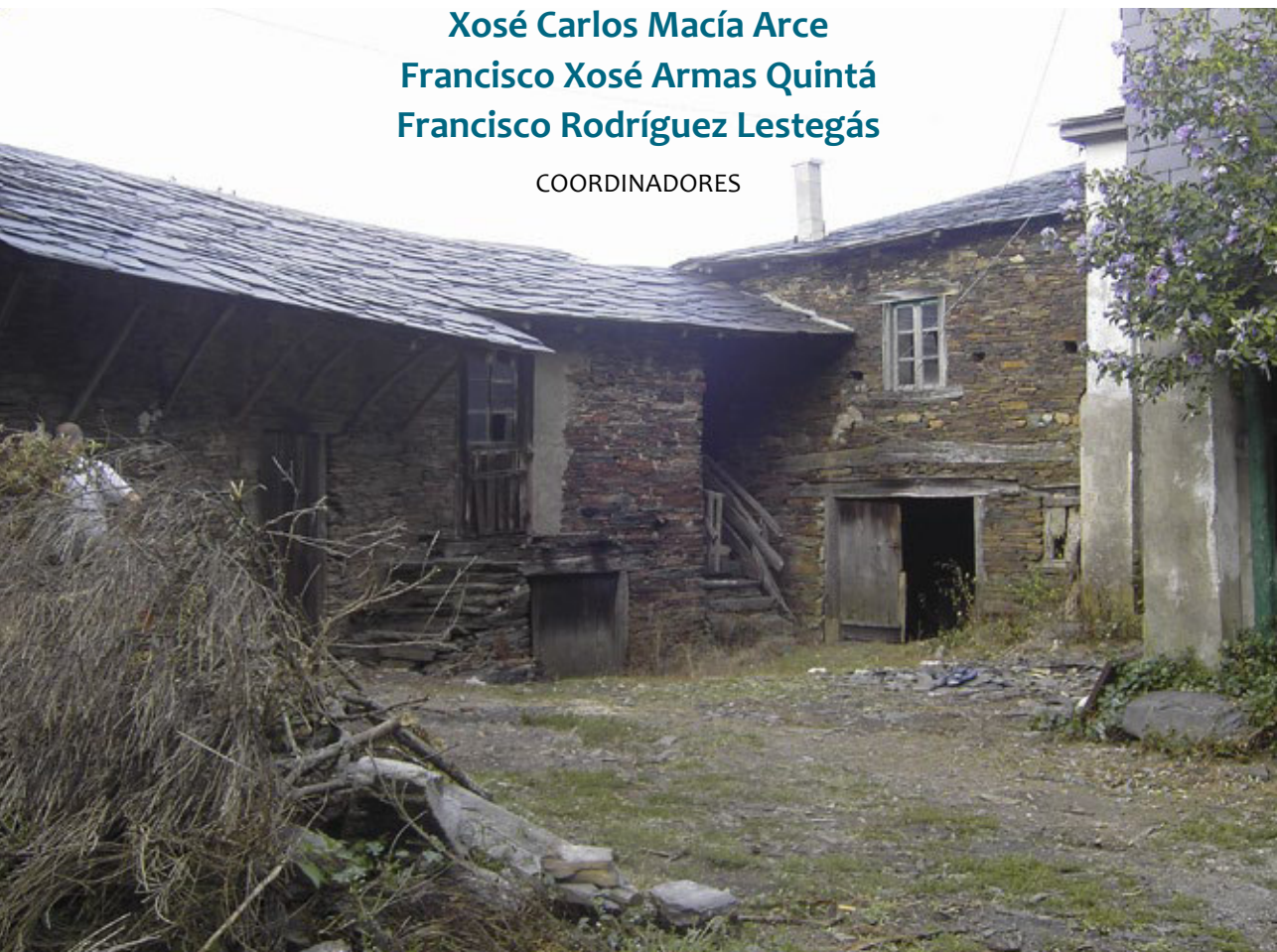


LA RECONFIGURACIÓN DEL MEDIO RURAL EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

NUEVOS DESAFÍOS EN LA
EDUCACIÓN GEOGRÁFICA

Xosé Carlos Macía Arce
Francisco Xosé Armas Quintá
Francisco Rodríguez Lestegás

COORDINADORES



**LA RECONFIGURACIÓN DEL MEDIO RURAL
EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN**
Nuevos desafíos en la educación
geográfica

**Xosé Carlos Macía Arce
Francisco Xosé Armas Quintá
Francisco Rodríguez Lestegás
(Coords.)**

Los textos publicados solo expresan la opinión de sus autores.
Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida sin el consentimiento expreso de los titulares del copyright.

@ Andavira Editora, S. L.
@ Los autores

Portada: Aldea de Cereixido en el municipio de Quiroga (Lugo)

DL: C 1841-2019
ISBN: 978-84-120945-6-5

ÍNDICE

PRESENTACIÓN17

LÍNEAS TEMÁTICAS GENERALES

La geografía en el currículo

LA PRESENCIA DE LA GEOGRAFÍA EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS. RETOS DEL DOCENTE EN EL GRADO DE TURISMO21

Arsenio Villar Lama

Pilar Díaz Cuevas

ECONOMÍA CIRCULAR PARA HACER FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO: UNA PROPUESTA DE INCLUSIÓN EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DE LA GEOGRAFÍA 35

Gema Sánchez Emeterio

PAISAJE Y GEOGRAFÍA: ANÁLISIS DEL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA49

Rubén Fernández Álvarez

O CURRÍCULO E SUAS POSSIBILIDADES DE INTERFERÊNCIA NA ATUAÇÃO DOS PROFESSORES DE GEOGRAFIA DO ENSINO MÉDIO DO ESTADO DE GOIÁS 61

David de Abreu Alves

Tiago Felis Pinheiro

Willian Franco Felício

PERMANÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES NA GEOGRAFIA ESCOLAR: UM ESTUDO DO CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO BRASIL75

João Pedro Pezzato

A GEOGRAFIA COMO ÂNCORA DA “FLEXIBILIDADE CURRICULAR”. RELATO DO PROJETO SEI 87

Elsa Pacheco

Laura Soares

O CONCEITO DE ESPAÇO GEOGRÁFICO E O ENSINO DE GEOGRAFIA: INTERFACES COM A TEORIA SOCIOCULTURAL97

Maria Pereira da Silva Xavier

Armstrong Miranda Evangelista

O ENSINO DE GEOGRAFIA E AS NOVAS POLÍTICAS EDUCACIONAIS NA AMÉRICA LATINA: ESCOLA BÁSICA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE GEOGRAFIA 109

Clézio dos Santos

Contenidos y propuestas didácticas de geografía en los manuales escolares

LA GEOGRAFÍA ESCOLAR A TRAVÉS DE LOS LIBROS DE 3º DE ESO. UNA
COMPARATIVA ENTRE LOE Y LOMCE125

María del Carmen Morón Monge

Daniel Abril López

Hortensia Morón Monge

EL USO INADECUADO DE LA CARTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DE EXPRESIÓN
GEOGRÁFICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA: EL EJEMPLO DE LAS ISLAS BALEARES EN
LOS LIBROS DE TEXTO139

Jaume Binimelis Sebastián

Maurici Ruiz Pérez

ESTUDIO SOBRE LAS INFLUENCIAS DE LA ESCUELA NUEVA EN MANUALES
ESCOLARES ESPAÑOLES DE GEOGRAFÍA EN LA SEGUNDA
REPÚBLICA (1931-1936) 151

Diego Carlos Pereira

João Pedro Pezzato

MAPAS A SERVIÇO DE UMA IDEOLOGIA: O CONTINENTE ANTÁRTICO RETRATADO
EM LIVROS DIDÁTICOS CHILENOS 169

Bruno Falararo de Mello

João Pedro Pezzato

PROMOÇÃO DO PENSAMENTO ESPACIAL NA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA: ANÁLISE
DE MANUAIS ESCOLARES DO ENSINO BÁSICO179

Luísa Azevedo

António Osório

Vítor Ribeiro

Investigación, innovación e interdisciplinaridad en didáctica de la geografía

A EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA NOS TERRITÓRIOS DE Z A ALPHA193

Elsa Pacheco

PENSAR EL ESPACIO PARA EDUCAR GEOGRÁFICAMENTE: LA INTENCIONALIDAD
DEL LENGUAJE CARTOGRAFICO201

Francisco Rodríguez Lestegás

FORMANDO MAESTROS SOBRE LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS: LA GEOGRAFÍA
COMO EJE VERTEBRADOR DE LA GRAN HISTORIA 227

