



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad de Geografía e Historia  
Departamento de Prehistoria y Arqueología

Tesis Doctoral

*Forma Urbis Hispalensis*

El urbanismo de la ciudad romana de  
*Hispalis* a través los testimonios  
arqueológicos

VOLUMEN 4

CATÁLOGOS

Doctorando:  
Daniel González Acuña

Dirigida por:  
Fernando Amores Carredano

Sevilla, 2007



## **FICHAS DEL REGISTRO DE INTERVENCIONES**

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica y de recuperación patrimonial en apoyo a la urbanización del barrio de San Bartolomé de Sevilla. Informe preliminar. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Conde de Ibarra, 18. Intervención arqueológica. Sevilla 1995. 4 vols. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La intervención arqueológica en el Patio de los Naranjos de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. Vol. III:615-620

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La Catedral de Sevilla y la antigua mezquita mayor almohade. Intervención arqueológica en la puerta de San Cristóbal". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1993. Vol. III: 557-563

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: REALES ATARAZANAS

Nº FICHA: 7

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 2

AUTOR: Quirós Esteban, C. A.

AÑO DE CAMPAÑA: 1995

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Las inspecciones arqueológicas en las Reales Atarazanas de Sevilla. 1994/1995". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1994. Vol. III: 433-438

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA: 0,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:

PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN: AUSENTE

COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: REALES ATARAZANAS

Nº FICHA: 8

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Amores Carredano, F. y Quirós Esteban, C. A.

AÑO DE CAMPAÑA: 1993

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Primera intervención arqueológica en las antiguas atarazanas de Sevilla2. Anuario Arqueológico de Andalucía, 1993. Vol. III: 564-573

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA: 0,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO: Sobre rasante del solar

Afección:  COTA DE PUNTO CERO: 0,95

DOCUMENTACIÓN: MEMORIA COTA DE RASANTE SNM: 0,95

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La intervención arqueológica de urgencia de la calle Pastor y Landero, 31 y Galera 26-28. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1993. Vol. III: 517-521.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Informe de la intervención arqueológica de urgencia en la Calle Enladrillada 7-9 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1996: 405-414

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones arqueológicas en el recinto de la antigua Casa de la Moneda. Sevilla. Sector Fundición". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III:291-297

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en C/ Aniceto Sáenz nº 21 esquina con Antonia Sáenz (Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1996: 545

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en Calle Gandesa, 2 (Sevilla). Enero-febrero 1996. Memoria final. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGÍA:

ÁREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria científica de la intervención arqueológica de urgencia en el solar nº 7-9 de la calle Juzgado (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe-Memoria de la intervención arqueológica de urgencia en C/ Bécquer, 30. Sevilla, 1997. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en los solares de Calle Betis 36 y Pureza 81 (Triana, Sevilla). Anuario Arqueológico de Andalucía, 1997, vol. III:469-472

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en el acerado de Levante de la Catedral de Sevilla. Sevilla 1996. Memoria científica. 4 vols. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en un solar sito en calle Marqués de Estella número 6 esquina con calle Alonso Tello de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1997, Vol. III:444-452.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN:  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria científica final. Intervención arqueológica de urgencia. Solar nº 55 de la calle Baños (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en C/ Imperial 41-45. Sevilla, 1996. Memoria científica. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria de la intervención arqueológica en calle Teodosio 44-46. Sevilla-1996. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: MÁRMOLES, 9 Nº FICHA: 35

CAMPAÑA ÚNICA  Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Escudero Cuesta, J. y Vera Reina, M. AÑO DE CAMPAÑA: 1988

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavaciones arqueológicas en la calle Mármoles nº 9: La problemática del sector". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1988, vol. III: 407-410

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ARBITRARIA

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA: 28,00

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO: Sobre rasante de la calle

Afección  COTA DE PUNTO CERO: -0,7

DOCUMENTACIÓN: INFORME COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input checked="" type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en la Calle de San Luis 73-75 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1997, vol. III: 505-513.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en C/ Menéndez y Pelayo nº 19. Sevilla, 1997. Memoria científica. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"El sondeo estratigráfico de la plaza Virgen de los Reyes (Sevilla) El registro deposicional". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1994. Vol. III: 422-432

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en la Florida: Unidad de actuación San Bernardo 2 (UASB-2), Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1996: 506-527.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:

Nº FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:

PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:

Nº FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:

AUTOR:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Las excavaciones arqueológicas en terrenos del Plan Especial de Reforma Interior <<San Bernardo-3>> de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1995, vol. III: 448-456.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en Puente y Pellón 21, Lineros 19 y Siete Revueltas 8 -12. Sevilla" Anuario Arqueológico de Andalucía, 1996: 5567-579

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGÍA:

ÁREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: VIRGENES, 9, 17 Y 19 - TROMPEROS Y CONDE DE IBARRA, 5

Nº FICHA: 54

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Romo, A.; Chisvert, N.; García, E.; y Herce, J.

AÑO DE CAMPAÑA: 1995

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Corrales de Vírgenes y Tromperos, tenería y ocupación islámica y romana en C/ Virgenes 9, 17, 19 - Conde de Ibarra 5 (Sevilla). Anuario Arqueológico de Andalucía, 1995, Vol. III:457-467

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR: 2724,34      ÁREA INTERVENIDA: 750,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:       PUNTO CERO: sobre el nivel del mar

Afección:       COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN: INFORME      COTA DE RASANTE SNM: 11,03

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en C/ San Vicente 61. Sevilla. Memoria final. Delegación Provincial de Cultura. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGÍA:

ÁREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Arqueología industrial en Triana. Intervención en calle Pureza número 98 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, vol. III: 523-528

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Actuación de vigilancia arqueológica en el solar de las calles Amador de los Ríos, Gonzalo Bilbao y Arroyo de Sevilla".  
Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 788-791.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en un solar sito en calle Marqués de Estella número 6 esquina con calle Alonso Tello de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1997, Vol. III:444-452.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: PASAJE MALLOL 1

Nº FICHA: 69

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AÑO DE CAMPAÑA: 1998

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: VIGILANCIA

AREA SOLAR: ÁREA INTERVENIDA: 34,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:

PUNTO CERO:

Afección: COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN: INFORME COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en el Patio de Montería del Real Alcázar de Sevilla. Memoria científica. Sevilla 1997-1999. 4 vols. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en el pabellón de oficinas de la Catedral de Sevilla. Memoria científica. 4 Vols. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en C/ Menéndez y Pelayo nº 43-45. Sevilla. 1997. Informe. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGÍA:

ÁREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Informe de la intervención arqueológica en el solar sito en Calle Relator 95, Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1997, vol. III:503-504.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGÍA:

ÁREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en un inmueble sito en calles Torres, Escuderos y Parras. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía 1996: 463-471

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"El cementerio hebreo de Sevilla y otros osarios. Excavaciones arqueológicas en Cano y Cueto (Sevilla). Anuario Arqueológico de Andalucía, 1997, vol. III:473-480"

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"El cementerio hebreo de Sevilla y otros osarios. Excavaciones arqueológicas en Cano y Cueto (Sevilla). Anuario Arqueológico de Andalucía, 1997, vol. III:473-480"

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La excavación arqueológica de urgencia en el cementerio de la aljama judía de Sevilla. Aspectos generales". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. Vol. III: 609-614

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Necrópolis romana de incineración en el sector nororiental de Sevilla. Intervención arqueológica en C/Matahacas 9-11". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1997, vol. III: 453-468.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en solar de C/ Moratín, nº 25-27 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, vol. III:514-522.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en un inmueble sito en Calle Julio César número 14 esquina a Calle Canalejas de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 697-705

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:  CAMPAÑA ÚNICA:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Informe de la intervención arqueológica de urgencia en Reyes Católicos nº 3/Almansa nº 6 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 683-688

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe. Intervención arqueológica de urgencia. Calle Peral 18-20 / Faustino Álvarez 21. Delegación Provincial de Cultura. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Informe de la actividad arqueológica de urgencia en la Calle Imperial, 37 de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1996:443-453

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en solar de C/ Mateo Alemán 18 y C/Moratín 17 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1996: 528-544

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en el solar sito en Calle Lerena número 12 de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 689-696

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en C/ San Luis nº 95 - Malpartida 10-12, Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1997, vol. III:481-491

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en el solar sito en Calle Lerena número 12 de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 689-696

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones arqueológicas del recinto de la antigua Casa de la Moneda. Sector patio de los Capataces". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III: 298-302

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La intervención arqueológica en Castellar 40 y Espíritu Santo 38". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III: 281-284

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Informe de las actividades arqueológicas realizadas en C/ Aire, 12 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno. También: Fernández, R., Vera, M. y Escudero, J. (1989): "Excavaciones en el solar de la calle Aire nº 12 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987. Vol. III: 603-606.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Sondeos arqueológicos en el <<Archivo General de Indias>>. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III:314-317

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervenciones arqueológicas de urgencia en la ciudad de Sevilla. Año 1989". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 508-510

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervenciones arqueológicas de urgencia en la ciudad de Sevilla. Año 1989". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 508-510

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervenciones arqueológicas de urgencia en la ciudad de Sevilla. Año 1989". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 508-510

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La excavación arqueológica realizada en C/ Lirio 12-14-16 y C/ Conde de Ibarra 15-17. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III: 261-267

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervenciones arqueológicas de urgencia en la ciudad de Sevilla. Año 1989". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 508-510

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

<input type="checkbox"/> Protohistoria	<input type="checkbox"/> Roma República	<input type="checkbox"/> Roma Imperial	<input type="checkbox"/> Roma Bajoimperio	<input type="checkbox"/> Tardoantigüedad
<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat
<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario
<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar
<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público
<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público
<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso
<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo
<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis
<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo
<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito
<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico
<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura
<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología
<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigación arqueológica en el sector nororiental de Sevilla: la intervención en calle Enladrillada 19-21". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III: 268-270

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

<input type="checkbox"/> Protohistoria	<input type="checkbox"/> Roma República	<input type="checkbox"/> Roma Imperial	<input type="checkbox"/> Roma Bajoimperio	<input type="checkbox"/> Tardoantigüedad
<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat
<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario
<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar
<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público
<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público
<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso
<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo
<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis
<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo
<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito
<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico
<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura
<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología
<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavaciones en el cuadrante suroriental de la ciudad de Sevilla. Los sondeos estratigráficos de la calle Lanza números 10 y 11". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 528-531

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavaciones en el cuadrante suroriental de la ciudad de Sevilla. Los sondeos estratigráficos de la calle Lanza números 10 y 11". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 528-531

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones arqueológicas en las murallas medievales de Sevilla: calle Marqués de Parada 29-35". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III: 303-306

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:

Nº FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:

AUTOR:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Arqueología y restauración: Las investigaciones arqueológicas realizadas en el edificio del antiguo Noviciado de San Luis. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III: 276-280

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:

PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input checked="" type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: PALACIO DE ALTAMIRA (PLAZA DE SANTA MARÍA LA BLANCA S/N) Nº FICHA: 139

AUTOR: Oliva Alonso, D. y Larrey Hoyuelos, E. CAMPAÑA ÚNICA:  Nº CAMPAÑA: 1 AÑO DE CAMPAÑA: 1989

TÍTULO DEL INFORME: "Palacio de Altamira". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 441-445

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ARBITRARIA

AREA SOLAR: [ ] ÁREA INTERVENIDA: 21,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO: [ ]

Afección: [ ] COTA DE PUNTO CERO: [ ]

DOCUMENTACIÓN: MEMORIA COTA DE RASANTE SNM: [ ]

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Seguimiento de la muralla medieval de Sevilla. Excavaciones arqueológicas de urgencia en la calle Torneo num. 23".  
Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 437-440

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Actuación arqueológica en el solar de la calle San Vicente nº 79-81-83 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1988, vol. III: 382-385

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

"Excavación del solar de la calle San Isidoro 21-23 (Sevilla), 1985". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1985 y Campos, J. M.; Vera, M. y Moreno, M. T. (1988): Protohistoria de la ciudad de Sevilla. El corte estratigráfico San Isidoro 85-6. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigación arqueológica en el sector nororiental de Sevilla: la excavación en calle Santa Paula nº 26-32". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III: 311-313.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat
<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario
<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar
<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público
<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público
<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso
<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo
<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis
<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo
<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito
<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico
<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura
<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología
<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La muralla medieval de Sevilla. Intervención en el lienzo conservado en la calle Tinetes 5-7-8". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987, vol : III: 595-602

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigación histórico-arqueológica en el monasterio de San Clemente de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991. Vol. III:438-448

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN:  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de apoyo a la restauración del Cuartel del Carmen. Sevilla, 1990". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1990. Vol. III: 476-482

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Análisis arqueológico del Cuartel del Carmen. Sevilla, 1992-1994". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1993. Vol. III: 574-593

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

<input type="text" value="Protohistoria"/>	<input type="text" value="Roma República"/>	<input type="text" value="Roma Imperial"/>	<input type="text" value="Roma Bajoimperio"/>	<input type="text" value="Tardoantigüedad"/>
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Memoria de la intervención arqueológica en C/ Torneo nº 26 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991. Vol. III:449-456

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La Torre de la Plata de Sevilla. Memoria de la excavación arqueológica practicada en su cámara inferior". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 432-436.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en el convento de Santa María de los Reyes. Sevilla 1992". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. Vol. III:575-589

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones arqueológicas en las murallas medievales de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III: 285-290

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Seguimiento de obras de infraestructura en Sevilla C/ Mateos Gago y Avda. de la Constitución". Anuario Arqueológico de Andalucía. Vol. III:430-434

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  Nº FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  Nº CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Seguimiento de obras de infraestructura en Sevilla C/ Mateos Gago y Avda. de la Constitución". Anuario Arqueológico de Andalucía. Vol. III:430-434

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TITULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en el Palacio de San Leandro. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. Vol. III:621-639 y Pérez Plaza, A. (2002): Materiales y sistemas constructivos en Híspalis: El caso del cuadrante nororiental. Aportaciones al urbanismo del sector oriental de la urbe romana. Tesis de Licenciatura inédita.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Espacio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Espacio Público <input checked="" type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe provisional intervención arqueológica Palacio Arzobispal de Sevilla. Fase II. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input checked="" type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Aproximación al conocimiento arqueológico del barrio de San Vicente: La excavación de Miguel del Cid nº 8 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1986, vol. III: 271-275

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavación arqueológica de apoyo a la restauración en el Real Monasterio de San Clemente de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 450-460

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones histórico-arqueológicas en el recinto de la antigua Casa de la Moneda". Anuario Arqueológico de Andalucía. Vol. III:421-429

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavación arqueológica de urgencia en el solar del antiguo mercado de la Encarnación". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991. Vol. III:454-466

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

(1991): "Las termas, la ciudad y el río de Sevilla en la antigüedad. Excavaciones en la calle Abades". Boletín de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría: 69-99.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input checked="" type="checkbox"/>	Aseo <input checked="" type="checkbox"/>	Aseo <input checked="" type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Seguimiento arqueológico de obras en C/ Gadesa, 3 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en un inmueble sito en calle Archeros número 2 esquina a calle Verde de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2:709-714.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria científica. Intervención arqueológica de urgencia. Solar nº 24 de la calle Muro de los Navarros (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe preliminar de la intervención arqueológica de urgencia en un solar sito en la calle Alberto Lista número Siete. Sevilla. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe técnico preliminar. Intervención arqueológica de urgencia en el solar nº 6-10 de la C/ Esperanza, (Sevilla). Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA  
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS  
FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

Nº FICHA: 2003

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: España Caparrós, F. J.

AÑO DE CAMPAÑA: 2001

TÍTULO DEL INFORME:

Informe Técnico. Intervención arqueológica de urgencia. Calle Relator nº 46-A y Calle San Basilio nº 24-25 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura. Documento interno. También en España, F.J. (2004): "Intervención arqueológica de urgencia en C/ Relator nº 46-A y C/ San Basilio 24-25 (Sevilla)" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2001, Tomo III, vol. II: 819-825

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR: 1339,64      ÁREA INTERVENIDA: 152,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:       PUNTO CERO: Sobre rasante del solar

Afección:       COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: INFORME      COTA DE RASANTE SNM:

INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria      Roma República      Roma Imperial      Roma Bajoimperio      Tardoantigüedad

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input checked="" type="checkbox"/>	Depósito	<input checked="" type="checkbox"/>	Depósito	<input checked="" type="checkbox"/>	Depósito	<input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología	<input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología	<input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:  CAMPAÑA ÚNICA:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Informe de las catas preliminares de valoración arqueológica en las parcelas de Altozano nº 9 y 10, Fabie nº 14 y 16 y Pasaje de Valladares nº 3 y 5. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

<input type="text" value="Protohistoria"/>	<input type="text" value="Roma República"/>	<input type="text" value="Roma Imperial"/>	<input type="text" value="Roma Bajoimperio"/>	<input type="text" value="Tardoantigüedad"/>
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria de la intervención arqueológica de urgencia en un inmueble sito en calle Abades, nº 19-21, de Sevilla. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe de vigilancia arqueológica en calle Aire, 9 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Francos nº 42, Álvarez Quintero nº 27 y Francos nº 38. Informe del control arqueológico. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavaciones sobre el supuesto trazado de las murallas romanas de Sevilla: calles Cuna y San Juan de la Palma".  
Anuario Arqueológico de Andalucía, 1985, vol. II.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Excavaciones arqueológicas en el solar nº 17 de la calle Cuna de Sevilla realizadas entre septiembre de 1997 y marzo de 1998. Memoria preliminar. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Control arqueológico de los movimientos de tierra a efectuar durante la ejecución de las obras de rehabilitación del edificio sito en calle Conde de Ibarra nº 18 de Sevilla. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

<input type="text" value="Protohistoria"/>	<input type="text" value="Roma República"/>	<input type="text" value="Roma Imperial"/>	<input type="text" value="Roma Bajoimperio"/>	<input type="text" value="Tardoantigüedad"/>
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

(1977): Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input checked="" type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria de la excavación arqueológica de la casa Hermandad de la Soledad. C/ Baños 54, Sevilla. 1999. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en el Palacio del Infantado de Sevilla. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria de la intervención arqueológica Monsalves, 35. Sevilla. Julio- Agosto, 1996. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria de la intervención arqueológica de urgencia realizada en un solar sito en la calle Duque de Montemar nº 35 de Sevilla. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat
<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario
<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar
<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público
<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público
<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso
<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo
<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis
<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo
<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito
<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico
<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura
<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología
<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: EDIFICIO SIETE PUERTAS(C/ PUENTE Y PELLÓN 11/11A, ALONSO EL SABIO 3 Y 5 Y CEDACEROS 4) Nº FICHA: 2017

AUTOR: Fernández Flores, A. y Rodríguez Azogue, A. CAMPAÑA ÚNICA  Nº CAMPAÑA: 1 AÑO DE CAMPAÑA: 1999

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe-memoria. Intervención: Edificio 7 puertas. (Sevilla). 1998-1999. 4 vols. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR: 1000 ÁREA INTERVENIDA: 642,25

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO: Sobre rasante del solar

Afección  COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: INFORME-MEMORIA COTA DE RASANTE SNM: 10,33

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: ESCUELAS PÍAS, 4 ESQUINA PLAZA PADRE JERÓNIMO DE CÓRDOBA, 14

Nº FICHA: 2018

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Ortega Gordillo, M. y Domínguez Berenjeno, E. L.

AÑO DE CAMPAÑA: 1999

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria científica de la Intervención Arqueológica en calle Escuelas Pías nº 4 - esquina Plaza Pare Jerónimo de Córdoba nº 14 (Sevilla). 3 vols. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR: 176,8      ÁREA INTERVENIDA: 50,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:       PUNTO CERO: sobre el nivel del mar

Afección:       COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: MEMORIA      COTA DE RASANTE SNM: 0

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria científica de las intervenciones arqueológicas de urgencia en C/ Sol 128 y 130-134. Sevilla 1997. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria de la intervención arqueológica de urgencia en un solar sito en calle Macasta números 19-21 y Cetina números 8-12 y 14 de Sevilla. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Informe correspondiente a la ampliación de la intervención arqueológica en la Giralda. Sevilla 1998. Anexo a la memoria de intervención arqueológica en la acera de Levante de la Catedral de Sevilla. 1997. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica de urgencia en Mª Auxiliadora nº 37 (Sevilla). 4 vols. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica en el antiguo Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla. Parlamento de Andalucía. Fase III. Vigilancia de obras y memoria final (Febrero 2001). 4 vols. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La campaña de 1988 en el antiguo noviciado de San Luis. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1988, vol. III: 392-396

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input checked="" type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en la C/ Guzmán el Bueno, números 6-8. Sevilla. Campaña 1989". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, vol. III: 511-515

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe provisional de la intervención arqueológica de urgencia en Calle Abades 41-43 (Sevilla), 2001. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:

Nº FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:

AUTOR:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en el tercer patio del palacio arzobispal de Sevilla. El corte de la estancia 10". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. Vol. III:553-574

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:

PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input checked="" type="checkbox"/>	Aseo <input checked="" type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe provisional de la intervención arqueológica de urgencia en Calle Abades 41-43 (Sevilla), 2001. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe provisional de la intervención arqueológica de urgencia en Calle Abades 41-43 (Sevilla), 2001. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Informe de la intervención arqueológica de urgencia en Lumbresas nº 18 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, vol. III-2: 671-676

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat
<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario
<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar
<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público
<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público
<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso
<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo
<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis
<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo
<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito
<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico
<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura
<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología
<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

Informe de la intervención arqueológica de urgencia en Almansa nº 5". Anuario Arqueológico de Andalucía, vol. III-2: 677-682

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en un solar sito en Calle Infantes número 13 de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2:706-708

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Seguimiento arqueológico de la antigua estación de ferrocarril conocida como <<Plaza de Armas>>. Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2:715-721

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en el solar nº 45 de la C/ San Pablo de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2:722-728.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Seguimiento arqueológico de obras en solar de C/ Torneo 47 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 729-733

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Seguimiento arqueológico de obras en solar de C/ Torneo 48-49 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 734-738.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavaciones en el sector Norte de la ciudad de Sevilla. Intervención arqueológica en calle Macarena". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 739-750

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en el inmueble nº 35-41 de calle Bustos Tavera (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 792-799

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en un inmueble sito en calle San Vicente números 63-65 de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 800-807

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Informe de la actuación de urgencia en calle Joaquín Guichot, 8-10 de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 808-810.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en C/ Santo Rey, 38 esquina a Marqués de Estella, 16. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2: 824-831.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"El lienzo de muralla de la C/ Torneo, 39 esquina a C/ Narciso Bonaplata. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1998, vol. III-2:832-840

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

"Investigaciones en la primitiva puerta del Alcázar de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. II:195-211. Recientemente, Tabales (2006): "Algunas notas sobre el urbanismo islámico antiguo del sector meridional de Sevilla" en Jiménez Sancho (ed.): La Catedral en la ciudad. De Isidoro a Abd ar-Rahman. Pp.160-216.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Sondeos estratigráficos en el Alcázar de Sevilla. Campaña 1999". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. II: 212-233

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Sondeos estratigráficos en el Alcázar de Sevilla. Campaña 1999". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. II: 212-233.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Sondeos estratigráficos en el Alcázar de Sevilla. Campaña 1999". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. II: 212-233

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Sondeos estratigráficos en el Alcázar de Sevilla. Campaña 1999". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. II: 212-233

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Sondeos estratigráficos en el Alcázar de Sevilla. Campaña 1999". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. II: 212-233

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en Calle Santa Clara, 19. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 657-669.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en C/ Castilla nº 102 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 707-715.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en un inmueble sito en calle Alonso el Sabio número 10 de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 735-744.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Control arqueológico en la Plaza de Legión de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 745-750.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en calle Relator, 92. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 751-762

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en solar de C/ Aguiar 5-7 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 790-806.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Fases I y II de intervención arqueológica en el solar del antiguo Mercado de la Encarnación (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 807-830.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Vigilancia arqueológica en la Calle Marqués de Estella nº 5 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 831-838.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en C/ San Vicente 115, Sevilla: testimonios arqueológicos de una curtiduría del siglo XVI en la antigua manzana conventual de San Antonio de Padua". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 839-850.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en un inmueble sito en Calle Goles número 54 de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 851-859.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavación arqueológica en dos pilares de la Catedral de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 883-898.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Seguimiento arqueológico en la Puerta del Perdón de la Catedral de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1999, vol. III-2: 899-908.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavación en el Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla. Una mezquita amurallada". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 905-922.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en Calle Placentines 7 de Sevilla. Aportación al conocimiento de Híspalis, su delimitación, topografía y el carácter de las edificaciones del sector Oeste de la ciudad romana". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 952-970

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en calle Diego de Deza 3 y 5 de Sevilla. Evolución edilicia de la cerca islámica tras la conquista cristiana. Siglos XIV-XX". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 971-991.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en calle Parras 18-20 de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 992-1008

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en el Convento de Santa María de los Reyes. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 1009-1023

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La jabonería de Triana. Excavaciones en el solar nº 8 de la calle Castilla de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 1045-1063.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"El antiguo hospital de los inocentes y el sustrato previo: C/ San Luis, 29 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 1064-1081.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en el primitivo colegio de las Becas. C/ Becas s/n. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 1082-1101.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Control arqueológico de los movimientos de tierra en solar de C/ Torneo 40-41 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 1102-1108.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat
<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario
<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar
<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público
<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público
<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso
<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo
<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis
<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo
<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito
<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico
<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura
<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología
<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Contol arqueológico de obras en calle María Auxiliadora nº 37 (Sevilla)". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 1109-1117.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en C/ Bordador Rodríguez Ojeda, 19 esquina a C/ Padre Manjón. Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 1118-1130.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en la Avenida Menéndez y Pelayo, núms. 5 y 7". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 1131-1142.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en calle Betis 60 de Sevilla. Dinámica fluvial y evolución del barrio de Triana, Sevilla".  
Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000, vol. III-2: 1143-

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Baptisterio Paleocristiano y visigodo en los Reales Alcázares de Sevilla". Noticiario Arqueológico Hispánico, 10: 335-379.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input checked="" type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones arqueológicas en el Alcázar de Sevilla. Campaña 2000". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000. Vol. II:45-69

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones arqueológicas en el Alcázar de Sevilla. Campaña 2000". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000. Vol. II:45-69

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones arqueológicas en el Alcázar de Sevilla. Campaña 2000". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000. Vol. II:45-69

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones arqueológicas en el Alcázar de Sevilla. Campaña 2000". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000. Vol. II:45-69

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Investigaciones arqueológicas en el Alcázar de Sevilla. Campaña 2000". Anuario Arqueológico de Andalucía, 2000. Vol. II:45-69

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: ARGOTE DE MOLINA, 7

Nº FICHA: 2081

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Campos, J. M.

AÑO DE CAMPAÑA: 1983

#### TÍTULO DEL INFORME:

(1986): Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Sevilla. El origen Prerromano y la Hispalis Romana. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Sevilla.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ARBITRARIA

AREA SOLAR: 200      ÁREA INTERVENIDA: 90,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:       PUNTO CERO: Sobre rasante del solar

Afección:       COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: AUSENTE      COTA DE RASANTE SNM: 0

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Espacio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Edificio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Edificio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Edificio Público <input checked="" type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input checked="" type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input checked="" type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe-memoria de la actividad arqueológica de urgencia en el espacio público de Calle Imagen (Sevilla), 2002. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

(1977): Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

(1977): Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

(1977): Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

(1977): Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informes técnicos preliminares 1ª y 2ª fase intervención arqueológica de urgencia en el solar nº 41. Calle Francos (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Edificio Público <input checked="" type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA  
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS  
FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:   
CAMPAÑA ÚNICA   
N° CAMPAÑA:   
AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TITULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica. Calle Augusto Plasencia, 10-12. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno. También Arenas, P. (2003): Informe sobre el control arqueológico de los movimientos de tierra en la calle Augusto Plasencia de Sevilla. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:   
AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:   
ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:   
 COTA DE PUNTO CERO:   
DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input checked="" type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input checked="" type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:

Nº FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:

AUTOR:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Análisis preliminar. Intervención arqueológica de urgencia. Calle Muñoz y Pabón nº 8 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura. Documento interno

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:

PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:

Nº FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:

AUTOR:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Análisis preliminar. Segunda fase. Intervención arqueológica de urgencia. Calle Muñoz y Pabón nº 8 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura. Documento interno

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:

PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Intervención arqueológica de urgencia en Calle Gallos, 23-Butrón, 25 (Sevilla). Informe-Memoria. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe preliminar de la intervención arqueológica de urgencia en el inmueble sito en la calle Mateos Gago 25-27 de Sevilla. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input checked="" type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

(1977): Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN	FÁBRICA DE TABACOS (NOTICIAS)	Nº FICHA	2096
		CAMPAÑA ÚNICA	<input checked="" type="checkbox"/>
		Nº CAMPAÑA	1
AUTOR:	Collantes de Terán y Delorme, F.	AÑO DE CAMPAÑA	1763

#### TITULO DEL INFORME:

(1977): Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla. Corregido en parte en Beltrán, J. (2002b): "Arqueología sevillana de la segunda mitad del siglo XIX: una práctica erudita y social" en Belén, M. y Beltrán, J.: Arqueología Fin de Siglo. La Arqueología española de la segunda mitad del siglo XIX. Universidad de Sevilla. Sevilla.), el cual reproduce el documento original

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:	AUSENTE		
AREA SOLAR:		ÁREA INTERVENIDA:	0,00
ALCANZA SUELO VIRGEN	<input type="checkbox"/>	PUNTO CERO:	
	Afección	COTA DE PUNTO CERO:	0
DOCUMENTACIÓN:	AUSENTE	COTA DE RASANTE SNM:	0

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria

Roma República

Roma Imperial

Roma Bajoimperio

Tardoantigüedad

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis	<input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

(1977): Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

(2002b): "Arqueología sevillana de la segunda mitad del siglo XIX: una práctica erudita y social" en Belén, M. y Beltrán, J.: Arqueología Fin de Siglo. La Arqueología española de la segunda mitad del siglo XIX. Universidad de Sevilla. Sevilla.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria científica de la intervención arqueológica en la calle San Luis, 67. Sevilla. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe de excavación arqueológica en corte 12. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe de control arqueológico de los movimientos de tierras en Plaza de los Refinadores (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe- memoria de intervención arqueológica en Galería subterránea de comunicación entre los edificios del Archivo de Indias y la antigua Cilla C/ Santo Tomás (Sevilla). Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Chacón, J. M.; Torres, J. L. y Gamarra, F. E. (2004): "Excavación arqueológica de urgencia en la Calle San Bernardo, 14 de Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2001, Tomo III, vol. 2:830-833.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en el solar de la calle Castilla, nº 158 (Triana, Sevilla)" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2001, Tomo III, vol. 2: 835-843.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"El arrabal de San Bernardo de Sevilla. Excavación arqueológica en la calle Campamento, 9" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2001, Tomo III, vol. 2: 844-849.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria Final de la intervención: excavación arqueológica de urgencia en Avenida de Roma y calle General Sanjurjo. 6 vols. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia realizada en un solar sito en la calle Tentudía números 7 y 9 de Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2001, Tomo III, vol. 2: 850-857.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: VIRGEN DEL CARMEN DOLOROSO, PARCELAS M-2 Y M-3

Nº FICHA: 2109

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Carrasco, I; Bachiller, P.; Conlin, E.; Doreste, D. y Vera, E.

AÑO DE CAMPAÑA: 2001

#### TÍTULO DEL INFORME:

(2004): "Nuevos datos acerca de la necrópolis romana del sector septentrional de la Colonia Romula Hispalis" en Romula, 2: 125-148.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR: 701,6      ÁREA INTERVENIDA: 100,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:       PUNTO CERO: sobre el nivel del mar

Afección:       COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: INFORME      COTA DE RASANTE SNM: 0

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Fondo Papeles Collantes de Terán (Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla). Caja "entrega nº 1".

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:     ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN     PUNTO CERO:

Afección    COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:     COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input checked="" type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Informe preliminar de la intervención arqueológica de urgencia en el solar del antiguo mercado de la Encarnación. V Fase, Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Sevilla, documento interno. Idem de las VI y VII Fases.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>	Militar <input checked="" type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO I	Nº FICHA	2112
		CAMPAÑA ÚNICA	<input type="checkbox"/>
		Nº CAMPAÑA	1
AUTOR:	Mora, G. y Romo, A. S.	AÑO DE CAMPAÑA	2003

#### TÍTULO DEL INFORME:

Palacio Arzobispal de Sevilla. Intervención arqueológica. Sectores Archivos y Tribunal. Informe 1ª Fase: sondeos I, II, y IV. Vigilancia general de movimientos de tierra (sótano). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno. También, Mora, G.M. y Romo, A. S. (2006): "Intervención arqueológica de urgencia en Palacio Arzobispal de Sevilla. Sectores de Archivo y Tribunal. Primera fase de los trabajos. Sondeos I-II-IV. Aportaciones a la Sevilla republicana" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003, vol. III-2: 179-196.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:	ESTRATIGRÁFICA		
AREA SOLAR:	ÁREA INTERVENIDA:	12,00	
ALCANZA SUELO VIRGEN	<input type="checkbox"/>	PUNTO CERO:	sobre el nivel del mar
Afección		COTA DE PUNTO CERO:	0
DOCUMENTACIÓN:	INFORME	COTA DE RASANTE SNM:	9,55

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria

Roma República

Roma Imperial

Roma Bajoimperio

Tardoantigüedad

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>



SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA  
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS  
FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO II	Nº FICHA	2113
		CAMPAÑA ÚNICA	<input type="checkbox"/>
		Nº CAMPAÑA	1
AUTOR:	Mora, G. y Romo, A. S.	AÑO DE CAMPAÑA	2003

TITULO DEL INFORME:

Palacio Arzobispal de Sevilla. Intervención arqueológica. Sectores Archivos y Tribunal. Informe 1ª Fase: sondeos I, II, y IV. Vigilancia general de movimientos de tierra (sótano). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno. . También, Mora, G.M. y Romo, A. S. (2006): "Intervención arqueológica de urgencia en Palacio Arzobispal de Sevilla.Sectores de Archivo y Tribunal. Primera fase de los trabajos. Sondeos I-II-IV. Aportaciones a la Sevilla republicana" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003, vol. III-2: 179-196.

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:	ESTRATIGRÁFICA
AREA SOLAR:	ÁREA INTERVENIDA: 12,00
ALCANZA SUELO VIRGEN <input type="checkbox"/>	PUNTO CERO: sobre el nivel del mar
Afección	COTA DE PUNTO CERO: 0
DOCUMENTACIÓN: INFORME	COTA DE RASANTE SNM: 9,55

INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria Roma República Roma Imperial Roma Bajoimperio Tardoantigüedad

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO IV	Nº FICHA	2114
		CAMPAÑA ÚNICA	<input type="checkbox"/>
		Nº CAMPAÑA	1
AUTOR:	Mora, G. y Romo, A. S.	AÑO DE CAMPAÑA	2003

#### TÍTULO DEL INFORME:

Palacio Arzobispal de Sevilla. Intervención arqueológica. Sectores Archivos y Tribunal. Informe 1ª Fase: sondeos I, II, y IV. Vigilancia general de movimientos de tierra (sótano). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno. . También, Mora, G.M. y Romo, A. S. (2006): "Intervención arqueológica de urgencia en Palacio Arzobispal de Sevilla.Sectores de Archivo y Tribunal. Primera fase de los trabajos. Sondeos I-II-IV. Aportaciones a la Sevilla republicana" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003, vol. III-2: 179-196.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:	ESTRATIGRÁFICA		
AREA SOLAR:	ÁREA INTERVENIDA:	10,60	
ALCANZA SUELO VIRGEN	<input type="checkbox"/>	PUNTO CERO:	sobre el nivel del mar
Afección		COTA DE PUNTO CERO:	0
DOCUMENTACIÓN:	INFORME	COTA DE RASANTE SNM:	

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria

Roma República

Roma Imperial

Roma Bajoimperio

Tardoantigüedad

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input checked="" type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. MOVIMIENTOS DE TIERRA

Nº FICHA: 2115

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Mora, G. y Romo, A. S.

AÑO DE CAMPAÑA: 2003

#### TÍTULO DEL INFORME:

Palacio Arzobispal de Sevilla. Intervención arqueológica. Sectores Archivos y Tribunal. Informe 1ª Fase: sondeos I, II, y IV. Vigilancia general de movimientos de tierra (sótano). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA: 0,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO: sobre el nivel del mar

Afección:  COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: INFORME COTA DE RASANTE SNM: 9,55

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input checked="" type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe sobre la vigilancia arqueológica del solar del Edificio Ronda. Sevilla, junio de 1999. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA  
INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS  
FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN	CARRETERA DE CARMONA, 6	Nº FICHA	2118
		CAMPAÑA ÚNICA	<input checked="" type="checkbox"/>
		Nº CAMPAÑA	1
AUTOR:	Carrasco, I. y Doreste, D.	AÑO DE CAMPAÑA	2004

TITULO DEL INFORME:

Informe preliminar. Intervención arqueológica preventiva. Carretera de Carmona nº 6 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno. También en Carrasco, I. y Doreste, D. (2005): "Continuidad de un espacio funerario en Sevilla: excavaciones arqueológicas en el entorno de la Trinidad" en Romula, 4: 213-244.

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:	ESTRATIGRÁFICA		
AREA SOLAR:	3810,06	ÁREA INTERVENIDA:	1.780,00
ALCANZA SUELO VIRGEN	<input checked="" type="checkbox"/>	PUNTO CERO:	sobre el nivel del mar
Afección		COTA DE PUNTO CERO:	10,15
DOCUMENTACIÓN:	INFORME	COTA DE RASANTE SNM:	10,15

INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria

Roma República

Roma Imperial

Roma Bajoimperio

Tardoantigüedad

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis	<input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis	<input checked="" type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Informe de control arqueológico de movimientos de tierras en barrio de Santa Cruz (Sevilla): Calle Nicolás Antonio, Plaza de los Refinadores, Calle Fabiola, Plaza de Alfaro, Plaza de las Cruces, Calle Santa Teresa. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: CALLE FABIOLA ESQUINA CALLE XIMÉNEZ DE ENCISO

Nº FICHA: 2120

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Pozo, F.

AÑO DE CAMPAÑA: 2000

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe de control arqueológico de movimientos de tierras en barrio de Santa Cruz (Sevilla): Calle Nicolás Antonio, Plaza de los Refinadores, Calle Fabiola, Plaza de Alfaro, Plaza de las Cruces, Calle Santa Teresa. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: VIGILANCIA

AREA SOLAR: 21      ÁREA INTERVENIDA: 21,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:       PUNTO CERO: Sobre rasante de la calle

Afección:       COTA DE PUNTO CERO: 11,75

DOCUMENTACIÓN: INFORME      COTA DE RASANTE SNM: 11,75

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Informe de control arqueológico de movimientos de tierras en barrio de Santa Cruz (Sevilla): Calle Nicolás Antonio, Plaza de los Refinadores, Calle Fabiola, Plaza de Alfaro, Plaza de las Cruces, Calle Santa Teresa. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe de control arqueológico de movimientos de tierras en barrio de Santa Cruz (Sevilla): Calle Nicolás Antonio, Plaza de los Refinadores, Calle Fabiola, Plaza de Alfaro, Plaza de las Cruces, Calle Santa Teresa. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

AUTOR:

#### TITULO DEL INFORME:

Informe de control arqueológico de movimientos de tierras en barrio de Santa Cruz (Sevilla): Calle Nicolás Antonio, Plaza de los Refinadores, Calle Fabiola, Plaza de Alfaro, Plaza de las Cruces, Calle Santa Teresa. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria Preliminar. Alemanes, 25, 27, 29; Conteros, 13; Álvarez Quintero, 45 y Argote de Molina, 29. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input checked="" type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN:  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe-memoria de la actuación de control arqueológico de las obras de canalización subterránea y/o reurbanización en el viario urbano del Conjunto Histórico de Sevilla. Sector 7: "Catedral". Sevilla, Junio-Diciembre 2005. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  Nº FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe-memoria de la actuación de control arqueológico de las obras de canalización subterránea y/o reurbanización en el viario urbano del Conjunto Histórico de Sevilla. Sector 7: "Catedral". Sevilla, Junio-Diciembre 2005. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: CALLE ÁLVAREZ QUINTERO, ARGOTE DE MOLINA, PLACENTINES, CONTEROS, FRANCOS Y BLANCA DE LOS RÍOS (SECTOR CONTEROS-FRANCOS) Nº FICHA: 2127

AUTOR: González Sánchez, M. y Mercado, L. CAMPAÑA ÚNICA  Nº CAMPAÑA: 1 AÑO DE CAMPAÑA: 2005

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe-memoria de la actuación de control arqueológico de las obras de canalización subterránea y/o reurbanización en el viario urbano del Conjunto Histórico de Sevilla. Sector 7: "Catedral". Sevilla, Junio-Diciembre 2005. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: VIGILANCIA

AREA SOLAR: 900 ÁREA INTERVENIDA: 900,00

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO: Sobre rasante de la calle

Afección COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: INFORME-MEMORIA COTA DE RASANTE SNM: 0

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

**SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA**  
**INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS**  
**FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

---



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  N° CAMPAÑA:  CAMPAÑA ÚNICA:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Informe-memoria de la actuación de control arqueológico de las obras de canalización subterránea y/o reurbanización en el viario urbano del Conjunto Histórico de Sevilla. Sector 7: "Catedral". Sevilla, Junio-Diciembre 2005. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input checked="" type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>	Viario <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar. Fase IA. Intervención arqueológica preventiva "Estación Puerta de Jerez" (Calle San Fernando, Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. ESTANCIA 7 (SONDEO VIII) Nº FICHA: 2130

AUTOR: Mora, G. y Romo, A. S. CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AÑO DE CAMPAÑA: 2004

#### TÍTULO DEL INFORME:

Descripción de los restos localizados en la estancia 7. Propuesta de conservación y puesta en valor. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA: 14,62

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO: sobre el nivel del mar

Afección:  COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: INFORME COTA DE RASANTE SNM: 0

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Descripción de los restos localizados en la estancia 7. Propuesta de conservación y puesta en valor. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe de la actividad arqueológica preventiva. Excavación Arqueológica Extensiva C/ Arrayán, 35 esq. San Luis (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>	Viaro <input checked="" type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

Nº CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

AUTOR:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Primer fase de estudios arqueológico en el Real Monasterio de Santa Clara de Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003, Tomo II: 336-351

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: SOL, 67-69 Y 71

Nº FICHA: 2135

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Mercado, L. y González Sánchez, M.

AÑO DE CAMPAÑA: 2003

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en los solares nº 67-69 y 71 de la calle Sol de Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003, Tomo III, Vol. 2: 216-228

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA: 53,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO: Sobre rasante de la calle

Afección:  COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: INFORME COTA DE RASANTE SNM: 0

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

" Actividad arqueológica de urgencia en el inmueble sito en el número 15 de la calle Aire de Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003, Tomo III, Vol. 2: 229-238

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica en el Patio de San Laureano de Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003, Tomo III, Vol. 2:239-255

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en el solar ubicado en la calle Infantes nº 10. Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003, Tomo III, Vol. 2:256-263

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en calle abades nº 11, Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 151-162

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat
<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario
<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar
<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público
<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público
<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso
<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo
<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis
<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo
<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito
<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico
<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura
<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología
<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavación arqueológica de urgencia en el solar del antiguo mercado de la Encarnación de Sevilla (fase IV)" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 163-174

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"De cárcel de caballeros a Corral de las Herrerías. La Casa de la Moneda de Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 189-204

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La casa almohade de la calle Sorda: intervención arqueológica de urgencia" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 205-210

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavación arqueológica del solar situado en la calle Laurel nº 6-8 (Sevilla)" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 227-233

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"La intervención arqueológica de urgencia en la calle José Gestoso nº 5 y 7 de Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 233-242

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia. Calle Fray Diego de Cádiz número 42. Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 250-257

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en la calle Divina Enfermera 22 y Plaza de Europa s/n. Sevilla" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 258-266

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input checked="" type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Excavación arqueológica de urgencia en c/ Torneo esquina a c/ Lumbreras (Sevilla). Documentación de un nuevo tramo de la cerca medieval" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 277-288

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

"Excavación arqueológica extramuros de la ciudad histórica de Sevilla: Manzana La María (Ronda de Capuchinos/Avda. de Miraflores/Calle La María/Calle Los Polancos)" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2:289-298

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

"Intervención arqueológica de urgencia en calle Requena nº 3, Triana (Sevilla)" en Anuario Arqueológico de Andalucía, 2002, Tomo III, Vol. 2: 311-316

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:

Nº FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA:

AUTOR:

AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle San Luis nº 26 (Sevilla). 2ª Fase. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:

PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Vidrio, 16 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle San Bernardo, 40 (Sevilla).  
Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en la Plaza del Pumarejo (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Torneo, 23 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Levíes, 5 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Abades, 13 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Teodio, 25 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en la Calle Castilla, 12 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle González Cuadrado, 10 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Curtidurías, 9 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en la escalinata exterior de la Torre del Oro (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Santiago, 37 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Santa Paula, 16 - Sánchez de Castro s/n (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Hiniesta, 55 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat	<input type="checkbox"/> Hábitat
<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario	<input type="checkbox"/> Viario
<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar	<input type="checkbox"/> Militar
<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público	<input type="checkbox"/> Espacio Público
<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público	<input type="checkbox"/> Edificio Público
<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso	<input type="checkbox"/> Religioso
<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo	<input type="checkbox"/> Aseo
<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis	<input type="checkbox"/> Necrópolis
<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo	<input type="checkbox"/> Productivo
<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito	<input type="checkbox"/> Depósito
<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico	<input type="checkbox"/> Lúdico
<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura	<input type="checkbox"/> Infraestructura
<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología	<input type="checkbox"/> Geomorfología
<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología	<input type="checkbox"/> Paleobiología

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Informe preliminar. Vigilancia arqueológica. Carretera de Carmona, 6 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle San Luis, 49 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: SALES Y FERRÉ, 8 ESQUINA A PADRE LUIS LLOP, 3

Nº FICHA: 2168

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: Bachiller, P. y Barragán, C.

AÑO DE CAMPAÑA: 2006

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Sales y Ferré, 8 esquina a Padre Luis Llop, 3 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA: 0,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:

PUNTO CERO:

Afección:

COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: INFORME-MEMORIA COTA DE RASANTE SNM: 0

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Calatrava, 26-28 (Sevilla).  
Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Castilla, 128 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Divina Pastora, 49 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Florencio Quintero, 2 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Orfila, 5 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TITULO DEL INFORME:

Memoria de intervención arqueológica preventiva en redes de Emasesa de Plaza Nueva, Avenida de la Constitución, Plaza de Puerta de Jerez, calle San Fernando, Carlos V y calle Diego de Riaño. Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria		Roma República		Roma Imperial		Roma Bajoimperio		Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input checked="" type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Patricio Sáenz, 11 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>	Viaro	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>



# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en la Calle Santiago, 31. Antiguo Palacio de los Marqueses de Villapanés y Torreblanca (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

<input type="text" value="Protohistoria"/>	<input type="text" value="Roma República"/>	<input type="text" value="Roma Imperial"/>	<input type="text" value="Roma Bajoimperio"/>	<input type="text" value="Tardoantigüedad"/>
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  Nº CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

#### TÍTULO DEL INFORME:

Memoria preliminar de la actuación arqueológica preventiva en el solar de la Calle Yuste, 3 (Sevilla). Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Documento interno.

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad	
Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>	Hábitat	<input type="checkbox"/>
Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>	Viario	<input type="checkbox"/>
Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>	Militar	<input type="checkbox"/>
Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>	Espacio Público	<input type="checkbox"/>
Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>	Edificio Público	<input type="checkbox"/>
Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>	Religioso	<input type="checkbox"/>
Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>	Aseo	<input type="checkbox"/>
Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>	Necrópolis	<input type="checkbox"/>
Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>	Productivo	<input type="checkbox"/>
Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>	Depósito	<input type="checkbox"/>
Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>	Lúdico	<input type="checkbox"/>
Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>	Infraestructura	<input type="checkbox"/>
Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>	Geomorfología	<input type="checkbox"/>
Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>	Paleobiología	<input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN: AZAFRÁN

Nº FICHA: 2179

CAMPAÑA ÚNICA:

Nº CAMPAÑA: 1

AUTOR: López Serena, M. R. y Vera, M.

AÑO DE CAMPAÑA: 2005

#### TÍTULO DEL INFORME:

En Amores (2005): "La cristianización de la ciudad de Sevilla" en Jiménez Sancho, A. (ed.): La Catedral en la ciudad (I). Sevilla, de Astarté a San Isidoro. Sevilla

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA: ESTRATIGRÁFICA

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA: 0,00

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO: 0

DOCUMENTACIÓN: INFORME COTA DE RASANTE SNM: 0

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

AUTOR:  CAMPAÑA ÚNICA:

N° CAMPAÑA:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

En Amores (2005): "La cristianización de la ciudad de Sevilla" en Jiménez Sancho, A. (ed.): La Catedral en la ciudad (I). Sevilla, de Astarté a San Isidoro. Sevilla

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA  AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

Nº FICHA

DIRECCIÓN  CAMPAÑA ÚNICA

AUTOR:  N° CAMPAÑA

AÑO DE CAMPAÑA

TÍTULO DEL INFORME:

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN  PUNTO CERO:

Afección COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>

# SIG DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA

## INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS REALIZADAS

### FICHA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### DATOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN

DIRECCIÓN:  N° FICHA:

CAMPAÑA ÚNICA:  N° CAMPAÑA:

AUTOR:  AÑO DE CAMPAÑA:

#### TÍTULO DEL INFORME:

"El Castellum Aquae de Hispalis" en Jiménez Sancho, A. (ed.): La Catedral en la ciudad (III). Aula Hernán Ruiz, Extensión Cultural de la Catedral de Sevilla

#### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

METODOLOGIA:

AREA SOLAR:  ÁREA INTERVENIDA:

ALCANZA SUELO VIRGEN:  PUNTO CERO:

Afección:  COTA DE PUNTO CERO:

DOCUMENTACIÓN:  COTA DE RASANTE SNM:

#### INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA

Protohistoria	Roma República	Roma Imperial	Roma Bajoimperio	Tardoantigüedad
Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>	Hábitat <input type="checkbox"/>
Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>	Viaro <input type="checkbox"/>
Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>	Militar <input type="checkbox"/>
Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>	Espacio Público <input type="checkbox"/>
Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>	Edificio Público <input type="checkbox"/>
Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>	Religioso <input type="checkbox"/>
Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>	Aseo <input type="checkbox"/>
Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input checked="" type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>	Necrópolis <input type="checkbox"/>
Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input checked="" type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>	Productivo <input type="checkbox"/>
Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>	Depósito <input type="checkbox"/>
Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>	Lúdico <input type="checkbox"/>
Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input type="checkbox"/>	Infraestructura <input checked="" type="checkbox"/>	Infraestructura <input checked="" type="checkbox"/>	Infraestructura <input checked="" type="checkbox"/>
Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>	Geomorfología <input type="checkbox"/>
Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>	Paleobiología <input type="checkbox"/>



## **FICHAS DEL CATÁLOGO TEMÁTICO**

## ROMA IMPERIAL - ASEO

**Nº FICHA:** 170 **DIRECCIÓN:** PALACIO ARZOBISPAL

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Pavimentos

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Desconocidas

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Suspensura

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Terma

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Sólo se cita la aparición de un mosaico y de un doble suelo, interpretado como un suspensura conectado a un hypocaustum

**OBSERVACIONES**

Sólo se cita la aparición de un mosaico y de un doble suelo, interpretado como un suspensura conectado a un hypocaustum.

Creemos que se trata de momentos previos a la excavación de la estancia 10 pues se describen hallazgos correspondientes a esta intervención aunque ofreciéndose unas dataciones e interpretaciones sin finalizar.

## ROMA IMPERIAL - ASEO

<b>Nº FICHA:</b>	192	<b>DIRECCIÓN</b>	ABADES, 28 Y CARDENAL SANZ Y FORÉS, 4
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-6,75
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a pavimento de la estructura subterránea.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Infraestructura de servicio		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Terma		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	La planta de las infraestructuras documentadas tiene paralelos formales en otras termas imperiales.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Los trabajos arqueológicos se centraron en la descripción de una serie de estructuras subterráneas y en la realización de un sondeo encima de éstas.

Las estructuras arqueológicas documentadas se distribuyen sobre un eje axial con dirección SO-NE. Partiendo desde la entrada de época moderna, se halla una primera cámara de 5,1 mts de diámetro de la cual parten seis galerías (una de ellas colmatada por la escalera de acceso). La galería NE, la más larga (desde cegamiento del SO por cimentación contemporánea: 20,1 mts.), conduce a otra cámara con similar disposición de galerías.

La galería principal decrece en anchura desde 1,4 m del primer tramo hasta 1,1 m en su final (el tramo que une ambas cámaras tiene un ancho de 1,2 m y un largo de 5,10 mts.). Las tres galerías de la parte occidental de la primera cámara están cegadas. En la principal se descubrió en su pavimento una conducción de desagüe entre muretes de ladrillos en la cual se hallaron unas 30 monedas de entre las cuales se reconocieron un bronce de Gordiano Pío y dos medianos de Teodosio, por lo cual el autor propone una duración del servicio de adecentamiento del desagüe hasta el S. IV, y por consiguiente de funcionamiento normal del edificio. El resto de las galerías que parten de esta primera cámara son de anchura similar y tienen 2,2 mts de longitud, rematando en testeros planos donde confluyen en ambos casos dos desagües.

La segunda cámara del eje central tiene un diámetro de 3,5 mts. Hacia el NE continúa la galería central 4,5 mts. con un ligero estrechamiento hasta alcanzar un testero plano en el que desemboca un desagüe. Además, en este final de la galería se ubican 4 desagües en la cubierta y una arqueta amplia que pudo servir de hueco de ventilación. De esta segunda cámara parten también dos galerías de menor anchura cuyo pavimento se encuentra un metro sobre el nivel de la cámara. La de la derecha tiene el suelo ascendente y se encuentra obstruida a los cinco metros, mientras que la de la izquierda hace un ligero quiebro y está rota a 1,5 mts de profundidad. Se afirma que en esta rotura se encontró un grueso proyectil esférico de artillería que pone en relación la destrucción del edificio con un asalto a la ciudad con máquinas de asedio.

A ambos lados de la galería principal se encuentran otras dos, de traza quebrada, con un desarrollo total de 8 mts de largo, estrechándose a su fin hasta una anchura de 70 cms. Ambas galerías dan entrada a dos hornos. El de la derecha se conserva bien y accesible gozando de un ancho de 4 mts. de diámetro y una disposición de arquillos radiales de ladrillo. El horno de la izquierda se encontraba relleno e inaccesible aunque fue localizado durante el sondeo. Las entradas a los hornos se encontraban obstruidas con grandes sillares que son interpretados como una reforma del edificio en la cual los hornos quedaron sin uso.

La obra es de ladrillo de tipo romano (no se especifica módulo alguno) que alterna jambas e impostas de sillares. Las bóvedas de las cámaras y de parte de la galería principal (los inmediatos a la cámara principal) son de caementicium (se afirma que parecen la cimentación de los muros superiores). Las roscas de las galerías son de ladrillo. Las bóvedas de la galería principal y de las que conducen a los hornos son de medio cañón mientras que las secundarias son de arco rebajado y las menores son planas.

Se afirma la aparición de una moneda muy desgastada de Adriano pegada a la base del mortero del pavimento del horno oriental, lo cual fecha la construcción del complejo ya avanzado el S. II.

En el sondeo efectuado se afirma haber documentado en su zona central los restos del horno occidental, correspondiendo su circunferencia con dos tramos de muros circulares hechos con el mismo tipo de ladrillo usado en las galerías, en los que se observaba algún resto de aplacado de mármol. Se dice igualmente que en la parte Sur del sondeo se documentó otro muro circular de la misma fábrica. Observando la planimetría y lo referido en el texto no queda muy claro cuáles son los restos del horno.

De la misma forma, se plantea que la estructura superior correspondiente a la terma se distribuya sobre el eje formado por la galería principal subterránea a cuyos lados se situarían dos grupos simétricos de laconia y caldaria. Del trazado de estas salas se propone que fuese una combinación de hexágonos y círculos semejante al de las termas de Antonino en Cartago.

Posteriormente, los hornos fueron anulados y las salas de baño y sudatorio se abandonaron, se recreció el pavimento y se modificó la planta de las salas, convirtiéndolas en habitaciones rectangulares con pequeñas hornacinas, manteniéndose los baños con sus desagües en funcionamiento. Estas reformas se hicieron con materiales irregulares (forro de mampostería en una parte de laconium occidental y construcción de un baño absidal en el caldarium inmediato - revestido de placas de mármol de acarreo -).

Las termas se mantuvieron en uso hasta el S. X o más bien el edificio estuvo transitado hasta entonces, debido a la cerámica califal hallada sobre los pavimentos, pues el funcionamiento como terma debió abandonarse en el S. IV como parecen indicar las monedas halladas en el desagüe de la galería subterránea principal.

## ROMA IMPERIAL - ASEO

<b>Nº FICHA:</b>	2012	<b>DIRECCIÓN</b>	CUESTA DEL ROSARIO ESQUINA GALINDOS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	2
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No cita. La inferior corresponde a pavimento de 2ª fase (sobre rasante) a partir de croquis		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Natatio		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Terma		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan dos fases de edificación de unas termas.

En una fase inicial se detectan dos piscinas. La central está revestida de signinum y fue reforzada posteriormente con dos muros que disminuían su cabida. Al NO hay otra, en un nivel inferior cuyo pretil tiene un resalte o lomo central en todo su contorno. También aparecieron otros muros de esta fase hacia el centro y el extremo N, cerca de la calle.

Posteriormente, desde el S. II en adelante, se demuele este edificio y se construye encima otra terma. Se encuentran un departamento central con pavimento de mosaico al que dan acceso cuatro estancias y dos corredores con mosaicos. Al N se ubicaba una piscina pavimentada con mosaico a la cual se accedía a través de dos escalones chapados en mármol y cuya entrada de agua se halló en la pared Norte de la misma y su desagüe en el NE. Se conserva otra piscina de similares características al E del departamento central. A 7 mts. al costado S hay restos de otra construcción en ladrillo de planta semicircular, con nichos formados por pequeños tabiques (¿quizás el apodytherion?). Al NO de él hay confusos vestigios de departamentos revestidos de opus signinum. Collantes de Terán atribuye la construcción de estas segundas termas al S. III o IV, mientras que Vera las encuadra en el S. II (época adrianea o antoniniana).

En un croquis de la sección A'-B' de la excavación, que se encuentra en el Fondo Papeles de Collantes de Terán - Caja 2, cuaderno "cuesta del Rosario" -, se citan las siguientes cotas de profundidad bajo la rasante del antiguo edificio derribado: pavimento de opus signinum (1ª fase de las termas): -2,85 m; pavimento de laterculi (edificación anterior): -3,15 m. Sin embargo, como consta en Collantes de Terán (1977: 62), el edificio derribado se encontraba hasta 3,65 m por encima de la cota de la rasante de la Cuesta del Rosario.

# ROMA IMPERIAL - ASEO

<b>Nº FICHA:</b>	2027	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL (ESTANCIA 10)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	10,7	<b>COTA INFERIOR</b>	10,21
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La superior corresponde a cresta de muro 89 y la inferior a impronta de pavimento de mármol		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Natatio		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Terma		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	3/3 II - 1/2 III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y proximidad a estancias adscribibles a espacio termal (intervención Palacio Arzobispal).		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Edificio relacionado con un complejo termal por la envergadura de las infraestructuras hidráulicas que contiene.

Lo que se conoce es una sala delimitada en su zona E por un muro (89) de 2,7 mts de largo y 52 cms de ancho, construido con fragmentos de téglulas y argamasa. Se aprecia también un sillar de 62 cms de largo por 22 de alto y 42 de ancho.

Se documenta una piscina revestida con opus signinum (espesor de 6 cms) a su vez revestido de estuco azul intenso (de cal y marmolina).

Junto a ella se registra la presencia de una fuente de cuyo fondo se conserva un fragmento de mosaico. Éste es policromo de varios materiales (mármol: teselas blancas, rojas y rojizas; pasta vítrea: teselas transparentes, azules y verdes; granito: negras). Representa una escena de pesca en el mar. En el centro de la fuente se encontraría un surtidor del que se conserva huella y una fístula que conduciría el agua a ella. La taza de la fuente estaría rodeado de un pretil cuya huella también se percibe. El mosaico, por su temática y estilo compositivo, debemos enmarcarlo en la tradición de los mosaicos con escenas de pesca que se desarrollan en el África proconsular durante los siglos II y III. Se fecha entre mediados del S. II y comienzos del S. III (coincidente con el de la Cuesta del Rosario en datación revisada por M. Vera).

La sala estuvo pavimentada con grandes lastras de mármol (de las que se conserva la impronta) (debajo capa de signinum de 1 cm como aislante) y presenta en su extremo S un registro de acceso a la infraestructura hidráulica. Este registro tiene un diámetro de 37 cms (demasiado pequeño para servir de acceso). La estructura hidráulica a la que se refiere corresponde a un encofrado de opus caementicium de 45 cms de espesor y 14 m<sup>2</sup> de superficie que forma una bóveda bajo el mismo suelo y que no pudo ser registrada.

## ROMA BAJOIMPERIAL - ASEO

<b>Nº FICHA:</b>	192	<b>DIRECCIÓN</b>	ABADES, 28 Y CARDENAL SANZ Y FORÉS, 4
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-6,75
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a pavimento de la estructura subterránea.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Infraestructura de servicio		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Terma		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	La planta de las infraestructuras documentadas tiene paralelos formales en otras termas imperiales		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Los trabajos arqueológicos se centraron en la descripción de una serie de estructuras subterráneas y en la realización de un sondeo encima de éstas.

Las estructuras arqueológicas documentadas se distribuyen sobre un eje axial con dirección SO-NE. Partiendo desde la entrada de época moderna, se halla una primera cámara de 5,1 mts de diámetro de la cual parten seis galerías (una de ellas colmatada por la escalera de acceso). La galería NE, la más larga (desde cegamiento del SO por cimentación contemporánea: 20,1 mts.), conduce a otra cámara con similar disposición de galerías.

La galería principal decrece en anchura desde 1,4 m del primer tramo hasta 1,1 m en su final (el tramo que une ambas cámaras tiene un ancho de 1,2 m y un largo de 5,10 mts.). Las tres galerías de la parte occidental de la primera cámara están cegadas. En la principal se descubrió en su pavimento una conducción de desagüe entre muretes de ladrillos en la cual se hallaron unas 30 monedas de entre las cuales se reconocieron un bronce de Gordiano Pío y dos medianos de Teodosio, por lo cual el autor propone una duración del servicio de adecentamiento del desagüe hasta el S. IV, y por consiguiente de funcionamiento normal del edificio. El resto de las galerías que parten de esta primera cámara son de anchura similar y tienen 2,2 mts de longitud, rematando en testeros planos donde confluyen en ambos casos dos desagües.

La segunda cámara del eje central tiene un diámetro de 3,5 mts. Hacia el NE continúa la galería central 4,5 mts. con un ligero estrechamiento hasta alcanzar un testero plano en el que desemboca un desagüe. Además, en este final de la galería se ubican 4 desagües en la cubierta y una arqueta amplia que pudo servir de hueco de ventilación. De esta segunda cámara parten también dos galerías de menor anchura cuyo pavimento se encuentra un metro sobre el nivel de la cámara. La de la derecha tiene el suelo ascendente y se encuentra obstruida a los cinco metros, mientras que la de la izquierda hace un ligero quiebro y está rota a 1,5 mts de profundidad. Se afirma que en esta rotura se encontró un grueso proyectil esférico de artillería que pone en relación la destrucción del edificio con un asalto a la ciudad con máquinas de asedio.

A ambos lados de la galería principal se encuentran otras dos, de traza quebrada, con un desarrollo total de 8 mts de largo, estrechándose a su fin hasta una anchura de 70 cms. Ambas galerías dan entrada a dos hornos. El de la derecha se conserva bien y accesible gozando de un ancho de 4 mts. de diámetro y una disposición de arquillos radiales de ladrillo. El horno de la izquierda se encontraba relleno e inaccesible aunque fue localizado durante el sondeo. Las entradas a los hornos se encontraban obstruidas con grandes sillares que son interpretados como una reforma del edificio en la cual los hornos quedaron sin uso.

La obra es de ladrillo de tipo romano (no se especifica módulo alguno) que alterna jambas e impostas de sillares. Las bóvedas de las cámaras y de parte de la galería principal (los inmediatos a la cámara principal) son de caementicium (se afirma que parecen la cimentación de los muros superiores). Las roscas de las galerías son de ladrillo. Las bóvedas de la galería principal y de las que conducen a los hornos son de medio cañón mientras que las secundarias son de arco rebajado y las menores son planas.

Se afirma la aparición de una moneda muy desgastada de Adriano pegada a la base del mortero del pavimento del horno oriental, lo cual fecha la construcción del complejo ya avanzado el S. II.

En el sondeo efectuado se afirma haber documentado en su zona central los restos del horno occidental, correspondiendo su circunferencia con dos tramos de muros circulares hechos con el mismo tipo de ladrillo usado en las galerías, en los que se observaba algún resto de aplacado de mármol. Se dice igualmente que en la parte Sur del sondeo se documentó otro muro circular de la misma fábrica. Observando la planimetría y lo referido en el texto no queda muy claro cuáles son realmente los restos del horno.

De la misma forma, se plantea que la estructura superior correspondiente a la terma se distribuya sobre el eje formado por la galería principal subterránea a cuyos lados se situarían dos grupos simétricos de laconia y caldaria. Del trazado de estas salas se propone que fuese una combinación de exágonos y círculos semejante al de las termas de Antonino en Cartago.

Posteriormente, los hornos fueron anulados y las salas de baño y sudatorio se abandonaron, se recreció el pavimento y se modificó la planta de las salas, convirtiéndolas en habitaciones rectangulares con pequeñas hornacinas, manteniéndose los baños con sus desagües en funcionamiento. Estas reformas se hicieron con materiales irregulares (forro de mampostería en una parte de laconium occidental y construcción de un baño absidal en el caldarium inmediato - revestido de placas de mármol de acarreo -).

Las termas se mantuvieron en uso hasta el S. X o más bien el edificio estuvo transitado hasta entonces, debido a la cerámica califal hallada sobre los pavimentos, pues el funcionamiento como terma debió abandonarse en el S. IV como parecen indicar las monedas halladas en el desagüe de la galería subterránea principal.



## ROMA BAJOIMPERIAL - ASEO

<b>Nº FICHA:</b>	2027	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL (ESTANCIA 10)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	10,7	<b>COTA INFERIOR</b>	10,21
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La superior corresponde a cresta de muro 89 y la inferior a impronta de pavimento de mármol		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Natatio		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Terma		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	3/3 II - 1/2 III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Edificio relacionado con un complejo termal por la envergadura de las infraestructuras hidráulicas que contiene.

Lo que se conoce es una sala delimitada en su zona E por un muro de (89) de 2,7 mts de largo y 52 cms de ancho, construido con fragmentos de téglulas y argamasa. Se aprecia también un sillar de 62 cms de largo por 22 de alto y 42 de ancho.

Se documenta una piscina revestida con opus signinum (espesor de 6 cms) a su vez revestido de estuco azul intenso (de cal y marmolina).

Junto a ella se registra la presencia de una fuente de cuyo fondo se conserva un fragmento de mosaico. Éste es policromo de varios materiales (mármol: teselas blancas, rojas y rojizas; pasta vítrea: teselas transparentes, azules y verdes; granito: negras). Representa una escena de pesca en el mar. En el centro de la fuente se encontraría un surtidor del que se conserva huella y una fístula que conduciría el agua a ella. La taza de la fuente estaría rodeado de un perfil cuya huella también se percibe. El mosaico, por su temática y estilo compositivo, debemos enmarcarlo en la tradición de los mosaicos con escenas de pesca que se desarrollan en el África proconsular durante los siglos II y III. Se fecha entre mediados del S. II y comienzos del S. III (coincide con el de la Cuesta del Rosario en datación revisada por M. Vera).

La sala estuvo pavimentada con grandes lastras de mármol (de las que se conserva la impronta) y presenta en su extremo S un registro de acceso a la infraestructura hidráulica. Este registro tiene un diámetro de 37 cms (demasiado pequeño?). La estructura hidráulica a la que se refiere corresponde a un encofrado de opus caementicium de 45 cms de espesor y 14 m<sup>2</sup> de superficie que forma una bóveda bajo el mismo suelo y que no pudo ser registrada.

## TARDOANTIGÜEDAD - ASEO

<b>Nº FICHA:</b>	192	<b>DIRECCIÓN</b>	ABADES, 28 Y CARDENAL SANZ Y FORÉS, 4
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-6,75
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a pavimento de la estructura subterránea.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Infraestructura de servicio		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Terma		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	La planta de las infraestructuras documentadas tiene paralelos formales en otras termas imperiales		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Los trabajos arqueológicos se centraron en la descripción de una serie de estructuras subterráneas y en la realización de un sondeo encima de éstas.

Las estructuras arqueológicas documentadas se distribuyen sobre un eje axial con dirección SO-NE. Partiendo desde la entrada de época moderna, se halla una primera cámara de 5,1 mts de diámetro de la cual parten seis galerías (una de ellas colmatada por la escalera de acceso). La galería NE, la más larga (desde cegamiento del SO por cimentación contemporánea: 20,1 mts.), conduce a otra cámara con similar disposición de galerías.

La galería principal decrece en anchura desde 1,4 m del primer tramo hasta 1,1 m en su final (el tramo que une ambas cámaras tiene un ancho de 1,2 m y un largo de 5,10 mts.). Las tres galerías de la parte occidental de la primera cámara están cegadas. En la principal se descubrió en su pavimento una conducción de desagüe entre muretes de ladrillos en la cual se hallaron unas 30 monedas de entre las cuales se reconocieron un bronce de Gordiano Pío y dos medianos de Teodosio, por lo cual el autor propone una duración del servicio de adecentamiento del desagüe hasta el S. IV, y por consiguiente de funcionamiento normal del edificio. El resto de las galerías que parten de esta primera cámara son de anchura similar y tienen 2,2 mts de longitud, rematando en testeros planos donde confluyen en ambos casos dos desagües.

La segunda cámara del eje central tiene un diámetro de 3,5 mts. Hacia el NE continúa la galería central 4,5 mts. con un ligero estrechamiento hasta alcanzar un testero plano en el que desemboca un desagüe. Además, en este final de la galería se ubican 4 desagües en la cubierta y una arqueta amplia que pudo servir de hueco de ventilación. De esta segunda cámara parten también dos galerías de menor anchura cuyo pavimento se encuentra un metro sobre el nivel de la cámara. La de la derecha tiene el suelo ascendente y se encuentra obstruida a los cinco metros, mientras que la de la izquierda hace un ligero quiebro y está rota a 1,5 mts de profundidad. Se afirma que en esta rotura se encontró un grueso proyectil esférico de artillería que pone en relación la destrucción del edificio con un asalto a la ciudad con máquinas de asedio.

A ambos lados de la galería principal se encuentran otras dos, de traza quebrada, con un desarrollo total de 8 mts de largo, estrechándose a su fin hasta una anchura de 70 cms. Ambas galerías dan entrada a dos hornos. El de la derecha se conserva bien y accesible gozando de un ancho de 4 mts. de diámetro y una disposición de arquillos radiales de ladrillo. El horno de la izquierda se encontraba relleno e inaccesible aunque fue localizado durante el sondeo. Las entradas a los hornos se encontraban obstruidas con grandes sillares que son interpretados como una reforma del edificio en la cual los hornos quedaron sin uso.

La obra es de ladrillo de tipo romano (no se especifica módulo alguno) que alterna jambas e impostas de sillares. Las bóvedas de las cámaras y de parte de la galería principal (los inmediatos a la cámara principal) son de caementicium (se afirma que parecen la cimentación de los muros superiores). Las roscas de las galerías son de ladrillo. Las bóvedas de la galería principal y de las que conducen a los hornos son de medio cañón mientras que las secundarias son de arco rebajado y las menores son planas.

Se afirma la aparición de una moneda muy desgastada de Adriano pegada a la base del mortero del pavimento del horno oriental, lo cual fecha la construcción del complejo ya avanzado el S. II.

En el sondeo efectuado se afirma haber documentado en su zona central los restos del horno occidental, correspondiendo su circunferencia con dos tramos de muros circulares hechos con el mismo tipo de ladrillo usado en las galerías, en los que se observaba algún resto de aplacado de mármol. Se dice igualmente que en la parte Sur del sondeo se documentó otro muro circular de la misma fábrica. Observando la planimetría y lo referido en el texto no queda muy claro cuáles son realmente los restos del horno.

De la misma forma, se plantea que la estructura superior correspondiente a la terma se distribuya sobre el eje formado por la galería principal subterránea a cuyos lados se situarían dos grupos simétricos de laconia y caldaria. Del trazado de estas salas se propone que fuese una combinación de exágonos y círculos semejante al de las termas de Antonino en Cartago.

Posteriormente, los hornos fueron anulados y las salas de baño y sudatorio se abandonaron, se recreció el pavimento y se modificó la planta de las salas, convirtiéndolas en habitaciones rectangulares con pequeñas hornacinas, manteniéndose los baños con sus desagües en funcionamiento. Estas reformas se hicieron con materiales irregulares (forro de mampostería en una parte de laconium occidental y construcción de un baño absidal en el caldarium inmediato - revestido de placas de mármol de acarreo -).

Las termas se mantuvieron en uso hasta el S. X o más bien el edificio estuvo transitado hasta entonces, debido a la cerámica califal hallada sobre los pavimentos, pues el funcionamiento como terma debió abandonarse en el S. IV como parecen indicar las monedas halladas en el desagüe de la galería subterránea principal.

## PROTOHISTORIA - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 127 **DIRECCIÓN** FABIOLA, 8

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** -5,5 **COTA INFERIOR** -6,5

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle (cota 0: + 1,8)

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** VI a. C. - V a. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología cerámica

### OBSERVACIONES

Se afirma la presencia de de ánforas de borde engrosado, recto o exvasado, de sección triangular. También se citan gran cantidad de pithoi, con bandas monocromas o bícromas. En menor medida, se hallan urnas Cruz del Negro, cuencos de borde engrosado, gris occidente, etc.

Se observa un salto cronológico entre este nivel y el siguiente, de época republicana.

Por debajo aparece un nivel orientalizante con cerámicas a mano (cuencos carenados con paredes bruñidas, grandes vasijas de forma cerrada y cuello bruñido) y a torno (grises de occidente). Se data este nivel entre los ss. VIII-VII a. C. (entre -6,5 y -8,5 mts).

## PROTOHISTORIA - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2002 **DIRECCIÓN** ESPERANZA, 6-10

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y lítico

**COTA SUPERIOR** -2,8 **COTA INFERIOR** -3,3

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante. No especifica las cotas concretas de los depósitos

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Indeterminado

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Indeterminado

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Calcolítico

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología recogida: platos de borde almadrado, cerámica a mano, cuchillo de sílex. Su estado de conservación parece indicar que no son fruto del rodamiento

**OBSERVACIONES**

Su ubicación no está demasiado bien definida.

## PROTOHISTORIA - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2043 **DIRECCIÓN** PATIO DE BANDERAS, 16

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** 8,5 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** S. n. m. Corresponde a la cota superior del depósito

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** VIII a. C. - VII a. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Sólo se constata la presencia de artefactos del Bronce Final

**OBSERVACIONES**

Se afirma que la ciudad turdetana podía extenderse hasta este lugar, aunque lo escaso y parco de la información obtenida hace difícil defender tal extremo.

## PROTOHISTORIA - DEPÓSITO

<b>Nº FICHA:</b>	2044	<b>DIRECCIÓN</b>	ALCÁZAR (SONDEO C/ JOAQUÍN ROMERO MURUBE)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Material cerámico		
<b>COTA SUPERIOR</b>	9	<b>COTA INFERIOR</b>	8,24
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desechos		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	VIII a. C. - VII a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil la cronología aunque dudosa la adscripción a su ubicación intramuros por falta de estructuras asociadas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se indica la aparición de un potente relleno con materiales del horizonte Bronce Final (ss. VIII-VII) compuesto por cerámica de tipo "Carambolo", carretes a la almagra, vasos carenados, etc.

Se afirma, basándose en un análisis de los sondeos próximos y en la información geomorfológica, que el promontorio en el que se asentaría la comunidad indígena de esta cronología se desarrollaría hacia el SE formando una lengua de tierra sobre la cota 8.

También se detectan estratos de época turdetana, en concreto, a la cota 10,41 aparece un pavimento de cal asociado a materiales turdetanos y romanos, este hecho, unido a la complejidad estratigráfica de esta zona, induce al autor a definir cronológicamente tales hallazgo entre el S.I y el X.

## ROMA REPÚBLICA - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 127 **DIRECCIÓN** FABIOLA, 8

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** -5 **COTA INFERIOR** -5,5

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle (cota 0: +1,8). Cotas referidas a nivel arbitrario no a pavimentos

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** República

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Dressel 1A y 1B y campanienses A y B

**OBSERVACIONES**

Sólo se indica la presencia de Dressel 1A y 1B. También se indica la presencia de campanienses A y B. Se afirma que las cerámicas ibéricas se documentan en los niveles inferiores en forma de cuencos-lucernas, urnas, cuencos, la mayoría con decoraciones de bandas rojas.



## ROMA REPÚBLICA - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y constructivo

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** -3,2

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante C/S.Basilio

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Indeterminado

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C.- V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología cerámica y ubicación topográfica

**OBSERVACIONES**

---

## ROMA REPÚBLICA - DEPÓSITO

<b>Nº FICHA:</b>	2124	<b>DIRECCIÓN</b>	ALEMANES 25-29, CONTEROS 13, ÁLVAREZ QUINTERO 45 Y ARGOTE DE
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Material cerámico		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,3	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,5
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Abandono		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Comercial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual y paleotopo		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica y carácter del depósito		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se localizaron una serie de niveles en los que se encontraban embutidas dos alineaciones de ánforas semicompletas (UE 179), clavadas en origen sobre el terreno (UE 184).

Estas alineaciones se orientaban Este-Oeste, mostrando en algunos casos dos alturas. En algunas zonas las ánforas presentaban aplastamiento, indicando un desplazamiento y hundimiento hacia el Oeste. Estos contenedores, analizados por el Dr. García Vargas, son de procedencia gaditana (tipos T. 7.4 y Dressel 2/4) y se encunetran fechados entre el 60 y 30 a. C.

Este depósito se encontraba amortizado por depósitos de segunda mitad del s. I a. C. (UE 161).

Dadas las características de los depósitos y de su configuración se afirma que este espacio constituiría un terreno en ladera. Los fuertes buzamientos documentados hacia el Oeste y Suroeste, así como la caracterización de los depósitos inferiores como "ambiente de ladera antropizado" por parte del Dr. Borja Barrera, avalan la hipótesis de que se trate de un lugar muy próximo a la margen izquierda del antiguo cauce del río y que estas ánforas testimonien actividades comerciales vinculadas al puerto.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 88 **DIRECCIÓN** CUARTEL DE INTENDENCIA (DIPUTACIÓN PROVINCIAL)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No cita

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II-V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología y situación extramuros

### OBSERVACIONES

Sólo se indica la aparición de un conjunto de restos cerámicos, fundamentalmente altoimperiales. Destacan las TS de La Graufesenque y Andújar ("entre otros"). También cita la aparición de TS Africanas, datables entre los S. II y V d. C.

Se interpreta como vertedero.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 91 **DIRECCIÓN** MATAHACAS 9-11

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y constructivo

**COTA SUPERIOR** 6,7 **COTA INFERIOR** 5,42

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Entidad de los restos y cerámica documentada

### OBSERVACIONES

Se documentan una serie de rellenos (UUEE 95 y 97) con abundante material cerámico (TSC, ánforas) y material de gran tamaño. Se afirma que la intencionalidad inicial fue la anulación de las estructuras anteriores.

Se fecha el vertido principal en el S. II, con una continuidad residual en el S. III.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 125 **DIRECCIÓN** ENLADRILLADA, 19-21

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** -4,2 **COTA INFERIOR** -4,8

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar (cota 0: +1,2 mts). Cota inferior suelo virgen

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Derrumbe

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Se interpreta como restos de villa extraurbana, pero no aparece ningún resto murario

**OBSERVACIONES**

Sólo se indica que dentro de un paquete de tierra rojiza arcillosa aparecen restos cerámicos (cerámica común, sigillata, ánforas y tegulae).

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 127 **DIRECCIÓN:** FABIOLA, 8

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Material constructivo y cerámico

**COTA SUPERIOR:** -4,5 **COTA INFERIOR:** -5

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante calle (cota 0: + 1,8). Cotas corresponden a nivel de excavación, no a pavimentos

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** I a. C. - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ:** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Los materiales (que no describen) parecen indicar esa cronología

### OBSERVACIONES

Sólo se afirma la existencia de un nivel compuesto por gran cantidad de material constructivo fragmentado. También se cita una alta proporción de material anfórico que contrasta con la menor cantidad de cerámica común, lucernas o sigillatas, varias hispánicas lisas

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 138 **DIRECCIÓN** SAN LUIS, 37 (ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y constructivo

**COTA SUPERIOR** -2,7 **COTA INFERIOR** -3,05

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante del solar. La cota inferior es la de tierra virgen

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Derrumbe

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Sólo aparecen materiales, no estructuras

### OBSERVACIONES

Se afirma que aparece cerámica común, lucernas, terra sigillata y ánforas (citan las del tipo Cadi, destinado al envasado de fruta en conserva). Se sitúa el depósito cronológicamente desde los Ss. I-II hasta el Bajoimperio.

Los autores lo ponen en relación a una ocupación residencial de una uilla periurbana.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 173 **DIRECCIÓN** ANTIGUO CONVENTO DE SAN AGUSTÍN

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** -6 **COTA INFERIOR** -7,2

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual y ubicación

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Ubicación topográfica

**OBSERVACIONES**

El el nivel III se individualizó un relleno anaranjado de material romano que, por su carácter y ubicación, fue definido como vertedero.



## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 181 **DIRECCIÓN** MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (SONDEO)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Desechos cerámicos

**COTA SUPERIOR** -7,5 **COTA INFERIOR** -9,34

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante solar.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Comercial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 4/4 I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Relacionado con edificio sobre este depósito de nivelación(?)

### OBSERVACIONES

Se trataría de un depósito de nivelación del terreno según los autores. No lo explicitan así pero parece extraerse la idea de su planteamiento.

Su composición, a base de escorias de producción cerámica, les impulsa a proponer la existencia de alfares en la zona.

Tras las recientes excavaciones llevadas a cabo en el solar, parece que se trata de restos de recipientes de almacenamiento correspondientes a una zona de almacenes.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y constructivo

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** -3,2

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante C/S.Basilio

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C. - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Se afirma que estos depósitos (UUEE 99-100-106 - corte 2 - y 177 y 178 - corte 3 -) corresponderían a momentos de amortización de la uilla, unidos a posibles riadas que anegaron el terreno de forma puntual.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2019 **DIRECCIÓN** SOL, 128 Y 130-134

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material constructivo

**COTA SUPERIOR** 5,26 **COTA INFERIOR** 4,97

**COMENTARIO A COTAS:** Sobre nivel del mar

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Estratigrafía comparada

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Posible cimentaciones de muros expoliados

### OBSERVACIONES

Se trata de varios depósitos (UUEE 751, 756 y 753) en su mayoría de material constructivo (fragmentos de tégulas, ladrillos de cuarto de círculo) en una matriz de arcilla rojiza local.

Tras una comprobación planimétrica y de la documentación fotográfica existente es posible defender que se trate de los restos de cimentaciones de muros expoliados.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

<b>Nº FICHA:</b>	2048	<b>DIRECCIÓN</b>	ALCÁZAR (SONDEO PUERTA DE LA ALCOBA)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Material cerámico y constructivo		
<b>COTA SUPERIOR</b>	4,75	<b>COTA INFERIOR</b>	4,25
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m. La cota inferior del depósito es desconocida por la aparición del freático		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desechos		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Vertedero		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	La presencia de restos constructivos, cerámicos y de entornos productivos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan restos constructivos (estucos), cerámicos (Paredes Finas, TS) y materiales relacionados con tareas alfareras (birlos).

Todo ello permite suponer la proximidad, según el autor, de un alfar.

Estos materiales se encuentran insertos en depósitos aluviales limosos-arcillosos, lo cual indica una actividad fluvial importante a partir del Bajoimperio.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2066 **DIRECCIÓN** CONVENTO DE SANTA MARÍA DE LOS REYES

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** 6 **COTA INFERIOR** 1

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - VI

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Se excavó con retroexcavadora por presencia de freático

### OBSERVACIONES

Se afirma que se trata de un espacio de necrópolis, aunque a cota inferior a los hallazgos, por descubrimiento de placas de mármol con epígrafes. Se defiende igualmente que esta necrópolis estuvo amortizada ya en época bajoimperial (no se dice cuál es la base de tal afirmación).

Lo cierto es que se documentan depósitos de material cerámico en las siguientes proporciones:

- Material S. I-II/III: 44,63 %.
- Material tardorromano: 55,37 %.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2068 **DIRECCIÓN** SAN LUIS, 29

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** 5,99 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m. Cota de techo del testar

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Descartes de producción

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 I - 1/3 II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipos anfóricos

### OBSERVACIONES

Se documenta la presencia de un depósito compuesto por fragmentos de ánforas Dressel 20 y arcillas de color marrón rojizo. Este depósito es homogéneo y tendente a la horizontalidad.

