

**La Navidad y los Belenes
desde el orbe cofradiero ***

Santiago Arenado Sampil **

Javier Criado Fernández **

Manuel Domínguez del Barco **

Antonio Oliveira López **

M^a. Luisa Cárdenas Rica **

Las Hermandades de Sevilla, tanto las de Penitencia como las de Gloria, forman parte de la Navidad en cuanto son numerosos los Belenes colocados por ellas bien en los espacios religiosos o civiles de sus conocidas como Casas de Hermandad u en otro lugar ciudadano. Por ello, no podía faltar el orbe cofradiero en un Encuentro de esta índole. Se celebró un panel donde cuatro representantes de Hermandades diesen su opinión. Estuvieron Santiago Arenado Sampil, hermano mayor de la Real y Fervorosa Hermandad Sacramental del Señor San Sebastián y Ntra. Sra. del Prado y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús de la Victoria y María Santísima de la Paz, conocida como Hermandad de la Paz, y director de “*Sevilla Cofradiera*”; Javier Criado Fernández, hermano mayor de la Archicofradía del Santísimo Sacramento, Pontificia y Real de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y Nuestra Madre y Señora de la Merced (Hermandad de Pasión); Manuel Domínguez del Barco, hermano mayor de la Pontificia, Real, Ilustre y Fervorosa Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella, Triunfo del Santo Lignum Crucis, San Francisco de Padua y Santas Justa y Rufina (Hermandad de la Estrella) y Antonio Oliveira López, ex alcalde de la Antigua, Pontificia y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la

* Intervenciones tenidas en el panel “*La Navidad y los Belenes desde el orbe cofradiero*” en el “*Encuentro sobre Medios de Comunicación, Navidad y Belenismo en Sevilla y provincia*”.

** Los nombres de los intervinientes están por orden alfabético de apellidos y la moderadora ubicada al final. Véase el texto introductorio del presente Capítulo donde se indica el puesto profesional o cometido que desempeña cada uno de los autores.

Fundación y Nuestra Señora de los Ángeles y conciliarío 1º en esos momentos de la actividad (Hermandad de los Negritos). Como moderadora: María Luisa Cárdenas Rica, periodista, profesora y coordinadora de los Estudios de Periodismo en el Centro Andaluz de Estudios Empresariales (CEADE).

María Luisa Cárdenas Rica: Un año más estamos aquí para hablar de Periodismo y otros menesteres. El año pasado hablamos de Ferias y este año vamos a hablar de Belenes. Estoy muy bien acompañada por los hermanos mayores de distintas Hermandades sevillanas y el tema promete. Vamos a hablar de los Belenes y la ciudad y de la repercusión que tienen estos Belenes en los Medios de Comunicación de Sevilla y de Andalucía. Cada hermano mayor va a presentar su Belén y cómo se vive la Navidad dentro de su hermandad. Vamos a empezar por Santiago Arenado Sampil, hermano mayor de la normalmente conocida como la “*Hermandad de la Paz*”, la cual fue fundada en 1939 por un grupo de militares. Desde su constitución está en la parroquia de San Sebastián en el barrio de El Porvenir.

Santiago Arenado Sampil: No sólo vivimos la Semana Santa en el período cuaresmal, sino que a lo largo de todo el año tenemos una serie de cultos y actividades, el culto público y el culto privado al Señor de nuestra Hermandad y al Santísimo Sacramento. Como institución cristiana y católica fomentamos vivir la Navidad desde el Domingo de Adviento y no sólo a partir del 24 de diciembre. Empezamos a preparar el Nacimiento del Señor en noviembre organizando un acto de reflexión para preparar lo mejor posible este tiempo de llegada de Jesucristo. Posteriormente, hay un tiempo para organizar diferentes actos festivos relacionados con la Navidad como el concierto de villancicos, la misa de Navidad que se celebra el 21 de diciembre en la que participan muchos niños y jóvenes y la inauguración del Belén.

La Hermandad de La Paz monta un Misterio en la casa-hermandad con las figuras representativas de la Virgen María, Jesús, San José, la mula y el buey, pero después en el interior de la parroquia de San Sebastián se monta un gran Nacimiento. Os recomiendo que os paséis por la parroquia a partir del 8 de diciembre, que es cuando se inaugura el Belén con todos los detalles que podáis imaginar. Está dirigido por un hermano de la Paz, Francisco Domínguez, y un grupo de colaboradores. A partir de ese momento, las visitas de los niños, de las familias y de los jóvenes también forman parte de la actividad de la Hermandad.