Alejandro Gómez-Gonçalves

Diego Corrochano Fernández

INNOVACIÓN DIDÁCTICA Y GEOGRAFÍA: PROYECTO ;NOSOTROS PROPONEMOS! EN EL DISTRITO SUR DE CÓRDOBA	237
<i>Ricardo M. Luque Revuelto</i>	
<i>José R. Pedraza Serrano</i>	
<i>Ramón Martínez Medina</i>	
ANALIZAR LA SOSTENIBILIDAD DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS: ESTUDIO DE CASO PARA UN APRENDIZAJE DE CIUDADANÍA GLOBAL.....	251
<i>Anna Serra-Salvi</i>	
<i>Rosa M. Medir Huerta</i>	
<i>Lada Servitja Tormo</i>	
MOVILIDAD, ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD: LA EDUCACIÓN EN SOSTENIBILIDAD FRENTE A LA EDUCACIÓN VIAL EN EL MARCO DEL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	261
<i>Héctor S. Martínez Sánchez-Mateos</i>	
<i>Julio J. Plaza Tabasco</i>	
AGUA Y VIDA EN EDUCACIÓN INFANTIL	275
<i>Elena Mª Muñoz Espinosa</i>	
<i>Juliana Parras Armenteros</i>	
EDUCACIÓN Y ACTUACIÓN DIDÁCTICA EN LA GESTIÓN DE ESPACIOS GEOMORFOLÓGICOS SINGULARES: EL CASO DEL ISLOTE AREOSO Y LAS REPRESENTACIONES DEL PROFESORADO DEL ENTORNO	289
<i>Daniel Cajade-Pascual</i>	
<i>Manuela Costa-Casais</i>	
<i>Ramón Blanco-Chao</i>	
<i>Andrés Domínguez-Almansa</i>	
LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN ASIGNATURAS DE GEOGRAFÍA EMPLEANDO LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	303
<i>María Luisa de Lázaro Torres</i>	
<i>Julio Fernández Portela</i>	
<i>Francisco José Morales Yago</i>	
ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA SOBRE LOS LUGARES PATRIMONIALES DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	315
<i>Jorge Conde Miguélez</i>	
<i>Xosé Armas Castro</i>	

LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA Y LA REALIDAD DE LA POBREZA. CONTRIBUCIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA AL DESARROLLO DE LOS ODS	327
<i>Mario Corrales Serrano</i>	
<i>Jesús Sánchez Martín</i>	
<i>José Moreno Losada</i>	
<i>Francisco Zamora Polo</i>	
O USO DE MATERIAL DIDÁDICO NA SALA DE AULA SOBRE A RELAÇÃO CIDADE-CAMPO EM GOIÁS COM VISTAS À PARTICIPAÇÃO CIDADÃ.....	339
<i>Vanilton Camilo de Souza</i>	
<i>Lana de Souza Cavalcanti</i>	
CONHECENDO, INTERPRETANDO E PRESERVANDO O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE IJUÍ/RS	353
<i>Jandha Telles Reis Vieira Müller</i>	
<i>Gabriel Wildner</i>	
<i>Cláudia Eliane Ilgenfritz Toso</i>	
<i>Tarcisio Dorn de Oliveira</i>	
A COMPREENSÃO DA GEOGRAFIA REQUER O SENTIDO DA SIGNIFICAÇÃO DOS LUGARES.....	367
<i>Mafalda Nesi Francischett</i>	
NÓS PROPOMOS! ENSINO DE GEOGRAFIA COM SIGNIFICADO NO LUGAR	375
<i>Mafalda Nesi Francischett</i>	
A REGIÃO MISSIONEIRA E O ENSINO DA GEOGRAFIA E DA HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	383
<i>Cláudia Eliane Ilgenfritz Toso</i>	
<i>Carina Copatti</i>	
<i>Helena Copetti Callai</i>	
LA GEOGRAFÍA HUMANA DE GLORIA FUERTES DESDE UNA PERSPECTIVA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR	395
<i>María J. Caamaño Rojo</i>	
<i>Montse Pena Presas</i>	
EXPERIENCIA MULTIDISCIPLINAR Y MULTINIVEL EN EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA: ENSEÑANZAS MEDIAS Y UNIVERSIDAD.....	407
<i>Juan Antonio García González</i>	
Recursos y materiales para la enseñanza y aprendizaje de la geografía	
LA COMUNICACIÓN DE CONTENIDOS GEOGRÁFICOS EN EL AULA DE SECUNDARIA	421
<i>Sonia Ruiz Conesa</i>	

A PAISAXE COMA PRODUTO SOCIAL: FERRAMENTAS E PRAXE EN PRO DA CONCIENCIACIÓN SOCIAL.....	435
<i>María José Piñeira Mantiñán</i>	
<i>Rocío Romar Roel</i>	
<i>Ana María Sánchez Espiñeira</i>	
EL POTENCIAL DIDÁCTICO DE LA INFORMACIÓN CODIFICADA EN LA TOPONIMIA.....	453
<i>Ayar Rodríguez de Castro</i>	
<i>José Manuel Crespo Castellanos</i>	
RECURSOS EDUCATIVOS DE CARTOGRAFÍA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS DE LA TIERRA DEL INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL.....	467
<i>Ana Velasco Tirado</i>	
LAS REALES FÁBRICAS DE CERÁMICAS EN LA EVOLUCIÓN DEL PAISAJE INDUSTRIAL. UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA	481
<i>Keumbee Lee</i>	
<i>Alfonso García de la Vega</i>	
LOS MAPAS HISTÓRICOS INTERACTIVOS COMO RECURSO DIDÁCTICO	495
<i>Víctor Pampliega Pedreira</i>	
<i>Alba de la Cruz Redondo</i>	
A PAISAXE NO CURRÍCULO E NOS MANUAIS ESCOLARES. ALGUNHAS FONTES E FERRAMENTAS PARA TRABALLAR A PAISAXE NAS AULAS.....	509
<i>Xosé Carlos Macía Arce</i>	
<i>Francisco Rodríguez Lestegás</i>	
<i>Francisco Xosé Armas Quintá</i>	
ATLAS DE RIO CLARO, BRASIL E LA SERENA, CHILE: ¿COMO AS CRIANÇAS REGISTRAM SUAS EXPERIENCIAS DE ESTUDO DA LOCALIDADE?	527
<i>Christiane Fernanda da Costa</i>	
<i>João Pedro Pezzato</i>	
A IMAGEM DE GOIÂNIA: A PERCEPÇÃO URBANA DOS ACADÊMICOS NA FORMAÇÃO INICIAL DOCENTE	543
<i>Mateus Marchesan Pires</i>	
<i>Patrícia Christan</i>	
A ESCALA DE ANÁLISE COMO FERRAMENTA INTELLECTUAL PARA A FORMAÇÃO CIDADÃ: O ESTUDO DA CIDADE COMO LÓCUS DE VIDA DA POPULAÇÃO	557
<i>Alana Rigo Deon</i>	
<i>Tarcísio Dorn de Oliveira</i>	
<i>Helena Copetti Callai</i>	

AS POSIBILIDADES DO USO DO BRAINSTORMING NAS AULAS DE GEOGRAFIA.....	567
<i>Thiago da Conceição Xavier</i>	
EL LIBRO INFORMATIVO INFANTIL Y JUVENIL: UN RECURSO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA.....	581
<i>Montse Pena Presas</i>	
<i>María J. Caamaño Rojo</i>	
O ATLAS TEMÁTICO COMO RECURSO ESTRATÉGICO PARA O ENSINO E APRENDIZAXE DA XEOGRAFÍA DE EUROPA	591
<i>Francisco Xosé Armas Quintá</i>	
<i>Francisco Rodríguez Lestegás</i>	
<i>Xosé Carlos Macía Arce</i>	
Nuevas tecnologías y didáctica de la geografía	
EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS (GEOVISORES WEB) PARA LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA. EL CASO DEL GLOBAL CLIMATE MONITOR	607
<i>José Ignacio Álvarez Francoso</i>	
<i>Pilar Díaz Cuevas</i>	
<i>Juan Mariano Camarillo Naranjo</i>	
LA INCLUSIÓN DE LAS TIC EN LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA Y EN EL PROCESO EVALUATIVO	623
<i>María Jesús González González</i>	
<i>Roberto Carracedo Carracedo</i>	
LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE. EL USO DIDÁCTICO DEL VISUALIZADOR IBERPIX.....	639
<i>José Manuel Crespo Castellanos</i>	
<i>Ayar-Ventura Rodríguez de Castro</i>	
LA GAMIFICACIÓN Y LAS TIC PARA EL APRENDIZAJE DE COMPETENCIAS GEOESPACIALES: EL PROYECTO E-CIVELES	651
<i>José Jesús Delgado Peña</i>	
INTERPRETACIÓN DIDÁCTICA DE GEOSISTEMAS DE PAISAJES NATURALES Y RURALES MEDIANTE REALIDAD AUMENTADA. EJEMPLOS DE LAS CORDILLERAS BÉTICAS	663
<i>Juan F. Martínez Murillo</i>	
<i>José Jesús Delgado Peña</i>	
LA REALIDAD AUMENTADA EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA: EL PAISAJE.....	673
<i>Rubén Fernández Álvarez</i>	

