

## La fotografía en las Cruces \*

---

José María Meléndez Hidalgo \*\*

**A**unque el tema es de la fotografía, no vengo para hablar técnicamente del diafragma y de velocidades, sino de la percepción de la imagen y, sobre todo, cómo Sevilla ha ido cambiando a lo largo del tiempo. Ustedes tienen unas edades para conocer hechos históricos de fotografía, pero no el contexto.

Hay temas que no parecen tener importancia, pero se puede hablar mucho de él. Es muy diferente hablar de las Cruces actualmente que de las que se desarrollan en los años cuarenta y cincuenta. Aunque no parezca cierto el origen de las Cruces de Mayo, se remonta a la época romana que es cuando se realiza una fiesta pagana en honor a la primavera, que rápidamente la Iglesia trata de santificar. Es el mismo caso de la Navidad. En aquella época se colocaban adornos y se celebraba un acto en honor de la primavera. Éste es el origen de las Cruces de Mayo, que es un fenómeno que aún pervive en la actualidad con algunas diferencias.

En el Siglo de Oro, las Cruces de Mayo adquieren una gran relevancia, pero hay que remontarse al siglo VII de nuestra era cuando la Iglesia celebra la Invención de la Santa Cruz que conmemora el hallazgo de Santa Elena de la verdadera cruz en el año 326. Es un festejo que va a desaparecer en los albores de los años setenta del siglo XX como consecuencia del Concilio Vaticano II. La Cruz de Mayo fue perdiendo interés y lo fue ganando tanto la Semana Santa y la Feria de Abril en Sevilla. Pero, hay que tener en cuenta que las Cruces de Mayo era la fiesta popular desde los años cuarenta hasta los sesenta del siglo XX.

---

\* Intervención tenida en el “Encuentro sobre Medios de Comunicación y Cruces de Mayo en Sevilla”.

\*\* Administrador en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y fotógrafo.

En estos años, se celebran las Cruces de Mayo en las corralas de vecinos que tanto abundaban en Sevilla hasta la famosa riada del Tamarguillo, donde se vinieron abajo. En las corralas vivían 107 familias, muchas eran como casas-palacio con un patio central, en la cual había un “*partidito*”, dos habitaciones, un salón comedor y el dormitorio donde podrían vivir los abuelos, padres y tres o cuatro hijos, con lo cual si multiplicamos, 107 familias por una media de tres o cuatro hijos, los padres y, al menos uno de los abuelos, pues 550 o 600 personas. Las Cruces de Mayo eran siempre un motivo social. No todo el mundo podía disfrutar de la Feria ni de la Semana Santa; había mucha miseria. Pero, allí cada uno participaba de la manera que podía. Ésas eran las auténticas Cruces de Mayo. En muchas de estas casas donde no existía el televisor, las familias se reunían alrededor de la radio, a escuchar radionovelas.

Con el tiempo las Cruces sufrieron una gran decadencia por las prohibiciones del cardenal Ilundain y cardenal Segura a las hermandades para que no participaran en las Cruces de Mayo. El fin de las Cruces de Mayo en los años setenta no fue consecuencia de la Iglesia, sino de las estructuras que sufrieron todas las casas de Sevilla. En el año 1961, ocurre la inundación del Tamarguillo que anegó a media Sevilla, las casas sufrieron grandes consecuencias y las casas de vecinos fueron desapareciendo. La gente se trasladó a nuevos barrios que se hicieron. La Cruz de Mayo necesita un patio central, un adorno y mucha gente que participe y en ese ambiente de bloques eso es prácticamente imposible.

Pero, en los años ochenta se vuelve otra vez a reactivar un poco, sobre todo, a nivel de hermandades, las cuales crean su Cruz de Mayo. Pero, el sentido cambia. Se organiza un solo día, se saca una pequeña procesión de la parroquia o anexo a la parroquia y, al final, hace un pequeño recorrido con una banda de música que también se crean en los albores de los años setenta y principios de los ochenta con los hermanos costaleros. Hay que tener en cuenta que en Sevilla las Cruces tienen tanta relevancia que la Hermandad de San Bernardo proviene de una Cruz de Mayo.

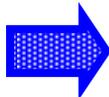
Actualmente, lo que queda de las Cruces de Mayo está en las hermandades y colegios. En El Porvenir hay una barriada con un patio central y muchos vecinos procedían de antiguos corralones y se mudaron por las riadas. Uno de ellos descubrió en la basura un Cristo que representaba El Cachorro, le faltaba un brazo y lo llaman “*El Cristo Mutilado*”. Empezaron en 1976-1977 a organizar una Cruz de Mayo que consiste en una merienda y un paso de estructura metálica, que salía el miércoles y una fiesta el fin de semana. Se volvió a vivir una Cruz de Mayo como antaño porque se adornaba el patio que duró hasta el año 1990-1991.

---

Hace unos años han prosperado las asociaciones cofrades que no son religiosas, sino civiles que encargan una imagen que van sacando a lo largo del año, pero no tienen parroquia. El 16 de octubre de 2012 se envió una circular a los sacerdotes que alertaba del problema que tenían las asociaciones cofrades meramente civiles, cuya apariencia externa es parecida a la de las hermandades y cofradías. Esto provoca confusiones porque no son hermandades, pero podemos decir que son como Cruces de Mayo aunque salgan en octubre. Estas asociaciones están prohibidas por la Iglesia y está ordenado que no se acojan y que no se les presten enseres porque para constituirse deben reunir requisitos, no obstante, estas asociaciones se han reunido en otra más grande similar al Consejo General de Hermandades y Cofradías. Muchas imágenes se hacen bendecir, piden prestado los enseres y salen a la calle.

Para ser consideradas Cruces también deben cumplir requisitos. Es decir, el peligro son estas asociaciones no religiosas. La mayoría de las Cruces de Mayo han dejado de existir porque ha dejado de existir el patio, han pasado a hermandades y a colegios. Esto es lo que puedo decir por experiencia mía desde la época antigua que recuerdo, hasta la evolución del paso del tiempo y lo que ha quedado en los tiempos actuales.

(ir al inicio del Capítulo)



(ir al Índice)