Por lo tanto, nosotros vivimos la Navidad, en primer lugar, preparándonos en Adviento para la venida del Señor, montando el Belén y recreando la representación plástica del Nacimiento de Jesús y con la misa de Navidad. También tenemos tiempo para la celebración como con el festival de

villancicos o la copa de Navidad entre todos los hermanos. Así vivimos en la Navidad, como una familia más.

M. L. Cárdenas Rica: Pasamos ahora a Antonio Oliveira López, ex alcalde de una Hermandad de las más antiguas de Sevilla. Fue fundada en 1393 por el cardenal Mena en la capilla del hospital de Los Ángeles y estaba formada por los negros que había en la ciudad, de ahí le viene el calificativo de “*Hermandad de los Negritos*”. Hay que precisar que en ella, el hermano mayor es siempre el arzobispo de la archidiócesis y la persona civil en la que delega recibe el nombre de alcalde de la Hermandad.

Antonio Oliveira López: En primer lugar, quiero transmitir la gran alegría por ver gente interesada en este tema y por la actitud de la Facultad al desarrollar estas jornadas. Si San Francisco de Asís, que fue el primero que hizo un Belén, viera esto se sentiría muy orgulloso. En mi Hermandad, como institución religiosa, tenemos una serie de actividades y cultos. En Navidad es más importante el día del Nacimiento de Jesús que el día de la muerte porque es lo que nos llena de alegría y vivimos intensamente con celebraciones en las que participamos muchísimos hermanos como los conciertos de Navidad.

En un Belén hay muchas posibilidades porque la imaginación en el campo artístico es inmensa. Con respecto a Sevilla, en Belenes hay verdaderas maravillas. A mí el que más me llama la atención es el de la Hermandad del Amor que utiliza figuras de Semana Santa, lo que se conoce como “*Belén Cofrade*”. En la historia de los Belenes, Carlos III le regaló un Belén a su hijo con no sé cuántas miles de figuras, pues los artistas desarrollaban toda su inventiva y su imaginación y por eso hay tantas maravillas que encontramos por ahí y que si tuviésemos tiempo merecería la pena comentar.

El Belén de mi Hermandad no es uno de los mejores aunque algunas veces nos han dado algunos premios; se comenzó a montar hace mucho tiempo. Siempre conseguimos un espacio aunque la capilla sea muy pequeña y lo hacemos con mucha voluntad. Hay Medios de Comunicación y empresas que se interesan por este tema y organizan premios para incentivarlos a quienes montamos Belenes. En este sentido, estamos muy agradecidos. Hoy^{***} ha empezado el montaje, así que os invito a todos a visitarlo a partir del día 8 de diciembre.

M. L. Cárdenas Rica: A mi izquierda se encuentra Javier Criado Fernández, hermano mayor de la Hermandad de Pasión. Su origen se debe a la

^{***} Se refería al día de su intervención que fue el día 1 de diciembre de 2009.

devoción de algunos castellanos que decidieron fundar esta Hermandad a semejanza de la de Pasión de Valladolid en el mes de octubre de 1531.

Javier Criado Fernández: Yo voy a hablar como psiquiatra. Todo el mundo habla dependiendo del auditorio. A todos nos condiciona el auditorio. Yo voy a hablaros como futuros periodistas o profesionales de los Medios de Comunicación. Vosotros vais a vivir situaciones del mundo que tendréis que cubrir. Yo vengo a hablaros de Belenes de cofradías y voy a hablaros como escribiría yo. Yo escribo una columna a la semana en el diario *ABC* desde hace 28 ó 29 años.

La primera conclusión es que las hermandades rememoran un acontecimiento que ocurrió hace miles de años, la pasión de un hombre que para los católicos no sólo es hombre sino Dios. Nuestra fe nos dice y nos enseña que aquel hombre era Dios. Rememoramos el final de esa historia que conlleva un aprendizaje en la historia de la humanidad se sea creyente o no. Primero, la aceptación del ser natural sin necesidad de la prepotencia, es decir, el fundamento de la realidad como un fenómeno que llamamos humildad, que significa no tener que sobresalir, sino al revés. El mundo del sentimiento y no de la situación social.