Los fragmentos muestran, a juicio de sus excavadores, una cocción desigual con evidentes defectos de cochura. En ellos se localizan marcas de alfarero con el epígrafe Q·C·L enmarcada por una cartela y con interpunciones triangulares.

Por el contrario, hacia el Norte se localizan fragmentos diferentes, de pasta con tonalidad pajiza y bien cocidas, que presentaban la marca ROM.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2076 **DIRECCIÓN** ALCÁZAR (SONDEO SE-VI)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** 7 **COTA INFERIOR** 5,75

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C. - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** No se citan los materiales documentados.

**OBSERVACIONES**

Sólo se cita la aparición de unos rellenos limosos con restos no estructurales de desechos de alfarerías y cerámica romana.

## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2114 **DIRECCIÓN** PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO IV

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material constructivo y cerámico

**COTA SUPERIOR** 9,25 **COTA INFERIOR** 7,41

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. Corresponden a las cotas sup. e inf. de depósitos de relleno de fosas de expolio

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero post expolio

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Estratigrafía comparada

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Ejemplos similares en la ciudad

### OBSERVACIONES

Se identificaron una serie de fosas de expolio de material constructivo colmatadas posteriormente por material de desecho. Se trataría de las UUEE 128, 131, 132 y 136. En el interior de la UE 136 se halló un fuste de columna de mármol.

Su datación se ha realizado en base a los hallazgos de TS efectuados, y datados en los ss. I - II d. C.



## ROMA IMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2124 **DIRECCIÓN** ALEMANES 25-29, CONTEROS 13,  
ÁLVAREZ QUINTERO 45 Y ARGOTE DE

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** -2,2 **COTA INFERIOR** -3,21

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante solar.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Depósitos constructivos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Colmatación/Aterrazamiento?

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Estratigrafía comparada

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Entidad y formalización de los rellenos

### OBSERVACIONES

A partir de época augustea se produce la colmatación de este espacio, detectándose vertidos que corrigen el desnivel topográfico existente anteriormente. Así se constatan depósitos con mayor potencia hacia el lateral Oeste de la zona excavada (antigua parte baja de la ladera).

De esta manera, se indica que en época antonina ya se encontraba nivelada la superficie, si bien la zona este debería encontrarse aún más elevada pues no se han detectado allí niveles del s. II d. C.

Sobre los depósitos julio-claudios (UE 161) de la zona este se edificó entre fines del s. I y el s. II d. C.

## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 54 **DIRECCIÓN** VÍRGENES, 9, 17 Y 19 - TROMPEROS Y CONDE DE IBARRA, 5

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Desconocido

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No se ofrecen

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** No se ofrecen apenas datos

### OBSERVACIONES

Sólo se dice que se documentó un basurero de importantes proporciones que destruye parte de un muro de época tiberiana.

## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 88 **DIRECCIÓN** CUARTEL DE INTENDENCIA (DIPUTACIÓN PROVINCIAL)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No cita

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II-V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología y situación extramuros

### OBSERVACIONES

Sólo se indica la aparición de un conjunto de restos cerámicos, fundamentalmente altoimperiales. Destacan las TS de La Graufesenque y Andújar ("entre otros"). También cita la aparición de TS Africanas, datables entre los S. II y V d. C.

Se interpreta como vertedero.

## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 91 **DIRECCIÓN** MATAHACAS 9-11

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y constructivo

**COTA SUPERIOR** 6,7 **COTA INFERIOR** 5,42

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Entidad de los restos y cerámica documentada

### OBSERVACIONES

Se documentan una serie de rellenos con abundante material cerámico (TSC, ánforas) y material de gran tamaño. Se afirma que la intencionalidad inicial fue la anulación de las estructuras anteriores.

Durante el S. III se advierte unos aportes deposicionales menores que en el S. II.

A partir de finales del S. II - inicios del S. IV se documenta la presencia de tongadas de limos de inundación provenientes de la acción del Tagarete.

## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 125 **DIRECCIÓN** ENLADRILLADA, 19-21

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** -4,2 **COTA INFERIOR** -4,8

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar (cota 0: +1,2 mts). Cota inferior suelo virgen

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Derrumbe

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ**

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Se interpreta como restos de villa extraurbana, pero no aparece ningún resto murario

**OBSERVACIONES**

Sólo se indica que dentro de un paquete de tierra rojiza arcillosa aparecen restos cerámicos (cerámica común, sigillata, ánforas y tégulas).

## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 138 **DIRECCIÓN** SAN LUIS, 37 (ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y constructivo

**COTA SUPERIOR** -2,7 **COTA INFERIOR** -3,05

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante del solar. La cota inferior es la de tierra virgen

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Derrumbe

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Sólo aparecen materiales no estructuras

### OBSERVACIONES

Se afirma que aparece cerámica común, lucernas, terra sigillata y ánforas (citan las del tipo Cadi, destinado al envasado de fruta en conserva). Se sitúa el depósito cronológicamente desde los Ss. I-II hasta el Bajoimperio.

Los autores lo ponen en relación a una ocupación residencial de una uilla periurbana.

## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

<b>Nº FICHA:</b>	181	<b>DIRECCIÓN</b>	MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (SONDEO)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Sin determinar		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-6,96
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. No se indica cota superior (se une a los vertidos tardoantiguos)		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desechos		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Ruina/destrucción		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Sólo se cita la presencia de vertidos indeterminados que abarcan del S. II al III		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Puede que se trate, como dicen los autores, de restos del proceso de abandono del edificio del S. I, aunque habría que matizar cómo se produjo este abandono.

## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2001 **DIRECCIÓN** ALBERTO LISTA, 7

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico, constructivo y ó

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No indica cotas

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** preislámico

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Es una supuesta zona extramuros de la ciudad romana y los restos parecen avalar la interpretación

**OBSERVACIONES**

---



## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y constructivo

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** -3,2

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante C/S.Basilio

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Indeterminado

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C. - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Se afirma que estos depósitos (UUEE 99-100-106 - corte 2 - y 177 y 178 - corte 3 -) corresponderían a momentos de amortización de la uilla, unidos a posibles riadas que anegaron el terreno de forma puntual.

## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

<b>Nº FICHA:</b>	2023	<b>DIRECCIÓN</b>	ANTIGUO HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Material cerámico		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>			
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desechos		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Vertedero		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>			
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentaron dos vertederos adscritos cronológicamente al S. III. Se establece una delimitación planimétrica de los mismos excesivamente amplia (Tabales 2003: 141) puesto que:

- En los perfiles presentados de los cortes englobados por las superficies de estos vertederos (2A, 12A y 21C) no aparecen Unidades Estratigráficas adscritas a este período ni función, por lo cual, de existir tales depósitos, éstos debieron de ser de menor entidad (como parece desprenderse de la fotografía de la lámina 26 del corte 2A.

- El Dr. García (2003: 200), en su estudio de las producciones anfóricas de esta figlina, afirma que el reducido número de ejemplares de ánforas del s. III no presenta fallo de cocción alguno, detectándose igualmente diferencias en el tipo de cocción empleado con respecto al resto de la producción del alfar, pudiendo corresponder más a depósitos derivados del consumo que una continuidad en el funcionamiento de este alfar. Máxime cuando los contextos productivos parecen amortizados a mediados del s. II.

Nos inclinamos pues a considerar estos depósitos como vertederos puntuales relacionados con el consumo ordinario.

## ROMA BAJOIMPERIAL - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2066 **DIRECCIÓN** CONVENTO DE SANTA MARÍA DE LOS REYES

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** 6 **COTA INFERIOR** 1

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - VI

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Se excavó con retroexcavadora por presencia de freático

### OBSERVACIONES

Se afirma que se trata de un espacio de necrópolis, aunque a cota inferior a los hallazgos, por descubrimiento de placas de mármol con epígrafes. Se defiende igualmente que esta necrópolis estuvo amortizada ya en época bajoimperial (no se dice cuál es la base de tal afirmación).

Lo cierto es que se documentan depósitos de material cerámico en las siguientes proporciones:

- Material S. I-II/III: 44,63 %.
- Material tardorromano: 55,37 %.

## TARDOANTIGÜEDAD - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 39 **DIRECCIÓN** SAN LUIS 73-75

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material constructivo y cerámico

**COTA SUPERIOR** -4,1 **COTA INFERIOR** -4,42

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Ruina/destrucción

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología artefactual

### OBSERVACIONES

Se documentan varias unidades de colmatación y deposición lenta interpretables como momentos de abandono. Se observan huellas de hogueras en las solerías, alguna de importantes dimensiones presentando en su interior una acumulación de pequeños gujarros.

## TARDOANTIGÜEDAD - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 88 **DIRECCIÓN** CUARTEL DE INTENDENCIA (DIPUTACIÓN PROVINCIAL)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No cita

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II-V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología y situación extramuros

### OBSERVACIONES

Sólo se indica la aparición de un conjunto de restos cerámicos, fundamentalmente altoimperiales. Destacan las TS de La Graufesenque y Andújar ("entre otros"). También cita la aparición de TS Africanas, datables entre los S. II y V d. C.

Se interpreta como vertedero.

## TARDOANTIGÜEDAD - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 91 **DIRECCIÓN** MATAHACAS 9-11

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y constructivo

**COTA SUPERIOR** 6,7 **COTA INFERIOR** 5,42

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Entidad de los restos y cerámica documentada

### OBSERVACIONES

Se documentan una serie de rellenos con abundante material cerámico (TSC, ánforas) y material de gran tamaño. Se afirma que la intencionalidad inicial fue la anulación de las estructuras anteriores.

Durante el S. III se advierte unos aportes deposicionales menores que en el S. II.

A partir de finales del S. II - inicios del S. IV se documenta la presencia de tongadas de limos de inundación provenientes de la acción del Tagarete.

## TARDOANTIGÜEDAD - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 181 **DIRECCIÓN** MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (SONDEO)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Sin determinar

**COTA SUPERIOR** -3,6 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante solar. La cota inferior no se cita

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Indeterminada

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** IV - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Sólo se cita la presencia de capas de vertidos tardoantiguos indeterminados

### OBSERVACIONES

Tras las excavaciones llevadas a cabo recientemente en el solar podemos interpretar que este sondeo debió coincidir con una de las numerosas fosas de saqueo testimoniadas, perdiéndose toda información estructural referente a este período.

## TARDOANTIGÜEDAD - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2001 **DIRECCIÓN** ALBERTO LISTA, 7

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico, constructivo y óseo animal

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No indica cotas

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** preislámico

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Es una supuesta zona extramuros de la ciudad romana y los restos parecen avalar la interpretación

**OBSERVACIONES**

---



## TARDOANTIGÜEDAD - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico y constructivo

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** -3,2

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante C/S.Basilio

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Indeterminado

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C. - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología artefactual y ubicación topográfica

### OBSERVACIONES

Se afirma que estos depósitos (UUEE 99-100-106 - corte 2 - y 177 y 178 - corte 3 -) corresponderían a momentos de amortización de la uilla, unidos a posibles riadas que anegaron el terreno de forma puntual.

## TARDOANTIGÜEDAD - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2026 **DIRECCIÓN** ABADES, 41-43 CORTE 15 A

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material constructivo y cerámico

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 12,5

**COMENTARIO A COTAS:** Sobre el nivel del mar. La inferior corresponde al final de los rellenos de colmatación de la casa

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Ruina/destrucción

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** IV - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología y estratigrafía

### OBSERVACIONES

Se trata de varios estratos deposicionales sobre las estructuras bajoimperiales. Aparecen numerosos fragmentos de placas de mármol, niveles de basura e improntas de hogueras. Por ello, y ante la ausencia de indicadores de techumbre (tégulas) se interpreta como un espacio abierto. También se halla un fragmento de tambor de columna en roca arcoriza.

## TARDOANTIGÜEDAD - DEPÓSITO

**Nº FICHA:** 2066 **DIRECCIÓN** CONVENTO DE SANTA MARÍA DE LOS REYES

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Material cerámico

**COTA SUPERIOR** 6 **COTA INFERIOR** 1

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desechos

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Vertedero

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - VI

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Se excavó con retroexcavadora por presencia de freático

### OBSERVACIONES

Se afirma que se trata de un espacio de necrópolis, aunque a cota inferior a los hallazgos, por descubrimiento de placas de mármol con epígrafes (no dice de qué tipo). Se defiende igualmente que esta necrópolis estuvo amortizada ya en época bajoimperial (no se dice cuál es la base de tal afirmación).

Lo cierto es que se documentan depósitos de material cerámico en las siguientes proporciones:

- Material S. I-II/III: 44,63 %.
- Material tardorromano: 55,37 %.

## ROMA REPÚBLICA - EDIFICIO PÚBLICO

**Nº FICHA:** 2081 **DIRECCIÓN** ARGOTE DE MOLINA, 7

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -3,7 **COTA INFERIOR** -4,35

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. La inf. corresponde al pavimento de opus signinum

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Interior y exterior de la estructura

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 II a. C. - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Es verosímil que se trate de una edificación pública (por materiales empleados y dimensiones) pero nada avala que se encuentre situada en un supuesto foro.

### OBSERVACIONES

Se hallaron dos estructuras de sillares (dos esquinas: una al NO y otra al SE) pertenecientes aparentemente a la misma edificación ya que están situadas sobre un preparado de cantos rodados que cubre la casi totalidad de la superficie ocupada por la edificación. Se afirma que este enchado serviría para drenar el terreno y evitar las continuas inundaciones (?). Sobre éste, una pequeña cimentación de cal y cascotes soporta la estructura de sillares de roca alcoriza y un pavimento de opus signinum.

La dimensión de los sillares accesibles son : 1,4 m x 0,9 m y 1,28 x 1,14 m. Se conservan hasta tres hiladas.

Se interpreta que el edificio debió ser abandonado a fines del S. I a. C. ya que se detectan una serie de obras de infraestructuras a las que corresponde la instalación de una tubería de plomo y un pequeño muro ("sexta edificación") que fecha este abandono.

Una explicación más verosímil (a raíz de la revisión de la documentación planimétrica y de los materiales hallados) sería que se tratase del interior de un complejo público, siendo ambas esquinas de sillares restos de dos edificaciones diferentes, por lo tanto, el espacio documentado se circunscribiría a un paso de comunicación (pavimentado de signinum) dentro de este complejo. Complejo que continuaría en funcionamiento hasta período más avanzado del propuesto por su excavador ya que las obras de infraestructura que documenta no suponen automáticamente el abandono del complejo, más bien la continuidad de su uso en ese espacio intermedio.

## ROMA IMPERIAL - EDIFICIO PÚBLICO

**Nº FICHA:** 17 **DIRECCIÓN** GANDESA 2

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -1,6 **COTA INFERIOR** -5,3

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante. Sólo se conoce la superior, aunque se profundizó hasta -2,05

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Pública

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Deducción filológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología. No se propone funcionalidad. Se afirma que pertenecería a la reforma del foro republicano del S. II, sin argumentar tal extremo.

**OBSERVACIONES**

Muro compuesto de cuatro sillares de roca alcoriza de talla paralelepípeda. Forman un aparejo de opus quadratum, con alternancia a soga y tizón (medidas: entre 0,45 y 0,54 mts de ancho por 1-1,5 mts de largo). Muro en trayectoria NE-SO. Sillares con doble almohadillado en su cara frontal (Este). Parte superficial muy bien trabajada, con hendiduras en dos de ellos interpretadas como grapas o señales de arrastre. También se observan surcos de 5 cms. Se interpretan como forro de una obra en caementicium (aunque no parece demasiado verosímil que fuese expoliado el relleno de caementicium y no el forro de sillares).

## ROMA IMPERIAL - EDIFICIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2063	<b>DIRECCIÓN</b>	PLACENTINES, 7
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muro y cimentaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,8	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,26
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior es la correspondiente al final de la cimentación y la superior a la cota superior		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Público		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Su envergadura y materiales asociados		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta una estructura muy dañada por la obra de sustitución que se estaba ejecutando (sin supervisión arqueológica).

Se trata de una estructura de opus caementicium interpretada como cimentación (UE 6). Esta estructura tiene un trazado irregular, distinguiéndose 4 alineaciones: una principal (UE 6A) N-S, dos (UE 6C y UE 6D) E-O y una tercera (UE 6B) también E-O pero que finaliza en ángulo agudo, perdiéndose bajo la medianera del solar. Sus dimensiones máximas son:

- para UE 6, longitud: 5,1 m; anchura: 2 m.; alzado: 1,42 m.
- para UE 6B, longitud: 1,75 m; anchura: 1,3 m.; alzado 1,22 m.
- para UE 6C, longitud: 1 m.; anchura documentado: 0,25 m.; alzado: 1,38 m.
- para UE 6D, longitud: 0,25 m.; anchura documentada: 01, m.; alzado: 1,32 m.

La estructura está construida a base de caementa de cuatro tipos de piedra (arenisca, granito, roca grisácea y losa de tarifa) de tamaño medio de 20 x 10 cms. El conglomerante empleado se realizó por medio del empleo de cal y arena, observándose dos tonalidades diversas (una amarilla y otra grisácea). La construcción se efectuó mediante un encofrado de madera (del que se observan huellas en las caras de la estructura; anchura de los listones: 5 cms.) y que se inserta en los rellenos de la zanja de cimentación (en los cuales aparecen las oquedades de los postes que configuraban el sustento del encofrado).

El relleno de la fosa de cimentación (en forma de U) está compuesto por caementicium similar al arriba descrito pero incorporando caementa de mayor tamaño y cantos rodados. En él se aprecian las huellas de los postes antes citados con unas medidas de 11 x 14 cm.

Sobre esta estructura, interpretada como cimentación, se documenta su hipotético alzado de ladrillos (módulo: 28x22x7 cms.) trabados por mortero de cal y arena. Sólo se conserva fragmento compuesto por tres hiladas en la zona Oeste. El aparejo parece alternar la soga y el tizón aunque la escasez de restos es notoria. Las medidas de lo conservado son: longitud mínima 0,46 m.; anchura mínima 0,54 m.; alzado conservado 0,25 m. Se dice que el alzado conservado se

encontraba por debajo del nivel de uso de la estructura por el hecho de no haberse registrado la presencia de ningún pavimento (no es una explicación demasiado convincente). En cualquier caso, este alzado, si hubiera sido de ladrillo, debería ser de importantes proporciones en relación a la potente cimentación existente, o bien este alzado podría corresponder a una edificación posterior siendo el alzado original de sillares.

Lo escaso de la información documentada impide precisar la funcionalidad concreta de estas estructuras. Sin embargo podemos plantear diversas posibilidades al respecto:

- Que se trate del cimiento de una edificación de gran porte, probablemente pública, con alzado de sillares (en un primer momento) o de ladrillos.
  - Que se trate del cimiento de un muro de contención para un aterrazamiento artificial del terreno.
  - Que se trate de una estructura relacionada con la actividad portuaria o a la margen del río.
-

## ROMA IMPERIAL - EDIFICIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2081	<b>DIRECCIÓN</b>	ARGOTE DE MOLINA, 7
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,55
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inf. corresponde a superficie de capa de albero		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Interior y exterior de la estructura		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 II a. C. - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía y tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Estratigrafía presentada		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se hallaron dos estructuras de sillares (dos esquinas: una al NO y otra al SE) situadas sobre un preparado de cantos rodados que cubre la casi totalidad de la superficie ocupada por la edificación. Se afirma que este enchachado serviría para drenar el terreno y evitar las continuas inundaciones (?). Sobre éste, una pequeña cimentación de cal y cascotes soporta la estructura de sillares de roca alcoriza y un pavimento de opus signinum.

La dimensión de los sillares accesibles son : 1,4 m x 0,9 m y 1,28 x 1,14 m. Se conservan hasta tres hiladas.

Se interpreta que el edificio debió ser abandonado a fines del S. I a. C. ya que se detectan una serie de obras de infraestructuras a las que corresponde la instalación de una tubería de plomo y un pequeño muro ("sexta edificación") que fecha este abandono.

Se nos antoja que una explicación más verosímil sería que se tratase del interior de un complejo público, siendo ambas esquinas de sillares restos de dos edificaciones diferentes, por lo tanto, el espacio documentado se circunscribiría a un paso de comunicación (pavimentado de signinum) dentro de este complejo. Complejo que continuaría en funcionamiento hasta período más avanzado del propuesto por su excavador ya que las obras de infraestructura que documenta no suponen automáticamente el abandono del complejo, más bien la continuidad de su uso en ese espacio intermedio. Por tanto, proponemos que tanto las infraestructuras posteriores (muro y canalización) como la capa de albero documentadas corresponden a reformas de este espacio intermedio. Siguiendo con esta argumentación, se observa que la capa de albero cubre los sillares correspondientes al edificio SE lo cual interpretamos como una pérdida de funcionalidad de tal edificación, caso contrario a lo que ocurre con el edificio NO que no ve anulado su alzado por esta capa, por lo cual debió de seguir en uso hasta su anulación total (nivel 10) ya avanzado el S. V.



## ROMA IMPERIAL - EDIFICIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2088	<b>DIRECCIÓN</b>	FRANCOS, 41
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,8	<b>COTA INFERIOR</b>	-5,3
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. La sup. corresponde pavimento de signinum y la inf. a pavimento de losas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Basílica		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Escasez y complejidad de los restos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan una serie de estructuras a las que se adscribe la función de basílica.

En la zona Este se halló un muro de sillares de piedra arenisca de longitud variable aunque su anchura (0,54 m) y altura (0,58 m) son fijas. El largo de los sillares va de los 0,83 m hasta 1,2 m. El tramo localizado tiene una longitud de 12,80 mts y 0,54 mts de anchura.

En este muro se constató la alternancia, cada 2,75 mts, en su parte Oeste de tres pilastras adosadas (del mismo material). Éstas sobresalen del muro unos 0,64 mts, contando con un ancho en la zona del capitel de 0,56 mts y 0,44 mts en la zona del pilar. Se propone que, según el cánon romano y las proporciones de lo descubierto, el suelo de la edificación se hallaría entre -5,16 y - 5,74 bajo la rasante del solar. La pilastra situada en el extremo Sur tiene forma de "T" en su parte superior y marca el final del tramo y comienzo de un vano cuyo dintel, realizado a base de sillares adovelados, han desaparecido. Se apoya asimismo el dato en el hecho de que la pilastra termine "en un plano vertical a plomo" en el lado que daría paso al vano en contra de lo que ocurre con el resto de las pilastras, las cuales presentan laterales achaflanados hacia el interior. A continuación de esta pilastra se documentó un hueco semicircular que es interpretado como un hueco para el gozne de una puerta.

Entre esta pilastra y la inmediata hacia el Norte se documentó un dintel adovelado, destruido en parte al igual que esta pilastra, que se interpretan como refuerzos de la existencia del vano antes descrito. El vuelo de este dintel es de 0,44 mts con respecto del muro.

Según comunicación verbal, en la tercera fase, se documentó un pavimento de losas "de Tarifa" que se extendía por todo el sondeo. Asimismo, en el extremo Norte y adosado al muro de sillares, se halló una escalinata de mármol negro parcialmente conservada.

En el extremo N, a 3,13 mts de la tercera pilastra, se adosa cuidadosamente un muro de ladrillos (módulo: 29x21x6 cms) con un largo documentado de 5,9 mts.

El aparejo está dispuesto a soga y tizón en hiladas alternas (una de cada tipo). Hacia el Norte de este muro, lo que debería corresponder a su interior, se hallaría un pavimento de signinum asentado sobre una superficie a base de recortes de ladrillos. Se interpreta este suelo como el inicio del segundo cuerpo de la edificación, aunque no se constata tal extremo. Se afirma que esta segunda planta albergaría las dependencias de administración de justicia. En comunicación verbal de los excavadores, se nos ha transmitido la noticia de que este muro formaba una bóveda que se adosaba a un quiebro hacia el Oeste del muro de sillares. Esta bóveda, cubierta de opus signinum, tenía dos lucernarios y varias canalizaciones de desagüe que conducían al espacio pavimentado de lastras.

Se plantea finalmente una hipótesis de reconstrucción como basílica, de la cual se afirma que su flanco Oeste correría bajo la fachada de los almacenes Peyré (edificaciones al otro lado de la calle) y que su fachada principal estaría orientada al Sur.

Por su parte J. M. Rodríguez Hidalgo, en el informe preliminar a la 3ª fase de intervención, plantea la hipótesis de que se trate de una edificación pública de posible cronología flavia correspondiente a la cara exterior de un aterrazamiento sobre el cual se encontrarían uno o varios edificios de carácter público. El muro de ladrillos correspondería a una plataforma de aterrazamiento de época adrianaea, lo cual correspondería con el capitel hallado en las obras de Peyré.

En un principio parecía más verosímil la propuesta planteada por Rodríguez puesto que:

- La existencia de muros de contención con decoración apilastrada hacia el interior de un espacio abierto está sobradamente atestiguada para esta cronología en Hispania (ej. terraza media de Tarraco).
- El vano con esquema tripartito, como el parcialmente atestiguado aquí, es una constante en la arquitectura romana, pudiéndose tratar de un acceso a una zona sobrelevada de la ciudad.
- La inexistencia de restos constructivos romanos en la excavación efectuada en los almacenes Peyré inhabilita la hipótesis de reconstrucción de planta basilical propuesta.
- La existencia de un espacio monumental abierto a la zona portuaria se encuentra bien atestiguado en diversas zonas del Imperio.

Estos planteamientos se ven puestos en duda por los hallazgos documentados en la 3ª fase de intervención (cuyo informe no consta en los archivos de la Delegación Provincial de Cultura a fecha 5 de julio de 2004) que, según comunicación verbal, pusieron al descubierto la pavimentación de losas de Tarifa correspondiente a la parte baja del muro de sillares y una escalera de mármol igualmente en uno de los laterales de este paramento, próxima a la bóveda de ladrillo. Asimismo, el descubrimiento del quiebro del muro de sillares hacia el Oeste, con una cornisa moldurada hacia el Norte y su frente Norte con estuco pintado, al que se adosa en su cara Sur la bóveda antes comentada, plantea nuevas dudas acerca de la funcionalidad de estas estructuras.

De esta forma, la hipótesis de que se trate de un muro de contención de una terraza pierde sentido por cuanto resultaría una superficie aterrazada de pequeñas dimensiones sin una solución satisfactoria en sus esquinas (vano Sur y esquina Norte) puesto que en estos puntos no existe apoyo para sostener el terreno, teniendo a su vez el muro de sillares poco ancho como para actuar de muro de contención.

Como propuesta inicial planteamos una serie de reflexiones que nos permitan formular una hipótesis coherente de funcionalidad:

- Se trata de una estructura de porte monumental situada aproximadamente a unos 100 metros desde el muro Este de sillares de la orilla del río.
- La longitud del muro Este de sillares abarca unos 15 metros. Por tanto, si

admitimos una continuación simétrica hacia el Sur, nos encontramos con un espacio de alrededor de los 35 metros de ancho, con un vano de acceso hacia el Este, una pavimentación propia de espacios abiertos, y una continuación indeterminada hacia el Oeste (la cual vería su extensión limitada por el cauce del río, las posibles infraestructuras portuarias y la muralla de la ciudad), dejando un espacio que rondaría como máximo los 60 metros de largo.

- El paramento de sillares del muro Este no reúne, como hemos visto, las características requeridas para servir como muro de contención, por lo cual debemos de suponer que ha de tratarse de un edificio exento.

- La adscripción de una funcionalidad foral o de plaza pública queda limitada en exceso por la ubicación del espacio y por la posterior inclusión de la bóveda (la cual restringiría aún más el espacio disponible y presupone un uso de tipo comercial o de almacén (por su estructura y ausencia de vanos atestiguados) incompatible con un uso representativo de este tipo de espacios.

Por todo lo anteriormente expuesto, y manteniendo las debidas precauciones por la incompleta publicación de los hallazgos y la parquedad de los datos, proponemos que esta edificación sea interpretada como un centro público comercial y de almacenaje en relación directa con la actividad portuaria. De esta forma, planteamos la hipótesis de que se trate de una edificación monumental compleja organizada en torno a un patio, según modelo muy extendido por el Imperio - especialmente en las provincias Occidentales -

del que se nos ha conservado parte del mismo. Posteriormente, con probabilidad en época adrianea, se llevó a cabo una reestructuración interna del espacio en la cual se construyó una bóveda destinada posiblemente al almacenaje de mercancías. La presencia de lucernarios y de pequeñas canalizaciones con destino al patio en la cubierta de la bóveda nos indican la posible presencia bien de un primer piso abierto o bien un tejado.

---

## ROMA BAJOIMPERIAL - EDIFICIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2088	<b>DIRECCIÓN</b>	FRANCOS, 41
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros y sopores verticales		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,8	<b>COTA INFERIOR</b>	-5,3
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. La sup. corresponde pavimento de signinum y la inf. a pavimento de losas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Basílica		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Escasez y complejidad de los restos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan una serie de estructuras a las que se adscribe la función de basílica.

En la zona Este se halló un muro de sillares de piedra arenisca de longitud variable aunque su anchura (0,54 m) y altura (0,58 m) son fijas. El largo de los sillares va de los 0,83 m hasta 1,2 m. El tramo localizado tiene una longitud de 12,80 mts y 0,54 mts de anchura.

En este muro se constató la alternancia, cada 2,75 mts, en su parte Oeste de tres pilastras adosadas (del mismo material). Éstas sobresalen del muro unos 0,64 mts, contando con un ancho en la zona del capitel de 0,56 mts y 0,44 mts en la zona del pilar. Se propone que, según el cánon romano y las proporciones de lo descubierto, el suelo de la edificación se hallaría entre -5,16 y - 5,74 bajo la rasante del solar. La pilastra situada en el extremo Sur tiene forma de "T" en su parte superior y marca el final del tramo y comienzo de un vano cuyo dintel, realizado a base de sillares adovelados, han desaparecido. Se apoya asimismo el dato en el hecho de que la pilastra termine "en un plano vertical a plomo" en el lado que daría paso al vano en contra de lo que ocurre con el resto de las pilastras, las cuales presentan laterales achaflanados hacia el interior. A continuación de esta pilastra se documentó un hueco semicircular que es interpretado como un hueco para el gozne de una puerta.

Entre esta pilastra y la inmediata hacia el Norte se documentó un dintel adovelado, destruido en parte al igual que esta pilastra, que se interpretan como refuerzos de la existencia del vano antes descrito. El vuelo de este dintel es de 0,44 mts con respecto del muro.

Según comunicación verbal, en la tercera fase, se documentó un pavimento de losas "de Tarifa" que se extendía por todo el sondeo. Asimismo, en el extremo Norte y adosado al muro de sillares, se halló una escalinata de mármol negro parcialmente conservada.

En el extremo N, a 3,13 mts de la tercera pilastra, se adosa cuidadosamente un muro de ladrillos (módulo: 29x21x6 cms) con un largo documentado de 5,9 mts.

El aparejo está dispuesto a soga y tizón en hiladas alternas (una de cada tipo). Hacia el Norte de este muro, lo que debería corresponder a su interior, se hallaría un pavimento de signinum asentado sobre una superficie a base de recortes de ladrillos. Se interpreta este suelo como el inicio del segundo cuerpo de la edificación, aunque no se constata tal extremo. Se afirma que esta segunda planta albergaría las dependencias de administración de justicia. En comunicación verbal de los excavadores, se nos ha transmitido la noticia de que este muro formaba una bóveda que se adosaba a un quiebro hacia el Oeste del muro de sillares. Esta bóveda, cubierta de opus signinum, tenía dos lucernarios y varias canalizaciones de desagüe que conducían al espacio pavimentado de lastras.

Se plantea finalmente una hipótesis de reconstrucción como basílica, de la cual se afirma que su flanco Oeste correría bajo la fachada de los almacenes Peyré (edificaciones al otro lado de la calle) y que su fachada principal estaría orientada al Sur.

Por su parte J. M. Rodríguez Hidalgo, en el informe preliminar a la 3ª fase de intervención, plantea la hipótesis de que se trate de una edificación pública de posible cronología flavia correspondiente a la cara exterior de un aterrazamiento sobre el cual se encontrarían uno o varios edificios de carácter público. El muro de ladrillos correspondería a una plataforma de aterrazamiento de época adrianaea, lo cual correspondería con el capitel hallado en las obras de Peyré.

En un principio parecía más verosímil la propuesta planteada por Rodríguez puesto que:

- La existencia de muros de contención con decoración apilastrada hacia el interior de un espacio abierto está sobradamente atestiguada para esta cronología en Hispania (ej. terraza media de Tarraco).
- El vano con esquema tripartito, como el parcialmente atestiguado aquí, es una constante en la arquitectura romana, pudiéndose tratar de un acceso a una zona sobrelevada de la ciudad.
- La inexistencia de restos constructivos romanos en la excavación efectuada en los almacenes Peyré inhabilita la hipótesis de reconstrucción de planta basilical propuesta.
- La existencia de un espacio monumental abierto a la zona portuaria se encuentra bien atestiguado en diversas zonas del Imperio.

Este planteamiento se ven puestos en duda por los hallazgos documentados en la 3ª fase de intervención (cuyo informe no consta en los archivos de la Delegación Provincial de Cultura) que, según comunicación verbal, pusieron al descubierto la pavimentación de losas de Tarifa correspondiente a la parte baja del muro de sillares y una escalera de mármol igualmente en uno de los laterales de este paramento, próxima a la bóveda de ladrillo. Asimismo, el descubrimiento del quiebro del muro de sillares hacia el Oeste, con una cornisa moldurada hacia el Norte y su frente Norte con estuco pintado, al que se adosa en su cara Sur la bóveda antes comentada, plantea nuevas dudas acerca de la funcionalidad de estas estructuras.

De esta forma, la hipótesis de que se trate de un muro de contención de una terraza pierde sentido por cuanto resultaría una superficie aterrazada de pequeñas dimensiones sin una solución satisfactoria en sus esquinas (vano Sur y esquina Norte) puesto que en estos puntos no existe apoyo para sostener el terreno, teniendo a su vez el muro de sillares poco ancho como para actuar de muro de contención.

Como propuesta inicial planteamos una serie de reflexiones que nos permitan formular una hipótesis coherente de funcionalidad:

- Se trata de una estructura de porte monumental situada aproximadamente a unos 100 metros desde el muro Este de sillares de la orilla del río.
- La longitud del muro Este de sillares abarca unos 15 metros. Por tanto, si

admitimos una continuación simétrica hacia el Sur, nos encontramos con un espacio de alrededor de los 35 metros de ancho, con un vano de acceso hacia el Este, una pavimentación propia de espacios abiertos, y una continuación indeterminada hacia el Oeste (la cual vería su extensión limitada por el cauce del río, las posibles infraestructuras portuarias y la muralla de la ciudad), dejando un espacio que rondaría como máximo los 60 metros de largo.

- El paramento de sillares del muro Este no reúne, como hemos visto, las características requeridas para servir como muro de contención, por lo cual debemos de suponer que ha de tratarse de un edificio exento.

- La adscripción de una funcionalidad foral o de plaza pública queda limitada en exceso por la ubicación del espacio y por la posterior inclusión de la bóveda (la cual restringiría aún más el espacio disponible y presupone un uso de tipo comercial o de almacén (por su estructura y ausencia de vanos atestiguados) incompatible con un uso representativo de este tipo de espacios.

Por todo lo anteriormente expuesto, y manteniendo las debidas precauciones por la incompleta publicación de los hallazgos y la parquedad de los datos, proponemos que esta edificación sea interpretada como un centro público comercial y de almacenaje en relación directa con la actividad portuaria. De esta forma, planteamos la hipótesis de que se trate de una edificación monumental compleja organizada en torno a un patio, según modelo muy extendido por el Imperio - especialmente en las provincias Occidentales -

del que se nos ha conservado parte del mismo. Posteriormente, con probabilidad en época adrianea, se llevó a cabo una reestructuración interna del espacio en la cual se construyó una bóveda destinada posiblemente al almacenaje de mercancías. La presencia de lucernarios y de pequeñas canalizaciones con destino al patio en la cubierta de la bóveda nos indican la posible presencia bien de un primer piso abierto o bien un tejado.

---

# TARDOANTIGÜEDAD - EDIFICIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2081	<b>DIRECCIÓN</b>	ARGOTE DE MOLINA, 7
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,55
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inf. corresponde a superficie de capa de albero		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Interior y exterior de la estructura		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 II a. C. - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía y tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Estratigrafía presentada		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se hallaron dos estructuras de sillares (dos esquinas: una al NO y otra al SE) situadas sobre un preparado de cantos rodados que cubre la casi totalidad de la superficie ocupada por la edificación. Se afirma que este enchachado serviría para drenar el terreno y evitar las continuas inundaciones (?). Sobre éste, una pequeña cimentación de cal y cascotes soporta la estructura de sillares de roca alcoriza y un pavimento de opus signinum.

La dimensión de los sillares accesibles son : 1,4 m x 0,9 m y 1,28 x 1,14 m. Se conservan hasta tres hiladas.

Se interpreta que el edificio debió ser abandonado a fines del S. I a. C. ya que se detectan una serie de obras de infraestructuras alas que corresponde la instalación de una tubería de plomo y un pequeño muro ("sexta edificación") que fecha este abandono.

Se nos antoja que una explicación más verosímil sería que se tratase del interior de un complejo público, siendo ambas esquinas de sillares restos de dos edificaciones diferentes, por lo tanto, el espacio documentado se circunscribiría a un paso de comunicación (pavimentado de signinum) dentro de este complejo. Complejo que continuaría en funcionamiento hasta período más avanzado del propuesto por su excavador ya que las obras de infraestructura que documenta no suponen automáticamente el abandono del complejo, más bien la continuidad de su uso en ese espacio intermedio. Por tanto, proponemos que tanto las infraestructuras posteriores (muro y canalización) como la capa de albero documentadas corresponden a reformas de este espacio intermedio. Siguiendo con esta argumentación, se observa que la capa de albero cubre los sillares correspondientes al edificio SE lo cual interpretamos como una pérdida de funcionalidad de tal edificación, caso contrario a lo que ocurre con el edificio NO que no ve anulado su alzado por esta capa, por lo cual debió de seguir en uso hasta su anulación total (nivel 10) ya avanzado el S. V.

# TARDOANTIGÜEDAD - EDIFICIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2088	<b>DIRECCIÓN</b>	FRANCOS, 41
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros y sopores verticales		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,8	<b>COTA INFERIOR</b>	-4
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. La sup. corresponde pavimento de signinum y la inf. es la de finalización de excavación (no		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Basílica		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Escasez de los restos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan una serie de estructuras a las que se adscribe la función de basílica.

En la zona Este se halló un muro de sillares de piedra arenisca de longitud variable aunque su anchura (0,54 m) y altura (0,58 m) son fijas. El largo de los sillares va de los 0,83 m hasta 1,2 m. El tramo localizado tiene una longitud de 12,80 mts y 0,54 mts de anchura.

En este muro se constató la alternancia, cada 2,75 mts, en su parte Oeste de tres pilastras adosadas (del mismo material). Éstas sobresalen del muro unos 0,64 mts, contando con un ancho en la zona del capitel de 0,56 mts y 0,44 mts en la zona del pilar. Se propone que, según el cánon romano y las proporciones de lo descubierto, el suelo de la edificación se hallaría entre -5,16 y - 5,74 bajo la rasante del solar. La pilastra situada en el extremo Sur tiene forma de "T" en su parte superior y marca el final del tramo y comienzo de un vano cuyo dintel, realizado a base de sillares adovelados, han desaparecido. Se apoya asimismo el dato en el hecho de que la pilastra termine "en un plano vertical a plomo" en el lado que daría paso al vano en contra de lo que ocurre con el resto de las pilastras, las cuales presentan laterales achaflanados hacia el interior. A continuación de esta pilastra se documentó un hueco semicircular que es interpretado como un hueco para el gozne de una puerta.

Entre esta pilastra y la inmediata hacia el Norte se documentó un dintel adovelado, destruido en parte al igual que esta pilastra, que se interpretan como refuerzos de la existencia del vano antes descrito. El vuelo de este dintel es de 0,44 mts con respecto del muro.

En el extremo N, a 3,13 mts de la tercera pilastra, se adosa cuidadosamente un muro de ladrillos (módulo: 29x21x6 cms) con un largo documentado de 5,9 mts. El aparejo está dispuesto a soga y tizón en hiladas alternas (una de cada tipo). Hacia el Norte de este muro, lo que debería corresponder a su interior, se hallaría un pavimento de signinum asentado sobre una superficie a base de recortes de ladrillos. Se interpreta este suelo como el inicio del segundo cuerpo de la edificación, aunque no se constata tal extremo. Se afirma que esta



segunda planta albergaría las dependencias de administración de justicia.

Se plantea finalmente una hipótesis de reconstrucción como basílica, de la cual se afirma que su flanco Oeste correría bajo la fachada de los almacenes Peyré (edificaciones al otro lado de la calle) y que su fachada principal estaría orientada al Sur.

Por su parte J. M. Rodríguez Hidalgo, en el informe preliminar a la 3ª fase de intervención, plantea la hipótesis de que se trate de una edificación pública de posible cronología flavia correspondiente a la cara exterior de un aterrazamiento sobre el cual se encontrarían uno o varios edificios de carácter público.

Es más verosímil la propuesta planteada por Rodríguez puesto que:

- La existencia de muros de contención con decoración apilastrada hacia el interior de un espacio abierto está sobradamente atestiguada para esta cronología en Hispania.
  - El vano con esquema tripartito, como el parcialmente atestiguado aquí, es una constante en la arquitectura romana, pudiéndose tratar de un acceso a una zona sobrelevada de la ciudad.
  - La inexistencia de restos constructivos romanos en la excavación efectuada en los almacenes Peyré inhabilita la hipótesis de reconstrucción de planta basilical propuesta.
  - La existencia de un espacio monumental abierto a la zona portuaria se encuentra bien atestiguado en diversas zonas del Imperio.
-

## TARDOANTIGÜEDAD - EDIFICIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2091	<b>DIRECCIÓN</b>	MUÑOZ Y PABÓN, 8 (2ª FASE)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-0,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,75
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a pavimento de signinum		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	No se describen cuáles son las bases cronológicas pero la estratigrafía y tipología edilicia así lo atestiguan		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan un paramento de ladrillos, un pavimento de signinum y una cimentación.

El muro de ladrillos (módulo 30x21x6 cms) no tiene un aparejo definido. Su mortero es de cal y arena, estando compuesta su cimentación por piedras de pequeño y mediano tamaño dispuestas irregularmente y mortero rico en tierra. Su longitud máxima documentada es de 6,53 mts y su grosor 0,52 mts.

El pavimento de signinum muestra una calidad deficiente. Las cotas de aparición al Norte del muro reseñado son inferiores (-1,75 a -1,92 mts) a las del lado Sur del muro (-1,47). Se afirma que con esto se demuestra un comportamiento diferencial en ambos ámbitos.

El cimiento se individualiza por las irregularidades de sus caras exteriores y las cotas de aparición (similares a las de la cimentación del muro anterior). Su fábrica es de sillares, sillarejos, piedras y trozos de ladrillos y téglas unidos por mortero muy rico en cal. La longitud documentada es de 3,6 mts y su ancho es de 0,52 mts.

## ROMA IMPERIAL - ESPACIO PÚBLICO

**Nº FICHA:** 166 **DIRECCIÓN** MATEOS GAGO ESQUINA ÁNGELES

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** -2,68

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante calle. La cota superior corresponde a la parte E de la "calzada", la inferior a la O

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Foro

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Comercial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Deducción filológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Entidad de los restos no permite aventurar funcionalidad concreta (foro de las corpo. dudoso) y la cronología se sustenta sólo en un fragmento de ánfora de dudoso origen (entre 2 lajas de piedra)

### OBSERVACIONES

Se aprecia una hilera de losas poligonales "de pudinga" que aparecen en perfil N y S. Se interpreta como pavimento, sin aparecer ninguna cimentación. Éste tendría una suave inclinación al O.

En sus extremos se observan restos de estructuras constructivas que distaban entre sí 11,5 mts. La localizada al O estaba formada por sillares de caliza de tamaño variable. En el extremo E, aparece un paramento de "opus mixtum" formado por sillares de caliza de 0,5 x 0,5 mts y ladrillos (módulo: 0,30 x 0,22 x 0,06 mts).

Ambas estructuras se observan en los dos perfiles, por lo que muestran una continuación hacia la calle Ángeles (dirección NO-SE).

Se interpreta el conjunto como un espacio abierto, posiblemente público, enmarcado por dos edificaciones localizado en el foro de las corporaciones. Todo ello se enmarca en una tendencia filológica de afianzamiento de la existencia de ese foro.

Quizás fuese una vía que terminaría por conectar con la hallada en Abades 41-43.

## ROMA IMPERIAL - ESPACIO PÚBLICO

**Nº FICHA:** 168 **DIRECCIÓN** PLAZA DE SAN LEANDRO, 8 D

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** -3,5 **COTA INFERIOR** -4

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. Se refieren a las cotas inferiores de inicio de los depósitos romanos

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Plaza y unión de vías

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocido

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** No existen datos suficientes como para presuponer que se trate de una plaza y no de una pavimentación asociada a un edificio

### OBSERVACIONES

En la zona oriental (supongo que será la de los cortes 1 A, B y C) aparecería una formación pavimentada circular o plaza cuyo diámetro es difícil de calcular. Sobre ella, se aprecian "al margen de la alineación de sillares en ángulo recto (no sé a qué se refiere), señales diversas de cimentaciones a base de piedras irregulares pero fuertemente cohesionadas, exponentes claros de un momento cronológico anterior al referido". No sé cómo interpretar este párrafo: ¿cimentaciones anteriores sobre ella?

En su Tesis de Licenciatura, A. Pérez indica que esta plaza lindaría con una calle que correría en dirección SE-NO y otra que iría en dirección NE-SO.

## ROMA IMPERIAL - ESPACIO PÚBLICO

**Nº FICHA:** 2068 **DIRECCIÓN** SAN LUIS, 29

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** 5,73 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m. Esta cota parece que corresponde a la base de los aluviones que cubren el suelo de albero

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Espacio cercano a vía

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocido

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Deducción filológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Se interpreta en función de una hipotética vía que discurriría por la C/San Luis

### OBSERVACIONES

Se documenta la presencia de dos capas compactadas de tierra alberiza, de 7 cms de espesor cada una de ellas, que se interpreta como posible nivel de uso vinculado con la vía que discurriría por la C/ San Luis.

El tipo de suelo indicaría una localización exterior de estas pavimentaciones pero su relación con la hipotética vía es cuando menos dudosa.

## ROMA IMPERIAL - ESPACIO PÚBLICO

**Nº FICHA:** 2081 **DIRECCIÓN** ARGOTE DE MOLINA, 7

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** -3,6 **COTA INFERIOR** -3,85

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante del solar. La superior corresponde con cota sup. de capa de albero

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Foro

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 II a. C. - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Dificultad para asignarle la función forense.

### OBSERVACIONES

Se halla una capa de albero más o menos uniforme de 30 cms de potencia que cubre parte de las estructuras anteriores.

A la vista de los perfiles presentados parece que cubre solamente la estructura situada al SE por lo cual, si admitimos que este espacio intermedio era parte interior de un complejo público, podemos reinterpretar esta amortización como la pérdida de funcionalidad de el citado edificio SE, mientras que el situado el NO continuaría en uso hasta el S. V

## ROMA BAJOIMPERIAL - ESPACIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2081	<b>DIRECCIÓN</b>	ARGOTE DE MOLINA, 7
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,55
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inf. corresponde a superficie de capa de albero		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Interior y exterior de la estructura		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 II a. C. - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía y tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Estratigrafía presentada		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se hallaron dos estructuras de sillares (dos esquinas: una al NO y otra al SE) situadas sobre un preparado de cantos rodados que cubre la casi totalidad de la superficie ocupada por la edificación. Se afirma que este enchachado serviría para drenar el terreno y evitar las continuas inundaciones (?). Sobre éste, una pequeña cimentación de cal y cascotes soporta la estructura de sillares de roca alcoriza y un pavimento de opus signinum.

La dimensión de los sillares accesibles son : 1,4 m x 0,9 m y 1,28 x 1,14 m. Se conservan hasta tres hiladas.

Se interpreta que el edificio debió ser abandonado a fines del S. I a. C. ya que se detectan una serie de obras de infraestructuras a las que corresponde la instalación de una tubería de plomo y un pequeño muro ("sexta edificación") que fecha este abandono.

Se nos antoja que una explicación más verosímil sería que se tratase del interior de un complejo público, siendo ambas esquinas de sillares restos de dos edificaciones diferentes, por lo tanto, el espacio documentado se circunscribiría a un paso de comunicación (pavimentado de signinum) dentro de este complejo. Complejo que continuaría en funcionamiento hasta período más avanzado del propuesto por su excavador ya que las obras de infraestructura que documenta no suponen automáticamente el abandono del complejo, más bien la continuidad de su uso en ese espacio intermedio. Por tanto, proponemos que tanto las infraestructuras posteriores (muro y canalización) como la capa de albero documentadas corresponden a reformas de este espacio intermedio. Siguiendo con esta argumentación, se observa que la capa de albero cubre los sillares correspondientes al edificio SE lo cual interpretamos como una pérdida de funcionalidad de tal edificación, caso contrario a lo que ocurre con el edificio NO que no ve anulado su alzado por esta capa, por lo cual debió de seguir en uso hasta su anulación total (nivel 10) ya avanzado el S. V.

## TARDOANTIGÜEDAD - ESPACIO PÚBLICO

**Nº FICHA:** 168 **DIRECCIÓN** PLAZA DE SAN LEANDRO, 8 D

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** -3,5 **COTA INFERIOR** -4

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. Se refieren a las cotas inferiores de inicio de los depósitos romanos

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Plaza y unión de vías

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocido

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** No existen datos suficientes como para presuponer que se trate de una plaza y no de una pavimentación asociada a un edificio

### OBSERVACIONES

En la zona oriental (supongo que será la de los cortes 1 A, B y C) aparecería una formación pavimentada circular o plaza cuyo diámetro es difícil de calcular. Sobre ella, se aprecian "al margen de la alineación de sillares en ángulo recto (no sé a qué se refiere), señales diversas de cimentaciones a base de piedras irregulares pero fuertemente cohesionadas, exponentes claros de un momento cronológico anterior al referido". No sé cómo interpretar este párrafo: ¿cimentaciones anteriores sobre ella?

En su Tesis de Licenciatura, A. Pérez indica que esta plaza lindaría con una calle que correría en dirección SE-NO y otra que iría en dirección NE-SO.



## TARDOANTIGÜEDAD - ESPACIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2081	<b>DIRECCIÓN</b>	ARGOTE DE MOLINA, 7
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,55
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inf. corresponde a superficie de capa de albero		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Interior y exterior de la estructura		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 II a. C. - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía y tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Estratigrafía presentada		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se hallaron dos estructuras de sillares (dos esquinas: una al NO y otra al SE) situadas sobre un preparado de cantos rodados que cubre la casi totalidad de la superficie ocupada por la edificación. Se afirma que este enchachado serviría para drenar el terreno y evitar las continuas inundaciones (?). Sobre éste, una pequeña cimentación de cal y cascotes soporta la estructura de sillares de roca alcoriza y un pavimento de opus signinum.

La dimensión de los sillares accesibles son : 1,4 m x 0,9 m y 1,28 x 1,14 m. Se conservan hasta tres hiladas.

Se interpreta que el edificio debió ser abandonado a fines del S. I a. C. ya que se detectan una serie de obras de infraestructuras a las que corresponde la instalación de una tubería de plomo y un pequeño muro ("sexta edificación") que fecha este abandono.

Se nos antoja que una explicación más verosímil sería que se tratase del interior de un complejo público, siendo ambas esquinas de sillares restos de dos edificaciones diferentes, por lo tanto, el espacio documentado se circunscribiría a un paso de comunicación (pavimentado de signinum) dentro de este complejo. Complejo que continuaría en funcionamiento hasta período más avanzado del propuesto por su excavador ya que las obras de infraestructura que documenta no suponen automáticamente el abandono del complejo, más bien la continuidad de su uso en ese espacio intermedio. Por tanto, proponemos que tanto las infraestructuras posteriores (muro y canalización) como la capa de albero documentadas corresponden a reformas de este espacio intermedio. Siguiendo con esta argumentación, se observa que la capa de albero cubre los sillares correspondientes al edificio SE lo cual interpretamos como una pérdida de funcionalidad de tal edificación, caso contrario a lo que ocurre con el edificio NO que no ve anulado su alzado por esta capa, por lo cual debió de seguir en uso hasta su anulación total (nivel 10) ya avanzado el S. V.

## TARDOANTIGÜEDAD - ESPACIO PÚBLICO

<b>Nº FICHA:</b>	2110	<b>DIRECCIÓN</b>	CINE IMPERIAL (NOTICIAS)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Pavimentos		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,5
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inf. corresponde a pavimento de losas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Espacio público		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Comercial?		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	V-VI?		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Sólo planimetría sin descripción aparte. Comparación con hallazgos próximos. Ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el fondo Papeles Collantes de Terán aparece un sobre remitido por el arquitecto José Galnares Sagastizábal, con fecha de 28 de abril de 1961, en el cual se encuentran dos planos, una planta y un alzado, de los hallazgos descubiertos en las obras del Cine Imperial.

De menor a mayor profundidad, los restos son los siguientes:

- Tinajas incrustadas en el terreno (cotas de fondo: -2,1/-2,5 m).
- Solería compuesta por losas (es lo que parece deducirse de la representación gráfica), de 60 cm de lado, de la cual se documentó sólo un límite lateral. El espacio ocupado es 68 m<sup>2</sup> (cota sup: -2,5/-2,6 m).
- "Muro antiguo nº2". Presenta alineación E-O (cota sup.: -2,8 m). A pesar de hallarse más alto, el límite descubierto de la pavimentación de losas corre paralelo a este muro aunque separado de él 64 cm.
- Alineaciones murarias aparentemente de sillares. Se observa una línea principal E-O y otras de menor entidad que la atraviesan de forma perpendicular a distintas alturas, en descenso hacia el E. (Cotas sup.: -3,4/-4,2 m).
- Canalización de ladrillo. Bajo todas las estructuras antes descritas. Presentaba inclinación hacia el E. Estaba realizada con rosca semicircular y asiento de ladrillo. El radio del arco era de 25 cm y la base de ladrillo de 20 cm. (cota sup. del asiento de ladrillo: -5,7 m, cota sup. de la canalización: -5,45 m).

La sucesión cronológica que podemos extraer de este plano sería la siguiente:

- Canalización de evacuación de aguas (altoimperial?).
- Estructuras de sillares relacionadas probablemente con la actividad portuaria? (época romana).
- Espacio abierto enlosado relacionado también con la actividad portuaria?. Sus cotas remiten a un período posterior pero la inexistencia de restos de cronología tardoantigua en las proximidades sólo permite esbozar una datación posterior al s. IV-V, con reservas.

---

# PROTOHISTORIA - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 26 **DIRECCIÓN:** ACERA DE LEVANTE DE LA CATEDRAL

**SEDIMENTOLOGÍA:** Gravas, arcillas y limos

**COTA SUPERIOR:** -6 **COTA INFERIOR:** -10

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle.

**ESTRATIFICACIÓN:** Laminación paralela

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC:** Subfacie de canal y de laguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** IV a. C. - I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ:** Información paleoecológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Estratigrafía natural y materiales protohistóricos y romanos del cambio de era

## OBSERVACIONES

Se observan varios episodios:  
1º Corresponde a un antiguo depósito fluvial (gravas) correlativo de una sedimentación de cauce fluvial, bien en forma de barra longitudinal de gravas o bien un relleno del fondo del cauce. Cota: -10. Su datación sería en el cambio de era. Los sondeos que lo testimonian son el citado como muro del Sagrario y la fachada E de la Giralda.  
2º Corresponde a un episodio lagunar. Sedimentos de lutitas, arcillas y limos. Se conserva mejor en fachada E de la Giralda. Cotas: entre -11 y -6. Depósito de origen lacustre asociado a la dinámica de la llanura aluvial del Guadalquivir. Materiales arqueológicos entre S. IV a. C. y S. I. La presencia de lagunas en llanuras aluviales es propia de sistemas fluviales con tendencia a abandonar cauces, sean lineales o meandrosos. Dos fases en la laguna: S. IV-I a. C. con predominio de procesos de decantación con abundante materia orgánica y pobre en carbonatos; y S. I - II con dinámica de desbordamientos.

# PROTOHISTORIA - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**SEDIMENTOLOGÍA** Arcillas y limos

**COTA SUPERIOR** -2,8 **COTA INFERIOR** -3,14

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle S.Basilio.

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Indeterminada

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Información paleoecológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Desnivel sugerido por otras intervenciones.

**OBSERVACIONES**

Arcillas rojas con carbonatos en zona E del solar, los limos sin carbonatos aparecen en el O. Se asocia la presencia de carbonatos a la existencia de vegetación. Así, se dice que la zona de limos no debió albergar tanta vegetación quizás por el efecto de las riadas. La Lcda. Porras apunta la idea de una posible formación de una duna fluvial que explique la elevación del terreno en parte del sector.

## ROMA REPÚBLICA - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:**  **DIRECCIÓN**

**SEDIMENTOLOGÍA**

**COTA SUPERIOR**  **COTA INFERIOR**

**COMENTARIO A COTAS:**

**ESTRATIFICACIÓN:**

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC**

**CRONOLOGÍA PROPUESTA**

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ**

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Régimen de llanura de inundación que va tendiendo a la estabilización y receso en el proceso de sedimentación general. Se afirma que se trataría de un momento anterior a la romanización (?).

## ROMA REPÚBLICA - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 26 **DIRECCIÓN:** ACERA DE LEVANTE DE LA CATEDRAL

**SEDIMENTOLOGÍA:** Gravas, arcillas y limos

**COTA SUPERIOR:** -10 **COTA INFERIOR:** -6

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle.

**ESTRATIFICACIÓN:** Laminación paralela

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC:** Subfacie de canal y de laguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** IV a. C. - I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ:** Información paleoecológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Estratigrafía natural y materiales protohistóricos y romanos del cambio de era

### OBSERVACIONES

Se observan varios episodios:  
1º Corresponde a un antiguo depósito fluvial (gravas) correlativo de una sedimentación de cauce fluvial, bien en forma de barra longitudinal de gravas o bien un relleno del fondo del cauce. Cota: -10. Su datación sería en el cambio de era. Los sondeos que lo testimonian son el citado como muro del Sagrario y la fachada E de la Giralda.  
2º Corresponde a un episodio lagunar. Sediementos de lutitas, arcillas y limos. Se conserva mejor en fachada E de la Giralda. Cotas: entre -11 y -6. Depósito de origen lacustre asociado a la dinámica de la llanura aluvial del Guadalquivir. Materiales arqueológicos entre S. IV a. C. Y S. I. La presencia de lagunas en llanuras aluviales es propia de sistemas fluviales con tendencia a abandonar cauces, sean lineales o meandrosos. Dos fases en la laguna: S. IV-I a. C. con predominio de procesos de decantación con abundante materia orgánica y pobre en carbonatos; y S. I - II con dinámica de desbordamientos.

## ROMA REPÚBLICA - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2045 **DIRECCIÓN** ALCÁZAR (SONDEO PATIO DE BANDERAS)

**SEDIMENTOLOGÍA** Limos

**COTA SUPERIOR** 6,4 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** S. n. m.

**ESTRATIFICACIÓN:**

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundación

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Aunque no lo afirma, suponemos que su adscripción cronológica se efectuó por el hallazgo de materiales

**OBSERVACIONES**

Se documenta un nivel de limos naranjas carbonatados anterior al S. I d. C. Se trata de un techo de inundación, ya desecado y edafizado. Su cota es similar a la obtenida el la intervención del Patio de Montería.



# ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:**  **DIRECCIÓN**

**SEDIMENTOLOGÍA**

**COTA SUPERIOR**  **COTA INFERIOR**

**COMENTARIO A COTAS:**

**ESTRATIFICACIÓN:**

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC**

**CRONOLOGÍA PROPUESTA**

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ**

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

En la parte inferior se produce un incremento de las arenas, organizadas en pasadas, lo que indicaría una mayor energía en el medio, y una posterior colmatación de la llanura. Se podría pensar en una llanura aluvial funcionando plena aunque esporádicamente

## ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 26 **DIRECCIÓN:** ACERA DE LEVANTE DE LA CATEDRAL

**SEDIMENTOLOGÍA:** Gravas, arcillas y limos

**COTA SUPERIOR:** -10 **COTA INFERIOR:** -6

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle.

**ESTRATIFICACIÓN:** Laminación paralela

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC:** Subfacie de canal y de laguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** IV a. C. - I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ:** Información paleoecológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Estratigrafía natural y materiales protohistóricos y romanos del cambio de era

### OBSERVACIONES

Se observan varios episodios:  
1º Corresponde a un antiguo depósito fluvial (gravas) correlativo de una sedimentación de cauce fluvial, bien en forma de barra longitudinal de gravas o bien un relleno del fondo del cauce. Cota: -10. Su datación sería en el cambio de era. Los sondeos que lo testimonian son el citado como muro del Sagrario y la fachada E de la Giralda.  
2º Corresponde a un episodio lagunar. Sedimentos de lutitas, arcillas y limos. Se conserva mejor en fachada E de la Giralda. Cotas: entre -11 y -6. Depósito de origen lacustre asociado a la dinámica de la llanura aluvial del Guadalquivir. Materiales arqueológicos entre S. IV a. C. y S. I. La presencia de lagunas en llanuras aluviales es propia de sistemas fluviales con tendencia a abandonar cauces, sean lineales o meandrosos. Dos fases en la laguna: S. IV-I a. C. con predominio de procesos de decantación con abundante materia orgánica y pobre en carbonatos; y S. I - II con dinámica de desbordamientos.

## ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 74 **DIRECCIÓN** PABELLÓN DE OFICINAS DE LA CATEDRAL

**SEDIMENTOLOGÍA** Arcillas, arenas y limos

**COTA SUPERIOR** -5,1 **COTA INFERIOR** -12,6

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante

**ESTRATIFICACIÓN:** Laminación paralela

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Llanura aluvial de tipo lagunar

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Cerámica hallada: Terra Sigillata Hispánica y cerámica de paredes finas

### OBSERVACIONES

Depósito complejo en el que se alternan lechos de arcillas ricas en carbón y restos vegetales con tongadas de arenas y gravillas, entre los que se intercalan abundantes restos arqueológicos. Los rasgos sedimentarios hablan de un ambiente restringido dentro de la llanura aluvial, caracterizado por un funcionamiento de tipo <<lagunar>>. Destacan episodios exclusivamente antrópico: entre -5,1 y -5,5 mts restos cerámicos y argamasa; entre -7,1 y -7,5 mts grandes restos constructivos, cerámica y argamasa abundante; episodio más contundente: entre -8 y -8,4 mts especie de vertido ex professo con presencia exclusiva de restos constructivos y cerámicos. Entre -9 y -11 mts abundantes restos de vegetación, sedimentación arcillosa e indicadores orgánicos dan fe de escasa presión humana.

## ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 103 **DIRECCIÓN** SAN LUIS 95 Y MALPARTIDA 10-12

**SEDIMENTOLOGÍA** Gravas y arenas

**COTA SUPERIOR** -1,7 **COTA INFERIOR** -2,54

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle.

**ESTRATIFICACIÓN:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de canal

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 4/4 I - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología cerámica (lucernas de volutas, etc.)

### OBSERVACIONES

Se documenta la presencia de un cauce fluvial que atraviesa las unidades de intervención 1 y 2 hacia el Este. Su anchura mínima es de 2,4 m. y dirección N-S. Se caracteriza por barras de arena y gravas y depósitos de colmatación antrópica que terminan por interrumpir el cauce hacia los S. II-IV.

## ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2002 **DIRECCIÓN:** ESPERANZA, 6-10

**SEDIMENTOLOGÍA:** Arcillas

**COTA SUPERIOR:** -2,1 **COTA INFERIOR:** -2,49

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante.

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGICA:** Subfacie de llanura de inundación

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Estratigrafía

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Estructuras romanas cortan estos estratos

**OBSERVACIONES:**

Se documentan arcillas de color rojo. También afirma que se trata de paquetes de arcilla poco carbonatadas por lo que debió de constituir el nivel de uso en época romana.

# ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**SEDIMENTOLOGÍA** Limos

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** -3,2

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante C/S. Basilio.

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C. - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Capas superiores arcillosas e inferiores arenosas, lo que parece responder a la dinámica fluvial.

## ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2006 **DIRECCIÓN:** HUERTA DEL REY

**SEDIMENTOLOGÍA:** Indeterminado

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No se citan

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC:** Subfacie de canal

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** Prerromana y romana

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ:** Indeterminada

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ:** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** No da ninguna información que avale esta interpretación

**OBSERVACIONES:**

Se afirma la presencia de dos lagunas que luego se desecaron

## ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2048 **DIRECCIÓN** ALCÁZAR (SONDEO PUERTA DE LA ALCOBA)

**SEDIMENTOLOGÍA** Limos

**COTA SUPERIOR** 4,75 **COTA INFERIOR** 4,25

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m. La cota inferior es la de aparición del freático, por lo que no se pudo seguir excavando

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Materiales hallados

### OBSERVACIONES

Se documenta un nivel de limo-arcillas pardo-rojizas masivas, que incorporan cantos y gravilla. En su interior se insertaban materiales romanos cerámicos y constructivos.

Parece que responde a la dinámica fluvial, testimoniando inundaciones vinculadas al cauce del Tagarete.



# ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2074 **DIRECCIÓN:** BETIS, 60

**SEDIMENTOLOGÍA:** Arenas y gravas

**COTA SUPERIOR:** -3 **COTA INFERIOR:** -4,15

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC:** Subfacie de canal

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** I - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ:** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Materiales hallados

**OBSERVACIONES:**

Se documenta la presencia de unos depósitos fluviales de arenas finas de deposición lenta y dos barras de gravas con materiales cerámicos (fragmentos de ánforas y tégulas). El análisis geomorfológico indica que probablemente se trate de depósitos de gravas situados bajo un cauce fluvial en época romana e islámica, aunque no aparecen materiales tardoantiguos.

## ROMA IMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2092 **DIRECCIÓN** GALLOS, 23 Y BUTRÓN, 25

**SEDIMENTOLOGÍA** Arenas y limos

**COTA SUPERIOR** -4,1 **COTA INFERIOR** -4,8

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle.

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 4/4 I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Ubicación topográfica y cerámica de la UE posterior

### OBSERVACIONES

Se testimonia un depósito cuya formación estaría en relación con la dinámica fluvial del arroyo Tagarete, situada cronológicamente en un momento previo a finales del S. I.

La unidad se define por un nivel de arenas y limos estériles de color gris verdoso, con micas y concreciones. Se diferencia un paquete inferior de arenas y otro superior de limos identificados como fruto de un mismo proceso. Se trata de depósitos granodescendentes característicos de ambientes de llanura de inundación, situada en la margen derecha del Tagarete.

## ROMA BAJOIMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:**  **DIRECCIÓN**

**SEDIMENTOLOGÍA**

**COTA SUPERIOR**  **COTA INFERIOR**

**COMENTARIO A COTAS:**

**ESTRATIFICACIÓN:**

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC**

**CRONOLOGÍA PROPUESTA**

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ**

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Se reconocen los rasgos de una formación antropizada. Fase de llanura aluvial generada en un medio con poca energía y de funcionamiento muy residual en los momentos imperiales y bajoimperiales. Presión antrópica progresiva conducente a la ocupación plena altomedieval

## ROMA BAJOIMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 26 **DIRECCIÓN** ACERA DE LEVANTE DE LA CATEDRAL

**SEDIMENTOLOGÍA** Arenas y limo-arcillas

**COTA SUPERIOR** -3 **COTA INFERIOR** -5

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - XII

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Materiales arqueológicos y sedimentológicos

**OBSERVACIONES**

Se observa un medio natural cada vez menos influenciado por las crecidas fluviales y sometido a una cada vez mayor presión antrópica, aunque aún no se encuentra ocupado de forma definitiva hasta el final del episodio.

## ROMA BAJOIMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 43 **DIRECCIÓN** PLAZA VIRGEN DE LOS REYES

**SEDIMENTOLOGÍA** Arcillas

**COTA SUPERIOR** -1,6 **COTA INFERIOR** -2,67

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante

**ESTRATIFICACIÓN:** Intederminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Entre Bajoimperio y época islámica

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Información paleoecológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Composición sedimentológica

### OBSERVACIONES

Se trata de un depósito de arcillas rojas claras, homogéneas de grano fino y con microturbaciones. Se dice que es un depósito correspondiente a una deposición natural tras una inundación.

## ROMA BAJOIMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2001 **DIRECCIÓN** ALBERTO LISTA, 7

**SEDIMENTOLOGÍA** Arcillas

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No constan cotas

**ESTRATIFICACIÓN:** Laminación ondulada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Preislámica

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** No se indican los materiales obtenidos ni su cronología

**OBSERVACIONES**

La he situado en Roma Bajoimperial porque habla de dos momentos de uso indeterminados en tiempos preislámicos. Se dice que las arcillas son marrones rojizas y que pertenece a la terraza inferior del Guadalquivir. Describen la superficie de los depósitos como ondulada con pendiente moderada en dirección SO-NE.

## ROMA BAJOIMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**SEDIMENTOLOGÍA** Limos

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** -3,2

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante C/S. Basilio.

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C. - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Capas superiores arcillosas e inferiores arenosas, lo que parece responder a la dinámica fluvial.

## ROMA BAJOIMPERIAL - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2074 **DIRECCIÓN** BETIS, 60

**SEDIMENTOLOGÍA** Arenas y gravas

**COTA SUPERIOR** -3 **COTA INFERIOR** -4,15

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de canal

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Materiales hallados

### OBSERVACIONES

Se documenta la presencia de unos depósitos fluviales de arenas finas de deposición lenta y dos barras de gravas con materiales cerámicos (fragmentos de ánforas y tégulas). El análisis geomorfológico indica que probablemente se trate de depósitos de gravas situados bajo un cauce fluvial en época romana e islámica, aunque no aparecen materiales tardoantiguos.



## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:**  **DIRECCIÓN**

**SEDIMENTOLOGÍA**

**COTA SUPERIOR**  **COTA INFERIOR**

**COMENTARIO A COTAS:**

**ESTRATIFICACIÓN:**

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC**

**CRONOLOGÍA PROPUESTA**

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ**

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Se reconocen los rasgos de una formación antropizada. Fase de llanura aluvial generada en un medio con poca energía y de funcionamiento muy residual en los momentos imperiales y bajoimperiales. Presión antrópica progresiva conducente a la ocupación plena altomedieval

## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 26 **DIRECCIÓN** ACERA DE LEVANTE DE LA CATEDRAL

**SEDIMENTOLOGÍA** Arenas y limo-arcillas

**COTA SUPERIOR** -3 **COTA INFERIOR** -5

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - XII

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Materiales arqueológicos y sedimentológicos

**OBSERVACIONES**

Se observa un medio natural cada vez menos influenciado por las crecidas fluviales y sometido a una cada vez mayor presión antrópica, aunque aún no se encuentra ocupado de forma definitiva hasta el final del episodio.

## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 43 **DIRECCIÓN** PLAZA VIRGEN DE LOS REYES

**SEDIMENTOLOGÍA** Arcillas

**COTA SUPERIOR** -1,6 **COTA INFERIOR** -2,67

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante

**ESTRATIFICACIÓN:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Entre Bajoimperio y época islá

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Información paleoecológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Composición sedimentológica

### OBSERVACIONES

Se trata de un depósito de arcillas rojas claras, homogéneas de grano fino y con microturbaciones. Se dice que es un depósito correspondiente a una deposición natural tras una inundación.

## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 91 **DIRECCIÓN** MATAHACAS 9-11

**SEDIMENTOLOGÍA** Limos

**COTA SUPERIOR** 6,7 **COTA INFERIOR** 7,6

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m.

**ESTRATIFICACIÓN:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** IV - X

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Materiales aparecidos

**OBSERVACIONES**

Se documentan unos rellenos limosos a tongadas de inundación provenientes de la actividad del Tagarete que contienen TSC Claras, ánforas, cerámicas comunes y vidrios.

## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 95 **DIRECCIÓN** PERAL, 18-20 Y FAUSTINO ÁLVAREZ, 21

**SEDIMENTOLOGÍA** Arenas

**COTA SUPERIOR** -1,7 **COTA INFERIOR** -3,75

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de canal

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** V - XIII

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Estudio geomorfológico y materiales tardorromanos

**OBSERVACIONES**

Se documentan una serie de depósitos fluviales con materiales arqueológicos de arrastre tarromanos en su base.

La interpretación geoarqueológica apoya la localización del solar en un punto muy cercano al brazo del río, apuntándose la posibilidad de que se hallase en algún momento dentro de él.

## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2001 **DIRECCIÓN** ALBERTO LISTA, 7

**SEDIMENTOLOGÍA** Arcillas

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No indica

**ESTRATIFICACIÓN:** Laminación ondulada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Preislamico

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Información paleoecológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Estratigrafía

**OBSERVACIONES**

No indica cronología, sólo que es posterior a un vertedero puesto en relación a la ciudad romana. Dice que las arcillas son de color marrón parda. La estratificación se adapta a la superficie existente.

## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**SEDIMENTOLOGÍA** Limos

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** -3,2

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante C/S. Basilio.

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C. - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología artefactual y ubicación topográfica.

**OBSERVACIONES**

Capas superiores arcillosas e inferiores arenosas, lo que parece responder a la dinámica fluvial.

## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2065 **DIRECCIÓN** PARRAS, 18-20

**SEDIMENTOLOGÍA** Arcillas

**COTA SUPERIOR** -2 **COTA INFERIOR** -3,2

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle

**ESTRATIFICACIÓN:** Indeterminada

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** V

**BASE DE LA INTERPRETACÍO** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACÍO** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología artefactual

**OBSERVACIONES**

Se trataría de una zona afectada por la dinámica fluvial, con varias facies de inundación.

El material se encuentra muy rodado por lo que es plausible su caracterización como material de arrastre.

Se observan muestras de edafización, por lo cual la ocupación humana, al menos temporal, fue posible.



## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2129 **DIRECCIÓN:** CALLE SAN FERNANDO

**SEDIMENTOLOGÍA:** Arcillas

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No se citan

**ESTRATIFICACIÓN:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC:** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** IV-V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ:** Información paleoecológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Proximidad de cursos fluviales y estratigrafías colindantes

### OBSERVACIONES

En el corte 12 se documentan depósitos de contenido arcilloso por todo el sector (UUEE 1211 y 1436), interpretados como depósitos de inundación, implicando un abandono definitivo de la configuración urbana anterior.

## TARDOANTIGÜEDAD - GEOMORFOLOGÍA

**Nº FICHA:** 2147 **DIRECCIÓN** PERIS MENCHETA, 42

**SEDIMENTOLOGÍA** Desconocida

**COTA SUPERIOR** -2,5 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle.

**ESTRATIFICACIÓN:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN GEOMORFOLÓGIC** Subfacie de llanura de inundació

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** IV - VI

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Información paleoecológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Anañlizado por M. A. Barral y coincidente con dinámica atestiguada en otros enclaves

### OBSERVACIONES

La amortización de la edificación precedente se sucede mediante una serie de depósitos fluviales englobados con materiales de arrastre tardorromanos. La secuencia estratigráfica documentada se corresponde con un nivel (UE 88) formado por la concentración de fragmentos cerámicos, de grandes dimensiones, probablemente pertenecientes a recipientes de almacenamiento. Este estrato se documentó en diferentes puntos del corte, a una cota media de inicio de -2,5 m.

## PROTOHISTORIA - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 35 **DIRECCIÓN** MÁRMOLES, 9

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -4,4 **COTA INFERIOR** -4,75

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle (cota 0: -0,7). Las cotas corresponden al nivel de excavación

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Ibérico

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Los materiales no se explicitan ni se describen bien las estructuras

### OBSERVACIONES

Se dice que en el ángulo NO del corte se localizaron restos de fuego y un muro de piedras alcoríferas que recorre la cuadrícula de N a S. (No aparece en la planimetría).

Debajo aparece un estrato con línea de incendio (en el siguiente nivel, sin mencionar cota) que se extiende por todo el corte con abundante cerámica ibérica( hasta -5,04 mts).

## PROTOHISTORIA - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 108 **DIRECCIÓN** AIRE 12

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -5,5 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante. No se alcanza la base de estos muros

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 III a. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Por tipología

### OBSERVACIONES

Muros de grandes piedras y adobe. Sobre él, nivel de incendio y nuevo muro de adobe (no aparece representado en planta).

## PROTOHISTORIA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	147	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN ISIDORO 21-23
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-4,2	<b>COTA INFERIOR</b>	-4,05
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La superior corresponde a la cresta del muro y la inferior a nivel incendio		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	3/4 III a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Entidad de lo descubierto. Relaciones estratigráficas.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta un nivel de incendio (nivel 11) a -4,05 m de profundidad que ocupa toda la superficie del solar datable en el 4/4 del S. III y que cubre a un muro de mampuestos irregulares aparejado con argamasa pobre en cal fechable en la 1/2 del S. III. Tiene una anchura de 64 cms y una alineación E-O. A su alrededor se hallaron numerosos fragmentos de adobe y bloques de piedras ennegrecidos por la acción del fuego (posiblemente formaran parte del alzado del edificio).

El nivel 11 (corte 6) corresponde a un nivel de incendio que amortiza al expolio de materiales de la construcción del nivel inferior (12). Al contrario de lo que opinan sus excavadores, este nivel de incendio debe ser posterior al abandono y expolio de la edificación puesto que los restos de adobes provenientes de los alzados se encuentran incluidos en el nivel 12, momento en el que la edificación debió destruirse (y no edificarse como se afirma), que se encuentra cubierto por este nivel de incendio.

Este nivel de incendio se encontraba a su vez cubierto por un nivel (el 10) de colmatación datable en el último cuarto del S. III.

## PROTOHISTORIA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2012	<b>DIRECCIÓN</b>	CUESTA DEL ROSARIO ESQUINA GALINDOS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-0,5
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan. Inferior corresponde a nivel de incendio (bajo rasante) a partir de sección.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Cerámica a bandas turdetana. Algunos fragmentos con líneas onduladas verticales rellenando los huecos entre bandas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Muros de mampostería de piedras unidas con barro o argamasa muy pobre de cal. Su orientación es grosso modo E-O y S-N para el primer muro, y E-O para el segundo. La parte superior del estrato aparece limitada por un nivel de tierra quemada (incendio), fechado por tesoro de monedas púnicas en período bárcida entre el 236-206 a. C.. 35 cms por encima de estos muros aparece otro muro de adobe con orientación E-O aparentemente (no se aprecia bien en el croquis).

Debajo de esta construcción se registró la presencia de depósitos contenedores de cerámica a mano, toscas y bruñidas, recipientes de caliza, botones de hueso y fusayólas troncocónicas decoradas con motivos incisos. Sobre este nivel se hallaron cerámicas a torno bícromas. Estos dos niveles fueron datados por Escacena (1983: 56) en los ss. VIII y VII a. C. respectivamente.

## PROTOHISTORIA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2026	<b>DIRECCIÓN</b>	ABADES, 41-43 CORTE 15 A
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	11,6	<b>COTA INFERIOR</b>	11,06
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S. n. m. La superior corresponde a cresta de muro 405 y la inferior a pavimento 382		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 III a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan varias fases de ocupación durante el S. III a. C.  
Voy a referirme especialmente a la última fase de ocupación prerromana, aunque también voy a registrar las anteriores.

Fase denominada "Fase estratigráfica 7. Vivienda turdetana III. Segunda mitad del S. III a. C. (anterior a II Guerra Púnica)".

Se documentan dos muros (381 y 405). El 381 consta de una hilada de mampostería caliza (piedras de 20 x 20 cms, 17 x 13 cms), arenisca y barro. El aparejo es irregular, tiene 54 cms de ancho y 1,54 mts de largo. Traba con el muro 405 en forma de T y tiene una orientación SO-NE. Parece que hacia el S. podía haber un vano (por continuidad de pavimento).  
El muro 405 es de mampostería caliza (piedras de 15 x 10 cms) y guijarros medianos, lajas de pizarra y barro. Su aparejo es irregular. El ancho documentado es de 35 cms y el largo 1,42 mts. Su orientación es NO-SE. Se interpreta como testero de edificio turdetano.

El pavimento asociado es el 382 compuesto por una capa de arcilla "tostada", ceniza y carboncilla de 6 cms de espesor.

A continuación describo las fases anteriores desde la más antigua a la más reciente.

Fase denominada "fase estratigráfica 1. S. III a. C."

Se documenta un suelo compacto de arcilla roja muy limpia con un espesor de 6 cms. Su cota es 8,40 snm lo que implica un cambio de cota de 2,66 mts con respecto a la vivienda III de 2ª 1/2 del S. III a.C. También contrasta con corte 18A, ya que a esta cota se hallan allí estratos del S. I a. C.. Se interpreta como suelo de estancia cubierta. Se apoya directamente sobre un estrato de relleno posiblemente natural (cota: 8,25 mts) de tierra limosa-arcillosa de color marrón claro con nódulos carbonatados.

Fase denominada "fase estratigráfica 2. Actividad metalúrgica. S. III a. C."

Se documenta una estructura de mampostería caliza UE 430 (piedras de 22 x 10 cm) y barro. Tiene aparejo irregular y su orientación es SO-NE. Sus vestigios son muy escasos por lo que es difícil de interpretar. Se le asocia el pavimento UE 431.

En su cara oriental se encuentra una fosa UE 500 configurada por la cocción del sustrato arcilloso donde se excava (cota superior:8,80). Se documenta una parte central más profunda, con superficie quemada y cristalizada por las altas temperaturas alcanzadas. La tierra circundante está endurecida y cocida aunque en menor grado a medida que se distancia de la zona central. Esta fosa se interpreta como crisol de fundición y mide 18 cm de ancho 10 de cm de profundidad. El relleno de la cazoleta es de ceniza y tierra quemada, con algunos huesos de animales de color verde por la acción de la temperatura. Se documentan igualmente abundantes restos oxidados de bronce. Se interpreta que por sus dimensiones y contexto se trataría de una actividad metalúrgica de carácter doméstico.

Fase denominada "fase estratigráfica 3. S. III a. C."

Sólo se atestiguan depósitos de colmatación para la elevación de cotas previa a la construcción de la vivienda turdetana I (cota: 9,50-9,60). Estos depósitos están compuestos por desechos domésticos (cerámica, huesos de animales ...) y escorias de hornos cerámicos, ceniza y carboncilla, pellas de arcilla cocida, que pueden indicar presencia cercana de hornos (aunque no es una asociación automática).

Fase denominada "fase estratigráfica 4. Vivienda turdetana I. S. III a. C."

Muros con pavimentos asociados que son interpretados como un ámbito residencial cubierto.

El muro UE 424 es de mampostería careada y lajas de piedra caliza y alcoriza, con algunos guijarros. El tamaño de las piezas se encuentra entre 20 x 12cm y 25 x 15 cm. El aparejo es irregular, con tendencia a hiladas horizontales, y el conglomerante es barro con carboncilla. Sobre la hilada superior se conserva entre 15 y 20 cms de alzado de adobe. Las dimensiones del muro son: ancho superior: 55 cms, altura del zócalo pétreo: 70 cms. Su orientación es SE-NO. Se documentan pavimentos a ambos lados del muro.

El pavimento UE 426 (cota: 9,60) está formado por sucesivas capas de arcilla roja, algunas de ellas pintadas de blanco. Su espesor total es de 4 cms, advirtiéndose algunas zonas quemadas. En la zona de contacto con el muro 424 presenta una "rebaba" cóncava que reviste la parte inferior del muro.

También se documenta un hogar, posiblemente doméstico, formado por la acumulación de guijarros y piedras alcorizas (10 x 10 cm) unidas con barro. Presenta un revestimiento de adobes semicocidos. Su interior está compuesto de tierra arcillosa negra con ceniza, carbón y restos cerámicos.

Fase denominada "fase estratigráfica 5. S. III a. C."

Corresponde a depósitos de residuos domésticos entre cotas 10,70 y 10,31. Se interpreta como nivel de destrucción de la fase ocupacional anterior, quizás resultando alguno de ellos depósitos de nivelación para la posterior edificación.

Fase denominada "fase estratigráfica 6. Vivienda turdetana II. Siglo III a. C."

Se trata de una fase constructiva con pocos restos. En esencia, consta de varios depósitos de desechos domésticos, algunos para subida de cotas, y un muro (418) de guijarros y mampostería caliza careada (piedras de 10 x 15 cms), unidos con barro y ceniza(cotas: inf. 10,55 y sup. 10,76). Su aparejo es irregular, conservándose sólo una hilada de 42 cms de anchura. En el perfil se advierte el alzado de adobe que conserva solamente 10 cms de alto.



---

## PROTOHISTORIA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2081	<b>DIRECCIÓN</b>	ARGOTE DE MOLINA, 7
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-6,3	<b>COTA INFERIOR</b>	-6,45
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de solar. La inferior corresponde aproximadamente con pavimento del nivel 26.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV a. C. - III a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología artefactual y edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan varias edificaciones:

- Niveles 28-26: edificación construida con piedras de diversos tamaños. El grosor del muro es de 40 cms. Se hallaron a su alrededor restos de adobes de 30x30 cms y 40x44 cms. En su cara N se encontró un pavimento de arcilla roja apisonada, con varias capas (reparaciones o reconstrucción de la vivienda). Su datación es de fines del S. IV.

Se debió reconstruir esta vivienda que pervivió hasta mediados del S. III a.C. Se detecta un nivel de incendio que puede indicar el momento o causa de su destrucción.

## PROTOHISTORIA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2090	<b>DIRECCIÓN</b>	MUÑOZ Y PABÓN, 8 (1ª FASE)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,4	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,56
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La sup. corresponde a cota Sup. Fase 2 y la inf. a pavimento de la Fase 1		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV a. C.- III a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipologías y ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se detectan estructuras dos fases consecutivas.