EL ECOSISTEMA DE APLICACIONES DE ARCGIS ONLINE UTILIZADOS EN LA
ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA687
Isaac Buzo Sánchez

EDUCACIÓN PATRIMONIAL A PARTIR DO TERRITORIO PRÓXIMO 699
Leticia Castro Calviño
Ramón López Facal

LÍNEAS TEMÁTICAS ESPECÍFICAS

El medio rural en la educación geográfica

LA CONSTRUCCIÓN ESCOLAR DEL MUNDO RURAL EN EL PROCESO DE
GLOBALIZACIÓN713
Xosé M. Souto González

RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LA ENSEÑANZA DEL MEDIO RURAL 727
Valentín Cabero Diéguez

EL ESPACIO RURAL EN LOS TRABAJOS FINAL DE MÁSTER DE PROFESORADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA: RUTINAS QUE
DIFICULTAN LA INNOVACIÓN731
Diego García Monteagudo
Benito Campo País

LA AGRICULTURA DE MONTAÑA COMO CONTENIDO CURRICULAR.....745
Daniel David Martínez Romera
Imanol Iraola Mendizábal

É GALIZA UNHA REALIDADE URBANA OU RURAL? O IMAXINARIO ADQUIRIDO
DO PAÍS A TRAVÉS DO ENSINO DA XEOGRAFÍA 757
Xosé Constenla Vega

LA ESPAÑA VACÍA: LA ESCUELA RURAL EN CÓRDOBA.....769
José Moraga Campos
José R. Pedraza Serrano

LA PERCEPCIÓN DEL MEDIO RURAL ENTRE EL PROFESORADO DE GEOGRAFÍA
E HISTORIA EN FORMACIÓN INICIAL 783
José Antonio López Fernández
Roberto García-Morís
Silvia Medina Quintana

LA ENSEÑANZA DEL RÉGIMEN URBANÍSTICO DEL SUELO RÚSTICO EN CANARIAS
A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS INNOVADORAS 797
Mercedes de los Ángeles Rodríguez Rodríguez
Juan Manuel Parreño Castellano

HALLAZGOS DOCUMENTALES: RELACIÓN EDUCACIÓN GEOGRÁFICA Y ESPACIO RURAL	811
<i>Jhonnatan Perico Sapuyes</i>	
<i>Liliana Rodríguez Pizzinato</i>	
<i>Diana Soler Osuna</i>	
EL PAISAJE AGRARIO. UNA PROPUESTA EDUCATIVA PARA CONOCER SU PATRIMONIO IDENTITARIO	825
<i>Antonietta Ivona</i>	
<i>Lucrezia Lopez</i>	
O ESTUDO DO LUGAR EM ESCOLA RURAL.....	839
<i>Helena Copetti Callai</i>	
RELAÇÃO SUJEITO-LUGAR E A EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA: UM DEBATE A PARTIR DA REALIDADE DE UMA ESCOLA DO CAMPO	851
<i>Carina Copatti</i>	
<i>Adriana Maria Andreis</i>	
La integración de la geografía rural en el currículo y manuales escolares	
O MEIO RURAL NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS DA GEOGRAFIA EM PORTUGAL. O EXEMPLO DO 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO	865
<i>Ana Cristina Câmara</i>	
<i>Emília Sande Iemos</i>	
EL MEDIO RURAL EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. PROPUESTA ARGUMENTADA PARA ENSEÑAR EL PAISAJE RURAL	873
<i>Óscar Jerez García</i>	
EL PAISAJE RURAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO: EL CURRÍCULO Y LOS LIBROS DE TEXTO ANTE LAS NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA RURALIDAD CONTEMPORÁNEA.....	883
<i>María Casas Jericó</i>	
<i>Luis Ermeta Altarriba</i>	
EL TRATAMIENTO DEL MEDIO RURAL EN EL CURRÍCULO OFICIAL DE SECUNDARIA EN LA ÚLTIMA DÉCADA.....	895
<i>María del Carmen Morón Monge</i>	
<i>Hortensia Morón Monge</i>	
LA ENSEÑANZA DEL MEDIO RURAL EN LOS LIBROS DE TEXTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	907
<i>Mercedes de la Calle Carracedo</i>	

La investigación sobre áreas rurales como recursos educativos

INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA RURAL	923
<i>Rafael Sebastián Alcaraz</i>	
<i>Emilia María Tonda Monllor</i>	
APROXIMACIÓN DIDÁCTICA AL PROCESO DE DESPOBLACIÓN EN EL MUNDO RURAL DE HUESCA, 1888-2018	967
<i>Javier Velilla Gil</i>	
<i>María Lagura Marín-Yaseli</i>	
<i>Carlos Guallart Moreno</i>	
EL TERRITORIO Y EL SISTEMA AGROALIMENTARIO COMO BASE DE ESTUDIO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN GALICIA (ESPAÑA)	983
<i>Ángel Miramontes Carballada</i>	
<i>Lucas Jacobo Luaces Rozados</i>	
A MORTE DUNHA FORMA DE VIDA: A PAISAXE CULTURAL COMO RECURSO PARA A APRENDIZAXE DAS CIENCIAS SOCIAIS EN EDUCACIÓN PRIMARIA	999
<i>Darío Rey Suárez</i>	
CONOCIMIENTOS QUE LOS ALUMNOS DEL GRADO EN PRIMARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA TIENEN SOBRE SUS PUEBLOS DE ORIGEN: PROPUESTA DIDÁCTICA	1015
<i>José Ángel Llorente-Adán</i>	
A RIBEIRA SACRA LUGUESA DESDE A DIDÁCTICA DAS CIENCIAS SOCIAIS ENSINO E APRENDIZAXE DO TEMPO E O ESPAZO DESDE UNHA PAISAXE SINGULAR	1027
<i>Uxío-Breogán Diéguez Cequiel</i>	
OLD STURBRIDGE VILLAGE (MASSACHUSETTS): LIVING HISTORY ENFOCADO AL MUNDO RURAL	1041
<i>Ana Sánchez Rico</i>	
<i>Alfonso García de la Vega</i>	
APRENDIENDO A ESTUDIAR LAS DINÁMICAS DE DESPLAZAMIENTO EN TRANSPORTE PÚBLICO EN ESPACIOS RURALES PRÓXIMOS A LAS CIUDADES. EL CASO DEL ÁREA METROPOLITANA DE ZARAGOZA (ESPAÑA)	1057
<i>Carlos López Escolano</i>	
<i>María Sebastián López</i>	
<i>Rafael de Miguel González</i>	

UNIVERSIDADE E CAMPO: ENSINAR A GEOGRAFIA E A HISTÓRIA DA
FRONTEIRA SUL NOS CURSOS DE AGRONOMIA E DE ENGENHARIA
AMBIENTAL E SANITÁRIA1075

Cláudia Eliane Ilgenfritz Toso

Gilvane Teresinha Savariz Zilli

Josnei Machry Weber

EL PAISAJE RURAL COMO MARCO PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE
LA GEOGRAFÍA 1087

María Luisa Gómez Ruiz

Innovaciones didácticas y metodológicas para enseñar el medio rural del siglo XXI

A PAISAGEM RURAL E AS REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS COMO FERRAMENTAS
EDUCATIVAS E TURÍSTICAS. UMA APLICAÇÃO TECNOLÓGICA NA REGIÃO
DEMARCADADA DO PORTO/DOURO 1103

Ana Lavrador

EL PAISAJE RURAL Y SU APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA TIG GOOGLE EARTH™
EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO 1137

Isabel María Gómez-Trigueros

O EMPREGO DE AUDIOGUÍAS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA O
COÑECEMENTO DO MEDIO NATURAL E CULTURAL: O CASO DO SENDEIRO
AZUL DO TORNO EN SAN CIPRIÁN (CONCELLO DE CERVO)..... 1149

David Ernesto Sánchez Sánchez

Xosé Constenla Vega

EDUCACIÓN PATRIMONIAL. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTEGRADORA
EN EL MEDIO RURAL.....1161

Elena De Uña-Álvarez

Rita Iglesias Blanco

APRENDIZAJE GEOGRÁFICO A TRAVÉS DE UN TALLER INTERGENERACIONAL:
¿NOS DESENCHUFAMOS!: ¿CÓMO ERA LA VIDA SIN ELECTRICIDAD EN EL
SIGLO XX? 1173