En la historia griega los dioses son gente muy importante. En todas las religiones siempre la identidad de la idealidad del dios está por encima. El estar por encima significa ejercer por encima, situarse por encima. Esto en la historia del catolicismo no es así. En la historia esto es la primera vez que ocurre. Nosotros rememoramos la historia de la pasión, muerte y resurrección de nuestro señor Jesucristo en la Semana Santa de Sevilla. El nacimiento rememora el primer eslabón de esa historia. Porque el ser humano se hace persona cuando ocurre una cosa que en medicina se llama concepción, que es la unión del espermatozoide con el óvulo; entonces el individuo es un ser vivo.

La historia que nosotros conmemoramos es la historia de Dios hecho hombre para la religión católica. El nacimiento rememora el primer eslabón de la historia. Lo que presentamos en la calle es el final de la historia, pero esa historia comienza en un principio y el principio es para los católicos el momento de la aceptación de la Virgen de quedar concebida por el Espíritu Santo: *“Hágase en mí según tu palabra”*. A partir de ahí existe Dios como hombre y a partir del nacimiento de ese Dios empieza la biografía desde el punto de vista individualizado porque antes depende de la barriga de la madre, de la sangre de la madre y de la alimentación de la madre. Cuando nace y se le corta el cordón umbilical el ser humano se independiza de la madre. El

Nacimiento conmemora el momento en el que Jesús de Nazaret sale del canal del parto.

El nacimiento, la pasión y la muerte forman parte de una misma historia con un mismo simbolismo y un mismo sentido: la carencia o la renuncia a la importancia socioeconómica y al poderío sociológico desde el principio. Dios puede nacer siendo alguien muy importante y nace en un pesebre. Lo mismo ocurre cuando termina su vida en una calle de la amargura, con una cruz a cuestas y se le cubre con una corona de espinas, se le flagela y al final se le mata. Es la historia de un sentimiento donde se amparan los que sienten, los que viven y los que piensan en los niveles más bajos del esquema social y de la justicia. Aunque no se sea creyente todo el mundo conoce esa biografía y sabe que fue injusto el trato que se le dio desde el comienzo.

En el Nacimiento en el Belén se escenifica cuando a su madre se le cerraban las puertas de todos los sitios y no tenía dónde acogerse por carencias económicas. Al final, al propio Jesús también se le cerraron las puertas porque hasta sus propios discípulos no se quisieron identificar con un individuo no aceptado socialmente. El primero de ellos, Pedro, que lo negó tres veces públicamente. Éste es el mensaje que expresa la cofradía con una característica. La historia que nosotros conmemoramos es la del ser que desde el principio es consciente de su renuncia por el tema sociológico y termina renunciando al tema del resentimiento. A pesar de todas las judiadas que se le hacen, Jesús termina diciendo: *“Perdónalos porque no saben lo que hacen”*. Lo que demuestra que en la vida con la comprensión hacia los demás se acabaría el odio. Éste es el final de la historia.

El Belén es el primer eslabón de la misma historia. En la Semana Santa hay una marcha muy popular que se toca cuando salen las vírgenes. Me refiero a la marcha de los campanilleros con la que se conecta el primer punto de la biografía con el último punto de esa misma biografía. Éste es el esquema de la Semana Santa. Nosotros lo llevamos a nuestra simbología y nuestra simbología la ponemos también en nuestro estilo. Cuando hay una concentración de fenómenos y de factores de un mismo sitio, no sólo no se hacen competencia sino que se potencia. Eso ocurre con las Hermandades y los Nacimientos. Así la Hermandad de El Rocío pondrá un Belén con carretas de El Rocío y la ambientación típica del ambiente que ellos respiran dentro de la religiosidad popular y la Hermandad de Pasión pondrá un Belén napolitano muy bonito. Esto es lo que significan los Nacimientos dentro de la Semana Santa, un mismo símbolo de un mismo ser, de un mismo mensaje, de una misma biografía y de un mismo comienzo y final de una idéntica historia.