Fase 1:

Se documentan tres muros, uno de adobe y dos de mampostería. El de adobe tiene 1,8 mt de largo, presentando un enlucido de arcilla blanca en ambas caras que continúa como pavimento en su cara O. Su anchura es de 0,52 mts.

Los otros dos muros son de mampostería de piedras medianas trabadas con mortero de barro.

Fase 2:

Aparece un muro de mampostería similar a los anteriores. Su longitud es de 1,14 mts y tiene un grosor de 0,54 mts.

## PROTOHISTORIA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2112	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO I
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	7	<b>COTA INFERIOR</b>	6,6
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La sup corresponde a 2ª fase de pavimentación, la inf. a 1ª fase.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV - III a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta un muro de piedras alcorizas trabadas con barro (UE 72) de 62 cm de anchura y 1,98 m de recorrido documentado. Se trataría de un zócalo de piedras, sin cimentación, sobre el cual se elevaría un muro de adobe.

Se le asocian dos fases de ocupación. La más reciente se encuentra definida por el nivel de pavimento UE 111 (sólo representa a la línea de suelo) que limita en su cara superior al depósito UE 77. Éste depósito correspondería a su vez a la amortización del nivel original del suelo de la edificación UE 112, de similar factura que UE 111 pero con nódulos de cal, guijarros y fragmentos de galbos cerámicos (restos a los cuales se les asignó la UE 75).

Se afirma que este muro se "cimenta" sobre la UE 163 (no aparece descrita ni representada en planimetría) a la cual se le asocia el nivel de pavimentación UE 113 (si aparece representado; por su disposición podríamos llegar a pensar que la UE 163 es el tramo inferior del muro UE 72 representado por la leve desviación que presenta en el dibujo, tratándose por tanto de dos zócalos distintos y superpuestos parcialmente).

En la planimetría del conjunto de hallazgos de los sondeos I, II y IV aparecen numerados erróneamente el sondeo I y el II pues la numeración correcta es justo al contrario el sondeo I al Sur y el II al Norte.

## PROTOHISTORIA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2113	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO II
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	7,3	<b>COTA INFERIOR</b>	6,35
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La sup. corresponde a cresta de muro UE 83 y la inf. a nivel de uso UE 90		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV - III a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Evidentes confusiones en la adscripción funcional y cronológica de las estructuras.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

La secuencia documentada en este sondeo presenta algunas dificultades de lectura derivadas de erróneos planteamientos constructivos y de errores en la representación gráfica de la misma.

Se detectan dos fases constructivas en este sondeo referentes a época turdetana. Por un lado, una superior consistente en dos muros UUEE 114 y 83 (el cual aparece representado como un depósito en el perfil norte) de piedra y guijarros trabados con barro (véase la ficha perteneciente a época republicana para la discusión sobre la no inclusión en esta fase del muro UE 82 y el pavimento UE 94). Sus orientaciones son N-S para el muro 114 y E-O para el 83. No es posible precisar el nivel de uso de estas estructuras por cuanto las asignaciones efectuadas en el informe son erróneas y corresponden a una fase posterior (véase la ficha correspondiente). La supuesta continuidad de vida en común de las UUEE 114 y 82 es igualmente errónea por diferencia de cota, inexistencia de conexión estratigráfica, etc (cfr. ficha correspondiente).

En una fase de ocupación más antigua se desarrollaría un alzado de barro (UE 92, representado en los perfiles como UE 97), que recorrería el sondeo en dirección N-S (a pesar de que la indicación de los ejes cardinales se encuentra mal orientada en la planimetría), gozando de una anchura de 58 cm.

Hacia el Este se le asocia un nivel de pavimento de guijarros (UE 90) trabados sobre lecho de arcilla roja y arcilla roja y ceniza. Hacia el oeste se le asocia una lechada de arcilla roja adaptada al muro (UE 107).

Esta última fase es datada en torno al s. IV a. C. por los materiales ofrecidos por el depósito UE 91, cuya relación con el muro no es clara por cuanto puede colmatarlo.

## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 108 **DIRECCIÓN** AIRE 12

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -2,9 **COTA INFERIOR** -3

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. Cotas del nivel (no aparecen las de las estructuras)

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 III a. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Se afirma que el nivel corresponde a un nivel de incendio que afectaba a todo el corte salvo a esos muros. Materiales de 2ª mitad del S. III a. C.

**OBSERVACIONES**

Muro de adobe con cimentación de piedra alcoriza (no aparecen representados) con dirección N-S. Habla de otro muro de grandes piedras y adobe con dirección E-O también de época republicana.

## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 127 **DIRECCIÓN** FABIOLA, 8

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -5,5 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. Corresponde a cresta de muro.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Republicana

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología artefactual

### OBSERVACIONES

Se detectó un muro de sillares, en el nivel 18, con cimentación de piedras irregulares unidas por argamasa muy débil.

## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2012 **DIRECCIÓN** CUESTA DEL ROSARIO ESQUINA GALINDOS

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0,25

**COMENTARIO A COTAS:** No cita ninguna. La inferior corresponde a solería de ladrillo (sobre rasante) extraída de sección

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II a. C. - I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Cerámica campaniense A y B y turdetana

### OBSERVACIONES

Solería de ladrillos con nivel inferior de piedras para drenajes. Estrato, igualmente, con materiales turdetanos y campanienses. No se especifica forma ni función. Información de tipología cerámica tomada de Vera (1987).

En un croquis de la sección A'-B' de la excavación, que se encuentra en el Fondo Papeles de Collantes de Terán - Caja 2, cuaderno "cuesta del Rosario" -, se citan las siguientes cotas de profundidad bajo la rasante del antiguo edificio derribado: pavimento de opus signinum (1ª fase de las termas): -2,85 m; pavimento de laterculi (edificación republicana que nos ocupa): -3,15 m. Sin embargo, como consta en Collantes de Terán (1977: 62), el edificio derribado se encontraba hasta 3,65 m por encima de la cota de la rasante de la Cuesta del Rosario.



## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2026	<b>DIRECCIÓN</b>	ABADES, 41-43 CORTE 15 A
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	11,7	<b>COTA INFERIOR</b>	11,75
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m. La superior corresponde a adobes de muro 404 e inferior a pavimento de losas calizas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Patio		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II a. C.- I a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ánforas Dressel 1A		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se trata de dos muros con pavimentos asociados. Los muros están compuestas de piedras alcorizas y calizas, guijarros y barro. El aparejo es irregular. El alzado es de adobe. El muro 373 tiene documentada una longitud de 2 mts y un ancho de 30 cms. Presenta un vano en el extremo oriental. Su orientación es SE-NO y se interpreta como el cierre Sur de la estancia. El muro 404 presenta la misma técnica edilicia, su longitud es de 2,10 mts y su anchura es de 25 cms. Presenta un vano en su extremo oriental. Se interpreta como el muro de cierre de la estancia por el Oeste.

Se observan varios niveles de pavimento. El más antiguo es un suelo de cal apisonada UE 406 pintada a la almagra (cota: 11,65 mts) de mediados del S. II a.C.

Posteriormente se constata un nivel de fragmentos de ánforas vinarias UE 371 (sobre todo Dressel 1A) y cerámica campaniense mezclados con guijarros pequeños y barro (cota: 11,7 mts). Se interpreta como un pavimento o encachado para el siguiente pavimento de losas.

Se atestigua un suelo de losas calizas tendentes a formas poligonales (tamaño medio: 6-4 cms de espesor y diámetro de 40-45 cms), guijarros y barro. Se interpreta como pavimento de la estancia. Se afirma que la tierra de color verdoso con ceniza indica la deposición de residuos sobre este suelo.

Por último, se documenta un suelo de guijarros UE 362 (6-7 cms) y fragmentos de ánforas unidos con barro, levemente inclinado hacia el centro (cota: 11,95 mts). Se interpreta como pavimento de la estancia de fines del S. II a. C. y 1º mitad del S. I a. C., anterior a las reformas con opus signinum.

Entre el pavimento de guijarros y el de losas aparece una estructura de mampostería (piedras de 25 x 15 cms) y barro. Su aparejo es irregular (sólo se conserva una hilada). Tiene una anchura de 50 cms y una orientación N-S.

Por los tipos de pavimento y los restos de residuos se interpreta este espacio

| como un ámbito a cielo abierto (patio o corral). |

---

## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2029	<b>DIRECCIÓN</b>	ABADES, 41-43 CORTE 18 A
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	10,6	<b>COTA INFERIOR</b>	10
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La superior corresponde a cresta de muro 303 y la inferior a pavimento		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 I a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Posición estratigráfica y orientación.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se trata de una edificación compuesta por cuatro muros y un pavimento. Su orientación es similar a la hallada en el corte 15A aunque la diferencia de cota es de más de 2 mts.

Los muros son de mampostería de caliza careada y barro. Su aparejo es irregular. Las piezas mayores tienen un tamaño aproximado de 30 x 20 cms, las pequeñas de 10 cms de lado. En la parte más alta del muro 303 se observan ladrillos y fragmentos de tégulas unidos por mortero de cal. La presencia de ladrillos podría llevar la datación de la edificación a épocas más avanzadas o quizás se pudiera tratar de refacciones posteriores. Los muros 304 y 305 presentan zapata de cimentación (en una o dos caras). La orientación de los muros es NO-SE y SO-NE, formando una estancia trapezoidal. Se afirma que en el alzado se utilizaron sillares de piedra alcoriza, aunque no he encontrado datos que avalen tal afirmación.

El pavimento está forma por cal y algo de gravilla, con un espesor de 2/3 cms.

Se afirma que la condición pública de este edificio sería posible (basado sobre todo en la mejora de la edilicia con respecto a los restos del corte 15 A), incluso relacionarlo con la fundación de la colonia romana.

## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2081 **DIRECCIÓN** ARGOTE DE MOLINA, 7

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -5 **COTA INFERIOR** -5,45

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. Se corresponden con la cresta de los muros.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 1/2 II a. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Presencia de Campaniense A, Campaniense B, ánforas turdetanas Pellicer D.

### OBSERVACIONES

Se documentan dos muros realizados mediante bloques de piedra aparejados con argamasa pobre en cal. Uno de ellos forma esquina en su ángulo NO. Ambos tienen una dirección casi paralela NE-SO. Están separados por 90 cms.

Se afirma su intencionalidad urbanística, quizás fruto de la destrucción de la edificación precedente.

## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2091 **DIRECCIÓN:** MUÑOZ Y PABÓN, 8 (2ª FASE)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR:** 11,5 **COTA INFERIOR:** 11,32

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a pavimento del segundo momento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Patio

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** III a. C. - I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología de las cimentaciones

### OBSERVACIONES

Se documentan estructuras de dos momentos distintos adscritos a esta cronología.

Primer momento.

Aparecen cuatro estructuras cuadrangulares (UUEE 173, 174, 175 y 195) interpretadas como zapatas de cimentación de elementos verticales (columnas o pilares) que se disponen simétricamente y a intervalos regulares de aprox. 1,5 mts.. Se afirma la posibilidad de que se trate de una domus de envergadura. En cualquier caso, la estructura de cimentación parece indicar por su diseño que se trata de un patio.

Segundo momento

Se afirma la desmantelación de las estructuras anteriores y la reutilización de sus elementos en estructuras paramentales (restos de fuste de columna en cimiento posterior).

Estas nuevas construcciones respetarían la orientación de la edificación anterior, adosándose a ella o cortándola.

Se documentan restos de pavimentación (UUEE 177 y 178) realizada mediante cantos y piedras pequeñas.

Las bases cronológicas para la definición de este segundo momento no quedan explicitadas. Los muros sólo se describen en la planimetría, en la que se afirma la presencia de muros de mampostería grande (granito y arenisca) con fragmentos de ladrillo y mortero de cal (parecen más bien las riostras que atan las cimentaciones de las columnas) (UUEE 182 y 194), muros de mampostería mediana (caliza) con mortero de cal y muros de mampostería grande-mediana (caliza) con ladrillos y mortero de cal.

## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2112 **DIRECCIÓN** PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO I

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** 7,55 **COTA INFERIOR** 7,05

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La superior corresponde a superficie de pavimento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III - II a. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia y artefactual

### OBSERVACIONES

Se documenta un relleno de consistencia fuerte (UE 68) de color rojo. Formaban parte del mismo amorfos y módulos regulares (adobes) sin formación estructural definida (?). Se afirma que su disposición generalizada en el corte y sus características la definen como una zona aterrazada de uso desconocido.

Bajo este depósito se encuentra situada una capa de cal (UUEE 69-70) de 5 cm de anchura interpretada como pavimento.

Creemos que puede tratarse de pavimentaciones del interior de una edificación cuyos límites no se documentaron. La continua reforma de pavimentaciones y recrecidos de los mismos a través de depósitos rojizos y líneas de cal se encuentra bien testimoniada en diversos enclaves de la Turdetania.

## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2113	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO II
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	8,5	<b>COTA INFERIOR</b>	7,9
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La sup. corresponde a cresta de muro UE 87 y la inf. a nivel de uso UE 88		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Evidentes confusiones en la adscripción funcional y cronológica de las estructuras.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

La secuencia documentada en este sondeo presenta algunas dificultades de lectura derivadas de erróneos planteamientos constructivos y de errores en la representación gráfica de la misma.

Se afirma que se documentó un muro de tapial (UE 87), de 50 cm de ancho, que apoyaba en un cimiento de cascotes alcorizos (UE 66). El citado muro de tapial, compuesto por arcilla, nódulos de cal y fragmentos cerámicos, es entendido como alzado de la construcción. Así, se le asocia el nivel de uso el depósito UE 88 formado por fragmentos cerámicos, y sobre el cual se hallaron una huella de fuego y restos de material (?). Se constata que el recorrido del muro y su cimiento seguían la dirección N-S, a pesar de que la planimetría indica la dirección E-O, formalizando una mocheta en su extremo sur.

Pensamos que, en efecto, el nivel de uso UE 88 debió de constituir el último momento de ocupación de este espacio, sin embargo, no parece correcto vincular el supuesto alzado de tapial exclusivamente con este momento pues lo lógico es que la UE 66 no constituya el cimiento de este muro (excesivo a todas luces) sino parte del zócalo de la edificación. Además se afirma que la práctica normal sería la reconstrucción de los alzados de tapial sobre los mismos cimientos en caso de destrucción de las edificaciones, entonces ¿cómo se explica la superposición de cimientos de las UUEE 66 y 114?. En conclusión, el muro completo lo formaría el zócalo UE 66 y el tapial UE 87 en su estado original, como se constata en este mismo yacimiento (sondeo I) y es la técnica usual para el período turdetano. Posteriormente, esta construcción iría colmatándose hasta alcanzar el nivel de uso final UE 88.

Menos aún podemos admitir como elementos datantes de esta última fase los materiales recogidos en el depósito UE 80 como se presenta en el informe. En primer lugar, la descripción de los indicadores cronológicos parecen indicar que éstos proceden de la excavación del tapial ("aparte de restos cerámicos usados como consolidante"), sin embargo, a continuación, y en nota, se consigna que su procedencia es la UE 80, cuya relación de posterioridad a las UUEE 66 y 87 (a las cuales cubre) parece evidente en el perfil norte (fig. nº 5) por encima incluso de la superficie de uso UE 88. Además, la cronología ofrecida por este depósito

(UE 80) arroja un arco cronológico que oscila entre el s. III e inicios del s. II a. C. Así las cosas, no es posible relacionar directamente la cronología del nivel de uso UE 88 con el depósito UE 80.

Si relacionamos esta secuencia con los restos inferiores advertiremos que el nivel de uso de la edificación compuesta por el muro UUEE 66-87 coincide con la línea UE 94 marcada en el lateral oeste y con la superficie de la UE 81 en el lateral este del muro. La línea UE 94 es interpretada, erróneamente a nuestro juicio, como línea de pavimento de la edificación de un muro inferior, encontrándose a su vez superpuesta a la UE 83, representada como un depósito aunque se afirma que se trata de un cimiento de piedra. Por todo ello, y unido al hecho de que no se presentan materiales de UE 94, centramos nuestra atención en la secuencia del lateral este. Así, se data el depósito UE 81 entre la segunda mitad del s. III e inicios del s. II a. C.

De esta forma la secuencia completa quedaría como sigue:

- La construcción UUEE 66-87 dataría de la segunda mitad del s. III o inicios del s. II a. C.
- La colmatación de este espacio, en su lateral este, se efectúa como muy tarde a inicios del s. II a. C.
- El nivel de uso UE 88 debe situarse en los inicios del s. II a. C. tras la amortización original de esta edificación.

Otra cuestión problemática es la posición de la "cimentación" UE 82 en la secuencia. Se afirma en el informe que ésta se encuentra asociada al muro UE 114, adosándosele. Incluso se afirma que en un último momento "desapareció la unidad 83, manteniéndose el ángulo formado por 114 y 82, con un pavimento rojizo que las igualaba en torno a la cota 7, 40 (UE 94)". Bien, pues el perfil sur (fig. nº 10 del informe) muestra cómo la UE 82 no se adosa a 114, puesto que se sitúa a una cota superior y ni siquiera contacta con él, y sí los hace con la UE 66, con la cual coincide en la nivelación de su superficie. Además, si combinamos la lectura de los perfiles norte y sur observamos claramente cómo el nivel UE 94 coincide con la base del muro UE 66 (perfil norte) y por tanto, se sitúa por encima del límite superior del muro UE 114 pero por debajo del límite de UE 82 (perfil sur).

Es decir, no se puede mantener que se trate de cimentaciones bajo la rasante de uso y después admitir que un supuesto cimiento se encuentra situado por encima del nivel de uso. Así, claramente podemos asociar los zócalos UE 66 y UE 82 como pertenecientes a un mismo momento.



## ROMA REPÚBLICA - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2114	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO IV
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	8,77	<b>COTA INFERIOR</b>	7,07
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Corresponden a la cota sup. e inf. del muro UE 130		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - I a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Inverosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tamaño del muro, debilidad de los criterios estratigráficos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta un muro (UE 130) compuesto de mampuesto alcorizo irregular de tendencia trapezoidal (módulo aprox.: 30 x 20 cm) "propenso" (?) a las dos hojas con relleno interno de cascotes y guijarros trabado con barro. Sus medidas eran 2,62 m x 0,56 m x 1,70 m de alzado. Se encontraba anulado por las fosas de expolio posteriores.

La interpretación ofrecida en el informe defiende que se trató de un cimiento y no de un muro en alzado. Como bien se afirma, la excesiva altura del muro así como la bondad de la labra de sus caras externas vuelven inverosímil su interpretación como cimiento. Sin embargo, se mantiene la hipótesis de que se trataba de un cimiento basada en una difusa determinación estratigráfica ("la situación estratigráfica respecto a otras unidades determinaba la hipótesis, ya que el mampuesto anulaba por completo una fase precedente manifestada en un horno cerámico"). Así, se plantea la problemática de que el cimiento debía salvar por completo al horno por anularlo, lo cual, dada la cota alta de aparición del mismo (9,3 msnm), suponía la necesidad de que este muro correspondiera a un cimiento.

Esta diferencia de cota (no visible en la planimetría pues la acotaciones presentadas no se corresponden con los datos ofrecidos en el texto) nos hacen dudar de la relación estratigráfica correcta entre muro y horno. Las fotografías del informe sugieren que las paredes del hipotético horno se elevan por encima del muro de mampostería. Si hacemos caso de las cotas ofrecidas en el texto, la cota de aparición del horno es la 9,03 msnm, 53 cm por encima de la cresta del muro. Si a esto le sumamos la profundidad que alcanza el "cimiento" (1,7 m), nos encontraríamos ante un cimiento de mampostería de 56 cm de ancho con al menos 2,23 m de profundidad (de los cuales sólo se conservarían 1,7 m). Bastante difícil de "sostener". Además habríamos de tener en cuenta que la cámara de combustión de los hornos suele estar excavada en el terreno, con lo cual, el nivel de uso debería encontrarse aún más arriba.

Más incógnitas que respuestas.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 12 **DIRECCIÓN** ENLADRILLADA 7-9

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** 7,89 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Desconocida

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Desconocida

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** No se especifica la base de su adscripción cronológica

### OBSERVACIONES

Sólo se indica la existencia de un pozo realizado con fragmentos de ladrillos rojos de 0,15x0,03 m unidos por mortero de barro muy poco consistente y negro.

El módulo de los ladrillos no se corresponde con el estándar romano atestiguado en Hispalis.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 39 **DIRECCIÓN** SAN LUIS 73-75

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -4,3 **COTA INFERIOR** -4,26

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante del solar. La sup. corresponde a la cresta del muro y la inf. a cota de pavimento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología cerámica

### OBSERVACIONES

Se documentan dos fases de actividad antrópica (las cotas se refieren a la segunda):

- Fase de fines del S. I: de la que se detectan una serie de zanjas rellenas de tierra y ceniza que socavan las arenas y gravas fluviales. Sus cotas son: sup. - 4,57 m. e inf. -5,23 m. No se asocian a ninguna estructura constructiva y se limitan a trozos de carbón y fragmentos de cerámica (TSH), lo que arroja una fecha de fines del S. I.

- Fase del S. II: de la cual se documentan un muro y varios pavimentos en precario estado de conservación. El muro tiene una anchura máxima de 0,82 m. y está realizado con ladrillos fragmentados, cantos rodados y cerámicas comunes. La cara Este se encuentra estucada. El pavimento situado al Este del muro es de mortero de cal y está ubicado por encima del nivel del estuco del muro, con lo que parece no corresponder al suelo original de la estructura. El otro pavimento localizado está confeccionado con cal, arena y pequeñas piedras.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 43 **DIRECCIÓN** PLAZA VIRGEN DE LOS REYES

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** -3,4 **COTA INFERIOR** -3,57

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle. Cotas referidas a pavimento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 1/4 I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología artefactual

### OBSERVACIONES

Se observa en el registro la presencia de uno o más pavimentos (UUEE 345, 352 y 346) catalogados como de "opus barbaricum" (UUEE 352 y 346) a base de guijarros y cerámica sobre arcilla compactada. En el listado de unidades estratigráficas se suceden diversos episodios de derrumbes con alguna línea de incendio pero "muy débil".

No se ofrece interpretación ni planimetría de los hallazgos.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	54	<b>DIRECCIÓN</b>	VÍRGENES, 9, 17 Y 19 - TROMPEROS Y CONDE DE IBARRA, 5
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	7,42	<b>COTA INFERIOR</b>	7,17
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m. La cota superior corresponde a la superficie de los rellenos constructivos de la fase 2. La inf. a la coronación de la UE 885		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 I a. C. - 2/2 I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología cerámica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan dos fases constructivas para el período altoimperial:

- Fase de inicios del Principado de Augusto:

Se han hallado restos de un muro de opus caementicium y sillares(UUEE 885 y 1217) con un pavimento de signinum asociado (UE 1218). No se indican las dimensiones del muro.

Los materiales insertos en su cimentación son poco significativos aunque la presencia de un pivote de ánfora Dressel 19 ofrece la fecha arriba citada para la construcción.

-Fase de época Tiberiana a segunda mitad S. I:

Se han hallado un muro de sillares (UE 884) (perpendicular a UE 885) y una serie de rellenos constructivos asociados (UUEE 883, 906, 911 y 912).

Los materiales asociados son lucernas Dressel 12, TSI, cerámicas de paredes finas y ánforas Dressel 7 gaditanas y Haltern 70 del Valle del Guadalquivir.

Se documenta un nivel de abandono (UUEE 798 y 1206) con materiales de 2ª mitad S. I: TSG y TSH, con muestras de desplome de muros y saqueo de materiales constructivos.

No se presenta planimetría de los hallazgos.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 103 **DIRECCIÓN** SAN LUIS 95 Y MALPARTIDA 10-12

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pileta

**COTA SUPERIOR** -2,5 **COTA INFERIOR** -3,06

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a superficie de la pileta

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Pileta

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 I - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Cronología dada por marcas de alfarero y tipología cerámica (Dressel 20)

### OBSERVACIONES

Se documenta una superficie con preparado hidráulico. Para su ejecución se procedió a excavar una fosa de planta rectangular sobre los niveles previos. Posteriormente, se enfoscaron las paredes con mortero de cal y arena en los laterales mientras que el suelo de la pileta fue preparado cuidadosamente mediante una cama de cantos rodados y algún fragmento de ánfora, encima un segundo preparado a base exclusivamente de fragmentos de ánforas (asas, cuellos y bordes fundamentalmente), y en tercer lugar una capa de galbos de ánforas colocados en vertical aunque con cierta inclinación. Como finalización se vertió una capa de mortero de cal y arena.

Esta estructura se abandona en la segunda mitad del S. IV de forma progresiva.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 108 **DIRECCIÓN:** AIRE 12

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Muros

**COTA SUPERIOR:** -1,6 **COTA INFERIOR:** -2,85

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** I a. C. - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Estratigrafía

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Sólo se argumenta esta cronología por el hecho de que el signinum toma este muro como cerramiento, por lo cual es anterior (= altoimperial)

### OBSERVACIONES

Muro de fragmentos de téglulas y piedras con argamasa arenosa muy compactada. La orientación correcta es la de la cara interior (Este) ya que el recorrido exterior corresponde a la delimitación del sondeo

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 120 **DIRECCIÓN** CONDE DE IBARRA,15-17 Y LIRIO, 12, 14 Y 16

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -3,8 **COTA INFERIOR** -4,67

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. La inferior es la cota de excavación máxima, no pavimento.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Estancia interior

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** No se presentan los materiales y la técnica edilicia es dudosa

**OBSERVACIONES**

Se hallan varios muros que se adscriben a época romana (la correspondencia a la época julio-claudia no es argumentada explícitamente). Se afirma que aparece un muro de ladrillos orientado N-S del que se testimonia su cimentación (a base de fragmentos de ladrillos y argamasa). Se cita que en el corte 2 ese muro tiene un escuadre hacia el O. En el corte 6 dice haberse documentado parte de la pavimentación del interior de la estancia (ladrillos y cama de cal). La información ofrecida no permite mayores interpretaciones.



## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 130 **DIRECCIÓN:** LANZA, 10

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Muros

**COTA SUPERIOR:** -2,6 **COTA INFERIOR:** -3,5

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. La inferior corresponde a cota de finalización de excavación por freático

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología artefactual

### OBSERVACIONES

Desde los -2,40 mts aparecen materiales romanos (tégulas, ladrillos, estucos, cerámica común, ánforas, T.S.).

A la cota indicada aparece un muro de ladrillos de 0,5 mts de ancho (módulo: 0,30 x 0,21 x 0,06 mts). Su dirección es E-O. No se pudo comprobar la altura conservada por aparición del freático a -3,5 mts. En sus paredes no se hallaron enlucidos.

Los hallazgos pertenecientes a su nivel corresponden a cerámica común, T. S., lucernas, vidrio y agujas de hueso. Las formas cerámicas son de cocina (ollas de borde aplicado, platos-tapaderas).

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 156 **DIRECCIÓN** CASA DE MIGUEL DE MAÑARA

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Desconocidas

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Estratigrafía comparada

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Parquedad de los datos

### OBSERVACIONES

Sólo se conoce el hallazgo de un muro de téglulas en este solar por la noticia aparecida en Verdugo Santos, J.; Larrey Hoyuelos, E. y Murillo Díaz, T. (1992:"Excavación arqueológica de urgencia en el solar del antiguo mercado de la Encarnación". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991. Vol. III: 457).

En este trabajo se cita su existencia y se presenta una fotografía de la cresta de ese muro. Se trata de un muro de téglulas a tizón. Estos autores le otorgan una cronología del s. I por analogías con ejemplos bien datados.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	160	<b>DIRECCIÓN</b>	GUZMÁN EL BUENO, 6-8
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	En ninguna publicación aparecen, sólo se indica que están bajo rasante de la calle (cota 0: + 0,15 mts)		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Edificación con estructuración compleja		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se hallan muros de hasta 2,2 mts de altura de ladrillos, sillares o limos (no se indican módulos). También se hallan pavimentos de ladrillos, opus signinum, tessellatum y sectile.

Se interpretan varios ámbitos:

- Parte de un peristilo que conforma un jardín acuático con alcorques para nenúfares y otras plantas, pavimentado con un mosaico en blanco y negro con temas marinos. Los muros que rodean el patio están revestidos de mármol. El corredor en torno a él está pavimentado con mosaicos en blanco y negro con motivos geométricos.

- Varias estancias alrededor del patio. Una solada con un mosaico policromo con motivos geométricos y florales.

- Supuesta terraza que cubriría la casa. Se interpretan así fragmentos de signinum "desplomados" en el interior de la casa.

Se le da una cronología de construcción en el S. I (por cerámica) para ser deshabitada en el S. II (aunque en la publicación de la casa hispanorromana habla del S. III). Se supone que se fue expoliando y derrumbándose por abandono y crecidas del río (interpretación inverosímil a esta cota), perdiendo la cubierta hacia el S. IV (?).

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	168	<b>DIRECCIÓN</b>	PLAZA DE SAN LEANDRO, 8 D
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,5	<b>COTA INFERIOR</b>	-4
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de solar. Ambas se refieren a la cota inferior de la fase inicial romana en 2 sectores diferentes (no pavimento)		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Interior y exterior de la estructura		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil en cuanto a cronología pero la descripción y la interpretación son muy dudosas y poco claras		
<b>OBSERVACIONES</b>			

La descripción es muy enrevesada y poco clara.

Se dice que "en la parte occidental" (supongo que se trata de los cortes del patio 2 y los 6 A, B y C -así parece desprenderse del plano de las diversas fases, aunque aparecen las estructuras como tardorromanas-) se constatan los restos de un edificio rectangular compartimentado y porticado (de 15 mts de ancho y 27 mts de largo, o dos -supongo que dos edificios- de 15 y 12 mts de largo). El pórtico del edificio se detecta al E de la edificación en forma de dos machones de dos gruesos pilares (Patio 2). El ancho del pórtico se estima en 2,05 mts. También se dice que aparece un tercer pilar de alineación ambigua en el corte 6C. Se afirma que estos pilares justificarían la presencia de dos o más pisos superiores.

Este edificio daría a una hipotética (?) calle (de 5 mts de ancho), con la misma alineación. Aunque se dice igualmente que habría que tener en cuenta una posible curvatura de la calle, en cuyo eje se hallaría una alcantarilla que la dividiría en dos tramos iguales de 2,5 mts de ancho. Esta calle no aparece en los planos del Anuario (sí en la restitución del A. Pérez). Tampoco aparecen pavimentos, salvo algunas lajas de piedra en el corte 6C.

En la Tesis de Licenciatura de A. Pérez modifica esta explicación asignándole a la alineación Noroccidental una cronología altoimperial mientras que adscribe la estructura Sur a época bajoimperial. Sin embargo, ambas presentan una alineación coherente y una técnica edilicia aparentemente similar. De igual forma, se define planimétricamente la supuesta calzada N. en la cual se delimita la cloaca hallada.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 181 **DIRECCIÓN** MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (SONDEO)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** -6,96

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante solar. la inferior corresponde a superficie de pavimento. No cita superior

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Estancia interior

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 4/4 I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Edilicia comparada y estratigrafías adyacentes. Dudosa es la interpretación estratigráfica

### OBSERVACIONES

Se halla un pavimento compuesto por "una capa de cal sobre base de ladrillo" (creo que más bien sería al revés -aunque de tal forma parecen indicarlo los dibujos de la planta y la sección-). Debajo se cita la existencia de una cama de 60 cms de grosor formada por fragmentos de ánforas.

Se trata de una cama demasiado gruesa. Propongo que sea mejor una nivelación aprovechando descartes de producción o almacenamiento para la construcción del pavimento de ladrillo asociado al muro de tapial.

Se cita la aparición de unos muros asociados al pavimento (no citan cuántos pero la planta parece indicar la presencia de 2 muros formando un escuadre en dirección N-S y O-E). Éstos tendrían 60 cms de anchura y una altura documentada de más de 1 metro. Estarían contruidos de tapial y estucados por ambas caras.

La cimentación de los muros documentada alcanza una profundidad de 2,5 mts y está formada por muros de tégulas a sogá y tizón unidas por argamasa. Su base consistía en cantos rodados y cascotes.

Creo que es una cimentación excesiva para muros de tapial. Propongo que se traten de muros correspondiente a una estructura anterior, asociado a los depósitos de cerámica inferiores, del S. I que fueron posteriormente reutilizados apoyando sobre ellos los muros de tapial superiores (S. I-II?). Máxime cuando estos mismos autores presentan paralelos de estructuras emergentes con esta técnica edilicia tanto en Hispalis como en Itálica.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No se citan

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Exterior de la edificación

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Estratigrafía comparada

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Lejanía de las edificaciones citadas

### OBSERVACIONES

Se descubrieron dos cimientos realizados en opus caementicium durante el control de movimientos de tierra efectuado en el rebaje final del solar.

El lienzo principal, con orientación Norte-Sur, tenía 14 m de longitud conservada y 80 cm de anchura. Adosado a éste se emplazaba otro muro, con orientación Este-Oeste, de similar anchura y menor recorrido conservado.

Estos muros se identifican como pertenecientes a la uilla periurbana detectada en la intervención de la calle San Luis 67. En concreto, se afirma que éstos pudieron constituir el límite occidental de la misma.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2010 **DIRECCIÓN:** CUNA, 17

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Muros

**COTA SUPERIOR:** 5,25 **COTA INFERIOR:** 0

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m. No se localizó la cota inferior, aunque se clavaron varias gavillas de metal hasta 3,75

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Público

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** Desconocida

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología constructiva y ubicación

### OBSERVACIONES

Muro de opus latericium (módulo: 29x21x6,5), juntas de mortero. Se documentó un recorrido de 2,5 m con leve coincidencia con la medianera norte del edificio.

No se presenta planimetría de los hallazgos.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2019	<b>DIRECCIÓN</b>	SOL, 128 Y 130-134
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	5,83	<b>COTA INFERIOR</b>	5,35
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Sobre el nivel del mar. Cota inferior corresponde al nivel de suelo de barro apisonado UE 129		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se encuentra un muro de tégulas (111) con orientación SO-NE que arranca a 5,01 mts s.n.m. y mide 0,58 x 0,6 mts x 6 mts de largo. Conserva una altura total de 0,83-0,5 mts, de los que 0,45-0,15 mts son de alzado. Se localiza en la 2ª campaña otro muro de igual orientación y misma técnica edilicia (775) que es interpretado como prolongación del 111. La cimentación no está diferenciada del alzado, excepto por un menor cuidado en la colocación de las tégulas y el refuerzo de la base de ladrillos mediante un calzo de tégulas fragmentadas y enripiado, probablemente formalizando un vano. El muro se asienta casi sobre unos niveles aluviales de gravas envueltas en matriz arenosa sobre otros de arenas.

El aparejo del muro está compuesto por ladrillos y tégulas. Los ladrillos (módulo: 0,29x0,22x0,065 mts) componen 2 hiladas superficiales alternando el tizón y la sogá. Las tégulas se disponen a sogá excepto la hilada de arranque que está a tizón. Las llagas de los ladrillos son regulares (1-1,5 cms) mientras que para las tégulas no (1-2,5cms). El aglomerante es barro rojizo bastante adherente reforzado a veces con ripios de pequeño tamaño.

Las hiladas de ladrillo son identificadas como refuerzo o como zona de tránsito, ya que el arranque de la hilada inferior coincide con el nivel de suelo 129 de tierra arcillosa apisonada. Sería por tanto un escalón de paso entre dos zonas separadas por el muro.

Se encuentran también dos estructuras hidráulicas (119 y 121). La 119 es de ladrillo y barro y la 121 es de ladrillo y caementum. Ambas se adosan y presentan igual orientación norte. La 119 se compone de hilada de ladrillos de 0,65 mts de longitud (módulo: 0,28x0,14x0,06 mts) rematados en superficie por otros besales formando un dibujo dentado. Su módulo y posición estratigráfica le otorgan una cronología dudosa que la acercan a un pozo del S.XI. Por su parte, la estructura 121 está excavada en la arcilla y presenta planta de tendencia cuadrangular. La obra es de "caementum" (? caementicum?) y ladrillo (módulo: 0,28x0,14x0,06 mts en los flancos y de cuarto de círculo en la cabecera). La base se compone de una lechada de "caementa" (?). Parece una pequeña pileta o aljibe. Dice que constaría de un pavimento de opus signinum con las aristas de



unión a los muros cegadas mediante bocel de cuarto de caña sobre base de caementum.

Posteriormente, se hallan los muros 775 y 777, el primero de igual aparejo que el 111 y aparentemente paralelos a éste. Este muro (775) estaba amortizado por depósitos de Dressel 20 y salazones gaditanas de 2ª mitad del S. I y se asentaba directamente sobre un paquete de limo y gravas. Por su parte, el 777, que sigue el trazado de 776, está compuesto por un núcleo de caementicium con fragmentos de ladrillos y argamasa, con revoco exterior de argamasa. También estaba amortizado por niveles de depósito con abundante material anfórico.

En otro ámbito se encuentra un encachado (UUEE 682 y 683) a base de restos de ánforas colocados de canto, usando como aglomerante la misma arcilla del asiento. Entre ellas aparecen varias Dressel 20 y Dressel 7-11 datables en momentos avanzados del S. I. La ausencia de otro tipo de estructuras asociadas imposibilitó a los autores la asignación de una funcionalidad concreta. Sin embargo, una comprobación de la planimetría y de la documentación gráfica aportada indica que es probable que se trate de los restos de la cimentación de un muro de tégulas expoliado perpendicular a la alineación de UE 775 por similitudes formales y estructurales con otros lugares de Hispalis (ej. Mercado de la Encarnación).

---

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2025 **DIRECCIÓN** GUZMÁN EL BUENO, 6-8

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -2,1 **COTA INFERIOR** -3,93

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante del solar. La inferior es la cota máxima de excavación, no pavimento.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Estancia interior

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología artefactual. La fecha de abandono no está clara.

### OBSERVACIONES

Se halla en el corte 2 la continuación de la casa excavada en 1986.

Se encuentran dos muros de ladrillo parcialmente alineados con el perfil O del corte (aparecen en el perfil por lo cual no se reflejan en la planimetría y sí en las fotografías). No se hallan pavimentos pero se afirma que pueden encontrarse bajo el freático, lo que indicaría una diferencia de alturas en los pavimentos de la casa (la otra campaña puso al descubierto pavimentos a una cota superior).

La parte superior de los muros se encuentra desplazada de la vertical, apareciendo la parte central de uno de ellos intencionadamente rota.

Se han conserva algunos estucados pintados en mal estado.

Los materiales aparecidos son numerosos, especialmente estucos, ladrillos, tégulas, platos de fondo estriado y borde ahumado, marmoles, cerámica común, ánforas, T. S., marmorata, monedas y agujas de hueso.

# ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2026	<b>DIRECCIÓN</b>	ABADES, 41-43 CORTE 15 A
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	12,5	<b>COTA INFERIOR</b>	11,98
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m.. La superior corresponde al último pavimento de teselas (2/2 S.II) y la inf. a signinum (S. I aC)		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Patio		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I a. C. - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil la interpretación funcional		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se trata de un espacio residencial, probablemente al aire libre, desarrollado en diversas fases de construcción y reestructuración.

La primera fase corresponde a una domus fechada entre el S. I. a. C. y el S. II de la que se conservan restos de pavimentos y muros.

Se observan cuatro pavimentos de signinum correlativos fechados en S. I a. C.. El primero UE 399 de cerámica triturada y cal de 3 cm de espesor. El segundo UE 339 es idéntico con 6 cm de espesor. El tercero UE 338, de igual factura, está desnivelado hacia el Norte, presentando en sus lados S, O y N una "rebaba" desmochada por el pavimento superior y un canalillo de 10 cms de ancho en el N a modo de desagüe. El cuarto pavimento UE 314, de igual factura, está pintado a la almagra y su superficie presenta un aspecto pulido.

Los muros asociados son de ladrillo (módulo: 0,3 x 0,22 x 0,06 mts) unidos con mortero de cal y arena. Aparejo irregular que alterna la sogá y el tizón. Se trata de dos muros que según se indica reproducirían los límites de la estancia aprovechan los cimientos anteriores. Sus cimientos son de fragmentos de ladrillos y barro colocados irregularmente.

Se halla igualmente un vano de 85 cms de ancho marcado por una piedra de 45 cms de largo a modo de umbral.

La segunda fase corresponde a 2ª mitad S. II hasta su abandono en el S. IV. De ella se hallan pavimentos y muros asociados.

Se descubren dos pavimentos de opus tessellatum con teselas blancas y negras con mortero de cal y arena. En uno de ellos se muestra una cenefa perimetral con una esvástica y un rombo sobre fondo blanco. Se asienta sobre nivel de fragmentos de ánforas. El segundo presenta una guirnalda de hederas delimitadas por un marco de dos teselas de ancho. Éste se asienta sobre preparado de signinum. Ambos se fechan en el S. II.

Los muros son de ladrillos (módulo: 0,3 x 0,22 - y 0,16 en el 2º muro- x 0,06 mts) en hiladas a sogá y tizón. Sus orientaciones son SE-NO y SO-NE, respectivamente.

También se halló una canalización de ladrillo (módulo: 0,3 x 0,16 x 0,06 mts),

colocados el fondo y la cubierta a soga y los laterales por un ladrillo de canto. El canal tiene 20 cms de ancho, presenta un recodo y fuerte pendiente. Estaba situado bajo el mosaico.

Igualmente, se documenta un nivel de fragmentos de mármol (placas y molduras de distintos espesores y tamaños que se interpreta como un encachado a modo de suelo eventual relacionado con las obras destinadas a la reforma de la estancia de opera signina. La decoración podría proceder de la decoración de la casa anterior.

---

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2029	<b>DIRECCIÓN</b>	ABADES, 41-43 CORTE 18 A
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	10,6	<b>COTA INFERIOR</b>	10,32
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La superior corresponde a cota de primer escalón y la inferior con pavimento de signinum inferior		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Puerta		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Público		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	La funcionalidad como acceso es verosímil pero su carácter de edificio público es más dudoso		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se registra parte de una edificación que contiene dos pavimentos de signinum en dos alturas separados por dos escalones de sillares y un muro.

Se documenta un muro 271 con base de ladrillos y mortero de cal y arena. De su alzado sólo se conserva un sillar de roca alcoriza (60 x 50 x 53 cms) a tizón. Se encuentra orientado de E a O. Se interpreta como un muro de cierre del ámbito definido por el pavimento 270. Configuraría parte del vano al que dan acceso los escalones.

El pavimento 270 es el inferior y está compuesto por un signinum de cal y cerámica machacada. Presenta una superficie con lechada de cal. Su espesor varía entre 25 y 15 cms. En la zona de contacto con el muro 271 presenta una elevación configurando una superficie más o menos cóncava. En el rincón formado por el escalón más bajo y el muro (se dice el primer escalón pero yo creo que es el más bajo - según descripción y fotografía-) hay un agujero rectangular que podría indicar una huella de puerta

La escalinata está formada por dos escalones compuesta por sendos bloques de piedra caliza gris. El inferior mide 75 x 40 x 16 cms, continuando hacia el E con otra pieza más documentada. Por su parte, el superior mide 80 x 40 x 27 cms. Están unidos por barro y cal y presentan asiento de ladrillos (17 x 6 cms). Su orientación es E-O. Conecta los pavimentos 270 y 272.

El pavimento 272 es el superior y también es de signinum a base de cal y cerámica machacada. Presenta en su superficie una lechada de cal de color anaranjado. Su espesor es de 6 cms.

Esta estructura es interpretada como una edificación de uso público por su aparente monumentalidad. Se descarta su vinculación directa con la "termas" de R. Corzo por diferente orientación, cronología y características constructivas. Se plantea la hipótesis de que se trate de la conexión con un espacio abierto: patio, otro edificio público o plaza. Se afirma que la última opción es más factible debido a la evolución posterior del lugar, colmatado con relleno uniforme muy compacto de materiales constructivos romanos y argamasa de cal;

posteriormente se documentan tongadas compactas de materiales de desecho y basuras que terminan en un nivel de basura, depósitos que se han relacionado con la presencia de calles o plazas del S. XI-XII en excavaciones de la Catedral. Por tanto se postula un relleno intencional con la intención de igualar cotas sobre los restos de esta edificación.

---

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2045 **DIRECCIÓN** ALCÁZAR (SONDEO PATIO DE BANDERAS)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 6,41

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m. Cota inferior corresponde a cota pavimento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Estancia interior

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Dudosa interpretación de funcionalidad (ofrece un amplio abanico)

### OBSERVACIONES

Se documentó un muro con sillares alcorizos isódomos (UE 619) y una columna de 0,52 m de ancho, conformada de ladrillos cuadrantes, apoyada sobre una basa de cal prensada y cascotes, con una moldura simple de talón (UE 617). Todo estaba cubierto por otra planta solada por opus signinum, desplomada sobre los restos anteriores.

Los depósitos de destrucción contenían numerosas teselas, fragmentos de estucos (verdes, rojos, ocre, negros) y mármoles de diversos colores.

El edificio se abandona tras el S. III.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2054 **DIRECCIÓN** RELATOR, 92

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Cimentación

**COTA SUPERIOR** 7,4 **COTA INFERIOR** 7,05

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m. La superior corresponde a superficie de cimentación.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 II - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología cerámica

### OBSERVACIONES

Se documentan una serie de cimentaciones con orientaciones N-S y E-O que se asientan directamente sobre una capa de origen natural, con matriz arcillosa de color rojizo con abundantes nódulos de cal.

Las cimentaciones están construidas sobre una base de cantos rodados (diam. 8-10 cm) dispuestos horizontalmente sobre la cual se disponen fragmentos de tégulas y ladrillos y cerámica de almacenamiento fragmentada, todo ello trabado con barro. El material cerámico inserto en éstas se compone de cerámica común y TSH.

Se afirma que estas estructuras son saqueadas hasta nivel de cimientos en el S. IV, y quedan cubiertas por una capa de tierra de matriz arcillosa de color rojizo donde aparecen TS tardías.

Se presentan planimetrías del sondeo efectuado pero sin referencia a la parcela catastral, por lo que no pueden situarse sobre la superficie del solar.



## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2088 **DIRECCIÓN** FRANCOS, 41

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** -5,6

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a pavimento de laterculi.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Datos ofrecidos en comunicación verbal

### OBSERVACIONES

Los excavadores de la 3ª fase de intervención nos comunicaron de forma verbal el hallazgo de unas estructuras bajo la edificación monumental posterior compuesta por dos muros de sillarejo que cierran un espacio pavimentado de laterculi. La cronología de estas estructuras es dudosa puesto que no se especifica cuáles son los materiales asociados a estas estructuras, aunque los excavadores afirman que puede tratarse de estructuras republicanas.

El empleo de laterculi nos hace poner en duda esta adscripción cronológica, remitiéndola al menos a inicios de la edad imperial, dentro de un ambiente artesanal o comercial.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2089	<b>DIRECCIÓN</b>	AUGUSTO PLASENCIA, 10-12
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros, cimentaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,4	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,05
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La sup. corresponde a cresta de muro 133 e inf. pavimento de ladrillo.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil la cronología puesto que no se plantean hipótesis de interpretación.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se enumeran correlativamente y de forma un tanto confusa las distintas estructuras halladas sin detallar cronología para cada elemento.

Se observan diversos episodios, sin discriminar en el texto, de entre los que destacamos algunos elementos de explicación satisfactoria dentro de un discurso descriptivo del lugar.

Se documenta una potente cimentación (UE 01/08) compuesta por roca alberiza asentada sobre un nivel de arcillas rojas. Tiene esta estructura continuación hacia el E a través de una hilera de sillares (UE 177) de una anchura de 50 cms y longitud máxima de 51 cms.

Destaca otra alineación formada por el muro 133-157-159 en dirección E-O de 60 cms de grosor y 3 mts de longitud. Realizado en piedra (sillares en la base de 72x56 cms y esquinas) y ladrillo en el alzado de 29-30x21-23-6-6,5 cms.

Se afirma la existencia de un pilar (UE 05/124) con base de dos sillares (uno de 50x41 cms) y alzado de ladrillos (módulo: 29x19-21,5x5-6,5 cms) distribuidos en tres hileras y dispuestos a sogá y tizón.

Se plantea que estas estructuras (133 y 124) indiquen las fachadas de la calle.

En el informe siguiente, se documentaron una serie de cimentaciones asociadas al trayecto de la calzada. No se ponen en relación con las halladas en la intervención anterior.

La primera cimentación de la que se habla estaba situada al Sur del solar y tenía una dirección E-O. La longitud documentada fue de 6,24 mts y su ancho máximo 90 cms (mínimo 84 cms). Se encontraba formada por 8 sillares. Sus cota máxima era de - 2,2 mts bajo rasante de la calle.

Al Norte de la cimentación anterior se documentó una basa y el arranque de su fuste. Asociado a ésta se halló un pavimento de ladrillo (cota: -2,05 bajo rasante de la calle).

El segundo tramo de cimentación se localizó a 2 mts del primero. Su dirección es E-O, su longitud 4,64 mts y su ancho máximo 1,26 mts (mínimo 58 cms). Se encontraba realizado a base de sillares y piedras irregulares. Su cota máxima era de - 2 mts bajo rasante de la calle.

El tercer tramo de cimentación corría en dirección O-E, siendo su longitud documentada es de 4,64 mts y su anchura máxima 92 cms. Los materiales de construcción empleados fueron piedras irregulares, sillares y fragmentos de ladrillo. Su cota máxima era -2 mts bajo la rasante de la calle.

Se interpretó que la primera crujía (cimentaciones 2ª y 3ª) corresponderían a la fachada de un edificio que abría al cardo máximo. Asimismo, se interpretó que la cimentación 1ª constituiría el cierre posterior del edificio, perteneciendo la basa a un posible atrio. Esta interpretación es inverosímil pues las dimensiones generadas por las construcciones y su disposición no responde a ningún modelo doméstico. De igual forma, es posible que lo documentado pertenezca en ocasiones a partes de alzados, sin embargo, este extremo es de difícil precisión dado que el reportaje gráfico que se adjunta es general y presenta los restos de forma inadecuada (encuadres sin interés y restos sucios).

Asimismo, la comparación de ambas planimetrías ofrece unos desfases entre las estructuras documentadas en ambas campañas de casi 2 m. De hecho, la planimetría evacuada a raíz del movimiento de tierras muestra los siguientes errores:

- Planta del solar no coincidente ni con la intervención anterior ni con la planimetría de la Gerencia de Urbanismo.
- Norte mal orientado (marca el NE).
- Acumulación de errores métricos en la zona sur del solar (donde antes estaba la fachada de la manzana sur ahora se encuentra la cloaca de la calle, la fachada aparece desplazada 2 m hacia el Sur).
- Aparecen estructuras antes inexistentes.
- Interpretación de la edificación de la manzana sur como casa de atrio poco verosímil (por dimensiones de los restos, tipología edilicia, cronología, etc).
- Ausencia de delimitación gráfica de la calle (en la primera campaña medía 2,7 m de ancho y ahora se afirma que mide 7,1 m).

Todos estos datos nos llevan a poner en serias dudas la descripción de los hallazgos efectuados, por lo cual sólo es posible afirmar la presencia de un tramo de viario de ancho incierto flanqueado al Sur por un edificio porticado de importante tamaño.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2091	<b>DIRECCIÓN</b>	MUÑOZ Y PABÓN, 8 (2ª FASE)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-0,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,75
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a pavimento de signinum		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	No se describen cuáles son las bases cronológicas pero la estratigrafía y tipología edilicia así lo atestiguan		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan un paramento de ladrillos, un pavimento de signinum y una cimentación.

El muro de ladrillos(UE 161?) (módulo 30x21x6 cms) no tiene un aparejo definido. Su mortero es de cal y arena, estando compuesta su cimentación por piedras de pequeño y mediano tamaño dispuestas irregularmente y mortero rico en tierra. Su longitud máxima documentada es de 6,53 mts y su grosor 0,52 mts.

El pavimento de signinum muestra una calidad deficiente. Las cotas de aparición al Norte del muro reseñado son inferiores (-1,75 a -1,92 mts) a las del lado Sur del muro (-1,47). Se afirma que con esto se demuestra un comportamiento diferencial en ambos ámbitos.

El cimiento se individualiza por las irregularidades de sus caras exteriores y las cotas de aparición (similares a las de la cimentación del muro anterior). Su fábrica es de sillares, sillarejos, piedras y trozos de ladrillos y téglas unidos por mortero muy rico en cal. La longitud documentada es de 3,6 mts y su ancho es de 0,52 mts.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2093	<b>DIRECCIÓN</b>	MATEOS GAGO, 25-27
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,5	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,87
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de la calle. La sup. corresponde a cresta de muro 663 y la inf. a cota final de excavación		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Diferenciamos los restos documentados en función de las Unidades de Intervención.

### Unidad de Intervención 1

Situada en la parte trasera del solar (zona Norte).  
Sólo se documentan unidades deposicionales y un muro (UE 121) de ladrillos romanos asociado a depósitos de estuco pintado.

### Unidad de Intervención 2

Se documenta una fase fechada entre el S. II y S. III. En un primer momento se construyen un muro (663) y una estructura porticada (667). El primero sería de ladrillos (módulo: 28x23x6 cms) a soga una cara y la otra a tizón de 1,92 mts de largo y 0,55 mts de ancho. Su orientación sería SE-NO. La segunda estructura estaría compuesta por ladrillos (30x23x6 cms) intercalando un sillar alcorizo (49x46,5x50 cms). Aparenta tratarse de un muro desmantelado, no pudiendo concretarse ninguna funcionalidad concreta.

Posteriormente se efectuaría una reforma consistente en el adosamiento al muro 663 de los muros UUE 662, de ladrillo de 22x5 cms, y 669, de ladrillo fragmentado trabados con barro.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2099	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS, 67
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,8
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inferior corresponde a pavimento de o. sectile (UE 8=9).		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancias interiores		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Villa		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Ubicación topográfica		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta la presencia de varias estancias correspondientes a la pars urbana de una villa.

La descripción de los hallazgos no tiene una sistematización clara. A veces las UUEE presentan relaciones estratigráficas erróneas o inverosímiles (ej. pavimento de o. sectile UE 8 es posterior a UE 1, muro de tapial del s. XII).

La orientación de las estructuras sigue, grosso modo, un eje NE-SO.

Los hallazgos configuran un ámbito doméstico articulado a través de diversas estancias. Dos de ellas, conservaban sus pavimentaciones (una de opus tessellatum policromo- UE 13 - y otra en opus sectile - UE 8), separadas por el muro de ladrillo y fragmentos de piedra y tégulas (UE 39). Estos ámbitos, de planta con tendencia rectangular, se encontraban situados en la zona Oeste del solar.

En dirección hacia el Este, se documentó la presencia de los restos de una exedra, conformada por un muro de ladrillo (UE 89) y en asociación con un preparado de pavimento de argamasa y cal (UE 115). Rodeando a este muro se encontraba otro (UE 139) realizado en mampostería, al cual se adosaría el preparado de pavimento UE 71. Las cotas de estos preparados, inferiores a los de los pavimentos conservados, así como su naturaleza, indican claramente el expolio de los pavimentos que los cubrieron.

Las cronologías son confusas pues se indica indistintamente que estructuras relacionadas son del s. I, del s. II o de los ss. I - II.

Se consigna igualmente la presencia de un potente muro de opus caementicium, interpretado como cerramiento de la villa hacia la calle situada al Este del conjunto.

Se afirma que durante la realización de los batches, mediante seguimiento arqueológico, se documentaron los restos de un nuevo mosaico en el extremo Oeste del solar, así como un pavimento de ladrillo en opus spicatum hallado en

el extremo SO del mismo.

Se interpreta que esta villa tuvo un carácter residencial y no productivo debido a la proximidad de la ciudad y a la suntuosidad de los pavimentos extraídos.

Se afirma que la villa debió ser abandonada y saqueada inmediatamente antes de los ss. IV-V, momento en los que se sitúa aquí una necrópolis de inhumación. Tras un análisis de la estratigrafía sólo hemos podido obtener una UE (31) de amortización sobre uno de los pavimentos susceptible de contener material que permita fechar el abandono de la villa.

---

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2111 **DIRECCIÓN** MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (V-VII FASE DE INTERVENCIÓN)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 5 **COTA INFERIOR** 4,4

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a cota de pavimentos

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Edificación con estructuración compleja

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/4 II-IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia

### OBSERVACIONES

El proceso de excavación constató la existencia de una compleja trama urbana compuesta por diversas edificaciones, una calle y parte de la muralla de la ciudad datadas en la segunda mitad del s.II, manteniéndose en uso con reformas hasta el V d. C. Esta datación ha sido obtenida en la VI Fase de intervención arqueológica (2005), momento en el cual fueron excavadas otras partes de estos edificios, lo que permitió su data precisa puesto que en la anterior fase de excavación sólo se alcanzaron los niveles de pavimentos de estas edificaciones.



## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2124	<b>DIRECCIÓN</b>	ALEMANES 25-29, CONTEROS 13, ÁLVAREZ QUINTERO 45 Y ARGOTE DE
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Cimentaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,0	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,95
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. Cotas de los restos del cimiento UE 144		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 I - II d. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Relaciones estratigráficas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Sobre los depósitos julio-claudios de la zona este del solar se localizaron los restos de la cimentación de un edificio datado en época antonina (UE 144).

Los restos estaban compuestos por las últimas hiladas de un muro de grandes piedras calizas desbastadas trabadas con argamasa de cal y arena. Su orientación era Norte-Sur, mostrando en su extremo sur un quiebro hacia el Este. Esta cimentación apoyaba sobre una cama de galbos de ánforas (UE 174).

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2125	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE ÁLVAREZ QUINTERO, ARGOTE DE MOLINA, PLACENTINES, CONTEROS,
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muro		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-0,8	<b>COTA INFERIOR</b>	-3
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Cotas bajo rasante. La superior corresponde a cresta de muro y la inferior a la prof. máxima alcanzada.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Edificación con estructuración compleja		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edificatoria y estratigrafía aledaña		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Entre la confluencia de las calles Argote de Molina y Francos se desarrolló una vigilancia de movimientos de tierra que deparó el hallazgo de un gran muro con alzado de ladrillo y cimientado de opus caementicium. En total se documentó una longitud de 12 m, con una dirección N-S y mostrando un quiebro E-O.

Su cimentación (UE 197) se encontraba realizada con mortero de cal, piedras, cascotes de ladrillo y cenizas. El grosor máximo documentado alcanzaba los 2 m, si bien su frente oriental no fue registrado al introducirse en el perfil de la zanja de excavación. Este cimientado se desarrollaba entre las cotas -1,98 y -3 m bajo el acerado de la calle (la cota inferior corresponde a la finalización de la excavación, no de la estructura).

Respecto al alzado del muro (UUEE 198 y 208), se documentó su fábrica de ladrillo (módulo 29x22x7 cm) conservada de forma fragmentaria, siendo el extremo septentrional el mejor conservado con 18 hiladas de ladrillo, que correspondían a una altura de 1,1 m. Se afirma que el muro UE 197 mantendría una orientación grosso modo S-N durante sus 4 m de alzado, realizándose un giro hacia el Este en su adosamiento al paramento UE 208, esto es en su extremo septentrional, continuando bajo el edificio nº 3 de la calle Placentines. Este extremo no se observa en la planimetría.

Su datación deriva de las similitudes formales con el muro descubierto en la intervención arqueológica aledaña (Placentines nº 7). De hecho, ambos muros son vinculados por los excavadores como parte de un mismo edificio monumental. Confrontando la planimetría de ambos hallazgos, resulta una planta bastante anómala, siendo difícil discernir si se trata de una misma edificación o no.

Se constata igualmente un desfase topográfico de importancia con respecto a la zona de la calle Argote de Molina, donde a estas mismas cotas sólo se detectan contextos del s. XV.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2126	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE ÁLVAREZ QUINTERO, ARGOTE DE MOLINA, PLACENTINES, CONTEROS,
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,8
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante calle. No indican cota de pavimento sino de hallazgo.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edificatoria y profundidad del hallazgo		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentó un muro (UE 228) de ladrillos (módulo: sólo se indica 7 cm de grosor) trabados por mortero de gran compactación. Se documentaron inicialmente 1,8 m de longitud, ampliada de forma posterior por el hallazgo de su continuación (el muro UE 231), alcanzando los 2,8 m. La anchura máxima documentada fue de 80 cm, si bien uno de los frentes continuaba dentro del perfil. Su orientación era N-S.

Se afirma que en los alrededores, más al Sur, se han recogido fragmentos de losas de Tarifa, detectándose un posible pavimento de este material en la intervención, si bien la rápida ocultación producida por el freático impidió su definición correcta.

Más al Norte se registraron dos nuevas construcciones. Por un lado, el muro UE 244 con una fábrica de ladrillo y mortero de cal. Tenía 1,8 m de longitud y una anchura máxima documentada de 20 cm. Su orientación era N-S. Por otro lado, la estructura UE 247 parecía conformar una especie de hornacina muy fragmentada, con una longitud de 1,06 m y una anchura de 0,5 m.

La cronología de estos hallazgos deriva de su tipología arquitectónica y de la profundidad de su descubrimiento.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2127	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE ÁLVAREZ QUINTERO, ARGOTE DE MOLINA, PLACENTINES, CONTEROS,
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,7
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante calle. Corresponden a cotas de hallazgo		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Estratigrafías aledañas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentaron tres fragmentos de muro (UUEE 276, 278 y 287).

El primero de ellos, situado entre los otros, es denominado UE 276 (pero en el texto del informe se le llama indistintamente 276 y 274). Su longitud era de 1,5 m, en dirección N-S, y su anchura documentada alcanzaba 1 m, si bien excedía el ancho de la zanja de excavación. El aparejo constructivo era similar al de los restos documentados en esta intervención en las calles Placentines y Conteros.

Hacia el Norte se documentó la continuación de este muro, ahora denominado UE 278, con una longitud de 1,27 m.

Con posterioridad se localizó otro muro (UE 287), al SE de los anteriores, con una longitud de 1,27 m x 0,47 m de anchura. Formalizaba una esquina entre un recorrido N-S, aparentemente paralelo a los muros arriba descritos, y otra E-O.

Las bases cronológicas se circunscriben a la tipología arquitectónica.

Los excavadores ponen en relación estos muros con los restos documentados en el solar de la calle Francos nº 41, entendiendo que se trata del cerramiento suroccidental de este edificio. La ubicación de los restos en la planimetría realizado por nosotros permite desestimar esta relación, si bien lo anómalo de su posición con respecto a los vestigios descubiertos en el solar de nº 41 de la calle Francos obliga a replantear la extensión de este recinto.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2129	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE SAN FERNANDO
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	4,8
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La inf. Corresponde al pavimento de la calle UE 1305		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Edificación con estructuración compleja		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Artesanal/Comercial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	1/2 I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edificatoria y contextos aledaños		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En esta intervención se documentaron unos contextos ocupacionales que englobaban varias edificaciones y varios tramos de viario. La ordenación de la zona parece articularse en torno a un viario en dirección E-O (continuación del documentado en Avda. de Roma) al cual abrirían distintas edificaciones.

En la evolución de este espacio han sido distinguidos dos momentos constructivos. El primero, de inicios del s. I d. C., correspondería a la primera implantación urbana detectada, la cual ha sido documentada de forma fragmentaria y dispersa. El segundo, datado en la 2ª mitad del s. I, se manifiesta mediante el establecimiento de una ordenación basada en un ajuste de los viarios ortogonales que supusieron la reforma de las edificaciones linderas.

Dada la amplitud de la intervención, pasamos a describir sus resultados agrupados por los cortes efectuados.

Inicios del s. I d. C.

### CORTES 4-8

Fueron documentados una serie de depósitos (UUEE 856, 1092 y 1089) iniciales sobre los que asientan las construcciones posteriores. Se dice en nota, sin embargo, que éste último, situado bajo el cimiento 1082 y el pavimento de la calle 1305, tiene una cronología de la 2ª mitad del s. I (por lo que correspondería a la siguiente fase).

Los contextos constructivos documentados en estos cortes corresponden a los muros siguientes. De un lado, el muro UE 1084, con dirección N-S y anchura de 0,65 m. Su longitud conservada era de 0,6 m. No aparece en la planimetría, siendo su cota sup. 4,93 msnm. De otro, la citara de ladrillos UE 1093, de similar orientación y unas dimensiones de 0,16 x 0,91 m. No aparece tampoco en la planimetría, siendo su cota sup. 4,72 msnm. Asociado a la citara anterior se encontraba el pavimento o preparado de opus signinum UE 1091. Sus dimensiones eran 1,2 x 0,6 m. Cota sup. 4,73 msnm. En la zona central del corte 4 se hallaron los muros de tapial: UUEE 870 y 859 (que aparece en

planimetría como 858). Se trataría de dos muros orientados E-O, con una anchura de 0,65/0,7 m. Se encontraban rodeados de estucos derrumbados y se indica que podrían conformar la fachada sur de la edificación excavada en el extremo este del corte 12 (área resultante de la unificación de los cortes 1 a 3). Igualmente se indica que no se detectó relación alguna entre estos muros y la vía de losas posterior que transcurre por el Este, dada la presencia de numerosas intrusiones, si bien se plantea la posibilidad de que éstos lindaran con su trazado.

## CORTE 12

Esta zona de intervención se emplaza al Oeste de la anterior, siendo el resultado de la unificación de los cortes 1 a 3.

Se distinguen dos áreas en cuanto a hallazgos. De un lado, en la zona occidental se emplazan restos inconexos compuestos por acumulaciones de material constructivo y cerámicos (UUEE 1296, 1298, 1807 y 1808 en el extremo oeste del área intervenida; UUEE 1213 y 1262 en el área central), interpretados como posibles restos de derrumbes y/o expolio de estructuras precedentes. Sólo un murete (UE 1806), de fragmentos de ladrillo de 0,7x0,2 m, es localizado en esta zona. Igualmente, se menciona el hallazgo de un depósito (UE 1265) compuesto por un nivel de cascotes, con una tendencia cuadrangular, y con evidencias de fuego y restos de escoria metálica.

De otro lado, en el extremo oriental del sondeo se ubicaba una edificación ordenada en torno a un patio. Se afirma que esta edificación no se encontraba alineada con la calle (UE 1305) detectada en los sondeos orientales. Asimismo, al no haberse documentado depósitos bajo nivel de pavimento, su datación deriva de las relaciones estructurales y estratigráficas observadas.

De esta construcción se han podido documentar unos 67 m<sup>2</sup>. Su límite por el Sur quedaba definido por el murete de tapial UUEE 870-859 (del corte 4). Los excavadores interpretan que el espacio interior configuraba dos ambientes diferenciados por los muros UUEE 1230 (1238 en la planimetría) y 1244, realizados en opus africanum, que alternaba pilares de sillares y tramos de mampostería, y con una anchura de 0,6 m. Sin embargo, el análisis del reportaje fotográfico parece indicar que al menos el muro UE 1238 presenta tramos con fragmentos de tégulas y ladrillos, no mampostería (similar circunstancia, con predominio del ladrillo parece observarse en el muro UE 1244, aunque menos claramente). Ambos muros se encontraban enfoscados con estuco blanco como se deriva de los derrumbes descubiertos. Enfrentados se situaban, en el momento del hallazgo, dos posibles vanos coincidentes con un pilar de sillares cuya superficie se situaba a menor altura que los tramos aledaños, si bien los excavadores muestran cautela en esta conclusión.

El ambiente configurado al Oeste presentaba una anchura de 3,9 m y, dadas sus dimensiones y relación con el patio contiguo, los excavadores le asignan la función de estancia principal, en la cual no se localizaron niveles de pavimento, salvo el preparado de arcilla UE 1228 sobre una capa de tierra alcoriza (UE 1257). Se afirma igualmente que a través del vano propuesto se accedería a un tercer ambiente situado al Oeste, configurado por el muro UE 1244 y un cimiento (UE 1260) de fragmentos de signinum trabados con arcilla y cal, que se le adosaría por el Sur en un momento posterior.

Al Este de estos ambientes se situaba un patio, interpretado por los excavadores como un atrio con peristilo e impluvium. De éste fue documentada un área de 28 m<sup>2</sup> compuesta por una galería porticada, de 2,15 m de anchura, que rodeaba a un implivium central. El espacio central quedaba delimitado en lo excavado por dos pretilos (UUEE 1235 y 1285), realizados con una hilada de ladrillos (módulo 30x15x6 cm) y con una débil zapata de cascotes y cerámica (UUEE 1275 y 1288). Han sido documentados restos de estucos anaranjados desplomados

precedentes verosíblemente de estos pretilos. A lo largo del lateral del impluvium se situarían al menos cuatro columnas (se han detectado tres) de tipo jónico con basa ática, conservándose los tres plintos (UUEE 1261, 1236 y 1237 –conservaba también el toro de la basa-). Los fustes estarían conformados por ladrillos cuadrantes estriados configurando un diámetro inferior a los 49 cm. Los intercolumnios tendrían una anchura de 1,58 m. No se documentó pavimento alguno en la galería si bien se detectó la presencia de una franja de opus signinum en la zona meridional (UE 868). No se ha detectado el revestimiento interno original del impluvium, oculto o remozado por sucesivas reformas.

En una primera reforma, la superficie del impluvium fue recrecida, revistiéndose en opus signinum (UE 1239) con una fuerte inclinación hacia el Norte (Cotas sup.: 4,43-4,6 msnm). Asimismo, asociada a este momento, se sitúa la colocación de una moldura de medio bocel (UE 1240) que delimitaría un espacio rectangular verosíblemente adosado al pretil occidental, que, a juicio de los excavadores conformaría un pequeño alcorque. Por su parte, los autores presuponen la presencia de una cisterna de recolección de aguas pluviales siguiendo paralelos de otros enclaves, si bien no ha sido localizado rastro alguno de ella. A este respecto debemos añadir que, de momento, en Hispalis todos los casos de patios con impluvium detectados carecen de esta infraestructura.

Se describe una reforma posterior, de mayor calado estructural que, dada el límite definido para la vida del edificio (s. II) y la relevancia de las reformas circundantes, la situamos, a modo de hipótesis en la 2ª mitad del s. I.

De la relación entre el viario posterior y la edificación, los excavadores plantean dos posibilidades: o bien que ésta hubiese sido una villa periurbana autónoma o bien que se encontrara relacionada directamente con el área portuaria circundante, asignándole la función de fundus (erróneamente empleado como posada) o de domus. Por nuestra parte entendemos que no existen elementos de juicio para establecer una funcionalidad concreta pues el entorno en el que se inserta, claramente portuario, suscita la presencia de edificaciones de diversa índole de formalización arquitectónica similar y funcionalidad múltiple.

Sí queremos hacer hincapié en las dificultades de interpretación de los dos ambientes occidentales descritos. La multiplicidad de técnicas edilicias detectadas (opus africanum de diverso tipo, muros de adobe) contrasta con la uniformidad del planteamiento de definición de espacios y, sobre todo, con la pertenencia de estas estancias a una misma edificación. El empleo atestiguado en Hispalis hasta el momento del opus africanum se circunscribe a la definición de límites parcelarios, bien en líneas de fachada, bien en muros medianeros. La presencia de dos muros paralelos realizados mediante esta técnica, con dos posibles vanos enfrentados de gran anchura, recuerda claramente a los muros de fachada documentados en la Encarnación (vía occidental). Bien es cierto que los restos documentados no ofrecen demasiada información y que la excavación no ha profundizado más en este punto. A modo de hipótesis, es necesario poner de relieve que la configuración de este amplio espacio intermedio respondería quizás mejor a una definición como viario, al cual abrirían dos edificaciones fronterizas, que al de un interior de edificación cuya fachada meridional fuese realizada en adobe y sus compartimentaciones internas en opus africanum. El hecho de que no se haya profundizado más ha impedido verificar la presencia de canalizaciones propias de un espacio viario.

## CORTE 6

En el otro extremo de la intervención fue registrada otra calle, con dirección N-S, que fue datada por sus excavadores en la 2ª mitad del s.I. Nosotros planteamos ciertas dudas sobre la datación del viario y de la edificación limítrofe por el Oeste, decantándonos por su inclusión en estos primeros momentos (véase la discusión más adelante)

2ª mitad del s. I

#### CORTES 4-8

Se documenta la construcción de una vía pavimentada con losas de pizarra (UUEE 1305-1051). Sus cotas superiores oscilan en esta zona entre los 4,92 y los 4,79 msnm. Su anchura aproximada era de 2,6 m (comprobada en el extremo este del corte 5) y su dirección E-O. Los muros UUEE 590 y 1082 la delimitaban por el Norte, datándose en este mismo momento. Por su parte, el muro UE 1082 constituía un cimientado de emplecton(?) labrado sólo por una de sus caras. Sus dimensiones eran de 2 x 0,85 m. Se le adosaba otro cimientado de cantos rodados (UE 590) en su extremo oriental, con una anchura de 0,8 m. En la planimetría parece ser la continuación del muro UE 1082.

En el otro extremo, el cimientado UE 853, con orientación N-S, está conformado por cascotes cerámicos y constructivos y tenía una anchura de 0,6 m x 2,5 m de longitud. Éste, y el depósito UE 854, anulaban al muro de tapial anterior (UE 858).

La anulación de esta superficie de la vía y de los muros UUEE 1082 y 590 se produce en este punto con un vertido de opus signinum (UE 1049).

#### CORTE 5

El viario (UE 1305) en este corte se dispone a una cota superior (5,1 msnm de media), indicando una progresiva elevación hacia el Este. El tramo documentado alcanza una longitud total de 26 m, documentándose una pavimentación de grandes losas afectada parcialmente por actividades de expolio. Su anchura se situaría en los 2,6 m aproximadamente. Según los excavadores, constituiría una vía secundaria dentro de una zona vinculada a la actividad portuaria.

Los muros de fachada detectados serían las UUEE 590 y 1322. El primero de ellos proviene del corte anterior, mientras que el segundo aparece como un muro de tapial conservado de forma ínfima debido a afecciones posteriores. Los restos de estuco dispersos a su alrededor parecen indicar su revestimiento.

Aquí el pavimento de la calle y el muro UE 590 fueron amortizados bajo depósitos de escombros (UE 1354), si bien el viario parece mantenerse en uso en etapas posteriores.

#### CORTE 6

En este sondeo se detectó la confluencia de dos viarios: el proveniente de los cortes anteriores (UE 1305) y otro, con dirección N-S, que converge en éste.

Del viario E-O (UE 1305) se detecta su continuación en unas cotas que oscilan entre los 5 y los 5,3 msnm. Bajo éste se documentan las atarjeas UUEE 918 y 921, que vierten desde el NE. Se encuentran realizadas con ladrillos y téngulas (no se describe el aparejo).

El muro de fachada sur (UUEE 917) fue documentado en una longitud de 10,4 m, siendo su anchura de 0,6 m. Se encontraba fabricado con ladrillo y mortero de cal. Su zapata (UE 1688) presentaba ladrillos dispuestos a sardinel. En su cara norte, presentaba un enlucido que sugería la presencia de un suelo en torno a los 4,6 msnm. Se le adosaba, a juicio de sus excavadores, el muro UE 1685, de similar aparejo, en su extremo oriental, configurando la esquina del edificio y la fachada a otra vía situada hacia el Este. La representación que se efectúa de este adosamiento en la planimetría, y en el reportaje fotográfico, ofrece dudas acerca de la relación de ambos muros y la estructura inmediata hacia el Este, pues parece que la estructura de la fuente se inserta entre ambas fábricas. Quizás pudiera tratarse de una salida de agua para surtir a la misma.



Más hacia el Este, superado el cruce con la calle anterior, se documentó una nueva edificación frontera a la calle UE 1305. Presentaba un muro de fachada (UE 972) con fábrica de téglulas y cascote de ladrillos, siguiendo una alineación E-O. Pudo documentarse una longitud de 2,3 m y un grosor medio de 0,6 m, si bien no fue posible definir su límite occidental. En su extremo oriental, se adosaría perpendicularmente al muro UE 981, con una fábrica mixta de cantos y ladrillos y dirección N-S. El espacio interno de la edificación se encontraba pavimentado en opus signinum (UUEE 1707 y 989) del que se hallaron restos, que los excavadores relacionan con la presencia de piletas. Por nuestra parte pensamos que esta circunstancia no implica la ubicación de este tipo de elemento en este espacio, tratándose posiblemente de un suelo de trabajo usual. Igualmente, se afirma que esta edificación presentaba una superficie recercada circundante (hacia ambos viarios), interpretada como acerado.

De un lado, hacia el viario E-O, este acerado (UE 1678) presentaba una anchura de 1,05 m, estando conformado por cantos rodados y fragmentos de losas de pizarra, pavimentando su posible interior el encachado UE 1690. De otro, hacia la calle N-S, se situaría el acerado UE 1677, conformado por grandes cantos rodados, con una longitud de 2,5 m a lo largo del eje de la misma. Ambos presentarían unas cotas de superficie emplazadas hacia los 4,7 msnm. Por nuestra parte, la relación de cotas ofrecidas y las fotografías del reportaje gráfico, ponen en duda la contemporaneidad de estos recercados y las superficies de ambas vías. De hecho, las cotas de estos acerados se situaría aproximadamente 1 m por debajo del nivel de pavimento de la calle 1305 y quedarían igualmente, por debajo de la cota superior de la cloaca UE 977 de la calle N-S. Por tanto, podríamos defender la anterioridad de estas superficies a la pavimentación de ambas vías en estos momentos. Asimismo, la fábrica de téglulas de esta edificación (UE 972), así como su relación con estos recercados, su desalineación con respecto al muro UE 917 (coincidente con los muros UUEE 870 y 858 de la fase anterior), quizás pueda explicarse por su anterioridad a la ordenación urbana prevista con el trazado de estos nuevos viarios.

Por su parte, el viario N-S, como ya hemos visto, se sitúa hacia el Este del muro UE 1685. El lateral oriental del mismo presentaría la superficie de acerado arriba descrita (UE 1677, véase arriba la discusión sobre su cronología). En el centro del mismo se documentó una atarjea (UE 977), con pendiente hacia el Norte, construida con ladrillos y téglulas (con inscripción). Su cota superior oscilaba entre los 4,97 y los 4,89 msnm.

Adosada al muro de fachada oeste (UE 1685) se detectó una estructura de planta rectangular, de 1,3 m de anchura, delimitada por muros de canto rodado y ladrillo (UUEE 1684 y 1686). En su interior presentaba un encachado de ripio de ladrillos y mortero de cal (UE 1689). Los excavadores identificaron este recinto como una pila de agua. Nosotros pensamos que puede tratarse de una fuente pública similar a las documentadas en otras ciudades.

Las edificaciones de esta zona son puestas en relación por estos autores con la actividad artesanal productiva de "aceites y salsas del tipo garum" por la presencia de piletas y ánforas. Sin embargo, la ubicación de esta pileta (en el espacio público) y el resto de los vestigios documentados no permiten definir ninguna actividad productiva concreta.

## CORTE 7

Fue localizada una estructura habitacional con al menos dos estancias comunicadas por un vano, cuyos muros se encontraban orientados según los ejes cardinales. El límite este del edificio lo configuraba el muro UUEE 1917-1915, de 0,67 m de anchura y 3 m de longitud, conservado a nivel de cimentación. Su fábrica era de ladrillo (módulo: 35x20x7 cm) y aparejo irregular. Su cimentación estaba conformada por cascotes y ripio. Se le adosaba el

cimiento UE 1913 también de cascotes y esta vez ladrillos en espiga. Se documentó una moldura de bocel de opus signinum, interpretada como indicador de un acceso. Ésta se relacionaba con un pavimento de similar factura (UE 1904, cota sup.: 4,7 msnm), de forma que se detectó una moldura perimetral de 15 cm de anchura. Al sur de este muro se registró otra estancia sin pavimento asociado. Junto al muro UE 1913, se localizó un conglomerado de escorias de hierro y restos cerámicos (UE 1921).

#### CORTE 12

El edificio dotado de patio sufre una modificación importante en un momento anterior a su abandono, expolio y amortización fechado en el s. II d. C. Esta reforma consistió en la ampliación de la galería a costa del espacio ocupado por el antiguo impluvium, anulando el porticado anterior. Para ello se construyó una nueva columnata con dirección E-O, de la que sólo se conservan dos cimentaciones (UUEE 1274 y 1282) realizadas con un encachado de fragmentos cerámicos y tendencia cuadrangular, con unas dimensiones de 0,8 x 0,9 m. Sobre ellas se ha documentado en el extremo SO la base de un plinto confeccionado por ladrillos (módulo: 29x22x7 cm). Esta estructura se encontraban amortizada por un depósito de cascotes (UE 1263), interpretado como parte del derrumbe de la estructura. Adosados a este plinto se disponen dos muretes (UUEE 1238 y 1277) de ladrillo (módulo: 29x12x6 cm) formalizando una escuadra hacia el Este y Norte, que actuarían como pretilas de la nueva configuración.

Esta edificación no se mantuvo en uso más allá del s. II, como atestiguan los materiales insertos en los depósitos de colmatación.

---

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2131 **DIRECCIÓN** PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. (SONDEO VII)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No se citan

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia

### OBSERVACIONES

Durnate la excavación del sondeo VII se descubrió un fragmento de mosaico policromo.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2132	<b>DIRECCIÓN</b>	ARRAYÁN, 35 ESQUINA SAN LUIS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	6,34
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La inferior corresponde a la superficie del pavimento UE 333		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Escasa entidad de los restos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

No se presenta plano de ubicación del sondeo efectuado. Lo cual imposibilita a priori la colocación de estos vestigios en una planimetría general. Consultado el resto del expediente administrativo, sólo hemos encontrado un croquis con una propuesta de posicionamiento de este sondeo en relación con la medianería (documento concerniente a la adecuación de los trabajos al defectuoso estado de las medianeras colindantes). Sin embargo, la representación planimétrica del sondeo no coincide ni en tamaño ni en forma con la propuesta de ubicación del croquis referido. Asimismo, en nuestro intento por ubicar esta planimetría en la parcela hemos constatado que la aceptación de la orientación consignada para el Norte la aleja aún más de la propuesta de ubicación, que establecía unos límites paralelos a la línea de medianería como medida de seguridad. Entendemos que la posición lógica del sondeo es adecuándola al perímetro de la parcela, de lo contrario éste se acercaría peligrosamente a la medianería. Ante esta circunstancia, hemos situado en planimetría este sondeo de forma hipotética, alineándolo con la propuesta inicial de ubicación, si bien esta posición es completamente inverificable.

La vía detectada era lindera con una edificación porticada en sus laterales oeste (véase la ficha correspondiente al viario). Esta edificación parece quedar definida al Norte por el muro UE 310, si bien, su interior, sólo es posible relacionarlo remotamente con el pavimento UE 333, situado en el extremo SO del sondeo.

Nada se explicita de su planta, cronología, etc.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2145	<b>DIRECCIÓN</b>	FRAY DIEGO DE CÁDIZ, 42
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Cimentación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	6,58	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Msnm. Cota de aparición del cimiento		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Infraestructura de abastecimiento		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Escasez de datos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentó una potente infraestructura que presenta una dirección Este-Oeste y una orientación de 105° E, construida con un opus caementicium de piedras calizas en pequeños nódulos irregulares y fragmentos de adobes y barro cocido formando parte del caementa. Tiene unas dimensiones de 90 cm de anchura, con una longitud máxima documentada de 9'70 m y una profundidad de 50 cm. La cota de superficie asociada a esta feestructura, había sido arrasada en épocas posteriores, por lo que no pudo ser documentada.

La localización de la infraestructura en una zona periférica de la ciudad romana y cercana a una vía de entrada, donde se localiza una de las zonas de necrópolis con implantaciones posteriores de villas periurbanas altoimperiales, sirvió a sus excavadores para plantear la hipótesis de que pudiera tratarse de una cimentación de un sistema de abastecimiento—probablemente de agua potable—a estas domus residenciales.

La planimetría presenta cierta desviación hacia el Este.

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2147	<b>DIRECCIÓN</b>	PERIS MENCHETA, 42
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,3	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,2
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de la calle. Corresponden a las cotas máximas y mínimas de hallazgo		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>			
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil su cronología romana		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se detectaron los restos de una posible edificación compuesta por una serie de muros en diverso grado de conservación. De este modo, el muro UE 86, se documentó en el perfil NE, tratándose de un muro con dirección N-S. Su cimentación posee una potencia máxima de 50 cm, siendo realizada con mampuestos irregulares de piedra caliza y fragmentos de ladrillos a modo de calzos puntuales. Conservaba una altura de 79 cm, un ancho de 60-62 cm y se ha documentado una longitud total de 2,5 m, aunque se introducía sin solución de continuidad bajo la medianera norte del solar. Está realizado con ladrillos de módulo 30x20x6'5/7cm, con un aparejo tendente al tizón, con empleo a intervalos regulares de tramos formados por hiladas de tégulas completas superpuestas a soga. Trabando perpendicularmente con el paramento Este del muro descrito hemos documentado otra línea muraria con trazado E-O (UE119) que parece conformarse como un pequeño murete. Se localiza a una cota superior máxima de -2,35 m, y una potencia máxima de alzado y cimiento de 140 m. Presenta similares características edilicias y materiales que el muro UE 86, conservando una longitud máxima de 86 cm.

Asociado con el muro UE119, y a cotas superiores similares a las anteriores, fueron documentados los restos de un posible muro (U.E.120), el cual recibía el adosamiento del muro citado anteriormente. Esta estructura estaba construida en su totalidad con tégulas superpuestas en hiladas horizontales si bien el alto grado de fragmentación sólo ha permitido establecer una longitud mínima de 72 cm y un ancho de 45 cm.

