

**ROYO NARANJO, L.**

***Turismo, desarrollo, arquitectura: la aventura de la modernidad***  
**Sevilla: Universidad de Sevilla : Consejería de Fomento y Vivienda, 2013**

---



La publicación que nos ocupa, a cargo de la historiadora del arte y profesora de arquitectura Lourdes Royo Naranjo, surge a partir del material recopilado durante la elaboración de su tesis doctoral. En el libro expone y documenta las claves de lo sucedido entre los años 30 y 80 del siglo XX en el litoral andaluz comprendido entre la punta de Tarifa y el cabo de Gata, más comúnmente conocido como Costa del Sol. El análisis realizado se centra fundamentalmente en la incidencia que tuvo el fenómeno turístico como motor de desarrollo económico, cultural, artístico y arquitectónico de la zona de estudio, en una época en la que el turismo fue un sector clave en el desarrollo del país.

A lo largo de los nueve capítulos que componen el libro, se analizan los procesos de cambio llevados a cabo en la costa de Málaga desde puntos de vista territoriales, arquitectónicos y paisajísticos. Desde una perspectiva interdisciplinar se estudian las políticas turísticas y de control urbano y los modelos de apropiación que han configurado el estado del territorio que nos encontramos en la actualidad.

Se aborda el estudio del turismo como fenómeno social, fuente de riqueza, motor económico y principal causa de cambio, desde los primeros estudios médicos que ponían de relieve las propiedades terapéuticas de los baños del mar y que desembocaron en las primeras estaciones balnearias en el siglo XIX, hasta el posterior “turismo de masas” de la segunda mitad del siglo XX. Resulta innegable que la utilización del litoral como escenario vinculado al sector turístico ha experimentado una evolución que ha marcado profundamente el desarrollo urbanístico de las zonas costeras y litorales de la península.

Al igual que en otras zonas del país, en la Costa del Sol el turismo se convirtió en el sector económico más importante y activo. Permitted una rápida transformación del territorio y la generación de riqueza y puestos de trabajo, pero a su vez generó una serie de problemas y desigualdades que diferentes instrumentos de planificación y control impulsados desde las administraciones públicas intentaron abordar con más o menos éxito. Es éste quizá uno de los puntos más interesantes del estudio, tanto por lo poco conocido de alguno de los documentos utilizados y el interés que tiene su difusión, como por la exhaustividad de la investigación y las conclusiones alcanzadas en la comparación de los distintos y variados instrumentos de planificación y ordenación. Se concluye que el elevado ritmo de crecimiento y

---

actividad del sector impidió la puesta en marcha o aplicación en profundidad de ninguna de las normativas elaboradas.

En otro orden, se analizan también las transformaciones sufridas en distintas poblaciones de la Costa del Sol, como la propia Málaga capital y otros focos turísticos importantes como Torremolinos, Benalmádena, Fuengirola, Marbella, Mijas o Nerja. Además de la evolución y las modificaciones en la ocupación del territorio, en estos casos se mencionan y analizan aquellos proyectos arquitectónicos más interesantes y relevantes, bien por tratarse de referencias turísticas, o por ser hitos arquitectónicos reconocidos como tales, muchos de ellos catalogados y protegidos como patrimonio histórico.

Finalmente, se expone también una visión más relajada de la historia del turismo, analizando distintas imágenes y publicidad relacionadas con la construcción de la identidad o marca de la Costa del Sol.

En definitiva, la publicación es pues una referencia ineludible para cualquier estudio general o trabajo de planificación sobre el territorio turístico de la Costa del Sol. Ofrece una perspectiva general de la evolución sufrida en el área de estudio y completa otros trabajos centrados en áreas urbanas más concretas del litoral andaluz, abriendo a su vez nuevos caminos de investigación en zonas similares de la península.

Juan José Blasco Giménez | Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3528](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3528)>