M. L. Cárdenas Rica: Ahora tiene su turno Manuel Domínguez del Barco, hermano mayor de la conocida como la “*Hermandad de la Estrella*”, fue fundada en 1560 en Triana y desde entonces tiene el cariño de ese sugestivo espacio urbano en la orilla izquierda del Guadalquivir y de numeras personas que vienen en otros lugares.

Manuel Domínguez del Barco: Para los cristianos ha empezado un período litúrgico que se llama Adviento, que es preparación para la Navidad. Es un acto muy bonito. Este año en todas las iglesias y capillas de Sevilla hemos encendido un cirio rojo y encenderemos otros hasta llegar al día de Navidad. Nos estamos preparando para el Nacimiento de Dios.

Nuestra Hermandad es muy popular. Tiene casi seis mil hermanos con todas las familias que esto conlleva. Esta Hermandad es una gran parte de la sociedad sevillana. La Estrella vive de una forma muy intensa el Adviento cumpliendo varios fines: culto, formación y caridad. Y eso es lo que La Estrella lleva más intensamente. Hacemos cosas populares como el tema de los Reyes Magos. Hay una misa de Hermandad en la que los Reyes Magos que salieron el año anterior les entregan sus coronas a los tres nuevos. Los Reyes Magos se designan por ser merecedores o por su papel en la Hermandad.

A partir del período de Adviento empezamos a recoger juguetes para los niños necesitados. La Hermandad se moviliza para que esos Reyes después de la misa de Navidad repartan decenas y decenas de juguetes entre las familias más desfavorecidas en Triana. Es un acto bonito y popular pero en el que resalta el culto indisoluble a nuestra propia esencia como fieles. Esta caridad se desborda en Navidad. Además de pedir juguetes, pedimos alimentos a todos los hermanos para las familias más desfavorecidas. El año pasado logramos llenar unas sesenta cestas de la compra en las que había desde café a leche condensada, desde turrón a garbanzos y lentejas.

Hay veces que es difícil mostrar un reflejo de lo que los ojos ven. Estoy hablando de sesenta familias, algunas de ellas inmigrantes y otras no. Este año están empezando a llegar familias de clase media normal que no tienen para comer porque si comen no tienen para pagar la hipoteca. Deberíais ver a esas familias con los ojos abiertos, con la mirada iluminada, al marido que va con la mujer llorando y pensando en que, al menos, esta Navidad la van a celebrar y van a tener alimento para su familia. Son focos que iluminan en Navidad. Los ojos iluminados de los niños desfavorecidos que cogen los juguetes en la Cabalgata de Reyes Magos son los mismos ojos iluminados de ese padre feliz por tener alimentos para sus hijos. Eso implica que la Hermandad se desborde.

Se desborda en Cuaresma cuando nos preparamos para la muerte y resurrección del Señor y la misma Hermandad se desborda también en Navidad.

Para ello hace falta un esfuerzo personal importante, hacen falta recursos. Nosotros montamos una tómbola benéfica y vamos asaltando a todos los comercios de Triana y de Sevilla para pedir regalos que nos puedan dar. Os hablo de un montón de personas que dedican horas y horas para que todo salga lo mejor posible. El fin es sincero y honesto, nada tiene que ver con nuestro lucimiento, sino con que queremos ayudar a las familias más desfavorecidas, especialmente en estas fechas.

Es una hermandad popular y lo vivimos todo intensamente y divirtiéndonos. Os invito a que visitéis la capilla de La Estrella en la que casi todas las tardes entran coros de villancicos para cantarle a la Virgen. Muchas veces estoy en la casa-hermandad que está encima de la capilla y algún hermano viene a decirme que baje porque acaba de llegar algún coro de Triana a rezarle y cantarle sevillanas o villancicos a la Virgen. La Navidad es un período jovial y bonito y es una época extraordinaria la que vivimos allí.

En el tema del Belén, se encarga de montarlo un grupo joven y dinámico de cuarenta chavales con una formación extraordinaria y un criterio magnífico. A la vez que lo montan, hacen convivencias. El Belén nos lo regaló *Giralda Televisión*. Es magnífico y tiene las figuras básicas: la Virgen María, San José, el Niño Jesús, la mula y el buey. Las ponemos normalmente debajo del altar o en un sitio importante de la capilla.