Las tres unidades parecen haber conformado una edificación que, a juicio de los excavadores pudo haberse relacionado de forma directa con el enterramiento en ánfora UE 87 pues lo envolvían. En cualquier caso, no se ha registrado ningún nivel de uso asociado a esta construcción.

En el sector Este del inmueble se documentó durante el seguimiento arqueológico del movimiento de tierras una nueva línea muraria (UE 132). En este caso se conservaba arrasado a nivel de cimentación, conservando únicamente la tongada inferior de cimientos de mampostería de piedra caliza irregular y formato grande. Describe un recorrido con orientación E-O, y conserva

una longitud máxima aproximada de 4 m y un ancho máximo de 70 cm. Al igual que ocurría con el muro UE 86, se introducía a través del perfil bajo la medianera Este del solar.

La última estructura relacionada con este primer momento se localizó en el sector SO del corte. Se trata de un posible muro (UE 79) con orientación E-O, cuya longitud máxima documentada fue de 1,8 m, con un ancho máximo de 55 cm. En el tipo de material empleado en su construcción se distingue mortero de cal y arena.

La tipología edilicia de estos muros los acerca a momentos iniciales del altoimperio (S. I por paralelos de la Encarnación).

La amortización de esta edificación se sucede mediante una serie de depósitos fluviales englobados con materiales de arrastre tardorromanos. La secuencia estratigráfica documentada se corresponde con un nivel (UE 88) formado por la concentración de fragmentos cerámicos, de grandes dimensiones, probablemente pertenecientes a recipientes de almacenamiento. Este estrato se documentó en diferentes puntos del corte, a una cota media de inicio de -2,5m.

---

## ROMA IMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2174 **DIRECCIÓN** Redes de Emasesa. Puerta Jerez

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -3,6 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle. Corresponde al horizonte de forma genérica

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Contexto topográfico

### OBSERVACIONES

Se documentaron dos fragmentos de pavimento de mosaico (UUEE 540 y 541). El primero tenía unas dimensiones de 1,4 x 0,7 m y el segundo: 0,35 x 0,35 m.

La diferencia de 15 cm de cota superficial es interpretada por sus excvadores como indicativa de que pertenecen a dos estancias diferentes.

Se interpreta como parte de una residencia periurbana, similar a la localizada en la calle San Fernando.



## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 26 **DIRECCIÓN** ACERA DE LEVANTE DE LA CATEDRAL

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -2,5 **COTA INFERIOR** -3,11

**COMENTARIO A COTAS:** Cotas bajo rasante del muro superior

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III - VI

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia

### OBSERVACIONES

En el corte 1 apareció un muro compuesto de sillarejo y ladrillos romanos (módulo: 0,29 x 0,21 x 0,05-6 mts) a soga y espiga trabados con abundante cal (datado entre S. III y VI) y en él se apoya un muro de aparejo regular de ladrillo romano (datado entre S. VI-IX). Su orientación es NO-SE. Según sondeo geotécnico, este muro se apoya en otro de sillares y misma orientación

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 32 **DIRECCIÓN** IMPERIAL, 41-45

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -2,1 **COTA INFERIOR** -2,42

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle. La inferior sobre pavimento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Interior y exterior de la estructura

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Los materiales obtenidos de las fosas de cimentación de los muros son del S. I.

### OBSERVACIONES

Muro 227 de ladrillo y sillarejo de amplias dimensiones horizontales y grosor medio en alzado. Presenta una orientación N- S y se trata de la alineación principal de la que parten los siguientes muros. Otro muro, el 228, es perpendicular al 227, arrancando en el alzado O del anterior. Está compuesto por fábrica de ladrillo con tendencia a tizón trabados con barro y argamasa. Un tercer muro, 240, también es perpendicular a 227 pero se inicia en el alzado E del mismo. Está compuesto de ladrillos de disposición irregular y muy fragmentados. El Pavimento 344-350 con orientación E-O, compuesto por solería de ladrillos romanos enmarcada por bloques de piedra de mediano tamaño y disposición horizontal. La tendencia de la orientación de los ladrillos es con la soga siguiendo la dirección N-S. En la cimentación del pavimento están presentes bolos y lajas de pizarra, trabados con argamasa y compuesto de grava. Parece una pavimentación exterior.

En el corte B12 aparece un pavimento, 355, conservado irregularmente. Su preparado incluye guijarros, mampuestos de pequeño tamaño, lajas de pizarra y abundante grava. Se data en S. III. No puede determinarse ninguna alineación concreta.

Se afirma que los materiales exhumados en las fosas de cimentación de muros y las camas de varios pavimentos corresponden al s. I y que sólo los materiales provenientes de los derrumbes y de algún pavimento adicional arroja una fecha posterior (ss. III - V), lo cierto es que el examen de los materiales insertos en las cimentaciones apunta hacia una datación situada entre los ss. III y V.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 43 **DIRECCIÓN** PLAZA VIRGEN DE LOS REYES

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** -2,5 **COTA INFERIOR** -2,63

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante. Cotas del pavimento más antiguo

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 4/4 II - 1/4 III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología artefactual

### OBSERVACIONES

Se detallan varios pavimentos de opus signinum (UUEE 323 y 326), por lo que se afirma la presencia de una estructura hidráulica.

El primero de ellos tiene su "asiento de medios ladrillos en posición horizontal". Presenta igualmente un borde de cuarto de caña.

Después aparece otro pavimento de signinum con doble capa de signinum, apoyado sobre hilada de ladrillos a canto.

No se incluye planimetría de los hallazgos.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 73 **DIRECCIÓN** PATIO DE MONTERÍA DEL ALCÁZAR

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** 7,7 **COTA INFERIOR** 7,3

**COMENTARIO A COTAS:** Sobre el nivel del mar. La cota inferior está estimada por el autor ya que no se llegó a ella

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Muro de sillares y mampuesto, amortizado por depósitos con cerámica del S. I-IV al IX

**OBSERVACIONES**

Muro de sillares trabados con argamasa de abundante cal con dirección N - S. Amortizado por depósitos del S. IX-X.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 103 **DIRECCIÓN** SAN LUIS 95 Y MALPARTIDA 10-12

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pileta

**COTA SUPERIOR** -2,5 **COTA INFERIOR** -3,06

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a superficie de la pileta

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Pileta

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 I - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Cronología dada por marcas de alfarero y tipología cerámica (Dressel 20)

### OBSERVACIONES

Se documenta una superficie con preparado hidráulico. Para su ejecución se procedió a excavar una fosa de planta rectangular sobre los niveles previos. Posteriormente, se enfoscaron las paredes con mortero de cal y arena en los laterales mientras que el suelo de la pileta fue preparado cuidadosamente mediante una cama de cantos rodados y algún fragmento de ánfora, encima un segundo preparado a base exclusivamente de fragmentos de ánforas (asas, cuellos y bordes fundamentalmente), y en tercer lugar una capa de galbos de ánforas colocados en vertical aunque con cierta inclinación. Como finalización se vertió una capa de mortero de cal y arena.

Esta estructura se abandona en la segunda mitad del S. IV de forma progresiva.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	108	<b>DIRECCIÓN</b>	AIRE 12
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,6	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,85
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Altoimperial		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Sólo se argumenta esta cronología por el hecho de que el signinum toma este muro como cerramiento, por lo cual es anterior (= altoimperial)		
<b>OBSERVACIONES</b>	<p>Muros de fragmentos de téglulas y piedras con argamasa arenosa muy compactada. La orientación correcta es la de la cara interior (Este) ya que el recorrido exterior corresponde a la delimitación del sondeo.</p> <p>Le presupongo una continuidad durante el Bajoimperio puesto que en época tardonantigua se afirma que se le adosa un pavimento, lo cual indicaría una continuidad de uso, si bien las cronologías mencionadas en esta intervención son dudosas.</p>		

---

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	168	<b>DIRECCIÓN</b>	PLAZA DE SAN LEANDRO, 8 D
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,5	<b>COTA INFERIOR</b>	-4
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de solar. Ambas se refieren a la cota inferior de la fase inicial romana (no pavimento).		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Interior v exterior de la estructura		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	La posición estratigráfica de las estructuras halladas sobre la hipotética plaza (SE) parece avalar esta cronología, pero la alineación O parece continuar la situada al N		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se dice que "en la parte occidental" (supongo que se trata de los cortes del patio 2 y los 6 A, B y C -así parece desprenderse del plano de las diversas fases, aunque aparecen las estructuras como tardorromanas-) se constatan los restos de "un edificio rectangular compartimentado y porticado (de 15 mts de ancho y 27 mts de largo, o dos" -supongo que dos edificios- "de 15 y 12 mts de largo)". El pórtico del edificio se detecta al E de la edificación en forma de dos machones de dos gruesos pilares (Patio 2). El ancho del pórtico se estima en 2,05 mts. También se dice que aparece un tercer pilar de alineación ambigua en el corte 6C. Se afirma que estos pilares justificarían la presencia de dos o más pisos superiores.

Este edificio daría a una hipotética (?) calle (de 5 mts de ancho), con la misma alineación. Aunque se dice igualmente que habría que tener en cuenta una posible curvatura de la calle, en cuyo eje se hallaría una alcantarilla que la dividiría en dos tramos iguales de 2,5 mts de ancho. Esta calle no aparece en los planos. Tampoco aparecen pavimentos, salvo algunas lajas de piedra en el corte 6C.

En la Tesis de Licenciatura de A. Pérez modifica esta explicación asignándole a la alineación Noroccidental una cronología altoimperial mientras que adscribe la estructura Sur a época bajoimperial. De igual forma, se define planimétricamente la supuesta calzada N. en la cual se delimita la cloaca hallada.

Asimismo, se adscriben las estructuras halladas en el SE del solar a época bajoimperial. Se trata de varios muros de sillares reutilizados con orientación NE-SO.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2026	<b>DIRECCIÓN</b>	ABADES, 41-43 CORTE 15 A
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>		<b>COTA INFERIOR</b>	12,49
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m.. La superior corresponde al último pavimento de teselas (2/2 S.II)		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Patio		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 II - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil la interpretación funcional,		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se trata de un espacio residencial, probablemente al aire libre, desarrollado en diversas fases de construcción y reestructuración.

Corresponde a 2ª mitad S. II hasta su abandono en el S. IV. De ella se hallan pavimentos y muros asociados.

Se hallan dos pavimentos de opus tessellatum con teselas blancas y negras con mortero de cal y arena. En uno de ellos se muestra una cenefa perimetral con una esvástica y un rombo sobre fondo blanco. Se asienta sobre nivel de fragmentos de ánforas. El segundo presenta una guirnalda de hederas delimitadas por un marco de dos teselas de ancho. Éste se asienta sobre preparado de signinum. Ambos se fechan en el S. II.

Los muros son de ladrillos (módulo: 0,3 x 0,22 - y 0,16 en el 2º muro- x 0,06 mts) en hiladas a soga y tizón. Sus orientaciones son SE-NO y SO-NE, respectivamente.

También se halló una canalización de ladrillo (módulo: 0,3 x 0,16 x 0,06 mts), colocados el fondo y la cubierta a soga y los laterales por un ladrillo de canto. El canal tiene 20 cms de ancho, presenta un recodo y fuerte pendiente. Estaba situado bajo el mosaico.

Igualmente, se documenta un nivel de fragmentos de mármol (placas y molduras de distintos espesores y tamaños que se interpreta como un encachado a modo de suelo eventual relacionado con las obras destinadas a la reforma de la estancia de opera signina. La decoración podría proceder de la decoración de la casa anterior.



## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2045 **DIRECCIÓN** ALCÁZAR (SONDEO PATIO DE BANDERAS)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 6,41

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m. Cota inferior corresponde a cota pavimento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Estancia interior

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Dudosa interpretación de funcionalidad (ofrece un amplio abanico)

### OBSERVACIONES

Se documentó un muro con sillares alcorizos isódomos y una columna de 0,52 m de ancho, conformada de ladrillos cuadrantes, apoyada sobre una basa de cal prensada y cascotes, con una moldura simple de talón. Todo estaba cubierto por otra planta solada por opus signinum, desplomada sobre los restos anteriores.

Los depósitos de destrucción contenían numerosas teselas, fragmentos de estucos (verdes, rojos, ocre, negros) y mármoles de diversos colores.

El edificio se abandona tras el S. III.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2054	<b>DIRECCIÓN</b>	RELATOR, 92
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Cimentación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	7,4	<b>COTA INFERIOR</b>	7,05
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m. La superior corresponde a superficie de cimentación.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 II - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología cerámica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan una serie de cimentaciones con orientaciones N-S y E-O que se asientan directamente sobre una capa de origen natural, con matriz arcillosa de color rojizo con abundantes nódulos de cal.

Las cimentaciones están construidas sobre una base de cantos rodados (diam. 8-10 cm) dispuestos horizontalmente sobre la cual se disponen fragmentos de tégulas y ladrillos y cerámica de almacenamiento fragmentada, todo ello trabado con barro. El material cerámico inserto en éstas se compone de cerámica común y TSH.

Se afirma que estas estructuras son saqueadas hasta nivel de cimientos en el S. IV, y quedan cubiertas por una capa de tierra de matriz arcillosa de color rojizo donde aparecen TS tardías.

Se presentan planimetrías del sondeo efectuado pero sin referencia a la parcela catastral, por lo que no pueden situarse sobre la superficie del solar.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2086 **DIRECCIÓN** IMAGEN (FEDERACIÓN DE CAJAS DE AHORRO DE ANDALUCÍA)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** -5,45

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. La inf. corresponde con pavimento de mosaico.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocido

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia y estratigrafía c

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología del mosaico y estratigrafía comparada

### OBSERVACIONES

Se documenta la aparición de un mosaico (unido a multitud de sillares y fustes de columnas reutilizados) a 5,45 mts bajo la rasante del solar, según consta en una cartela situada actualmente sobre el mosaico extraído y en un croquis del Fondo "Documentos de Collantes de Terán" depositado en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla.

El mosaico en cuestión es policromo con motivos vegetales y geométricos. Por su tipología parece datarse entre los ss. III-IV, coordinando perfectamente con los restos documentados en las proximidades, en especial en el solar del antiguo mercado de la Encarnación.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2087	<b>DIRECCIÓN</b>	PARCELAS DE CALLE LARAÑA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-5	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante. Cota media de aparición de restos romanos		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Estratigrafía comparada		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se indica el hallazgo de restos romanos a lo largo de la Calle Laraña y Martín Villa. Estos restos consistieron en mosaicos, muros, basas de columnas in situ, trozos de opus signinum y TS.

No se cita la procedencia exacta de estos restos (salvo el mosaico en Laraña nº2 y basas in situ y edificio compartimentado en Laraña nº 4) ni datación, aunque la presencia de un "busto de malísima factura y época baja" y de las estratigrafías documentadas en las proximidades para estas cotas (mercado de la Encarnación e Imagen (Federación de Cajas) nos inclinan a datar estas estructuras a partir del Bajoimperio.

En el Fondo "Documentos de Collantes de Terán" depositado en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla aparecen varios planos donde se indican las parcelas intervenidas.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2089	<b>DIRECCIÓN</b>	AUGUSTO PLASENCIA, 10-12
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros, cimentaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,4	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,69
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La sup. corresponde a cresta de muro 133 e inf. a UE 8		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil a cronología puesto que no se plantean hipótesis de interpretación.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se enumeran correlativamente y de forma un tanto confusa las distintas estructuras halladas sin detallar cronología para cada elemento.

Se observan diversos episodios, sin discriminar en el texto, de entre los que destacamos algunos elementos de explicación satisfactoria dentro de un discurso explicativo del lugar.

Se documenta una potente cimentación (UE 01/8) compuesta por roca alberiza asentada sobre un nivel de arcillas rojas. Tiene esta estructura continuación hacia el E a través de una hilera de sillares (UE 177) de una anchura de 50 cms y longitud máxima de 51 cms.

Destaca otra alineación formada por el muro 133-157-159 en dirección E-O de 60 cms de grosor y 3 mts de longitud. Realizado en piedra (sillares en la base de 72x56 cms y esquinas) y ladrillo en el alzado de 29-30x21-23-6-6,5 cms.

Se afirma la existencia de un pilar (UE 05/124) con base de dos sillares (uno de 50x41 cms) y alzado de ladrillos (módulo: 29x19-21,5x5-6,5 cms) distribuidos en tres hileras y dispuestos a soga y tizón.

Se plantea que estas estructuras (133 y 124) indiquen las fachadas de la calle.

En el informe posterior se indica la documentación de unas reformas "tardorromanas" aunque no se les asigna cronología. Éstas consistirían en la ocupación de parte de la antigua calzada, tanto en su lado norte como sur, reduciendo su anchura de 8 mts a 3,6 mts.

Se afirma que se realizaron tres imbornales en esta época (?) a una cota de -2,09 mts bajo rasante de la calle. Las medidas del primero desde el Oeste eran 96 x 75 cm y un hueco central de 52 x 30 cm. El segundo, distante 32 cms del anterior, tenía unas dimensiones de 90 x 72 cm y un hueco de 44 x 44 cm. El tercero, localizado a 66 cms del anterior, poseía unas dimensiones de 48 x 46 cm y un espacio central de 18 x 16 cm.

Correspondiente a este período (?) se hallaron dos cimentaciones. La primera, al Norte de la calzada, estaba formada por muros en dirección O-E, los cuales trababan con otros con dirección N-S que debían compartimentar el espacio interno del edificio. La cimentación E-O medía 7,78 mts de largo presentando un vano de acceso de 1,68 mts de ancho. Tenía una anchura de 59 cms y la cota máxima era de -1,78 mts bajo la rasante de la calle. Las cimentaciones perpendiculares tenían el mismo ancho que ésta de fachada.

La segunda cimentación se encontraba al Sur de la calzada también estaba orientada E-O y otros dos muros perpendiculares con orientaciones N-S. La línea principal tenía una longitud de 9,48 mts y un ancho máximo de 98 cms (mínimo 50 cms), siendo su cota máxima -1,8 mts bajo rasante de la calle. Los materiales constructivos empleados fueron sillares, piedras irregulares y ladrillos.

---

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2091	<b>DIRECCIÓN</b>	MUÑOZ Y PABÓN, 8 (2ª FASE)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-0,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,75
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a pavimento de signinum		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	No se describen cuáles son las bases cronológicas pero la estratigrafía y tipología edilicia así lo atestiguan		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan un paramento de ladrillos, un pavimento de signinum y una cimentación.

El muro de ladrillos (módulo 30x21x6 cms) no tiene un aparejo definido. Su mortero es de cal y arena, estando compuesta su cimentación por piedras de pequeño y mediano tamaño dispuestas irregularmente y mortero rico en tierra. Su longitud máxima documentada es de 6,53 mts y su grosor 0,52 mts.

El pavimento de signinum muestra una calidad deficiente. Las cotas de aparición al Norte del muro reseñado son inferiores (-1,75 a -1,92 mts) a las del lado Sur del muro (-1,47). Se afirma que con esto se demuestra un comportamiento diferencial en ambos ámbitos.

El cimiento se individualiza por las irregularidades de sus caras exteriores y las cotas de aparición (similares a las de la cimentación del muro anterior). Su fábrica es de sillares, sillarejos, piedras y trozos de ladrillos y téglas unidos por mortero muy rico en cal. La longitud documentada es de 3,6 mts y su ancho es de 0,52 mts.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2093 **DIRECCIÓN** MATEOS GAGO, 25-27

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -2,5 **COTA INFERIOR** -2,5

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle. La sup. corresponde a cresta de muro 663

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia y artefactual

### OBSERVACIONES

En la Unidad de Intervención 2

Sobre los restos de la fase anterior se documentó una secuencia compuesta por el depósito UE 659, de tierra marrón rojiza, en el que se excavó una conducción de agua (UE 649) que vertía en dirección a la Unidad de Intervención 1. Esta estructura se relacionaba con un mortero, compuesto de ripio unido por un relleno anaranjado (UE 650), que cubría a otra capa de mortero, compuesta esta vez por bolos o cantos rodados de calibre muy grueso (UE 655).



## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2111 **DIRECCIÓN:** MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (V-VII FASE DE INTERVENCIÓN)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR:** 5 **COTA INFERIOR:** 4,4

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a cota de pavimentos

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Edificación con estructuración compl

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** 2/4 II-IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología edilicia

### OBSERVACIONES

El proceso de excavación constató la existencia de una compleja trama urbana compuesta por diversas edificaciones, una calle y parte de la muralla de la ciudad datadas en la segunda mitad del s.II, manteniéndose en uso con reformas hasta el V d. C. Esta datación ha sido obtenida en la VI Fase de intervención arqueológica (2005), momento en el cual fueron excavadas otras partes de estos edificios, lo que permitió su data precisa puesto que en la anterior fase de excavación sólo se alcanzaron los niveles de pavimentos de estas edificaciones.

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2124 **DIRECCIÓN** ALEMANES 25-29, CONTEROS 13, ÁLVAREZ QUINTERO 45 Y ARGOTE DE

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Cimentaciones

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** -3,47

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante solar. Cotas del cimiento UE 152

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Edificación con estructuración compl

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Deconocido

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III - V d. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Restos conservados

### OBSERVACIONES

Sobre los depósitos de época antonina (UE 180) se edificó un edificio del que sólo han sido conservadas partes de sus cimentaciones (UUEE 152, 159, 171 y 175). Se encontraban muy afectadas por expolios medievales, pozos de agua y la ejecución de los pilotes del edificio en construcción.

Se constata la presencia, a nivel de cimentación, de tres estancias conformadas por muros cimentados con fábricas de cascotes dispuestos en plano, presentando en su parte inferior ladrillos dispuestos en oblicuo (UUEE 152, 159 y 171).

Sobre ellas se encontraron depósitos vinculados a su expolio, datados entre finales del s. V e inicios del s. VI d. C. (UE 140).

## ROMA BAJOIMPERIAL - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2136	<b>DIRECCIÓN</b>	AIRE, 15
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>		<b>COTA INFERIOR</b>	-3,64
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. La inferior corresponde a pavimento UE 45		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Piscina		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil la datación por cotas de intervenciones cercanas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentó una estructura de carácter hidráulico. Se trata de una estructura cuadrangular de la que sólo se registró un ángulo, delimitada por dos alineaciones murarias. Aquella con una dirección NE-SO tenía de un alzado realizado mediante tégulas (UUEE 32-41), conservándose 7 hiladas dispuestas sobre una cimentación de sillares de piedra caliza irregulares (UE 67). Su anchura era de 60 cm. Por su parte, el muro UE 34 estaba realizado con pequeñas piedras irregulares y fragmentos de ladrillos (módulo: 22x22x5-6 cm.) El espacio interior estaba revestido con dos niveles de opus signinum: el UE 45, con una cota de -3,64 m (que se eleva junto al muro UE 32-41 a modo de baquetón) y el UE 60 a -3,82 m; ambos realizados mediante la combinación de una cama de fragmentos de ánforas sobre la que se encontraba el pavimento de cal apisonado. Ambas paredes interiores presentaban restos de sucesivos enlucidos de cal (UUEE 39,42,64 y 65 cubriendo al 34 y UUEE 33, 69y 70 cubriendo a 32-41), que permiten defender la utilización intensa de esta estructura con destino a la contención de agua a modo de piscina. Su abandono y expolio queda constatado por las acumulaciones de material constructivo (UUEE 59/28/56) sobre los muros y el último pavimento.

No se aportan las bases empleadas para su adscripción cronológica.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 26 **DIRECCIÓN** ACERA DE LEVANTE DE LA CATEDRAL

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -2,5 **COTA INFERIOR** -3,11

**COMENTARIO A COTAS:** Cotas bajo rasante del muro superior

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III - VI

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia

### OBSERVACIONES

En el corte 1 apareció un muro compuesto de sillarejo y ladrillos romanos (módulo: 0,29 x 0,21 x 0,05-6 mts) a soga y espiga trabados con abundante cal (datado entre S. III y VI) y en él se apoya un muro de aparejo regular de ladrillo romano (datado entre S. VI-IX). Su orientación es NO-SE. Según sondeo geotécnico, este muro se apoya en otro de sillares y misma orientación

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 32 **DIRECCIÓN** IMPERIAL, 41-45

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -2,3 **COTA INFERIOR** -2,28

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle. La inferior sobre pavimento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Estancia interior

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** IV - VII

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Descripción del aparejo

### OBSERVACIONES

Se constatan la existencia de un muro (embutido en la los perfiles S y E del corte A3) compuesto por ladrillos romanos dispuestos inclinados. Además, aparece un pavimento de piedras y ladrillos relacionado con el muro anterior, similar al del corte B11 que consiste en un parcheado de un pavimento anterior a base de sillarejo de roca alcoriza, lajas de pizarra, piedra ostionera y elementos constructivos como tégulas.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 73 **DIRECCIÓN** PATIO DE MONTERÍA DEL ALCÁZAR

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** 7,7 **COTA INFERIOR** 7,3

**COMENTARIO A COTAS:** Sobre el nivel del mar. La cota inferior está estimada por el autor ya que no se llegó a ella.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Muro de sillares y mampuesto, amortizado por depósitos con cerámica del S. I-IV al IX

**OBSERVACIONES**

Muro de sillares trabados con argamasa de abundante cal con dirección N - S. Amortizado por depósitos del S. IX-X.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 103 **DIRECCIÓN** SAN LUIS 95 Y MALPARTIDA 10-12

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pileta

**COTA SUPERIOR** -2,5 **COTA INFERIOR** -3,06

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a superficie de la pileta

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Pileta

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 I - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Cronología dada por marcas de alfarero y tipología cerámica (Dressel 20)

### OBSERVACIONES

Se documenta una superficie con preparado hidráulico. Para su ejecución se procedió a excavar una fosa de planta rectangular sobre los niveles previos. Posteriormente, se enfoscaron las paredes con mortero de cal y arena en los laterales mientras que el suelo de la pileta fue preparado cuidadosamente mediante una cama de cantos rodados y algún fragmento de ánfora, encima un segundo preparado a base exclusivamente de fragmentos de ánforas (asas, cuellos y bordes fundamentalmente), y en tercer lugar una capa de galbos de ánforas colocados en vertical aunque con cierta inclinación. Como finalización se vertió una capa de mortero de cal y arena.

Esta estructura se abandona en la segunda mitad del S. IV de forma progresiva.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 108 **DIRECCIÓN** AIRE 12

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** -1,4

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante del solar.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Tardoantigua

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Materiales. No cita de qué tipo

**OBSERVACIONES**

Placa de opus signinum de forma muy irregular por remociones del terreno.



# TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	119	<b>DIRECCIÓN</b>	CONDE DE IBARRA 14-16
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,2	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,44
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica, tipología edilicia y materiales asociados		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Los niveles arbitrarios numerados del 9 al 13 corresponden a los depósitos asociados a varias estructuras superpuestas: el muro f, alineado con el perfil este; el muro g, que atravesaba el corte en dirección Norte-Sur; y su nivel de pavimento h. El muro g presentaba un escuadre hacia el Oeste presenta un escuadre hacia el Oeste y el Este en su extremo septentrional, encontrándose realizado en tierra y cal mezclados con fragmentos de ladrillos, tégulas y piedras.

A -4,11 mts aparece en la parte O parte del pavimento (estructura h) correspondiente a este muro, compuesto por fragmentos de ladrillos y tégulas.

En estos niveles aparecen mezcladas cerámicas árabes.

Posteriormente, a -2,24 mts aparece un muro (estructura f) en el perfil E. Desde -3,20 hasta -3,44 los ladrillos aparecen dispuestos a canto y de forma inclinada, lo que es interpretado como cimentación de la obra. La cerámica obtenida del desmonte se fecha a fines del Imperio (quizás más tardío-S. IV-VI-?).

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	168	<b>DIRECCIÓN</b>	PLAZA DE SAN LEANDRO, 8 D
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,5	<b>COTA INFERIOR</b>	-4
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de solar. Ambas se refieren a la cota inferior de la fase inicial romana (no pavimento).		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Interior y exterior de la estructura		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	La posición estratigráfica de las estructuras halladas sobre la hipotética plaza (SE) parece avalar esta cronología, pero la alineación O parece continuar la situada al N		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se dice que "en la parte occidental" (supongo que se trata de los cortes del patio 2 y los 6 A, B y C -así parece desprenderse del plano de las diversas fases, aunque aparecen las estructuras como tardorromanas-) se constatan los restos de un edificio rectangular compartimentado y porticado (de 15 mts de ancho y 27 mts de largo, o dos -supongo que dos edificios- de 15 y 12 mts de largo). El pórtico del edificio se detecta al E de la edificación en forma de dos machones de dos gruesos pilares (Patio 2). El ancho del pórtico se estima en 2,05 mts. También se dice que aparece un tercer pilar de alineación ambigua en el corte 6C. Se afirma que estos pilares justificarían la presencia de dos o más pisos superiores.

Este edificio daría a una hipotética (?) calle (de 5 mts de ancho), con la misma alineación. Aunque se dice igualmente que habría que tener en cuenta una posible curvatura de la calle, en cuyo eje se hallaría una alcantarilla que la dividiría en dos tramos iguales de 2,5 mts de ancho. Esta calle no aparece en los planos. Tampoco aparecen pavimentos, salvo algunas lajas de piedra en el corte 6C.

En la Tesis de Licenciatura de A. Pérez modifica esta explicación asignándole a la alineación Noroccidental una cronología altoimperial mientras que adscribe la estructura Sur a época bajoimperial. De igual forma, se define planimétricamente la supuesta calzada N. en la cual se delimita la cloaca hallada.

Asimismo, se adscriben las estructuras halladas en el SE del solar a época bajoimperial. Se trata de varios muros de sillares reutilizados con orientación NE-SO.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2027	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL (ESTANCIA 10)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Pavimentos		
<b>COTA SUPERIOR</b>	10,9	<b>COTA INFERIOR</b>	10,43
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La superior corresponde con cota superior de UE 70 y la inferior con la inferior de la misma UE		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	V-VI		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Desconocida		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	No argumenta sus bases cronológicas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se describen diversos niveles de depósito que amortizan la edificación imperial (cotas desde 10,89 hasta 9,71 mts).

Se dice que son depósitos intencionados, rápidos, fundamentalmente compuestos de tierra roja, textura arcillosa y estructura granular o UE 77 de tierra amarillenta, algunos de ellos con a intención de nivelar el terreno. Aparecen numerosos restos constructivos del edificio romano anterior.

La unidad 70 es interpretada como posible pavimento y corresponde a una capa de argamasa que ocupa el tercio O del corte. Presenta un declive hacia el S, siendo en la parte N más espesa (26 cms, frente a los 6 cms del sector S).

Se dice que es a partir de los siglos IV al V cuando se comienza a abandonar la edificación y probablemente la zona, para convertirse en cantera de extracción. Esta opinión es avalada por la inexistencia de estructuras o depósitos hasta época islámica.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2054 **DIRECCIÓN** RELATOR, 92

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 7,99 **COTA INFERIOR** 7,6

**COMENTARIO A COTAS:** S.n.m. La inferior corresponde a pavimento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia y artefactual. Dudosa la cronología

### OBSERVACIONES

Se documenta un pavimento de cal, gravilla y material machacado (ladrillos, tégulas y cerámica de almacenamiento) asociado a un muro (de orientación N-S), conformado por ladrillos de módulo romano (33x22x5) trabados por barro y dispuestos a soga por una cara y tizón por la contraria, que conserva una altura de 0,4 m.

La cimentación del muro está conformada por hiladas de ladrillos fragmentados dispuestos en espiga trabados por barro.

Los fragmentos cerámicos procedentes del desmonte del pavimento se corresponden fundamentalmente a bordes de ánforas tardías.

Las dimensiones máximas del muro son 5,2 m de largo por 0,58 m de ancho.

La revisión de los materiales ha permitido situar estas construcciones en momentos altoimperiales

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2081	<b>DIRECCIÓN</b>	ARGOTE DE MOLINA, 7
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,7	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. Corresponde a la cresta de muro.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Artefactos recuperados de los niveles inferiores (son más recientes)		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta un muro de 60 cms de anchura y con ligera orientación SO-NE. Es de opus mixtum aparejado con argamasa rica en cal.

Parece haber sido reutilizado en época islámica por los rellenos adyacentes, siendo fechado por el excavador por los materiales contenidos en su interior y en la cimentación.

Sin embargo, nuestra revisión de los materiales de esta intervención pone en duda esta cronología pues el nivel 12, situado más bajo que este muro, ya ofrece una cronología de fines del s. V - inicios del s. VI. Igualmente, ya el autor indica que los elementos cerámicos pertenecientes a este nivel son mayoritariamente islámicos, siendo los más antiguos residuales. Por tanto, proponemos una datación más avanzada para este muro, ya en época islámica.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2083	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE IMAGEN (ENTRADA AL APARCAMIENTO DEL MERCADO DE LA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muro		
<b>COTA SUPERIOR</b>	7,24	<b>COTA INFERIOR</b>	6,7
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La sup. corresponde a cresta de muro. La inf. a la profundidad máx alcanzada (no pavimento)		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Puerta		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y estratigrafías cercanas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Sólo se indica la aparición de un muro realizado con ladrillos de módulo romano unido por mortero muy duro de cal. Tiene una alineación N-S y en el extremo meridional forma un diedro correspondiente a un umbral. Se dice que los ladrillos tienen un alto grado de cocción lo que podría indicar que estuvieron expuestos al fuego.

No aparece este muro en la planimetría del informe-memoria.

Por sus cotas, comparadas con las de la intervención del antiguo mercado de la Encarnación Fase V- restándoles 42 cms para adecuarlas a las de la Gerencia de Urbanismo, base de aquella intervención- puede corresponder con el horizonte tardío (Ss. V-VII) documentado allí aunque no se alcanzó el nivel de pavimentación.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2086	<b>DIRECCIÓN</b>	IMAGEN (FEDERACIÓN DE CAJAS DE AHORRO DE ANDALUCÍA)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Pavimentos		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-5,45
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de solar. La inf. corresponde con pavimento de mosaico.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocido		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Residencial		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y estratigrafía c		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología del mosaico y estratigrafía comparada		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta la aparición de un mosaico (unido a multitud de sillares y fustes de columnas reutilizados) a 5,45 mts bajo la rasante del solar, seggún consta en una cartela situada actualmente sobre el mosaico extraido y en un croquis del Fondo "Documentos de Collantes de Terán" depositado en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla.

El mosaico en cuestión es policromo con motivos vegetales y geométricos. Por su tipología parece datarse entre los ss. III-IV, coordinando perfectamente con los restos documentados en las proximidades, en especial en el solar del antiguo mercado de la Encarnación.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2087	<b>DIRECCIÓN</b>	PARCELAS DE CALLE LARAÑA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-5	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante. Cota media de aparición de restos romanos		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Estratigrafía comparada		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se indica el hallazgo de restos romanos a lo largo de la Calle Laraña y Martín Villa. Estos restos consistieron en mosaicos, muros, basas de columnas in situ, trozos de opus signinum y TS.

No se cita la procedencia exacta de estos restos (salvo el mosaico en Laraña nº2 y basas in situ y edificio compartimentado en Laraña nº 4) ni datación, aunque la presencia de un "busto de malísima factura y época baja" y de las stratigrafías documentadas en las proximidades para estas cotas (mercado de la Encarnación e Imagen (Federación de Cajas) nos inclinan a datar estas estructuras a partir del Bajoimperio.

En el Fondo "Documentos de Collantes de Terán" depositado en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla aparecen varios planos donde se indican las parcelas intervenidas.



## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2088	<b>DIRECCIÓN</b>	FRANCOS, 41
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,9
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de solar. La inferior corresponde a posible cota de pavimento		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV - IX		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan una serie de estructuras de difícil adscripción cronológica debido a la escasez de datos.

Se afirma el hallazgo de un muro de sillarejo de 0,80 mts de ancho y 11 mts de largo localizado. En su extremo Este se detecta un quiebro hacia el Norte. La altura documentada es de hasta 1,5 mts. A partir de este punto se desarrolla un muro de sillares de mayor tamaño por lo cual se interpreta el tramo de sillarejo como cimiento y el alzado constituido por el paramento de sillares, obteniéndose de esta forma la cota de suelo.

Se documenta otra estructura anterior, datada entre el S. IV y el VII. Se conservan dos hiladas de lo que pudo ser una estructura emergente. Se trata de un cimiento de 1,5 mts realizado en mortero y piedras revueltas. Se encuentra adosado al muro altoimperial y parcialmente destruido por el muro de sillarejo antes descrito.

Pudiera tratarse de un refuerzo del muro altoimperial.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2089	<b>DIRECCIÓN</b>	AUGUSTO PLASENCIA, 10-12
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros, cimentaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,4	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,69
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La sup. corresponde a crestde muro 133 e inf. a UE 8		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil la cronología puesto que no se plantean hipótesis de interpretación.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se enumeran correlativamente y de forma un tanto confusa las distintas estructuras halladas sin detallar cronología para cada elemento.

Se observan diversos episodios, sin discriminar en el texto, de entre los que destacamos algunos elementos de explicación satisfactoria dentro de un discurso explicativo del lugar.

Se documenta una potente cimentación (UE 01/8) compuesta por roca alberiza asentada sobre un nivel de arcillas rojas. Tiene esta estructura continuación hacia el E a través de una hilera de sillares (UE 177) de una anchura de 50 cms y longitud máxima de 51 cms.

Destaca otra alineación formada por el muro 133-157-159 en dirección E-O de 60 cms de grosor y 3 mts de longitud. Realizado en piedra (sillares en la base de 72x56 cms y esquinas) y ladrillo en el alzado de 29-30x21-23-6-6,5 cms.

Se afirma la existencia de un pilar (UE 05/124) con base de dos sillares (uno de 50x41 cms) y alzado de ladrillos (módulo: 29x19-21,5x5-6,5 cms) distribuidos en tres hileras y dispuestos a soga y tizón.

Se plantea que estas estructuras (133 y 124) indiquen las fachadas de la calle.

En el informe posterior se indica la documentación de unas reformas "tardorromanas" aunque no se les asigna cronología. Éstas consistirían en la ocupación de parte de la antigua calzada, tanto en su lado norte como sur, reduciendo su anchura de 8 mts a 3,6 mts.

Se afirma que se realizaron tres imbornales en esta época (?) a una cota de -2,09 mts bajo rasante de la calle. Las medidas del primero desde el Oeste eran 96 x 75 cm y un hueco central de 52 x 30 cm. El segundo, distante 32 cms del anterior, tenía unas dimensiones de 90 x 72 cm y un hueco de 44 x 44 cm. El tercero, localizado a 66 cms del anterior, poseía unas dimensiones de 48 x 46 cm y un espacio central de 18 x 16 cm.

Correspondiente a este período (?) se hallaron dos cimentaciones. La primera, al Norte de la calzada, estaba formada por muros en dirección O-E, los cuales trababan con otros con dirección N-S que debían compartimentar el espacio interno del edificio. La cimentación E-O medía 7,78 mts de largo presentando un vano de acceso de 1,68 mts de ancho. Tenía una anchura de 59 cms y la cota máxima era de -1,78 mts bajo la rasante de la calle. Las cimentaciones perpendiculares tenían el mismo ancho que ésta de fachada.

La segunda cimentación se encontraba al Sur de la calzada también estaba orientada E-O y otros dos muros perpendiculares con orientaciones N-S. La línea principal tenía una longitud de 9,48 mts y un ancho máximo de 98 cms (mínimo 50 cms), siendo su cota máxima -1,8 mts bajo rasante de la calle. Los materiales constructivos empleados fueron sillares, piedras irregulares y ladrillos.

---

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2091	<b>DIRECCIÓN</b>	MUÑOZ Y PABÓN, 8 (2ª FASE)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-0,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,75
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a pavimento de signinum		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	No se describen cuáles son las bases cronológicas pero la estratigrafía y tipología edilicia así lo atestiguan		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan un paramento de ladrillos, un pavimento de signinum y una cimentación.

El muro de ladrillos (módulo 30x21x6 cms) no tiene un aparejo definido. Su mortero es de cal y arena, estando compuesta su cimentación por piedras de pequeño y mediano tamaño dispuestas irregularmente y mortero rico en tierra. Su longitud máxima documentada es de 6,53 mts y su grosor 0,52 mts.

El pavimento de signinum muestra una calidad deficiente. Las cotas de aparición al Norte del muro reseñado son inferiores (-1,75 a -1,92 mts) a las del lado Sur del muro (-1,47). Se afirma que con esto se demuestra un comportamiento diferencial en ambos ámbitos.

El cimiento se individualiza por las irregularidades de sus caras exteriores y las cotas de aparición (similares a las de la cimentación del muro anterior). Su fábrica es de sillares, sillarejos, piedras y trozos de ladrillos y tégulas unidos por mortero muy rico en cal. La longitud documentada es de 3,6 mts y su ancho es de 0,52 mts.

# TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2093 **DIRECCIÓN** MATEOS GAGO, 25-27

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -1,5 **COTA INFERIOR** -2,13

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. La sup. corresponde a inicio de depósitos y la inf. corresponde a pavimento

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia y artefactual, aunque no se definen cuáles son sus bases cronológicas.

## OBSERVACIONES

Desglosamos las estructuras exhumadas por unidades de intervención.

### Unidad de Intervención 1

A esta fase vinculan los excavadores unas estructuras realizadas con grandes sillares (UE 20), mal conservadas, que parecen relacionadas con otras halladas en la Unidad de Intervención 2. Destacaba una conducción de agua, a modo de canal, cubierta en origen, la cual vertía hacia la Unidad de Intervención 1, concretamente hacia la UE 21.

El carácter de los restos hacen pensar a los excavadores en su pertenencia a un ámbito doméstico, quizás a un contenedor de agua, un pilón o una fuente.

### Unidad de Intervención 2

Se halla una estructura compuesta por muros 629 y 647, cubierta por material del S. IV. El primero de ellos está compuesto por fragmentos de ladrillos con un sillar en su esquina Norte y el segundo está realizado por cantos rodados unidos por mortero de cal muy blanco. Esta estructura define un espacio pavimentado con mortero de cal y grandes cantos, conservando en algunas partes el suelo original de ladrillos fragmentados.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

**Nº FICHA:** 2111 **DIRECCIÓN** MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (V FASE DE INTERVENCIÓN)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 5 **COTA INFERIOR** 4,4

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a cota de pavimentos

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Edificación con estructuración compl

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Residencial

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 IV- 1/4 V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia

### OBSERVACIONES

El proceso de excavación constató la existencia de una compleja trama urbana compuesta por diversas edificaciones, una calle y parte de la muralla de la ciudad datadas en la segunda mitad del s.II, manteniéndose en uso con reformas hasta el V d. C. Esta datación ha sido obtenida en la VI Fase de intervención arqueológica (2005), momento en el cual fueron excavadas otras partes de estos edificios, lo que permitió su data precisa puesto que en la anterior fase de excavación sólo se alcanzaron los niveles de pavimentos de estas edificaciones.

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2124	<b>DIRECCIÓN</b>	ALEMANES 25-29, CONTEROS 13, ÁLVAREZ QUINTERO 45 Y ARGOTE DE
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Cimentaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,4	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,47
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. Cotas del cimiento UE 152		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Edificación con estructuración compl		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Deconocido		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - V d. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Restos conservados		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Sobre los depósitos de época antonina (UE 180) se edificó un edificio del que sólo han sido conservadas partes de sus cimentaciones (UUEE 152, 159, 171 y 175). Se encontraban muy afectadas por expolios medievales, pozos de agua y la ejecución de los pilotes del edificio en construcción.

Se constata la presencia, a nivel de cimentación, de tres estancias conformadas por muros cimentados con fábricas de cascotes dispuestos en plano, presentando en su parte inferior ladrillos dispuestos en oblicuo (UUEE 152, 159 y 171).

Sobre ellas se encontraron depósitos vinculados a su expolio, datados entre finales del s. V e inicios del s. VI d. C. (UE 140).

## TARDOANTIGÜEDAD - HÁBITAT

<b>Nº FICHA:</b>	2136	<b>DIRECCIÓN</b>	AIRE, 15
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>		<b>COTA INFERIOR</b>	-3,64
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. La inferior corresponde a pavimento UE 45		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Piscina		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Desconocida		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil la datación por cotas de intervenciones cercanas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentó una estructura de carácter hidráulico. Se trata de una estructura cuadrangular de la que sólo se registró un ángulo, delimitada por dos alineaciones murarias. Aquella con una dirección NE-SO tenía de un alzado realizado mediante tégulas (UUEE 32-41), conservándose 7 hiladas dispuestas sobre una cimentación de sillares de piedra caliza irregulares (UE 67). Su anchura era de 60 cm. Por su parte, el muro UE 34 estaba realizado con pequeñas piedras irregulares y fragmentos de ladrillos (módulo: 22x22x5-6 cm.) El espacio interior estaba revestido con dos niveles de opus signinum: el UE 45, con una cota de -3,64 m (que se eleva junto al muro UE 32-41 a modo de baquetón) y el UE 60 a -3,82 m; ambos realizados mediante la combinación de una cama de fragmentos de ánforas sobre la que se encontraba el pavimento de cal apisonado. Ambas paredes interiores presentaban restos de sucesivos enlucidos de cal (UUEE 39,42,64 y 65 cubriendo al 34 y UUEE 33, 69y 70 cubriendo a 32-41), que permiten defender la utilización intensa de esta estructura con destino a la contención de agua a modo de piscina. Su abandono y expolio queda constatado por las acumulaciones de material constructivo (UUEE 59/28/56) sobre los muros y el último pavimento.

No se aportan las bases empleadas para su adscripción cronológica.



## ROMA REPÚBLICA - INFRAESTRUCTURA

<b>Nº FICHA:</b>	2115	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. MOVIMIENTOS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Cloaca y atarjeas		
<b>COTA SUPERIOR</b>	8,67	<b>COTA INFERIOR</b>	8,3
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La sup. corresponde a la tapa de la cloaca y la inf. a su interior		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Cloaca		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cloaca		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - I a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentaron una cloaca (UE 150) y dos atarjeas relacionadas (UUEE 152 y 149).

La cloaca estaba formada por paredes laterales de alcoriza irregular y guijarro. El interior se encontraba enfoscado con mortero de cal. La cubierta conservaba una losa plana. Los muretes de su fábrica se asentaban sobre una cama de galbos cerámicos. De su fábrica se extrajo material cerámico consistente en asas y bordes de ánforas de tradición ibérica. Se conservaba un recorrido de 1,5 m, con una anchura de canal de 50 cm.

Las atarjeas estaban conformadas de tégulas en su base y ladrillo (UE 152) y de tégula y mampuesto (UE 149). La segunda presenta paredes de mayor anchura 60 cm. Ambas vertían en la cloaca.

El empleo de ladrillos en las atarjeas puede situar su cronología hacia el cambio de era o en el s. I d. C.

## ROMA IMPERIAL - INFRAESTRUCTURA

<b>Nº FICHA:</b>	2024	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS, 37 (ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,6	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,87
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La cota inferior corresponde a hilera de ladrillos (posible solería?)		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	acequia		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Acequia		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Cronología por materiales (sigillatas no descritas). La solería es dudosa		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se habla de la aparición de un paquete de origen romano con sus característicos limos rojizos. En él se hallan dos hiladas de ladrillos fracturados orientados E-O. Una aglomeración de cascotes de ladrillos aparecía adosada a éstas por su parte N, abarcando 0,6 mts. Se afirma que se trata de una conducción de agua (acequia?).

Más al Sur apareció otra hilera de ladrillos con igual orientación que la conducción. Se pensó que podría tratarse de una solería. Los ladrillos asentaban sobre una fina capa de cal. Módulos de los ladrillos: 0,30 x 0,16 mts, alternándose con otro de 0,30 x 0,22 mts.

Se dice que el material asociado era cerámica común y sigillatas, adscribiéndolas al S. I-II, pero no se describen.

## ROMA IMPERIAL - INFRAESTRUCTURA

<b>Nº FICHA:</b>	2081	<b>DIRECCIÓN</b>	ARGOTE DE MOLINA, 7
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muro y tubería de plomo		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-4,3	<b>COTA INFERIOR</b>	-4,14
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar.La sup. corresponde a cresta de muro y la inf. a tubería de plomo.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Canalización de abastecimiento		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 I a. C. - I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACÍO</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACÍO</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología de la canalización y tipología de los restos cerámicos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta un muro de mala factura realizado con piedras irregulares aparejadas con barro y orientación aproximada N- S. Igualmente se halló una canalización de plomo.

Se interpretan ambos hechos como testimonios obras de infraestructura fruto del abandono del edificio anterior. Se nos antoja que una explicación más verosímil sería que se tratase del interior de un complejo público, siendo ambas esquinas de sillares restos de dos edificaciones diferentes, y que estas pequeñas reformas testimonian una continuidad de uso de este espacio intermedio de comunicación.

## ROMA IMPERIAL - INFRAESTRUCTURA

<b>Nº FICHA:</b>	2082	<b>DIRECCIÓN</b>	AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Soportes verticales		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Pilares		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Muelle/embarcadero		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta la presencia de gruesas estacas que son, a mi modesto entender, erróneamente interpretadas como parte de la cimentación de edificios.

Creo que es más plausible que se trate de partes de infraestructuras portuarias (muelles, mecanismos de atraque, embarcaderos) ya que tan sólo se han documentado este tipo de hallazgos en la línea imaginaria que va desde el Cine Imperial hasta la Plaza de San Francisco, zona situada a orillas del paleocauce del río.

## ROMA IMPERIAL - INFRAESTRUCTURA

<b>Nº FICHA:</b>	2089	<b>DIRECCIÓN</b>	AUGUSTO PLASENCIA, 10-12
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,5	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de la calle. Corresponde a cota de hallazgo		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Cloaca		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Canalización de saneamiento		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y estratigrafía descrita. En el texto no se hacen referencias cronológicas precisas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el texto se detallan básicamente las relaciones estratigráficas pero no se explicita la cronología de los elementos descritos.

Se afirma la aparición de una cloaca bajo un nivel de pavimentación de viario(UE 02/67). Estaba construida con ladrillos de 28-30x6 cms de pasta amarillenta y anaranjada.

A ella desaguan dos canalizaciones con dirección N-S (de tégula y ladrillo) (UUEE 05/147 y 05/143). La primera de ladrillos de 28x16x5 cms y la segunda de 29,5x21x6 cms y canalillo de tégulas. En la unión con la cloaca ésta última tenía una tapadera de piedra.

Una tercera atarjea pasab por debajo de los muros 05/133 y 05/157 desaguando en dirección S-N.

## ROMA IMPERIAL - INFRAESTRUCTURA

<b>Nº FICHA:</b>	2183	<b>DIRECCIÓN</b>	PLAZA DE LA PESCADERÍA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>			
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Castellum aquae		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Castellum aquae		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	1/2 II - VI		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

El edificio identificado como castellum aquae presenta planta rectangular y está organizado en tres naves longitudinales comunicadas entre sí mediante vanos rematados en arcos de medio punto ligeramente rebajado. Está construido en opus latericium, utilizándose en las caras de los muros fábricas de ladrillo dispuestos en hiladas alternándose su colocación a soga y tizón, mientras que el interior se encuentra relleno de mortero de cal reforzado con diferentes materiales de acarreo.

El revestimiento interno de los muros presenta una doble capa de mortero de cal hidráulica. A esta función se debe igualmente el uso de cordones de refuerzo en el encuentro entre los planos formados por las paredes y el pavimento

En la cara exterior del muro de cierre occidental del edificio pudo ser documentado el arranque en alzado de un muro de sillares apoyado sobre la fábrica de ladrillo, saqueado en casi toda su longitud documentada. La función de este muro de sillares, a juicio de su excavador, hubo de ser la de ocultar al exterior el alzado visible de la estructura y otorgar un carácter monumental a la misma.

Se desconoce cual es la ubicación de la entrada o salida de agua, ni cual era el acceso a la cisterna desde el exterior para llevar a cabo las necesarias tareas de limpieza y mantenimiento.

La dimensión total de la cisterna sería de 45 metros de largo y 20,7 metros de ancho, midiendo cada una de las naves 41 metros de longitud y 5 metros de anchura

## ROMA BAJOIMPERIAL - INFRAESTRUCTURA

<b>Nº FICHA:</b>	2089	<b>DIRECCIÓN</b>	AUGUSTO PLASENCIA, 10-12
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,5	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de la calle. Corresponde a cota de hallazgo		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Cloaca		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Canalización de saneamiento		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y estratigrafía descrita. En el texto no se hacen referencias cronológicas precisas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el texto se detallan básicamente las relaciones estratigráficas pero no se explicita la cronología de los elementos descritos.

Se afirma la aparición de una cloaca bajo un nivel de pavimentación de viario(UE 02/67). Estaba construida con ladrillos de 28-30x6 cms de pasta amarillenta y anaranjada.

A ella desaguan dos canalizaciones con dirección N-S (de tégula y ladrillo) (UUEE 05/147 y 05/143). La primera de ladrillos de 28x16x5 cms y la segunda de 29,5x21x6 cms y canalillo de tégulas. En la unión con la cloaca ésta última tenía una tapadera de piedra.

Una tercera atarjea pasab por debajo de los muros 05/133 y 05/157 desaguando en dirección S-N.

## ROMA BAJOIMPERIAL - INFRAESTRUCTURA

<b>Nº FICHA:</b>	2093	<b>DIRECCIÓN</b>	MATEOS GAGO, 25-27
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Canalización		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,5	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,78
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La sup. corresponde a canalización 649		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Canalización		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Canalización de saneamiento		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología artefactual, aunque no precisa cuáles son las bases cronológicas empleadas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Unidad de Intervención 2

Se documenta una canalización (649) de ladrillos (no indica módulo) excavada en un nivel de tierra marrón-rojiza (659). Se pone en relación esta canalización con nivel de mortero anaranjado con "cascajo", que cubría a su vez a otra capa de mortero con cantos rodados de calibre grueso (655) interpretado como suelo.



## ROMA BAJOIMPERIAL - INFRAESTRUCTURA

<b>Nº FICHA:</b>	2183	<b>DIRECCIÓN</b>	PLAZA DE LA PESCADERÍA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>			
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Castellum aquae		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Castellum aquae		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - VI		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

El edificio identificado como castellum aquae presenta planta rectangular y está organizado en tres naves longitudinales comunicadas entre sí mediante vanos rematados en arcos de medio punto ligeramente rebajado. Está construido en opus latericium, utilizándose en las caras de los muros fábricas de ladrillo dispuestos en hiladas alternándose su colocación a soga y tizón, mientras que el interior se encuentra relleno de mortero de cal reforzado con diferentes materiales de acarreo.

El revestimiento interno de los muros presenta una doble capa de mortero de cal hidráulica. A esta función se debe igualmente el uso de cordones de refuerzo en el encuentro entre los planos formados por las paredes y el pavimento

En la cara exterior del muro de cierre occidental del edificio pudo ser documentado el arranque en alzado de un muro de sillares apoyado sobre la fábrica de ladrillo, saqueado en casi toda su longitud documentada. La función de este muro de sillares, a juicio de su excavador, hubo de ser la de ocultar al exterior el alzado visible de la estructura y otorgar un carácter monumental a la misma.

Se desconoce cual es la ubicación de la entrada o salida de agua, ni cual era el acceso a la cisterna desde el exterior para llevar a cabo las necesarias tareas de limpieza y mantenimiento.

La dimensión total de la cisterna sería de 45 metros de largo y 20,7 metros de ancho, midiendo cada una de las naves 41 metros de longitud y 5 metros de anchura

## TARDOANTIGÜEDAD - INFRAESTRUCTURA

**Nº FICHA:** 2089 **DIRECCIÓN** AUGUSTO PLASENCIA, 10-12

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -2,5 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle. Corresponde a cota de hallazgo

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Cloaca

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Canalización de saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia y estratigrafía descrita. En el texto no se hacen referencias cronológicas precisas

### OBSERVACIONES

En el texto se detallan básicamente las relaciones estratigráficas pero no se explicita la cronología de los elementos descritos.

Se afirma la aparición de una cloaca bajo un nivel de pavimentación de viario(UE 02/67). Estaba construida con ladrillos de 28-30x6 cms de pasta amarillenta y anaranjada.

A ella desaguan dos canalizaciones con dirección N-S (de tégula y ladrillo) (UUEE 05/147 y 05/143). La primera de ladrillos de 28x16x5 cms y la segunda de 29,5x21x6 cms y canalillo de tégulas. En la unión con la cloaca ésta última tenía una tapadera de piedra.

Una tercera atarjea pasaba por debajo de los muros 05/133 y 05/157 desaguardo en dirección S-N.

# PARDO ANTIGÜEDAD - INFRAESTRUCTURA

**Nº FICHA:** 2183 **DIRECCIÓN** PLAZA DE LA PESCADERÍA

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:**

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Castellum aquae

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Castellum aquae

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - VI

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia y ubicación topográfica

## OBSERVACIONES

El edificio identificado como castellum aquae presenta planta rectangular y está organizado en tres naves longitudinales comunicadas entre sí mediante vanos rematados en arcos de medio punto ligeramente rebajado. Está construido en opus latericium, utilizándose en las caras de los muros fábricas de ladrillo dispuestos en hiladas alternándose su colocación a soga y tizón, mientras que el interior se encuentra relleno de mortero de cal reforzado con diferentes materiales de acarreo.

El revestimiento interno de los muros presenta una doble capa de mortero de cal hidráulica. A esta función se debe igualmente el uso de cordones de refuerzo en el encuentro entre los planos formados por las paredes y el pavimento

En la cara exterior del muro de cierre occidental del edificio pudo ser documentado el arranque en alzado de un muro de sillares apoyado sobre la fábrica de ladrillo, saqueado en casi toda su longitud documentada. La función de este muro de sillares, a juicio de su excavador, hubo de ser la de ocultar al exterior el alzado visible de la estructura y otorgar un carácter monumental a la misma.

Se desconoce cual es la ubicación de la entrada o salida de agua, ni cual era el acceso a la cisterna desde el exterior para llevar a cabo las necesarias tareas de limpieza y mantenimiento.

La dimensión total de la cisterna sería de 45 metros de largo y 20,7 metros de ancho, midiendo cada una de las naves 41 metros de longitud y 5 metros de anchura

## ROMA IMPERIAL - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2082	<b>DIRECCIÓN</b>	AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Datos tipológicos e indirectos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se describe el hallazgo de un posible tramo de la muralla de la ciudad. Se afirma que éste apareció delante de la puerta principal de "Zahara" correspondiendo al estrangulamiento de la calle San Gregorio, lugar en el cual sitúa el autor una puerta de la ciudad (no cita el origen de tal afirmación).

Se dice que la muralla sólo conserva su núcleo de opus caementicium, interpretándose que los paramentos de sillares que la forrarían habrían sido expoliados.

Igualmente, se cita la aparición de una tumba con cubierta de tégulas a dos aguas próxima a su cara externa. Esta tumba de cronología tardía nos permite postular una datación ante quem para este lienzo de muralla.

## ROMA IMPERIAL - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2084	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE ORFILA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1	<b>COTA INFERIOR</b>	-4,3
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La sup. corresponde a cresta de muro y la inf. a máxima profundidad alcanzada		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Envergadura del muro y tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentó el hallazgo de un muro de 3 mts de anchura que partía desde la Plaza de Villasís hasta la Calle Orfila.

El paramento era de sillares de caliza.

Posteriormente, en 1952, se documentó la continuación de este tramo de 2 mts de anchura, quebrando su recorrido para adentrarse en la C/ Daoiz. Su longitud era de unos 20 mts.

En el Fondo "Papeles de Collantes de Terán" depositado en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla existe un plano del hallazgo de este tramo de muralla el cual hemos digitalizado para este estudio.

La cronología de esta muralla no está definida por lo cual puede ser adscrita por tipología tanto a momentos altoimperiales como a épocas más tardías.

## ROMA IMPERIAL - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2085	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE MARTÍN VILLA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Entidad y tipología de la edificación		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se afirma que al realizar una zanja para infraestructuras se documentó a la altura de los números 7 y 8 de la calle, a unos 80 mts de distancia del tramo de muralla de la C/ Orfila, otro lienzo de muralla de 1,95 mts de ancho.

Estaba construida por 2 paramentos de opus quadratum y relleno de ripio central a base de piedra y argamasa.

El autor plantea una hipotética ampliación de la cerca urbana, aunque es un extremo sin argumento sólido que lo defienda.

Su cronología es indeterminada.

## ROMA IMPERIAL - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2111	<b>DIRECCIÓN</b>	MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (V FASE DE INTERVENCIÓN)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	4,72	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La superior corresponde a cresta de muro		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II-V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Durante la realización de los batiches destinados a permitir el anclaje de las pantallas de cimentación al terreno se documentó una gran estructura de sillares de piedra alcoriza, de forma aparentemente cuadrangular seccionada por la propia pantalla.

Las dimensiones, 6 m de longitud por 4 m de anchura, y características del elemento (o. quadratum y orientación en diagonal) le confieren una naturaleza de obra pública, inclinándonos como hipótesis a relacionarlo con la muralla de la ciudad, de cronología imprecisa por el momento, toda vez que no se ha llevado a cabo el registro estratigráfico completo. La planta definida en ángulo recto, las amplias dimensiones resultantes en el sector parcialmente documentado y la relación existente con la dirección de la vía documentada permiten plantear una doble hipótesis bien como una esquina de la cerca, bien como parte de una torre que formalizaría una puerta de la ciudad.

A esta estructura se le adosan muros de ladrillo asociados a pavimentos del mismo material, configurándose lo que parece un pequeño patio. Las cotas y alineaciones de este contexto pueden relacionarse con las estructuras excavadas en el sector noroccidental del área central, fechadas entre los ss. III y IV d.C. Incluso alguno de los muros podrían enlazar con los que aparecen adosados a la supuesta muralla.

## ROMA BAJOIMPERIAL - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2043	<b>DIRECCIÓN</b>	PATIO DE BANDERAS, 16
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	11,4	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - VII		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil en cuanto a su posición estratigráfica (es anterior al s. XI d. C.)		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta la presencia de un lienzo de muralla compuesto por sillares isódomos de módulo de 0,52 m y piedra alcoriza, con llagueado irregular y cuñas de grava. Discurre por la cara Oeste de la torre de flanqueo de la primitiva puerta del Alcázar. Este lienzo de muralla discurría en dirección N a través de la C/ Joaquín Romero Murube, abierta en 1960, y en línea recta hacia el S por el interior de la casa excavada (se conserva la alineación en el subsuelo).

La cronología es relativa pues deriva de las relaciones estratigráficas. La tipología del aparejo de la cerca la aproxima a sistemas constructivos bajoimperiales o tardoantiguos, aunque no se puede precisar tal extremo.

Recientemente, la cronología de la primera implantación del primer alcázar ha sido llevada por Tabales (2006: 207) hasta, al menos, mediados del s. XI. De esta manera, el tramo de muro que nos ocupa sería anterior a esa fecha, lo cual lo aleja aún más de momentos tardoantiguos, si bien su alineación coordina bastante bien con los restos próximos de este momento.



## ROMA BAJOIMPERIAL - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2082	<b>DIRECCIÓN</b>	AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Datos tipológicos e indirectos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se describe el hallazgo de un posible tramo de la muralla de la ciudad. Se afirma que éste apareció delante de la puerta principal de "Zahara" correspondiendo al estrangulamiento de la calle San Gregorio, lugar en el cual sitúa el autor una puerta de la ciudad (no cita el origen de tal afirmación).

Se dice que la muralla sólo conserva su núcleo de opus caementicium, interpretándose que los paramentos de sillares que la forrarían habrían sido expoliados.

Igualmente, se cita la aparición de una tumba con cubierta de tégulas a dos aguas próxima a su cara externa. Esta tumba de cronología tardía nos permite postular una datación ante quem para este lienzo de muralla.

## ROMA BAJOIMPERIAL - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2084	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE ORFILA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1	<b>COTA INFERIOR</b>	-4,3
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La sup. corresponde a cresta de muro y la inf. a máxima profundidad alcanzada		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Envergadura del muro y tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentó el hallazgo de un muro de 3 mts de anchura que partía desde la Plaza de Villasís hasta la Calle Orfila.

El paramento era de sillares de caliza.

Posteriormente, en 1952, se documentó la continuación de este tramo de 2 mts de anchura, quebrando su recorrido para adentrarse en la C/ Daoiz. Su longitud era de unos 20 mts.

En el Fondo "Papeles de Collantes de Terán" depositado en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla existe un plano del hallazgo de este tramo de muralla el cual hemos digitalizado para este estudio.

La cronología de esta muralla no está definida por lo cual puede ser adscrita por tipología tanto a momentos altoimperiales como a épocas más tardías.

## ROMA BAJOIMPERIAL - MILITAR

**Nº FICHA:** 2085 **DIRECCIÓN:** CALLE MARTÍN VILLA

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Muros

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No se citan

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Muralla

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Cerca urbana

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** Desconocida

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Entidad y tipología de la edificación

### OBSERVACIONES

Se afirma que al realizar una zanja para infraestructuras se documentó a la altura de los números 7 y 8 de la calle, a unos 80 mts de distancia del tramo de muralla de la C/ Orfila, otro lienzo de muralla de 1,95 mts de ancho.

Estaba construida por 2 paramentos de opus quadratum y relleno de ripio central a base de piedra y argamasa.

El autor plantea una hipotética ampliación de la cerca urbana, aunque es un extremo sin argumento sólido que lo defienda.

Su cronología es indeterminada.

## ROMA BAJOIMPERIAL - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2111	<b>DIRECCIÓN</b>	MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (V FASE DE INTERVENCIÓN)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	4,72	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La superior corresponde a cresta de muro		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II-V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Durante la realización de los bataches destinados a permitir el anclaje de las pantallas de cimentación al terreno se documentó una gran estructura de sillares de piedra alcoriza, de forma aparentemente cuadrangular seccionada por la propia pantalla.

Las dimensiones, 6 m de longitud por 4 m de anchura, y características del elemento (o. quadratum y orientación en diagonal) le confieren una naturaleza de obra pública, inclinándonos como hipótesis a relacionarlo con la muralla de la ciudad, de cronología imprecisa por el momento, toda vez que no se ha llevado a cabo el registro estratigráfico completo. La planta definida en ángulo recto, las amplias dimensiones resultantes en el sector parcialmente documentado y la relación existente con la dirección de la vía documentada permiten plantear una doble hipótesis bien como una esquina de la cerca, bien como parte de una torre que formalizaría una puerta de la ciudad.

A esta estructura se le adosan muros de ladrillo asociados a pavimentos del mismo material, configurándose lo que parece un pequeño patio. Las cotas y alineaciones de este contexto pueden relacionarse con las estructuras excavadas en el sector noroccidental del área central, fechadas entre los ss. III y IV d.C. Incluso alguno de los muros podrían enlazar con los que aparecen adosados a la supuesta muralla.

## TARDOANTIGÜEDAD - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2043	<b>DIRECCIÓN</b>	PATIO DE BANDERAS, 16
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	11,4	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - VII		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil en cuanto a su posición estratigráfica (es anterior al s. XI d. C.)		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta la presencia de un lienzo de muralla compuesto por sillares isódomos de módulo de 0,52 m y piedra alcoriza, con llagueado irregular y cuñas de grava. Discurre por la cara Oeste de la torre de flanqueo de la primitiva puerta del Alcázar. Este lienzo de muralla discurría en dirección N a través de la C/ Joaquín Romero Murube, abierta en 1960, y en línea recta hacia el S por el interior de la casa excavada (se conserva la alineación en el subsuelo).

La cronología es relativa pues deriva de las relaciones estratigráficas. La tipología del aparejo de la cerca la acerca a sistemas constructivos bajoimperiales o tardoantiguos, aunque no se puede precisar tal extremo.

Recientemente, la cronología de la primera implantación del primer alcázar ha sido llevada por Tabales (2006: 207) hasta, al menos, mediados del s. XI. De esta manera, el tramo de muro que nos ocupa sería anterior a esa fecha, lo cual lo aleja aún más de momentos tardoantiguos, si bien su alineación coordina bastante bien con los restos próximos de este momento.

## TARDOANTIGÜEDAD - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2082	<b>DIRECCIÓN</b>	AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Datos tipológicos e indirectos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se describe el hallazgo de un posible tramo de la muralla de la ciudad. Se afirma que éste apareció delante de la puerta principal de "Zahara" correspondiendo al estrangulamiento de la calle San Gregorio, lugar en el cual sitúa el autor una puerta de la ciudad (no cita el origen de tal afirmación).

Se dice que la muralla sólo conserva su núcleo de opus caementicium, interpretándose que los paramentos de sillares que la forrarían habrían sido expoliados.

Igualmente, se cita la aparición de una tumba con cubierta de tégulas a dos aguas próxima a su cara externa. Esta tumba de cronología tardía nos permite postular una datación ante quem para este lienzo de muralla.

# TARDOANTIGÜEDAD - MILITAR

**Nº FICHA:** 2084 **DIRECCIÓN:** CALLE ORFILA

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Muros

**COTA SUPERIOR:** -1 **COTA INFERIOR:** -4,3

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. La sup. corresponde a cresta de muro y la inf. a máxima profundidad alcanzada

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Muralla

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Cerca urbana

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** Desconocida

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Envergadura del muro y tipología edilicia

## OBSERVACIONES

Se documentó el hallazgo de un muro de 3 mts de anchura que partía desde la Plaza de Villasís hasta la Calle Orfila.

El paramento era de sillares de caliza.

Posteriormente, en 1952, se documentó la continuación de este tramo de 2 mts de anchura, quebrando su recorrido para adentrarse en la C/ Daoiz. Su longitud era de unos 20 mts.

En el Fondo "Papeles de Collantes de Terán" depositado en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla existe un plano del hallazgo de este tramo de muralla el cual hemos digitalizado para este estudio.

La cronología de esta muralla no está definida por lo cual puede ser adscrita por tipología tanto a momentos altoimperiales como a épocas más tardías.

## TARDOANTIGÜEDAD - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2085	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE MARTÍN VILLA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Desconocida		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se afirma que al realizar una zanja para infraestructuras se documentó a la altura de los números 7 y 8 de la calle, a unos 80 mts de distancia del tramo de muralla de la C/ Orfila, otro lienzo de muralla de 1,95 mts de ancho.

Estaba construida por 2 paramentos de opus quadratum y relleno de ripio central a base de piedra y argamasa.

El autor plantea una hipotética ampliación de la cerca urbana, aunque es un extremo sin argumento sólido que lo defienda.

Su cronología es indeterminada.



## TARDOANTIGÜEDAD - MILITAR

<b>Nº FICHA:</b>	2111	<b>DIRECCIÓN</b>	MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (V FASE DE INTERVENCIÓN)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	4,72	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La superior corresponde a cresta de muro		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Muralla		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Cerca urbana		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Tipología edilicia		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	II-V		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Durante la realización de los batiches destinados a permitir el anclaje de las pantallas de cimentación al terreno se documentó una gran estructura de sillares de piedra alcoriza, de forma aparentemente cuadrangular seccionada por la propia pantalla.

Las dimensiones, 6 m de longitud por 4 m de anchura, y características del elemento (o. quadratum y orientación en diagonal) le confieren una naturaleza de obra pública, inclinándonos como hipótesis a relacionarlo con la muralla de la ciudad, de cronología imprecisa por el momento, toda vez que no se ha llevado a cabo el registro estratigráfico completo. La planta definida en ángulo recto, las amplias dimensiones resultantes en el sector parcialmente documentado y la relación existente con la dirección de la vía documentada permiten plantear una doble hipótesis bien como una esquina de la cerca, bien como parte de una torre que formalizaría una puerta de la ciudad.

A esta estructura se le adosan muros de ladrillo asociados a pavimentos del mismo material, configurándose lo que parece un pequeño patio. Las cotas y alineaciones de este contexto pueden relacionarse con las estructuras excavadas en el sector noroccidental del área central, fechadas entre los ss. III y IV d.C. Incluso alguno de los muros podrían enlazar con los que aparecen adosados a la supuesta muralla.

# ROMA REPÚBLICA - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:** 2183 **DIRECCIÓN** PLAZA DE LA PESCADERÍA

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Incineración

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:**

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Tumba escalonada

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Necrópolis extramuros

**Nº ENTERRAMIENTOS** 1

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I a. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual y edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Ubicación topográfica y tipología edilicia y artefactual

**OBSERVACIONES**

Próxima a los cimientos del castellum aquae de la ciudad, ha sido documentada la presencia de una estructura de planta cruciforme escalonada interpretada por su excavador como un pequeño monumento funerario.

Éste se encontraba parcialmente cubierto por un depósito de tierra arcillosa y cenizas que contenía ungüentarios fusiformes, cerámica campaniense y restos óseos quemados procedentes verosímilmente de la anulación de este ámbito necropolitano. Sobre este horizonte ocupacional se desarrollaban expedientes constructivos de difícil identificación que se inician en época julio-claudia, los cuales, dado el carácter eminentemente funcional de sus restos, han sido identificados como ámbitos artesanales.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	91	<b>DIRECCIÓN</b>	MATAHACAS 9-11
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineraciones y muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	6,45	<b>COTA INFERIOR</b>	5,42
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.n. La sup. corresponde a cresta de muro (UE 96) y la inf. a la cota de aparición de las urnas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>			
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	2		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 I - 2/4 II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Restos de incineraciones, topografía y cerámica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan:

- Dos urnas cinerarias; vasijas globulares. Una de ellas se asentaba sobre varias téglas fragmentadas formando una cuña en forma de V, cubierta su boca por un fragmento de ladrillo.

- Muro (UE 96); construido a base de téglas trabadas con barro sin cal. Se le confiere una funcionalidad funeraria, como pira de incineración. Se data en el S. I.

Sobre este último muro se asienta otro (con la misma UE) de aparejo irregular (hiladas oblicuas de ladrillos alternas con verticales, con ladrillos besales fragmentados y unidos con barro. Se le adscribe una función funeraria por su relación con las vasijas funerarias y la colmatación por el vertedero posterior, aunque se le data entre el S. II - III.

- Hallazgos vítreos y marmóreos (pilastra tallada con paralelos funerarios del S. IV); según los autores podrían atestiguar la presencia en las cercanías de un mausoleo o edificio importante.

En sus proximidades, intervención en C/Gallos, 23, se documentaron otra serie de enterramientos de incineración datados igualmente a fines del S. I hasta mediados del S. II, momento en el cual se abandonó ese espacio debido a la reactivación fluvial del Tagarete. Sin embargo, en la C/ Gallos se recupera ese espacio necropolitano a mediados del S. IV.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	103	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS 95 Y MALPARTIDA 10-12
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineraciones e inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,8	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,46
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a cota inferior del enterramiento más bajo.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>			
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	3		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	1/2 I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Presencia en los enterramientos de cerámica de paredes finas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se han documentado tres enterramientos, alterados por la segunda fase de ocupación del solar.

Uno de ellos es una inhumación infantil en fosa. El cuerpo se encuentra en decúbito supino con el cráneo situado al Sur y la cara mirando al Este. Dentro de la fosa se halló un fragmento de cerámica de Paredes Finas (Mayet XIV).

Se hallaron dos incineraciones:

- Enterramiento dentro de caja de téglulas a dos aguas. Dentro se hallaron restos de la cremación, fragmentos cerámicos, constructivos y de animales, y algunos ungüentarios derretidos. La incineración se efectuó dentro de una fosa de planta cuadrangular y sección en segmento de círculo. Tras la cremación, los restos fueron amontonados en la zona Oeste de la fosa, cubriéndose por las téglulas a dos aguas.

- Depósito de cenizas, con restos de clavos de hierro y la base de un ungüentario de vidrio.

Los ajuares fueron depositados previamente a la cremación

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:** 173 **DIRECCIÓN** ANTIGUO CONVENTO DE SAN AGUSTÍN

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Epígrafe

**COTA SUPERIOR** -6 **COTA INFERIOR** -6,7

**COMENTARIO A COTAS:** Son las cotas, bajo rasante, del nivel III, por debajo de las tumbas tardoantiguas

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Epígrafes funerarios

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Necrópolis extramuros

**Nº ENTERRAMIENTOS**

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Cita la aparición de epígrafes pero no los presenta.

**OBSERVACIONES**

No se conoce la cota de aparición de esos epígrafes, ni su descripción.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2019	<b>DIRECCIÓN</b>	SOL, 128 Y 130-134
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineración		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	5,65
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Sobre nivel del mar. Cota de asiento de la urna		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Incineración		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología artefactual y edilicia para la cronología de la tumba.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Apareció una urna (738) de tradición ibérica (de cuerpo globular, borde engrosado y conservando tapadera). Se encontraba asociada a un murete de cascote y piedra de 0,4 mts de longitud por 0,35 de ancho, que la protegía por el flanco N.

La estructura funeraria UJEE 740-742 se desarrolla con la misma orientación que la urna y el murete. Se trata de una construcción rectangular de 0,9x0,32 mts. Realizada con téglulas reaprovechadas, las de los flancos colocadas de canto. La cubierta estaba formada por téglulas.

El contenido de la tumba (UE 741) era una incineración, conservando algunos fragmentos de vidrio y una aguja de hueso en el relleno. Se trata, según informe de J. M. Guijo, de una mujer adulta. La relación entre esta estructura de incineración y la urna no es fácil de establecer, aunque la tipología, cotas y orientación parecen confirmar esa relación.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2023	<b>DIRECCIÓN</b>	ANTIGUO HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineración		
<b>COTA SUPERIOR</b>	7,17	<b>COTA INFERIOR</b>	6,89
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Sobre el nivel del mar. La inferior es el suelo de la tumba 665		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Cistas		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	3		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ajuar y tipología de tumba		
<b>OBSERVACIONES</b>			

La tumba 665 está compuesta por cista de ladrillos de 1,76 x 0,42 x 0,44 mts trabados con argamasa de bastante cal (módulo: 0,30 x 0,22 x 0,06 mts). El suelo está formado por losas cerámicas quemadas y combadas (módulo: 0,40 x 0,42 x 0,04 mts). La cista está cubierta por una plataforma de losas cerámicas, trabadas con argamasa de cal (módulo: 0,6 x 0,6 x 0,07 mts) que se colocan de forma ascendente llegando hasta cuatro hiladas. Como ajuar la tumba contenía dos ungüentarios de vidrio y un anillo con un nícolo.

La estructura 713 se interpretó como una tumba por su similitud con la 665. Igualmente sucedió con la 688, aunque estaba destruída por la construcción de un horno.

Se asocia la necrópolis a la posible existencia de una uilla a la que se adscribiría la figlina. Se trataría de una necrópolis privada.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2068	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS, 29
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Fosa con incineración		
<b>COTA SUPERIOR</b>	5,56	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m. Cota superior de la fosa		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Bustum		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - 1/3 II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Materiales hallados.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta una fosa (0,86 x 0,33 m.) excavada en la tierra roja y limosa y orientación NE. Presenta bordes endurecidos por el efecto del calor. En su interior se hallaron restos de la cremación de un individuo femenino.

Se afirma que la cremación pudo efectuarse en la misma fosa (siendo así un bustum) debido al endurecimiento de los bordes de la fosa y la presencia de fragmentos de vidrio fundido con restos óseos adheridos. Sin embargo, la presencia del freático no permitió profundizar lo suficiente como para confirmar tal hipótesis. De igual forma, se constata la presencia de 6 ungüentarios de vidrio (tipo Ising 82 B2) que, según esta autora, fueron depositados tras la cremación.



## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2092	<b>DIRECCIÓN</b>	GALLOS, 23 Y BUTRÓN, 25
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineraciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,58
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inf. corresponde a nivel de suelo sobre la cuppa (estimado).		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Cuppa y fosas		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	4		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 I - 1/2 II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Sobre los niveles naturales de origen fluvial se documentan una serie de enterramientos altoimperiales (fines S. I - 1ª mitad del S. II). Se trata de 4 cremaciones, tres de ellas de estructura compleja.

Tumbas en fosa simple

Se constatan tres enterramientos de este tipo: incineración en fosa de planta elíptica y sección en V. Las paredes parecen compactadas por acción del fuego.

Estructuras "monumentales"

Todas ellas se encontraban orientadas E-O.

Destaca la cuppa (UE 960-961) que constaba de una cubierta abovedada de ladrillos adovelados. En su parte superior se encajó un conducto cerámico cilíndrico destinado a libaciones rituales. Como revestimiento y conglomerante de la estructura se empleó un mortero arenoso de matriz gruesa. Esta estructura se cerró en sus extremos por medio de fábrica de ladrillo unidos por el mismo mortero. La bóveda se asentaba sobre una caja rectangular también hueca compuesta por tres hiladas de ladrillo rectangulares de módulo mayor. El individuo incinerado se depositó en la caja rectangular inferior. Se documentó un ajuar situado en los ángulos internos compuesto por tres ungüentarios de vidrio de fines del S. I - comienzos del S. II. La fosa de construcción indica que aproximadamente los 20 cms superiores de la estructura emergían del terreno.

Se halló igualmente una estructura cúbica (UE 980-983) de 90 cms de lado compuesta por 5 hiladas de ladrillo, la superior conservaba un enlucido de cal muy blanco. Se habría construido excavando el terreno, siendo visible a partir de la tercera hilada de ladrillos. Bajo la estructura se halló una fosa con los restos del individuo incinerados.

Por último se documentó un bustum con forma de caja rectangular de ladrillos.

Durante la primera mitad del S. II se reactivó la dinámica fluvial del Tagarete, testimoniada por unos niveles de inundación asociados a TSG, TSH y cerámica africana de cocina, amortizando los enterramientos anteriores.

En sus proximidades, intervención en C/Matahacas, 9-11, se documentaron otra serie de enterramientos de incineración datados igualmente a fines del S. I hasta mediados del S. II.

---

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2095	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO DE SAN TELMO (NOTICIAS)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Cámara sepulcral y sepulcros ab		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-6,7	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo cota de rasante del s. XVIII de la iglesia de San Telmo.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Mausoleo y enterramientos		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>			
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica, hallazgos monetales y tipología edilicia.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se da cuenta de las noticias de hallazgos de enterramientos de época romana en las inmediaciones del Palacio de San Telmo a finales del s. XVII - inicios del s. XVIII.

De esta forma, se indica que en 1696 se halló a la orilla del río una cámara sepulcral con muros y bóvedas de rosca de ladrillos, una escalera de acceso y, en su interior un sarcófago de piedra lisa.

Igualmente, se da la noticia del hallazgo en 1700, durante la realización de los cimientos de la iglesia del Palacio, de varios sepulcros abovedados con epígrafes funerarios y ajuares, en los cuales se incluían dos monedas (una de Rómula y la más reciente de Claudia).

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2096	<b>DIRECCIÓN</b>	FÁBRICA DE TABACOS (NOTICIAS)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineraciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Desconocidas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estructuras de ladrillo		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	6		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 I - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica y hallazgos artefactuales y epigráficos.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se cita la noticia del hallazgo de cuatro sepulturas de "ladrillo toscos" en cuyo interior se encontraron cenizas, lucernas y ungüentarios de vidrio. Asimismo, se indica el hallazgo de un sarcófago de plomo conteniendo una inhumación y una urna de mármol con tapadera "en forma de caballete".

Por su parte, los epígrafes documentados se encuentran en su mayoría perdidos y bastante fragmentados. El único que se conserva parece corresponder al s. III por el tipo de letra. Este hecho, unido al descubrimiento de un sarcófago de plomo, permite afirmar la continuidad de uso de este espacio necropolitano al menos hasta esta centuria.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:** 2097 **DIRECCIÓN** SAN BERNARDO (NOTICIAS)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Inhumación

**COTA SUPERIOR** -3 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo la rasante del s. XVI.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Necrópolis extramuros

**Nº ENTERRAMIENTOS** 1

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Desconocida

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología del enterramiento y epigrafía asociada.

**OBSERVACIONES**

Se cita la noticia del hallazgo en 1563, en una huerta del arrabal, de un sepulcro de mármol con epígrafe.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2098	<b>DIRECCIÓN</b>	JARDINES DEL PALACIO DE SAN TELMO
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Tumbas de ladrillo y téglas		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Desconocidas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Enterramientos individuales		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	5		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Hallazgos asociados.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Reproduce Beltrán las noticias del hallazgo a fines del s. XIX de cinco enterramientos romanos en el extremo final de los jardines del Palacio de San Telmo, cerca de la tapia de la venta de Eritaña.

Se presenta una carta del erudito Antonio Gómez Acebes en la cual describe los descubrimientos, así como una fotografía de las tumbas tras su integración de corte romántico en los citados jardines y otra de los ajuares.

Se trata de cuatro tumbas de ladrillo con cubierta de tégula y una quinta con cubierta de bóveda de medio cañón de ladrillo (cupa). Éstas fueron encontradas a distintas profundidades, según la carta de Gómez, por lo cual es posible suponer una sucesión cronológica entre ellas.

La fotografía de los ajuares muestra la presencia de un conjunto de ungüentarios de vidrio (dos tubulares, dos acampanados y base plana), una urna globular con asa, una vasija con cuerpo ahusado y un anillo con entalle.

Asimismo, se halló un fragmento de sarcófago de plomo.

Según Beltrán (2002:33), la cronología de estos ajuares fecha los enterramientos entre los ss. II y III.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2109	<b>DIRECCIÓN</b>	VIRGEN DEL CARMEN DOLOROSO, PARCELAS M-2 Y M-3
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineraciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	7
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La inferior corresponde a superficie natural del terreno		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumbas de diversa tipología		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	22		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Evidencias estructurales y óseas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se localizaron 22 incineraciones, concentradas fundamentalmente en el sector SE del solar.

La tipología registrada es variada. Se documentaron las siguientes tumbas (se citan aquellos casos reconocibles por su estado de conservación:

- Actividad 5:

Tipología funeraria: Cubierta de téglulas y tubo de libaciones. Datación: 4/4 s. I, por moneda de Iulia Titi.

- Actividad 6:

Urna cineraria, con ladrillo a modo de tapadera, colocada sobre estructura de fragmentos de ladrillo.