Antonia García Luque

Alba de la Cruz Redondo

Matilde Peinado Rodríguez

Víctor Pampliega Pedreira

Carmen Rueda Parras

EL PROYECTO DE TRABAJO SOBRE EL PAISAJE RURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL	1185
<i>Alfonso García de la Vega</i>	
<i>Marcos Chica Díaz</i>	
EXPOSICIÓN DIDÁCTICA ZARAGOZA 2018: CARTOGRAFÍA AL SERVICIO DEL CIUDADANO.....	1197
<i>María Sebastián López</i>	
<i>Rafael de Miguel González</i>	
FORMACIÓN CRÍTICA DEL PROFESORADO PARA UN COMPROMISO SOCIAL ÉTICO: LA REALIDAD DE LA INMIGRACIÓN TEMPORERA EN LA PROVINCIA DE JAÉN EN EL AULA	1211
<i>Antonia García Luque</i>	
<i>Alba de la Cruz Redondo</i>	
<i>El trabajo de campo y su relevancia para la comprensión de las áreas rurales</i>	
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO: EL ESPACIO RURAL EN LOS PROGRAMAS Y MANUALES DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA PARA LA ENSEÑANZA BÁSICA Y SECUNDARIA EN GUINEA BISSAU	1225
<i>João Sarmento</i>	
LA COMPRENSIÓN DEL PATRIMONIO TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL A TRAVÉS DEL TRABAJO DE CAMPO. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA	1235
<i>Hortensia Morón Monge</i>	
<i>María del Carmen Morón Monge</i>	
ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO QUE LOS ALUMNOS DE PRIMARIA DE UN MUNICIPIO RIOJANO TIENEN DE SU PROPIA LOCALIDAD. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA EXPLORACIÓN Y LA MEJOR COMPRENSIÓN DE SU PUEBLO	1249
<i>José Ángel Llorente-Adán</i>	
DISEÑO Y PROPUESTA DE UN ITINERARIO DIDÁCTICO PARA ALUMNOS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL MUNICIPIO DE RINCÓN DE SOTO (LA RIOJA, ESPAÑA).....	1263
<i>José Ángel Llorente-Adán</i>	
LAS SALIDAS DE CAMPO EN EL MEDIO RURAL. ANÁLISIS DE LAS INVESTIGACIONES PRESENTADAS A LOS CONGRESOS DEL GRUPO DE TRABAJO DE DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA DE LA AGE Y DE LA APG (1988-2016).....	1279
<i>María Rosa Mateo Girona</i>	

SAÍDAS DIDÁCTICAS: REPENSAR A PAISAXE CON ALUMNADO DE ZONAS URBANAS.....	1293
<i>Tania Riveiro-Rodríguez</i>	
<i>Ramón López Facal</i>	
INNOVACIÓN EN LA SALIDA DE CAMPO: MEDIO RURAL Y FORMACIÓN DE DOCENTES EN CIENCIAS SOCIALES.....	1311
<i>Liliana Rodríguez Pizzinato</i>	
LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS DIDÁCTICO-GEOGRÁFICOS EN EL MEDIO RURAL. EL SENDERISMO DIDÁCTICO COMO PROPUESTA PARA UN DESARROLLO RURAL SOSTENIBLE.....	1321
<i>Óscar Jerez García</i>	
APROXIMACIÓN A UN ENTORNO NATURAL Y PATRIMONIAL DESDE LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA: LOS MONTES DEL AYUNTAMIENTO DE CUENCA.....	1335
<i>Óscar Serrano Gil</i>	
<i>Ana Eulalia Aparicio Guerrero</i>	
<i>María Cristina Fernández Fernández</i>	
<i>Joaquín Saúl García Marchante</i>	
“VUELTA A LA NATURALEZA”: LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA Y EL TRABAJO DE CAMPO SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE LA ESCUELA MODERNA.....	1351
<i>Francisco Javier Toro Sánchez</i>	
<i>Juan Garrido Clavero</i>	
<i>Rafael Hernández del Águila</i>	
RECUPERACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL “CUESTIONARIO DE EXCURSIONES A POBLACIONES” DE LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA PARA SU APLICACIÓN EN LAS SALIDAS DE CAMPO DE GEOGRAFÍA.....	1361
<i>Juan Garrido Clavero</i>	
<i>Francisco Javier Toro Sánchez</i>	
<i>Rafael Hernández del Águila</i>	
EDUCACIÓN ESPACIAL Y PAISAJE: SUGERENCIAS SOBRE EL DISEÑO DE EXCURSIONES DIDÁCTICAS EN PRESENCIA DE DISCAPACIDAD VISUAL.....	1373
<i>Michele Piccolo</i>	
CATÁLOGOS DE PATRIMONIO TERRITORIAL EN ÁREAS RURALES: PROPUESTA METODOLÓGICA Y DIDÁCTICA BASADA EN EL TRABAJO DE CAMPO.....	1385
<i>Jesús Francisco Santos Santos</i>	
EL VIAJE INICIÁTICO COMO PROPUESTA METODOLÓGICA EN LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA.....	1401
<i>Roberto García Esteban</i>	

ATIVIDADES PARA ALUNOS DO ENSINO SECUNDÁRIO EM TORNO DA RIBEIRA DA GRANJA (PORTO): (RE)DESCOBRIR O PATRIMÓNIO RURAL EM MEIO URBANO.....	1425
<i>Laura Soares</i>	
<i>Elsa Pacheco</i>	
O TRABALLO DE CAMPO, AS SAÍDAS E A ANÁLISE DE IMAXES COMO SOLUCIÓNS DIDÁCTICAS PARA COÑECER E ENSINAR O TERRITORIO	1439
<i>Xosé Carlos Macía Arce</i>	
<i>Francisco Rodríguez Lestegás</i>	
<i>Francisco Xosé Armas Quintá</i>	
<i>Tania Riveiro Rodríguez</i>	

LA GEOGRAFÍA ESCOLAR A TRAVÉS DE LOS LIBROS DE 3º DE ESO. UNA COMPARATIVA ENTRE LOE Y LOMCE

María del Carmen Morón Monge
Universidad de Huelva

Daniel Abril López
Universidad de Alcalá de Henares

Hortensia Morón Monge
Universidad de Sevilla

1. Introducción

La última reforma educativa (LOMCE) parecía que iba a conllevar importantes novedades para la asignatura de Geografía en las enseñanzas de la ESO y el Bachillerato (Rodríguez, 2015). Ante esta expectativa, el cambio más significativo que se ha producido está materializado en una distribución algo diferente de los contenidos geográficos en la ESO. Su rasgo más destacable es que los aspectos relativos al medio físico quedan acotados en 1º de la ESO; mientras que aquellos que tratan cuestiones relacionadas con el ser humano y sus sociedades (Bloque 2: *El Espacio Humano*) se desarrollan entre los cursos de 2º y 3º de la ESO; el último curso de la ESO se encuentra ausente de tópicos geográficos.

No se trata de una reducción de contenidos, sino de la acentuación de una tendencia existente desde períodos legislativos anteriores: caracterizada por una mayor parcialización tanto de los contenidos como de su tratamiento. De igual modo, la puesta en marcha de las competencias clave aparentemente iba abrir un nuevo horizonte de oportunidades para las Ciencias Sociales, y en particular para la Geografía escolar; sin embargo, como plantea el presente trabajo, la traducción competencial a los manuales escolares no tiene cambios o propuestas realmente significativas que estén encaminadas a fomentar el pensamiento crítico, el fomento de nociones geográficas y espaciales, la explicación de los problemas sociales y medioambientales relevantes, etc.

El análisis sobre libros de texto y el papel de la Geografía escolar en la secundaria obligatoria y el bachillerato no son nuevos; es un tema recurrente y necesario para comprender qué está pasando en nuestras aulas en relación con dicha disciplina, y las consiguientes consecuencias en las enseñanzas superiores (ámbito universitario). Todo esto tiene repercusiones en el modelo de ciudadanía que podemos construir a partir de la Geografía, permitiéndonos reflexionar en última instancia sobre la utilidad y necesidad social de esta disciplina en el siglo XXI.

2. Antecedentes y estado de la cuestión

Los libros de texto de Geografía han suscitado numerosos estudios y trabajos de investigación. Éstos han hecho énfasis sobre algún aspecto o temática particular, o bien

han tratado de explicar de forma genérica los contenidos recogidos en estos materiales curriculares.

El análisis de los libros de texto se ha gestado ante los cambios introducidos por la reforma educativa de la LOGSE y las sucesivas, teniendo posibles cambios epistemológicos en el ámbito de las Ciencias Sociales (Guitián, 1999; Estepa, 2002).

