUEDA ESO "

PROCEDIMIENTO

Rafael Díaz Durán .Capricho

1 El Dibujo

Dibujo a tamaño natural de la obra a realizar.



Dibujo a tamaño natural de las piezas a tallar

Rafael Díaz Durán .Capricho



La Madera

El Cedro



Rafael Díaz Durán .Capricho

Madera de Cedro



2

Piezas que componen el cuerpo central de la obra, rodeadas y preparadas para ser talladas tanto por fuera como por dentro.



Ajustando las piezas que formarán las hojas de acanto, siendo las volutas las primeras en ser pegadas y talladas



Ajustando todas las piezas que previamente se han tallado por separado
Todo este proceso antes de pegar las piezas centrales.

3

El proceso de tallado interno está completado



Procediendo a ensamblar el cuerpo central,
y
Las dos piezas que formaran la hoja de acanto superior.



Desbastado de las dos piezas

Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho

Tallado de hoja



Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho

Vista de la hoja neobarroca superior terminada



Rafael Díaz Durán .Capricho



4

Las hojas centrales, se tallaron parcialmente, para evitar su rotura al no tener apoyo



Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho

Ensamble y tallado de las dos piezas centrales.



Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho

Ensamble de las dos últimas piezas.



Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho

Desbastado y talla.



Rafael Díaz Durán .Capricho



Con mucho cuidado se tallan las partes que han servido de apoyo y sujeción para tallar toda la obra.



Rafael Díaz Durán .Capricho



Ya terminada y ligeramente lijada

Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho

La base

Tres volutas se convierten en la base de la obra.



Rafael Díaz Durán .Capricho

Que permite con su rotación admirarla en todo su conjunto.



Rafael Díaz Durán .Capricho

6

Terminación a la cera

Dos manos de tapa poros y una de goma laca



Rafael Díaz Durán .Capricho



Y con la lámpara de infrarrojos fundimosla cera virgen.

Y final

Rafael Díaz Durán .Capricho

Rafael Díaz Durán

TALLISTA

Comencé muy joven mi aprendizaje de talla en madera, en el taller del maestro tallista José Martínez Martínez, situado por aquel entonces en el palacio de los Arrayanes, en el barrio de la Macarena, con él aprendí la base de la talla; del mueble de pasos y toda ornamentación directamente en madera, y con el tallista Francisco Gamero Serrano, la talla para el dorado. En la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, mediante mi trabajo he podido ampliar los conocimientos necesarios para desarrollarme como tallista, donde actualmente soy técnico especialista de laboratorio, en el departamento de Escultura e Historia de las Artes plásticas,

Rafael Díaz Durán .Capricho

Otras obras

Mi única exposición individual
Aroche (Huelva)



En memoria de Eusebio Romero Tobar

Estas son algunas de las cuarenta piezas que se expusieron.

Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho



Rafael Díaz Durán .Capricho