- Actividad 7:

Fosa con base preparada mediante fragmentos de ánforas Dressel 20 y téglulas que se le superponen, con orientación E-O.

- Actividades 8 y 9:

Caja de téglulas dispuestas en vertical y cubierta de fragmentos cerámicos.

Datación: por fragmentos de TSG Drag. 24-25 y asa de Dressel 1.

- Actividad 10:

Infraestructura compuesta por dos fragmentos de téglulas dispuestos sobre el terreno con las pestañas hacia abajo, sobre los cuales se dispusieron los restos de la cremación y el ajuar (lacrimal y vaso de paredes finas).

- Actividad 13:

Estructura documentada parcialmente (sólo su cabecera), con orientación N-S y téglulas dispuestas horizontalmente. En su interior, ungüentario de vidrio asimilable a la forma 82 B2 de Isings.

- Actividad 14:

Similar a la anterior. Presenta como ajuar dos ungüentarios de vidrio, asimilables a la forma 70b y otro a la 74 con base cóncava de Goethert-Polaschek.

- Actividad 15:

Consta de una infraestructura de ladrillos apilados, sobre la que se localizan paquetes de cenizas de la cremación. La cubierta estaba efectuada con fragmentos de téglulas.

- Actividad 16:

Estructura construida sobre fosa excavada en el terreno. En ella se situó una estructura rectangular, orientada N-S, de muretes de ladrillo (módulo: 29,5x18x5 cm) trabados por mortero de arena y cal (dimensiones totales: 2,05 m de longitud x 0,84 m de ancho). El aparejo de estos muretes es a soga. El suelo de ésta estaba constituido por losas cerámicas irregulares, de 44 cm de largo x 52 cm de ancho y 5 cm de alto. En su interior se localizaron los restos de la cremación, un ungüentario de vidrio asimilable al tipo 82 B2 de Isings, otro de cuerpo globular y decoración aplicada, así como un recipiente cilíndrico con interior metálico.

- Actividad 17:

Cremación en urna.

- Actividad 18:

Estructura con cubierta de tégulas a dos aguas y canal de libaciones de 0,35 m de alto x 0,14 m de diámetro. En su interior se localizaron fragmentos de TSC A y TSG.

- Actividad 19:

Estructura conformada por una base de tégulas sobre las que se situó una urna de vidrio con funda de plomo (del tipo 147a de Goethert-Polaschek). La cubierta era de tégulas y, superpuesto a modo de indicación, tenía un sillar de caliza de 0,4 x 0,4 m.

- Actividad 20:

Estructura con cubierta de tégulas y orientación E-O.

- Actividad 21:

Estructura orientada N-S. Sobre una fosa excavada en el terreno se dispuso una estructura rectangular de muretes de ladrillo (módulo: 30x15x6 cm), trabados por mortero de cal y arena. Sus dimensiones totales eran de 2 m de largo x 0,82 m de anchura x 0,51 m de profundidad. En su interior se documentaron tres ungüentarios de vidrio (dos pertenecientes al tipo 82 B2 de Isings).

- Actividad 22:

Definido como parte de un ustrinum, desmontado parcialmente.

- Actividad 23:

Ustrinum con restos de cremación. Su estructura se conformaba mediante una zanja en U de 0,85 x 0,76 x 0,1 m, delimitado por su lateral oeste mediante fragmentos de ladrillo en vertical. En su exterior se localizó un ajuar compuesto por un ungüentario de vidrio asimilable al tipo 147d de Goethert-Polaschek.

- Actividad 24:

Estructura de murete de ladrillos (módulo: 30 x 25 x 6 cm), orientada N-S, trabados con mortero de arena y cal. El aparejo de los muros es a soga, estando conformado su suelo por tres losas cerámicas de 43 x 45 cm, encontrándose decorada la situada a poniente con incisiones curvilíneas y con dos pequeños orificios en las esquinas SO y NO. Las dimensiones totales del recinto son 1,7 m de longitud x 0,7 m de anchura x 0,47 m de profundidad. Su cubierta es de losas cerámicas (60x59x6 cm). En su interior, a parte de la cremación, se halló un vaso de paredes finas Mayet XL y fragmentos de metal.

- Actividad 25:

Estructura de orientación N-S con cubierta de tégulas a dos aguas, delimitadas en sus extremos por dos tégulas dispuestas verticalmente. Sus dimensiones eran 60 x 60 x 52 cm.

- Actividad 26:

Cremación en urna cineraria. Dentro se encontró un lacrimar cercano al tipo 66B de Goethert-Polaschek y un anillo de hierro con piedra engarzada.



## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2118	<b>DIRECCIÓN</b>	CARRETERA DE CARMONA, 6
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones y una incineración		
<b>COTA SUPERIOR</b>	8,21	<b>COTA INFERIOR</b>	7,95
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Msnm. La superior corresponde a cota de hallazgo y la inferior a sustrato virgen		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Bustum, fosas y estructuras de		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	8		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y restos óseos		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Hallazgos evidentes		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentaron 8 tumbas pertenecientes a este período sobre el sustrato virgen.

Una de ellas presentaba rito de cremación, con una cubierta de tégulas a la capuccina e ímbrices y bustum interior. En su interior se halló un as de Colonia Romula, con cabeza laureada de Tiberio y cabezas afrontadas de Germánico y Druso (datado en el 18 d. C.). La orientación longitudinal de la tumba era N-S.

Las restantes tumbas presentaban rito de inhumación, con orientaciones mayoritarias NO-SE. La deposición de los cadáveres era en decúbito supino, salvo un caso en decúbito prono. Igualmente, la mayoría de estos enterramientos se efectuaron en fosa simple, excavadas en las gravas naturales, algunas con muretes perimetrales de ladrillo y cubiertas de tégulas dispuestas horizontalmente. En otras ocasiones, sólo se disponía un murete en uno de los laterales de la tumba, colocando la cubierta de tégulas de forma inclinada. Sólo se documentó un enterramiento con preparación de base mediante fragmentos de ladrillos y tégulas.

La mayoría de estos enterramientos presentaban ajuar: lucernas bajo el cuerpo, vasos de paredes finas (uno con una lasca de sílex en su interior), monedas en la mano (desde un semis de Carteia del 102 a. C. hasta un as de Antonino Pío del 138-161 d. C.). Con estos datos se ha fechado este horizonte hacia la segunda mitad del s. II d. C..

Desglose de enterramientos:

- UE 103.

Inhumación en fosa. Adulto. Decúbito prono. Vaso cerámico con lasca de sílex.

- UE 117.

Incineración. Fosa con cubierta de tégulas a dos aguas, con junta de ímbrices y tégula vertical en lado norte. Adulto. Se afirma que en la limpieza de la cubierta aparecieron numerosos fragmentos de ánforas Dressel 20, un pivote de Almagro 50. En su interior apareció un as de Colonia Romula con cabezas afrontadas de

Germánico y Druso.

- UE 134.

Inhumación en fosa. Adulto en decúbito supino. En interior, lucerna y semis de Carteia.

- UE 136.

Inhumación. Estructura de muretes perimetrales a base de fragmentos de ladrillo y tégula. Adulto. Interior: lacrimal de vidrio, as de Antonino Pío y pendientes de oro.

- UE 138.

Inhumación. Fosa con cubierta de tégulas dispuestas de forma oblicua y apoyadas sobre el murete del continente. Adulto en decúbito supino.

- UE 139.

Inhumación. Fosa con cubierta de tégulas fragmentadas. Preadulto.

- UE 140.

Inhumación. Fosa con estructura perimetral de ladrillos a soga con cubierta de tégulas. Preadulto en decúbito supino.

- UE 163.

Inhumación. Fosa con un murete de ladrillo y cubierta de tégulas oblicuas apoyadas en el murete. Adulto en decúbito supino

---

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2129	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE SAN FERNANDO
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Tumba de mensa		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	4,97
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La inferior corresponde a superficie de la mensa		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Bustum		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	1/2 II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología constructiva, presencia de restos óseos y relaciones estratigráficas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el corte 7, sobre una edificación anterior, se documentó la estructura funeraria (UE 1497). Constaba de una plataforma rectangular de 1,7 x 1,3 m, orientada Este - Oeste. Su fábrica era de mortero de cal, definiendo una suave pendiente en sus bordes. En el centro se situaba un pilar de ladrillo con enlucido de cal, de 0,65 m de anchura. Su arranque configuraba un bocel achaflanado con mortero de cal y pintura negra. Las paredes se encontraban igualmente enlucidas en tonos verdes y rojos. Los excavadores suponen la presencia de un remate en forma de estela funeraria no conservada. En su centro se emplazaba un tubo de libaciones conectado con una estructura de tégulas que albergaba las cenizas y el ajuar del difunto. Éstas se disponían a dos aguas, con cerramientos laterales en ladrillo y cascote. Fueron rescatados del contenido del enterramiento huesos de aceituna y un ungüentario de base plana. Por su parte, los restos dentarios recuperados ofrecen una edad de alrededor de los 5 años para el difunto.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2132	<b>DIRECCIÓN</b>	ARRAYÁN, 35 ESQUINA SAN LUIS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineraciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	7	<b>COTA INFERIOR</b>	6,79
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Correponden a las cotas superior e inferior de la tumba UE 297		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Bustum		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	3		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Restos evidentes y ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

No se presenta plano de ubicación del sondeo efectuado. Lo cual imposibilita a priori la colocación de estos vestigios en una planimetría general. Consultado el resto del expediente administrativo, sólo hemos encontrado un croquis con una propuesta de posicionamiento de este sondeo en relación con la medianería (documento concerniente a la adecuación de los trabajos al defectuoso estado de las medianeras colindantes). Sin embargo, la representación planimétrica del sondeo no coincide ni en tamaño ni en forma con la propuesta de ubicación del croquis referido. Asimismo, en nuestro intento por ubicar esta planimetría en la parcela hemos constatado que la aceptación de la orientación consignada para el Norte la aleja aún más de la propuesta de ubicación, que establecía unos límites paralelos a la línea de medianería como medida de seguridad. Entendemos que la posición lógica del sondeo es adecuándola al perímetro de la parcela, de lo contrario éste se acercaría peligrosamente a la medianería. Ante esta circunstancia, hemos situado en planimetría este sondeo de forma hipotética, alineándolo con la propuesta inicial de ubicación, si bien esta posición es completamente inverificable.

En el espacio ocupado por el porticado del edificio occidental que abría a la calle N-S se emplazaron tres tumbas:

- La UE 297 constituía una tumba de planta cuadrangular realizada con ladrillos de distintos tamaños. Se conservaba una sola hilada, habiendo perdido su cubierta. En su interior se localizó una incineración con su ajuar, compuesto por cuatro monedas acuñadas en época de Trajano. Asimismo, se encontraron dos clavos de metal, el asa de bronce de una jarra y una jarra de cerámica común.

- La UE 326 corresponde a una estructura compuesta por una hilada de fragmentos latericios, alineada E-O, trabada con otra alineación N-S de fragmentos de téglulas. En su interior se han detectado fragmentos óseos, incluido un cráneo.

- La UE 337 se trata de una estructura cuadrangular con ladrillos en horizontal y una téglula en vertical.

---

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2147	<b>DIRECCIÓN</b>	PERIS MENCHETA, 42
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,7	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,09
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de la calle. Corresponden a los umbrales de hallazgo		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Enchrystimos		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología ritual y conextos asociados. Dudosa es la cronología		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el sector NE/NO, se documentó una inhumación (UE 87) correspondiente a un enterramiento infantil en ánfora, sellada por un cuenco a modo de tapadera. Había sido situada en una fosa excavada en los depósitos naturales arcillosos y cubierta por téglulas. Presentaba una dirección E-O, siendo cubierta por un depósito de fragmentos de cerámica (UE 88).

Según los datos aportados por el estudio antropológico se trataría de una inhumación infantil perteneciente a un feto a término.

Por su parte, la cronología dada por los excavadores a este enterramiento es genérica romana, asociándosele de forma indeterminada unos muros documentados en la misma intervención.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2151	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS, 29 (2ª FASE)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineraciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	6,28	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Cota sup. Corresponde a cubierta de téglulas de la tumba UE 3167		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>			
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	9		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	1/4 I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Restos óseos y estructuras asoci		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia, artefactual y ritual. La cronología es dudosa por la cerámica asociada.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se detecta la presencia de 9 incineraciones y un ustrinum datados en a inicios del s. I (aunque se les denomina como de época republicana-altoimperial).

En el sector A (Este del solar)

Fueron registradas varias incineraciones:

-UUEE 3237-3238: fosa de incineración con forma alargada tendente a la rectangular (1,26 x 0,54 m en planta). Presentaba sus bordes de tierra roja endurecida. En su interior apareció la cremación junto a restos de ungüentarios de vidrio y algunos restos cerámicos. Se afirma que el análisis antropológico sugiere una deposición secundaria de los restos a pesar de la presencia de conexiones anatómicas parciales en los restos óseos.

- UE 3167: Fosa simple con cubierta de téglulas a dos aguas (1,22x0,42 m). Su planta es rectangular con sus bordes endurecidos por el calor. Junto a la cremación aparecen restos de vidrio y cerámica, así como un "óbolo" ritual.

-UUEE 3261-3262: fosa con incineración de forma rectangular localizada en el sector VI. En el interior de la tumba se hallaron la cremación y restos del ajuar (ungüentarios de vidrio y un recipiente de cerámica marmorata completo en el fondo de la fosa). Las características de la fosa son similares a las anteriores.

En el sector B

Se localizaron varias incineraciones y un posible ustrinum:

-UUEE 4147-4157: Cista de ladrillos con cubierta de tegulas planas. En su interior se localizaron los restos de un individuo infantil en posible posición primaria. Cota superior: 6,4 msnm.

- UUEE 4148-4159: Fosa simple con cubierta de téglulas planas. En su interior se hallaron restos de un "sub-adulto".

-UE 4149: tumba similar a la anterior.

-UE 4145-4177: Similar a la anterior.

-UE 4175: Fosa simple sin cubierta conservada. Presenta en su interior una incineración.

-UE 4150: fosa simple con cubierta de téglulas planas. En su interior apareció

una incineración.

Por su parte, el ustrinum UUEE 4131-4140 consistía en una fosa de paredes muy alteradas por la combustión continua en la que aparecían carbones, cenizas y fragmentos de vidrio.

---



## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2154	<b>DIRECCIÓN</b>	PLAZA DEL PUMAREJO
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineración		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,2	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de la calle. Cota genérica		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Nicho?		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Urna cineraria		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se detectó una estructura (UUEE 103-127) cuadrangular realizado con hiladas de mampostería trabadas con barro y orientación N-S. En su interior se localizó una urna cineraria de caliza conchífera, de forma rectangular y tapadera a dos aguas.

En sus proximidades se localizó un pilar (UE 102) con un suelo asociado.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:** 2166 **DIRECCIÓN** CARRETERA DE CARMONA, 6  
(VIGILANCIA DE MOVIMIENTOS DE

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Incineración e inhumaciones

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:**

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Cistas

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Necrópolis extramuros

**Nº ENTERRAMIENTOS** 5

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Datación de la fase de excavaciones

**OBSERVACIONES**

Se localizaron 5 nuevas tumbas altoimperiales, 1 incineración (E-68) y 4 inhumaciones, en fosa con cista de ladrillo y cubierta de tégulas a la capuccina.

## ROMA IMPERIAL - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:** 2178 **DIRECCIÓN** LÍNEA 1 DE METRO. ESTACIÓN AVENIDA DE CARLOS V

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Incineraciones

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:**

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA**

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA**

**Nº ENTERRAMIENTOS** 198

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 I - 1/2 II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología funerari y restos óseos

**OBSERVACIONES**

Según comunicación verbal de los miembros del equipo arqueológico, en este punto se han localizado un total de 198 tumbas datables entre mediados del s. I e inicios del s. II d. C.

Presenta una cronología similar al enterramiento altoimperial de la calle San Fernando.

## ROMA BAJOIMPERIAL - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:**  **DIRECCIÓN**

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS**

**COTA SUPERIOR**  **COTA INFERIOR**

**COMENTARIO A COTAS:**

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA**

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA**

**Nº ENTERRAMIENTOS**

**CRONOLOGÍA PROPUESTA**

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ**

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

---

## ROMA BAJOIMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2075	<b>DIRECCIÓN</b>	PATIO DE BANDERAS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumba con paredes estucadas		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica y estratigráfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

La tumba documentada se incrusta en una estructura altoimperial (posible almacén portuario). Sus medidas son: 1,28 m de largo x 0,4 m de ancho y 0,30 de profundidad. Dadas sus dimensiones se interpreta como un enterramiento infantil.

El interior de la tumba está revocado con opus signinum, que se prolonga hacia el N. formando el pavimento de la habitación. Es ésta una circunstancia extraña, más bien parece que la tumba esté reutilizando esta pavimentación (?).

La no presencia de enterramiento, el hecho de que el único restos que se argumenta para su defensa sea una aguja de hueso, y que los materiales que la amortizan sean de la 2ª mitad del s. I d. C. nos hacen dudar su pertenencia a una tumba.

## ROMA BAJOIMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2096	<b>DIRECCIÓN</b>	FÁBRICA DE TABACOS (NOTICIAS)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Incineraciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Desconocidas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estructuras de ladrillo		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	6		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 I - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica y hallazgos artefactuales y epigráficos.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se cita la noticia del hallazgo de cuatro sepulturas de "ladrillo toscos" en cuyo interior se encontraron cenizas, lucernas y ungüentarios de vidrio. Asimismo, se indica el hallazgo de un sarcófago de plomo conteniendo una inhumación y una urna de mármol con tapadera "en forma de caballete".

Por su parte, los epígrafes documentados se encuentran en su mayoría perdidos y bastante fragmentados. El único que se conserva parece corresponder al s. III por el tipo de letra. Este hecho, unido al descubrimiento de un sarcófago de plomo, permite afirmar la continuidad de uso de este espacio necropolitano al menos hasta esta centuria.

## ROMA BAJOIMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2098	<b>DIRECCIÓN</b>	JARDINES DEL PALACIO DE SAN TELMO
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Tumbas de ladrillo y téglas		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Desconocidas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Enterramientos individuales		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	5		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II - III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Hallazgos asociados.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Reproduce Beltrán las noticias del hallazgo a fines del s. XIX de cinco enterramientos romanos en el extremo final de los jardines del Palacio de San Telmo, cerca de la tapia de la venta de Eritaña.

Se presenta una carta del erudito Antonio Gómez Acebes en la cual describe los descubrimientos, así como una fotografía de las tumbas tras su integración de corte romántico en los citados jardines y otra de los ajuares.

Se trata de cuatro tumbas de ladrillo con cubierta de tégula y una quinta con cubierta de bóveda de medio cañón de ladrillo (cupa). Éstas fueron encontradas a distintas profundidades, según la carta de Gómez, por lo cual es posible suponer una sucesión cronológica entre ellas.

La fotografía de los ajuares muestra la presencia de un conjunto de ungüentarios de vidrio (dos tubulares, dos acampanados y base plana), una urna globular con asa, una vasija con cuerpo ahusado y un anillo con entalle.

Asimismo, se halló un fragmento de sarcófago de plomo.

Según Beltrán (2002:33), la cronología de estos ajuares fecha los enterramientos entre los ss. II y III.

## ROMA BAJOIMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2099	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS, 67
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,05
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. Suponemos que corresponde a la cubierta de téglas.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumbas con cubiertas de téglas		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	5		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 III - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación, estratigrafías cercanas y tipología de los enterramientos.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentaron cinco tumbas de inhumación, cuatro en la unidad de intervención 3 y una en la dos.

Las tumbas UUEE 69 y 70 tienen planta rectangular y cubierta de téglas en horizontal. En la UE 69, orientada E-O, se hallaron dos individuos infantiles con la cabeza hacia el Este.

La tumba UE 135 tiene planta rectangular realizada en ladrillo con cubierta plana de losas de barro con el borde redondeado. El individuo enterrado era un varón adulto con la cabeza situada al Este.

La UE 86 correspondía a dos enterramientos superpuestos. Se trataba de dos individuos infantiles con las cabezas orientadas hacia el Sur. La estructura inferior era de ladrillos y cubierta de losas cuadrangulares, conteniendo un numeroso ajuar compuesto por una diadema, dos brazaletes, dos pendientes y un collar de cuentas de colores. La estructura superior no era coetánea a la inferior sino que la cubría. Ésta consistía en dos téglas dispuestas paralelas al cuerpo del individuo y cubierta de téglas.

El enterramiento UE 114 presentaba un enterramiento en fosa simple con cubierta de téglas a dos aguas. El individuo se encontraba orientado con la cabeza al Norte y los pies al Sur.



## ROMA BAJOIMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2107	<b>DIRECCIÓN</b>	AVENIDA DE ROMA Y CALLE GENERAL SANJURJO
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones en estructuras fun		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumbas individuales		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	121		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 III - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verósimitil aunque no se plantean sus bases cronológicas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

El informe de intervención presenta numerosos defectos en su registro:

- Ausencia de plantas completas de fase.
- Ausencia de relación entre planta de la excavación y parcelario actual.
- Ausencia de registro estratigráfico, ni relaciones entre unidades (sólo las unidades murarias están numeradas en la planimetría).
- Ausencia de perfiles estratigráficos. Sólo se presentan algunos alzados de muros.
- Inadecuación de las escalas planimétricas, pues imposibilitan la lectura de la numeración de UUEE.
- Las cotas consignadas en la planimetría no aparecen precedidas por el signo negativo, si bien se afirma que la acotación se efectúa de forma relativa bajo rasante, lo cual genera errores de interpretación incluso en el mismo equipo de intervención.
- Ausencia de criterios de datación (ausencia de estudio de materiales, ausencia de empleo de indicador cronológico alguno).
- Ausencia de reportaje fotográfico de detalle.
- Equivocaciones evidentes en la adscripción de estructuras a fases cronológicas.
- Etc.

Ante este panorama, cualquier intento de rentabilizar la información consignada plantea enormes dificultades, poniendo en tela de juicio las interpretaciones presentadas por los excavadores.

Se afirma la presencia de una necrópolis de fines del s. III en las áreas I, II y III que perpetuaría otra anterior, sustentado este último extremo por la presencia de fragmentos epigráficos descontextualizados.

En el informe preliminar se afirmaba que los enterramiento eran bajoimperiales, mientras que en la memoria final se indica que la actividad funeraria es de época imperial alcanzando momentos bajoimperiales (no se ofrecen criterios de datación).

El número de individuos excavados, sin contar los osarios ni las deposiciones

secundarias detectadas, es de 121 (cuestión no verificable puesto que no se presenta planimetría). Muchos (?) presentaban estructura funeraria consistente, en algunos (?) casos, en dos hileras laterales de ladrillos y cubierta de téngulas. Otras veces se reaprovechan estructuras en desuso. La posición de los individuos era en decúbito supino y orientación E-O.

---

## ROMA BAJOIMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2118	<b>DIRECCIÓN</b>	CARRETERA DE CARMONA, 6
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	8,73	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Cota de hallazgo		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>			
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	51		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y restos óseos		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Evidencias		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se adscriben a este período 51 tumbas situadas bien sobre el terreno virgen, bien sobre enterramientos de la fase anterior.

Los rellenos que colmatan estas estructuras presentan materiales cerámicos de amplia cronología, desde platos rojo-pompeyano, ánforas Dressel 20, TSH, TSC A, TSC C, hasta TSC C Hayes 73b de mediados del s. V.

El rito empleado es la inhumación, con orientación mayoritaria SO-NE, y deposición en decúbito supino.

Generalmente, las tumbas son de fosa simple con muretes perimetrales, de ladrillos a soga o fragmentados, con cubiertas de tégulas a dos aguas, si bien no faltan ejemplos con tégulas dispuestas horizontalmente con pestañas de unión y tégulas verticales en los extremos de la tumba.

Se detallan igualmente, estructuras más complejas que presentan una base de tégulas, algunas combinan la tégula y el ladrillo, y ocasionalmente recubiertas de mortero de cal. También se documentaron enterramientos infantiles en ánfora, aunque no se indica el tipo.

Se afirma que no presentan ajuar, si bien se ha documentado de forma excepcional la presencia de ungüentarios, pésimamente conservados, asimilables a la forma 85 de Goether-Polaschek de mediados del s. IV.

Desglose de tumbas con evidencias materiales susceptibles de aportar cronologías relativas:

- UE 89.

Inhumación. Fosa con muretes perimetrales y cubierta de tégulas a dos aguas. Adulto en decúbito supino. Entre el material cerámico recogido en la limpieza superficial del exterior de la tumba aparecen: fragmentos de ánforas vinarias tardías, olearias Dressel 20, TSG y un fragmento de "Terra sigillata africana C4, tipo Hayes 73B".

- UE 102.

Enterramiento en ánfora del tipo Almagro 50.

- UE 124.

Inhumación en fosa. Adulto en decúbito supino. Entre el material asociado se encuentran abundantes restos cerámicos de TSH, paredes finas y cerámica de cocina tardía.

---

## ROMA BAJOIMPERIAL - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2151	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS, 29 (2ª FASE)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	6,73	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Corresponde a cota superior de la tumba UE 3049		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Inhumaciones en fosa y cubiertas d		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	12		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y restos óseos		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Dudosa en cuanto a su cronología		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan una serie de tumbas de inhumación concentradas en la zona Este del solar (Sector A), en clara relación con la vía de la calle San Luis. Las bases cronológicas de esta fase no se explicitan y coordinarían parcialmente con las documentadas en las proximidades. Supongo que derivarán de la secuencia establecida para el solar.

### Sector A

- UE 3076: Inhumación en fosa simple con cubierta de téglulas orientada NE. El individuo aparece en decúbito supino con la cabeza orientada al Este. No presenta ajuar.
- UE 3029: Similar a la anterior. Alrededor del difunto aparece una hilera de clavos (que testimoniaría el uso de un ataúd?). Dimensiones: 1,4 x 0,5 m
- UE 3049: Similar a la anterior pero con posible cubierta a dos aguas. La cabecera se orienta al Sur. Posible ungüentario a sus pies. Dimensiones: 1,42 x 0,4 m.
- UE 3048: Similar a anteriores con cubierta plana. Presenta la cabecera orientada al Este. Presenta restos de un ungüentario a sus pies. Dimensiones: 1,5 x 0,38 m.
- UE 3051: Similar a la anterior. Presenta la cabecera orientada al Oeste. Dimensiones: 1,8 x 0,42 m.
- UE 3037: Presenta un suelo de téglulas y paredes de ladrillo (módulo: 30 x 22 x 6 cm). Dimensiones: externas 1.67 x 0,97 cm, internas 1,26 x 0,54 m.
- UE 3922: Inhumación en cista de ladrillos (mismo módulo que el anterior). Presenta cabecera orientada al Sur. La cubierta es de téglulas en horizontal. Dimensiones: 0,62 x 0,57 m.

También se documenta un osario (UE 3050), en el ángulo SE del sondeo III compuesto por una fosa con una acumulación de restos óseos desarticulados pertenecientes a 3 individuos. Aparecen restos de fauna sin aparente valor ritual.

### Sector B

- UUEE 4130-4137: fosa con inhumación femenina y cubierta doble de téglulas (la

inferior horizontal y la superior a 2 aguas).

-UUEE 4146-4179: fosa con inhumación y cubierta de téglas a 2 aguas.

---

## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	168	<b>DIRECCIÓN</b>	PLAZA DE SAN LEANDRO, 8 D
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumba con cubierta de ladrillos a dos aguas		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis intramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	2		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Tardoantigua		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Explicación confusa. Situación, sobre hipotética calzada intramuros, ritual de enterramiento.		
<b>OBSERVACIONES</b>	Probablemente altoimperial		

Se habla, en la parte referida al estudio de materiales, de la aparición de una urna cineraria fragmentada de piedra caliza con restos óseos humanos que se pone en relación con una tumba de inhumación con fábrica de ladrillos dispuestos a dos aguas, hallada encima de la solería perteneciente a la calle romana orientada E-O. Se adscribe a época tardoantigua por encontrarse intramuros y amortizando una antigua calzada (se admite un retroceso urbano para este período).

El registro presentado no permite mayores precisiones, sin embargo, algunas cuestiones planteadas permiten efectuar algunas puntualizaciones. En primer lugar, la defensa de la posición intramuros de este espacio es una conjetura de difícil demostración puesto que no conocemos la extensión del ámbito urbano amurallado de la ciudad. En segundo lugar, la asociación propuesta entre incineración e inhumación nos remite probablemente a un momento anterior. El ritual de cremación permaneció vigente hasta el s. II d. C., coexistiendo, sobre todo a partir de ese momento, con el de inhumación. A esto debemos sumar que, de un lado, para momentos altoimperiales (ca. ss. I-II) la ubicación generalizada y normalizada de enterramientos se sitúa extramuros y, de otro, que en las recientes intervenciones desarrolladas en la calle San Fernando y en la avenida de Roma (ambas extramuros) se han documentado enterramientos de inhumación e incineración, dados a partir del s. II, amortizando edificaciones y partes de viarios de similares características. Por todo ello, es verosímil defender que estas tumbas sobre el viario de la intervención de la Plaza de San Leandro puedan corresponder a momentos altoimperiales y que, consiguientemente, el espacio aquí detectado se sitúe efectivamente extramuros en un proceso normal de expansión de espacios necropolíticos en los márgenes de ejes de comunicación, amortizándolos parcialmente en determinados casos

## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	173	<b>DIRECCIÓN</b>	Antiguo Convento de San Agustín
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muretes de ladrillos e inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,6	<b>COTA INFERIOR</b>	-6
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo la rasante de la calle. Son las cotas del nivel, la superior la de las tumbas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumbas de ladrillo		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	2		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	V - VI		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	No describen artefactos. Dice que aparecen epígrafes funerarios del S. II-III		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el nivel II se distinguieron dos tumbas datadas en el s. VI.

### Tumba 1

Inhumación en tumba de fragmento de ladrillo trabados con barro y cubierta por aproximación de hiladas. La cubierta estaba destruida por lo cual, se dice, aparecieron en su interior cerámicas romanas y árabes.

### Tumba 2

Tenía estructura antropomorfa con cubierta por aproximación de hiladas. Se afirma lo mismo que para la anterior tumba.



## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:** 2002 **DIRECCIÓN** ESPERANZA, 6-10

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Tumba con muretes de ladrillo y cubrición téquel

**COTA SUPERIOR** -2,3 **COTA INFERIOR** -2,88

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante. Superior en cubrición e inferior en suelo de tumba

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Tumba de ladrillo y cubrición de téguas

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Necrópolis extramuros

**Nº ENTERRAMIENTOS** 1

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** Indeterminada

**BASE DE LA INTERPRETACÍO** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACÍO** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Se superpone a estructuras romamas imperiales y en una tégula de cubrición aparece un crismón

**OBSERVACIONES**

No cita artefactos asociados ni cronología clara. Dice que es de rito cristiano por el Crismón, que no es recogido en la documentación gráfica.

## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2068	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS, 29
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	5,75	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m. Cota referida a la parte superior de tumba UE 1200.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumba de ladrillo y cubierta plana de téglulas		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	2		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se registran dos tumbas de inhumación (una de ellas muy alterada por remociones de tierra de época medieval) semiexcavadas en el terreno con una estructura rectangular de ladrillo a soga cubierto por téglulas en disposición horizontal y con fondo igualmente de téglulas. La cubierta se une a la fábrica de ladrillo mediante una gruesa cinta de argamasa.

La tumba 1200 tiene unas dimensiones de 2,21 x 0,82 m y 0,42 m de altura. En su interior se encontraron los restos óseos de un individuo adulto femenino en posición de decúbito supino con los brazos a los lados del cuerpo. No se documentó presencia alguna de ataúd o ajuar a excepción de una moneda de bronce en una mano ("óbolo de carácter ritual?").

La cronología de los enterramientos es confusa por lo consignado en el texto pero parece confirmarla la datación ofrecida para el depósito que cubre tales estructuras funerarias.

## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2075	<b>DIRECCIÓN</b>	PATIO DE BANDERAS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumba con paredes estucadas		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	III - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica y estratigráfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

La tumba documentada se incrusta en una estructura altoimperial (posible almacén portuario). Sus medidas son: 1,28 m de largo x 0,4 m de ancho y 0,30 m de profundidad. Dadas sus dimensiones se interpreta como un enterramiento infantil.

El interior de la tumba está revocado con opus signinum, que se prolonga hacia el N. formando el pavimento de la habitación. Es ésta una circunstancia extraña, más bien parece que la tumba esté reutilizando esta pavimentación.

# TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2092	<b>DIRECCIÓN</b>	GALLOS, 23 Y BUTRÓN, 25
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones en fosa alguna cubierta de tégula		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,18
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de calle. La inferior corresponde a cubierta de tégulas de tumba UE 918		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Fosa funeraria		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	4		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 IV - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología de tumbas y hallazgo numismático		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan cuatro enterramientos en fosa con y sin cubierta de tégulas.

Enterramientos en fosa

Se trata de fosas longitudinales de 80 cms de anchura en cuyo fondo se excavaron fosas más estrechas para la colocación del difunto. La fosa inferior se tapó con tégulas en disposición horizontal y la fosa mayor fue rellena de tierra.

Enterramientos cubiertos con tégulas

Se hallaron dos tumbas de este tipo. Los individuos se depositaron en la tumba en decúbito supino con los brazos colocados sobre el pecho.

No presentan ajuar, por lo cual fueron fechados por materiales asociados a estos depósitos, fundamentalmente una moneda del 2/4 del S. IV (no cita de qué tipo se trata).

La cronología, tipología de tumbas y la sencillez del ritual (sin ajuar) lo ponen en relación los autores con el ritual cristiano.

# TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:** 2099 **DIRECCIÓN** SAN LUIS, 67

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Inhumaciones

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** -2,05

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante del solar. Suponemos que corresponde a la cubierta de téglas.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Tumbas con cubiertas de téglas

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Necrópolis extramuros

**Nº ENTERRAMIENTOS** 5

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 III - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Ubicación, estratigrafías cercanas y tipología de los enterramientos.

## OBSERVACIONES

Se documentaron cinco tumbas de inhumación, cuatro en la unidad de intervención 3 y una en la dos.

Las tumbas UUEE 69 y 70 tienen planta rectangular y cubierta de téglas en horizontal. En la UE 69, orientada E-O, se hallaron dos individuos infantiles con la cabeza hacia el Este.

La tumba UE 135 tiene planta rectangular realizada en ladrillo con cubierta plana de losas de barro con el borde redondeado. El individuo enterrado era un varón adulto con la cabeza situada al Este.

La UE 86 correspondía a dos enterramientos superpuestos. Se trataba de dos individuos infantiles con las cabezas orientadas hacia el Sur. La estructura inferior era de ladrillos y cubierta de losas cuadrangulares, conteniendo un numeroso ajuar compuesto por una diadema, dos brazaletes, dos pendientes y un collar de cuentas de colores. La estructura superior no era coetánea a la inferior sino que la cubría. Ésta consistía en dos téglas dispuestas paralelas al cuerpo del individuo y cubierta de téglas.

El enterramiento UE 114 presentaba un enterramiento en fosa simple con cubierta de téglas a dos aguas. El individuo se encontraba orientado con la cabeza al Norte y los pies al Sur.

# TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2107	<b>DIRECCIÓN</b>	AVENIDA DE ROMA Y CALLE GENERAL SANJURJO
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones en estructuras funerarias		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumbas individuales		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	121		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 III - IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verósimitil aunque no se plantean sus bases cronológicas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

El informe de intervención presenta numerosos defectos en su registro:

- Ausencia de plantas completas de fase.
- Ausencia de relación entre planta de la excavación y parcelario actual.
- Ausencia de registro estratigráfico, ni relaciones entre unidades (sólo las unidades murarias están numeradas en la planimetría).
- Ausencia de perfiles estratigráficos. Sólo se presentan algunos alzados de muros.
- Inadecuación de las escalas planimétricas, pues imposibilitan la lectura de la numeración de UUEE.
- Las cotas consignadas en la planimetría no aparecen precedidas por el signo negativo, si bien se afirma que la acotación se efectúa de forma relativa bajo rasante, lo cual genera errores de interpretación incluso en el mismo equipo de intervención.
- Ausencia de criterios de datación (ausencia de estudio de materiales, ausencia de empleo de indicador cronológico alguno).
- Ausencia de reportaje fotográfico de detalle.
- Equivocaciones evidentes en la adscripción de estructuras a fases cronológicas.
- Etc.

Ante este panorama, cualquier intento de rentabilizar la información consignada plantea enormes dificultades, poniendo en tela de juicio las interpretaciones presentadas por los excavadores.

Se afirma la presencia de una necrópolis de fines del s. III en las áreas I, II y III que perpetuaría otra anterior, sustentado este último extremo por la presencia de fragmentos epigráficos descontextualizados.

En el informe preliminar se afirmaba que los enterramiento eran bajoimperiales, mientras que en la memoria final se indica que la actividad funeraria es de época imperial alcanzando momentos bajoimperiales (no se ofrecen criterios de datación).

El número de individuos excavados, sin contar los osarios ni las deposiciones

secundarias detectadas, es de 121 (cuestión no verificable puesto que no se presenta planimetría). Muchos (?) presentaban estructura funeraria consistente, en algunos (?) casos, en dos hileras laterales de ladrillos y cubierta de téngulas. Otras veces se reaprovechan estructuras en desuso. La posición de los individuos era en decúbito supino y orientación E-O.

---

## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2109	<b>DIRECCIÓN</b>	VIRGEN DEL CARMEN DOLOROSO, PARCELAS M-2 Y M-3
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Tumbas con cubiertas de téglas		
<b>COTA SUPERIOR</b>	8,5	<b>COTA INFERIOR</b>	7,8
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Cotas máximas de esta fase.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Inhumaciones		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	4		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y restos óseos		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Evidencias.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentaron cuatro inhumaciones en fosa, dos infantiles y dos adultas, con orientación E-O, y cubierta de téglas, horizontalmente y a dos aguas, y fragmentos de ladrillo.

Los individuos se disponían decúbite supino con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo.

Como ajuar se documentaron lacrimales de vidrio (actividad 1), algunos cercanos a la forma 82 de Isings (actividad 2), un vaso de vidrio de la forma 62B de Goethert-Polaschek, datados en el s. IV.

La tumba (actividad) 4 presentaba muretes perimetrales de ladrillos dispuestos en vertical y forrados por fragmentos de téglas y ladrillo.



# TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2117	<b>DIRECCIÓN</b>	Edificio Ronda
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones y edificaciones asociadas		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,5	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,7
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. Cotas medias superiores de las cubiertas de las tumbas.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>			
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	47		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y restos óseos		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia, restos óseos.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

La intervención arqueológica llevada a cabo presentó una serie de dificultades importantes en el registro al tratarse de una vigilancia de movimientos de tierra.

Se distinguieron dos momentos de actividad funeraria en el solar. Uno, más antiguo, correspondiente al período tardoantiguo, y otro de época medieval islámico (que se superponía al anterior). Ambos momentos fueron distinguidos por el rito de deposición de los cadáveres (en decúbito supino o en decúbito lateral) y su secuencia relativa.

Al primer momento fueron adscritas 47 tumbas y una serie de restos constructivos de difícil definición. Su orientación variaba entre N-S, SE-NO o SO-NE. Así, se adscriben a este grupo las estructuras funerarias 13, 40, 43, 50, 53, 54, 55, 57, 66, 70-72, 74, 77, 78, 83, 93, 95, 96, 99, 101, 103-104, 106, 108-111, 113, 117, 124-126, 131-132, 141, 151, 154, 157-158, 170, 193, 195 y 211-213.

Las tumbas tardoantiguas emplean como material constructivo el ladrillo de forma mayoritaria (en 26 casos). Otras diez presentaban una estructura de fosa simple cubierta con tégulas, a dos aguas o en disposición plana. Otras cuatro presentaban un preparado inicial a base de fragmentos cerámicos, cantos, mortero de cal, etc.

Se observaron tumbas de paredes de ladrillo fragmentado (12 casos). En ocasiones las cubiertas eran de ladrillo, en menor proporción, siendo mayoritario el empleo de tégulas.

Un tipo especial lo constituyen varias tumbas cuyo interior estaba revestido de placas de cerámicas de varios centímetros de espesor que conferían al conjunto un aspecto "abarquillado" a juicio de los excavadores. Estos elementos eran combinados con el ladrillo y la tégula de forma que en el interior se disponían las placas cerámicas, de color oscuro y forma curvada (abarquillada en cabecera y pies), mientras que al exterior se situaba la estructura de ladrillos y la cubierta de tégulas.

Los hallazgos artefactuales asociados a estas tumbas consistieron en:

- Fragmentos de ungüentarios de vidrio (tumbas 13, 40, 103); adscritos a la forma 105 de Isings, 32 de Morin y 85 de Goether Polaschek según los autores del informe.
- Fragmentos de TSC muy rodada.
- Clavos (tumba 212).

Asociadas a estas inhumaciones se hallaron restos de estructuras edificatorias, si bien los excavadores muestran sus dudas sobre la relación entre ambos conjuntos. El informe no señala cronología alguna para estas edificaciones, vinculándose por relaciones estratigráficas indistintamente con el horizonte tardoantiguo y con el islámico. La disposición interna de varias tumbas pueden sugerir su definición como edificaciones funerarias, panteones, aunque este extremo es actualmente imposible de verificar.

---

# TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2118	<b>DIRECCIÓN</b>	CARRETERA DE CARMONA, 6
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	8,77	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Cota de hallazgo		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>			
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	38		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV - VII		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y restos óseos		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Evidencias		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se adscriben al período entre el s. III y el IV 51 tumbas, y al establecido entre el s. V y VII otras 38.

Para los ss. III- IV:

El rito empleado es la inhumación, con orientación mayoritaria SO-NE, y deposición en decúbito supino.

Generalmente, las tumbas son de fosa simple con muretes perimetrales, de ladrillos a soga o fragmentados, con cubiertas de tégulas a dos aguas, si bien no faltan ejemplos con tégulas dispuestas horizontalmente con pestañas de unión y tégulas verticales en los extremos de la tumba.

Se detallan igualmente, estructuras más complejas que presentan una base de tégulas, algunas combinan la tégula y el ladrillo, y ocasionalmente recubiertas de mortero de cal. También se documentaron enterramientos infantiles en ánfora, aunque no se indica el tipo.

Se afirma que no presentan ajuar, si bien se ha documentado de forma excepcional la presencia de ungüentarios, pésimamente conservados, asimilables a la forma 85 de Goether-Polaschek de mediados del s. IV.

Para el intervalo establecido entre el s. V y el VII:

Se constata una transformación en el paisaje funerario. De los 38 enterramientos documentados, cuatro son de tipo monumental, relacionados con otro especialmente importantes emplazado bajo la medianera este de la parcela.

Se observa, por tanto, una monumentalización del espacio necropolitano. Destaca así un monumento funerario de planta poligonal (E-148). Su erección conllevó la ejecución de una zanja de cimentación de planta poligonal, de 4,1 m de lado, con cimiento de opus caementicium y cripta subterránea, de 1,84 m de largo x 0,72 m de ancho, revestida de ladrillo. El alzado del edificio se construyó

con muros de caementicium con forro de ladrillo de anchura mayor a los 2 m. Se documentó un preparado de mortero de cal para el pavimento saqueado del edificio. El saqueo de material constructivo fue muy importante, afectando incluso a la cripta en época islámica. Al encontrarse bajo la medianera de la casa colindante, la documentación de este edificio resultó ser parcial, desconociéndose la totalidad de su planta. En cualquier caso, la excavación casi simultánea del solar de la Carretera de Carmona nº 10, el siguiente al que oculta bajo sí los restos de este edificio, deparó el hallazgo de lo que pudiera ser el cimio de un pórtico de acceso a este edificio monumental. Con el comparte, además de la orientación y la continuidad aparente de la alineación, su buena factura y materialidad.

Se documentaron de este período 17 tumbas del tipo mensae, fechadas hacia el s. V. Su planta es rectangular y revestida de opus signinum, con placas marmóreas incrustadas. En su interior, bajo potentes capas de relleno, se constatan las cubiertas, normalmente de forma rectangular con tégulas a dos aguas, las cuales cubren a su vez a receptáculos rectangulares delimitados por muretes de ladrillo. La orientación de estas tumbas es aleatoria, adecuándose en algunos casos al interior del monumento funerario en el cual se sitúan, o en los sectores más cercanos al enterramiento principal antes descrito.

Se documentaron otros tipos de tumbas: con señalización, infantiles en ánfora dentro de un recinto funerario.

Asimismo, se atestiguan otros cuatro enterramientos monumentales de los que sólo en tres se conservan enterramientos. También se registraron débiles restos de preparados de pavimentaciones con mortero de cal que indican que la cota interna de estos panteones colectivos sería inferior a la externa de la necrópolis.

Como notas interesantes se observa una concentración de enterramientos hacia la zona este del solar. Se vincula este hecho con la erección del monumento principal. Asimismo, se añade como información de este espacio funerario el elenco de epígrafes analizados por S. Ordóñez (2005) los cuales, si bien descontextualizados, debieron ubicarse en las proximidades. En especial aquel referido a Cyprianus, lector de la iglesia hispalense.

Desglose de enterramientos susceptibles de proporcionar materiales que aporten cronologías relativas:

- UE 60.

Inhumación. Fosa con superestructura del tipo mensa. Adulto en decúbito supino. En su interior, asas de ánforas (1 de Almagro 50).

- UE 61.

Inhumación. Fosa con superestructura del tipo mensa. Infantil en decúbito supino. Material asociado: Lamboglia 10A y Hayes 23B, asas de ánforas.

- UE 62.

Enterramiento colectivo (4 individuos). Consta en un primer lugar de una superestructura de opus signinum, parcialmente destruida por enterramientos posteriores. Material asociado: TSA, ánforas tardías, TS Hayes 91.

- UE 101.

Inhumación en fosa con superestructura de tégulas a dos aguas. Material reutilizado en la señalización de la tumba: Ánforas, borde de Beltrán 59.

- UE 131:

Inhumación. Fosa con superestructura del tipo mensa. Adulto. Material asociado: cuellos y asas de ánforas tardías.

- UE 144:

Fosa con superestructura del tipo mensa. Material asociado: TSC D (Hayes 61 y Hayes 76).

- UE 146.

Fosa con superestructura del tipo mensa. Material asociado: TSC C Lamboglia 55A.



## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2129	<b>DIRECCIÓN</b>	CALLE SAN FERNANDO
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	5,25
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. La inferior corresponde al nivel de partida de la excavación de la fosa		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Fosa funeraria con hito señalizador		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología constructiva y restos humanos		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el corte 7, horadando la estructura funeraria anterior, se llevó a cabo un enterramiento de inhumación (UE 1499). Su zanja arranca desde la cota 5,25 msnm, alcanzando una longitud máxima de 2,05 m x 0,9 m de anchura. En su interior se definió una estructura perimetral de cascotes de ladrillo y cubierta de tégulas (cota sup.: 4,83 msnm). El difunto era un varón de ca. 50 años de edad y 1,6 m de altura. El cadáver se disponía en decúbito supino, con brazos y antebrazos sobre la pelvis, y el cráneo en dirección SE. No presentaba ajuar pero sí una superestructura compuesta, a juicio de los excavadores, por un murete (UE 1490) de unos 25 cm de altura y unas dimensiones de 3,25 x 0,6 m, orientado NO-SE al igual que el difunto. Su fábrica era de cascotes y ladrillo, detectándose en su cimentación una moneda acuñada por Constancio II (ca. 323 d. C.). Para los excavadores, este muro podría señalar el emplazamiento de la tumba puesto que no se ha registrado conexión alguna con otra estructura habitacional.

# TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2132	<b>DIRECCIÓN</b>	ARRAYÁN, 35 ESQUINA SAN LUIS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	6,66	<b>COTA INFERIOR</b>	6,29
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Corresponden a la tumba UE 294		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Tumbas en fosa con cubierta de téglas		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	3		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV - VI		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil su funcionalidad. Cronología dudosa		
<b>OBSERVACIONES</b>			

No se presenta plano de ubicación del sondeo efectuado. Lo cual imposibilita a priori la colocación de estos vestigios en una planimetría general. Consultado el resto del expediente administrativo, sólo hemos encontrado un croquis con una propuesta de posicionamiento de este sondeo en relación con la medianería (documento concerniente a la adecuación de los trabajos al defectuoso estado de las medianeras colindantes). Sin embargo, la representación planimétrica del sondeo no coincide ni en tamaño ni en forma con la propuesta de ubicación del croquis referido. Asimismo, en nuestro intento por ubicar esta planimetría en la parcela hemos constatado que la aceptación de la orientación consignada para el Norte la aleja aún más de la propuesta de ubicación, que establecía unos límites paralelos a la línea de medianería como medida de seguridad. Entendemos que la posición lógica del sondeo es adecuándola al perímetro de la parcela, de lo contrario éste se acercaría peligrosamente a la medianería. Ante esta circunstancia, hemos situado en planimetría este sondeo de forma hipotética, alineándolo con la propuesta inicial de ubicación, si bien esta posición es completamente inverificable.

Aunque en la síntesis de la evolución del solar no se citan, se documentaron una serie de tumbas de inhumación, consignándose con una datación genérica como tardorromana.

- La tumba UE 294 consistía en una fosa simple cubierta con téglas en horizontal. Su orientación es N-S.

- La UE 330 comprendía una fosa simple con cubierta de téglas de las cuales se han detectado sólo dos a ambos lados de la fosa.

- La UE 295 es una tumba similar a las anteriores. Su contenido había sido removido por rebuscas medievales.

- La UE 348 constituía una estructura compuesta por tres bordes de téglas alineadas en posición horizontal. No se pudo confirmar su adscripción a una tumba.

---



## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2138	<b>DIRECCIÓN</b>	INFANTES, 10
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,3	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La superior corresponde a cota superior de hallazo		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV - V		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Verosímil en cuanto a su definición como tumba		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentó una tumba confeccionada con ladrillos en un aparejo sin determinar. Su conservación era deficiente al haber sido expoliada de antiguo. En su interior se localizaron fragmentos de vidrio y restos óseos. No se refleja en planimetría.

Cerca de ella, aparecieron varias fosas adscritas a época medieval excepto una (UE 152), que presentaba un posible revestimiento de cal y que es relacionada por los excavadores con algún tipo de culto funerario.

## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2149	<b>DIRECCIÓN</b>	MANZANA LA MARÍA
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumación		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,9	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del soalr. Corresponde a la superficie en la que se excavó la tumba		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Fosa funeraria		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis extramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	1		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	IV		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIO</b>	Estratigrafía		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIO</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Secuencia relativa y contextos similares aledaños		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el Corte 2 fue detectado un nivel de arcillas rojas en el que se excavó la única inhumación (UE-21) detectada en la intervención arqueológica. Se trataba de una inhumación en fosa simple que perforaba el nivel de arcillas rojas y que llegaba hasta alcanzar el nivel de gravas inferior, donde se depositó el cadáver en decúbito supino, con orientación O (cabeza)-E y con las extremidades inferiores extendidas y superiores con el brazo izquierdo flexionado sobre la parte superior de la caja costal derecha y el brazo derecho sobre la parte baja de la caja costal, sin ningún tipo de ajuar.

El análisis antropológico indicó que se trataba de un individuo adulto, de sexo masculino, con una estatura entre los 1,67 y 1,72 m, que presentaba patologías dentales y evidencias de procesos carenciales.

La cronología relativa de esta inhumación fue situada en época tardorromana, en concreto en siglo IV d.C.

# TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:** 2179 **DIRECCIÓN** AZAFRÁN

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Inhumaciones

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:**

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA**

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Necrópolis extramuros

**Nº ENTERRAMIENTOS** 20

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** IV - VI

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Se localizaron 2 fases de enterramientos:

- S. IV: tumbas con orientaciones aleatorias.
- S. VI: tumbas orientadas Este-Oeste.

## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

**Nº FICHA:** 2180 **DIRECCIÓN** SEGOVIAS, 1

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Inhumaciones

**COTA SUPERIOR** -3,5 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rsante del solar. Corresponde a cota superior de hallazgo

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Fosa funeraria

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Necrópolis intramuros

**Nº ENTERRAMIENTOS** 6

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 V - VI

**BASE DE LA INTERPRETACÍO** Tipología edilicia y artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACÍO** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Ubicación topográfica y material cerámico asociado

**OBSERVACIONES**

Se documentaron en un pequeño sondeo la presencia de 6 tumbas de inhumación en fosa simple. Se datan en el s. VI por una pieza de DSP de Marsella localizada en una de las tumbas (UE 1031).

## TARDOANTIGÜEDAD - NECRÓPOLIS

<b>Nº FICHA:</b>	2182	<b>DIRECCIÓN</b>	ARGOTE DE MOLINA, 10
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Inhumaciones		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>			
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Fosa funeraria		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Necrópolis intramuros		
<b>Nº ENTERRAMIENTOS</b>	10		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	V - VI		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Véanse las observaciones		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentaron una serie de inhumaciones orientadas E-O. Aparentemente, se suceden varios niveles de enterramiento, los primeros de ellos emplazados sobre los restos desmochados de edificios anteriores de gran porte.

No se ha presentado aún el informe de esta excavación, sin embargo su excavadora parece ahora inclinarse por una datación califal relacionando estos enterramientos con la etnia judía por aparecer algunos de ellos amortajados. A priori, discrepamos de tal interpretación debido a sus numerosas incongruencias. En primer lugar, de visu, nos parece que estos enterramientos se sitúan a una cota cercana a los documentados en la intervención vecina de Segovia,<sup>1</sup>. En segundo lugar, su cronología califal nos resulta muy dudosa debido a la escasa presencia de materiales, su tipología y ritual funerario. El uso del amortajamiento en enterramientos cristianos tardoantiguos se encuentra suficientemente atestiguado en variadas necrópolis peninsulares y no por ello debe asociarse a una necrópolis judía, la cual, por otra parte, lleva impuesta otra serie de condicionantes en su ubicación que no se cumplen en este punto (p. e. enterramiento sobre tierra virgen).

La presencia en este punto de una necrópolis cristiana tardoantigua se encontraría verosímelmente vinculada con la probable existencia de un conjunto religioso en la zona de la calle Mármoles.

## ROMA REPÚBLICA - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2112	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO I
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Horno		
<b>COTA SUPERIOR</b>	8,54	<b>COTA INFERIOR</b>	7,4
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Corresponden a restos de cámara de combustión		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Horno		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Alfar		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se describe el hallazgo de un horno (UE 47) excavado en el terreno (UE 46). Su planta es circular (en 2,6 m es cifrado su diámetro, sin embargo la comprobación planimétrica eleva su diámetro a 2,94 m), conservándose exclusivamente parte de su cámara de combustión (1,1 m de profundidad). Las paredes y el suelo de ésta se encontraban conformados por un enlucido de cal de 5 cm de grosor.

La colmatación de su interior estaba constituida por el depósito UE 52, el cual contenía cerámica común (algunos fragmentos con defectos de cocción) y un borde de Campaniense C que fechó el conjunto en el s. I a. C.

## ROMA REPÚBLICA - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2114	<b>DIRECCIÓN</b>	PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. SONDEO IV
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Horno		
<b>COTA SUPERIOR</b>	9,03	<b>COTA INFERIOR</b>	7,85
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Corresponden a las cotas sup. e inf. de la cámara de combustión de un horno		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Horno		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Alfar		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II a. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Relaciones estratigráficas, tipología del horno		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta un muro (UE 130) compuesto de mampuesto alcorizo irregular de tendencia trapezoidal (módulo aprox.: 30 x 20 cm) "propenso" (?) a las dos hojas con relleno interno de cascotes y gujarros trabado con barro. Sus medidas eran 2,62 m x 0,56 m x 1,70 m de alzado. Se encontraba anulado por las fosas de expolio posteriores.

La interpretación ofrecida en el informe defiende que se trató de un cimiento y no de un muro en alzado. Como bien se afirma, la excesiva altura del muro así como la bondad de la labra de sus caras externas vuelven inverosímil su interpretación como cimiento. Sin embargo, se mantiene la hipótesis de que se trataba de un cimiento basada en una difusa determinación estratigráfica ("la situación estratigráfica respecto a otras unidades determinaba la hipótesis, ya que el mampuesto anulaba por completo una fase precedente manifestada en un horno cerámico"). Así, se plantea la problemática de que el cimiento debía salvar por completo al horno por anularlo, lo cual, dada la cota alta de aparición del mismo (9,3 msnm), suponía la necesidad de que este muro correspondiera a un cimiento.

Esta diferencia de cota (no visible en la planimetría pues la acotaciones presentadas no se corresponden con los datos ofrecidos en el texto) nos hacen dudar de la relación estratigráfica correcta entre muro y horno. Las fotografías del informe sugieren que las paredes del hipotético horno se elevan por encima del muro de mampostería. Si hacemos caso de las cotas ofrecidas en el texto, la cota de aparición del horno es la 9,03 msnm, 53 cm por encima de la cresta del muro. Si a esto le sumamos la profundidad que alcanza el "cimiento" (1,7 m), nos encontraríamos ante un cimiento de mampostería de 56 cm de ancho con al menos 2,23 m de profundidad (de los cuales sólo existen 1,7 m). Bastante difícil de "sostener". Además habríamos de tener en cuenta que la cámara de combustión de los hornos suele estar excavada en el terreno, con lo cual, el nivel de uso debería encontrarse aún más arriba.

Por su parte, el horno presentaría una planta circular de 2,65 m de radio x 0,85 m de anchura de pared, conformada a base de amorfos de barro y desecho cerámico.





## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	32	<b>DIRECCIÓN</b>	IMPERIAL, 41-45
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-2,1	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,76
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de la calle. La inferior sobre pavimento		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Vidriería		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Restos de escoria de vidrio. Materiales cerámicos. Bondad de la fábrica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Aparece en el corte C20 un muro, UE 393, con orientación aproximada SO - NE. Su anchura es de 0,55 mts y su cota inferior es -3,46 sin que se hallase su final. Sus dos hiladas superiores presentan ladrillos de 0,28 x 0,14 mts, lo que indica el reaprovechamiento de la edificación, ya que el resto de las hiladas presentan ladrillos a soga y tizón de 0,29 x 0,21 x 0,05, con llagas de 0,01 mts. Este muro está en relación con el pavimento 411 de ladrillo. Sus dimensiones máximas son 1,5 mts (E - O) y 0,94 mts (N-S). Presenta ladrillos romanos de 0,29 x 0,21 x 0,05 mts dispuestos en bandas paralelas N -S a soga y tizón alternativamente. Se asienta sobre un lecho de argamasa amarillenta de 0,18 a 0,20 mts de grosor, y bajo éste se constató un preparado de tierra rojiza anaranjada asociada a restos de escoria vítrea

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	48	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN BERNARDO-3 (PERI)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Canalización y cerámica		
<b>COTA SUPERIOR</b>	2,72	<b>COTA INFERIOR</b>	2,35
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	S.n.m. La superior corresponde a la parte sup. de la canalización		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Almacén		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - 1/2 II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Materiales, ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Los restos conservados corresponden a una canalización (UE 121) construida con bocas de ánforas ensambladas unidas por un aglomerante de poca consistencia. El uso de este tipo de material hace optar a su excavador por plantear la hipótesis de que canalizaría aguas residuales. La dirección del canal era SE-NO.

También se detectó un enchachado de cascotes a base de cerámicas comunes y materiales constructivos.

Apareció un fragmento de ladrillo con sello formado por un círculo a cuya derecha se lee NAL.FR.

Los materiales documentados correspondían a TSH y TSG y abundantes fragmentos de ánforas gáditanas, Dressel 20 y Beltrán 2B.

El análisis polínico descarta un uso agrícola por ausencia de formación edáfica y de cerealia, apuntando a una actividad artesanal en una zona de abundantes pastos.

Todos estos indicadores nos permiten plantear la hipótesis de que se trate de una zona de almacenamiento, próxima a la ciudad.

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	131	<b>DIRECCIÓN</b>	LANZA, 11
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Pavimentos		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-1,8	<b>COTA INFERIOR</b>	-4,42
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante solar. La superior corresponde a nivel con materiales romanos, inferior a pavimento.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Taller vidrio y hueso		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Restos de fabricación documentados		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Desde -1,70 mts aparecen restos constructivos (ladrillos, tégulas, estucos de colores diversos), cerámica común (platos-tapaderas de borde ahumado, cazuelas de fondo estriado), ánforas, T. S., marmorata (1 frag.), paredes finas, campanienses, cerámica ibérica, gran cantidad de vidrio (piezas trabajadas y material en bruto - frita?-), fragmentos de huesos perfectamente cortados (fase del proceso de fabricación de agujas?), fragmentos de mármol, etc.

Se documenta un importante nivel de incendio (0,50 mts de potencia) que se extiende por todo el corte en un plano inclinado. Se interpreta como asociado a la actividad artesanal vidriera o a un incendio muy localizado.

A -4,42 mts aparece un pavimento a base de fragmentos de ánforas que apoyan sobre fina capa de albero.

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

**Nº FICHA:** 133 **DIRECCIÓN:** MACASTA 52-60

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Desconocida

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No se citan

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Uilla

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** Desconocida

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Desconocida

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** No se ofrecen datos.

**OBSERVACIONES:**

Sólo se cita el "hallazgo de una villa romana".

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	141	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN FERNANDO 13
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Materiales cerámicos		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>			
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Instalaciones portuarias		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	Desconocida		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual y ubicación		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Sólo se indica el hallazgo de materiales cerámicos. Se ponen en relación, por su ubicación topográfica, con una posible zona portuaria.

---

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

**Nº FICHA:** 2002 **DIRECCIÓN:** ESPERANZA, 6-10

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Horno y estructuras asociadas

**COTA SUPERIOR:** -2,2 **COTA INFERIOR:** -3,3

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante. Superior sobre el pavimento de pileta de decantación y la inferior sobre base de muro.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Edificación con estructuración compleja

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Figlina

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** I - III

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Estratigrafía comparada

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Estratigrafía comparada con intervención en Hospital de Cinco Llagas. Tipología del Horno.

**OBSERVACIONES:**

Dice que según orientación de la figlina la vía Emérita - Híspalis coincide mejor con la C/ Doctor Fedriani. Aparecen el horno casi al completo (parrilla, praefurnium, cámara de combustión), piletas de decantación de arcillas y muros de tégulas y descartes de cerámica. Estas estructuras se asientan sobre depósitos geológicos.

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

**Nº FICHA:** 2003 **DIRECCIÓN** RELATOR, 46-A Y SAN BASILIO, 24-25

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros

**COTA SUPERIOR** -3 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Corresponde a cota de aparición de cimientos

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Límite exterior de uilla

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Uilla

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 4/4 I - 1/4 II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Ubicación topográfica.

### OBSERVACIONES

Durante la vigilancia de movimientos de tierra se localizaron dos cimientos de opus caementicium excavados en las arcillas rojas (UE 56). Se afirma que uno de ellos tenía un ancho de 80 cms, una longitud de 14 m y una dirección N-S. Adosado a éste se documentó otro de ancho similar con dirección E-O.

No se pudo llevar a cabo su datación al encontrarse durante la vigilancia de movimientos de tierra, por ello, los autores los pusieron en relación con las estructuras documentadas en los alrededores, siendo identificados como parte de un "vallum" de una uilla.

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

**Nº FICHA:** 2006 **DIRECCIÓN** HUERTA DEL REY

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** No figuran para esta estructura

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Desconocida

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Uilla

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Deducción filológica

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Sólo se dice que aparecen un muro de sillares de alcoriza y un pavimento de signinum

**OBSERVACIONES**

---



## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2023	<b>DIRECCIÓN</b>	ANTIGUO HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Hornos y vertederos		
<b>COTA SUPERIOR</b>	7,31	<b>COTA INFERIOR</b>	6,75
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Sobre el nivel del mar. La cota superior es la de la bóveda del praefurnium del horno I (las demás rondan esa cota). La inferior: superficie de trabajo		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Hornos		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Figlina		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	2/2 I - 2/2 II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentan 6 hornos. Las partes de las que constan son:

- Cámara de combustión. Excavada en el suelo. La del horno I tiene un suelo de arcilla quemada y las paredes están recubiertas de adobes, cerrando la cámara. En el centro se encuentra un pilar que sostiene la parrilla, construido en adobes y de planta cilíndrica. En el horno II es de ladrillos (módulo: 0,36 x 0,28 x 0,06 mts). Unos arcos conectados con el pilar sustentarían la parrilla.
- Parrilla. Plataforma circular construida con bloques cerámicos colocados radialmente. Tiene una serie de orificios circulares de 10 cms por los que ascendería el calor.
- Cámara de cocción. Donde se colocan los recipientes cerámicos. Tiene forma abovedada y está levantada en adobes. Pudo estar semienterrada.
- Praefurnium. Acceso al horno. Cubierto de doble bóveda de ladrillo y adobe.

Cuatro de los hornos están unidos por un muro de téglas. El horno V es diferente a los demás: planta ovalada y parece no haber tenido parrilla.

El conjunto constaría de 2 fases. Una primera de fines del S. I donde se englobarían todas las estructuras citadas menos un horno. Y otra fase de inicios del S. II hasta mediados que englobaría una nueva zona de hornos.

Los materiales fabricados encontrados corresponden a ánforas olearias, vinarias y de salazón. También cerámica común (jarras, jarritas, lebrillos, orzas). Asimismo, han aparecido escorias de vidrio.

Se han hallado encachados de restos cerámicos y deposiciones de material interpretados como basureros o descartes de producción.

También se han hallado muros que se interpretan como una gran estancia asociada a los hornos (almacén) de 19 mts de largo y de imitación de opus africanum pero construido con téglas y cascotes y fragmentos cerámicos. Además de una pileta de argamasa que se interpreta como situada al exterior del almacén y de una canalización de agua pertenecientes al complejo alfarero.



## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

**Nº FICHA:** 2075 **DIRECCIÓN** PATIO DE BANDERAS

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** -2,2 **COTA INFERIOR** -2,3

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. Ambas son cotas sobre crestas de muro.

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Edificación con estructuración compleja

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Almacén

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Ubicación topográfica y edilicia.

**OBSERVACIONES**

Se documentan restos adscritos a una fase altoimperial. Se trata del muro A1, con orientación NO-SE, el A2, perpendicular al primero, y el A3, paralelo a A1. Estaban realizados con ladrillos y cimentación de piedras irregulares. El ancho de A2 y A3 es de 55 cms, mientras que A1 tiene 60 cms de ancho. Asociado al muro A1 se localiza un pavimento de opus signinum con bocel de cuarto de caña.

La funcionalidad es puesta en relación por los autores con su proximidad al hipotético al puerto formando parte del "foro de las corporaciones" o de algún edificio de almacenamiento.

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2082	<b>DIRECCIÓN</b>	AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muro y soporte vertical		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	No se citan.		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Desconocida		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Edificio portuario?		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 I a. C. - 1/4 I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia y arefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual y proximidad a restos hallados en las proximidades.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se hallaron los restos de una edificación de época romana compuestos por un muro de tégulas y un pilar de ladrillos.

Se ubican en la desembocadura de la Avenida.

Los materiales que se enumeran como de época romana corresponden a tégulas, ladrillos, bordes de ánforas y una lucerna de dos picos de época de Augusto.

Estos datos coinciden con los restos hallados en las excavaciones de los Jardines del Cristina (Avda. de Roma) y Obras del Metro (C/ San Fernando) que corresponden a un barrio relacionado con el tráfico portuario datado a partir de época de Augusto y del cual se documentó una calle porticada mediante columnas de ladrillos y construcciones llevadas a cabo con tégulas.

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2107	<b>DIRECCIÓN</b>	AVENIDA DE ROMA Y CALLE GENERAL SANJURJO
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-3,9
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante C/ Gral. Sanjurjo. La inf. corresponde a superficie de calzadas en su cruce		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Edificaciones con estructuración compleja		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Estructuras portuarias		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	4/4 I a. C. - I d. C.		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Tipología edilicia y artefactual		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica y tipología edilicia		
<b>OBSERVACIONES</b>			

La Memoria científica de la intervención presenta numerosos defectos en su registro:

- Ausencia de plantas completas de fase.
- Ausencia de relación entre planta de la excavación y parcelario actual.
- Ausencia de registro estratigráfico, ni relaciones entre unidades (sólo las unidades murarias están numeradas en la planimetría; sólo se produce una excepción en la descripción de la preparación de las calzadas).
- Ausencia de perfiles estratigráficos. Sólo se presentan algunos alzados de muros.
- Inadecuación de las escalas planimétricas, pues imposibilitan la lectura de los planos.
- Las cotas consignadas en la planimetría no aparecen precedidas por el signo negativo, si bien se afirma que la acotación se efectúa de forma relativa bajo rasante, lo cual genera errores de interpretación incluso en el mismo equipo de intervención.
- Ausencia de criterios de datación (ausencia de estudio de materiales, ausencia de empleo de indicador cronológico alguno).
- Ausencia de reportaje fotográfico de detalle.
- Equivocaciones evidentes en la adscripción de estructuras a fases cronológicas.
- Etc.

Ante este panorama, cualquier intento de rentabilizar la información consignada plantea enormes dificultades, poniendo en tela de juicio las interpretaciones presentadas por los excavadores.

Se afirma la existencia de una primera fase de ocupación de la zona, datada a fines del s. I a. C., documentada a partir de los restos de una cloaca (UE 45) de 50 m de longitud y 1,04 m de anchura que recorría en dirección NE-SO por las áreas I y II. Se afirma que ésta vertería al arroyo Tagarete, sin embargo las cotas consignadas en la planimetría indican que el desnivel se sitúa en dirección contraria (2 m de diferencia de cota entre ambos extremos), como era de esperar; desaguando no en el Tagarete sino en dirección al Guadalquivir. En este sentido, hemos de poner en duda la antigüedad de tal infraestructura puesto que su relación estructural con los tramos de calzadas de una segunda fase de

ocupación parecen invalidarla. Asimismo, adscritos a esta primera fase, se presentan una serie de muros de piedra (en área II: UE 281-de 4 m de largo x 0,97 m de ancho y orientación NO-SE- y UE 696 -de 1,82 m x 0,59 con la misma orientación; en área III: UE 1223, 1224, 1268, 1914, 1943, 1955, 1956, 1993, 1996, 2087, 2066, 2055, 2037, 2043, 2013, 2044 y 2045 - de medidas diversas en cuanto a longitudes conservadas y anchuras-). En cuanto a los muros hallados en el área II no podemos efectuar juicios de valor sobre su antigüedad puesto que de ellos no se presentan fotografías ni aparecen en la planimetría (al menos su numeración no es visible), sin embargo, aquellos descritos en el área III parecen corresponder a una fase claramente posterior, por tipología edilicia, observándose en las fotografías presentada varias reformas edilicias que no se encuentran definidas. De cualquier forma, estas consideraciones derivan de la revisión de la información contenida en la memoria (no hemos podido localizar en la planimetría los muros que aparecen en las fotografías ni ninguno de los arriba enumerados). Se defiende una finalidad portuaria, relacionada con el almacenaje de mercancías, para estas estructuras.

Según los excavadores, en una segunda fase de ocupación de la zona, las edificaciones sufren un proceso de remodelación, coincidente con la construcción de dos calzadas. Así, partes de las edificaciones procedentes pasarían a cimentar algunas de las nuevas edificaciones, manteniendo las antiguas alineaciones. La técnica edilicia empleada se encontraría basada en el ladrillo como material constructivo (no se indica módulo). Los muros tienen una anchura media de 60 cm. Se afirma que aquellos muros que no apoyan en otros precedentes (ej. el muro UUEE 158-159) se encuentran conformados por pilares de ladrillos y tramos de téngulas. En este mismo momento, se construiría una estancia del área III, conformadas por muros de téngulas (UE 1446, 1564, 1718 y 1797), la cual, tras una riada que inunda la zona (constatada en el depósito UE 1721, no se afirma si procede de aquí), es repavimentada con un suelo de signinum en el cual se inserta un emblema en opus tessellatum y una orla epigráfica también teselada (ver descripción del epígrafe en catálogo epigráfico). El tenor del epígrafe monumental, que consigna la donación del pavimento mismo, parece otorgar un carácter preeminente a esta estancia en el conjunto de las edificaciones exhumadas.

Respecto a las calzadas documentadas, la calzada UE 195 discurre por las áreas I, II y III, en dirección NE-SO, uniéndose con la otra calzada en la zona NE de la zona excavada. Esta primera calzada presenta una anchura máxima conservada de 2,3 m. La otra calzada (UE 881) discurre por el área III en dirección N-S con una ligera inclinación hacia el NE (aunque en el informe se afirma que su dirección es NO-SE, lo cual entra en grave conflicto con la planimetría presentada). Su anchura máxima conservada es de 4,9 m. Esta última vía ofrece las mayores posibilidades de datación correcta pues se han documentado los diversos depósitos de preparación empleados: Bajo 881 se halla una capa de tierra arcillosa (882), bajo ésta otra con cascotes cerámicos, fragmentos de ladrillos y pequeños cantos de río (UE 945), la siguiente está constituida por argamasa y fragmentos de ladrillos (UE 988) y, por último, otra capa de fragmentos cerámicos (UE 989). Asimismo, se observa en el reportaje fotográfico que a la calle 881 se le uniría otra, no detectada, casi en su extremo meridional). Ambas calzadas (195 y 881) contaban con sus sistemas de evacuación de aguas (en el caso de la calzada UE 195, se dice que su sistema de canalización desaguaría en la cloaca antigua, siendo más lógico pensar, en vista de su tipología y diseño, que pertenecen a un mismo momento).

Se afirma que a fines del s. II se produce una transformación en el uso de la zona a raíz de la aparición de dos pequeños hornos de producción cerámica. El primero de ellos, UE 1399 del área III, tiene planta circular de 2,48 m de diámetro exterior y parrilla, sustentada por pilar central. Su praefurnium, de ladrillo, tenía unas medidas de 1,08 m x 0,72 y su orientación (?) era NE-SO. Su primer depósito de colmatación interna es la UE 1400, correspondiendo a un depósito de inundación. El segundo horno es de la misma tipología, aunque no conserva

la parrilla. Se indica la presencia de indicadores de otras actividades productivas en la zona por hallazgos de depósitos de desechos metalúrgicos (UE 1684) o de pesas de telar (UE 1935).

---

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2109	<b>DIRECCIÓN</b>	VIRGEN DEL CARMEN DOLOROSO, PARCELAS M-2 Y M-3
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	7,8	<b>COTA INFERIOR</b>	7,4
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Msnm. Cotas máximas de los hallazgos de esta fase		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Edificación con estructuración compleja		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Uilla		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	1/2 II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y estratigrafías cercanas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documentaron varias alineaciones murarias y pavimentos adscritos al espacio doméstico de una uilla periurbana o un establecimiento artesanal, aunque los excavadores se inclinan por no asignarle funcionalidad concreta.

Los restos de esta fase se concretaban en una serie de cimentaciones, alineadas según los ejes cardinales, con leves desviaciones como se observa en la planta de los restos. Estos cimientos no sobrepasaban los 40 cm de anchura y estaban realizados mediante una base de cantos rodados (diam. 8-10 cm) sobre la cual se disponían fragmentos de ladrillo, cuadrantes, tégulas y fragmentos de cerámica de almacenamiento, trabados con barro.

Los pavimentos documentados se concretaban, en la zona norte, en un pavimento de ladrillo con una moldura de cuarto de bocel de opus signinum en su borde. Mientras, en la zona sur, se documentó un pavimento de opus signinum pintado a la almagra, delimitado por ladrillos dispuestos verticalmente, y otro de opus sectile. En el sector oriental de la parcela se halló un pavimento de opus signinum delimitado por molduras de cuarto de bocel con unas dimensiones de 7,05 m de longitud x 1,2 m de anchura documentada, interpretado por los excavadores como restos de un implivium. Relacionado con este pavimento se descubrió una estructura alargada, de 5,75 m de longitud x 0,87 m de anchura, conformada por fragmentos cerámicos dispuestos verticalmente e interpretada por estos autores como restos de otras pavimentaciones. Lo cierto es que no existen argumentos sólidos para entender este espacio como parte de un patio, y menos de un implivium, puesto que el uso del signinum, ya sea en pavimentación ya sea en forma de moldura, no es indicativo de ubicación externa ni las medidas obtenidas sugieren la conformación de un implivium de un atrio. Asimismo, los restos cerámicos interpretados como partes de pavimentos perdidos pueden responder igualmente a cimentaciones de muros expoliados en su alzado, como sugiere la configuración de su planta.

Todo esta fase de ocupación, tras un intenso desmonte y saqueo de materiales, es sellada por depósitos de la segunda mitad del s. II.



---

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2110	<b>DIRECCIÓN</b>	CINE IMPERIAL (NOTICIAS)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Pavimentos		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,5
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inf. corresponde a pavimento de losas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Espacio público		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Comercial?		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I -VI?		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Sólo planimetría sin descripción aparte. Comparación con hallazgos próximos. Ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el fondo Papeles Collantes de Terán aparece un sobre remitido por el arquitecto José Galnares Sagastizábal, con fecha de 28 de abril de 1961, en el cual se encuentran dos planos, una planta y un alzado, de los hallazgos descubiertos en las obras del Cine Imperial.

De menor a mayor profundidad, los restos son los siguientes:

- Tinajas incrustadas en el terreno (cotas de fondo: -2,1/-2,5 m).
- Solería compuesta por losas (es lo que parece deducirse de la representación gráfica) de la cual se documentó sólo un límite lateral. El espacio ocupado es 68 m<sup>2</sup> (cota sup: -2,5/-2,6 m).
- "Muro antiguo nº2". Presenta alineación E-O (cota sup.: -2,8 m). A pesar de hallarse más alto, el límite descubierto de la pavimentación de losas corre paralelo a este muro aunque separado de él 64 cm.
- Alineaciones murarias aparentemente de sillares. Se observa una línea principal E-O y otras de menor entidad que la atraviesan de forma perpendicular a distintas alturas, en descenso hacia el E (Cotas sup.: -3,4/-4,2 m).
- Canalización de ladrillo. Bajo todas las estructuras antes descritas. Presentaba inclinación hacia el E. Estaba realizada con rosca semicircular y asiento de ladrillo. El radio del arco era de 25 cm y la base de ladrillo de 20 cm. (cota sup. del asiento de ladrillo: -5,7 m, cota sup. de la canalización: -5,45 m).

La sucesión cronológica que podemos extraer de este plano sería la siguiente:

- Canalización de evacuación de aguas (altoimperial?).
- Estructuras de sillares relacionadas probablemente con la actividad portuaria? (época romana).
- Espacio abierto enlosado relacionado también con la actividad portuaria?. Sus cotas remiten a un período posterior pero la inexistencia de restos de cronología tardoantigua en las proximidades sólo permite esbozar una datación posterior al s. IV-V, con reservas.



## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

**Nº FICHA:** 2111 **DIRECCIÓN** MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (V FASE DE INTERVENCIÓN)

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 4,28 **COTA INFERIOR** 3,6

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a pavimento del pasillo de factoría de salazones

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Edificación con estructuración compleja

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Factoría de salazones

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 1/2 I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ**

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Piletas rellenas de pescado

**OBSERVACIONES**

---

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2135	<b>DIRECCIÓN</b>	SOL 67-69 Y 71
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros		
<b>COTA SUPERIOR</b>	-3,5	<b>COTA INFERIOR</b>	-4,2
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante de la calle. Corresponden a cotas de hallazgo y finalización de muros		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancia interior		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Uilla		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Deducción filológica		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Entidad de los restos y estratigrafías vecinas		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En un principio, tan sólo fueron dos pequeños muretes (UUEE 75 y 81) de reducidas dimensiones que formaban una esquina de habitación. Estaban realizados en una fábrica de mampostería de piedras calizas, encontrándose en un precario estado de conservación.

Posteriormente, se documentó otra estructura formada por dos muros (UUEE 93 y 94) que formaban una esquina de un edificio. Esta estructura estaba construida con una fábrica de ladrillos (módulo: 22x30x8 cm) de la que se documentaron siete hiladas, sobre una cimentación de una hilada de sillarejos de piedra alcoriza de 60 cm de longitud. La estructura se encontraba orientada en dirección NO-SE. El interior presentaba un preparado (definido por los excavadores como opus caementicium, UE 97) sobre el que descansaba un pavimento de estuco (?) blanco (UE 98). A juicio de los excavadores, ambos muros estaban delimitando el espacio interior de una vivienda, frente a otro espacio exterior representado por la UE 69, de tierra natural.

La cronología que se ofrece para estos hallazgos es del s. I debido a la presencia de cerámica marmorata en sus alrededores, si bien no se explicita la relación concreta entre los materiales y las estructuras. Su abandono es situado por los excavadores en el s. IV a raíz de una supuesta riada del Tagarete, aunque se indica que no se hallaron materiales en los depósitos que se le asocian.

La interpretación como villa deriva de la supuesta existencia de un cinturón de villae periurbanas sin mayores pruebas.

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2151	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS, 29 (2ª FASE)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	6,43	<b>COTA INFERIOR</b>	0
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Snm. Cota corresponde a la superficie del pavimento UE 3869 del denominado Edificio 3		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Edificaciones con estructuración compleja		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Almacén		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Tipología edilicia		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Tipología edilicia y artefactual además de información de contexto		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Fueron localizadas estructuras pertenecientes a varias edificaciones. La mayor parte de las estructuras fueron localizadas a nivel de cimentación, consistente en fragmentos de ánforas dispuestos de canto (se indica que la inclinación de estos fragmentos era similar en todas los cimientos de una misma edificación). La datación de estos expedientes deriva, según sus excavadores, de la secuencia documentada en el solar y a los materiales insertos en estos cimientos.

Los excavadores identifican estos edificios como almacenes por varios motivos. En primer lugar, las estructuras definen unas plantas rectangulares de 15 x 7,5 m sin apenas compartimentaciones. Por otro, la ausencia de pavimentaciones conservadas les inclina a presuponerlas de tierra, suponiendo esto un indicador de almacenamiento de manufacturas.

Desglosamos los hallazgos a continuación por sectores (en la planimetría preliminar no aparecen numerados las UUEE).

### Sector A

Se documenta la presencia, a juicio de los excavadores, de al menos 3 edificios:

- Edificio 1: presenta las mayores dimensiones (15 x 7,5 m). Sólo se ha documentado una compartimentación. Sus muros presentan fábrica de fragmentos cerámicos, de ladrillos y tégulas. El muro UE 3032 presenta alzado (el único conservado) de ladrillo (módulo: 29x22x6 cm) en hiladas alternas a soga y tizón. Se indica la presencia de material anfórico con defectos de cocción en estas fábricas (indicándose igualmente la presencia de sellos similares a los del alfar del Parlamento).
- Edificio 2: Al Oeste del anterior, presenta menores dimensiones (7,5 x 4,5 m). La técnica edilicia de los cimientos era similar al anterior.
- Edificio 3: al Norte del 1. Presentaba una posible pavimentación de cal y arena (UE 3869) en su exterior.
- Edificio 4: presentaba unas dimensiones de 3,2 x 2 m.

### Sector B

Aquí se documentaron una serie de cimentaciones, no agrupadas por los

excavadores en edificios, que comparten técnica edilicia con las del sector A, si acaso con una mayor proporción de guijarros.

---

## ROMA IMPERIAL - PRODUCTIVO

**Nº FICHA:** 2183 **DIRECCIÓN** PLAZA DE LA PESCADERÍA

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:**

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Edificación con estructuración compleja

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Desconocida

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 1/2 I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Ubicación topográfica, tipología edilicia y contexto de la zona

**OBSERVACIONES**

El enterramiento documentado se encontraba parcialmente cubierto por un depósito de tierra arcillosa y cenizas que contenía ungüentarios fusiformes, cerámica campaniense y restos óseos quemados procedentes verosímilmente de la anulación de este ámbito necropolitano. Sobre este horizonte ocupacional se desarrollaban expedientes constructivos de difícil identificación que se inician en época julio-claudia, los cuales, dado el carácter eminentemente funcional de sus restos (canalizaciones, muros y pavimentos escasamente conservados y un gran pozo), han sido identificados como ámbitos artesanales.



## ROMA BAJOIMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2099	<b>DIRECCIÓN</b>	SAN LUIS, 67
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Muros con pavimentos asociados		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-1,8
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inferior corresponde a pavimento de o. sectile (UE 8=9).		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Estancias interiores		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Uilla		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I - II		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Ubicación topográfica		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Verosímil		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Ubicación topográfica.		
<b>OBSERVACIONES</b>			

Se documenta la presencia de varias estancias correspondientes a la pars urbana de una villa.

La descripción de los hallazgos no tiene una sistematización clara. A veces las UUEE presentan relaciones estratigráficas erróneas o inverosímiles (ej. pavimento de o. sectile UE 8 es posterior a UE 1, muro de tapial del s. XII).

La orientación de las estructuras sigue, grosso modo, un eje NE-SO.

Los hallazgos configuran un ámbito doméstico articulado a través de diversas estancias. Dos de ellas, conservaban sus pavimentaciones (una de opus tessellatum polícromo- UE 13 - y otra en opus sectile - UE 8), separadas por el muro de ladrillo y fragmentos de piedra y téglulas (UE 39). Estos ámbitos, de planta con tendencia rectangular, se encontraban situados en la zona Oeste del solar.

En dirección hacia el Este, se documentó la presencia de los restos de una exedra, conformada por un muro de ladrillo (UE 89) y en asociación con un preparado de pavimento de argamasa y cal (UE 115). Rodeando a este muro se encontraba otro (UE 139) realizado en mampostería, al cual se adosaría el preparado de pavimento UE 71. Las cotas de estos preparados, inferiores a los de los pavimentos conservados, así como su naturaleza, indican claramente el expolio de los pavimentos que los cubrieron.

Las cronologías son confusas pues se indica indistintamente que estructuras relacionadas son del s. I, del s. II o de los ss. I - II.