Está claro que existe un nexo entre los cambios curriculares y la respuesta que tendrán en los libros de texto. En este contexto de cambios generalizados tanto a nivel curricular como a nivel epistemológico y conceptual de las Ciencias Sociales, surge la inquietud y el interés de numerosos investigadores en la materia. Existiendo una línea de investigación concreta sobre ello: *Investigaciones sobre temas de diseño y desarrollo de currículum* (Prats, 2000; Souto, 2011).

Particularmente, en relación con los estudios sobre manuales de Geografía destacan aquellos emprendidos por la Asociación Española de Geografía (AGE, 2000), junto con el desarrollado por Vera Aranda, De Lázaro y Torres (2010).

El trabajo de la AGE se enfoca hacia el análisis de los libros de texto de la ESO y el Bachillerato, y la conexión de éstos con el currículo oficial, tanto el estatal como con las reglamentaciones específicas de varias comunidades autónomas. Este estudio es extenso y de gran valor, ya que apunta problemas y cuestiones que son coincidentes en otras investigaciones posteriores: como objetivo general mide el grado de adecuación de los libros de texto a las enseñanzas mínimas, y a sus respectivos currículos autonómicos.

Por otro lado, el trabajo de Vera, De Lázaro y Torres (2010) también muestra un valioso análisis de los libros de texto de Geografía para 2º de Bachillerato; se centra en aspectos formales (tanto del texto como de la cartografía) y en otros, por ejemplo: la inclusión de contenidos geográficos, relacionados con la Geografía como disciplina y su evolución, palabras clave, etc.

Junto a estos trabajos, existen una serie de investigaciones que tratan otras cuestiones (ver tabla 1). De este conjunto destacamos los trabajos sobre la imagen y su relación con el texto (Rosales, 1983; Martínez, 1992 y Prendes, 1997), y el de Barreno de la Hoz (2006), sobre la vinculación de las imágenes y las actividades. Otros trabajos exploran el papel que tiene la cartografía en los libros de texto (Sandoya, 2009) y la función de los mapas con representaciones climáticas (Oliveira, 2006). Ambos trabajos presentan semejanzas en sus resultados de los mapas analizados: la falta de escala, la proyección, la orientación y la leyenda, etc.

Tabla 1. Estudios relacionados con el análisis de libros de texto de Geografía y Ciencias Sociales.

Autor	Año	Temática	Nivel
Rosales López	1983	Palabra e Imagen Combinación	EGB
Martínez Bonafé	1992	Palabra e Imagen Combinación	ESO
Prendes Espinosa	1997	La imagen	ESO
Sanz Pastor	1997	Análisis de contenidos	ESO
Fernández García	1997	Contenidos relacionados con la U-E	ESO
Asociación de Geógrafos Española	2000	Análisis de Contenido y comparación con el currículum oficial	ESO y Bachillerato
Rodríguez Domenech	2006	Planes de estudio y contenidos de manuales	ESO
Sandoya Hernández	2006	Análisis de contenido y Criterios	ESO
Rodrigo Oliveira	2006	El lenguaje Cartográfico (Mapas del tiempo)	ESO
Barreno de la Hoz	2006	La imagen fotográfica	ESO
Sandoya Hernández	2009	Actividades Cartográficas	ESO
García Francisco et al.	2009	Desertificación y Problemas ambientales	ESO
Vera Aranda y De Lázaro	2010	Análisis de contenidos	ESO y Bachillerato
De Miguel	2013	Geoinformación y Actividades	ESO y Bachillerato
Morón Monge	2016	Paisaje, Patrimonio y Actividades	ESO
Casas, Puig y Ermeta	2019	Paisaje y currículum	ESO

Fuente: elaboración propia.

En relación con la cartografía y con las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), De Miguel (2013) valora cómo se han incorporado estas innovaciones tecnológicas como recursos en los libros de Geografía de 3º de la ESO y 2º de Bachillerato. Este estudio apunta a que no hay una gran representatividad y desarrollo de las TIG en los manuales españoles respecto al resto de países del entorno.

Otra contribución al estudio de manuales explora el tratamiento del paisaje y su enfoque patrimonial en los libros de texto de 3º de la ESO en relación con el currículo oficial, a nivel estatal y autonómico (Morón, 2016). Este último estudio es el punto de partida para el presente análisis, donde el objetivo principal es conocer en qué medida la situación y problemáticas que plantea dicha investigación sobre los manuales de este curso se han mantenido o superado en los libros de 3º de la ESO bajo la orientación curricular de la LOMCE. Más recientemente Casas, Puig y Ermeta (2019), estudian los libros de texto de Ciencias Sociales de la Secundaria Obligatoria.

Por otro lado, el paisaje también ha sido analizado en currículum oficial LOE y LOMCE por comunidades autónomas tanto para la asignatura de Ciencias Sociales como para otras materias de la ESO (Casas y Erneta, 2015; Casas, Puig y Erneta, 2017).

Finalmente, en educación Primaria también existen distintos trabajos que analizan el tratamiento del paisaje en los manuales de la asignatura de Conocimiento del Medio (Martínez y Ávila, 2014; Martínez y Arrebola, 2016).

3. El paisaje en los manuales de geografía de 3º eso

En la ciencia geográfica, el paisaje es una de sus principales señas de identidad que la definen como tal; de hecho, es uno de sus objetivos prioritarios de estudio. Su importancia no está únicamente relegada a la Geografía académica, sino también a la escolar. Es por lo que nos pareció clave explorar el tratamiento que el paisaje tenía en los libros de texto de Geografía, específicamente de 3º de la ESO. El análisis de estos libros de texto, dentro de la normativa de la LOE, arrojó una serie de resultados organizados en torno tres cuestiones:

- Qué enfoque epistemológico y conceptual existe en los manuales de Geografía.
- Qué enfoque axiológico y competencial se plantea.
- Qué metodología existe en los manuales.

Los libros analizados pertenecen a diferentes comunidades autónomas (Madrid, Andalucía, País Vasco y Cataluña) procedentes de distintas editoriales (SM, ANAYA y Santillana) (ver tabla 2). Asimismo, dicho estudio puso en conexión estos manuales con el currículo oficial tanto a nivel estatal como autonómico (ver tabla 3). Así, se planteó cómo era la correspondencia entre la normativa educativa y su traspaso a los manuales escolares.

Tabla 2. Composición de la muestra de libros de texto analizados de 3º de ESO de Geografía.

<i>Comunidad Autónoma</i>	<i>Editorial</i>	<i>Año</i>	<i>N.º ejemplares</i>
Andalucía	SM Andalucía	2007	2
	Anaya	2007	
Cataluña	Santillana Grupo Promotor	2009	1
Madrid	SM	2007	2
	Santillana-Casa del Saber	2008	
País Vasco	Anaya Haritza	2008	2
	Santillana Zubia (Proyecto Casa del Saber)	2011	
TOTAL			7

Fuente: Morón (2016).

Tabla 3. Currículum oficial de enseñanza secundaria obligatoria empleado en el estudio.

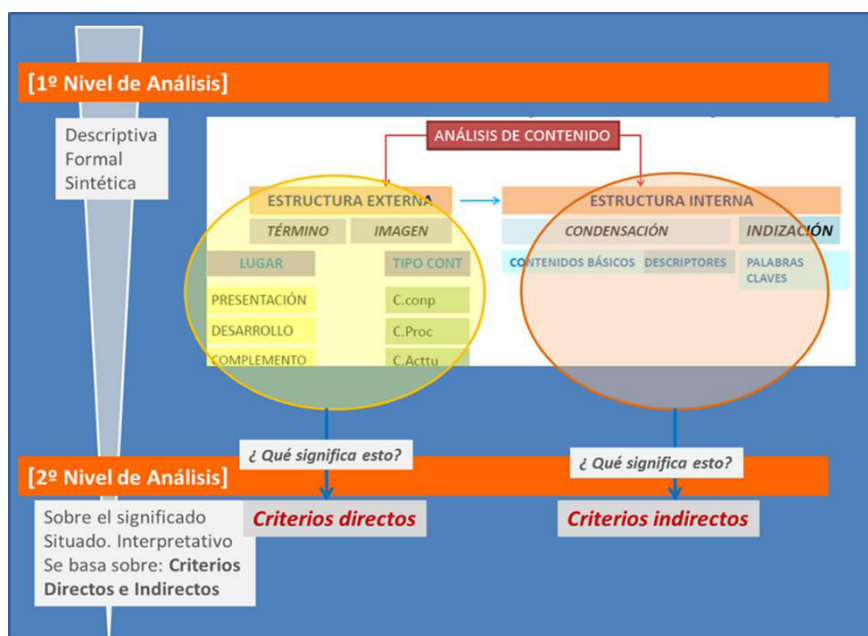
<i>Legislación en materia de Educación Secundaria Obligatoria</i>
Real Decreto el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre
Orden de 10 de agosto de 2007. Andalucía
Decreto 157/2007. País Vasco
Decreto 23/2007, de 10 de mayo. Comunidad de Madrid
Decreto 143/2007, de 26 de junio. Cataluña

Fuente: Morón (2016).

