



Anexo

La Feria de los pueblos desde la percepción fotográfica

Autor de imágenes:
José María Meléndez Hidalgo
Realización técnica:
H. Miluska Sánchez Gonzales

La primera sesión de la segunda jornada del “Encuentro” contó con el panel que se denominó “*La imagen fotográfica ferial vista por los profesionales*”. Intervino una persona que desde hace años tiene la fotografía como pasión: José María Meléndez Hidalgo. No vive de ella, ya que su profesión –la que le produce los ingresos para su subsistencia humana y pagarse sus vivencias fotográficas- es la de administrador de Centro Universitario, que en algunos espacios fuera de Andalucía llaman gerente de Centro. Su cometido lo desempeña actualmente –y desde 1995- en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

José María guarda miles de fotogramas en sus archivos personales, tanto de la Feria de Sevilla como de los municipios de la provincia. Y sin dejar atrás numerosos fotogramas de las numerosas variantes del latir sevillano. Siempre tiene una cámara a mano; va a los acontecimientos populares o ciudadanos y procura introducirlos en la retina de la misma. Para él, el parámetro de ser o estar está resuelto por tenerlo o no en su archivo. Haberlo fotografiado o no. Y así dialoga y de esa manera se relaciona con su entorno inmediato... Un talante abierto y siempre dispuesto a “disparar”...

Se editó un cartel difusor del “*Encuentro sobre Medios de Comunicación y Ferias en los municipios sevillanos*” y en el mismo se usaron cuatro fotografías de José María Meléndez, procedentes de las Ferias de Dos Hermanas, Lora del Río, Carmona y Sanlúcar la Mayor, siendo invitado al panel indicado al inicio de estas líneas. Durante el tiempo de su disertación se proyectó un “*powerpoint*” con imágenes suyas que fueron montadas técnicamente por la profesora doctora H. Miluska Sánchez Gonzales. Dicha producción fue llamada “*La Feria de los pueblos desde la percepción*”

fotográfica” y hoy se ofrece en este libro como *Anexo* del mismo. Y durante los días que duró el “*Encuentro*”, en el vestíbulo central de la planta baja de la Facultad de Comunicación, el cual da acceso a la Sala de Grados del indicado Centro Universitario, se colgó, dentro de la plena generosidad de José María, una exposición de la obra gráfica de este artista con imágenes sobre las Ferias de distintos pueblos de Sevilla. Allí estuvieron expuestas, en las intensidades cromáticas y heterogéneas visiones, las Ferias de Carmona, Dos Hermanas, Gines, Lora del Río y Sanlúcar la Mayor.

(ir al inicio del Anexo 1)



(ir al índice)



(ir a *La Feria de los pueblos desde la percepción fotográfica*)





LAS FERIAS DE LOS
PUEBLOS DESDE
LA PERCEPCIÓN
FOTOGRAFICA.

















































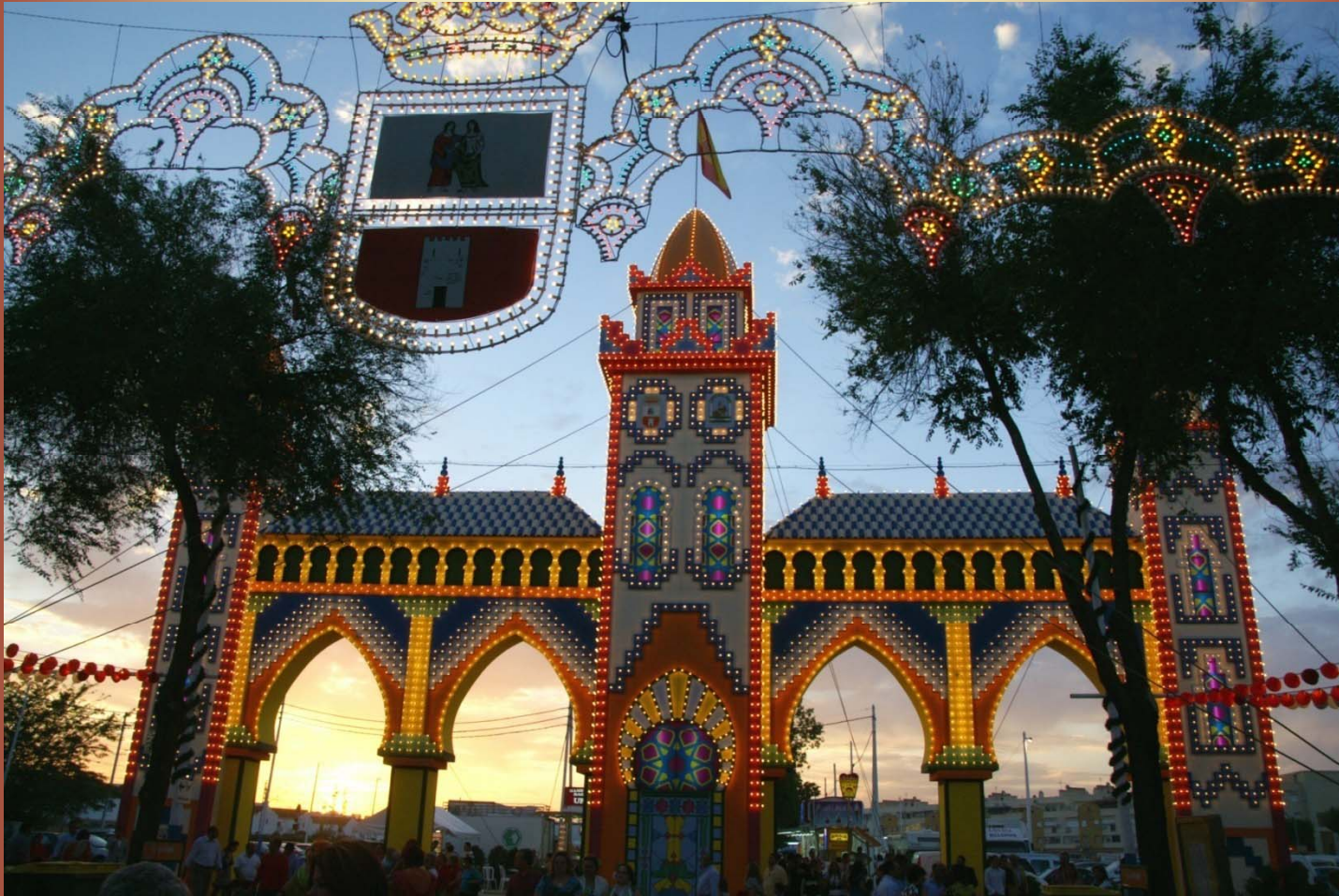






































Créditos

Archivo fotográfico:

José María Meléndez Hidalgo

Diseño y realización:

H. Miluska Sánchez Gonzales