Se consigna igualmente la presencia de un potente muro de opus caementicium, interpretado como cerramiento de la villa hacia la calle situada al Este del conjunto.

Se afirma que durante la realización de los batches, mediante seguimiento arqueológico, se documentaron los restos de un nuevo mosaico en el extremo Oeste del solar, así como un pavimento de ladrillo en opus spicatum hallado en

el extremo SO del mismo.

Se interpreta que esta villa tuvo un carácter residencial y no productivo debido a la proximidad de la ciudad y a la suntuosidad de los pavimentos extraídos. Creemos que la parquedad de los datos recabados no permite inferir tal extremo puesto que la pars urbana correspondientes a explotaciones agrícolas presentan estructuras de similar porte.

Se afirma que la villa debió ser abandonada y saqueada inmediatamente antes de los ss. IV-V, momento en los que se sitúa aquí una necrópolis de inhumación. Tras un análisis de la estratigrafía sólo hemos podido obtener una UE (31) de amortización sobre uno de los pavimentos susceptible de contener material que permita fechar el abandono de la villa.

La excavación efectuada en la parcela vecina (Virgen del Carmen Doloroso parcelas m2 y m3) documentó otros restos de esta misma edificación, fechando su abandono hacia en la 2ª mitad del s. II.

---

## ROMA BAJOIMPERIAL - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2110	<b>DIRECCIÓN</b>	CINE IMPERIAL (NOTICIAS)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Pavimentos		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,5
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inf. corresponde a pavimento de losas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Espacio público		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Comercial?		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	I-VI?		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Sólo planimetría sin descripción aparte. Comparación con hallazgos próximos. Ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el fondo Papeles Collantes de Terán aparece un sobre remitido por el arquitecto José Galnares Sagastizábal, con fecha de 28 de abril de 1961, en el cual se encuentran dos planos, una planta y un alzado, de los hallazgos descubiertos en las obras del Cine Imperial.

De menor a mayor profundidad, los restos son los siguientes:

- Tinajas incrustadas en el terreno (cotas de fondo: -2,1/-2,5 m).
- Solería compuesta por losas (es lo que parece deducirse de la representación gráfica) de la cual se documentó sólo un límite lateral. El espacio ocupado es 68 m<sup>2</sup> (cota sup: -2,5/-2,6 m).
- "Muro antiguo nº2". Presenta alineación E-O (cota sup.: -2,8 m). A pesar de hallarse más alto, el límite descubierto de la pavimentación de losas corre paralelo a este muro aunque separado de él 64 cm.
- Alineaciones murarias aparentemente de sillares. Se observa una línea principal E-O y otras de menor entidad que la atraviesan de forma perpendicular a distintas alturas, en descenso hacia el E (Cotas sup.: -3,4/-4,2 m).
- Canalización de ladrillo. Bajo todas las estructuras antes descritas. Presentaba inclinación hacia el E. Estaba realizada con rosca semicircular y asiento de ladrillo. El radio del arco era de 25 cm y la base de ladrillo de 20 cm. (cota sup. del asiento de ladrillo: -5,7 m, cota sup. de la canalización: -5,45 m).

La sucesión cronológica que podemos extraer de este plano sería la siguiente:

- Canalización de evacuación de aguas (altoimperial?).
- Estructuras de sillares relacionadas probablemente con la actividad portuaria? (época romana).
- Espacio abierto enlosado relacionado también con la actividad portuaria?. Sus cotas remiten a un período posterior pero la inexistencia de restos de cronología tardoantigua en las proximidades sólo permite esbozar una datación posterior al s. IV-V, con reservas.

---

# TARDOANTIGÜEDAD - PRODUCTIVO

<b>Nº FICHA:</b>	2110	<b>DIRECCIÓN</b>	CINE IMPERIAL (NOTICIAS)
<b>CATEGORÍA DE LOS RESTOS</b>	Pavimentos		
<b>COTA SUPERIOR</b>	0	<b>COTA INFERIOR</b>	-2,5
<b>COMENTARIO A COTAS:</b>	Bajo rasante del solar. La inf. corresponde a pavimento de losas		
<b>INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA</b>	Espacio público		
<b>INTERPRETACIÓN FUNCIONA</b>	Comercial?		
<b>CRONOLOGÍA PROPUESTA</b>	V-VI?		
<b>BASE DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Estratigrafía comparada		
<b>VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ</b>	Dudosa		
<b>CAUSA DE SU VEROSIMILITUD</b>	Sólo planimetría sin descripción aparte. Comparación con hallazgos próximos. Ubicación topográfica		
<b>OBSERVACIONES</b>			

En el fondo Papeles Collantes de Terán aparece un sobre remitido por el arquitecto José Galnares Sagastizábal, con fecha de 28 de abril de 1961, en el cual se encuentran dos planos, una planta y un alzado, de los hallazgos descubiertos en las obras del Cine Imperial.

De menor a mayor profundidad, los restos son los siguientes:

- Tinajas incrustadas en el terreno (cotas de fondo: -2,1/-2,5 m).
- Solería compuesta por losas (es lo que parece deducirse de la representación gráfica) de la cual se documentó sólo un límite lateral. El espacio ocupado es 68 m<sup>2</sup> (cota sup: -2,5/-2,6 m).
- "Muro antiguo nº2". Presenta alineación E-O (cota sup.: -2,8 m). A pesar de hallarse más alto, el límite descubierto de la pavimentación de losas corre paralelo a este muro aunque separado de él 64 cm.
- Alineaciones murarias aparentemente de sillares. Se observa una línea principal E-O y otras de menor entidad que la atraviesan de forma perpendicular a distintas alturas, en descenso hacia el E (Cotas sup.: -3,4/-4,2 m).
- Canalización de ladrillo. Bajo todas las estructuras antes descritas. Presentaba inclinación hacia el E. Estaba realizada con rosca semicircular y asiento de ladrillo. El radio del arco era de 25 cm y la base de ladrillo de 20 cm. (cota sup. del asiento de ladrillo: -5,7 m, cota sup. de la canalización: -5,45 m).

La sucesión cronológica que podemos extraer de este plano sería la siguiente:

- Canalización de evacuación de aguas (altoimperial?).
- Estructuras de sillares relacionadas probablemente con la actividad portuaria? (época romana).
- Espacio abierto enlosado relacionado también con la actividad portuaria?. Sus cotas remiten a un período posterior pero la inexistencia de restos de cronología tardoantigua en las proximidades sólo permite esbozar una datación posterior al s. IV-V, con reservas.

---

## ROMA IMPERIAL - RELIGIOSO

**Nº FICHA:** 35 **DIRECCIÓN** MÁRMOLES, 9

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS** Pavimentos

**COTA SUPERIOR** -3,7 **COTA INFERIOR** -3,95

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle (cota 0: -0,7). La inferior corresponde con la solería

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA** Cella

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA** Templo

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 4/4 I - 1/4 II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** La presencia de losas en la cota de columnas no significa que sea su interior

### OBSERVACIONES

Se afirma la aparición de dos losas de piedra de forma casi cuadradas (0,57 x 0,67 m) perpendiculares al perfil Este.

Debajo apareció un estrato perteneciente a la cama de la solería, con relleno de cerámica común romana (sin precisar).

Se dice que pueden pertenecer al interior de la cella.

## TARDOANTIGÜEDAD - RELIGIOSO

**Nº FICHA:** 2075 **DIRECCIÓN:** PATIO DE BANDERAS

**CATEGORÍA DE LOS RESTOS:** Muros con pavimentos asociados

**COTA SUPERIOR:** -1,2 **COTA INFERIOR:** -2,08

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de la calle. La inferior corresponde a pavimento de op. signinum

**INTERPRETACIÓN ESTRUCTURA:** Piscina bautismal

**INTERPRETACIÓN FUNCIONA:** Baptisterio

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** IV - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología arquitectónica no muy clara

### OBSERVACIONES

Se describe una edificación compuesta por los muros C, C1 y C2, con orientación aproximada siguiendo los ejes cardinales (al orientar correctamente la planimetría se observa que la alineación correcta es NO-SE).

Se trataría de una estancia de planta rectangular pavimentada de opus signinum de poca calidad. En su extremo meridional apareció un sumidero, comunicado con una conducción irregular cubierta al otro lado del muro por losas de pavimentación reaprovechadas (una tabula lusoria). Sobre este pavimento se construyó un murete de 40 cms de altura y aparejo irregular, sin argamasas de finalidad desconocida. Al Oeste de esta estancia se añadieron posteriormente dos muros (D1 y D2).

La estancia NE contiene una piscina de planta cuadrangular con muros de ladrillo con cimentación de piedras irregulares trabadas con argamasa. El muro C1 (frente Sur de la estancia) está confeccionado sobre cimentación de ladrillos reutilizados y piedras trabadas con argamasa. Su alzado es está compuesto por hiladas alternas de sillares de piedra calcárea y tégulas.

La piscina presentaría una evolución formal típica de las piscinas bautismales, poniéndola los autores en relación a una basílica extramuros del S. IV o principios del V.



## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 99 **DIRECCIÓN** IMPERIAL 37

**TIPO DE PAVIMENTO** Desconocido

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** -3,05

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. Cota del pavimento del viario

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** No se describen. Sólo se dice que se documenta un tramo del viario y el arranque de un muro

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Ninguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología artefactual

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Cerámica hallada en la cimentación del viario

### OBSERVACIONES

No se describen los hallazgos, remitiendo a la memoria científica de la intervención.

Se afirma que la presencia de un sedimento arcilloso rojizo, tradicionalmente asociado a contextos romanos, que evidencia un desnivel de cotas importante hacia C/ Juan de la Encina les hace pensar en la presencia de un hito constructivo importante, asimilable al recorrido propuesto para la muralla imperial.

## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 168 **DIRECCIÓN** PLAZA DE SAN LEANDRO, 8 D

**TIPO DE PAVIMENTO** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR** -3,5 **COTA INFERIOR** -4

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. Ambas se refieren a la cota inferior de la fase inicial romana en 2 sectores diferentes (no pavimento)

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Hipotética (?) calle (de 5 mts de ancho), No aparecen pavimentos, salvo algunas lajas de piedra en el corte 6C.

En la zona oriental (supongo que será la de los cortes 1 A, B y C) aparecería una formación pavimentada circular o plaza cuyo diámetro es difícil de calcular.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Canalización de saneamient

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I -V

**BASE DE LA INTERPRETACÍO** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACÍO** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Explicación difusa.

### OBSERVACIONES

Se habla de una hipotética (?) calle (de 5 mts de ancho). Aunque se dice igualmente que habría que tener en cuenta una posible curvatura de la calle, en cuyo eje se hallaría una alcantarilla que la dividiría en dos tramos iguales de 2,5 mts de ancho. Esta calle no aparece en los planos. Tampoco aparecen pavimentos, salvo algunas lajas de piedra en el corte 6C.

En la Tesis de Licenciatura de A. Pérez se define planimétricamente la supuesta calzada N. en la cual se delimita la cloaca hallada.

En la zona oriental (supongo que será la de los cortes 1 A, B y C) aparecería una formación pavimentada circular o plaza cuyo diámetro es difícil de calcular. Sobre ella, se aprecian "al margen de la alineación de sillares en ángulo recto (no sé a qué se refiere), señales diversas de cimentaciones a base de piedras irregulares pero fuertemente cohesionadas, exponentes claros de un momento cronológico anterior al referido". No sé cómo interpretar este párrafo: ¿cimentaciones anteriores sobre ella?

En la planimetría de época romana, aparecen junto a esta pavimentación semicircular otros pavimentos de los cuales no se indica nada. Sin embargo, en su Tesis de Licenciatura, A. Pérez adscribe la pavimentación hallada al S. de aquella de tendencia semicircular a una calle con dirección SE-NO, que lindaría con la supuesta plaza circular.

## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2028 **DIRECCIÓN** ABADES, 41-43 CATA 26 A

**TIPO DE PAVIMENTO** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 11,85

**COMENTARIO A COTAS:** Sobre el nivel del mar. La inferior corresponde a superficie de la calzada

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Losas de piedra de forma irregular con tendencia cuadrangular. Aparece una piedra alcoriza que se interpreta como límite de la calzada. Sigue la misma dirección que la calle Ángeles.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Ninguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 4/4 I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología artefactual y constructi

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología artefactual y constructiva

### OBSERVACIONES

En la losa de mayor tamaño se observa la huella del rodamiento de las ruedas de los carros. Según comunicación verbal del director de las excavaciones (A. Jiménez), en el posterior rebaje mecánico del patio de la parcela apareció el lado opuesto de la calzada, dando como resultado un ancho de 3,5 mts.

## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2089 **DIRECCIÓN:** AUGUSTO PLASENCIA, 10-12

**TIPO DE PAVIMENTO:** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** -1,58

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. Corresponde a superficie de pavimento del viario.

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO:** Se detecta un área pavimentada con losas de Tarifa o "piedra jabulana" que se extendía en dirección E-O a lo largo de 1,53 mts(UE 02/53). Ocupaba desde el sondeo 2 al 3.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA:** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** I - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología edilicia. Parquedad de los datos, no coincidencia de las planimetrías efectuadas

### OBSERVACIONES

Se afirma que parte de las losas habrían sido retiradas para llevar a cabo la construcción de una atarjea.

Se documentaron igualmente dos desagües con dirección N-S (de tégula y ladrillo) (UJEE 05/147 y 05/143), una canalización de evacuación hacia la cloaca y un registro de forma prismática y base cuadrada realizada con ladrillos de 30-31x21x6-7 cms (UE 02/65).

En el informe del control arqueológico del movimiento de tierras se afirma la documentación de una anchura máxima de la calle de 7,2 mts. y un largo de 22,1 mts. Se plantea que dada su anchura se tratase del cardo máximo. Este extremo sería tradicionalmente incorrecto dada su orientación NO-SE, con lo cual constituiría un decumanus, no un cardo.

En este informe no aparece mención alguna a unidades estratigráficas, siendo las referencias de tipo genérico (ej. "capa de tierra rojiza, capa de lascas y virutas de sillares", etc.).

Bajo la calzada se detectó una cloaca formada por una base de dos hileras de tégulas de 58x 24 x 7,5 cms y bóveda de ladrillos (módulo: 29x20x6 cms), rebajados en sus bordes para darle la forma abovedada. La cota superior de la cloaca era -2,52 mts bajo rasante de calle. Las dimensiones de la cloaca eran 53 cms de alto, 1,12 mts de anchura, una longitud documentada de 11,6 mts y una luz de 1,2 mts. A unos 8 mts de su inicio documentada se observó una desviación en su dirección hacia el noreste.

La comparación de ambas planimetrías ofrece unos desfases entre las estructuras documentadas en ambas campañas de casi 2 m. De hecho, la planimetría evacuada a raíz del movimiento de tierras muestra los siguientes

errores:

- Planta del solar no coincidente ni con la intervención anterior ni con la planimetría de la Gerencia de Urbanismo.
- Norte mal orientado (marca el NE).
- Acumulación de errores métricos en la zona sur del solar (donde antes estaba la fachada de la manzana sur ahora se encuentra la cloaca de la calle, la fachada aparece desplazada 2 m hacia el Sur).
- Aparecen estructuras antes inexistentes.
- Interpretación de la edificación de la manzana sur como casa de atrio poco verosímil (por dimensiones de los restos, tipología edilicia, cronología, etc).
- Ausencia de delimitación gráfica de la calle (en la primera campaña medía 2,7 m de ancho y ahora se afirma que mide 7,1 m).

Todos estos datos nos llevan a poner en serias dudas la descripción de los hallazgos efectuados, por lo cual sólo es posible afirmar la presencia de un tramo de viario de ancho incierto flanqueado al Sur por un edificio porticado de importante tamaño.

---

## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2107 **DIRECCIÓN** AVENIDA DE ROMA Y CALLE GENERAL SANJURJO

**TIPO DE PAVIMENTO** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** -3,9

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante C/ Gral. Sanjurjo. La inf. corresponde a superficie de calzadas en su cruce

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Respecto a las calzadas documentadas, la calzada UE 195 discurre por las áreas I, II y III, en dirección NO-SE, uniéndose con la otra calzada en la zona NE de la zona excavada. Esta primera calzada presenta una anchura máxima conservada de 2,3 m. La otra calzada (UE 881) discurre por el área III en dirección N-S con una ligera inclinación hacia el NE (aunque en el informe se afirma que su dirección es NO-SE, lo cual entra en grave conflicto con la planimetría presentada). Su anchura máxima conservada es de 4,9 m. Esta última vía ofrece las mayores posibilidades de datación correcta pues se han documentado los diversos depósitos de preparación empleados: Bajo 881 se halla una capa de tierra arcillosa (882), bajo ésta otra con cascotes cerámicos, fragmentos de ladrillos y pequeños cantos de río (UE 945), la siguiente está constituida por argamasa y fragmentos de ladrillos (UE 988) y, por último, otra capa de fragmentos cerámicos (UE 989). Asimismo, se observa en el reportaje fotográfico que a la calle 881 se le uniría otra, no detectada, casi en su extremo meridional. Ambas calzadas (195 y 881) contaban con sus sistemas de evacuación de aguas (en el caso de la calzada UE 195, se dice que su sistema de canalización desaguaría en la cloaca antigua, siendo más lógico pensar, en vista de su tipología y diseño, que pertenecen a un mismo momento.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 4/4 I a. C. - I d. C.

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** La cuestión inverosímil es la sucesión temporal entre la cloaca y el viario

**OBSERVACIONES**

La Memoria científica de la intervención presenta numerosos defectos en su registro:

- Ausencia de plantas completas de fase.
- Ausencia de relación entre planta de la excavación y parcelario actual.
- Ausencia de registro estratigráfico, ni relaciones entre unidades (sólo las unidades murarias están numeradas en la planimetría; sólo se produce una excepción en la descripción de la preparación de las calzadas).
- Ausencia de perfiles estratigráficos. Sólo se presentan algunos alzados de muros.
- Inadecuación de las escalas planimétricas, pues imposibilitan la lectura de los planos.
- Las cotas consignadas en la planimetría no aparecen precedidas por el signo negativo, si bien se afirma que la acotación se efectúa de forma relativa bajo rasante, lo cual genera errores de interpretación incluso en el mismo equipo de intervención.
- Ausencia de criterios de datación (ausencia de estudio de materiales, ausencia de empleo de indicador cronológico alguno).
- Ausencia de reportaje fotográfico de detalle.
- Equivocaciones evidentes en la adscripción de estructuras a fases cronológicas.
- Etc.

Ante este panorama, cualquier intento de rentabilizar la información consignada plantea enormes dificultades, poniendo en tela de juicio las interpretaciones presentadas por los excavadores.

---

## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2111 **DIRECCIÓN** MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (V- VII FASES DE INTERVENCIÓN)

**TIPO DE PAVIMENTO** Varios

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:**

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO**

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA**

**BASE DE LA INTERPRETACÍO**

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACÍO**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Los hallazgos se desglosan en el texto.



## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2120 **DIRECCIÓN** CALLE FABIOLA ESQUINA CALLE XIMÉNEZ DE ENCISO

**TIPO DE PAVIMENTO** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR** -2,4 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:** La superior corresponde a la superficie del pavimento UE 31-33

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Pavimento formado por enchachado de cascotes y losas de cuarcita de diversos tamaños (longitud max: 1,8 m) unidas con mortero de cal muy consistente.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Ninguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Restos fragmentarios.

### OBSERVACIONES

Se afirma haber detectado restos de una vía romana (UUEE 31-33). Se le asocian el sillar UE 35 y la losa de cuarcita UE 34, interpretados como vestigios del porticado de una insula doméstica. El pilar, compuesto por piedra alcoriza, mide 1,15 x 0,55 x 0,45 m y muestra en su eje una dirección SE-NO.

Se indica que no se han conservado los restos cerámicos exhumados (pag. 8), empleándose sólo para la determinación de cronologías relativas

## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2128 **DIRECCIÓN:** CALLE ÁLVAREZ QUINTERO, ARGOTE DE MOLINA, PLACENTINES, CONTEROS,

**TIPO DE PAVIMENTO:** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR:** -2,5 **COTA INFERIOR:** 0

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. Corresponde a la superficie del pavimento

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO:** Superficie enlosada (UE 360) con piedras calizas irregulares (entre 24x24 y 60x60 cm). Se asentaba sobre un mortero de cal y piedras (UE 361)

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA:** Ninguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** 4/4 I - 1/4 II

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Dudosa

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Funcionalidad aparente. Cronología estimativa.

### OBSERVACIONES

Sólo se pudo documentar un espacio de 2 x 0,6 m. No fue posible determinar la orientación del pavimento ni su pertenencia a una vía o a otro tipo de espacio. No obstante, sus excavadores se inclinaron a identificarlo como restos de un viario que seguiría la misma orientación N-S que la actual calle Francos.

La cronología ofrecida es estimativa y no se explicitan sus bases.

## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2129 **DIRECCIÓN** CALLE SAN FERNANDO

**TIPO DE PAVIMENTO** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 5,8

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a pavimento de la calle UE 1305

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Se documentan varios tramos de viario conformando al menos dos calles seguras y una tercera hipotética. La mejor conservada, orientada E-O, presenta una superficie de losas de gran tamaño dispuestas de forma irregular. La vía N-S no conserva superficie de tránsito pero sí un recercado a modo de acerado, vinculado a una de las edificaciones limítrofes. Ambas conservan en su interior canalizaciones de saneamiento.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** 2/2 I

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología constructiva y estratigrafía general

### OBSERVACIONES

En esta intervención se documentaron unos contextos ocupacionales que englobaban varias edificaciones y varios tramos de viario, conformando al menos dos calles seguras y una tercera hipotética. La ordenación de la zona parece articularse en torno a unos viarios que siguen los ejes cardinales. El más documentado discurre en dirección E-O (continuación del documentado en Avda. de Roma) al cual abrirían distintas edificaciones.

En la evolución de este espacio han sido distinguidos dos momentos constructivos. El primero, de inicios del s. I d. C., correspondería a la primera implantación urbana detectada, la cual ha sido documentada de forma fragmentaria y dispersa. El segundo, datado en la 2ª mitad del s. I, se manifiesta mediante el establecimiento de una ordenación basada en un ajuste de los viarios ortogonales que supusieron la reforma de las edificaciones linderas.

Dada la amplitud de la intervención, pasamos a describir sus resultados agrupados por los cortes efectuados.

Inicios del s. I d. C.

#### CORTES 4-8

En la zona central del corte 4 se hallaron los muros de tapial: UUEE 870 y 859 (que aparece en planimetría como 858). Se trataría de dos muros orientados E-O, con una anchura de 0,65/0,7 m. Se encontraban rodeados de estucos

derrumbados y se indica que podrían conformar la fachada sur de la edificación excavada en el extremo este del corte 12 (área resultante de la unificación de los cortes 1 a 3). Igualmente se indica que no se detectó relación alguna entre estos muros y la vía de losas posterior que transcurre por el Este, dada la presencia de numerosas intrusiones, si bien se plantea la posibilidad de que éstos lindaran con su trazado.

## CORTE 12

Esta zona de intervención se emplaza al Oeste de la anterior, siendo el resultado de la unificación de los cortes 1 a 3.

En el extremo oriental del sondeo se ubicaba una edificación ordenada en torno a un patio. Se afirma que esta edificación no se encontraba alineada con la calle (UE 1305) detectada en los sondeos orientales. Asimismo, al no haberse documentado depósitos bajo nivel de pavimento, su datación deriva de las relaciones estructurales y estratigráficas observadas.

De esta construcción se han podido documentar unos 67 m<sup>2</sup>. Su límite por el Sur quedaba definido por el murete de tapial UJEE 870-859 (del corte 4). Los excavadores interpretan que el espacio interior configuraba dos ambientes diferenciados por los muros UJEE 1230 (1238 en la planimetría) y 1244, realizados en opus africanum, que alternaba pilares de sillares y tramos de mampostería, y con una anchura de 0,6 m. Sin embargo, el análisis del reportaje fotográfico parece indicar que al menos el muro UE 1238 presenta tramos con fragmentos de tégulas y ladrillos, no mampostería (similar circunstancia, con predominio del ladrillo parece observarse en el muro UE 1244, aunque menos claramente). Ambos muros se encontraban enfoscados con estuco blanco como se deriva de los derrumbes descubiertos. Enfrentados se situaban, en el momento del hallazgo, dos posibles vanos coincidentes con un pilar de sillares cuya superficie se situaba a menor altura que los tramos aledaños, si bien los excavadores muestran cautela en esta conclusión.

El ambiente configurado al Oeste presentaba una anchura de 3,9 m y, dadas sus dimensiones y relación con el patio contiguo, los excavadores le asignan la función de estancia principal, en la cual no se localizaron niveles de pavimento, salvo el preparado de arcilla UE 1228 sobre una capa de tierra alcoriza (UE 1257). Se afirma igualmente que a través del vano propuesto se accedería a un tercer ambiente situado al Oeste, configurado por el muro UE 1244 y un cimiento (UE 1260) de fragmentos de signinum trabados con arcilla y cal, que se le adosaría por el Sur en un momento posterior.

Al Este de estos ambientes se situaba un patio, interpretado por los excavadores como un atrio con peristilo e impluvium.

Sí queremos hacer hincapié en las dificultades de interpretación de los dos ambientes occidentales descritos. La multiplicidad de técnicas edilicias detectadas (opus africanum de diverso tipo, muros de adobe) contrasta con la uniformidad del planteamiento de definición de espacios y, sobre todo, con la pertenencia de estas estancias a una misma edificación. El empleo atestiguado en Hispalis hasta el momento del opus africanum se circunscribe a la definición de límites parcelarios, bien en líneas de fachada, bien en muros medianeros. La presencia de dos muros paralelos realizados mediante esta técnica, con dos posibles vanos enfrentados de gran anchura, recuerda claramente a los muros de fachada documentados en la Encarnación (vía occidental). Bien es cierto que los restos documentados no ofrecen demasiada información y que la excavación no ha profundizado más en este punto. A modo de hipótesis, es necesario poner de relieve que la configuración de este amplio espacio intermedio respondería quizás mejor a una definición como viario, al cual abrirían dos edificaciones fronteras, que al de un interior de edificación cuya fachada meridional fuese realizada en adobe y sus compartimentaciones internas en opus africanum. El

hecho de que no se haya profundizado más ha impedido verificar la presencia de canalizaciones propias de un espacio viario.

#### CORTE 6

En el otro extremo de la intervención fue registrada otra calle, con dirección N-S, que fue datada por sus excavadores en la 2ª mitad del s.I. Nosotros planteamos ciertas dudas sobre la datación del viario y de la edificación limítrofe por el Oeste, decantándonos por su inclusión en estos primeros momentos (véase la discusión más adelante)

2ª mitad del s. I

#### CORTES 4-8

Se documenta la construcción de una vía pavimentada con losas de pizarra (UUEE 1305-1051). Sus cotas superiores oscilan en esta zona entre los 4,92 y los 4,79 msnm. Su anchura aproximada era de 2,6 m, según se indica comprobada en el extremo este del corte 5 y su dirección E-O. Sin embargo, la verificación planimétrica efectuada por nosotros apunta a que, si bien no han sido hallados tramos coincidentes de ambas fachadas, la prolongación de sus alineaciones ofrecen una anchura media para esta calle de unos 3 m. Los muros UUEE 590 y 1082 la delimitaban por el Norte, datándose en este mismo momento. Por su parte, el muro UE 1082 constituía un cimiento de emplecton(¿?) labrado sólo por una de sus caras. Sus dimensiones eran de 2 x 0,85 m. Se le adosaba otro cimiento de cantos rodados (UE 590) en su extremo oriental, con una anchura de 0,8 m. En la planimetría parece ser la continuación del muro UE 1082.

En el otro extremo, el cimiento UE 853, con orientación N-S, está conformado por cascotes cerámicos y constructivos y tenía una anchura de 0,6 m x 2,5 m de longitud. Éste, y el depósito UE 854, anulaban al muro de tapial anterior (UE 858).

La anulación de esta superficie de la vía y de los muros UUEE 1082 y 590 se produce en este punto con un vertido de opus signinum (UE 1049).

#### CORTE 5

El viario (UE 1305) en este corte se dispone a una cota superior (5,1 msnm de media), indicando una progresiva elevación hacia el Este. El tramo documentado alcanza una longitud total de 26 m, documentándose una pavimentación de grandes losas afectada parcialmente por actividades de expolio. Según los excavadores, constituiría una vía secundaria dentro de una zona vinculada a la actividad portuaria.

Los muros de fachada detectados serían las UUEE 590 y 1322. El primero de ellos proviene del corte anterior, mientras que el segundo aparece como un muro de tapial conservado de forma ínfima debido a afecciones posteriores. Los restos de estuco dispersos a su alrededor parecen indicar su revestimiento.

Aquí el pavimento de la calle y el muro UE 590 fueron amortizados bajo depósitos de escombros (UE 1354), si bien el viario parece mantenerse en uso en etapas posteriores.

#### CORTE 6

En este sondeo se detectó la confluencia de dos viarios: el proveniente de los cortes anteriores (UE 1305) y otro, con dirección N-S, que converge en éste.

Del viario E-O (UE 1305) se detecta su continuación en unas cotas que oscilan entre los 5 y los 5,3 msnm. Bajo éste se documentan las atarjeas UUEE 918 y 921, que vierten desde el NE. Se encuentran realizadas con ladrillos y tégulas (no se describe el aparejo).

El muro de fachada sur (UUEE 917) fue documentado en una longitud de 10,4 m, siendo su anchura de 0,6 m. Se encontraba fabricado con ladrillo y mortero de cal. Su zapata (UE 1688) presentaba ladrillos dispuestos a sardinel. En su cara norte, presentaba un enlucido que sugería la presencia de un suelo en torno a los 4,6 msnm. Se le adosaba, a juicio de sus excavadores, el muro UE 1685, de similar aparejo, en su extremo oriental, configurando la esquina del edificio y la fachada a otra vía situada hacia el Este. La representación que se efectúa de este adosamiento en la planimetría, y en el reportaje fotográfico, ofrece dudas acerca de la relación de ambos muros y la estructura inmediata hacia el Este, pues parece que la estructura de la fuente se inserta entre ambas fábricas. Quizás pudiera tratarse de una salida de agua para surtir a la misma.

Más hacia el Este, superado el cruce con la calle anterior, se documentó una nueva edificación frontera a la calle UE 1305. Presentaba un muro de fachada (UE 972) con fábrica de tégulas y cascote de ladrillos, siguiendo una alineación E-O. Pudo documentarse una longitud de 2,3 m y un grosor medio de 0,6 m, si bien no fue posible definir su límite occidental. En su extremo oriental, se adosaría perpendicularmente al muro UE 981, con una fábrica mixta de cantos y ladrillos y dirección N-S. El espacio interno de la edificación se encontraba pavimentado en opus signinum (UUEE 1707 y 989) del que se hallaron restos, que los excavadores relacionan con la presencia de piletas. Por nuestra parte pensamos que esta circunstancia no implica la ubicación de este tipo de elemento en este espacio, tratándose posiblemente de un suelo de trabajo usual. Igualmente, se afirma que esta edificación presentaba una superficie recercada circundante (hacia ambos viarios), interpretada como acerado.

De un lado, hacia el viario E-O, este acerado (UE 1678) presentaba una anchura de 1,05 m, estando conformado por cantos rodados y fragmentos de losas de pizarra, pavimentando su posible interior el encachado UE 1690. De otro, hacia la calle N-S, se situaría el acerado UE 1677, conformado por grandes cantos rodados, con una longitud de 2,5 m a lo largo del eje de la misma. Ambos presentarían unas cotas de superficie emplazadas hacia los 4,7 msnm. Por nuestra parte, la relación de cotas ofrecidas y las fotografías del reportaje gráfico, ponen en duda la contemporaneidad de estos recercados y las superficies de ambas vías. De hecho, las cotas de estos acerados se situaría aproximadamente 1 m por debajo del nivel de pavimento de la calle 1305 y quedarían igualmente, por debajo de la cota superior de la cloaca UE 977 de la calle N-S. Por tanto, podríamos defender la anterioridad de estas superficies a la pavimentación de ambas vías en estos momentos. Asimismo, la fábrica de tégulas de esta edificación (UE 972), así como su relación con estos recercados, su desalineación con respecto al muro UE 917 (coincidente con los muros UUEE 870 y 858 de la fase anterior), quizás pueda explicarse por su anterioridad a la ordenación urbana prevista con el trazado de estos nuevos viarios.

Por su parte, el viario N-S, como ya hemos visto, se sitúa hacia el Este del muro UE 1685. El lateral oriental del mismo presentaría la superficie de acerado arriba descrita (UE 1677, véase arriba la discusión sobre su cronología). En el centro del mismo se documentó una atarjea (UE 977), con pendiente hacia el Norte, construida con ladrillos y tégulas (con inscripción). Su cota superior oscilaba entre los 4,97 y los 4,89 msnm.

Adosada al muro de fachada oeste (UE 1685) se detectó una estructura de planta rectangular, de 1,3 m de anchura, delimitada por muros de canto rodado y ladrillo (UUEE 1684 y 1686). En su interior presentaba un encachado de ripio de ladrillos y mortero de cal (UE 1689). Los excavadores identificaron este recinto como una pila de agua. Nosotros pensamos que puede tratarse de una fuente

pública similar a las documentadas en otras ciudades.

Las edificaciones de esta zona son puestas en relación por estos autores con la actividad artesanal productiva de "aceites y salsas del tipo garum" por la presencia de piletas y ánforas. Sin embargo, la ubicación de esta pileta (en el espacio público) y el resto de los vestigios documentados no permiten definir ninguna actividad productiva concreta.

---

## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2130 **DIRECCIÓN:** PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. ESTANCIA 7

**TIPO DE PAVIMENTO:** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** 10,47

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a la superficie del pavimento de losas

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO:** Fragmento de pavimento de losas de tamaño irregular, abundando la cuarcita. Su preparado se compone de tongadas de cal apisonadas con fragmentos de material cerámico

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA:** Desconocidas

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** II - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología constructiva

### OBSERVACIONES

En el sucinto informe de valoración y propuesta de conservación de los restos de esta estancia se indica el hallazgo de un fragmento de vía romana altoimperial de 2,7 x 1,6 m.

Los restos englobaban un fragmento de pavimento de losas de tamaño irregular, abundando la cuarcita. Su preparado se compone de tongadas de cal apisonadas con fragmentos de material cerámico. En su lateral sur se detectó la cimentación de la fachada de la edificación meridional.

Al conservarse este pavimento in situ, no pudo registrarse infraestructura alguna.

No se explicitan las bases cronológicas para la datación de este tramo de viario, indicándose en una ocasión que se trata de un viario altoimperial (p. 7) y en otra que la primera operación urbanística puede datarse entre los ss. III-IV (p. 15)

Por su parte, se afirma que este eje viario mantendría su configuración hasta el s. V, momento en el cual es parcialmente amortizado por una cimentación de sillares (UE 312).



## ROMA IMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2132 **DIRECCIÓN** ARRAYÁN, 35 ESQUINA SAN LUIS

**TIPO DE PAVIMENTO** Guijarros apareja

**COTA SUPERIOR** 8,19 **COTA INFERIOR** 7,17

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. Corresponden a la cota superior e inferior de la superficie del viario UUEE 87-89

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Superficie dura de cantos aparejados con argamas. Pórtico lateral.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - VIII?

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia.

### OBSERVACIONES

En el informe preliminar se efectúa un desglose de las UUEE definidas, adjuntándose una escueta síntesis evolutiva de los contextos exhumados. Sin embargo, la reducida precisión en la descripción global de estos contextos, sin enumeración de estructuras o depósitos concretos, dificulta la comprensión de la evolución de estos contextos.

De la misma manera, no se presenta plano de ubicación del sondeo efectuado. Lo cual imposibilita a priori la colocación de estos vestigios en una planimetría general. Consultado el resto del expediente administrativo, sólo hemos encontrado un croquis con una propuesta de posicionamiento de este sondeo en relación con la medianería (documento concerniente a la adecuación de los trabajos al defectuoso estado de las medianeras colindantes). Sin embargo, la representación planimétrica del sondeo no coincide ni en tamaño ni en forma con la propuesta de ubicación del croquis referido. Asimismo, en nuestro intento por ubicar esta planimetría en la parcela hemos constatado que la aceptación de la orientación consignada para el Norte la aleja aún más de la propuesta de ubicación, que establecía unos límites paralelos a la línea de medianería como medida de seguridad. Entendemos que la posición lógica del sondeo es adecuándola al perímetro de la parcela, de lo contrario éste se acercaría peligrosamente a la medianería. Ante esta circunstancia, hemos situado en planimetría este sondeo de forma hipotética, alineándolo con la propuesta inicial de ubicación, si bien esta posición es completamente inverificable.

Se afirma el hallazgo de un importante viario de la ciudad. En la búsqueda de mayores precisiones, esto es en la consulta de la planimetría y del listado de UUEE, encontramos citadas varias UUEE como integrantes de este viario. Por un lado, las UUEE 87-89 correspondientes al primer segmento de esta calzada. Se afirma que su construcción estaría realizada en opus caementicium con abundantes cantos rodados (dudamos de la corrección en la definición de la

técnica edilicia; tratándose verosíblemente de una superficie de uso con base en cantos rodados y argamasa muy dura). De la misma manera, estas UUEE no aparecen reflejadas en la planimetría. Otro tanto de lo mismo sucede con las UUEE 272 y 280. Por su parte, la UE 298, definida con el primer punto en el que se documentó esta calle, es entendida como perteneciente al preparado del viario y consignada en la planimetría como "opus signinum" que contenía material cerámico.

Asimismo, se describe la UE 322 como un "basamento de sillarejo isódomo perteneciente a la calzada romana". Se indica que sobre ella descansaba un preparado de ímbrices y ánforas (UE 323). Los excavadores interpretan esta superficie (cota sup.: 6,67 msnm) como un posible acerado. Tenía unas dimensiones de 1,8 x 1,1 m, formada por piedras de gran tamaño (no se especifica módulo).

El límite occidental de la calle parece articularse como un porticado. Se detectan los cimientos de los pilares UUEE 351, 324 y 329, formalizando una fachada N-S en línea con el eje de la calle. Sus dimensiones son similares (1,2 x 0,64 m), cortando el nivel de uso de la calle. Entre ellos se documentaron una serie de superficies, caracterizadas como opera signina, que se extenderían hacia el lado oeste del pórtico. Estos niveles de pavimentación corresponden a las UUEE 349 (que descansaba sobre un pavimento similar - UE 344 -), 344 y 305 (no aparece en el listado de UUEE, sí en la planimetría). El muro interior de fachada no fue documentado. En cualquier caso, podría corresponder con el límite definido por el muro UE 310, de tegulae fragmentadas, que formaliza un quiebro con dirección N-S. Asociado a este muro, se documentó el pavimento de signinum UUEE 312-308. Esta asociación al muro y su similitud con los pavimentos situados entre el pórtico este podrían avalar, a nuestro juicio, la formalización de una esquina de la edificación, además de un cruce entre el viario anterior y otro con dirección E-O. Los excavadores incluyen todo este sector del porticado occidental como parte de la calle (en la planimetría queda representada como un sombreado continuo que ocupa todo el espacio del viario y pórtico).

Se afirma igualmente la documentación de un desagüe (en la planimetría) que parece corresponder con una especie de moldura situada en el límite oriental del sondeo, si bien esta circunstancia sólo puede constatarse en el reportaje fotográfico pues éste elemento recibe en la planimetría el mismo número que el pilar UE 324.

Los excavadores interpretan una disminución progresiva de la vía con base en la ocupación de su superficie con algunos enterramientos y estructuras murarias. De la misma manera, se defiende la continuidad de uso de la vía hasta época islámica, en la que es taponada en este punto por nuevas construcciones.

---

## ROMA BAJOIMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 168 **DIRECCIÓN** PLAZA DE SAN LEANDRO, 8 D

**TIPO DE PAVIMENTO** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR** -3,5 **COTA INFERIOR** -4

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. Se refieren a la cota inferior de la fase inicial romana en 2 sectores (no pav)

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Posible? calle (de 5 mts de ancho), No aparecen pavimentos, salvo algunas lajas de piedra en el corte 6C.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I-V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Explicación difusa.

### OBSERVACIONES

Se habla de una hipotética (?) calle (de 5 mts de ancho). Aunque se dice igualmente que habría que tener en cuenta una posible curvatura de la calle, en cuyo eje se hallaría una alcantarilla que la dividiría en dos tramos iguales de 2,5 mts de ancho. Esta calle no aparece en los planos. Tampoco aparecen pavimentos, salvo algunas lajas de piedra en el corte 6C.

En la Tesis de Licenciatura de A. Pérez se define planimétricamente la supuesta calzada N. en la cual se delimita la cloaca hallada.

En la zona oriental (supongo que será la de los cortes 1 A, B y C) aparecería una formación pavimentada circular o plaza cuyo diámetro es difícil de calcular. Sobre ella, se aprecian "al margen de la alineación de sillares en ángulo recto (no sé a qué se refiere), señales diversas de cimentaciones a base de piedras irregulares pero fuertemente cohesionadas, exponentes claros de un momento cronológico anterior al referido". No sé cómo interpretar este párrafo: cimentaciones anteriores sobre ella?

En la planimetría de época romana, aparecen junto a esta pavimentación semicircular otros pavimentos de los cuales no se indica nada. Sin embargo, en su Tesis de Licenciatura, A. Pérez adscribe la pavimentación hallada al S. de aquella de tendencia semicircular a una calle con dirección SE-NO, que lindaría con la supuesta plaza circular.

## ROMA BAJOIMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2089 **DIRECCIÓN:** AUGUSTO PLASENCIA, 10-12

**TIPO DE PAVIMENTO:** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** -1,58

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. Corresponde a superficie de calle

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO:** Se detecta un área pavimentada con losas de Tarifa o "piedra jabulana" que se extendía en dirección E-O a lo largo de 1,53 mts(UE 02/53). Ocupaba desde el sondeo 2 al 3.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA:** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** I - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología edilicia

### OBSERVACIONES

Se afirma que parte de las losas habrían sido retiradas para llevar a cabo la construcción de una atarjea.

Se documentaron igualmente dos desagües con dirección N-S (de tégula y ladrillo) (UJEE 05/147 y 05/143), una canalización de evacuación hacia la cloaca y un registro de forma prismática y base cuadrada realizada con ladrillos de 30-31x21x6-7 cms (UE 02/65)..

# ROMA BAJOIMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2111 **DIRECCIÓN** MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (V- VII FASES DE INTERVENCIÓN)

**TIPO DE PAVIMENTO** Varios

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 0

**COMENTARIO A COTAS:**

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO**

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA**

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN**

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN**

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD**

**OBSERVACIONES**

Los hallazgos se desglosan en el texto

## ROMA BAJOIMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2129 **DIRECCIÓN:** CALLE SAN FERNANDO

**TIPO DE PAVIMENTO:** Tierra

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** 5,4

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a la superficie del viario en s. IV

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO:** Tongadas de rellenos con abundantes material cerámico, argamasa y cal

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA:** Ninguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** III - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología constructiva y presencia de enterramientos limítrofes

### OBSERVACIONES

El viario UE 1305 es el único que ha ofrecido información para este período. Parece mantenerse en forma de via terraria. En los cortes 4-8, la primera amortización del firme de signinum anterior se produce con el depósito UE 1052. Sobre él, se colocó una lechada de cal muy pobre (UE 1054) con una cota sup. de 5,21 msnm. Podría corresponderse con los sucesivos niveles documentados en los cortes 5 y 6, fechables entre los ss. IV-V. Este hecho se pone en relación con el mantenimiento de la calle.

En el corte 5 se configura como via terraria mediante la deposición de tongadas de rellenos con abundantes material cerámico, argamasa y cal (UUEE 583,585, 588 - nódulos de cal y fragmentos cerámicos -). En el s. IV se observa un recocado en la cota de la rasante (hasta los 5,4 msnm) con un nuevo depósito constituido por fragmentos de cerámica, dolia y ánforas (UE 548), y material constructivo (UE 1349), cubiertos por una capa de cal y ceniza.

## ROMA BAJOIMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2130 **DIRECCIÓN** PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. ESTANCIA 7

**TIPO DE PAVIMENTO** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 10,47

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a la superficie del pavimento de losas

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Fragmento de pavimento de losas de tamaño irregular, abundando la cuarcita. Su preparado se compone de tongadas de cal apisonadas con fragmentos de material cerámico

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Desconocidas

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología constructiva

### OBSERVACIONES

En el sucinto informe de valoración y propuesta de conservación de los restos de esta estancia se indica el hallazgo de un fragmento de vía romana altoimperial de 2,7 x 1,6 m.

Los restos englobaban un fragmento de pavimento de losas de tamaño irregular, abundando la cuarcita. Su preparado se compone de tongadas de cal apisonadas con fragmentos de material cerámico. En su lateral sur se detectó la cimentación de la fachada de la edificación meridional.

Al conservarse este pavimento in situ, no pudo registrarse infraestructura alguna.

No se explicitan las bases cronológicas para la datación de este tramo de viario, indicándose en una ocasión que se trata de un viario altoimperial (p. 7) y en otra que la primera operación urbanística puede datarse entre los ss. III-IV (p. 15)

Por su parte, se afirma que este eje viario mantendría su configuración hasta los ss. IV-V, momento en el cual es parcialmente amortizado por una cimentación de sillares (UE 312).

## ROMA BAJOIMPERIAL - VIARIO

**Nº FICHA:** 2132 **DIRECCIÓN** ARRAYÁN, 35 ESQUINA SAN LUIS

**TIPO DE PAVIMENTO** Guijarros apareja

**COTA SUPERIOR** 8,19 **COTA INFERIOR** 7,17

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. Corresponden a la cota superior e inferior de la superficie del viario UUEE 87-89

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Superficie dura de cantos aparejados con argamas. Pórtico lateral.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - VIII?

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia.

### OBSERVACIONES

En el informe preliminar se efectúa un desglose de las UUEE definidas, adjuntándose una escueta síntesis evolutiva de los contextos exhumados. Sin embargo, la reducida precisión en la descripción global de estos contextos, sin enumeración de estructuras o depósitos concretos, dificulta la comprensión de la evolución de estos contextos.

De la misma manera, no se presenta plano de ubicación del sondeo efectuado. Lo cual imposibilita a priori la colocación de estos vestigios en una planimetría general. Consultado el resto del expediente administrativo, sólo hemos encontrado un croquis con una propuesta de posicionamiento de este sondeo en relación con la medianería (documento concerniente a la adecuación de los trabajos al defectuoso estado de las medianeras colindantes). Sin embargo, la representación planimétrica del sondeo no coincide ni en tamaño ni en forma con la propuesta de ubicación del croquis referido. Asimismo, en nuestro intento por ubicar esta planimetría en la parcela hemos constatado que la aceptación de la orientación consignada para el Norte la aleja aún más de la propuesta de ubicación, que establecía unos límites paralelos a la línea de medianería como medida de seguridad. Entendemos que la posición lógica del sondeo es adecuándola al perímetro de la parcela, de lo contrario éste se acercaría peligrosamente a la medianería. Ante esta circunstancia, hemos situado en planimetría este sondeo de forma hipotética, alineándolo con la propuesta inicial de ubicación, si bien esta posición es completamente inverificable.

Se afirma el hallazgo de un importante viario de la ciudad. En la búsqueda de mayores precisiones, esto es en la consulta de la planimetría y del listado de UUEE, encontramos citadas varias UUEE como integrantes de este viario. Por un lado, las UUEE 87-89 correspondientes al primer segmento de esta calzada.



Se afirma que su construcción estaría realizada en opus caementicium con abundantes cantos rodados (dudamos de la corrección en la definición de la técnica edilicia; tratándose verosímilmente de una superficie de uso con base en cantos rodados y argamasa muy dura). De la misma manera, estas UUEE no aparecen reflejadas en la planimetría. Otro tanto de lo mismo sucede con las UUEE 272 y 280. Por su parte, la UE 298, definida con el primer punto en el que se documentó esta calle, es entendida como perteneciente al preparado del viario y consignada en la planimetría como "opus signinum" que contenía material cerámico.

Asimismo, se describe la UE 322 como un "basamento de sillarejo isódomo perteneciente a la calzada romana". Se indica que sobre ella descansaba un preparado de ímbrices y ánforas (UE 323). Los excavadores interpretan esta superficie (cota sup.: 6,67 msnm) como un posible acerado. Tenía unas dimensiones de 1,8 x 1,1 m, formada por piedras de gran tamaño (no se especifica módulo).

El límite occidental de la calle parece articularse como un porticado. Se detectan los cimientos de los pilares UUEE 351, 324 y 329, formalizando una fachada N-S en línea con el eje de la calle. Sus dimensiones son similares (1,2 x 0,64 m), cortando el nivel de uso de la calle. Entre ellos se documentaron una serie de superficies, caracterizadas como opera signina, que se extenderían hacia el lado oeste del pórtico. Estos niveles de pavimentación corresponden a las UUEE 349 (que descansaba sobre un pavimento similar - UE 344 -), 344 y 305 (no aparece en el listado de UUEE, sí en la planimetría). El muro interior de fachada no fue documentado. En cualquier caso, podría corresponder con el límite definido por el muro UE 310, de tegulae fragmentadas, que formaliza un quiebro con dirección N-S. Asociado a este muro, se documentó el pavimento de signinum UUEE 312-308. Esta asociación al muro y su similitud con los pavimentos situados entre el pórtico este podrían avalar, a nuestro juicio, la formalización de una esquina de la edificación, además de un cruce entre el viario anterior y otro con dirección E-O.

Se afirma igualmente la documentación de un desagüe (en la planimetría) que parece corresponder con una especie de moldura situada en el límite oriental del sondeo, si bien esta circunstancia sólo puede constatarse en el reportaje fotográfico pues éste elemento recibe en la planimetría el mismo número que el pilar UE 324.

Los excavadores interpretan una disminución progresiva de la vía con base en la ocupación de su superficie con algunos enterramientos y estructuras murarias. De la misma manera, se defiende la continuidad de uso de la vía hasta época islámica, en la que es taponada en este punto por nuevas construcciones.

## TARDOANTIGÜEDAD - VIARIO

**Nº FICHA:** 168 **DIRECCIÓN** PLAZA DE SAN LEANDRO, 8 D

**TIPO DE PAVIMENTO** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR** -3,5 **COTA INFERIOR** -4

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de solar. Se refieren a la cota inferior de la fase inicial romana en 2 sectores (no pav)

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Hipotética (?) calle (de 5 mts de ancho), No aparecen pavimentos, salvo algunas lajas de piedra en el corte 6C. En la zona oriental (supongo que será la de los cortes 1 A, B y C) aparecería una formación pavimentada circular o plaza.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Ninguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I -V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Explicación difusa.

### OBSERVACIONES

Se habla de una hipotética (?) calle (de 5 mts de ancho). Aunque se dice igualmente que habría que tener en cuenta una posible curvatura de la calle, en cuyo eje se hallaría una alcantarilla que la dividiría en dos tramos iguales de 2,5 mts de ancho. Esta calle no aparece en los planos. Tampoco aparecen pavimentos, salvo algunas lajas de piedra en el corte 6C.

En la Tesis de Licenciatura de A. Pérez se define planimétricamente la supuesta calzada N. en la cual se delimita la cloaca hallada.

En la zona oriental (supongo que será la de los cortes 1 A, B y C) aparecería una formación pavimentada circular o plaza cuyo diámetro es difícil de calcular. Sobre ella, se aprecian "al margen de la alineación de sillares en ángulo recto (no sé a qué se refiere), señales diversas de cimentaciones a base de piedras irregulares pero fuertemente cohesionadas, exponentes claros de un momento cronológico anterior al referido". No sé cómo interpretar este párrafo: ¿cimentaciones anteriores sobre ella?

En la planimetría de época romana, aparecen junto a esta pavimentación semicircular otros pavimentos de los cuales no se indica nada. Sin embargo, en su Tesis de Licenciatura, A. Pérez adscribe la pavimentación hallada al S. de aquella de tendencia semicircular a una calle con dirección SE-NO, que lindaría con la supuesta plaza circular.

## TARDOANTIGÜEDAD - VIARIO

**Nº FICHA:** 2089 **DIRECCIÓN:** AUGUSTO PLASENCIA, 10-12

**TIPO DE PAVIMENTO:** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR:** 0 **COTA INFERIOR:** -1,58

**COMENTARIO A COTAS:** Bajo rasante de calle. Corresponde a superficie de calle

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO:** Se detecta un área pavimentada con losas de Tarifa o "piedra jabulana" que se extendía en dirección E-O a lo largo de 1,53 mts(UE 02/53). Ocupaba desde el sondeo 2 al 3.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA:** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA:** I - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓN:** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓN:** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD:** Tipología edilicia

### OBSERVACIONES

Se afirma que parte de las losas habrían sido retiradas para llevar a cabo la construcción de una atarjea.

Se documentaron igualmente dos desagües con dirección N-S (de tégula y ladrillo) (UUEE 05/147 y 05/143), una canalización de evacuación hacia la cloaca y un registro de forma prismática y base cuadrada realizada con ladrillos de 30-31x21x6-7 cms (UE 02/65)..

## TARDOANTIGÜEDAD - VIARIO

**Nº FICHA:** 2129 **DIRECCIÓN** CALLE SAN FERNANDO

**TIPO DE PAVIMENTO** Tierra

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 5,4

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a la superficie del viario en s. IV

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Tongadas de rellenos con abundantes material cerámico, argamasa y cal

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Ninguna

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** III - V

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología constructiva y presencia de enterramientos limítrofes

### OBSERVACIONES

El viario UE 1305 es el único que ha ofrecido información para este período. Parece mantenerse en forma de via terraria. En los cortes 4-8, la primera amortización del firme de signinum anterior se produce con el depósito UE 1052. Sobre él, se colocó una lechada de cal muy pobre (UE 1054) con una cota sup. de 5,21 msnm. Podría corresponderse con los sucesivos niveles documentados en los cortes 5 y 6, fechables entre los ss. IV-V. Este hecho se pone en relación con el mantenimiento de la calle.

En el corte 5 se configura como via terraria mediante la deposición de tongadas de rellenos con abundantes material cerámico, argamasa y cal (UUEE 583,585, 588 - nódulos de cal y fragmentos cerámicos -). En el s. IV se observa un recrecido en la cota de la rasante (hasta los 5,4 msnm) con un nuevo depósito constituido por fragmentos de cerámica, dolia y ánforas (UE 548), y material constructivo (UE 1349), cubiertos por una capa de cal y ceniza.

## TARDOANTIGÜEDAD - VIARIO

**Nº FICHA:** 2130 **DIRECCIÓN** PALACIO ARZOBISPAL, SECTORES ARCHIVOS Y TRIBUNAL. ESTANCIA 7

**TIPO DE PAVIMENTO** Lajas de piedra

**COTA SUPERIOR** 0 **COTA INFERIOR** 10,47

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. La inferior corresponde a la superficie del pavimento de losas

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Fragmento de pavimento de losas de tamaño irregular, abundando la cuarcita. Su preparado se compone de tongadas de cal apisonadas con fragmentos de material cerámico

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Desconocidas

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** II - IV

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología constructiva

### OBSERVACIONES

En el sucinto informe de valoración y propuesta de conservación de los restos de esta estancia se indica el hallazgo de un fragmento de vía romana altoimperial de 2,7 x 1,6 m.

Los restos englobaban un fragmento de pavimento de losas de tamaño irregular, abundando la cuarcita. Su preparado se compone de tongadas de cal apisonadas con fragmentos de material cerámico. En su lateral sur se detectó la cimentación de la fachada de la edificación meridional.

Al conservarse este pavimento in situ, no pudo registrarse infraestructura alguna.

No se explicitan las bases cronológicas para la datación de este tramo de viario, indicándose en una ocasión que se trata de un viario altoimperial (p. 7) y en otra que la primera operación urbanística puede datarse entre los ss. III-IV (p. 15)

Por su parte, se afirma que este eje viario mantendría su configuración hasta los ss. IV-V, momento en el cual es parcialmente amortizado por una cimentación de sillares (UE 312).

# TARDOANTIGÜEDAD - VIARIO

**Nº FICHA:** 2132 **DIRECCIÓN** ARRAYÁN, 35 ESQUINA SAN LUIS

**TIPO DE PAVIMENTO** Guijarros apareja

**COTA SUPERIOR** 8,19 **COTA INFERIOR** 7,17

**COMENTARIO A COTAS:** Snm. Corresponden a la cota superior e inferior de la superficie del viario UUEE 87-89

**DESCRIPCIÓN DE LOS RESTO** Superficie dura de cantos aparejados con argamas. Pórtico lateral.

**INFRAESTRUCTURAS CONTENIDA** Canalizaciones saneamiento

**CRONOLOGÍA PROPUESTA** I - VIII?

**BASE DE LA INTERPRETACIÓ** Tipología edilicia

**VEROSIMILITUD DE LA INTERPRETACIÓ** Verosímil

**CAUSA DE SU VEROSIMILITUD** Tipología edilicia.

## OBSERVACIONES

En el informe preliminar se efectúa un desglose de las UUEE definidas, adjuntándose una escueta síntesis evolutiva de los contextos exhumados. Sin embargo, la reducida precisión en la descripción global de estos contextos, sin enumeración de estructuras o depósitos concretos, dificulta la comprensión de la evolución de estos contextos.

De la misma manera, no se presenta plano de ubicación del sondeo efectuado. Lo cual imposibilita a priori la colocación de estos vestigios en una planimetría general. Consultado el resto del expediente admnistrativo, sólo hemos encontrado un croquis con una propuesta de posicionamiento de este sondeo en relación con la medianería (documento concerniente a la adecuación de los trabajos al defectuoso estado de las medianeras colindantes). Sin embargo, la representación planimétrica del sondeo no coincide ni en tamaño ni en forma con la propuesta de ubicación del croquis referido. Asimismo, en nuestro intento por ubicar esta planimetría en la parcela hemos constatado que la aceptación de la orientación consignada para el Norte la aleja aún más de la propuesta de ubicación, que establecía unos límites paralelos a la línea de medianería como medida de seguridad. Entendemos que la posición lógica del sondeo es adecuándola al perímetro de la parcela, de lo contrario éste se acercaría peligrosamente a la medianería. Ante esta circunstancia, hemos situado en planimetría este sondeo de forma hipotética, alineándolo con la propuesta inicial de ubicación, si bien esta posición es completamente inverificable.

Se afirma el hallazgo de un importante viario de la ciudad. En la búsqueda de mayores precisiones, esto es en la consulta de la planimetría y del listado de UUEE, encontramos citadas varias UUEE como integrantes de este viario. Por un lado, las UUEE 87-89 correspondientes al primer segmento de esta calzada. Se afirma que su construcción estaría realizada en opus caementicium con

abundantes cantos rodados (dudamos de la corrección en la definición de la técnica edilicia; tratándose verosímilmente de una superficie de uso con base en cantos rodados y argamasa muy dura). De la misma manera, estas UUEE no aparecen reflejadas en la planimetría. Otro tanto de lo mismo sucede con las UUEE 272 y 280. Por su parte, la UE 298, definida con el primer punto en el que se documentó esta calle, es entendida como perteneciente al preparado del viario y consignada en la planimetría como "opus signinum" que contenía material cerámico.

Asimismo, se describe la UE 322 como un "basamento de sillarejo isódomo perteneciente a la calzada romana". Se indica que sobre ella descansaba un preparado de ímbrices y ánforas (UE 323). Los excavadores interpretan esta superficie (cota sup.: 6,67 msnm) como un posible acerado. Tenía unas dimensiones de 1,8 x 1,1 m, formada por piedras de gran tamaño (no se especifica módulo).

El límite occidental de la calle parece articularse como un porticado. Se detectan los cimientos de los pilares UUEE 351, 324 y 329, formalizando una fachada N-S en línea con el eje de la calle. Sus dimensiones son similares (1,2 x 0,64 m), cortando el nivel de uso de la calle. Entre ellos se documentaron una serie de superficies, caracterizadas como opera signina, que se extenderían hacia el lado oeste del pórtico. Estos niveles de pavimentación corresponden a las UUEE 349 (que descansaba sobre un pavimento similar - UE 344 -), 344 y 305 (no aparece en el listado de UUEE, sí en la planimetría). El muro interior de fachada no fue documentado. En cualquier caso, podría corresponder con el límite definido por el muro UE 310, de tegulae fragmentadas, que formaliza un quiebro con dirección N-S. Asociado a este muro, se documentó el pavimento de signinum UUEE 312-308. Esta asociación al muro y su similitud con los pavimentos situados entre el pórtico este podrían avalar, a nuestro juicio, la formalización de una esquina de la edificación, además de un cruce entre el viario anterior y otro con dirección E-O.

Se afirma igualmente la documentación de un desagüe (en la planimetría) que parece corresponder con una especie de moldura situada en el límite oriental del sondeo, si bien esta circunstancia sólo puede constatarse en el reportaje fotográfico pues éste elemento recibe en la planimetría el mismo número que el pilar UE 324.

Los excavadores interpretan una disminución progresiva de la vía con base en la ocupación de su superficie con algunos enterramientos y estructuras murarias. De la misma manera, se defiende la continuidad de uso de la vía hasta época islámica, en la que es taponada en este punto por nuevas construcciones.

---

## **FICHAS DEL CATÁLOGO EPIGRÁFICO**



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador:

1

Ubicación del hallazgo:

Sevilla

Tipo de epígrafe:

Votivo

Tipo de soporte:

Pedestal

Tipo de localización:

Desconocida

Texto y restitución:

I(oui) O(ptimo) M(aximo)  
CONSER-  
VATORI. E(T)  
DOMINI[S]  
NYMPHA-  
BVS. P(osuit). IA(nimo) L(ibens)  
LORICIVS  
HILUS

"A Júpiter Óptimo Máximo Conservador y a las Ninfas soberanas colocó  
(este monumento) de buen grado Lorcio Hilo"

Cronología:

Desconocida

Espacio urbano asociado:

Espacio público

Referencia bibliográfica:

CILA 2 1 (= CIL II 1164)

Observaciones:

Epigrafe perdido en la actualidad

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador:

Ubicación del hallazgo:

Tipo de epígrafe:

Tipo de soporte:

Tipo de localización:

Texto y restitución:

LIBERO (hed.) PATRI  
[VINA]RI?. ROMVLAE. CON[SISTENTES]  
[EX D(ecreto) D(ecurionum) ROM(ulensium). ACCEPTO. SO]LO  
D(onum) D(ederunt)

"A Liber Pater, los comerciantes en vinos? residentes en Rómula, habiendo aceptado el terreno (cedido) conforme un decreto de los decuriones Romulenses, ofrecieron este presente"

Cronología:

Espacio urbano asociado:

Referencia bibliográfica:

Observaciones:

El autor del CILA propone su pertenencia a un templo dedicado a Liber Pater, dios de la viticultura, por parte de un collegium (se inclina por el de los uinarii por su vinculación con esta divinidad).

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

PANTHEO  
AVG(usto)  
SACRVM  
L(ucius). LICINIVS  
ADAMAS  
LIB(ertus). FAVST[!]  
(se)VÍR. AVG(ustalis)  
D(onum). D(edit)

"Consagrado a Panteo Augusto, Lucio Licinio Adamante, liberto de Fausto, seviro Augustal, ofreció este presente".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 3 (=CIL II 1165)

**Observaciones:**

Perdido actualmente.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

VESTAE. AVG(ustae)  
SACRVM  
M(arcus). IVNIVS. QVÍR(irina)  
[HI]SPANVS  
SEGOVIENSIS  
TESTAMENTO. SVO  
FIERI. IVSSIT

"Consagrado a Vesta Augusta. Marco Junio Hispano, de la tribu Quirina, natural de Segovia, ordenó en su testamento que (este monumento) fuese colocado. El ordo de los Naevenses le concedió el lugar mediante decreto".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

L(ucius) VALERIVS  
MARCELLI  
LIB(ertus). HYGINVS  
V(otum). S(oluit) [- - -]  
-----

"Lucio Valerio Hygino, liberto de Marcello, cumplió su voto ..."

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 5 (=CIL II 1249)

**Observaciones:**

La tipología del soporte (ara con pulvinii, patera y praefericulum grabados) nos lleva a defender una función funeraria para el ara.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador:

6

Ubicación del hallazgo:

Puerta del Perdón de la Catedral

Tipo de epígrafe:

Honorífico

Tipo de soporte:

Pedestal

Tipo de localización:

Reutilizado

Texto y restitución:

[I]MP(eratori) (hed.) CAE(ari)  
[T(ito). AELIO. HADR(iano)  
ANTONINO. AVG(usto)  
. PIO. P(atri). P(atriae)  
[C]ORPVS. CENTO-  
NARI[ORVM E]X  
INDV[LGENTIA EI[VS]  
[C]OLLEGIO HOMINVM  
[HISPALENS(ium) (tot) DVMTAX]AT  
[CONSTITVTVM D(onum) D(edit)]

"Al emperador César Tito Elio Adriano Antonio Augusto Pio, padre de la patria, el cuerpo de los centonarios, constituidos en un colegio de solamente (tantos) hombres hispalenses por la indulgencia de éste, ofreció este pesente"

Cronología:

2/3 II

Espacio urbano asociado:

Desconocido

Referencia bibliográfica:

CILA 2 6 (=CIL II 1167)

Observaciones:

La pieza fue hallada en 1779 durante el rebaje de las gradas de la Catedral, sirviendo de quicio en la Puerta del Perdón

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador:

Ubicación del hallazgo:

Tipo de epígrafe:

Tipo de soporte:

Tipo de localización:

Texto y restitución:

[EX INDVLG]ENTIA  
[IMP(eratoris) CAES(aris) DIVI HADRIANI FILI T]RAINÌ. PARTHICÌ.  
NEPO[TIS]  
[DIVI NERVAE PRONEPOTIS T(it) AELII HADRIAN]Ì. ANTONÌNÌ.  
AVG(usti). PIÌ PONTIFI[CIS]  
[MAXIMI TRIBUNICIA POTESTATE (tot) IMPERATORIS I]I. CONSVLIS.  
III. PATRIS. PATRIAE.  
[SENATVS POPVLVSQU(ue) ROMANVS PERMISIT COLLEGIV]M.  
HABERÌ. CENTONARIORV[M ROMVLAE]  
[ATQVE A LEGE IVLIA HOC CONSTITVI CORPOR]E. HISPALENSIVM.  
HO[MI]NVM [DVMTAXAT (tot)]

"Por la indulgencia del Emperador César Tito Elio Adriano Antonino Augusto Pio, hijo del divino Adriano, nieto del divino Trajano Pártico, biznieto del divino Nerva, pontífice máximo, investido de la potestad tribunicia por ... aclamado imperator por segunda vez, cónsul por cuarta vez, padre de la patria ... el senado y el pueblo romano ha permitido que exista un colegio de centonarios en Rómula y que, conforme a la ley Julia, sea constituido por un cuerpo de sólo (tantos) hombres hispalenses."

Cronología:

Espacio urbano asociado:

Referencia bibliográfica:

Observaciones:

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador:

8

Ubicación del hallazgo:

Cimientos de la Parroquia del Sagrario de la SIC

Tipo de epígrafe:

Honorífico

Tipo de soporte:

Pedestal

Tipo de localización:

Desconocida

Texto y restitución:

IMP(eratori). CAES(ari). DIVI. HADRIANI. F(ilio)  
DIVI. TRAIANI. PARTHICI.NEPOTI  
DIVI. NERVAE. PRONEPOTI.  
T(ito). AELIO. HADRIANO. ANTONINO  
AVG(usto). PONT(ifici). MAX(imo). TRIB(unicia). POT(estate). VIII.  
IMP(ERATORI). II. CO(N)S(ulii). IIII. P(atri). P(atriae).  
SCAPHARI. QVI ROMULAE  
NEGOTIANTVR  
D(e) S(ua). P(ecunia). D(onum). D(ederunt).

"Al emperador César Tito Elio Adriano Antonino Augusto, hijo del divino Adriano, nieto del divino Trajano Pártico, biznieto de Nerva, pontífice máximo, investido de la potestad tribunicia por novena vez, aclamado como imperator por segunda vez, cónsul por cuarta vez, padre de la patria, los scaphari que negocian en Rómula ofrecieron este presente a sus expensas."

Cronología:

2/3 II

Espacio urbano asociado:

Desconocido

Referencia bibliográfica:

CILA 2 8 (=CIL II 1168)

Observaciones:



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

M(arco) AVRELIO. VERO  
CAESARI. IMP(eratoris). CAE-  
SARIS. TITI. AELII.HA-  
DRIANI. AVG(usti). PII. P(atris). P(atriae). FILIO  
CO(n)S(uli). II  
SCAPHARI. QVI. ROMVLAE  
NEGOTIANTVR  
D(e). S(ua). Pe(cunia). D(onum). D(ederunt)

"A Marco Aurelio Vero César, hijo del emperador César Tito Elio Adriano Antonino Augusto Pio, padre de la patria, cónsul por segunda vez, los scapharii, que negocian en Rómula, ofrecieron este presente a sus expensas."

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador: 10

Ubicación del hallazgo: Sevilla

Tipo de epígrafe: Honorífico

Tipo de soporte: Desconocido

Tipo de localización: Desconocida

Texto y restitución:

IMP(eratori). CAESARI  
L(uci). SEPTIMI. SEVERI  
PII. PERTINACIS. AVG(usti)  
ARABICI. ADIABENICI  
PARTHICI. MAXIMI. FILIO  
DIVI. M(arci). ANTONINI. PII  
GERMANICI. SARMATICI. NEPOTI  
DIVI. ANTONINI. PII. PRONEPOTI  
DIVI. HADRIANI ABNEPOTI  
DIVI. TRAIANI. PARTHICI. ET  
DIVI. NERVAE. ADNEPOTI  
M(arco). AVRELIO. ANTONINO  
AVG(usto). TRIB(unicia). POTEST(ate). VIII  
CO(n)S(uli). II. PROCO(n)S(uli)  
[- - -] IANVS. LYCOMEDES  
PROCVRATOR. AVGVSTORVM  
POSVIT  
DEDICAVITQVE

"Al emperador César Marco Aurelio Antonino Augusto, hijo de Lucio Septimio Severo Pio Pertinax Augusto, Árabe, Adiabénico, Pártico máximo, nieto del divino Marco Antonio Pio Germánico, Sarmático, biznieto del divino Antonino Pio, tataranieta del divino Adriano, descendiente del divino Trajano Pártico y del divino Nerva, investido de la potestad tribunicia por octava vez, cónsul por segunda vez, procónsul ... iano Lycomedes, procurador de los Augustos, colocó y dedicó (este monumento)."

Cronología: 1/4 III

Espacio urbano asociado: Desconocido

Referencia bibliográfica:

CILA 2 10 (=CIL II 1170)

Observaciones:

Actualmente se encuentra perdido. Sobre la ubicación del epígrafe se ofrecen varias versiones: "casa de Consal Martine" (Ramb.); "en casa de Gonzalo Martel" (Peraza); "in domo domini Iohannis de Saavedra" (Mam.)

y "en las casas del Conde de Castellar" (Caro).

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador: 11

Ubicación del hallazgo: Calle Gallegos

Tipo de epígrafe: Honorífico

Tipo de soporte: Placa

Tipo de localización: Reutilizado

Texto y restitución:

[IMPP(eratoribus). CAESS(aribus). L(ucio). SEPTIMIO] SEVERO. PIO.  
FELI[CI. PERTINACI AVG(usto) ARABICO ADIABENICO]  
[PARTHICO. MAXIMO. PON]T. MAXIMO. [TRIB(unicia) POTEST(ate).  
tot IMP(eratori). tot (CO(n)S(uli). tot P(atri). P(atriae). ET]  
[M(arco) AVRELIO. ANTONINO. PIO. FELI]C(i). AVG(usto). [[ET.  
P(ublio). SEPTIMIO. GETAE. NOBILISS(imo). CAESARI]] [ET]  
[IVLIAE AVG(ustae). MATRI. CAST]RORVM ET AVGVST[ORVM - - -]  
[- - - AEDICVLAM? CVM OMNI CV]LTV. ADQVE. ORNATV. ET. CVM.  
M[ARMORIBVS - - -]  
[- - - CLVPEA CVM IM]AGIBVS EORV[M - - - ORDO SPLEND(idissimus)  
HISPALENS(ium)]  
[- - - DEDICANTBVS - - -] CAO. PROC(uratori). AVGG(ustorum)- - -]  
[- - -]LIANO. PROC(uratori). AVG[G(ustorum)- - -]

"A los emperadores Césares Lucio Septimio Severo Pio Felix Pertinax Augusto, Árabe Adiabénico Pártico, pontífice máximo, investido de la potestad tribunicia por ... vez, aclamado imperator por ... vez, cónsul por ... vez, padre de la patria y Marco Aurelio Antonino Pio Feliz Augusto y Publio Septimio Geta, nobilísimo César y Julia Augusta, madre de los campamentos y de los Augustos ... una capilla? con todo su adorno y ornato y con mármoles? ... y unos escudos, con las efigies de ellos ... el ordo esplendísimo de Hispalis ... ofreciendo (este presente) ... cao, procurador de los Augustos ... liano, procurador de los Augustos."

Cronología: 1/4 III

Espacio urbano asociado: Edificio Público

Referencia bibliográfica:

CILA 2 11

Observaciones:

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 12

**Ubicación del hallazgo:** Cuesta del Rosario

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Pedestal

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

IMP(eratori). CAES[ARI]  
L(ucio) DOMITIO. AVRELIA[NO]  
P(io). F(elici). INVICTO. AVG(usto)  
[P(ontifici) M(aximo) TRIB(uniciae) PO]TESTATIS  
- - -

"Al emperador César Lucio Domicio Aureliano, pio feliz, invicto Augusto,  
pontífice máximo, investido de la potestad tribunicia por ... vez ..."

**Cronología:** 3/4 III

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 12

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 13

**Ubicación del hallazgo:** Calle Valenzuela

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Pedestal?

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(omino). N(ostro)  
FLAVIO. VALERIO  
CONSTANTIO  
NOBILISS(imo). CAES(ari).  
RES. P(ublica). Hispal(ensis)  
DEVOTA. NVMINI  
MAIESTATIQVE  
EIVS

"Al Señor Nuestro Flavio Valerio Constancio, nobilísimo César, la  
república Hispalense, devota de su genio y majestad."

**Cronología:** 1/4 IV

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 13 (=CIL II 1171)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 14

**Ubicación del hallazgo:** Cuesta del Rosario

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Plinto

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

[- - -] AE. AVG(ustae). COL(onia). ROM[VLA]  
EX. ARG(enti). P(ondo). CVI

"... a Augusta, la colonia Romula (ha dedicado esta estatua) de 106 libras de plata".

**Cronología:** 1/2 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 14

**Observaciones:**

La datación ha sido efectuada por el tipo de letra

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 15

**Ubicación del hallazgo:** Palacio de los Duques de Medina Sidonia

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

D(ecimo). CVTIO. BALBINO  
M(arco). CORNELIO. POTITO  
L(ucio). ATTIO. IVNIANO  
ROMVLO. (quattuor) VIR(o)  
VIAR(ium). CVRANDAR(um)  
PIISVMO. FILIO  
BALBINVS. PATER  
PRISCA. MATER

"A Décimo Cutio Balbino Marco Cornelio Potito Lucio Attio Juniano Romulo, cuadraviro encargado del ciudadano (y conservación) de las calles, hijo cariñosísimo, su padre Balbino, su madre Prisca."

**Cronología:** 1/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 15 (=CIL II 1172)

**Observaciones:**

La datación se basa en el tipo de letra y la estructura de la pieza.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 16

**Ubicación del hallazgo:** Cerca de la Puerta de Carmona

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

CVTIO. ROMVLO  
PIISIMO.FILIO  
BALBINVS. PATER  
PRISCA. MATER

"A cutio Prisco, hijo cariñosísimo, su padre Balbino, su madre Prisca."

**Cronología:** 1/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 16 (=CIL II 1173)

**Observaciones:**

La localización del hallazgo varía según el autor. La inscripción está dedicada al mismo individuo que CILA 2 15 por los mismos dedicantes, por lo cual le hemos asignado la misma cronología. Actualmente se encuentra perdida.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

M(arco). MESSIO. M(arci). F(ilio). GAL(eria). RVSTICO  
AEMILIO VERO. AELIO ROMVLO  
PRISCIANO. TITO. PROCVLO

"A Marco Messio Rústico Emilio Vero Elio Rómulo Prisciano Tito Proculo,  
hijo de Marco, de la tribu Galeria."

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 17 (=CIL II 1175)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 18

**Ubicación del hallazgo:** Desconocido

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Pedestal

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

[M(arco) MESSIO M(arci) F(ilio) GAL(eria)  
RVSTICO AEMILIO  
AFRO CVTIO ROMV-  
LO PRI]SCIANO  
[ARRIO] PROCVLO  
[(decem)VIR(o) S]TLITIBVS  
[IV]DICANDIS  
[ORDO] SP(lendidissimus) MVNIPICI  
[SIA]RENSIS

"A Marco Messio Rústico Emilio Afro Cutio Rómulo Prisciano Arrio Proculo, hijo de Marco, de la tribu Galería, decenviro (encargado) de los procesos judiciales, el ordo esplendísimo del municipio Siarense."

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 18

**Observaciones:**

La referencia al ordo del municipio Siarense parece descartar que se trate de una pieza hispalense. El epígrafe se reutilizó como fuste de columna durante el Renacimiento. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador: 19

Ubicación del hallazgo: Sevilla, zona Pozo Santo - Encarnación

Tipo de epígrafe: Honorífico

Tipo de soporte: Placa

Tipo de localización: Reutilizado

Texto y restitución:

FABIAE. Q(uinti). F(iliae). H[ADRIANIL]-  
LAE?. CONSVLARIS. [F(iliae) SENATORIS VXORI]  
SENATORIS. SORORI. SENATORIS. MATRI [QVI SVNT IN R(e)  
P(ublica) N(ostra) PVERI]  
INGENVÌ.ÌNCINI. ITEM. PVUELLAE. I[NGEVAE TITIANAE EIS]  
QVODANNIS. IN ANNOS SINGVLOS. HS(sestercium). L. MILI[VM  
VSVRAS SEMISSES]  
DARI. VOLO. QVAM. SVMAM. BIS. IN ANN[O NATALI G(ai) SEII VIRI  
MEI]  
K(alendis). MAÌS. ET. MEO. VII. K(alendas). MAIAS. IN ALIMENT[ORVM  
AMPLIATIONEM] ACCIPIANT. PVERÌ. INGENVÌ. HS(sestercium). XXX.  
NVMMOS. PV[ELLAE INGENVAE HS(sestercium) XL N(ummos) QVAM]-  
QVAM. SVMAM.SVFFICERE. CREDO. SI. TAMEM. NVMERVS  
[PVERORVM PVELLARVMQVE S(upra) S(criptus)]  
MAIOR. ERIT. PRO PORC[T]IONE. QVA. INTER. MASCVLOS [VT  
DISTRIBVATVR CAVI]  
DISTRIBUTIVI. OMNIBVS. VOLO. QVOD. SI. AMPLIVS. ER[IT IN  
LEGATO ITEM AEQVABIL]-  
[TERQ]VE INTER EOSDEM DISTRIBVANT[VR QVI SVPERERVNT  
NVMMI]

"A Fabia Hadrianila?, hija de consular, esposa, hermana y madre de senador. Quiero que se dé a los niños ingenuos luncini que hay en nuestra ciudad e igualmente a las niñas ingenuas ... todos los años, a cada uno de ellos, el 6 % de interés de 50.000 sestercios, suma que recibirán en ampliación de alimentos dos veces al año, el día del cumpleaños de mi esposo ..., 1 de mayo, y el mio propio, el 25 de abril. Los niños ingenuos 30 sestercios, las niñas ingenuas 40. Aunque creo que esta suma será suficiente, no obstante, si el número de los niños y niñas arriba indicado fuese superior, quiero que se distribuya a todos en la misma proporción con la que me preocupé que fuese distribuida entre los varones. Si en el legado resultase una cantidad mayor, que también de forma proporcional se distribuyan entre los mismos los sestercios que sobren".

Cronología: 1/2 II

Espacio urbano asociado: Desconocido

Referencia bibliográfica:

CILA 2 19 (=CIL II 1174)

**Observaciones:**

La datación del epígrafe deriva del tipo de letra. Distintos autores lo sitúan en emplazamientos diversos (Pozo Santo, Encarnación, etc.).

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 20

**Ubicación del hallazgo:** Torre de la Iglesia del Salvador

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Desconocida

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

L(ucio). BLATIO. L(uci). F(ilio). SER(gia). VENTIN(o)  
TRIB(un)o. MIL(itum). LEG(ionum). V. ET. X. GEM(inae)  
AED(ili). (duum)VIR(o)  
COLONI. ET INCOLAE

"A Lucio Blatio Ventino, hijo de Lucio, de la tribu Sergia, tribuno militar de las legiones V y X gemina, edili y dunviro, los colonos y residentes".

**Cronología:** 4/4 I - 1/4 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 20 (=CIL II 1176)

**Observaciones:**

El epígrafe se encontraba reutilizado en la escalera de la torre de la Iglesia del Salvador. Actualmente se encuentra perdida.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 21

**Ubicación del hallazgo:** Fachada de la Iglesia de Santa María la Blanca

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Columna

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

C(aio). CAECILIO. C(ai). CAECILI  
SILVANI. FILIO. VIRGILIANO  
E(gregio). V(iro). PROC(uratori). AVG(usti). RIPAE. PROV(inciae)  
BAETICAE. PR[OC(uratori) (o PR[AEF(ecto) - - -]

"A Cayo Cecilio Virgiliano, hijo de Cayo Cecilio Silvano, egregio varón,  
procurador de Augusto de la costa de la provincia Bética, procurador (o  
prefecto) ...".

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 21 (=CIL II 1177)

**Observaciones:**

Se cita como localización del epígrafe la fachada de la Iglesia de Santa María la Blanca si bien actualmente se encuentra perdida. La datación se ha efectuado por el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador: 22

Ubicación del hallazgo: Iglesia del Salvador

Tipo de epígrafe: Honorífico

Tipo de soporte: Pedestal

Tipo de localización: Reutilizado

Texto y restitución:

M(arco) (hed.) CALPVRNIO (hed.) M(arci) (hed.) FILIO (hed.)  
GAL(eria). SENECÁE. FABIÓ.  
TVRPIONIÍ. SENTINATIÁNO (hed.)  
PRÁEF(ecto). CLASSIS. PR(aetoriae). MISENEN-  
SIS. PRÁEF(ecto). CLASSIS. PRÁETORIÁE. RA-  
VENNATIS. PROC(uratori). PROVINCIAE  
LVSITANIAE. ET. VETTONIÁE. P(rimo). P(ilo). LEG(ionis)  
I. ADÌVTRICIS. ORDO. C(olonorum). C(oloniae). R(omulensis)  
M(arcus). CALPVRNIVS. SENECA. HONÓRE  
VSVS. ÌMPENSAM. REMISIT

"A Marco Calpurnio Séneca Fabio Turpión Sentinatiano, hijo de Marco, de la tribu Galeria, prefecto de la flota pretoria de Miseno, prefecto de la flota pretoria de Rávena, procurador de la provincia Lusitania y Vetonia, primipilo de la legión I adiutrix, el ordo de los colonos de la Colonia Romula. Marco Calpurnio Séneca, aceptando el honor, costeó (este monumento) a sus expensas".

Cronología: 2/3 II

Espacio urbano asociado: Desconocido

Referencia bibliográfica:

CILA 2 22 (=CIL II 1178)

Observaciones:

El epígrafe se encuentra empotrado en un muro de la Iglesia. La datación se encuentra fijada a partir del 134, momento en el cual Calpurnio Séneca es prefecto de la flota de Miseno.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador: 23

Ubicación del hallazgo: Giralda

Tipo de epígrafe: Honorífico

Tipo de soporte: Pedestal

Tipo de localización: Reutilizado

Texto y restitución:

SEX(to). IVLIO. SEX(ti). F(ilio). QVIR(ina). POSSESORI.  
PRAEF(ecto). COH(ortis). III. GALLOR(um). PRAEPOSITO. NVME-  
RI. SYOR(um). SAGITTARIOR(um). ITEM. ALAE. PRIMAE.  
HISPANOR(um). CVRATORI. CIVITATIS. ROMVLENSIVM.  
MALVENSIVM. TRIBVNO. MILIT(um). <LEG(ionis)>. XII. FVLMINAT(ae).  
CVRATORI. COLONIAE. ARCENSIVM. ADLECTO.  
IN DECVRAS. AB. OPTIMIS. MAXIMISQVE.  
IMP(eratoribus). ANTONINO. ET. VERO. AVGG(ustis). ADIV-  
TORI. VLP(II). SATVRNINI. PRAEF(ecti). ANNON(ae)  
AD. OLEV(um). AFRV(um). ET. HISPANV(um). RECEN-  
SENDV(um). ITEM. SOLAMINA. TRANSFE-  
REND(um). ITEM. VECTVRAS. NAV<l>CVLA-  
RIIS. EXSOLVENDAS. PROC(uratori). AVGG(ustorum). AD  
RIPAM. BAETIS. SCAPHARII. HISPALEN-  
SES. OB. INNOCENTIAM. IVSTITIAM-  
QVE. EIVS. SINGVLAREM.

"A Sexto Julio Possessor, hijo de Sexto, de la tribu Quirina, prefecto de la cohorte III de Gallos, comandante del destacamento de arqueros sirios, también del ala primera de hispanos, administrador de la ciudad de Romula de los Malvenses, tribuno militar de la legión XII fulminata, admnsitrador de la colonia Arca Caesarea, admitido en las decurias por los mejores y más grandes emperadores Antonino y Vero Augustos, delegado de Ulpio Saturnino, prefecto de la annona, para controlar el aceite africano e hispano, dirigir el transporte de trigo, abonar sus servicios a los transprotistas, procurador de los Augustos para la orilla del Betis, los scapharii hispalenses por su singular sentido de la justicia."