Los resultados de este análisis son comparados con los libros de texto de 2016, pertenecientes a las editoriales SM y Anaya para Andalucía, y desarrollados bajo la legislación LOMCE.

La metodología que se ha aplicado está basada en el Análisis de Contenido (Bardin, 1996, Abela, 2002) centrándose en el análisis del término e imagen del paisaje en los libros de texto y el currículum oficial. Este análisis tiene dos fases de trabajo una de carácter cuantitativo nos permite valorar qué unidades, apartados y actividades contienen el paisaje. La segunda fase de análisis tiene un carácter interpretativo basado en el diseño de una serie de criterios directos e indirectos (Morón, 2016; Morón, H y Morón MC, 2017), que permiten detectar este tópico de manera explícita e implícita (ver Figura 1).

Figura 1. Niveles de análisis de la investigación. Fuente: Morón (2016).



3.1. Resultados desde el punto de vista epistemológico y conceptual

Los distintos manuales, tanto los pertenecientes a la legislación LOE como a la LOMCE, presentan una concepción del paisaje bastante inmovilista y clásica. Se fundamenta desde unos presupuestos claramente positivista y cuantitativos. Por lo tanto, se mantiene, en buena medida, una Geografía descriptiva y locacional; esta situación debe mejorarse mediante el análisis y la interpretación. Todo esto se traduce en el diseño didáctico de los manuales, aspectos que coinciden con la valoración que hacían Casas, et al. (2019).

Así, el manual de 2006 de la editorial SM define la concepción de la Geografía como disciplina: "La Geografía es una ciencia social y por eso se preocupa por cuestiones actuales y de interés para nuestra sociedad, como el conocimiento y protección de la naturaleza y del paisaje, las migraciones de la población, los cambios de localización de las empresas" (p. 12).

Y más adelante, en *Las Escalas en Geografía* dice: "La Geografía estudia cuestiones a diferentes escalas, desde la global o mundial, hasta lo local: (...) a escala local, la Geografía busca conocer mejor el lugar concreto en que vivimos: a qué se debe el paisaje de nuestra ciudad o nuestro pueblo, cuáles son las características de su población, qué tipo de actividades predominan, etc." (p. 13).

El libro de la misma editorial de 2016 plantea: "La Geografía es la ciencia de la exploración, aquella que nos ayuda a conocer el territorio y comprender los fenómenos que se producen en él [...]. Este libro te ayudará a contestar preguntas como esta: ¿Por qué unos países son más ricos que otros? ¿Cómo podemos reducir el impacto de nuestras actividades sobre el medio ambiente?" (p.10).

De igual forma, en lo relativo al trabajo de los geógrafos señala: "Los geógrafos tratan de dar respuesta a estas preguntas a través de diversas técnicas y métodos. También colaboran en la solución de problemas prácticos relacionados con el espacio geográfico" (p.10).

Más adelante, en el apartado *Cartografía, paisaje y nuevas tecnologías*, relativo al rol del geógrafo, señala: "Sin embargo, el geógrafo no trabaja solo con mapas, sino que ha de tener un contacto directo con el territorio que quiere analizar, a través del estudio de los paisajes" (p.12).

Casi de pasada se plantea que uno de los objetivos de la Geografía es el paisaje; sin embargo, al igual que ocurría en el manual de 2007, dicho concepto como tal no se define. En el caso de la editorial Anaya (ediciones de 2007 y 2016), es llamativo que no dedique ningún apartado a plantear la función de la Geografía y de los geógrafos, y por tanto a delimitar su objeto de estudio. Con lo cual, la existencia del paisaje como fin tampoco se explicita.

La conceptualización de la noción de paisaje condiciona lógicamente las tipologías de paisaje en los libros de texto. Los manuales de 2007, concretamente SM y Anaya,

presentan una tipología amplia agrupada en dos grandes categorías: paisajes naturales, y paisajes no naturales o humanizados. En estos últimos aparecen una serie de subtipos como paisajes agrarios, paisajes urbanos, paisajes industriales (industriales heredados, portuarios, de primera revolución, etc.). No obstante, tenemos que señalar una diferencia notable entre los manuales de 2007 y 2016 (Anaya y SM): en los más antiguos existe una amplia gama de tipos; mientras que en los más recientes quedan reducidos a dos (paisajes agrarios/rurales y paisajes industriales). Otro aspecto llamativo es el uso indistinto del término paisaje agrario y paisaje rural siendo considerados como equivalentes. Además, la editorial SM (2016) explica que existen dos tipos de paisajes rurales: abióticos y bióticos. Esta clasificación de carácter ecológica nos parece algo desafortunada, ya que todos los paisajes tienen en su conformación y funcionamiento elementos y procesos tanto abióticos como bióticos.

En esta comparativa de manuales existe un elemento que es común a todos ellos: la visión sobre el paisaje que se proporciona. Este enfoque enfrenta a sus componentes básicos, esto es, Naturaleza-ser humano. Estas tipologías de paisajes marcan nítidamente la frontera entre los paisajes naturales y los paisajes no naturales. Creemos que es el mismo fenómeno, lo único que lo diferencia es el grado de artificialización o de naturalidad de cada uno de ellos (Bertrand, 2008).

Finalmente, ningún proyecto editorial –sea más antiguo o más reciente– recoge el término y concepto de paisaje cultural, tal y como es formulado por el Convenio Europeo del Paisaje; concepto que sí es contemplado por el anterior currículo oficial de Andalucía (Orden de 10 de agosto de 2007) dentro del núcleo de contenidos el Patrimonio Cultural Andaluz. La actual legislación educativa, ni estatal ni andaluza, plantea dicha noción.

3.2. Resultados desde el punto de vista axiológico y competencial

Estos resultados están relacionados con las finalidades que el paisaje tiene en los manuales de Geografía. Éstas se encuentran vinculados directamente con los dictámenes que marcaba el Real Decreto de la LOE, recogiendo los contenidos relativos al paisaje en torno a dos grandes conjuntos: unidades que trabajan el medio natural y los recursos naturales, y el paisaje natural. Y de otro lado, unidades que centran las cuestiones relativas al paisaje a las actividades por sectores económicos.

Junto a estas unidades, el paisaje también es tratado dentro de temas que plantean contenidos sobre el medio ambiente, la globalización, etc.; aunque su presencia es bastante más dispersa. La distribución de los contenidos (número de unidades, apartados, actividades relativas al paisaje, etc.) no es solo una cuestión cuantitativa, sino que viene a indicarnos varias cosas: que las unidades que tratan y trabajan el paisaje como objeto de estudio se centran especialmente en los contenidos anteriormente mencionados (medio natural o sectores productivos), mientras que aquellas que cuentan con la presencia esporádica del paisaje sirven para ejemplificar alguna cuestión puntual o problemática, o bien el paisaje como recurso gráfico. Esto puede ser

observado en las tablas 4 y 5, que recogen las unidades y su distribución comparando los manuales de SM y Anaya para los años 2007 y 2016 respectivamente.

En los libros de 2016 existe una situación parecida, con la diferencia que en estos proyectos no hay unidades orientadas a contenidos relativos al Medio Físico, con lo cual el paisaje natural y los aspectos relativos a su conservación no se tratan. Esto se debe básicamente a la organización diferencial de los contenidos en el currículo LOMCE, ya que el bloque de contenidos del Medio Físico queda adscrito al 1º curso de la ESO, por lo cual de cara a los libros de texto solamente en 1º se trabajan dichos aspectos. Ello conlleva a que los libros de texto de 3º de la ESO se dediquen exclusivamente a los contenidos del Bloque 2 (ver tablas 4 y 5)¹.

En cuanto a los paisajes no naturales, paisajes agrarios (principalmente) y paisajes industriales, hay una cuestión que nos parece llamativa. Si para exponer los paisajes naturales se relataba de manera ordenada y lineal los componentes del medio físico; en el caso de los paisajes agrarios, habitualmente, se propone una relación de factores naturales y antrópicos describiendo dentro de cada uno de ellos los distintos elementos y componentes. Así, en los paisajes naturales estamos modelizando una realidad geográfica prácticamente aséptica, mientras que, en el caso de los paisajes agrarios vinculados a las actividades agrarias, se explica en clave de factores en buena medida económicos. Este aspecto también es compartido por los libros de texto de 2016. La mencionada situación está relacionada con la falta de posicionamiento y declaración tácita del paisaje como objeto de estudio de la Geografía en los manuales. En estas unidades lo humano y lo social se conectan de pasada o no se conectan, dando la falsa impresión al alumnado que estos paisajes están fuera de la influencia del ser humano.