M. L. Cárdenas Rica: Todas las personas que componen este panel nos han explicado cómo viven la Navidad las Hermandades y ahora viene la segunda parte, la parte periodística, cómo las Hermandades se comunican con los Medios de Comunicación y qué comunican los Medios de Comunicación de estas Hermandades. En primer lugar, me gustaría preguntar si os sentís bien tratados por los Medios de Comunicación, si los Medios de Comunicación recogen bien cómo se vive la Navidad y la exhibición de vuestros Belenes o cualquier otro aspecto del día a día de vuestras vidas cofradieras.

M. Domínguez del Barco: El problema de las Hermandades es que muchas veces los Medios de Comunicación provocan un debate que no tiene que ver con lo que están preparando las Hermandades. Desde luego que nos sentimos extraordinariamente bien tratados. Yo creo que tenemos unos periodistas en Sevilla muy bien preparados y que viven plenamente la Semana Santa. Muchos de ellos la conocen a la perfección y, por lo tanto, tenemos esa singularidad de que los periodistas de Sevilla hablan de las Hermandades de

Sevilla como algo espontáneo. El problema que tenemos siempre es el mismo: cómo evitar a veces que determinadas noticias no lleguen porque todavía no se han trasladado a la autoridad cristiana o no la tenemos terminada, pero yo parto de que hay que agradecer a los Medios de Comunicación de Sevilla porque tratan extraordinariamente bien a las Hermandades de Sevilla.

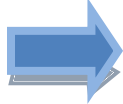
J. Criado Fernández: Yo creo que hay muchas teorías sobre la Comunicación. Una es que hay determinados niveles donde se comunica y otros que no. Me refiero a la privacidad. Yo creo que el mundo hoy tiene que ser el mundo de la transparencia, no de la privacidad. Vosotros tenéis que traducir esa transparencia con un trato correcto de la noticia porque la noticia hay muchas formas de tratarla. Escribir es muy fácil, se debe seguir la teoría del titular. No es malo que el titular manipule algo a la noticia. El titular debe captar la atención, pero hay que saber redactar la noticia, ésa es nuestra obligación. El mundo de la comunicación es también el mundo de la venta y las Hermandades venden. Lo que más venden los periódicos hoy es el deporte, otros venden además esquelas y anuncios para cumplir una labor social. Tras el deporte, la política es de obligada inserción, aunque cada vez tiene menos lectores. Según la tendencia se sabe qué va a decir el periódico sobre la política. El mundo de las Cofradías es un mundo de mucho sentimiento y esto genera demanda de los Medios de Comunicación. En la ciudad sevillana posiblemente sea lo que más cobertura tenga día a día.

S. Arenado Sampil: Desde el desde el punto de vista del profesional de la Información ha habido una especialización de la Información Cofrade en los últimos diez o quince años que antes no había. Hoy día la Información Cofrade es una información periodística especializada. El periodista que escribe sobre Cofradías está enmarcado en el ámbito local, pero se especializa en el tema del que está hablando. En el interior de los Medios de Comunicación también existe un debate sobre el tratamiento que se le debe dar a las noticias cofradieras. Hay mucha información cofrade.

A. Oliveira López: Salvo caso aislado, los Medios de Comunicación de Sevilla atienden perfectamente a las Hermandades desde siempre. No de ahora, aunque recientemente se haya aumentado la atención al mundo cofrade al existir más Medios en sus distintos aspectos de enfoques o modalidades de difundir la información. Hay que considerar que desde que desarrolló la televisión, tanto en sus ámbitos autonómico como local la dimensión periodística de las Hermandades han tenido más eco, aconteciendo eso desde finales de la pasada década de los años ochenta. Desde el otoño hasta que concluye la Cuaresma, las Cofradías están en pleno movimiento interno y con actos externos, proyectándose ese transcurrir pues se difunde en los Medios, aunque cuando

llega el tiempo posterior ya con el final de la primavera, parte del verano y el principio del otoño están las proyecciones de las Glorias con sus amplias dimensiones en Sevilla. En mi Hermandad siempre hemos tenido eco informativo por lo que estoy agradecido a los periódicos, las radios y las televisiones, así como a las modernas páginas informáticas que tanto auge tienen y sobre todo en las personas jóvenes.

(ir al inicio del capítulo)



(ir al índice)