Cronología: 3/4 II

Espacio urbano asociado: Desconocido

Referencia bibliográfica:

CILA 2 23 (=CIL II 1180)

Observaciones:



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 24

**Ubicación del hallazgo:** Torre de la Iglesia de Santiago

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

L(ucio). VIBIO. L(uci). F(ilio). GAL(eria). TVSCO  
AVRELIO RVFINO PRAEF(ecto)  
COHORT(is). PRIMAE. AVSE-  
[TANORVM? - - -]  
[- - - - - - -]  
AED(ili) [- - -FRA-]  
TRI. PIISSIMO [- - -]  
AB. SPLENDIDISSIMO. [ORDINE]  
HISPA[LENSIVM]

"Lucio Vibio Tusco Aurelio Rufino, hijo de Lucio, de la tribu Galeria,  
prefecto de la cohorte primera de los Ausetanos? ... edil ...a un hermano  
cariñosísimo ... por el ordo splendidísimo de los hispalenses."

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 24 (=CIL II 1181)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 25

**Ubicación del hallazgo:** Colegio de San Alberto?

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Pedestal

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

T(it)o. FLAVIO. AVG(usti)  
LIB(erto). POLYCHRYSO  
PROC(uratori). MONTIS  
MARIANI. PRAES-  
TANTISSVMO  
CONFECTORES. AERIS.

"A Tito Flavio Polycriso, liberto de Augusto, procurador del monte  
Mariano, (varón) notabilísimo, los trabajadores del bronce".

**Cronología:** 1/3 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 25 (=CIL II 1179)

**Observaciones:**

Rodrigo Caro afirma que se halló al excavar las zanjas del colegio de San  
Alberto en la Parroquia de San Isidoro mientras que otros autores lo  
localizan en el palacio de los Duques de Medina Sidonia.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 26

**Ubicación del hallazgo:** Giralda

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Pedestal

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

L(ucio). CASTRICIO. Q(uinti). F(ilio).  
HONORATO. P(rimo). P(ilo).  
HOMINI. BONO  
SCAPHARI  
ROMVL(ae). CONSIST(entes).  
OB. INNOCENTIAM  
ET. SINGVLAREM  
IVSTITIAM. EIÏVS  
D(e). S(ua). P(ecunia). P(osuerunt).

"A Lucio Castricio, hijo de Quinto, primipilo, hombre bueno, los scaphari residentes en Rómula por su integridad y singular sentido de la justicia colocaron (este monumento) a sus expensas".

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 26 (=CIL II 1183)

**Observaciones:**

Su datación se ha realizado en función del tipo de letra. Este epígrafe se encuentra empotrado en la parte inferior de la Giralda al igual que CILA 2 23.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 27

**Ubicación del hallazgo:** Calle Compañía

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

L(ucio). HORATIO  
L(uci). F(ilio). GAL(eria). VICTO-  
RI. (duum)VIRO. BIS  
OB. PLENISSI-  
MAM. MVNI-  
FICIENTIAM.  
ERGA. PATRIÂM  
ET. POPVLVM  
MERENTIS-  
SIMO. CIVI  
POPVLVS (hed.).

"A Lucio Horacio Víctor, hijo de Lucio, de la tribu Galeria, duntiro por segunda vez, por su esplendísima liberalidad para con su patria y su pueblo, éste a un ciudadano que muy bien lo merecía".

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 27 (=CIL II 1185)

**Observaciones:**

El autor procede a su datación por la acumulación de superlativos. Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 28

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia del Salvador

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

Q(uinto). POMPONIO. CLEMENTI. SERG(ia)  
SABINIANO (hed.) AED(ili). (duum)VIR(o). C(olonum). C(oloniae).  
R(omulensium)  
PONT(ifici). AVG(uri). (hed.) EX. D(ecreto). D(ecurionum). C(olonum).  
C(oloniae). R(omulensium)  
Q(uintus). POMPONIVS. CLODIANVS. P(ater). ET. CLAVDIA. <TI(beri)>  
<FIL(ia)>. SABINA. MATER. HONORE. VSI  
IMPENSAM. REMISER(e)  
Q(uinto). POMPONIO. CLODIANO. ANTONIO  
IVVENTINO. EX. D(ecreto). D(ecurionum). C(olonum). C(oloniae).  
R(omulensium)  
Q(uintus). POMPONIVS. CLODIANVS. AVVS. ET. CLAVDIA. <TI(beri)>  
<FIL(ia)>. SABINA. AVIA. HONORE. VSI. IMPENSAM  
REMISERE.

"A Quinto Pomponio Clemente Sabiniano, de la tribu Sergia, edil, duntviro de los colonos de la colonia Rómula, pontífice, augur, según decreto de los decuriones de los colonos de la colonia Rómula, Quinto Pomponio Clodiano, su padre, y a Claudia Sabina, hija de Tiberio, su madre, aceptando el honor, costearon (este monumento) a sus expensas. A Quinto Pomponio Clodiano Antonio Iuventino, según decreto de los decuriones de los colonos de la colonia Rómula, Quinto Pomponio Clodiano, su abuelo, y Claudia Sabina, hija de Tiberio, su abuela, aceptando el honor, costearon (este monumento) a sus expensas".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 28 (=CIL II 1188)

**Observaciones:**

Fue encontrado reutilizado en la torre de la Iglesia del Salvador. Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 29

**Ubicación del hallazgo:** Plaza de la Alfalfa

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Basa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -LO]C(us) (hed.) ORDIN(is) (hed.) [DECVRIONVM? - - -]  
[- - -]. ET (hed.) IVLI. HO[NORII? - - -]  
[- - -] I(hed.) E(gregi). V(iri). CVRATO[RIS - - -]  
[- - -L]OCA VET(e)RANORV[M? - - -]

No se propone ninguna traducción.

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Edificio Público

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 29 (=CIL II 6283)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdida. Hübner propone que se trate de un epígrafe procedente del graderío del anfiteatro. La datación se efectúa por el tipo de letra.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

Q(uintus). ENNIVS. [EN]-  
NIORVM. AL-  
BANIANI. ET  
ENNIANI. [LIB(ertus)]  
HERMA  
[III]III[VIR]. AVG(ustalis) [- - -]  
D(e). S(ua). P(ecunia). D(onum). D(edit)

"Quinto Ennio Herma, liberto de los Ennios, Albaniano y Enniano, seviro augustal, ofreció este presente a sus expensas".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 30 (=CIL II 1195)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

Q(uintus). FABIVS. FIRMANVS  
OB. HONOREM  
(se)VIR(atus)

"Quinto Fabio Firmano, por el honor del sevirato".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 31 (=CIL II 1196)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 32

**Ubicación del hallazgo:** Cerca de la Puerta de la Carne

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

C(aio). AELIO. C(ai). F(ilio). C(ai). N(epoti)  
QVIR(ina). AVITO  
LYNTRARIORVM  
OMNIVM. PATRO-  
NO. LYNTRARI. CA-  
NANIENSES. ODVCI-  
ENSES. NAEVENSES

"A Cayo Aelio Avito, hijo de Cayo, nieto de Cayo, de la tribu Quirina, patrono de todos los lyntrari, los lyntrari de Canania, Oducia y Naeva".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 32 (=CIL II 1182)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador: 33

Ubicación del hallazgo: Puerta de la Barqueta

Tipo de epígrafe: Honorífico

Tipo de soporte: Desconocido

Tipo de localización: Reutilizado

Texto y restitución:

M(arco). HELVIO  
M(arcu). F(ilio). M(arcu). N(epoti)  
SERG(ia)  
AGRIPPAE. F(ilio)  
HVIC. ORDO  
SPLENDIDISSIMVS  
ROMVLENSIVM  
IMPENSAM. FVNERIS  
STATVAM  
LOCVM. SEPULTURAE  
DECREVIT  
M(arcus). HELVIVS. AGRIPPA  
PATER. HONORE. VSVS  
IMPENSAM. REMISIT

"A Marco Helvio Agrippa hijo, hijo de Marco, nieto de Marco, de la tribu Sergia, a éste el ordo esplendísimo de los Romulenses le ha decretado el entierro, una estatua, el lugar de la sepultura. Marco Helvio Agrippa, su padre, aceptando el honor, costeó (este monumento) a sus expensas".

Cronología: 1/2 II

Espacio urbano asociado: Desconocido

Referencia bibliográfica:

CILA 2 33 (=CIL II 1184)

Observaciones:

La datación se ha efectuado con base en las relaciones familiares conocidas y en el formulario empleado. Actualmente se encuentra desaparecido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 34

**Ubicación del hallazgo:** Puerta de Campanillas de la Catedral

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

Q(uinto). IVNIO. QVIRINAE  
VENVSTO. HVIC  
ORDO. RO[MV]LENSIVM  
LOCVM. SEPVLTVRAE  
FVNERIS. IMPENSAM  
LAVD[ATIONEM PV]BLICAM  
ITEM. [DECVRIONATVS] OR-  
NA[MENTA DECREVIT]  
Q(uintus). IVNIVS [- - -PATE]R  
HONORE. ACCEPTO. IMPENSAM. REMISIT

"A Quinto Juni Venusto, de la tribu Quirina, a éste el rodo de los Romulenses le ha decretado el lugar de la sepultura, el gasto del entierro, un elogio público, y además las insignias del decurionado. Su padre Quinto Junio ... aceptando el honor, costeó (este monumento) a sus expensas".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 34 (=CIL II 1186)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 35

**Ubicación del hallazgo:** Cerca de la Iglesia de Santa Cruz

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

- . LVCIO. M(arci). F(ilio) (hed.) GAL(eria)  
TVSCO  
PVBLICAE. EX D(ecreto). D(ecurionum)

"A ... Lucio Tusco, hijo de Marco, de la tribu Galeria, públicamente según decreto de los decuriones".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 35 (=CIL II 1187)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 36

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

P(ublius). VALERIVS. P(ubli). F(ilius). GALLVS (hed.)  
[- - -] (hed.) HVIC. PVBLICAE. LOCVS  
[SE]PVLTVRA. MVNERIS. IM-  
PENSA. NVM(mum). H.(sestercium). D |D|ata. D(ecreto). D(ecurionum)

"Publio Valerio Gallo, hijo de Publio ... a éste oficialmente le ha sido concedido por decreto de los decuriones el lugar, la sepultura y el gasto de un espectáculo de gladiadores, por un importe de 500 sestercios".

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 36 (=CIL II 1189)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado según el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 37

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia del Salvador

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

L(ucio). VIVIO. M(arci). F(ilio) [- - -]  
[FL]AVINO [- - -] CON  
[- - -] RI [- - -]  
A [- - -] VII [- - -]  
T(e) R(ogo) P(raeteriens)? IN LVDIS  
HISPALENSIVM

No se ofrece traducción.

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 37 (=CIL II 1190)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 38

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desplazado

**Texto y restitución:**

[- - -]NIAE. L(uci)  
[F(iliae) - - - A]E. HVI[C]  
[ORDO M(unicipum)] MVN(icipi). F(lai)  
[IL]IPENSI(is)? . T(itulum). P(oni)  
[ET P(ecunia)] P(ublica). STATVAM  
DECREVIT  
[TI]TINIA. L(uci). F(ilia)  
[AN]VS. H(onore). V(sa). I(mpensam). R(emisit)  
EX. SVO. D(onum). D(edit)

"A ... hija de Lucio ... a ésta el ordo de los munícipes del municipio Flavio Ilipense? ha decretado que le sea colocado un epígrafe y una estatua con dinero público. Titinia Anus, hija de Lucio, aceptando el honor lo pagó a sus expensas, ofreció este presente de lo suyo".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 38 (=CIL II 1192)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdida. Parece que es un epígrafe traído de Ilipa, aunque el autor expone sus dudas acerca del origen.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 39

**Ubicación del hallazgo:** Sevilla

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

N [- - -] P[- - -]  
[ST]ATVAM. IN. CAPIT(olio)  
[- - -] F(aciendum). C(uravit). LOCO  
IV [- - -] TITV[LVM - - -]  
C(oloni). C(oloniae). R(omulensis). [EX] D(ecreto) [D(ecurionum)]

No se ofrece traducción.

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 39 (=CIL II 1194)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdida. Hübner piensa que posiblemente sea falsa.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 40

**Ubicación del hallazgo:** Convento de Madre de Dios

**Tipo de epígrafe:** Monumental

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

PROVINCIAE. BAETICAE  
MANENTIBVS. PROFVTVRA  
COLONIAE. HISPALENSIVM  
[XXV] XXIIII. XXIII. XXII. XXI. XX. XVII[III]

No se ofrece traducción.

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Edificio Público

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 40 (=CIL II 1193) y Ordóñez (1998): "Edificios de espectáculos en Hispalis: una propuesta de interpretación de CIL, II1193". Habis, 29: 143-158.

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido. Hübner no comprendía de qué se trataba a no ser que fuese parte de un calendario. Por su parte, Ordóñez propone que forme parte de las indicaciones de asiento de un graderío de un edificio de espectáculos. De esta forma, dada su proximidad al área forense propuesta hasta ahora sugiere que se trate de un epígrafe situado en el teatro de la ciudad.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 41

**Ubicación del hallazgo:** Convento de San Pablo

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is) [M(anibus)]. S(acrum)  
AELIA. AELIA-  
NA. ANN(orum). XX  
MENS(ium). IIII  
PIA. IN. SVIS  
H(ic). S(ita). E(st). S(it). T(ibi). [T(erra)]. L(evis)  
OPPIA. FIRMAN(a)  
MATER

"Consagrado a los dioses Manes. Elia Eliana, de 20 años, 4 meses, cariñosa con los suyos, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve. Su madre Oppia Firmana".

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 41

**Observaciones:**

La datación se ha realizado en función al tipo de letra y la estructura del epígrafe.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 42

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia de San Bartolomé

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
P(ublius). AELIVS. AE-  
MILIANVS  
ANN(orum). XXVIII  
DIER(um) XXXI  
H(ic) S(itus) E(st) S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Publio Elio Emiliano, de 29 años, 31 días, aquí está enterrado, sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 42 (=CIL II 1203)

**Observaciones:**

La datación responde al tipo de letra y estructura del epígrafe.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 43

**Ubicación del hallazgo:** Reales Alcázares

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
Q(uintus). AELIV S sic  
AEMILIANVS  
RVFVS  
ANNOR(um). L. H(ic). S(itus). E(st)  
S(it). T(ibi). T(erra). L(evis)

"Consagrado a los dioses Manes. Quinto Elio Emiliano Rufo, de 50 años, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 43 (=CIL II 1204)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 44

**Ubicación del hallazgo:** Monasterio de San Benito

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
AEMILIAE. L(uci). F(iliae). ANVLLA<E>  
POST. MORTEM  
AELIA. MAVRA. MATER

"Consagrado a los dioses Manes de Emilia Antulla, hija de Lucio, después de su muerte, su madre Elia Maura".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 44 (=CIL II 1205)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido. Se hallaba empotrado en una pared del monasterio.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 45

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Estela funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
AEMILIA. HO-  
NESTA. AN(norum). XXXX  
PIA. IN. SVIS.  
HIC. SITa. EST.  
S(it). T(ibi). T(erra). L(evis).  
Q(uintus). CLODIVS. PRIMIGENI-  
VS. CONIVGI. CARISSIMAE. FECIT

"Consagrado a los dioses Manes. Emilia Honesta, de 40 años, cariñosa con los suyos, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve. Quinto Clodio Primigenio hizo (este monumento) para una esposa queridísima".

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 45 (=CIL II 1206)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado en función del tipo de letra y el uso del superlativo. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 46

**Ubicación del hallazgo:** Puerta de Santa Clara

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

AÉMILIAE. M(arci). F(iliae)	L(ucio). FABIO. Q(uinti). F(ilio)
Q(uintus). FABI[VS - - -]	-----
VXORI [- - -]	
-----	

No se presenta traducción.

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 46 (=CIL II 1208)

**Observaciones:**

Se trata de dos fragmentos de placa de mármol, actualmente perdidos.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 47

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

(hed.) D(is) (hed.) M(anibus) (hed.) S(acrum) (hed.)  
AGRIA (hed.) MATVNA  
H(ic) S(ita) E(st)  
S(it) T(ibi) T(erra) L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Agrida Matuna aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve"

**Cronología:** II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 47 (=CIL II 1209)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdida. La datación se ha efectuado según el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 48

**Ubicación del hallazgo:** Huerta del Convento de San Francisco

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desplazado

**Texto y restitución:**

Q(uintus). ALFIVS  
IVLIANVS  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)  
BERVALIAM

"Quinto Alfio Juliano aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve ..."

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 48 (=CIL II 1210)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 49

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

C(aius). ANNIVS. FELIX [- - -]  
ANNIA. GRATA. A(nnorum). L[- - -]  
ANNIA POLLA. A(nnorum) XXX [- - -]  
T(e). R(ogo). P(raeteriens). D(icas). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis). H(ic).  
S(iti). S(unt)

"Cayo Annio Felix ... Annia Grata, de 5 ... años ... Annia Polla, de 3 ... años. Te ruego que digas, al pasar, sea para ti la tierra leve. Aquí están enterrados".

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 49

**Observaciones:**

La datación se ha llevado a cabo con base en el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 50

**Ubicación del hallazgo:** Alcaicería de la Loza

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Cipo

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is) (hed.) M(anibus) (hed.) S(acrum)  
ANTONIA. ROMVLA  
VIXIT. ANNIS. XXV  
DIEBVS. XXX  
L(ucius). ANTONIVS  
THEOPHILVS  
CONIVGI CARISSIM[AE]  
-----

"Consagrado a los dioses Manes. Antonia Romula vivió 25 años, 30 días,  
Lucio Antonio Teófilo, a una esposa cariñosísima ..."

**Cronología:** 1/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 50 (=CIL II 1212)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado atendiendo al tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 51

**Ubicación del hallazgo:** Sevilla

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Estela funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

PEREGRINA  
H(ic). S(itA). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Peregrina aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 4/4 l a.C.

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 78

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado por el tipo de letra y la ausencia de la fórmula "D. M. S". Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 52

**Ubicación del hallazgo:** Sevilla

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
PINNIA. HELPIS  
PIA. IN. SVIS  
-----

"Consagrado a los dioses Manes. Pinnia Elpis, cariñosa con los suyos ...".

**Cronología:** 2/2 III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 79

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado según el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
SAMNIA. GERMANA. AN(norum) XXXV  
H(ic). S(ita). E<S>T  
S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Samnia Germana, de 35 años, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
SERGIA  
[- - -] ROE  
[ANN(orum)]. XXVIII  
[Hi]C. SITA. EST  
S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Sergia ...roe, de 28 años, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 81 (=CIL II 1238)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 55

**Ubicación del hallazgo:** Reales Alcázares

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
SERVILIA  
MELLE  
AN(norum) XXVIII  
H(ic). S(ita). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Servilia Melle, de 29 años, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 82 (=CIL II 1239)

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado por el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 56

**Ubicación del hallazgo:** Delante del Palacio Arzobispal

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

[ST]LACCIA. L(uci). F(ilia)  
TRIARIA

"Estlacia Triaria, hija de Lucio".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 83 (=CIL II 1241)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 57

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia de Santa Lucía

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

TATIA  
OPTATI(serva)  
ANN(orum). XXVIII  
|K(ara)|. S(uis)  
sertum  
H(ic). S(ita). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Tatia, esclava de Optato, de 28 años, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 84 (=CIL II 1243)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 58

**Ubicación del hallazgo:** Calle Arroyo

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
TREBIA. A-  
PHRODITE. AN(norum)  
XXVI. M(ensium) XI. D(ierum) XI  
H(ic). S(itA). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)  
PETRONIVS. EPA. CA-  
TIANVS. VX(ori). PIIS(imae)

"Consagrado a los dioses Manes. Trebia Afrodita, de 26 años, 11 meses, 11 días, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve. Petronio Epacatiano (hizo este monumento) para una esposa cariñosísima".

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 85

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado según el tipo de letra y la estructura de la pieza.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 59

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia de San Telmo

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
TESTIA. VI-  
XIT. ANN(is). XIII

"Consagrado a los dioses Manes. Testia vivió 13 años"

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 86 (=CIL II 1245)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 60

**Ubicación del hallazgo:** Reales Alcázares

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
VALERIA SA-  
TVRNIA  
AN(norum) XXXX  
HIC. SITA. EST  
S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Valeria Saturnia, de 40 años, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 87 (=CIL II 1246)

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado por el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 61

**Ubicación del hallazgo:** Reales Alcázares

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
VALER(ius). LAVRENTINV[S]  
ANNOR(um). XXXV.  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)  
VALER(ia). LYCHNIS. MATER. F(ecit)

"Consagrado a los dioses Manes. Valerio Laurentino, de 35 años, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve. Su madre Valeria Lychnis hizo (este monumento)".

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 88 (=CIL II 1247)

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado por el tipo de letra.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 62

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia de San Ildefonso

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
L(ucius). VALERIVS. L(uci). L(ibertus). FAVSTVS  
SIBI. ET. DOMITIAE  
SEX(ti). LIBERTAE  
FELICVLAE. VXORI  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Lucio Valerio, liberto de Lucio, (hizo este monumento) para sí y para su esposa Domicia Felicula, liberta de Sexto, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 1/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 89 (=CIL II 1248)

**Observaciones:**

La datación deriva del tipo de letra y la estructura de la pieza.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 63

**Ubicación del hallazgo:** Fábrica de Tabacos

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

P(ublīi). VOLVMINI. A(uli). [F(i)lii]  
STABILIONIS

"De Publio Establión, hijo de Aulo".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 90 (=CIL II 1252)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 64

**Ubicación del hallazgo:** Calle Santiago

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
[- - -]NIANAE  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 91 (=CIL II 1253)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 65

**Ubicación del hallazgo:** Palacio de los Duques de Medina Sidonia

**Tipo de epígrafe:** Instrumentum domesticum

**Tipo de soporte:** Decempodium

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

EX AVCTORITATE  
Q(uinti) IVNI RVSTICI  
PRAEF(ecti) VRBI

"Según la autoridad de Quinto Junio Rústico, prefecto de la ciudad"

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Espacio comercial

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 92 (=CIL II 4962, 2)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido. Este tipo de elemento se asocia al control de medidas efectuado por el prefecto de la ciudad. Sin embargo, la localización de este epígrafe ofrecida por los distintos autores nos inclina a pensar que forme parte de una colección particular, restándole valor en cuanto indicador topográfico.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 66

**Ubicación del hallazgo:** Junto a Iglesia de San Nicolás

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Columna

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

VIRINIVS

"Virinio"

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 95 (=CIL II 1251)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido. La inscripción se encontraba efectuada en el plinto de una de las columnas.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

D(is) (hed.) M(anibus) (hed.)  
L(ucio) (hed.) AELIO (hed.) PROCVLO (hed.) MAECI- (hed.)  
LIO (hed.) MARCELLO (hed.)  
VALERIO (hed.) VOLCASIANO  
VIXIT (hed.) ANNO (hed.) D(iebus) (hed.) L (hed.) II (hed.)

"A los dioses Manes. A Lucio Proculo Mecilio Marcelo Valerio Volcasiano  
(que) vivió 1 año, 52 días".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 68

**Ubicación del hallazgo:** Casa del Duque de Arcos

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

AELIAE. ITALIAE  
VXORI. SANCTIS-  
SIMAE.ET. CASTIS-  
SIMAE. FECIT. PIVS  
AVG(usti). N(ostri). VERNA  
DISPENSATOR  
[FRVMEN]T(i). MANCIP(alis)

"A Elia Italia, esposa virtuosísima y prudentísima, hizo (este monumento) Pio, esclavo del Augusto nuestro, administrador del impuesto del trigo del arrendamiento de los decuma".

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 97 (=CIL II 1197)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado con base en el formulario empleado y coincidencias con tituli picti del Monte Testaccio.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 69

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
AEMILIA. ROMV-  
LA. ANNOR(um). XXX  
P(ia). I(n). S(uis). H(ic). S(ita). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Emilia Romula, de 30 años, cariñosa con los suyos, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 98 (=CIL II 1207)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido. Se ignora si procedía de Sevilla o de Lora del Río.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 70

**Ubicación del hallazgo:** Sevilla

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
C(aio). AEMILIO  
MAXIMO. AE-  
MIL(ius). DONATV-  
|S F(ilius)| ET IVL(ia). MA-  
XIMA FIL(ia) FEC(erunt)

"Consagrado a los dioses Manes. Para Cayo Emilio Máximo, su hijo Emilio Donato y su hija Julia Máxima hicieron (este monumento)".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 99

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 71

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

ALEXANDRA  
HIC. SITA. EST.  
L(ucius). RVBELLIVS  
PHILODAMVS  
FILIVS. DE. SVO. F(aciendam). C(urauit)

"Alexandra aquí está enterrada. Su hijo Lucio Rubelio Filodamo se ocupó de que (este monumento) fuese realizado a sus expensas".

**Cronología:** 1/4 I

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 100

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 72

**Ubicación del hallazgo:** Casa de los Duques de Medinaceli

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

ANTONIA  
LAIS. AN(norum). I  
MEN(sium). VII. S(it). T(ibi).  
T(erra). L(euis)

"Antonia Lais, de 1 año, 7 meses. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 101 (=CIL II 1211)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 73

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

LL(uciorum) ANT(oniorum) (hed.) TERTVLLI ET SEV(e)RIAN[| - - ]

"De los Lucios Antonios Tertullo y Severiano ...".

**Cronología:** III

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 102

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 74

**Ubicación del hallazgo:** Casa de Sotelo de Daza

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

C(aius). ATENIVS. ACVTVS  
EX. TESTAMENTO  
SIBI. ET. OPTATAE  
ET. TERTIAE. FILIAE  
NATVRALI

"Cayo Atenio Agudo, según su testamento (hizo este monumento) para sí, Optata y su hija natural Tertia".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 103 (=CIL II 1213)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 75

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
AVFVST(ius)  
FORTVNATVS  
VIX(it). AN(nis). LX

"Consagrado a los dioses Manes. Aufustio Fortunato vivió 60 años".

**Cronología:** 4/4 I

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 104

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 76

**Ubicación del hallazgo:** Fábrica de Tabaco

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

SEX(tus). AV|L|EN|V|S [- - -]  
LABERIA C[- - -]  
[- - -] XII [- - -]  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 51 (=CIL II 1214)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido. Creemos que se trata de una inscripción funerario por el formulario consevado y fundamentalmente al encontrarse junto a numerosos epígrafes funerarios.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 77

**Ubicación del hallazgo:** Sevilla

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
LVCII. AVLII. SVCCE[S]I  
SOBRINI. PIENTISSIMI  
QVI.VIXIT. ANN(is) XXII  
C(aius). [- - -]ENVSTVS  
V[- - -] FABVL  
FECIT

"Consagrado a los dioses Manes de Lucio Avilio Successo, sobrino cariñosísimo, que vivió 22 años. Cayo ... Venusto ... hizo (este monumento)".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 52 (=CIL II 1215)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 78

**Ubicación del hallazgo:** Fábrica de Tabacos

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is) (hed.) M(anibus) (hed.) S(acrum)  
AVRELIVS. HERMES  
PIVS. PATER. PIVS  
IN. SVIS. VIXIT. ANN(is)  
LXXXXV  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Aurelio Hermes, padre cariñoso, cariñoso con los suyos, vivió 95 años, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 53 (=CIL II 1216)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 79

**Ubicación del hallazgo:** Collación de San Isidoro

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
Q(uintus). CANVLLIVS. FV  
SICHIO. AN(norum)  
XXIII. S            sic  
H(ic). S(itus). E(st)  
S(it). T(IBI). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Quinto Canullio Fusichio\*, de 23 años, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 54 (=CIL II 1218)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 80

**Ubicación del hallazgo:** Escuela de Bellas Artes

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

[D(is). M(anibus). S(acrum)]

[CL]AVDIA

[M]ARITIMA

[VI]X(it) ANNIS

[-1-2-] M(ensibus) VII D(iebus) XII

[H(ic)]. S(ita). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Claudia Maritima vivió ... años, 7 meses, 12 días, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 55 (=CIL II 1143)

**Observaciones:**

La cronología responde al tipo de letra empleado.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
C. ZOSA. V(ixit). A(nnum)  
VNVM. D(ies) XXXX  
S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. C. Zosa vivió un año, 40 días. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

C. RVFVS. C(ai). F(ilius)  
V(ixit). D(ies) L. V. H(oras). V  
T(e). R(ogo). P(raeteriens). D(icas). <S(it) T(ibi) T(erra) Le(uis)> H(ic)  
S(itus). E(st)

"C. Rufo, hijo de Cayo, vivió 55 días, 5 horas. Te ruego digas, al pasar, sea para ti la tierra leve. Aquí está enterrado".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 83

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia de San Vicente

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

DIDIA. T(it)i. L(iberta). SAL-  
VIA MATER  
IN MEO DOLORE  
IN HOC SEPVLICRO  
VIVA NOMEN INSCRI-  
PSI. MEV<M> HAEC EST  
DOMVS QVM MEIS

"Didia Salvia, liberta de Tito, madre, en mi dolor grabé mi nombre, estando viva, en este sepulcro. Esta es mi casa junto a los míos"

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 58 (=CIL II 1222)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 84

**Ubicación del hallazgo:** Colegio de San Acasio

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Estela funeraria

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

Q(uintus). FABIVS. Q(uinti). F(ilius). QVIRĪNA  
FABIANVS. ILVRCONEN-  
SIS. IDEM. PATRICIEN-  
SIS. ANN(orum). XXXXIII. PIVS  
IN. SVIS. H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Quinto Fabio Fabiano, hijo de Quinto, de la tribu Quirina, natural de Ilurco, también de la colonia patricia, de 43 años, cariñoso con los suyos, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 1/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 59 (=CIL II 1200)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado según el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

C(aius). FABIV[S- - -]  
FIRMANV[S- - -]  
FRA(tri). SOROR. F(aciendum). [C(urauit)- - -]

"Cayo Fabio ... Firmano...su hermana se ocupó de que fuese construido (este monumento) para su hermano ..."

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
M(arcus). FABIVS. FORTVNATVS  
ANN(orum). XXXX  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Marco Fabio Fortunato, de 40 años,  
aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve.

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 87

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia de San Telmo

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
Q(uintus). FAB(ius)  
MELIPPVS  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Quinto Fabio Melipo aquí está enterrado, sea para ti la tierra leve"

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 62 (=CIL II 1225)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 88

**Ubicación del hallazgo:** Antiguo Cine Imperial

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
M(arco). FABIO  
PRISCO  
ANNOR(um). LXXI  
POLYTÌMVS  
ET. THYRSVS  
LIB(erti). POSVER(unt)

"Consagrado a los dioses Manes. A Marco Fabio Prisco, de 71 años, sus libertos, Polítimo y Tirso, colocaron (este monumento)".

**Cronología:** 4/4 I

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 63

**Observaciones:**

El autor del CILA desconoce el lugar exacto de su hallazgo sin embargo, en consulta al Fondo "Documentos de Collantes de Terán" (caja nº 3, cuaderno "necrópolis salesianos - Cine Imperial"), hemos hallado una reproducción del mismo con la siguiente información aneja: "Fue objeto de reaprovechamiento posterior siéndole aserradas las molduras de coronamiento y base del costado izquierdo. Fue encontrado al hacer las obras de cimentación del Cine Imperial".

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 89

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia de San Ildefonso

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
FABIA. SYMPHERVS<A>  
GERM<A>NA. BADIOLA|E|  
AN(norum). XXXI. S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

No se ofrece traducción.

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 64 (=CIL II 1223)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 90

**Ubicación del hallazgo:** Sevilla

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

FABR(icius). SEVER(us)  
AN(norum). LXV. H(ic). S(itus). E(st).  
VALER(ia). SEVERINA  
VXOR. AN(norum). L. H(ic). S(ita). E(st)  
FABRICIVS. FESTVS. FIL(ius)  
AN(norum). L. H(ic). S(itus). E(st)

"Fabricio Severo, de 65 años, aquí está enterrado. Valeria Severina, su esposa, de 50 años, aquí está enterrada. Fabricio Festo, su hijo, de 50 años, aquí está enterrado".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 65 (=CIL II 1226)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador: 91

Ubicación del hallazgo: Calle Gallegos

Tipo de epígrafe: Funerario

Tipo de soporte: Ara funeraria

Tipo de localización: Desconocida

Texto y restitución:

D(is). (hed.) M(anibus) (hed.) S(acrum) (hed.)  
FELICI (hed.) DISPENS(atori)  
ARCE (hed.) PATRIMON(ii)  
VIKARI (hed.)  
PRIMITIVS (hed.) CLEMENS (hed.)  
PARTHENIVS (hed.) PAMPHILVS  
FORTUNATVS (hed.) FECERVNT  
B(ene) (hed.) M(erenti) (hed.)  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. A Felix, administrador de la caja del patrimonio, que bien lo merecía, sus vicarios. Primitivo, Clemente, Parcenio, Pánfilo, Fortunato hicieron (este monumento). Aquí está enterrado".

Cronología: III

Espacio urbano asociado: Necrópolis

Referencia bibliográfica:

CILA 2 66 (=CIL II 1198)

Observaciones:

La datación se ha efectuado por el tipo de letra y un tituli picti hallado en el Monte Testaccio que parece referirse a este mismo personaje.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

FIRMIA. A(uli). L(iberta)  
APATE  
A(ulus). FIRMIVS. APATES. LIB(ertus). CHIVS  
A(ulus). FIRMIVS. NITORIS. LIB(ertus). MELA

"Firmia Apate, liberta de Aulo, Aulo Firmio Quíos, liberto de Apate. Aulo Firmio Mela, liberto de Nitor".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 67 (=CIL II 1227)

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado por el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

(hed.) D(is) (hed.) M(anibus) (hed.) S(acrum) (hed.)  
(hed.) FACILIX (hed.) VIXIT  
ANNO (hed.) MEN(sibus). VI (hed.)  
(hed.) H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 94

**Ubicación del hallazgo:** Claustro de la Iglesia del Salvador

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

FRVTONIVS FRVTONII BROCCI F(ilius)  
NEGOTIANTIS FERRARĪ  
INCOL(ae). ROM(ulensis). ANN(orum). X. M(ensium). IX. D(ierum). XI  
P(ius). I(n). S(uis). H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)  
ANIMVLA INNOCENS

"Frutoni, hijo de Frutoni Brocco, mercader de hierros, residente en (la colonia) Romula, de 10 años, 9 meses, 11 días, cariñoso con los suyos, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve, almita inocente".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 69 (=CIL II 1199)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 95

**Ubicación del hallazgo:** Iglesia de San Nicolás

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus).[S(acrum)]  
M(arcus). IVNIVS. [- - -]  
DIALOGI[VS - - -]  
ANNOR(um) [- - -]  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Marco Junio Diálogo ... de ... años,  
aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 71 (=CIL II 1231)

**Observaciones:**

Actualmente está perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

L(ucius). LICINIVS  
L(uci). F(ilius). COGITANS  
PATRICIENSIS  
ANN(orum). LXX  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)  
LICINIA. L(uci). LIB(erta)  
[T]YCHE  
[- - - - -]  
ANN(orum). LXXIII

"Lucio Licinio Cogitante, hijo de Lucio, natural de (la colonia) Patricia, de 70 años, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve. Licinia Tique, liberta de Lucio ... de 73 años".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

DECVMVS. LVRCIVS  
VIXIT. ANNIS. XXXXVI  
PIVS. IN. SVIS. ET [- - -]  
BENE. MERENTI  
HIC. SITVS. EST  
S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Decimo Lurcio vivió 46 años, cariñoso con los suyos y ... que bien lo merecía, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 74 (=CIL II 1232)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

D(is) M(anibus)  
MAGNVS  
AN(norum) LXVI  
S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"A los dioses Manes. Magno, de 66 años, sea para ti la tierra leve".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

D(is) M(anibus) S(acrum)  
MARIVS  
FORTVNATVS  
ANNIS. XXXI  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Mario Fortunato, (vivió) 31 años, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve.

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 100

**Ubicación del hallazgo:** En el arrabal del San Bernardo

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

NOME. VIXIT  
ANNO. ET. MENSIBVS. VIII  
DIEBVS. XII.H(ic). S(ita). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)  
NOME FVIT NOMEN HAESIT NASCENTI CVSVCIA  
VTRAQ(ue) HOC TITVLO NOMMINA SIGNIFICO  
VIXI PARVM DVLCISQ(ue) FVI DVM VIVO PARENTI  
HOC TITVLO TEGOR DEBITA PERSOLVI  
QVISQ(ue) LEGIS TITVLVM SENTIS QVAM VIXERIM PARVOM  
HOC PETO NVNC DICAS SIT TIBI TERRA LEVIS

"Nome vivió 1 año, 8 meses, 12 días, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve. Mi nombre fue Nome, al nacer se me puso Cusuccia, indico ambos nombres en este epígrafe, viví poco y mientras vivía, fui querida para mi padre, cubierta estoy por este epitafio, he pagado mi deuda. Tú quienquiera que lees este epitafio, te das cuenta de que he vivido poco, por esto te pido que ahora digas, sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 77 (=CIL II 1235)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 101

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

D(is). (hed.) M(anibus). (hed.) [S(acrum)]  
M(arcus) (hed.) AVRELIVS.L(uci). F(ilius) [- - -]  
VIXIT ANNIS XXII [- - -]  
M(ensibus) (hed.) V(hed.) D(iebus) X. FECIT [- - -]

"Consagrado a los dioses Manes. Marco Aurelio ..., hijo de Lucio, vivió 22/24 años, 5 meses, 10 días, hizo ...".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 105 (=CIL II 1217)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 102

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Pedestal

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

S(). BASTIA

No se ofrece traducción.

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 106

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 103

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

[D(is)] (hed.) M(anibus) (hed.) S(acrum) (hed.)

[- - -]VS CLARVS. ANN(orum) XVIII (hed.)

MENS(ium) X

[H(ic) S(itus) E(st)] T(e) R(ogo) (hed.) P(raeteriens) D(icas) S(it). T(ibi).

T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. ...o Claro, de 19 años, 10 meses, aquí está enterrado. Te ruego que, al pasar, digas: sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 1/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 107

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 104

**Ubicación del hallazgo:** Casa del Marqués de Pickman

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Estela funeraria

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

CLODIA. Q(uinti). F(ilia)  
PAVLLA  
IN. F(ronte). P(edes). XII  
IN. A(gro). P(edes). X

Clodia Paula, hija de Quinto. (dimensiones del terreno): 12 pies (3,52 m) de frente y 10 pies (2,94 m) de profundidad".

**Cronología:** 4/4 I a. C.

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 108

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado por el tipo de letra y la ausencia de la fórmula "D. M. S."

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 105

**Ubicación del hallazgo:** Casa del Marqués de Pickman

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

D(is) M(anibus)  
CORNELI  
L(uci). L(iberti). RANA[E]  
AN(norum). LXXXII

H(ic). S(itus). E(st)  
S(it). T(ibi). [T(erra) L(euis)]

"A los dioses Manes de Cornelio Rana, liberto de Lucio, de 82 años, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve"

**Cronología:** 4/4 I

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 109

**Observaciones:**

La datación se ha realizado según el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 106

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
[- -CO]RNE-  
[LIVS- - - A]N(norum). XLVIII  
[M(ensium)- - -] D(ierum). V  
-----

"... Cornelio ... de 38 años ... 5 días ...".

**Cronología:** III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 110

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 107

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

[D(is)] M(anibus). S(acrum)  
[- 1- 2 -]STIS. SER(ua)  
ANNOR(um) XXX  
PIA IN SVIS  
H(ic). S(itA). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. ...stis, esclava, de 30 años, cariñosa con los suyos, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 111

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 108

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
F() ETER VI[XIT ANNIS]  
XXXXV H(ic). S(itus) [E(st)]  
S(it). T(ibi). T(erra) [L(euis)]

"Consagrado a los dioses Manes. F. Eter vivió 45 años, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 2/2 III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 112

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 109

**Ubicación del hallazgo:** Palacio de los Duques de Medina Sidonia.

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

[D(is) MAN(ibus)]  
SAC(rum)  
EVTYCHIA. AN(ni). I. MEN(sium)  
III. H(ic). S(ita). E(st)

"Consagrado a los dioses Manes. Eutiquia, de 1 año y 3 meses, aquí está enterrada".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 113 (=CIL II 1221)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdida.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 110

**Ubicación del hallazgo:** Palacio de los Duques de Medina Sidonia

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

FORTVNATAE  
MATRI. B(ene). M(erenti)  
FELIX. ET. EROS  
FILI

"A Fortunata, madre que bien lo merecía, sus hijos Felix y Eros".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 114 (=CIL II 4982)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdida.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 111

**Ubicación del hallazgo:** Palacio de los Duques de Medina Sidonia

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

IVNIA EL-  
PIS. K(ara). S(uis). AN(norum). IX  
H(ic). S(itA). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Junia Elpis, querida de los suyos, de 9 años, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 115 (=CIL II 1230)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdida.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 112

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -] ANN(orum). X [- - -]  
OB MERIT[A EIVS - - -]  
G(aius). LVCRETIVS. M[- - -]  
SVO. A[- 1 - 2 -] ++ [- - -]  
  
"... de 1... años, por sus merecimientos ... Gayo Lucrecio ... a sus  
expensas ...".

**Cronología:** 1/4 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 116

**Observaciones:**

La datación se ha realizado según el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 113

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

MARCIA  
VENVSTA  
HIC. SITA. EST

"Marcia Venusta aquí está enterrada".

**Cronología:** III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 117 (=CIL II 5394)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado según el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 114

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is)[M(anibus) S(acrum)  
P(ublius). MAR[- - -]  
ANN(orum). V.  
PIVS. IN SVIS  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Publio Mar..., de 5 años, cariñoso con los suyos, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 4/4 I

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 118 (=CIL II 5395)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 115

**Ubicación del hallazgo:** Casa del Marqués de Pickman

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
OCTAVIA  
PEBAS  
VIXIT  
ANN(is)  
XX  
S(it).T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Octavia Febas vivió 20 años. Sea (para ti) la tierra leve".

**Cronología:** 4/4 I

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 119

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado por el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 116

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is) (hed.) M(anibus) [S(acrum)]  
PAVLLIA[NA - - -]  
LVSITANA [- - -]  
ANN(orum) (hed.) XX [- - -]  
H(ic). (hed.) S(ita). E(st). S(it). T(ibi). [T(erra). L(euis)]

"Consagrado a los dioses Manes. Pauliana, natural de Lusitania, de 2... años, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 4/4 I

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 120 (=CIL II 5390)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 117

**Ubicación del hallazgo:** Palacio del Conde de las Torres

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
ROMVLA  
AN(norum). XXXX  
H(ic). S(ita). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). [L(euis)]  
FABIVS [- - -]  
VS. CON[TV]-  
BERNA[E] D(edit)

"Consagrado a los dioses Manes. Rómula, de 40 años, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve. Fabio ... ofreció (este monumento) a su compañera".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 121

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 118

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum)  
SERGIA. SALVIA. [SALPEN]-  
SANA AN(norum) XXX [- - -]  
HIC SITA EST  
S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses Manes. Sergia Salvia, natural de Salpensa, de 3... años, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 122 (=CIL II 1202)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 119

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is) M(anibus) [S(acrum)]  
[S]ERVANDO  
[- 2 - 3 -] VLATORI  
[AN]N(orum) XXV [- - -]  
-----

"Consagrado a los dioses Manes. A Servando ...ulator, de 25 años? ...".

**Cronología:** III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 123 (=CIL II 6286)

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado según el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 120

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

[D(is) M(anibus) S(acrum)  
[SEV]ERVS VICSIT  
[ANN]OS VIGINTI  
[DV]OS. ME(n)SES. TRES

"Consagrado a los dioses Manes. Severo vivió 22 años, 3 meses".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 124 (=CIL II 1240)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 121

**Ubicación del hallazgo:** Palacio de los Duques de Medina Sidonia

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

SOLLEN-  
TINA  
CARA SVIS  
OMNIBVS  
ANNO(orum). IIII. H(ic). S(ita). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Solentina, querida por todos los suyos, de 4 años, aquí está enterrada.  
Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 125 (=CIL II 1242)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdida.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 122

**Ubicación del hallazgo:** Casa del Marqués de Pickman

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

D(is) [M(anibus) S(acrum)  
L(uci). S[ERGI?]  
ERO[TIS]  
VIX[IT AN]-  
NIS. X [- - -]  
HIC. S[ITVS]  
EST. S(it). [T(ibi). T(erra). L(euis)]

"Consagrado a los dioses Manes de Luci Sergio? Eros, (que) vivió 1... años, aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 126

**Observaciones:**

La datación se ha realizado según el tipo de letra.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 123

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

L(ucius). TERENTIVS. IVCVN-  
DVS. F(ilius). AN(norum). XXVII

"Lucio Terencio Lucundo, hijo, de 27 años".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 127 (=CIL II 1244)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

-----  
[ - - ] OMII [ - - ]  
[ - - ] ADI [ - - ]  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 125

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
IA. AN(norum) [- - -]  
H(ic). S(ita). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)  
"...ia, de ... años, aquí está enterrada".

**Cronología:** III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 129 (=CIL II 5400)

**Observaciones:**

La datación se ha realizado según el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -] D. SITE [- - -]

No se ofrece traducción.

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 130 (=CIL II 5401)

**Observaciones:**

Actualmente se encuentra perdido.

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

-----  
MENE. ANNOR(um)  
LXXXI. PIA. IN  
SVIS. H(ic). S(ita). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"...mene, de 81 años de edad, cariñosa con los suyos, aquí está enterrada. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 128

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -] S. GAL(eria)  
H(ic). S(itus). E(st).  
[- - -] H(oc). M(onumentum). H(eredem). N(on). S(equetur). EMERIT()  
[- - -] XX. H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis).  
  
"... de la tribu Galeria, aquí está enterrado. ... este monumento no seguirá al heredero. Emerit... aquí está enterrado. Sea para ti la tierra leve".

**Cronología:** 1/2 I

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 132

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 129

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
[V(otum)] S(odales). L(ibentes). S(oluerunt)  
[- - -]NSIGNIARIVS.  
[- - - ANN(orum) - - -] XX. H(ic). S(itus). E(st)  
[TITVLVM POSVERV]NT. HARENARI  
[- - - S(it). T(ibi)]. T(erra). L(euis)

No se ofrece transcripción.

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 133

**Observaciones:**

La datación se ha realizado según el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 130

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

[ - - - ] A (hed.) DI[ - - - ]  
[ - - - ] ATRES (hed.) PO[ - - - ]  
[ - - - ] NEM [ - - - ]  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:** 1/2 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 134

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 131

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -] V [- - -]  
[- - - VIX]IT ANN(is)- - -]  
[- - -] PIV[S IN SVIS- - -]  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:** III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 135

**Observaciones:**

La datación se ha efectuado según el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -]E. VIX(it). [- - -]  
[- - -ANNI]S. XXXVI [- - -]  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 133

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -] A [- - -]  
ANN(orum) [- - -]  
L. P(ater) FIL(io) [- - -]

No se ofrece traducción.

**Cronología:** III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 137

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico de Sevilla.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 134

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -] VS  
[- -] AE.

No se ofrece traducción.

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 138

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 135

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

[D(is)] M(anibus) (hed.) S(acrum) (hed.)  
[- - -] LIA  
[- - -] +  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:** III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 139

**Observaciones:**

La datación se ha realizado por el tipo de letra. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -]NAE[- - -]

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 140

**Observaciones:**

Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 137

**Ubicación del hallazgo:** Palacio de los Duques de Medina Sidonia

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

[D(is) M(anibus)] S(acrum)

-----

[- - -]

H(ic). S(itus/a). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis) (hed.)

No se ofrece traducción.

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 141

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 138

**Ubicación del hallazgo:** Antigua carretera a Carmona

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

AVR(elia). PROBA. CLA(rissima).  
F(e)M(i)N(a). VIXIT. ANN(is).  
PL(us). M(i)N(us). LXV. REC(essit). IN.  
PAC(e). D(ie). III. IDVS. MAI(as) (hed.)

"Aurelia Proba, mujer nobilísima, vivió más o menos 65 años, descansó en paz el día 13 de mayo".

**Cronología:** V

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 142

**Observaciones:**

La datación se ha realizado con base en el formulario empleado. Su hallazgo fue provocado por la inundación causada por el desbordamiento del arroyo del Tamarguillo en 1948. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 139

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

MEMORIA  
FVNDANIANES  
QVEM FECET PA-  
TER ET MATER ET  
LEVCADIVS M(a)RITV(s)  
VIXSIT AN(nos) XX

"Sepulcro de Fundaniana que hizo su padre y su madre y Leocadio, su marido, vivió 20 años".

**Cronología:** 2/2 IV

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 145 (=CIL II 5393)

**Observaciones:**

La datación ha sido realizada por Vives por sus particularidades fonéticas, la grafía empleada y la expresión "memoria Fundanianes". Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:**

**Ubicación del hallazgo:**

**Tipo de epígrafe:**

**Tipo de soporte:**

**Tipo de localización:**

**Texto y restitución:**

paloma Corona paloma  
MARTVRIA VIR-  
GO INTAMINATA  
VIXIT ANN(n)l(s) XIII MEN(sibus)  
V RECEPTA IN PACE PR[  
DIE KAL(endas) IANVAR[IAS]

"Marturia, doncella sin mancha, vivió 13 años 5 meses, acogida en la paz (del Señor) el día 30 de diciembre".

**Cronología:**

**Espacio urbano asociado:**

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 148

**Observaciones:**

Datado por el tipo de letra y el formulario. Conservado en el Museo Arqueológico Nacional.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 141

**Ubicación del hallazgo:** Antigua carretera a Carmona

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

[paloma] Cruz paloma  
SAV[INIA]NA? F[A]-  
MVLA DEI V[I]XI  
[T] ANNIS P[L(us)] M(inus)  
OC[TO- - -] + CC +  
INI [-1-2-]+ COIN  
[- - -] C [- - -]  
-----

"Saviniana?, sierva de Dios, vivió más o menos ... años ...".

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 152

**Observaciones:**

Su hallazgo fue debido al desbordamiento del arroyo del Tamarguillo.  
Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 142

**Ubicación del hallazgo:** Edificio de la Sociedad Económica de Sevilla

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

VIT(). ROMVLE-  
SIA. ANN(orum). LX  
HEC  
REQUIESCIT

"Vitrasia? Romulesia, aquí descansa".

**Cronología:** IV

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 153

**Observaciones:**

Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 143

**Ubicación del hallazgo:** Desconocida

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Desconocido

**Tipo de localización:** Colección

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -]JO TEM[PLVM? - - -]  
[- - -] MENCVS [- - -]  
[- - -] ACTV(m)? F[- - -]  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 157 (=CIL II 5399)

**Observaciones:**

La escritura es típica visigótica. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 144

**Ubicación del hallazgo:** Sevilla

**Tipo de epígrafe:** Desconocido

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

-----  
[- - -] ST (crismón) [- - -]  
[- - -] + [- - -]  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:** IV

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 158

**Observaciones:**

Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 145

**Ubicación del hallazgo:** Sevilla

**Tipo de epígrafe:** Monumental

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

SIGNA

**Cronología:** Desconocida

**Espacio urbano asociado:** Iglesia

**Referencia bibliográfica:**

CILA 2 155

**Observaciones:**

Sobre la placa se encuentra labrado un cancel visigodo. Conservado en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 146

**Ubicación del hallazgo:** Convento de Santa María de los Reyes (corte 3-A)

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desconocida

**Texto y restitución:**

D(is) (hed.) M(anibus) (hed.) S(acrum).  
EURYPANTHA (hed.) ANN(orum) (hed.) XII (hed.)  
M(ensibus) (hed.) X (hed.) D(iebus) (hed.) VI (hed.) CARA (hed.) SUIS  
(hed.)  
H(ic) (hed.) S(ita) (hed.) E(st) (hed.) S(it) (hed.) T(ibi) (hed.) T(erra) (hed.)  
L(euis) (hed.)

"Consagrado a los dioses manes, Suripanza, de doce años, diez días  
meses y seis días, querida por los suyos. Aquí yace; que la tierra te sea  
leve".

Stylow y Gimeno (2002: 328) corrigen la lectura "Suripanza" por  
"Euriphanta".

**Cronología:** 4/4 II - 1/2 III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

Oliva, P. y Tabales, M. A. (1995): "Intervención arqueológica en el  
Convento de Santa María de los Reyes. Sevilla". Anuario Arqueológico de  
Andalucía, 2000, vol. III-2: 1009-1023. Corregida la transcripción por el  
mismo autor en Tabales, M. A. (2001): "Algunas aportaciones  
arqueológicas para el conocimiento urbano de Hispalis". Habis, 32: 387-  
423 y por Stylow, A. y Gimeno, H. (2002): "EPIGRAPHICA BAETICA".  
Habis, 33: 325-346, los cuales también corrigen la datación.

**Observaciones:**

Se encontró durante la realización de un rebaje mecánico.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 147

**Ubicación del hallazgo:** Imperial, 41-45

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus). S(acrum).  
M(arcus). CLODIVS.  
MARION ANN(orum). LXXXX.  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses manes, Marco Clodio Marion de noventa años.  
Aquí yace; que la tierra te sea leve".

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

Tabales, M. A. (2001): "Intervención arqueológica en la calle Imperial 41-45. Contribución al conocimiento de la transformación urbana del barrio de San Esteban de Sevilla". Anuario Arqueológico de Andalucía, 1996. Vol. III: 428.

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 148

**Ubicación del hallazgo:** Patio de Banderas, 16

**Tipo de epígrafe:** Honorífico

**Tipo de soporte:** Pedestal

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

MINE[RVAE]  
VALERIA. QV[INTI]  
VALERI. VALENTIS  
AD. CVLTVM. OPER[IS]  
A. PATRE. OPTVMO. EXORNA[T]  
IN. HONOREM. CORPORI  
OLEARIORVM.D(ONUM). D(EDIT).

"A Minerva, Valeria, hija de Quinto Valerio Valens, hizo obras para el culto de parte de su extraordinario padre. Dio un donativo en honor del cuerpo de olearios".

Stylow y Gimeno (2002: 345) ponen en crisis tal restitución, proponiendo la siguiente:

Miner[vae Aug(ustae)]  
Valeria · Qu[- circ. 4 -]  
Valeri · Valentis [f(ilia)]  
ad · cultum · operi[s]  
a · patre · optumo · exorna[ti]  
in · honorem · corporis  
oleariorum · d(edit) · d(edicavit)

**Cronología:** 4/4 I - 1/4 II

**Espacio urbano asociado:** Desconocido

**Referencia bibliográfica:**

Tabales, M. A. y Jiménez, A. (2001): "Hallazgo de una inscripción referente al cuerpo de olearios en el Alcázar de Sevilla". Habis, 32: 375-385. Corregido por Stylow, A. y Gimeno, H. (2002): "EPIGRAPHICA BAETICA". Habis, 33: 325-346.

**Observaciones:**

Stylow y Gimeno (2002: 346) proponen una lectura en la cual Valeria embellece una obra equipada por su padre con una estatua de Minerva. Asimismo, defienden que, al realizarse también en honor del corpus oleariorum, no es descabellado pensar que la obra del padre fue el local de ese collegium. La dedicación a Minerva es explicada a través de la identificación de su árbol sagrado, el olivo, cuyos frutos son la base del negocio de este collegium.





# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

Nº Identificador: 149

Ubicación del hallazgo: Giralda

Tipo de epígrafe: Honorífico

Tipo de soporte: Pedestal

Tipo de localización: Reutilizado

Texto y restitución:

M. IVL.H[E]RMESIAN[O]  
DIFFVSORI OLEI AD ANNON[AM]  
VRBIS C[VRATORI] CORPOR[IS]  
OLEA[RIORVM] [ST]ATIONI[S?]  
ROMVL[AE] [--]I[--]TE---?  
HVIC CORPVS [OLE]ARI[ORVM]  
SPLEND[IDISSI]MVM  
MER[ENTISIMO S[TATV]AM]  
PON[ENDA]M [IV]SSIT  
M. IVLIVS HERMES FRO[NTI]NIANVS  
FILIVS HONORE ACCEPTO  
IMPENSAM REMISIT

No se ofrece traducción

Cronología: 2/2 II

Espacio urbano asociado: Área portuaria?

Referencia bibliográfica:

Chic, G.; García, E.; Romo, A. S. y Tabales, M. A. (2001): "Una nueva inscripción annonaria de Sevilla: M. IVLIVS HERMESIANVS, DIFFVSOR OLEI AD ANNONAM VRBIS". Habis, 32: 353-374.

Observaciones:

Esta inscripción se encuentra embutida en una de las esquinas inferiores de la torre. Se ha puesto en relación por sus editores con la posible existencia de una statio romulensis y de algún edificio administrativo o corporativo donde pudo estar colocada.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 150

**Ubicación del hallazgo:** Sol, 115

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

[D(is)] M(anibus) S(acrum)  
FLAVIA EPIS[...]  
ANN(orum). XXX  
H(ic). S(itus). E(st). S(it). T(ibi). T(erra). L(euis)

"Consagrado a los dioses manes. Flavia Epis(...), de 30 años. Aquí yace;  
que la tierra te sea leve"

**Cronología:** 2/2 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

Ordóñez, S. y García-Dils, S. (2004): "Nuevas inscripciones de romulenses. Con un apéndice sobre el paisaje periférico septentrional de Romula Hispalis", Romula, 3: 149-172.

**Observaciones:**

---

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 151

**Ubicación del hallazgo:** Virgen del Carmen Doloroso, Parcelas M-2 y M-3

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** In situ

**Texto y restitución:**

D(is). M(anibus)  
D(ecimi). Iuni  
Rustici

"A los dioses manes. De Décimo Junio Rústico"

**Cronología:** 1/4 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

Ordóñez, S. y García-Dils, S. (2004): "Nuevas inscripciones de romulenses. Con un apéndice sobre el paisaje periférico septentrional de Romula Hispalis", Romula, 3: 149-172.

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 152

**Ubicación del hallazgo:** Mercado de la Encarnación V-VII Fase

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Ara funeraria

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

D(is) · M(anibus) · S(acrum) ·  
L(ucius) [-] Valerius · L(ucii) · f(ilius) ·  
[q]uir(ina tribu) · Fuluius  
[c. 4]+ianus · pius  
[in · suis · uixit ·] an(nis) · XX [c.3]  
[h(ic) · s(itus) · e(st) · s(it) · t(ibi) · t(erra) · l(euis) ]  
[----- ?]

"Consagrado a los Dioses Manes. Lucio Valerio Fulvio ...iano, hijo de Lucio, de la tribu Quirina, piadoso con los suyos, de ...años..., aquí está enterrado, que te sea la tierra leve."

**Cronología:** II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

Ordóñez, S. y Beltrán, J. (2004): Inscripciones aparecidas en la intervención arqueológica efectuada en el solar de la Encarnación (Sevilla). Informe interno inédito.

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 153

**Ubicación del hallazgo:** Mercado de la Encarnación V-VII Fase

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Reutilizado

**Texto y restitución:**

-----  
[---]+oro  
[---]+ani <seruus> · ann(orum)  
[---]+C(ai) l(ibertus) · Procu  
[---]ter · f(ecit)  
-----

No se ofrece traducción.

**Cronología:** 4/4 II - 1/4 III

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

Ordóñez, S. y Beltrán, J. (2004): Inscripciones aparecidas en la intervención arqueológica efectuada en el solar de la Encarnación (Sevilla). Informe interno inédito.

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 154

**Ubicación del hallazgo:** Mercado de la Encarnación V-VII Fase

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desplazado

**Texto y restitución:**

NOLL+  
Nos  
++  
-----

No se ofrece traducción

**Cronología:** III - IV

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

Ordóñez, S. y Beltrán, J. (2004): Inscripciones aparecidas en la intervención arqueológica efectuada en el solar de la Encarnación (Sevilla). Informe interno inédito.

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 155

**Ubicación del hallazgo:** Mercado de la Encarnación V-VII Fase

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desplazado

**Texto y restitución:**

[---]Helen[---]  
[---]++c+[---]  
-----

No se ofrece traducción

**Cronología:** 4/4 II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

Ordóñez, S. y Beltrán, J. (2004): Inscripciones aparecidas en la intervención arqueológica efectuada en el solar de la Encarnación (Sevilla). Informe interno inédito.

**Observaciones:**

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 156

**Ubicación del hallazgo:** Mercado de la Encarnación V-VII Fase

**Tipo de epígrafe:** Funerario

**Tipo de soporte:** Placa

**Tipo de localización:** Desplazado

**Texto y restitución:**

-----  
[---]+v  
[--- h(ic) s(itus/a) e(st)] s(it) · t(ibi) · t(erra) · l(euis)

No se ofrece traducción

**Cronología:** II

**Espacio urbano asociado:** Necrópolis

**Referencia bibliográfica:**

Ordóñez, S. y Beltrán, J. (2004): Inscripciones aparecidas en la intervención arqueológica efectuada en el solar de la Encarnación (Sevilla). Informe interno inédito.

**Observaciones:**



# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 157

**Ubicación del hallazgo:** Avenida de Roma

**Tipo de epígrafe:** Votivo

**Tipo de soporte:** Mosaico

**Tipo de localización:** In situ

**Texto y restitución:**

C(aius) Publili(us) Atticus et C(aius) Publilius C(ai) f(ilius) Herculanus  
Gal(eria) Min[...] [...pa]vimentu[m] ....[ ]mque d(onum) d(ederunt)

No se ofrece traducción.

**Cronología:** 2/2 I

**Espacio urbano asociado:** Edificio religioso

**Referencia bibliográfica:**

Gamarra y Camiña (2006).

**Observaciones:**

Lectura efectuada por Salvador Ordóñez.

# CATÁLOGO EPIGRÁFICO

**Nº Identificador:** 158

**Ubicación del hallazgo:** Sótano de la calle Placentines esquina a Argote de Molina

**Tipo de epígrafe:** Votivo

**Tipo de soporte:** Pedestal

**Tipo de localización:** Desplazado

**Texto y restitución:**

Veneri · Genetrici  
Augustae  
Valeria · Valentina  
Valeri · Valentis · filia ·  
ad cultum · operis  
a patre · optumo · exornati  
in · honorem · corporis  
oleariorum · d(onum)· d(at)

No se ofrece traducción

**Cronología:** 3/4 II

**Espacio urbano asociado:** Schola

**Referencia bibliográfica:**

Canto, A. (2004): Hispania Epigráfica, X, 2000.

**Observaciones:**

## **FICHAS DEL CATÁLOGO DE UUEE OCUPACIONALES**

Nota aclaratoria:

Se adjunta completa la relación de UUEE seleccionadas en orden a obtener cronologías para los contextos descubiertos aunque algunas de ellas no contuvieron materiales útiles, o éstos no pudieron ser localizados.

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
429-12	cuenco-lucerna	Común Pintada	Escacena VI	IV - II a. C.	borde	anaranjada	9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
429-11	cuenco	Común	Escacena IA	V - I d. C.	borde	anaranjada	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
429-6	lebrillo	Común Pintada	Escacena IV	V - III a. C.	borde	gris-crema	34	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
366-sin sigla	ánfora	Ánfora	PE 25	4/4 I a. C.	borde	amarillenta	15	0,0	<input type="checkbox"/>	
366-5	ánfora	Ánfora	Haltern 70	4/4 I a. C.	borde	roja	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
363-38?	mortero	Común	Emporiae 36,2	2/2 II - 3/4 I a. C.	borde	anaranjada	25	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ABADES, 41-43 CORTE 15 A

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Depósito bajo preparado de pavimento UE 371 (fase estratigráfica 8. Vivienda republicana). También se dice que forma parte del derrumbe y colmatación de la vivienda de la fase anterior (fase estratigráfica 7. Vivienda turdetana III).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
372-sin sigla	plato	Campaniense A	Lamboglia 36	II a. C.	borde	roja	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
372-6	copa	Campaniense A	Morel 3131	II a. C.	borde	roja	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
372-14	cuenco	Campaniense A	Lamboglia 33B	II a. C.	borde	roja	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
372-4	vaso carenado	Campaniense A	Lamboglia 28A-B	4/4 III - 1/2 II a. C.	borde	roja	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
372-5	cuenco	Campaniense A	Lamboglia 31B	II a. C.	borde	roja	9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
372-7	cuenco	Campaniense A	Lamboglia 31B	II a. C.	borde	roja	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
372-8	cuenco	Campaniense A	Lamboglia 31B	II a. C.	borde	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
372-3	cuenco	Campaniense A	Lamboglia 33B	II a. C.	borde	roja	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
372-16	vaso	Paredes Finas	Mayet I-II	II - I a. C.	base	gris- anaranjada	0	3,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: 4/4 II a. C. - 1/2 I a. C.

Cronología revisada: 2/2 II a. C.

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Depósito bajo pavimento

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
371-15	plato	Campaniense A	Lamboglia 8B	3/4 II - I a. C.	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-37	cuenco	Campaniense A	Lamboglia 33b	1/2 II - 1/2 I a. C.	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-23	copa	Campaniense A	Lamboglia 27a-b	4/4 III - 4/4 II a. C.	borde	anaranjada	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-21	plato	Campaniense A	Lamboglia 36	4/4 III - 1/4 I a. C.	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-40	cuenco	Campaniense B	Lamboglia 1	2/4 II - 1/2 I a. C.	fondo	crema	0	11,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-39	bol	Campaniense B	Morel 2614	II a. C.	borde	amarillenta	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-11	plato	Campaniense B	Lamboglia 5	4/4 II - I a. C.	borde	beige	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Etrusca

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
371-10a	bol	Megárica	Indefinido	II - I a. C.	galbo	gris	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-116	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	roja	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-114	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	roja	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-118	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	roja	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-118c	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	roja	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-117	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	roja	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-120	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	regatón	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-121	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	regatón	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-119	ánfora	Ánfora	T.9.1.1.1	II - 1/2 I a. C.	borde	crema	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-157	cazuela	Cocina	GDR 11.1.1	4/4 III - 4/4 II a. C.	borde	marrón-gris	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-83	jarra	Común	GDR 10.2.1	2/2 III - 1/2 II a. C.	borde y arranque de asa	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-45	lebrillo	Común	Similar a Escacena IV	2/2 II - I a. C.	borde	anaranjada	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-81	urna globular de orejeta	Común	Escacena IX	III - I a. C.	galbo y arranque de asa	crema rosado	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
371-112	urna globular de orejeta	Común	Escacena IX	III - I a. C.	galbo y arranque de asa	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
371-85	lebrillo	Común	Similar a Escacena IV	II - I d. C.	borde	gris-crema	50	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
431-9	urna con baquetón	Común	Escacena XX	IV - III a. C.	galbo	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
431-8	urna globular	Común	Escacena XIII	V - III a. C.	borde	roja	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ABADES, 41-43 CORTE 15 A

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Este depósito fue interpretado como relleno de nivelación previa a la construcción del pavimento UE 426 de la fase estratigráfica 4 (vivienda turdetana I).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
428-10	urna globular	Común Pintada	Escacena XIII	V - 1/4 III a. C.	borde	anaranjada	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
428-26	cuenco	Común	Asimilable a Escacena IH	1/4 III a. C.	borde	gris	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
428-9	lebrillo	Común	Escacena IV	IV - III a. C.	borde	gris	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
428-7	lebrillo	Común	Escacena IV	IV - II a. C.	borde	anaranjada	43	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
426-13	cuenco	Común Pintada	Escacena IC	4/4 V - 4/4 I a. C.	borde	anaranjada	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ABADES, 41-43 CORTE 15 A

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Pavimento, conformado por sucesivas capas de arcilla roja, de la fase estratigráfica 4 (vivienda turdetana I).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
426-2	olla	Cocina		IV - III a. C.	borde	gris-negro	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
426-10	vaso	Común	Escacena VII	IV - III a. C.	borde	crema	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
426-7	lebrillo	Común	Escacena IV	IV - II a. C.	borde	anaranjada-gris	55	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
426-9	cuenco	Común	Escacena I	V - I a. C.	borde	anaranjada	23	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ABADES, 41-43 CORTE 15 A

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Se afirma que las UUEE 422 y 423 amortizan las estructuras de ocupación de la fase estratigráfica 4 (vivienda turdetana I).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
423-35	urna con baquetón	Común	Escacena XX	IV - III a. C.	borde	anaranjada	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
423-33	mortero	Común	GDR 3.1.1	IV a. C.	borde	marrón-crema	26	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
423-24	cuenco-lucerna	Común	Escacena VI	4/4 V - II a. C.	borde	anaranjada	7	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
423-3	olla	Cocina		IV - III a. C.	borde	anaranjada	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
423-34	lebrillo	Común	Escacena IV	V - II a. C.	borde	roja	27	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
423-40	urna	Común	Escacena XII	V - I a. C.	borde	crema	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
423-36	cuenco	Común	Escacena li	V - III a. C.	borde	anaranjada-crema	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
423-22	cuenco	Común	Escacena IC	IV - II a. C.	borde	crema	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
423-10	cuenco	Común	Escacena IB	V - I a. C.	borde	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ABADES, 41-43 CORTE 15 A

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Relleno en el cual se incrusta el muro 418 de la fase estratigráfica 6 (vivienda turdetana II).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
419-1	lebrillo	Común	Escacena IV	V - III a. C.	borde	crema	55	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
419-3	mortero	Común	GDR 3.1.1	III a. C.	borde	crema	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ABADES, 41-43 CORTE 15 A

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Relleno que amortiza al muro UE 418 de la fase estratigráfica 6 ("vivienda turdetana II"). Se afirma que sirvió de preparación para el siguiente nivel de habitación (fase estratigráfica 7: vivienda turdetana III). Parece que cubre al relleno 421 (1ª amortización del muro 418) pero esta secuencia no está clara (en el informe se indica una relación diferente en cada caso).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
417-1	vaso para beber	Común Pintada	Escacena VII	IV - 1/2 II a. C.	borde	gris- anaranjada	9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
417-18	urna globular	Común Pintada	Escacena IX	III - II a. C.	asa	crema	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
417-19	cuenco	Común	Escacena IB	VI - II a. C.	borde	crema	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
417-38	cuenco	Común Pintada	Cuenco de borde biselado	III a. C.	borde	roja	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
417-39	cuenco	Común Pintada	Escacena ID	V - II a. C.	borde	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
417-40	urna	Común Pintada	Escacena XII	V - I a. C.	borde	roja	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
417-41	vaso para beber	Común Pintada	Escacena VII	IV - 1/2 II a. C.	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: III a. C.

Cronología revisada: 2/2 III a. C.

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de muro

---

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ABADES, 41-43 CORTE 15 A

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Relleno que amortiza al pavimento UE 382 y al muro 381.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
380-1	plato	Campaniense A	Lamboglia 6	2/2 II a. C.	galbo	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
380-3	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - 1/2 II a. C.	borde	anaranjada	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
380-1 bis	vaso	Común	Escacena VII	IV - II a. C.	borde	gris	8	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
380-20	plato	Común	Escacena IIA	2/2 III - 1/2 II a. C.	borde	marrón	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
380-21	cuenco	Común Pintada	Escacena IH	2/4 V - III a. C.	borde	anaranjada	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
382-1	cuenco	Campaniense A	Morel 2154	4/4 III - 1/4 II a. C.	borde	crema	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
382-5	lebrillo	Común	Escacena IV	II - I a. C.	borde	anaranjada	55	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
382-7	cuenco	Común Pintada	Escacena ID	V - II a. C.	borde	roja	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
382-9	plato	Común	Escacena IIG	IV - II a. C.	borde	anaranjada	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
432-1	ánfora	Ánfora	Ramón T.12.1.1.1	2/2 IV - III a. C.	borde	anaranjada	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ABADES, 41-43 CORTE 18 A

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Depósito bajo el pavimento UE 316 de la fase estratigráfica 1 (edificio republicano).  
Posiblemente de la primera mitad del s. I a. C.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
340-4	plato	Campaniense A	Lamboglia 5	4/4 II - 1/2 I a. C.	borde	anaranjada	33	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
340-3	plato	Campaniense A	Lamboglia 5	4/4 II - 1/2 I a. C.	borde	anaranjada	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
340-7	vaso	Paredes Finas	Mayet I o II	4/4 II - 2/4 I a. C.	base	gris-anaranjada	0	5,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	plato	Tipo Peñaflor	Tipo III	I	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

AIRE 12

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El nivel 6 parece corresponder al depósito bajo pavimento de opus signinum. No se explicita si en este nivel apareció una estructura muraria anulada en parte por este pavimento y reaprovechada como su límite en su borde SE. Se dice que esta estructura rompía niveles de los ss. I-II d. C. (aunque no se separan del resto de niveles romanos: 6-12). Cotas: -3, ? / ?.

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:



CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1254	plato	TSG	Drag. 18/31	2/4 I - 4/4 I	borde	roja	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1262	plato	TSG	Drag. 15/17	1/4 I - 3/4 I	galbo	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1265	lucerna	Lucerna	de volutas	I	galbo	amarillenta	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1255	copa	Peñaflor	Amores y Keay 14	4/4 I a. C. - 3/4 I d. C.	borde	anaranjada	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1259	plato	Peñaflor	Amores y Keay 11	4/4 I a. C. - 3/4 I d. C.	borde	anaranjada	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1253	tapadera	Común	Celsa 79.15	I a. C. - I d. C.	borde	roja	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ALEMANES 25-29, CONTEROS 13, ÁLVAREZ QUINTERO 45 Y ARGOTE DE MOLINA 29

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Depósito en el que se hincan las alineaciones de ánforas UE 187 (posible resto de operaciones de carga/descarga de naves).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Ramón T.7.4.3.3	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	amarillenta	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-263	ánfora	Ánfora	Dressel 1C	1-3/4 I a. C.	borde	*	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-267	ánfora	Ánfora	Ramón T.7.4.3.3	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	amarillenta	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-258	ánfora	Ánfora	Ramón T.7.4.3.3	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	amarillenta	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-275	ánfora	Ánfora	LC 67	2-3/4 I a. C.	borde	*	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-264	ánfora	Ánfora	Ramón T.7.4.3.3	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	amarillenta	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-254	ánfora	Ánfora	Ramón T.7.4.3.3	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	amarillenta	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	



Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
05/56-30?	ánfora	Ánfora	Pellicer D	I a. C.	borde	amarillenta	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-257	ánfora	Ánfora	Ramón T.7.4.3.3	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	amarillenta	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-268	ánfora	Ánfora	Ramón T.7.4.3.3	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	amarillenta	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-270	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	2/2 I a. C. - 4/4 I d. C.	borde	amarillenta	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-271	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	2/2 I a. C. - 4/4 I d. C.	asa	amarillenta	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-265	ánfora	Ánfora	Pellicer D	I a. C.	asa	amarillenta	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-260	ánfora	Ánfora	Halterm 70	1/4 I a. C. - 4/4 I d. C.	asa	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-259	ánfora	Ánfora	Indeterminada púnica	I a. C.	asa	amarillenta	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 20	4/4 I a. C. - III d. C.	asa	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-273	ánfora	Ánfora	Ramón T.7.4.3.3	4/4 II - 1/4 I a. C.	regatón	amarillenta	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-276	ánfora	Ánfora	Halterm 70	1/4 I a. C. - 4/4 I d. C.	regatón	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-274	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - 4/4 I a. C.	regatón	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-222	cuenco	Común	Escacena IA	II - I a. C.	borde		13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	Campaniense B	Lamboglia 1	3/4 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	10,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Calena

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
05/56-240	cazuela de borde bífido	Cocina	Vegas 14	2/2 II a. C. - 1/4 I d. C.	borde	roja	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-243	urna	Común	Escacena XII	III - I a. C.	borde		17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	Campaniense B	Lamboglia 1	3/4 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
sin sigla	plato	Campaniense B	Lamboglia 5/7	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-228?	plato	Campaniense B	Lamboglia 7	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-234	cuenco	Campaniense B	Lamboglia 1	3/4 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	9,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-217	plato de pie alto	Campaniense B	Lamboglia 4	3/4 II - 3/4 I a. C.	base	beige	0	5,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-237	plato	Campaniense B	Lamboglia 5/7	4/4 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-239	plato	Campaniense B	Lamboglia 5	4/4 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	10,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-212	olla	Cocina	GDR 12.3.2	2/2 II - I a. C.	borde		16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-249	urna	Común	GDR 8.1.1	III - I d. C.	borde		15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-253	urna	Común	Escacena XII	II - I a. C.	borde		15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-247	cubilete	Paredes Finas	Mayet XXIV	revisar	borde		9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-246	cubilete	Paredes Finas	Mayet XXIV	revisar	base		0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
05/56-245	cubilete	Paredes Finas	Mayet XXIV	revisar	base		0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: 2-3/4 I a. C.

Cronología revisada: 2/3 I a. C.

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Depósito bajo estructura

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
05/56-81	plato	Campaniense B	Lamboglia 5	4/4 II - 4/4 I a. C.	completa	beige	33	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-75	cuenco	Campaniense B	Lamboglia 1	4/4 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	12,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-76	copa	Campaniense B	Pasquinucci 127	2/2 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-80	cuenco	Campaniense B	Lamboglia 8	4/4 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	9,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-78	plato	Campaniense B	Lamboglia 5	4/4 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	8,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
05/56-79	plato	Campaniense B	Lamboglia 6	2/2 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	9,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:





# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ALEMANES 25-29, CONTEROS 13, ÁLVAREZ QUINTERO 45 Y ARGOTE DE MOLINA 29

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Depósito bajo muro UE 152. Contiene un denario de Adriano

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1140	plato	TSC A	Hayes 3	4/4 I - 2/4 II	borde	anaranjada	29	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
11853	cuenco	TSG	Drag. 29	2-3/4 I	borde	roja	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
11156	copa	TSI	Conspectus 22	1/2 I	borde	roja	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
11142	copa	TSI	Conspectus 7.2	2/2 I a. C. - 1/4 I d. C.	borde	rosada	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
11141	plato	TSI	Conspectus 10.3	4/4 I a. C. - 1/4 I d. C.	borde	roja	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Tiene un sello. Esta pieza incluye los fragmentos número 1168, 1165, 1155, 1148 y 1139
1166-1154	cazuela	Africana de cocina	Ostia III,267	4/4 I - V	borde	anaranjada	26	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Ostia III,267	4/4 I - V	borde	anaranjada	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1128	plato	Rojo Pompeyano	Luni 5	I a. C. - 3/4 I d. C.	borde		29	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1858	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	1/2 I	borde	amarillenta	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Tiene una marca
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	1/2 I	borde	amarillenta	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - 1/4 I d. C.	borde	amarillenta	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1881	ánfora	Ánfora	Haltern 70	4/4 I a. C. - 1/4 I d. C.	borde		18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1875	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	amarillenta	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	1/2 I	borde	amarillenta	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1830?	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	1/2 I	borde	amarillenta	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1172	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	marrón	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1839	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	1/2 I	borde	amarillenta	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1884	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	regatón	amarillenta	0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1143	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	marrón	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1863	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	1/2 I	borde	amarillenta	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1840	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	regatón	marrón	0	3,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1875	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	regatón	amarillenta	0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Tiene un grafito
1870	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	1/2 I	borde	amarillenta	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: 1/2 s. II d. C.

Cronología revisada: 2/4 II

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Depósito bajo estructuras

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

Vertedero

---

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ANTIGUO CONVENTO DE SAN AGUSTÍN

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Se trata de un nivel artificial (corte B o B1) que engloba a varias tumbas. Cotas: -3,61 /  
?. Las cajas se encuentran bajo la denominación "Estratos II-III" por lo que pensamos  
que los materiales de este nivel se encuentra mezclados con los del nivel inmediato  
inferior (nivel 3).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
SA117E/285	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	2/2 III - 2/2 V	borde	roja	26	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Ahumada al exterior
SAG124E/6 78	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23	2/2 III - 2/2 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Barniz naranja al exterior e interior
SAE124/684	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	2/2 III - 2/2 V	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Ahumado al exterior
SAE124/592	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 III - 2/2 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Borde ahumado
SAG124E/7 43	tapadera	Imitación de Africana de cocina	Hayes 196	2/2 III - 2/2 V	borde	roja	24	0,0	<input type="checkbox"/>	
SAG124E/6 43	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	2/2 III - 2/2 V	borde	anaranjada	27	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
SAE122/460	plato	TSC D	Hayes 81B	2/2 IV - 1/2 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Revisar con dibujo

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
SAG124E/591	ánfora	Ánfora	Dressel 2-4	2/2 I a. C. - I d. C.	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Es la mitad del asa
SA124E/770	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	regatón	amarillenta	0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
SA125E/966	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	marrón	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pertenece a la segunda caja, la cual se asemeja más a la fecha dada para el estrato 3.
SA124E/625	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	regatón	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA128E/999	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA121E/995	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SAE124/580	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SAE122/437	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SAE124/583	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	regatón	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SAE123/994	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SAE124/584	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	marrón	16	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA121E/362	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA125E/785	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	marrón	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA128E1010	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	marrón	17	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
SA125E/772	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	verdosa	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SAG121E/303	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA117/272	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	regatón	marrón	0	4,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SAE124/635	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	borde	amarillenta y rojiza	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Bahía de Cádiz
SA127E/895	ánfora	Ánfora	Dressel 7	4/4 I a. C. - I d. C.	borde	amarillenta y rojiza	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Bahía de Cádiz
SA127E/891	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	borde	amarillenta	21	0,0	<input type="checkbox"/>	Bahía de Cádiz
SA127E/893	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	borde	amarillenta	22	0,0	<input type="checkbox"/>	Bahía de Cádiz
SA127E/957	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	borde	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Bahía de Cádiz
SA124/640	ánfora	Ánfora	Beltrán IIA	I - II	borde	crema	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Bahía de Cádiz
SA127E/897	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	regatón	amarillenta	0	6,0	<input type="checkbox"/>	Bahía de Cádiz
SAE124/577	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	asa	amarillenta y verdosa	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Bahía de Cádiz
SA127E/894	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	asa	amarillenta y rojiza	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Bahía de Cádiz
SA117E/268	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	asa	marrón y verde	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Malagueña
SAE124/597	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - I d. C.	asa	Quemada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	



Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
SAE124/598	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/4 I	borde	marrón	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA117E/273	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/2 I	borde	marrón	16	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA127E/922	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/4 I	borde	marrón	14	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA124E/578	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir. Parva
SA124E/636	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA123E/100 2	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA124E/576	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir. Parva
SA125E/183 0	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I	regatón	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA127E/907	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
SA117E/267	ánfora	Ánfora	Key XVI	2/2 II - V	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
SA125E/767	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	borde	marrón	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
SA127E/898	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Campana
SA125E/823	ánfora	Ánfora	Dressel 2-4?	*	regatón	marrón	0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Campana

Cronología asignada por el excavador: V - VI

Cronología revisada: 2/2 IV - 1/2 V

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Necropolitano

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ANTIGUO HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

La UE 598 (corte 1C) corresponde al relleno de amortización del pavimento de losas (UE 638) que da acceso a los hornos II y III.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1C/598/877	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/2 I	borde	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujo tomado de García Vargas (2003). Fig. 1.1
1C/598/881	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/2 I	borde	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujo tomado de García Vargas (2003). Fig. 1.1

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ANTIGUO HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

La UE 482 (corte 1C) corresponde al relleno de amortización de uno de los hornos

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1C/482/240	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/3 I	borde	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada en García Vargas (2003): fig. 3.4
1C/482/240	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/3 I	borde	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada en García Vargas (2003): fig. 3.4

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ARGOTE DE MOLINA, 7

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El nivel 27 (corte 2) se encuentra bajo un muro y sobre él se observa la presencia de "un hogar sobre un piso rojizo muy compacto en varias capas.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4595	lebrillo	Común con decoración pintada	Lebrillo de cuello estrangulado	4/4 IV a. C.	borde	anaranjada	48	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 137). Esta forma es frecuente durante el s. V hasta mediados del IV a. C., tendiendo a desaparecer la decoración y asas a mediados del s. IV.
4621	plato de pescado	Común con decoración pintada	Escacena 2B	VI a. C. - I	semicompleta	*	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: **). El dibujo se encuentra mal realizado por lo cual procedemos a su revisión.

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4552	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	anaranjada-gris	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario pero su número se encuentra entre la pieza 4548 y la 4563, ambas del nivel 26
4494	ánfora	Ánfora	Pellicer B-C	V - III a. C.	borde	rojizo-marrón	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 131)
4483	ánfora	Ánfora	Pellicer B-C	V - III a. C.	borde	rojizo-marrón	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 131)
4534	ánfora	Ánfora	Grecoitalica	III - II a. C.	borde	gris-rojiza	10	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales pero su número se encuentra entre la pieza 4516 y la 4548, ambas del nivel 26
4502	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales pero su número se encuentra entre la pieza 4497 y la 4516, ambas del nivel 26. La cronología de la pieza v la homogeneidad del coniuunto parece
4511	mortero	Común	Mortero de tradición púnica	III - II a. C.	borde	amarillenta	46	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
4550	ánfora	Ánfora	Ramón T-8.2.2.1	IV - II a. C.	borde	amarillenta	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales pero su número se encuentra entre la pieza 4548 y la 4563, ambas del nivel 26

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4532	olla	Común		III - II a. C.	borde	roja	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales pero su número se encuentra entre la pieza 4516 y la 4548, ambas del nivel 26
4495	vaso	Común	Escacena VII	IV - III a. C.	borde	roja	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 130)
4492	ánfora	Ánfora?	Pellicer D?	III - II a. C.	borde	beige	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales pero su número se encuentra entre la pieza 4491 y la 4494, ambas del nivel 26
4516	lebrillo	Común	Escacena IV	III - II a. C.	borde	gris y roja	58	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 131)
4477	botella	Común	Escacena X	I a. C. - I	borde	anaranjada	5	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales pero su número se encuentra entre la pieza 4474 y la 4476, ambas del nivel 26

Cronología asignada por el excavador: 1/4 III a. C.