Tabla 4. Distribución de las unidades y contenidos de la editorial SM (2007-2016) para Andalucía.

Unidades	SM 2007- Andalucía	SM 2016 Andalucía
1	*Sociedad y Naturaleza: una mirada geográfica	*Espacio y sociedad
2	*Organización política y Actividad económica	*La Actividad económica de la Sociedad
3	*Los recursos naturales y las actividades agrarias	*Las actividades agrarias
4	*Actividades y espacios industriales en transformación	*Las actividades industriales
5	*La nueva Geografía de los servicios	*La Geografía de los Servicios
6	▪ La población del mundo y las formas de poblamiento	*La economía española
7	▪ Hacia un mundo de ciudades	▪ Desigualdad y cooperación
8	▪ El proceso de globalización y el	*Los grandes retos

¹Aquellas unidades que tienen correspondencia con sus contenidos entre un año y otra están simbolizadas con un asterisco, mientras que aquellos contenidos que no son tratados en otro año o aparecen desarrollados de distinta manera aparecen con un cuadrado al margen izquierdo.

	mundo redes	medioambientales
9	*El reto del desarrollo sostenible	*La organización política de la sociedad
10	▪ Geografía de Europa. La Unión Europea	-
11	▪ El Medio Natural en España. El Paisaje Andaluz	-
12	*Las actividades Económicas en España. La economía Andaluza	-
13	▪ La población y el Poblamiento en España. La población de Andalucía	-
14	▪ Las áreas urbanas en España. Las ciudades en Andalucía	-
15	*La Organización Territorial de España. La Comunidad Autónoma Andaluza	-

Fuente: elaboración propia.

Tabla 5. Distribución de las unidades y contenidos de la editorial Anaya (2007-2016) para Andalucía.

Unidades	ANAYA 2007	ANAYA 2016
1	▪ El Medio Físico	*Actividades económicas y espacios geográficos
2	El Medio Físico de Europa, España y Andalucía	*El sector primario y los espacios agrarios
3	*La actividad económica. La economía del mercado	*El sector secundario y los espacios industriales
4	*Las actividades agrarias y la pesca	*El sector terciario. Espacios y actividades
5	*El sector primario en Europa, España, y Andalucía	*Las actividades económicas en Europa. Los tres sectores
6	*Las actividades industriales	*Las actividades económicas en España y en Andalucía
7	*Las actividades industriales en Europa, España y Andalucía	*Recursos Naturales e impactos medioambientales
8	*Las actividades terciarias	*La organización política y territorial
9	*Las actividades terciarias en Europa, España y Andalucía	*Desigualdades socioeconómicas
10	*Consecuencias medioambientales de la actividad económica	-
11	*La organización política de las sociedades	-
12	*Interdependencia y globalización El Desarrollo desigual	-
13	▪ Los grandes ámbitos geoeconómicos. Las potencias mundiales y regionales	-

14	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los grandes ámbitos geoeconómicos. Las áreas dependientes 	-
----	---	---

Fuente: elaboración propia.

Ello está unido a la cuestión de la identidad cultural y territorial, planteamiento parecido en casi todos los proyectos editoriales, si bien en 2016, no existe una unidad o apartado que de manera particular trabaje el paisaje de esta comunidad autónoma, aunque en los manuales de 2007 sí existía alguna sección concreta para los paisajes autonómicos.

Esta problemática va de la mano con la función que tiene este tópico en los manuales de 2016. El paisaje es un elemento más que no funciona como síntesis de situaciones o fenómenos territoriales, sino que es planteado como un contenedor donde suceden fenómenos y factores (fundamentalmente económicos), transfiriendo una visión del fenómeno de carácter sumativo y economicista.

Por todo esto, los valores y actitudes que trascienden de esta perspectiva, aunque reconocen la responsabilidad del ser humano con respecto a su medio, no profundizan en la implicación y participación del alumnado. Esta tendencia es más evidente en los libros de texto de 2007 que en los manuales de 2016, aunque en ambos existe una serie de apartados que tratan directamente cuestiones relativas al desarrollo sostenible, o a los desequilibrios regionales. Con todo, tenemos que indicar que la editorial SM (2016) incorpora en muchas de sus unidades cuestiones relativas al desarrollo sostenible, los problemas medioambientales, la crisis energética, etc. casi transversalmente. Todo ello no termina de proporcionar una visión de conjunto sobre los problemas y relaciones del ser humano y la Naturaleza. Asunto que se vería mejorado en la medida que el paisaje fuese el vehículo que conectara todas estas cuestiones.

3.3. Resultados desde el punto de vista metodológico

La cuestión metodológica de los aprendizajes, el cómo se enseña, está en consonancia con el qué y el para qué se enseña. Así, las actividades que se formulan sobre el paisaje son de dos tipos. Por un lado, las que consideran al paisaje como objeto de análisis y conocimiento, las cuales están mayoritariamente dentro de las unidades y apartados que tratan de manera directa el paisaje entre sus contenidos (el medio natural, recursos naturales, actividades por sectores). Y de otro, aquellas unidades donde el paisaje no es objeto de estudio, analizándose problemáticas medioambientales, desequilibrios territoriales, etc.

En relación con la tipología de actividades, todos los libros de texto (2007) presentan varios tipos de actividades, las cuales deben conseguir teóricamente los objetivos que plantea cada unidad, de manera secuenciada: actividades iniciales, de desarrollo, de carácter procedimental (“comprueba lo aprendido”, “desarrolla tus competencias”, “cómo se hace”), y de síntesis o repaso. La terminología de las actividades de los manuales de 2016 se modifica superficialmente: por ejemplo, en el libro de SM existen

actividades de carácter procedimental denominadas como “trabaja como un geógrafo” o “ponte a prueba”; Anaya, por su parte, plantea actividades procedimentales bajo el nombre de “técnicas”. En líneas generales, pues, siguen el esquema de los manuales de 2007.

No obstante, tanto los manuales de 2007 como los más recientes comparten una serie de rasgos comunes. Existe una tendencia lineal en la formulación de las actividades. Así, se plantean actividades iniciales que son las primeras, las cuales están enfocadas a presentar, contextualizar, motivar y entender qué saben los alumnos; siendo frecuentes que estén desconectadas de las siguientes.

De igual manera, las actividades de síntesis y de repaso se convierten a veces en tareas de recopilación y compilación de la unidad. Esto ocurre porque la finalidad de muchas actividades está orientada hacia los contenidos conceptuales, claramente memorísticos, en vez de buscar la clarificación, la consolidación y la construcción del conocimiento propio. Del mismo modo, en las actividades de desarrollo se favorecen las tareas de definición, enunciación de factores y componentes, citar tipos, completar en tablas, etc.

Un aspecto que queremos destacar, y que es diferenciador entre los libros de texto de 2007 y 2016, es la mayor cantidad de actividades de carácter procedimental (análisis de tablas, gráficos, interpretación de datos estadísticos, etc.) que se proponen en estos últimos.

Junto con esta cuestión, hay que recordar que trabajar el paisaje es tener en cuenta la imagen del paisaje, porque es a través del *saber mirar el paisaje* cuando podemos descubrir sus rasgos, peculiaridades y dilucidar su funcionamiento. El acompañamiento de la imagen en las actividades suele ser frecuente en los libros de texto.

Centrándonos primeramente en las unidades que tienen como objeto de estudio el paisaje, vemos que las actividades iniciales hacen un uso profuso de una imagen aislada o de las imágenes en forma de mosaico. Así, a veces la imagen del paisaje sirve de plataforma y de organizador de problemas para empezar a trabajar con los discentes. Este aspecto es compartido con los manuales de 2016, especialmente con la editorial SM; en Anaya el número de imágenes de paisajes y su tamaño es ostensiblemente menor.

La vinculación de imágenes del paisaje con las actividades de desarrollo presenta situaciones variadas. En ocasiones se proponen varias fotografías para comparar situaciones contrastadas: caso de los paisajes agrarios del *wheat belt* estadounidense, y el paisaje de una plantación azucarera. Con todo, bajo esta aparente idoneidad, se le solicita expresamente al alumnado “comenta los paisajes agrarios que aparecen en la página”; el objetivo de la actividad no es tanto la dialéctica de situaciones que se pudieran plantear a partir de las imágenes, sino volver a recurrir a los contenidos específicos que trabajan la cuestión. Y esto ocurre porque, primero, las imágenes que se seleccionan no dan pie a poder valorar y confrontar dichas situaciones, debido a su

pequeño tamaño y dificultad para identificar formas, agrupaciones y hábitats. Además, los croquis y diagramas son en sí mismos modelizaciones de la realidad y, por lo tanto, para esta codificación han pasado por un filtro previo y una interpretación de quien ha elaborado el recurso. De nuevo, este rasgo se comparte también con los manuales de 2016. Finalmente, en este tipo de actividades echamos en falta cuestiones que trabajen el porqué, el cómo y el cuándo.

4. Reflexiones finales

En síntesis, podemos decir que la evolución de los libros de texto analizados desde 2007 hasta 2016 en relación con el tratamiento del paisaje no plantea grandes diferencias significativas desde las tres dimensiones de análisis estudiadas. En consecuencia, sigue manteniendo las mismas deficiencias didácticas ya presentadas en el estudio de Morón (2016).

Desde el punto de vista conceptual y epistemológico, existe un planteamiento de la Geografía como disciplina que mantiene la separación entre el Medio Físico y el Medio Humano. Esto es producto de la división tradicional de la misma, y que viene a ser reforzada en la formulación de los currículos tanto de la LOE como de la LOMCE.

El concepto de paisaje no se define con claridad, su tratamiento muestra una visión del medio de carácter sumativo y, en ocasiones, estático. El paisaje no es tratado como sistema, separándose claramente los paisajes naturales de los no naturales. Por el contrario, creemos que el paisaje es un binomio indisoluble entre el ser humano y la naturaleza, puesto que entender el paisaje es entender a las sociedades humanas a lo largo del tiempo. Esto se materializa en los paisajes antrópicos y en el papel tan importante que se les concede a los factores económicos en su explicación. No se trata de renunciar a éstos, pero deben ser integrados con los factores geocológicos y con los sociales e ideológicos, planteándose también la noción de paisaje cultural. En este sentido, los aspectos identitarios y territoriales son escasamente tratados en los distintos proyectos editoriales.

Todo esto se refleja en la metodología de los libros de texto a través de las distintas actividades y tareas. Éstas mantienen un sentido lineal, fomentan las actividades individuales, siendo escasa la representación de actividades fuera del aula, si bien es cierto que en los manuales de 2016 hay una mayor presencia de las actividades procedimentales de carácter geográfico y estadístico, tanto de elaboración como de interpretación. En términos generales, son raros los ejemplos que proporcionan una visión de los fenómenos geográficos de manera sistémica e integrada, estos se limitan a aquellos problemas que tienen que ver con la sostenibilidad y los problemas medioambientales. Así, el papel del paisaje queda acotado a cuestiones puntuales (paisajes agrarios, industriales, etc.), sin ser el vehículo que proporcione un escenario más completo y complejo del mundo que nos rodea.

En conclusión, cabe destacar que la nueva reforma educativa (LOMCE) en la que se basan estos manuales sigue sin dar respuesta a las deficiencias didácticas ya observadas en la legislación anterior (LOE) (Rodríguez, 2015; Casas, et al., 2017 y 2019). En consecuencia, difícilmente las propuestas educativas diseñadas por las editoriales darán respuesta a los problemas socioambientales actuales a los que se enfrenta nuestra sociedad actual. Consiguientemente, cómo formadores de docentes debemos enseñar a nuestro alumnado a usar estos materiales curriculares de forma reflexiva y crítica, valorándolos como un recurso más dentro del aula, promoviendo otro tipo de experiencias didácticas y usando el medio cercano como escenario de aprendizaje.

Bibliografía

Abela, J. A. (2002). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*. Centro de Estudios Andaluces. Granada: Universidad de Granada.

AGE. Asociación de Geógrafos Españoles, (2000). *La Geografía en los libros de texto de Enseñanza Secundaria*. Informe realizado por J. García Álvarez y D. Marías Martínez que estuvo abierto al debate en el que participaron M. L. Lázaro y X. M. Souto. http://age.ieg.csic.es/docs/01-03-aportinforme.htm#aport_1 (último acceso, 10 febrero 2016).

Bardin, L. (1996). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal Ediciones.

Barrero de la Hoz, A. B. (2006). La utilización de la imagen fotográfica en los libros de texto de geografía. En M^a. J. Marrón, L. Sánchez y O. Jerez (coords.), *Cultura geográfica y educación ciudadana* (pp. 275-286). Cuenca, España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Bertrand, G. (2008). Un paisaje más profundo, de la metodología al método. *Cuadernos Geográficos*, 43 (2008-2), 12-27.

Casas, M. y Ermeta, L. (2015). El paisaje en la educación secundaria obligatoria. Una oportunidad educativa en el cambio curricular LOE-LOMCE. *Didáctica geográfica*, 16, 45-71.

Casas, M., Puig, J. y Ermeta, L. (2017). El paisaje en el contexto curricular de la LOMCE: una oportunidad educativa, ¿aprovechada o desaprovechada? *Didáctica Geográfica*, 18, 39-68.

Casas, M, Puig, J. y Ermeta, L. (2019). El estudio del paisaje en la Educación Secundaria Obligatoria: una mirada desde los libros de texto de Ciencias Sociales. *Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 6, 56-75.

De Miguel, G. R. (2013). Geoinformación e innovación en la enseñanza-aprendizaje de la geografía: un reto pendiente en los libros de texto de secundaria. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 27, 67-90.

Estepa, J. (2002). La reforma del currículo oficial de ciencias sociales en la ESO: qué contenidos y para qué. *Íber, Didáctica de las Ciencias sociales, Geografía e Historia*, 33, 46-51.

- Gutián, C. (1999). Disciplinarietà, transdisciplinarietà e integrazione en el currículum: aportaciones desde la didáctica de las ciencias sociales: La geografía. En T. García (ed.), *Un currículum de ciencias sociales para el siglo XXI: qué contenidos y para qué* (pp. 69-76). Madrid, España: Díada Editora, S. L.
- Martínez, J. M. (1992). Siete cuestiones y una propuesta. Cómo analizar los materiales. *Cuadernos de Pedagogía*, 203, 8-22.
- Martínez, R. y Ávila, C. (2014). El paisaje en los libros de texto de Conocimiento del Medio en Educación Primaria. En R. Martínez Medina y E.-M. Tonda-Monllor (coords.), *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica* Vol. 1, (pp. 465-478). Córdoba, España: Ed. Universidad de Córdoba.
- Martínez, R. y Arrebola, J. C. (2016). La enseñanza del paisaje en España. Una mirada a través de los manuales escolares de Ciencias Sociales. *Revista Contexto & Educação*, 31(99), 9-33. <https://doi.org/10.21527/2179-1309.2016.99.9-33>
- Morón, H. (2015). *¿Qué aporta la Educación patrimonial a la enseñanza de las ciencias experimentales? Un análisis de los libros de texto de ciencias de la naturaleza de ESO.* (tesis doctoral). Universidad de Huelva, Huelva.
- Morón, M. C. (2016). *El paisaje en la Enseñanza Secundaria Obligatoria análisis de libros de texto y del currículum oficial, el abordaje patrimonial* (tesis doctoral). Universidad de Huelva, Huelva.
- Morón, H y Morón M. C. (2017). ¿Cómo analizar el contenido implícito de los libros de texto?: Una propuesta metodológica aplicada al patrimonio en ciencias. *Enseñanza de las ciencias*, número extra (2017), 3791-3798.
- Oliveira, R. A. (2006). El lenguaje cartográfico y la enseñanza del Clima: un análisis de los mapas en los libros de Texto de España y Brasil. *Didáctica Geográfica*, 8, 51-68.
- Prats, J. (2000). Disciplina e interdisciplinarietà: el espacio relacional y polivalente de los contenidos de didáctica de las ciencias sociales. *Íber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 24, 7-17.
- Prendes, M. P. (1997). Análisis de imágenes en textos escolares. *Pixel-Bit Revista de Medios y Educación*, 9. Recuperado de <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/ng/ngart/art93.htm>
- Rodríguez, R. (2015). La geografía en la LOMCE ¿una ocasión perdida? *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 67, 403-433.
- Rosales, C. (1983). Evaluación de textos escolares de primer ciclo de EGB. *Enseñanza*, 1, 193-208.
- Sandoya, M. A. (2009). Actividades cartográficas en libros de texto de secundaria. *Anales de Geografía*, 29 (2), 173-203.
- Souto, X. M. (2011). Fines y objetivos en la enseñanza de la Geografía: los condicionantes sociales y epistemológicos. En J. Prats (coord.), *Didáctica de la Geografía e Historia* (pp. 115-129). Barcelona, España: Graó.
- Vera, A. L., De Lázaro y Torres M. L. (2010). La enseñanza de la geografía en bachillerato a partir del análisis de los libros de texto. *Didáctica Geográfica*, 11, 169-197.