Cronología revisada: 4/4 III - 1/4 II a. C.

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de hábitat

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ARGOTE DE MOLINA, 7

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El nivel 22 (corte 3) engloba el final de los muros datados en época republicana y a un pavimento de arcilla. Éste queda unos 10 cms sobre la base de los muros, que no llevan fosa de cimentación. Puede contener materiales del depósito bajo el pavimento y sobre el mismo.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4159	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	regatón	rojiza	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario pero su número se encuentra entre el 4157, del nivel 22, y el 4161, del nivel 23.
4149	plato	Campaniense A	Lamboglia 55	2-3/4 II a. C.	borde	roja	28	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario pero su número se encuentra entre el 4145 y el 4150, ambas del nivel 22.
4150	plato	Campaniense A	Lamboglia 55	2-3/4 II a. C.	base	marrón-rojizo	0	15,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Campos (1986:116).
4157	cuenco	Campaniense A	Lamboglia 25/27	II a. C.	borde	roja	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
4148	plato	Campaniense A	Lamboglia 55	2-3/4 II a. C.	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario pero su número se encuentra entre el 4145 y el 4150, ambas del nivel 22.
4153	indefinida	Campaniense B	Indeterminada	4/4 II - I a. C.	base	beige	0	4,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Calena. Dibujada por Campos (1986:116) aunque se encuentra mal dibujada por lo cual procedemos a su revisión.

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ARGOTE DE MOLINA, 7

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El nivel 20 (corte 3) engloba al encachado de cantos rodados que sirve de base a la edificación superior. Existe una intrusión de época más reciente que no aparece reflejada en planimetría. Se observa que esta intrusión afecta desde los niveles 15-16. Contiene el mismo tipo y porcentaje demateriales que el nivel 21. A este respecto entendemos que los niveles 21 y 20 corresponden a la formalización del encachado de la edificación. El porcentaje de campanienses B con respecto a A indica un momento avanzado (s. I a. C.). Además, el porcentaje de campanienses B calenas (y formas características) superior a las etruscas avala tal afirmación

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGÍA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3882	ánfora	Ánfora	Pellicer D (correspondería al D1 de Niveau)	III - II a.C.	borde	anaranjada	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3881 y la 3889, ambas del nivel 20.
3730	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	rosada	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 97)
3893	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	gris-rosa	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 97)
3876	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	crema	9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 97)
3517	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	roja	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3512 y la 3528, ambas del nivel 20.
3905	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	marrón	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 98)

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3902	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	marrón	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 98)
3843	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	beige	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 98). Procedencia no campana.
3511	ánfora	Ánfora	Dressel 1B	2/2 II - I a. C.	borde	roja	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3509 y la 3512 (que forma la misma pieza), ambas del nivel 20.
3889	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - I a. C.	borde	roja	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 99)
3668	ánfora	Ánfora	Dressel 1C	I a. C.	borde	beige	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 99)
3498	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	regatón	rojiza	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 100)
3872	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	regatón	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3867 y la 3876, ambas del nivel 20.
3547	vaso	Paredes Finas	Mayet II - IV	I a. C.	borde	marrón	8	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 96)
3877	vaso	Paredes Finas	Mayet III	I a. C.	borde	crema	7	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 96)
3737	taza	Paredes Finas	Mayet III	I a. C.	borde	gris	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 96)
3628	vaso fusiforme	Paredes Finas	Mayet IA	4/4 II - 1/2 I a. C.	galbo	gris	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 96). Lleva decoración de perlas
3603	vaso fusiforme	Paredes Finas	Mayet I - III	4/4 II - 1/2 I a. C.	base	anaranjada	4	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 96) con el número 3578.
3694	plato con borde bífido	Común	Argote 3694	1/2 I a. C.	borde	roja	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta VI de Aguarod. Dibujado por Campos (1986: 110) aunque su orientación es incorrecta por lo cual procedemos a su revisión.
3771	olla	Cocina	Vegas 2	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	roja	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta II de Aguarod. Dibujado por Campos (1986: 108) aunque su orientación es incorrecta por lo cual procedemos a su revisión.

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3700	olla	Cocina	Similar a Celsa 79.28	I a. C.	borde	roja	29	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujado por Campos (1986: 108)
3512	plato con asas horizontales	Común	Burriac 549	1/2 I a. C.	borde	roja	29	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 86 y 110). Forma parte de la misma pieza que la inventariada con el número 3170, perteneciente al nivel 18. Por lo tanto, parece estar inserta en el depósito que
3865	plato	Común	Torre Tavernera 4,10	2/2 II - 1/2 I a. C.	borde	roja	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 106)
3769	mortero	Común	Emporiae 36,2	2/2 II - I a. C.	borde	beige crema	32	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 106)
3910	tapadera	Cocina	Celsa 80.7056	2/2 II a. C. - I	borde	roja	29	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3905 y la 3913 ambas del nivel 20.
3895	tapadera	Cocina	Tapadera púnica	1/2 II a. C.	borde	marrón	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3893 y la 3902 ambas del nivel 20.
3750	olla	Cocina	Vegas 2	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	roja	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3744 y la 33758 ambas del nivel 20.
3801	cazuela	Cocina	Celsa 79.28	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	roja	26	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3799 y la 3806 ambas del nivel 20.
3675	plato con borde bifido	Común	Vegas 14	II a. C. - I	borde	roja	23	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3671 y la 3680 ambas del nivel 20.
3898	plato con borde bifido	Común	Vegas 14	II a. C. - I	borde	marrón	23	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3893 y la 3902 ambas del nivel 20.
3909	tapadera	Común	Celsa 80.7056	2/2 II a. C. - I	borde	marrón	29	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3905 y la 3913 ambas del nivel 20.
3918	tapadera	Cocina	Celsa 80.7056	II a. C. - I	borde	marrón	29	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3913 y la 3919 ambas del nivel 20.
3653	indefinida	Campaniense A	Irreconocible	II - I a. C.	fondo	roja	0	10,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 105) aunque no aparece dibujado el perfil por lo cual procedemos a su ejecución. Conserva otro fragmento de la misma pieza (el 3653).
3869	plato	Campaniense B	Lamboglia 5	2/4 II - 1/4 I a. C.	borde	beige	30	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3867 y la 3876 ambas del nivel 20.

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3989	plato	Campaniense B	Lamboglia 5	2/4 II - 1/4 I a. C.	borde	beige	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 102)
3988	plato	Campaniense B	Morel Serie 2964 (Lamboglia 8 B)	3/3 II - 1/4 I a. C.	borde	beige	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 102)
3676	indefinida	Campaniense A	Indeterminado	II a. C.	base	roja	0	10,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3671 y la 3680 ambas del nivel 20.
3981	copa	Campaniense A	Lamboglia 33B	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	18		<input type="checkbox"/>	
4005	copa	Campaniense A	Lamboglia 27C	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	17		<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 4003 y la 4008 ambas del nivel 20.
4002	copa	Campaniense A	Lamboglia 27B	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	16		<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 104) aunque se encuentra bien dibujada por lo cual procedemos a su revisión
3954	pátera	Campaniense A	Lamboglia 5/7	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3949 y la 3971 ambas del nivel 20.
3671	pátera	Campaniense A	Lamboglia 36	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 104)
3732	pátera	Campaniense A	Lamboglia 36	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3731 y la 3734 ambas del nivel 20.
3972	copa	Campaniense A	Lamboglia 27A-B	III - 1/2 I a. C.	borde	roja	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 104) aunque su perfil no está bien dibujado por lo cual procedemos a su revisión.
3566	copa	Campaniense A	Lamboglia 27B	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3557 y la 3574 ambas del nivel 20.
3974	pátera	Campaniense A	Lamboglia 5	1/4 II - 1/2 I a. C.	borde	roja	23	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 104)
3520	pátera	Campaniense A	Lamboglia 36	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3512 y la 3528 ambas del nivel 20.
3982	copita carenada	Campaniense A	Lamboglia 34B	4/4 III - 1/4 I a. C.	borde	roja	5	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 104)



Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3953	copa	Campaniense A	Lamboglia 27A-B	III - 1/2 I a. C.	borde	roja	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3949 y la 3971 ambas del nivel 20.
3638	copa	Campaniense A	Lamboglia 33B	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	17	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3634 y la 3646 ambas del nivel 20.
3959	copa	Campaniense A	Lamboglia 33B	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3949 y la 3971 ambas del nivel 20.
3937	pátera	Campaniense A	Lamboglia 36	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3933 y la 3943 ambas del nivel 20.
3960	pátera	Campaniense A	Lamboglia 27B	4/4 III - 1/2 I a. C.	borde	roja	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3949 y la 3971 ambas del nivel 20.
3641	pátera	Campaniense A	Lamboglia 5	1/4 II - 1/2 II a. C.	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3634 y la 3646 ambas del nivel 20.
3584	copa	Campaniense B	Lamboglia 8	2/2 II - 1/4 I a. C.	borde	beige	19	0,0	<input type="checkbox"/>	Etrusca. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3634 y la 3646 ambas del nivel 20.
3971	copa	Campaniense B	Lamboglia 8	2/2 II - 1/4 I a. C.	borde	beige	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Etrusca. Dibujada por Campos (1986: 103).
3704	pátera	Campaniense B	Lamboglia 6	2/2 II - 1/2 I a. C.	borde	beige	25	0,0	<input type="checkbox"/>	Etrusca. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3701 y la 3704 ambas del nivel 20.
3923	pátera	Campaniense B	Lamboglia 6	2/2 II - 1/2 I a. C.	borde	beige	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Etrusca. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3919 y la 3929 ambas del nivel 20.
3606	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Etrusca. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3578 y la 3616 ambas del nivel 20.
3639	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	23	0,0	<input type="checkbox"/>	Etrusca. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3634 y la 3646 ambas del nivel 20.
3776-3988	copa	Campaniense B	Lamboglia 8 (Morel F2240)	2/2 II - 1/2 I a. C.	borde	beige	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Etrusca. Dibujada por Campos (1986: 102).
3589	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Calena. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3578 y la 3616 ambas del nivel 20.

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3725	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	25	0,0	<input type="checkbox"/>	Calena. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3724 y la 3730 ambas del nivel 20.
3643	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	20	0,0	<input type="checkbox"/>	Calena. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3634 y la 3646 ambas del nivel 20.
3680	copa	Campaniense B	Lamboglia 1/8	2/2 II - 1/2 I a. C.	borde	beige	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Calena. Dibujada por Campos (1986: 103) aunque está mal representada por lo que procedemos a su revisión.
3777	copa	Campaniense B	Lamboglia 3	3/3 II - 3/3 I a. C.	borde	beige	7	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Calena. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3774 y la 3782 ambas del nivel 20.
3978	copa	Campaniense B	Lamboglia 1	3/3 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Calena. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3974 y la 3981 ambas del nivel 20.
3722	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	25	0,0	<input type="checkbox"/>	Calena
3539	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Calena. No aparece en el inventario de materiales aunque su número se encuentra entre la pieza 3528 y la 3543 ambas del nivel 20.
3989	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Calena. Dibujada por Campos (1986: 102)
3862	ungüentario	Común	Cuadrado B-6	II - 1/2 I a. C.	semicompleta	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 111)
3509	olla	Cocina	Itálica 3C	4/4 II - I a.C.	borde	roja	31	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 109) aunque es necesario desdoblarla.
3838-3839	lucerna	Campaniense	Ricci G	4/4 II - 4/4 I a. C.	semicompleta	gris	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 101) aunque su perfil es incorrecto por lo cual procedemos a su revisión

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
2029	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	IV - VI	borde y arranque de asa	amarillenta	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 75)
2052	pátera	TSC D	Hayes 91 A-B y Atlante XLVIII, 11-16	2/2 V - 1/4 VI	borde y arranque de asa	anaranjada	34	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario pero su sigla se encuentra entre la pieza 2029 y la 2056
2057	bol	TSC D	Hayes 73	420 - 475	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
2054	plato	TSC D	Hayes 87B	4/4 V - 1/4 VI	borde	anaranjada	31	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
2056	plato	TSC D	Hayes 61	2/4 IV - 1/2 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 75)
2058	fuelle	TSC D	Hayes 59 y Atlante XXXIII, 4	4/4 IV - 1/4 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración hundida. No aparece en el inventario pero su sigla se encuentra entre la pieza 2056 del nivel 12 y la 2076 del nivel 13.

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ARGOTE DE MOLINA, 7

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Los niveles 13 y el 14 (corte 3) corresponden a una capa de albero que el excavador interpreta como una repavimentación tosca de este espacio.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
2091	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I	regatón	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 76)
2097	bol	Paredes Finas	Mayet XXXVII	2/2 I	galbo	beige	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 76)
2085	forma abierta	Cerámica de barniz negro	Irreconocible	II - I a. C.	base	beige	0	3,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 76) aunque se afirma erróneamente que es una pieza de barniz rojo.

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ARGOTE DE MOLINA, 7

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El nivel 18 (corte 3) corresponde a un pavimento de opus signinum. Los materiales no parecen haber formado parte de un pavimento de signinum por lo cual deben pertenecer a un revuelto de los depósitos infrayacentes. Se observa que una intrusión que afecta desde los niveles 15-16.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3179	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	crema	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 84)
3187	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	crema	12	0,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3186 y la 3195, ambas del nivel 18
3240	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	rosada	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 84)
3186	ánfora	Ánfora	Ramón T-7.4.3.3 o T-7.4.3.2	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	anaranjada	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 84)
3178	ánfora	Ánfora	Lamboglia 2	2/2 II - I a. C.	asa	amarillenta	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3171 y la 3179, ambas del nivel 18
3195	plato de borde bífido	Común	Vegas 14	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	roja	23	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 87) aunque se encuentra mal representada por lo cual procedemos a su revisión. Pasta campana
3219	tapadera	Común	Celsa 80.7056	4/4 II a. C. - I	borde	roja	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 86) aunque su perfil se encuentra mal representado por lo cual procedemos a su revisión

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3241	olla	Cocina	Vegas 2	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	gris	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 88) aunque su perfil se encuentra mal representado por lo cual procedemos a su revisión
3269	tapadera	Cocina	Celsa 80.7056	2/2 II a. C. - I	borde	marrón	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 86)
3233	olla de borde bífido	Cocina	Vegas 14	2/2 II a. C. - I	borde	marrón	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos(1986: 87)
3230	olla de borde bífido	Cocina	Vegas 14	2/2 II a. C. - I	borde	marrón	36	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3229 y la 3232, ambas del nivel 18
3277	pátera	Campaniense B	Lamboglia 7	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Etrusca. Va con la piezas 3203 y 3177.
3273	pátera	Campaniense B	Lamboglia 7	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Posible etrusca
3168	pátera	Campaniense B	Lamboglia 1	2/2 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	11,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 84) aunque su perfil se encuentra mal dibujado por lo cual procedemos a su revisión
3204	pátera	Campaniense B	Lamboglia 1	2/2 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	11,0	<input type="checkbox"/>	No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3201 y la 3209, ambas del nivel 18
3183	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	23	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Calena. No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3182 y la 3185, ambas del nivel 18
3211	cazuela	Común	GDR 11.1.1	4/4 II - I a. C.	borde	amarillenta	40	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 86) aunque su diámetro es superior al representado por Campos.
3197	urna	Común	Indeterminado	I a. C.	borde	rosada	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 83).
3236	lucerna	Común	Dressel 2	2/3 I a. C.	base	beige	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 83)
3217	ánfora	Ánfora	Ramón T.8.1.1.2	IV - II a. C.	asa	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario aunque su número se encuentra entre la pieza 3213 y la 3218, ambas del nivel 18

Cronología asignada por el excavador: 2/2 II a. C.

Cronología revisada: 1/2 I a. C.

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Cama de pavimento



## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ARGOTE DE MOLINA, 7

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El nivel 17 (corte 3) corresponde a la amortización del pavimento de signinum del nivel 18. Se observa que una intrusión que afecta desde los niveles 15-16.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3336	ánfora	Ánfora	Ramón T-7.4.3.1	1/2 II a. C.	borde	anaranjada	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 78)
3121	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	asa	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No se encuentra registrada en el inventario de materiales pero su número se halla entre el 3120 y el 3130, ambos del nivel 17
3106	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	regatón	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No se encuentra registrada en el inventario de materiales pero su número se halla entre el 3105 y el 3107, ambos del nivel 17
3108	ánfora	Ánfora	Dressel 1	2/2 II - I a. C.	regatón	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 78)
3156	ánfora	Ánfora	Ramón T-8.2.1.1	IV - III a. C.	asa	roja- amarillenta	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No se encuentra registrada en el inventario de materiales pero su número se halla entre el 3154 y el 3158, ambos del nivel 17
3154	mortero	Común	Mortero de producción local	1/2 I a. C.	borde	anaranjada	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 81)
3165	plato	Rojo pompeyano	Luni I	2/2 II - I a. C.	borde	anaranjada	40	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 78) aunque su perfil no corresponde con la pieza por lo cual procedemos a su revisión

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3109	sartén	Cocina	Celsa 84.13596	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	roja	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta VI de Aguarod. Dibujada por Campos (1986: 81)
3110	olla	Cocina	Vegas 2	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	roja	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta IV de Aguarod. Dibujada por Campos (1986: 81)
3107	plato	Cocina	Luni I	2/2 II - 4/4 I	borde	anaranjada	37	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta II de Aguarod. Dibujada por Campos (1986: 78)
3118	olla	Cocina	Vegas 2	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	gris quemada	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 79) aunque su perfil se encuentra mal representado por lo cual procedemos a su revisión
3318	plato	Rojo pompeyano	Luni I	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 78)
3117	olla	Cocina	Vegas 2	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	gris quemada	13	0,0	<input type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 79) aunque su perfil no corresponde con la pieza por lo cual procedemos a su revisión
3145	plato	Rojo pompeyano	Luni I o 2/4	II a. C. - I a. C.	galbo	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
3337	tapadera	Cocina	Celsa 80.7056	II a. C. - I a. C.	borde	marrón	23	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No se encuentra registrada en el inventario de materiales pero su número se halla entre el 3336 y el 3338, ambos del nivel 17
3132	pátera	Campaniense B o B-oide	Lamboglia 5	4/4 II - 2/3 I a. C.	borde	beige	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
3151	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Calena. No se encuentra registrada en el inventario de materiales pero su número se halla entre el 3149 y el 3152, ambos del nivel 17
3149	copa	Campaniense B	Lamboglia 1/8	2/2 II - 1/2 I a. C.	borde	beige	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Calena. Dibujada por Campos (1986: 78). Va con la pieza 3329
3317	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	4/4 II - 2/3 I a. C.	borde	beige	34	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Etrusca. Dibujada por Campos (1986: 78) aunque está mal dibujada por lo cual procedemos a su revisión
3122	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	4/4 II - 2/3 I a. C.	borde	beige	24	0,0	<input type="checkbox"/>	Etrusca. No se encuentra registrada en el inventario de materiales pero su número se halla entre el 3120 y el 3130, ambos del nivel 17
3155	pátera	Imitación de Campaniense	Lamboglia 6	I a. C.	base	rojo gris	0	8,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: 4/4 I a. C.

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

---

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

ARGOTE DE MOLINA, 7

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Los niveles 15 y 16 (corte 3) se sitúan sobre el nivel 17 (amortización de pavimento) y contienen embutida in situ una fistula de plomo. Contiene material mayoritariamente republicano (s. I a. C.) aunque presenta intrusiones (s. I - IV d. C.). Se observa que una intrusión que afecta desde este nivel hasta el 19-20.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3001	ánfora	Ánfora	LC 67	I a. C.	borde	marrón	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 76). Pasta del valle del Guadalquivir.
3011	ánfora	Ánfora	Keay XXI	IV - V	borde	anaranjada	9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
3006	plato	Rojo pompeyano	Luni 2/4	4/4 II - I a. C.	borde	marrón	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 76)
3058	ánfora	Ánfora	Dressel 7	2/2 I a. C. - 1/4 I	borde	amarillenta-anaranjada	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:



## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3398	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	rojiza	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 91)
3346	ánfora	Ánfora	Ramón T-7.4.3.3	I a. C.	borde	rojiza	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 91)
3420	ánfora	Ánfora	Lamboglia 2	2/2 II - I a. C.	borde	amarillenta	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 91) aunque se encuentra mal dibujada por lo cual procedemos a su revisión. Es la misma pieza que la 3198 y 3118.
3372	ánfora	Ánfora	Ramón T-8.2.1.1	1/2 IV - 4/4 III a.C.	asa y galbo	amarillenta- roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario pero su número se encuentra entre la pieza 3370 y la 3374, ambas del nivel 19
3454	bol con asas	Paredes Finas	Mayet IV	I a. C.	borde	gris	8	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 89) aunque se encuentra mal dibujada por lo cual procedemos a su revisión
3351	vaso ovoide	Paredes Finas	Mayet II-IV	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	gris	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 89) aunque se encuentra mal dibujada por lo cual procedemos a su revisión
3384	tapadera	Común	Celsa 80.7056	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	marrón	33	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 92). Pasta etrusca tipo 1 de Aguarod

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3356	plato	Rojo pompeyano	Luni 1	2/2 II - I a. C.	borde	marrón	26	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 93). Pasta etrusca tipo 1 de Aguarod
3402	cazuela	Cocina	Celsa 79.28	4/4 II - I a. C.	borde	marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 92). Pasta itálica indeterminada.
3370	sartén	Cocina	Celsa 84.13596	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	marrón	32	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 93).
3378	plato de borde bífido	Cocina	Vegas 14	2/2 II a. C. - I	borde	marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta VI de Aguarod. No aparece en el inventario pero su número se encuentra entre la pieza 3377 y la 3383, ambas del nivel 19
3383	plato de borde bífido	Cocina	Vegas 14	2/2 II a. C. - I	borde	roja	19	0,0	<input type="checkbox"/>	Pasta VI de Aguarod.
3386	copa	Campaniense B	Lamboglia 3	4/4 II - 1/2 a. C.	base	beige	0	12,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 90).
3413	pátera	Campaniense A	Lamboglia 6	4/4 II - 4/4 I a. C.	borde	marrón rojizo	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 90) aunque se encuentra dibujada al revés por lo cual procedemos a su revisión
3395	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 90)
3386	copa	Campaniense B	Lamboglia 3	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	0	12,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 90). Etrusca de muy buena calidad
3360	forma cerrada	Campaniense B	Pedroni 700	3/3 II - 1/4 I a. C.	base	beige	0	4,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 90). Calena. Posible tintero por analogías con piezas valencianas
3434	urna ansata	Campaniense B	Lamboglia 10	4/4 II - 4/4 I a. C.	base	beige	0	5,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 90). Calena.
3394	copa	Campaniense B	Lamboglia 1/8	2/2 II - 1/2 I a. C.	borde	beige	18	0,0	<input type="checkbox"/>	Calena. No aparece en el inventario pero su número se encuentra entre la pieza 3393 y la 3395, ambas del nivel 19
3494	indefinida	Campaniense B	Lamboglia 5 o 7	2/2 II - 4/4 I a. C.	galbo	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Presenta, junto con otras 3 más, restos de mortero resultado de haber pertenecido a la cama del pavimento de opus signinum del nivel 18. No aparece en el inventario pero su número se
3840	bol	Megárica	Irreconocible	4/4 II - 1/4 I a. C.	galbo	gris	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 101)

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
3543	pátera	Imitación de Campaniense	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	base	rojo gris	32	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos (1986: 102)

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

AVENIDA DE ROMA Y CALLE GENERAL SANJURJO

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales procedentes de la cama de preparación del mosaico UE 1460 (obtenidos durante su proceso de restauración en el Museo).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Haltern 70	3/4 I	borde	marrón	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Cronología dada por la tipología del borde. Nº 3 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 20	3/4 I	borde	marrón	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Cronología dada por la tipología del borde. Nº 4 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 2 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - II	borde	verdosa	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 5 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - III	fondo	beige	0	14,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 6 de la lámina
sin sigla	mortero	Común	Huarte 2003: fig. 10, 1 a 3	2/2 I	base	amarillenta y roja	0	11,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 9 de la lámina
sin sigla	tapadera	Común	Huarte 2003: fig. 10, 1 a 3	2/2 I	borde	marrón	45	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta digitaciones en su borde. Nº 8 de la lámina

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	mortero	Común	Común	2/2 I	base	marrón	0	14,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 7 de la lámina

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
99	plato	TSG	Drag. 36	2/2 I - 1/4 II	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
100	cuenco	TSG	Drag. 37	2/2 I - 1/4 II	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Con decoración zoomorfa
101	cuenco	TSG	Drag. 29	I	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Con decoración vegetal
102	copa	TSG	Drag. 33	I	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
103	copa	TSI	Conspectus 22/23	1/2 I	base	rosada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Con planta pedis
104	plato	TSC A	Hayes 6	II	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
26	indefinida	TSC D	Indeterminada	IV - VI	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

---

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CALLE SAN FERNANDO

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Esta UE (y las UUEE 583, 588) corresponde a la deposición de tongadas de rellenos con abundantes material cerámico, argamasa y cal) destinada a la configuración de la vía terraria.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4218	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	fondo	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4216	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	borde y arranque de asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4215	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	fondo	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4560	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde y arranque de asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4561	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4562	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	fondo	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4563	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	fondo	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4565	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4567	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	borde	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4568	ánfora	Ánfora	Halterm 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4220	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4564	ánfora	Ánfora	Beltrán IIA	I - II	asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4559	ánfora	Ánfora	Dressel 28	I - II	fondo	verdosa	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4191	ánfora	Ánfora	Beltrán II	I - II	asa	verdosa	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4190	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - II	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4217	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4313	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4312	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4848	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4845	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4314	ánfora	Ánfora	Dressel 14	I - II	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4844	ánfora	Ánfora	Dressel 28	I - II	borde	verdosa	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4764	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	borde	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4851	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4761	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
2497	ánfora	Ánfora	Ramón 18 o 25	I - II	galbo	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CALLE SAN FERNANDO

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Esta UE corresponde a un depósito sobre un pavimento de la calle UE 1305 y sirve de preparación a la vía terraria

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4581	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4580	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	borde	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
15	copa	TSH	Forma 35	2/2 I - 1/2 II	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Tiene decoración a la barbotina
39	cuenco	TSH	Forma 37	2/2 I - 1/2 II	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
3908	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4363	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	regatón	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
3905	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I- II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
3906	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4524	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	



Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4364	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
3909	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4526	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - 1/2 II	galbo	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CALLE SAN FERNANDO

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Se afirma que en el s. IV se produce un recedido en la cota de la rasante de la calle (hasta los 5,4 msnm) con un nuevo depósito constituido por fragmentos de cerámica, dolia y ánforas (UE 548), y material constructivo (UE 1349), cubiertos por una capa de cal y ceniza.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4324	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4321	ánfora	Ánfora	Beltrán II o Dressel 7-11	I - II	regatón	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4421	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4419	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4418	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4417	ánfora	Ánfora	Beltrán IIA	I - II	borde	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4323	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	regatón	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4322	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I- II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4422	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CARRETERA DE CARMONA, 6

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El enterramiento E-117 no tiene UE asociada en la bolsa ni inventario.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1134	ánfora	Ánfora	Dressel 20	II - III	cuello y asa	marrón-rojo	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1133	ánfora	Ánfora	Dressel 20	II - III	cuello y asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1135	ánfora	Ánfora	Dressel 20	II - III	cuello y asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1136	ánfora	Ánfora	Dressel 2-4	I - III	asa	marrón-rojo	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1135 bis	ánfora	Ánfora	Dressel 20	II	borde	marrón	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
1138?	ánfora	Ánfora	Keay XVI	III - V	regatón	marrón	0	4,0	<input type="checkbox"/>	Pasta lusitana

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1621	ánfora	Ánfora	Keay XVI	III - V	borde y asa	beige	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
1626	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1623	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Presenta acanaladura superior en asa (típica del s. I)
1603	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I	borde	beige	16	0,0	<input type="checkbox"/>	Morfología típica del s. I
1622	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	borde y arranque de asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1625	ánfora	Ánfora	Dressel 20 parva	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1624	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11 o Beltrán II	I - II	asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

---

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
777	cuenco	TSC D	Hayes 91	4/4 IV - V	borde	anaranjada	22	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CARRETERA DE CARMONA, 6

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

La UE 361 corresponde al interior del enterramiento E-89.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1200	ánfora	Ánfora	Beltrán II	I - II	asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1197	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1201	ánfora	Ánfora	Dressel 2-4	I - III	borde	roja	16	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1640	ánfora	Ánfora	Keay XVI	III - V	borde y asa	beige	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
1641	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón-gri	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1642	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón-gri	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1632	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	beige	20	0,0	<input type="checkbox"/>	
1631	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	III - VI	borde	roja	9	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CONDE DE IBARRA 14-16

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales procedentes del desmonte del muro G.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 141 2004	ánfora	Ánfora	Dressel 30	III - V	borde y asa	marrón	9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Posiblemente lusitana
CDI 141 1999-2007	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	III - V	borde y asa	marrón	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Posiblemente lusitana
CDI 141 2040	ánfora	Ánfora	Dressel 14	I - III	borde y asa	beige	17	0,0	<input type="checkbox"/>	Presenta un aspecto muy desgastado
CDI 141 2005	ánfora	Ánfora	Tripolitana III	I - IV	borde	violeta	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasada de cocción
CDI 142 2066	ánfora	Ánfora	Keay XIII	1/4 III - 1/4 VI	arranque de asa	rojo y beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 142 2095	cazuela	Cocina	Ostia III.267 A	II - 1/2 V	borde	roja	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 142 2082-2053	ánfora	Ánfora	Dressel 30	III - V	borde y asa	marrón	8	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Lusitana

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 142 2078	ánfora	Ánfora	Dressel 30	III - V	asa	marrón gris	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Lusitana
CDI 142 2111	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	1/2 II - 1/4 V	borde	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 142 2097	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	1/2 II - 1/4 V	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 142 2114	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	4/4 IV - 1/4 V	borde	roja	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Variante de labio de sección romboidal
CDI 142 2108	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - 1/2 III	borde	roja	27	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 142 2115	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196 A/B	1/2 III	borde	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 142 2126	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - 1/2 III	borde	roja	26	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 142 2113	pátera	TSC C	Hayes 50 A	2/2 III - 1/4 IV	borde	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 142 2116	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - 1/4 III	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 142 2119	pátera	TSC C	Hayes 50 A	2/2 III - 1/4 V	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 142 2093	plato	Africana de cocina	Hayes 181	1/2 III	borde	roja	31	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 142 2110	cuenco	TSC D	Hayes 77	V	borde	roja	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 142 2122	plato	TSC A	Hayes 16	2/2 II - 1/4 III	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 141 2010	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - 1/2 III	borde	roja	25	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada: 4/4 IV - 1/2 V

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Interior del muro

---

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 149 2517	ánfora	Ánfora	Keay XVI	4/4 II - IV	borde	marrón	20	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 149 2523	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	roja y beige	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 149 2507	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - III	borde	beige	14	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 149 2520-2521	ánfora	Ánfora	Dressel 28	I - 1/4 II	borde y asa	crema	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 150 2662	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CONDE DE IBARRA 14-16

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Nivel arbitrario bajo los restos del pavimento h.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 127 1371	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	4/4 II - IV	borde y asa	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 127 1377	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	4/4 II - IV	borde	roja	18	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 127 1372	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	4/4 II - IV	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 127 1378	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 127 1374	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	4/4 II - IV	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 127 1380	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	4/4 II - IV	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1438	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	4/4 II - IV	borde	beige	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta lusitana

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 128 1382	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	III - V	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 129 1483	ánfora	Ánfora	Dressel 30 lusitana	4/4 II - III	borde	roja	9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 129 1481/126 1367- 1367(2)/130	ánfora	Ánfora	Augst 30	1/2 III	borde	amarillenta	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 129 1482	ánfora	Ánfora	Dressel 30/Carteia I	4/4 II - III	borde	roja	10	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 129 1491	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	4/4 II - IV	asa	roja y beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 129 1484	ánfora	Ánfora			borde	beige	7	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 129 1490	mortero	Común			borde	crema	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 129 1471-14..?	mortero	Común			borde	verdosa	31	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 129 1480-1473	forma cerrada	Común			base	gris y roja	0	4,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 126 1359	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	4/4 II - IV	borde	roja	19	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 126 1362	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	III - V	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 126 1361	ánfora	Ánfora	Dressel 30	III - V	fondo	roja	0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta mauritana
CDI 126 1357	mortero	Común			borde	amarillenta	32	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 130 1509	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	4/4 II - IV	borde	beige	18	0,0	<input type="checkbox"/>	



Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 130 1518	ánfora	Ánfora	Dressel 30	III - V	borde	marrón	11	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 130 1525	ánfora	Ánfora	Keay XIII	III - V	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 130 1503	ánfora	Ánfora	Keay XIII	III - V	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1432	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	2/2 II - III	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1457	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	2/2 II - III	borde	roja	25	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1470	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	2/2 II - III	borde	roja	25	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1461	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	2/2 II - III	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1451	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	2/2 II - III	borde	roja	36	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 128 1403	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	2/2 II - III	borde	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 128 1421	cazuela	Imitación de Africana de cocina	Hayes 197	2/2 II - III	borde	roja	29	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1417	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196 A/B	III	borde	roja	27	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 128 1440	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196 A/B	III	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1415	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - III	borde	roja	26	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1384	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - III	borde	roja	26	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 128 1420	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - III	borde	roja	27	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1393	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - III	borde	roja	30	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1431	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - III	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1400	tapadera	Africana de cocina	Hayes 182	2/2 II - III	borde	roja	28	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1383	tapadera	Africana de cocina	Hayes 182	2/2 II - III	borde	roja	35	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 128 1455	tapadera	Africana de cocina	Hayes 182	2/2 II - III	borde	roja	29	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1458	tapadera	Africana de cocina	Hayes 182	2/2 II - III	borde	roja	30	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1445	cazuela	Africana de cocina	Hayes 184	II - III	borde	roja	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 128 1381	fuelle	Africana de cocina	Hayes 181	2/2 II - III	borde	roja	27	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1407	fuelle	Africana de cocina	Hayes 181	2/2 II - III	borde	roja	36	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1388	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 128 1385	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	25	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1412	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1427	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 128 1405	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	26	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1399	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	27	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1434	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	24	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1444	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Variante de borde plano
CDI 128 1448	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Variante de borde plano
CDI 128 1443	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 B	2/2 II - 1/4 V	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Variante de borde plano
CDI 128 1395-1462	plato/cuenco	TSC A/D	Hayes 18	1/2 III	borde	roja	23	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 128 1413	plato/cuenco	TSC A/D	Hayes 18	1/2 III	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 128 1408	cazuela	Africana de cocina	Michigan I o Atlante CVIII,10	4/4 III - IV	borde	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CONDE DE IBARRA 14-16

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Los niveles 9 al 13 corresponden a los depósitos asociados a varias estructuras superpuestas (muro f -alineado con el perfil este-, muro g-atravesa el corte en dirección N-S- y su nivel de pavimento h). Se afirma que se procede al desmonte de cada una de ellas, por lo cual es posible que se encuentren individualizados los materiales con alguna indicación de su procedencia. El nivel 13 correspondería al depósito de amortización posterior al abandono y expolio del pavimento h.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 121 1178	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	IV - VI	borde y asa	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 121 1168	pátera	TSC C	Hayes 50 A	2/2 III - 1/4 IV	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 121 1186	plato	TSG	Drag. 18	2/2 I	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 121 1201	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - 1/2 III	borde	roja	25	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 121 1204	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - 1/2 III	borde	roja	23	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 121 1165	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - 1/2 III	borde	roja	29	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
CDI 121 1190	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - 1/2 III	borde	roja	28	0,0	<input type="checkbox"/>	
CDI 121 1175	tapadera	Imitación de Africana de cocina	Hayes 196	2/2 II - 1/2 III	borde	anaranjada	27	0,0	<input type="checkbox"/>	Desgrasante negruzco y pasta granulosa
CDI 121 1195	cuenco	TSC D	Hayes 99	1/4 VI - 3/4 VI	borde	roja	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 121 1171	plato	TSC D	Hayes 181	III	borde	roja	31	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 121 1203	tapadera	Africana de cocina	Hayes 182	III	borde	roja	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
CDI 121 1166	forma abierta	Común	Irreconocible	VIII - IX	base	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Forma desconocida

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
4152	ánfora	Ánfora	Keay XVI	III - V	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4149	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - III	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4163	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - III	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4146	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	III - 1/4 VI	regatón	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
4150	plato	TSC D	Hayes 59	2/4 IV - 1/4 V	borde	anaranjada	40	0,0	<input type="checkbox"/>	
4166	plato	TSC C	Hayes 50	IV	borde	anaranjada	31	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CONVENTO DE SANTA MARÍA DE LOS REYES (2ª FASE)

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Las UUEE 365 y 366 fueron interpretadas como vertedero que cubriría un área hipotética de necrópolis (por aparición de epígrafes funerarios desplazados).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
0	cuenco	TSG	Ritt. 8	50 - 80	borde	roja	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 1 de la lámina
0	copa	TSG	Drag. 27	2/2 I	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	copas	TSG	Drag. 27	2/2 I	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	crátera	TSG	Drag. 30	60 - 80	borde	roja	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 2 de la lámina
0	copa	TSG	Drag. 29?	60 - 80	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	copa	TSH	Forma. 27	4/4 I - 1/2 II	borde	roja	14	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	copa	TSH	Forma 27	4/4 I - 1/2 II	borde	roja	14	0,0	<input type="checkbox"/>	



Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
0	indefinida	TSC A	Irreconocible	4/4 I - II	base	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	indefinida	TSC A	Irreconocible	4/4 I - II	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	Fines I - inicios III	borde	anaranjada	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 3 de la lámina
0	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/2 I	asa	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	1/2 I	galbo	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	copa	TSH	Drag. 29/37	2/2 I	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	indefinida	TSG	Irreconocible	Indefinida	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: I - VI

Cronología revisada: 4/4 I - 1/2 II

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Vertedero

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

CONVENTO DE SANTA MARÍA DE LOS REYES (2ª FASE)

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Las UUEE 365 y 366 fueron interpretadas como vertedero que cubriría un área hipotética de necrópolis (por aparición de epígrafes funerarios desplazados).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
0	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - II	borde y arranque de asa	rosada y amarillenta	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 1 de la lámina
0	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - II	borde	anaranjada	21	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - II	hombro y arranque de asa	anaranjada-amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	ánfora	Ánfora	Dressel 2-4	Mediados I a. C. - fines III	asa	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - III	base	roja	0	11,0	<input type="checkbox"/>	
0	pátera	TSG	Drag. 18	Mediados I - 4/4 I	borde	roja	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	pátera	TSG	Drag. 18	Fines I	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
0	copa	TSG	Drag. 37	Fines I	borde	roja	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	copa	TSG	Drag. 29	2-3/4 I	borde	roja	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración a la ruedecilla
0	copa	TSH	Drag. 37A	3/3 I - II	galbo	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración de círculos sogueados
0	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23A	1/2 II	borde	anaranjada	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	2/2 II - 1/4 III	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Borde ahumado
0	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	2/2 II - 1/4 III	borde	anaranjada	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	4/4 II - 1/2 III	borde	anaranjada	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	bol	TSC A	Hayes 9A	4/4 I - 3/4 II	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	cazuela	TSC A	Hayes 3B	4/4 I - 1/2 II	borde	anaranjada	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración a la barbotina
0	cazuela	Africana de cocina	Hayes 19-194	4/4 I - 2/2 III	borde	anaranjada	26	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	cazuela	Imitación Peñaflor	Martínez I	I	borde	crema	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	plato	TSG	Drag. 18	2/2 I	borde	roja	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
0	bol o plato	TSC A	Irreconocible	4/4 I - 3/4 II	base	anaranjada	0	6,0	<input type="checkbox"/>	
0	plato	TSI	Irreconocible	1/3 I	base	crema	0	9,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración a la ruedecilla

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
0	copa	TSG	Drag. 27	2/2 I	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

FABIOLA, 8

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Los niveles del 19 al 21 (corte 4) corresponderían, según los excavadores al momento orientalizante final.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
FAB 430 1438	ánfora	Ánfora	Ramón T-10.1.2.1	675/650 - 575/550 a. C.	borde	gris y anaranjado	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 430 1436	ánfora	Ánfora	Ramón T-10.1.2.1	1675/1650 - 575/550 a. C.	borde	gris y rojo	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 430 1441	lebrillo	Común	Escacena IV	2/2 VI - 1/4 IV a. C.	borde	naranja	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 430 1452	lebrillo	Común	Escacena IV	2/2 VI - III a. C.	borde	gris y rojizo	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 430 1451	urna	Común	Escacena XIII (Cruz del Negro)	VI - 1/2 IV a. C.	borde	marrón	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 430 1445	urna	Común	Escacena XII	4/4 VI - I a. C.	borde	naranja	33	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 430 1448-1454	plato	Común	Escacena II-G	V - III a. C.	borde	gris y marrón	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
FAB 430 1457	cuenco	Común	Escacena I-B	4/4 VI - II a. C.	borde	crema	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración pintada bicroma
FAB 430 1435	cuenco	Común	Escacena I-D	V - III a. C.	borde	crema	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 430 1459	cuenco	Común	Escacena I-B	V - III a. C.	borde	naranja	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 430 1456	olla	Común	Común	IV - III a. C.	borde	gris	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: VI a. C. - 1/4 V a. C.

Cronología revisada: IV - III a. C.

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Depósito



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

FABIOLA, 8

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Los niveles 14 y 15 (corte 4) corresponden al momento altoimperial. Son depósitos sin estructuras asociadas entre los que destaca, según los excavadores, el alto porcentaje de fragmentos anfóricos.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
FAB 420 1091	plato	Campaniense B	Irreconocible	2/2 II - 1/2 I a. C.	fondo	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 420 1138	indefinida	Campaniense B	Irreconocible	2/2 II - 1/2 I a. C.	galbo	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 420 1111	indefinida	Campaniense B	Irreconocible	2/2 II - 1/2 I a. C.	galbo	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 421 1149-1152- 1165	ánfora	Ánfora	Clase 24/Dressel 20	2/3 I a. C.	borde	marrón	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 421 1156	ánfora	Ánfora	Haltern 70	2/3 I a. C.	borde	marrón - roja	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta del Valle del Guadalquivir
FAB 421 1153	ánfora	Ánfora	Haltern 70	2/3 I a. C.	borde	marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta del Valle del Guadalquivir
FAB 421 1155-1154	ánfora	Ánfora	Clase 24/Dressel 20	2/3 I a. C.	asa	marrón gris	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta del Valle del Guadalquivir

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
FAB 421 1160	ánfora	Ánfora	Clase 24/Dressel 20 o Haltern 70	2/3 I a. C.	asa	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta del Valle del Guadalquivir
FAB 421 1150	ánfora	Ánfora	Clase 24/Dressel 20 o Haltern 70	2/3 I a. C.	asa	gris	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Pasta del Valle del Guadalquivir
FAB 421 1167	ánfora	Ánfora	Clase 24/Dressel 20	2/3 I a. C.	regatón	marrón	0	4,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta del Valle del Guadalquivir
FAB 421 1159	ánfora	Ánfora	Haltern 70	2/3 I a. C.	borde	marrón rojizo	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta de Bahía de Cádiz
FAB 421 1158	ánfora	Ánfora	Ovoide Gaditana o Haltern 70	2/3 I a. C.	regatón	beige	0	4,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta de Bahía de Cádiz
FAB 421 1151	ánfora	Ánfora	Ovoide Gaditana	2/3 I a. C.	arranque de asa	verdosa	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta de Bahía de Cádiz
FAB 421 1164	ánfora	Ánfora	Ovoide Gaditana	2/3 I a. C.	borde	roja	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta de Bahía de Cádiz

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

FABIOLA, 8

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Los niveles 16 a 18 (corte 4) corresponderían, según los excavadores, a momentos republicanos. El nivel 18 engloba a una estructura muraria. Puede ofrecer información de la amortización de la estructura. Dado el contexto general de los materiales contenidos, es probable que las piezas 1345 y 1327 pertenezcan a una intrusión.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
FAB 427 1345	plato	TSI	Irreconocible	30 a. C - 30	fondo	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 427 1347	plato	Campaniense B	Irreconocible	2/2 II - 1/2 I a. C.	base	crema	0	10,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 427 1323	plato	Rojo Pompeyano	Luni 2/4	2/2 I a. C. - 1/2 I	borde	roja	42	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 427 1327	lucerna	Volutas	Posible Dressel 9B	1/2 I	disco	crema	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración de difícil interpretación. Fotografía
FAB 426 1300	ánfora	Ánfora	Lamboglia 2	2/2 II - I a. C.	borde	beige	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 426 1312	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11 o Dressel 12	2/2 I a. C. - I	borde	roja	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta gaditana
FAB 426 1309	ánfora	Ánfora	Clase 24/Dressel 20 o Haltern 70	2/3 I a. C.	asa	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta del Valle del Guadalquivir

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
FAB 426 1303	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - 4/4 I	regatón	verdosa	0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 426 1314	ánfora	Ánfora	Dressel 2-4	2/2 I a. C. - III	regatón	roja	0	3,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 426 1302	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - 4/4 I d. C.	regatón	beige	0	5,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta gaditana
FAB 426 1319	ánfora	Ánfora	Dressel 1	II - 1/2 I a. C.	regatón	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 426 1320	ánfora	Ánfora	Clase 24	2/2 I a. C.	asa	roja y beige	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 427 1346	ánfora	Ánfora	Ramón T-7.4.3.3	4/4 II - 3/4 I a. C.	borde	naranja	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 427 1340	urna	Común	Escacena XIII (Cruz del Negro)	VI - V a. C.	borde	crema	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 427 1344-1328	cuenco	Común	Escacena I-D	V - 1/2 I a. C.	borde	crema	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 427 1349	cuenco-lucerna	Común	Escacena VI-A	IV - 1/2 I a. C.	borde	roja	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 426 1301	ánfora	Ánfora	Haltern 70	2/2 I a. C. - 2/2 I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 426 1317	ánfora	Ánfora	Haltern 70	2/2 I a. C. - 2/2 I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 427 1330	ánfora	Ánfora	Haltern 70	4/4 I a. C. - 1/4 I	borde	marrón	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 427 1324	plato	Común	Similar a Luni 2/4	2/2 I a. C. - 1/2 I	borde	roja	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de cerámica rojo pompeyano pero no presenta engobe interno

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

FABIOLA, 8

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Los niveles 16 a 18 (corte 4) corresponderían, según los excavadores, a momentos republicanos. El nivel 18 engloba a una estructura muraria. Puede ofrecer información de la amortización de la estructura.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
FAB 429 1401-1426	pátera	TSI	Irreconocible	2/2 I a. C. - 1/4 I	fondo	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 429 1433	indefinida	Campaniense B	Irreconocible	2/2 II - 1/2 I a. C.	fondo	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 429 1407	indefinida	Campaniense A	Irreconocible	2/2 II - 1/2 I a. C.	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
FAB 429 1420-1408	plato	Campaniense B	Lamboglia 5/7	2/2 I a. C.	borde	crema	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 429 1415	pátera	Campaniense B	Lamboglia 1	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde y base	crema	14	9,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 429 1410	lucerna	Campaniense C	Dressel 3	2/4 I - 4/4 I a. C.	base	gris	0	5,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Fotografía
FAB 429 1403	ánfora	Ánfora	LC 69	3/4 I a. C.	borde	marrón	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
FAB 429 1422	ánfora	Ánfora	Pellicer B-C	VI - III a. C.	borde	gris y roja	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 429 1429	plato	Común	Escacena II-E	V - 1/2 I a. C.	borde	marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración monocroma pintada al interior
FAB 429 1412	plato	Común	Escacena II-B o E	V - 1/2 I a. C.	fondo	gris rojizo	0	6,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración monocroma pintada.
FAB 429 1428	cuenco	Común	Escacena I-B	V - 1/2 I a. C.	borde	gris anaranjado	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 429 1419	cuenco	Común	Escacena I-A	V - 4/4 I a. C.	borde	naranja	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
FAB 429 1402	lebrillo	Común	Escacena IV	II - I a. C.	borde	naranja	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

FABIOLA, 8

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Los niveles del 22 al 32 correspondería, según los excavadores, al período orientalizante.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
FAB 433 1489	lebrillo	Común	Escacena III	V - II a. C.	borde	gris y anaranjado	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración monocroma
FAB 433 1491	lebrillo	Común	Escacena IV	4/4 VI - IV a. C.	borde	gris y crema	42	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración monocroma

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	regatón	marrón	0	2,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	regatón	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	cuello	marrón	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 15 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	IV - VI	regatón	marrón rojizo	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 14 de la lámina

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

GALLOS, 23 Y BUTRÓN, 25

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Corresponde a la tumba UE 918.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	indefinida	TSC D	Indeterminado	IV - 1/4 VI	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

GALLOS, 23 Y BUTRÓN, 25

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Corresponde a un nivel asociado al momento de construcción de la cupa UE 960, pues se excava su fosa de construcción en esta UE. Se afirma en el informe que existen otras UUEE asociadas a los niveles de uso de la necrópolis (UUEE 314, 325, 326, 327, 328).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - III	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Halterm 70	2/2 I	borde	marrón	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	lucerna	Común	Indeterminado	I	base	crema	0	3,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Fotografía (2 fragmentos con marca).
sin sigla	copa	Marmorata	Drag. 24-25	2/4 I - 3/4 I	semicompleta	anaranjada	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 9 de la lámina
sin sigla	plato	Marmorata	Drag. 36	3/4 I	borde	anaranjada	23	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración a la barbotina
sin sigla	copa	Marmorata	Drag. 35	3/4 I	borde	anaranjada	10	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	Marmorata	Drag. 29	2/4 I - 3/4 I	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración metopada

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	plato	TSG	Drag. 36	2/2 I	borde	anaranjada	18	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración a la barbotina
sin sigla	cuenco	TSG	Drag. 29	2/4 I - 3/4 I	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración vegetal y zoomorfa
sin sigla	cuenco	TSG	Drag. 37	2/2 I	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración de ovas
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Ostia II.303	2/2 I	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 8 de la lámina

Cronología asignada por el excavador: 4/4 I - 2/2 II

Cronología revisada: 3/3 I

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Necropolitano



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Beltrán IIA	2/4 I - II	borde	amarillenta	18	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	TSC A	Hayes 9	4/4 I - 2/4 II	borde	anaranjada	17	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	4/4 I - V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	tapadera	Africana de cocina	Ostia I.261	II - IV	borde	anaranjada	24	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Ostia II.312	4/4 I - 1/2 II	borde	anaranjada	31	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	copa	TSH	Drag. 24-25	1/2 II	borde	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Andújar
sin sigla	plato	TSC D	Hayes 59	2/4 IV - 1/4 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	plato	TSC D	Hayes 59	2/4 IV - 1/4 V	borde	anaranjada	37	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: 1/2 II

Cronología revisada: 2/4 IV - 1/4 V

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de estructuras funerarias

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

GALLOS, 23 Y BUTRÓN, 25

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Corresponde al depósito que rellena la inhumación UE 925.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	cuenco	TSC A	Hayes 8A	4/4 I - 3/4 II	borde	anaranjada	20	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	TSC A	Hayes 9A	4/4 I - 3/4 II	borde	anaranjada	19	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	plato	TSC A	Hayes 3	4/4 I - 3/4 II	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	23	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - V	borde	anaranjada	20	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	tapadera	Africana de cocina	Ostia I.261	II - IV	borde	anaranjada	31	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	TSC D	Hayes 91B	2/2 V - 1/4 VI	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	plato	TSC D	Hayes 59	2/2 IV - 1/4 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - V	borde	anaranjada	37	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	Imitación de TSC A	Hayes 9A	4/4 I - 1/4 II	borde	crema-anaranjada	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	Imitación de Peñaflo	Desconocido	2/2 I - 1/2 II	borde	anaranjada	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 28	2/2 I - 1/2 II	borde	amarillenta	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 13 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I	borde	marrón	18	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	base	anaranjada	0	12,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - III	asa	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	I - II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 14	I - II	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 30	III - IV	borde	roja	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Lusitana. Nº 11 de la lámina

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Keay XXIII?	IV - VI	regatón	marrón	0	3,0	<input type="checkbox"/>	Lusitana
sin sigla	ánfora	Ánfora	PE 18 o PE 25	I - 1/4 II	galbo	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	regatón	marrón	0	2,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Haltern 70	1/2 I	borde	roja y marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 12 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 20	4/4 I - II	borde	marrón	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 10 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I	borde	marrón	18	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - II	borde	marrón	26	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - II	borde	roja	22	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	plato	TSC A	Hayes 3B	4/4 I - 2/4 II	borde	anaranjada	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración a la barbotina. Nº 5 de la lámina
sin sigla	plato	TSC A	Hayes 3C	4/4 I - 1/4 III	borde	anaranjada	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 4 de la lámina
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II	borde	anaranjada	20	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	4/4 I - V	borde	anaranjada	22	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	lucerna	Común	Dressel 12-13	I	asa	crema	20	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: 1/2 II

Cronología revisada: III

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de estructuras funerarios

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Keay XIII	4/4 III - 1/4 VI	asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	plato	TSC C	Hayes 50	IV	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	II - IV	borde	marrón	22	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	TSC D	Hayes 91	4/4 IV - 1/4 VI	borde	anaranjada	24	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - IV	borde	marrón	19	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	plato	TSC C/D	Delgado 1968 III.1	2/2 IV - 3/4 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 1 de la lámina

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	plato	TSC E	Hayes 70	4/4 IV - 1/2 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 2 de la lámina

Cronología asignada por el excavador: 2/2 IV - V

Cronología revisada: 4/4 V - 1/2 VI

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de estructuras funerarias

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

IMPERIAL, 41-45

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Al igual que UE 410, es el cimientto de un muro perteneciente a una posible vidriería. En la publicación del anuario parece que esta UE se refiere al muro UE 395, aunque en el informe de excavación se numera este muro como UE 393. Se le asocia el pavimento de ladrillo.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
96/01 B-I/471	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	II - V	borde	anaranjada	26	0,0	<input type="checkbox"/>	
96/01 B-I/468	plato	TSH	Drag. 15-17	4/4 I - 1/4 II	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Procede de Andújar
96/01 B-I/474	indefinida	TSH	Forma 1 o 20	2/2 I - 1/4 II	galbo	anaranjada-rojo	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración metopada de la Rioja

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

Estructura

---

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

IMPERIAL, 41-45

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Cimentación del muro UE 227. Éste constituye la alineación principal a la cual se adosan las estructuras documentadas.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
B-11-0/515	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	regatón	marrón	0	2,0	<input type="checkbox"/>	
B-11-0/508	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	III - 1/4 VI	borde y arranque de asa	marrón	6	0,0	<input type="checkbox"/>	
96/01 B-I/501	plato	TSG	Drag. 15-17	2/4 I - 3/4 I	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
96/01 B-I/507	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	27	0,0	<input type="checkbox"/>	
96/01 B-I/502	copa	TSG	Drag. 27	2/4 I - 1/4 II	borde	roja	9	0,0	<input type="checkbox"/>	
96/01 B-I/505	plato	TSC A	Indefinida	1/4 I - 1/4 III	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:





# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

IMPERIAL, 41-45

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Relleno bajo pavimento de losas al Oeste de la alineación de UE 227. El material es poco significativo.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	cazuela	Africana de cocina	Posible Hayes 197	II - V	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	indefinida	Africana de cocina	Indeterminada	4/4 I - V	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	indefinida	TSG	Indeterminada	2/4 I - 1/4 II	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

IMPERIAL, 41-45

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Cimiento de un muro perteneciente a una posible vidriería. En la publicación del anuario parece que esta UE se refiere al muro UE 395, aunque en el informe de excavación se numera este muro como UE 393. Se le asocia el pavimento de ladrillo.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
96/01 B- I/478	cazuela	Africana de cocina	Indeterminada	4/4 I - V	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

IMPERIAL, 41-45

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Relleno bajo pavimento datado en época bajoimperial.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
96/01 B- I/375	plato	TSC C	Hayes 50	4/4 III - IV	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

LANZA, 10

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El estrato VI corresponde a los depósitos de amortización asociados a una estructura muraria que no llegó a documentarse al completo debido a la aparición del freático.  
Cotas: -2,68 / -3,5 m.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1334	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	borde	beige	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
1287	ánfora	Ánfora	Dressel 20A	1/2 I	borde	beige	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
1295	ánfora	Ánfora	Dressel 14	2/2 I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Lusitana
1517	plato	TSG	Variante Drag. 36	4/4 I - 1/2 II	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración a la barbotina
1526	plato	TSH	Drag. 15-17	4/4 I - 1/2 II	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Hispánica
1429	tapadera	Africana de cocina	Ostia I, fig. 264	IV	borde	anaranjada	31	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

LANZA, 10

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Se localizó una bolsa con el título "desmonte del muro". Entendemos que debe ser el amortizado por el estrato VI. Sin embargo, se cita que el muro era de ladrillos y en la bolsa aparece numeroso material anfórico de mediano tamaño (cuellos completos, etc) que no pudieron encontrarse insertos en esta fábrica (tampoco aparecen restos de argamasa).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1434	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	4/4 II - 1/4 III	borde	beige	18	0,0	<input type="checkbox"/>	
1454	ánfora	Ánfora	Keay XVIIA	III - V	borde	beige	18	0,0	<input type="checkbox"/>	
1464-1444-1481	ánfora	Ánfora	Dressel 23 o Keay XIII	4/4 III - V	cuello	gris	13	0,0	<input type="checkbox"/>	
1479	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1478	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
1448	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	29	0,0	<input type="checkbox"/>	
1470	plato	Africana de cocina	Lamboglia 9A	III - 1/4 IV	borde	anaranjada	24	0,0	<input type="checkbox"/>	



Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1421	plato	TSC A2	Hayes 26 o 27	1/2 III	borde	anaranjada	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pertenece a la misma pieza que 1453
2774	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	27	0,0	<input type="checkbox"/>	
2767	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	26	0,0	<input type="checkbox"/>	
2773	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	20	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

LANZA, 11

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Dentro de este estrato (III), dividido en niveles arbitrarios no explicitados (hemos seleccionado por sus cotas el nivel 19), se documentó un depósito de ceniza de 50 cm de espesor (interpretado como incendio) que contenía vestigios de producción de vidrio (fritas? y restos de producción). En otra zona del mismo estrato se halló un pozo islámico con materiales asociados. Cotas: -1,75 / - 3,75 m. Se ha seleccionado el nivel 19 por tratarse del nivel inferior de los que componen este estrato.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
Lanz133 1808	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	IV - VI	regatón	marrón	0	1,0	<input type="checkbox"/>	Lusitana
Lanz133 1813	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	galbo	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz133 1831	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz133 1851	copa	TSG	Ritt. 8	2/3 I - 3/3 I	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz133 1850	plato	TSG	Drag. 18	2/3 I - 3/3 I	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz133 1815	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada: 4/4 III -VI

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de estructuras

---

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

LANZA, 11

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El estrato 4, compuesto por niveles arbitrarios sin especificar, corresponde a los depósitos que amortizan al pavimento de fragmentos de ánforas. Se afirmaba que contenía numerosas agujas de hueso. Hemos seleccionado de este estrato el nivel 22 por ser el inferior de aquellos que los componen.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
Lanz140 2169	ánfora	Ánfora	PE 24	1/4 I - 3/4 I	borde	beige	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lanz140 2149	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - 1/4 II	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2135	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2144	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	amarillenta	22	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2142	ánfora	Ánfora	Dressel 14	2/2 I - II	asa	marrón-rojizo	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Lusitana
Lanz140 2183	ánfora	Ánfora	Dressel 2-4	4/4 I a. C. - II d. C.	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Campana
Lanz140 2172	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
Lanz140 2139	ánfora	Ánfora	Dressel 20	4/4 I - 1/2 III	borde	marrón	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2173	ánfora	Ánfora	Dressel 20	4/4 I - 1/2 III	borde	marrón	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2142	ánfora	Ánfora	Halterm 70	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Valle del Guadalquivir
Lanz140 2179	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - V	borde	anaranjada	26	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2202	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - V	borde	anaranjada	22	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2174	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - V	borde	anaranjada	26	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2261	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2188	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	II - V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2116	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	4/4 I - IV	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2160	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	4/4 I - IV	borde	anaranjada	25	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2810	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	4/4 I - IV	borde	anaranjada	28	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2115	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	25	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2126	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2126	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	25	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
Lanz140 2176	tapadera	Africana de cocina	Ostia I, fig. 264	IV	borde	anaranjada	34	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lanz140 2154	tapadera	Africana de cocina	Ostia I, fig. 17	2/2 II - 1/4 V	borde	anaranjada	29	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
Lanz140 2197	tapadera	Africana de cocina	Ostia I, fig. 17	2/2 II - 1/4 V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
Lanz140 2170	tapadera	Africana de cocina	Ostia I, fig. 236	1/2 III - 1/4 V	borde	anaranjada	27	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pertenece a la misma pieza que el fragmento Lanz 140 2228
Lanz140 2190	cazuela	TSC A	Lamboglia 9	III - 1/4 V	borde	anaranjada	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pertenece a la misma pieza que el fragmento Lanz 140 2158
Lanz140 2189	plato	Africana de cocina	Hayes 11	2/2 II	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Tipología interesante

Cronología asignada por el excavador: 1/2 I

Cronología revisada: 4/4 III - IV

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización estructuras

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MÁRMOLES, 9

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Este estrato (cotas: -4,43 hasta -4,54) y el posterior (el 7) corresponden a los depósitos asociados a un muro de piedras alcorizas. Este estrato puede ofrecer información del momento de amortización de la estructura. Aparecen materiales del IV-III a. C. pertenecientes a momentos de uso y reciente amortización de la estructura y otros que indican momentos más tardíos ya en época republicana. El asa de ánfora Belltrán IIB tiene trazos de cal que la asocian al depósito documentado en el estrato 5.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 122 1863	cazuela carenada	Común	Irreconocible	VIII - V a. C.	galbo	gris	0	0,0	<input type="checkbox"/>	A mano
MAR 122 1829	indefinida	Kouass	Irreconocible	III a. C.	galbo	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 122 1840	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	rojizo	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1821	lebrillo	Común pintada	Escacena IV	V - I a. C.	borde	crema	27	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1841	lebrillo	Común	Escacena IV	III - II a. C.	borde	rojiza	48	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1831	urna	Común	Escacena XII	V - I a. C.	borde	crema	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 122 1827	cuenco	Común pintada	Escacena I-A	V - I d. C.	borde	anaranjada	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1837	cuenco	Común	Escacena I-C	IV - I a. C.	borde	gris anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1848	cuenco	Común	Escacena I-A	V - I a. C.	borde	gris crema	18	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 122 1859	cuenco	Común	Escacena I-E	2/2 V a. C.	borde	roja	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1877	cuenco	Común Pintada	Escacena I-B	V - 1/2 I a. C.	borde	crema	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1879	cuenco	Común	Escacena I-B	V - 1/2 I a. C.	borde	roja	19	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 122 1883-1887	cuenco	Común	Escacena I-I	V - 1/2 III a. C.	borde	gris	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1885	cuenco	Común	Escacena I-A	V - I d. C.	borde	crema	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1891	cuenco	Común	Escacena I-A	V - I d. C.	borde	crema	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 122 1867	pátera	Campaniense A	Lamboglia 36	4/4 III - II a. C.	borde	roja	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 122 1843	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	asa	beige verdoso	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 122 1849	ánfora	Ánfora	LRA 3	V	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 122 1850	ánfora	Ánfora	LRA 3	V	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 122 1890	urna	Común	Escacena XII	V - I a. C.	borde	gris	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:



Cronología revisada: 2/2 III a. C.

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de estructuras

---

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MÁRMOLES, 9

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El estrato 4 se corresponde con la cama del pavimento hallado al final del estrato 3. Se afirma que en ella apareció una moneda ("en proceso de limpieza y restauración"). Se observa la presencia de material procedente de momentos de expolio.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
Sin sigla	vaso	Paredes Finas	Mayet II	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	anaranjada-marrón	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 0 de la lámina
MAR 115 1546	indefinida	Común pintada	Ver decoración*	IV - I a. C.	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 115 1348	ánfora	Ánfora	Keay XVIB-C	III - VI	borde y arranque de asa	crema	9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MÁRMOLES, 9

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El estrato 3 (cotas: -3,70 / 3,95 m) contiene niveles arbitrarios y está situado inmediatamente sobre pavimento de losas de piedra. Puede contener material islámico.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 114 1592	fuelle	TSC D	Irreconocible	IV - V	fondo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 114 1591	fuelle	TSC C	Hayes 49 y Atlante XXVI, 12	2/4 III - 4/4 III	fondo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
0	bol	TSG	Drag. 37	2/2 I	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración metopada.
MAR 114 1634	cuenco	Común	Escacena I-B	VI - 1/2 I a. C.	borde	crema	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 114 1599	ánfora	Ánfora	Keay XXXV A	2/2 V	borde	roja	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 114 1841	ánfora	Ánfora	LRA 3	V - VI	regatón	roja	0	1,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 114 1602	ánfora	Ánfora	Africana irreconocible	2/2 V	regatón	roja	0	4,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 114 1616	ánfora	Ánfora	LRA 3	V - VI	regatón	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 114 1609	jarrito globular de cuello cilíndrico	Común	Jarrito de cuello cilíndrico con decoración	VIII - IX	borde	beige con núcleo gris	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 114 1635	forma cerrada	Común	Forma cerrada con decoración pintada y vidriada	*	galbo	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Fotografía

Cronología asignada por el excavador: Tardoantigua - islámica

Cronología revisada: Tardoantigua - islámica

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de pavimento

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MÁRMOLES, 9

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Este estrato (cotas: -4,54 / - 4,75 m) y el anterior (el 6, cotas: -4,43 hasta - 4,54 m) corresponden a los depósitos asociados a un muro de piedras alcorizas. Este nivel puede ofrecer información del momento de amortización de la estructura. Aparecen materiales residuales del período orientalizante. El material campano correspondería a momentos de amortización de la estructura. Aparece material posterior (hasta islámico) posiblemente procedente de una intrusión.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGÍA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 123 1902	ánfora	Ánfora	Ramón T-8.1.1.2	4/4 IV - 1/2 III a. C.	borde	marrón	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 123 1932bis	soporte	Común	Soporte de carrete	VIII - VII a. C.	galbo	gris	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	A mano.
MAR 123 1939	indefinida	Gris orientalizante	Irreconocible	VII - VI a. C.	galbo	gris	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 123 1941	ánfora	Ánfora	Grecoitalica o Dressel 1	II - I a. C.	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Engobe amarillo.
MAR 123 1933	cuenco-lucerna	Común	Escacena VI-A	IV - 1/2 I a. C.	borde	roja	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 123 1913	cuenco	Común	Escacena I-H	2/4 V - 1/4 II a. C.	borde	marrón	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 123 1903	cuenco	Común pintada	Escacena I-C	IV - I a. C.	borde	marrón	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 123 1932	cuenco	Común	Escacena I-E	2/2 V a. C.	borde	marrón	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 123 1914	cuenco	Común pintada	Escacena I-A	V a. C. - I	borde	anaranjada	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 123 1927	cuenco	Común pintada	Escacena I-A	V a. C. - I	borde	anaranjada	21	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 123 1908	cuenco	Común pintada	Escacena I-B	V - 1/2 I a. C.	borde	marrón	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 123 1911	cuenco	Común	Escacena I-D	V - 1/2 I a. C.	borde	anaranjada	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 123 1925	cuenco	Común	Escacena I-C	IV - I a. C.	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 123 1935	cuenco	Común pintada	Escacena I-A	V a. C. - I	borde	crema	14	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 123 19..?	plato	Común	Escacena II-A	2/2 III - 1/4 II a. C.	borde	gris	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Engobe rojo bruñido
MAR 123 1897	indefinida	Común	Irreconocible	VII - VI a. C.	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Engobe rojo exterior bruñido
MAR 123 1907	urna	Común pintada	Escacena XIII	IV - II a. C.	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Posible urna Cruz del Negro
MAR 123 1937	urna	Común	Escacena IX-A	2/4 III - 4/4 I a. C.	borde y asa	anaranjada	10	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Posible urna Cruz del Negro evolucionada
MAR 123 1918	urna	Común	Escacena XII	V - I a. C.	borde	rosada	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 123 1919	lebrillo	Común pintada	Escacena IV	V - I a. C.	borde	crema	25	0,0	<input type="checkbox"/>	Pertenece a la misma pieza que el fragmento MAR 122 1821 del estrato 6.

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 123 1916	cuenco	Común	Escacena I-E	2/2 V a. C.	borde	anaranjada	23	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 123 1898	ánfora	Ánfora	LRA 3	4/4 IV - 4/4 VI	galbo	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Claramente procede de una intrusión
MAR 123 1904	olla	Común	Asimilable a Vegas 2	2/2 II a. C. - 4/4 I a. C.	borde	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MÁRMOLES, 9

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El estrato 5 (cotas :-4,10 / -4,43 m) que corresponde a un depósito bajo la cama del pavimento de losas (estrato 4). A la luz del estudio de materiales, parece presentar una intrusión posterior. Aparecen fragmentos de placas de mármol. Se documenta un depósito de ánforas y cerámica común del s. I d. C. que parece una intrusión? a modo de vertido con restos de cal (no procedente del pavimento?). Continúa la intrusión tardía documentada en niveles inferiores. Es posible que las ánforas sean parte de la preparación del pavimento, siendo atravesada y revuelta por las fosas de expolio tardías.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGÍA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 119 1787	plato	TSI	Irreconocible	30/40 a. C. - 1/4 I	galbo	roja-rosa	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración a ruedecilla
MAR 119 1786	plato	Imitación Peñafior	Martínez I	4/4 I a. C. - 3/4 I	galbo	roja-rosa	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1795	indefinida	TSC D	Irreconocible	IV - VI	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1782	vaso	Paredes Finas	Mayet II A	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	crema	7	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1797	vaso	Paredes Finas	Mayet XXX	1/3 I	borde	crema	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración 99 del ATLANTE.
MAR 116 1713	plato	TSC D	Irreconocible	IV - VI	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	



Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 116 16..?	plato	TSC A	Irreconocible	4/4 I - 2/2 II	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 127 2119	cuenco	Común	Escacena I-B	VI - 1/2 I a. C.	borde	anaranjada	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 127 2120	cuenco	Común	Escacena I-E	2/2 V - 4/4 IV a. C.	borde	gris anaranjada	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1781	urna	Común pintada	Escacena VIII o IX	III - 1/2 II a. C.	galbo	gris anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1805	ánfora	Ánfora	Irreconocible	V - I a. C.	asa	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Ánfora púnica o turdetana
MAR 119 1768	ánfora	Ánfora	Ramón T-8.1.1.2	IV a. C.	borde	gris rojizo	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1810	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	beige	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 121 1815	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	beige	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Forma parte de la misma pieza que MAR 121 1814
MAR 121 1812	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	beige	20	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 120 1809	ánfora	Ánfora	Haltern 70	I	borde	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1762	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	marrón	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1773	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	marrón	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1771	ánfora	Ánfora	Beltrán II B	I - II	borde	roja	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1770	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	gris verdoso	20	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 119 1772	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	marrón verdoso	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1763	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	amarillenta verdoso	19	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1776	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11 o Beltrán II	I	galbo y asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1765	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11 o Beltrán II	I	galbo y asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1761	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11 o Beltrán II	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1767	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11 o Beltrán II	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1764	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1771 (bis)	lucerna	Imitación itálica de Campaniense A	Ricci E	4/4 II - 1/2 I a. C.	semicompleta	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Fotografía
MAR 119 1779	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	4/4 II - 1/4 I a. C.	borde	roja y marrón	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1790	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	beige	20	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1778	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	borde	beige	17	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1809	ánfora	Ánfora	Beltrán IIA o IIB	I - II	asa	beige	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1801	ánfora	Ánfora	Beltrán IIA o IIB	I - II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1789-1806	ánfora	Ánfora	Dressel 9	4/4 I a. C. - I	regatón	beige	0	4,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 119 1807	ánfora	Ánfora	Beltrán IIA o IIB	I - II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1802	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11 o Beltrán IIB	I - II	regatón	verdosa	0	5,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1788	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	beige	22	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 119 1798	cazuela	Común	Celsa 79.28	4/4 II a. C. - 1/2 I	borde	roja	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1780	olla	Común		I - II	borde	gris	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1785	plato con baquetón	Común	Serrano 1995 fig. 9.76	4/4 I - 1/4 II	borde	amarillenta	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1784	lebrillo	Común	Serrano 1995 fig. 3	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 119 1783	cantimplora	Común	Serrano 1995 fig. 8.62	2/2 I	borde y asa	anaranjada	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 118 1793	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	II - I a. C.	borde	roja	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 118 1731	ánfora	Ánfora	Beltrán IIA	I - II	arranque de asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 118 1735	ánfora	Ánfora	Dressel 1 o Dressel 12	II a. C. - I	galbo y arranque de asa	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 117 1719	mortero	Común	Mortero con visera digitada	VI - VII	galbo y visera	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 116 1672	cuenco	Común		I - II?	borde	crema	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 116 1682	olla	Cocina		4/4 I a. C. - I d. C.	borde	gris	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
MAR 116 1658	pátera	Campaniense A	Lamboglia 5	2/4 II - 1/2 I a. C.	borde	roja	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 127 2136	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	II - I a. C.	borde	roja	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 127 2125	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	II - I a. C.	borde	anaranjada	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 127 2134	ánfora	Ánfora	Dressel 1	II - I a. C.	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
MAR 127 2137	mortero	Común	Emporiae 36,2	2/2 II - 1/2 I a. C.	borde	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 127 2139-2115	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB o Dressel 7-11	I - II	asa	amarillenta	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 127 2127	mortero	Común	Serrano 1995, fig. 4.29	2/2 I - II	borde	amarillenta	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 127 2131	cuenco	Cocina	Serrano 1995, fig. 3.21	2/2 I - 4/4 II	borde	marrón	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
MAR 127 2142	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	beige	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Etrusca
MAR 127 2118	pátera	Campaniense A	Lamboglia 27B o C	2/2 II - 1/2 I a. C.	borde	roja	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: Republicana

Cronología revisada: VI

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Depósito bajo cama de pavimento?

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MATAHACAS 9-11

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Relleno correspondiente a un vertedero que sella las estructuras funerarias UUEE 109 (vasija con incineración) y 96 (muro).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ROD 97/25/II/97/8 34	tapadera	Africana de Cocina	Hayes 196	Mitad II - mitad III	borde	roja	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 38	tapadera	Africana de Cocina	Hayes 196	Mitad II - mitad III	borde	roja	37	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 35	tapadera	Africana de Cocina	Hayes 196	Mitad II - mitad III	borde	roja	40	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 36	tapadera	Africana de Cocina	Hayes 196	Mitad II - mitad III	borde	roja	22	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 37	tapadera	Africana de Cocina	Hayes 196	Mitad II - mitad III	borde	roja	30	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 39	tapadera	Africana de Cocina	Hayes 196	Mitad II - mitad III	borde	roja	35	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 40	olla	Africana de Cocina	Hayes 197	Fines II - mitad III	borde	roja	31	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ROD 97/25/II/97/8 42	olla	Africana de Cocina	Hayes 197	Fines II - mitad III	fondo	roja		0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 43	olla	Africana de Cocina	Hayes 197	Fines II - mitad III	fondo	roja		0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 44	olla	Africana de Cocina	Hayes 197	Fines II - mitad III	fondo	roja		0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 45	olla	Africana de Cocina	Hayes 197	Fines II - mitad III	fondo	roja		0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 46	olla	Africana de Cocina	Hayes 197	Fines II - mitad III	fondo	roja		0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 47	olla	Africana de Cocina	Hayes 197	Fines II - mitad III	fondo	roja		0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 31	pátera	TSC A	Hayes 16	2/2 II	borde	naranja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 30	pátera	TSC A	Hayes 14	2/2 II - 1/2 III	borde	naranja	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 29	cuenco	TSC A	Hayes 9B	2/2 II	borde	naranja	29	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 28	cuenco	TSC A	Hayes 9B	2/2 II	borde	naranja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 77	ánfora	Ánfora	Keay XVI A	2/2 II - 1/4 III	semicompleta	naranja	15	0,0	<input type="checkbox"/>	Pasta bética
ROD 97/25/II/97/8 37	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - 1/4 III	fondo	anaranjada gris	9	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 76	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - 1/4 III	borde y asa	marrón	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Imitación de G 4
ROD 97/25/II/97/8 36	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - 1/4 III	asa	crema rojiza	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ROD 97/25/II/97/8 90	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - 1/4 III	asa	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 92	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - 1/4 III	asa	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 93	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - 1/4 III	asa	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 73	lucerna	Lucerna	Lucerna de volutas	II - III	cazoleta	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 74	lucerna	Lucerna	Lucerna de disco	II - III	semicompleta	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/97/8 75	lucerna	Lucerna	Lucerna de disco	II - IV	semicompleta	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Fot. 3. Revisar tipo
ROD 97/25/II/97/8 62	orza	Común	Común	II	borde	marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: II - IV

Cronología revisada: 2/2 II - 1/4 III

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Vertedero

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MATAHACAS 9-11

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Vasija funeraria inserta en el relleno UE 110.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ROD 97/25/II/109/ 932	urna	Común	Vegas 1	I	completa	gris	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MATAHACAS 9-11

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Constituye el depósito en el cual se excava la oquedad en la está inserta la vasija UE 109.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ROD 97/25/II/110/ 921	lucerna	Lucerna	Posiblemente de volutas	I - II	cazoleta	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/110/ 922	lucerna	Lucerna	Indefinido	Indefinida	fondo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/110/ 923	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 III	borde y arranque de asa	gris y marrón	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/110/ 928	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 III	asa	gris y marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/110/ 929	ánfora	Ánfora	Dressel 14 O Beltrán IIA	I - 1/4 III	pivote	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/110/ 897	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	2/2 I - 1/4 III	borde	roja	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/110/ 898	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	2/2 I - 1/4 III	borde	roja	24	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ROD 97/25/II/110/ 900	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23B	2/2 I - 1/4 III	fondo	roja		0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/110/ 903	cazuela	Africana de cocina	Hayes 197	Fines I - 1/4 III	borde	roja	26	0,0	<input type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/110/ 901	plato	Rojo pompeyano	indefinido	1/2 I	borde	marrón gris	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ROD 97/25/II/110/ 894	copa	TSI	God. 27	Fines I - inicios I	borde	rosada	15	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ME/91 JE:P-3 2170	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/2 I	borde	marrón	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ME/91 JE:P-2 2175	pátera	Campaniense B	Lamboglia 5	4/4 II - 1/2 I a. C.	borde	crema	22	0,0	<input type="checkbox"/>	
ME/91 JE:P-1 2168	indefinida	TSI	Irreconocible	1/3 I	galbo	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración fitomorfa
ME/91 JE:P-1 2169	copa	TSI	Atlante XV	2/2 I a. C. - 1/2 I	borde	crema	12	0,0	<input type="checkbox"/>	
ME/91 JE:P-2 2171	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	1/4 II - V	borde	anaranjada y gris	31	0,0	<input type="checkbox"/>	Posible intrusión

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (SONDEO)

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Corresponde al pavimento O. A pesar de afirmarse que se trata de un pavimento de ladrillo cubierto por una capa de cal, las bolsas de la UE contienen abundante material cerámico (es factible relacionarlo con la preparación de este pavimento).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ME/91 JE:O-2143	cuenco	TSG	Ritt. 12	2/4 I - 3/4 I	borde	roja	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ME/91 JE:O-2138	copa	TSG	Drag. 24-25	2/3 I	borde	roja	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración de ruedecilla al exterior
ME/91 JE:O-2139	copa	TSG	Drag. 24-25	2/3 I	borde	roja	9	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración de ruedecilla al exterior
ME/91 JE:O-2140	copa	TSG	Drag. 24-25	2/3 I	borde	roja	14	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración de ruedecilla al exterior
ME/91 JE:O-2142	copa	TSG	Drag. 27	2/3 I	borde	roja	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Decoración de ruedecilla al exterior
ME/91 JE:O-2150	copa	Marmorata	Drag. 27	3/4 I	borde	roja	11	0,0	<input type="checkbox"/>	
ME/91 JE:O-2151	plato	Marmorata	Drag. 15-17	3/4 I	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ME/91 JE:O-2156	plato	Imitación tipo Peñaflor	Tipo 14 de Amores y Keay	1/4 I - 3/4 I	borde	anaranjada	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ME/91 JE:O-2145	copa	TSG	Irreconocible	*	base	roja	0	5,0	<input checked="" type="checkbox"/>	La marca es legible
ME/91 JE:O-2141	plato	TSG	Drag. 18	2/4 I - 3/4 I	borde	roja	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ME/91 JE:O-2146- 2147	cuenco	TSG	Drag. 29	2/3 I	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Se fotografía por decoración
ME/91 JE:O-2149	pátera	TSI Tardía	Irreconocible	2/3 I	base	crema	0	8,0	<input type="checkbox"/>	Se fotografía la marca

Cronología asignada por el excavador: I - II

Cronología revisada: 3/4 I

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Cama de preparación de pavimento

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

.

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ME/91 JE:Q-4 2191	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I	borde y arranque de asa	marrón y gris	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ME/91 JE:Q-4 2189	ánfora	Ánfora	Dressel 1A	2/2 II - 4/4 I a. C.	borde	roja	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ME/91 JE:Q-3 2187	botella	Común	Tipo 4 del Parlamento	2/2 I	borde	gris	6	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ME/91 JE:Q-3 2186	jarro	Común	Tipo 3 del Parlamento	2/2 I	borde	amarillenta	8	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
ME/91 JE:Q-2 2180	copa	TSI	Ritt. 5-B	2/2 I	borde	crema	11	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (SONDEO)

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Se trata del depósito sobre el que se construye el muro "R". Se interpreta como depósito de escorias de producción cerámica.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ME/91 JE:T-1 2200	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/2 I	borde, cuello y asa	marrón y gris	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	En la etiqueta se afirma que se halló bajo el pavimento O.

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

MERCADO DE LA ENCARNACIÓN (SONDEO)

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Corresponde a la zanja y relleno de cimentación del muro "R".

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
ME/91 JE:S-1 2199	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/2 I	borde	marrón	15	0,0	<input type="checkbox"/>	
ME/91 JE:S-1 2199	jarra	Común	Tipo 5 del Parlamento	I	base	naranja y marrón	0	10,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

PALACIO ARZOBISPAL (ESTANCIA 10)

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Junto con la UE 71 y 73, amortiza el pavimento de la piscina (UE 83), al pavimento expoliado de la estancia (UE 79) y al mosaico del interior de la fuente (UE 81).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
2770	mortero	Común	Encarnación Serrano (2000: 158 fig. 9)	2/2 V - VI	borde		0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

PALACIO ARZOBISPAL (ESTANCIA 10)

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Junto con la UE 71 y 72, amortiza el pavimento de la piscina (UE 83), al pavimento expoliado de la estancia (UE 79) y al mosaico del interior de la fuente (UE 81). Kk

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
2793	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
2784	ánfora	Ánfora	Keay XXIII	III - VI	borde	marrón	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
PB A-15	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196 A/B	II - III	borde	roja	27	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 363) aunque está al revés
PB A-12	plato	TS precoz hispana	Irreconocible	1/2 I	base	beige	0	10,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 363) aunque la sección está al revés
PB A-14	lucerna	Lucerna	Irreconocible	I - II	asa	beige	0	10,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 362) aunque la sección está al revés
PB A-29	plato	TSG	Irreconocible	3/4 I	fondo	roja	0	61,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 362). Presenta marca de alfarero completa. Se lee LVPIMA (LVPI-MA "de la mano de Lupus"). Trabajó en el taller de La Graufesenque entre el 40
PB A-2 y A-25	plato	TSI	Atlante VIII	1/3 I	borde	Indeterminada	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 362). Sólo aparece dibujado un fragmento. Se indica erróneamente que es una Goudineau 7 tipo que corresponde a otra forma. No se encuentra entre
PB A-19	cuenco	TSG	Drag. 37	2/2 I - 1/3 II	borde	Indeterminada	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 362). No se encuentra entre los materiales depositados en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla.
PB A-11	orza	Común	Huarte 2003 fig. 13-6	2/2 I	borde	amarillenta	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 363). Se presentan fotografías

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada: 4/4 I - 1/4 II

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de estructuras

---

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

PATIO DE BANDERAS

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Los materiales siglados con la denominación S1/3+número corresponden al depósito post expolio y amortización de la iglesia. Sobre este nivel se suceden S1/2 y S1/1. presenta un revuelto de materiales que alcanzan la época emiral/califal, destacando una jarra emiral/califal completa.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
0	jarra	Común	Variante II de Ronda	VIII-IX	completa	crema	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta decoración de "dedos de Fátima" en rojo.
PB3 46	ataifor	Común	Ataifor fig. IV-V de Acién 2003	VIII-IX	borde	gris	28	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:





# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
PB A1 22	lucerna	Lucerna	Dressel 11A	I - II	infundibulum	crema	6	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 362).
PB A1-21	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196 A	2/2 I - 1/2 III	borde	roja	25	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 363) aunque está al revés
PB A1	plato	TSG	Drag. 18?	1/4-3/4 I	fondo	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 362). No se encuentra entre los materiales depositados en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla por lo que su estudio está basado en la publicación Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 362).
PB A1-27	plato	Marmorata	Drag. 15-17	2/2 I - 1/4 II	borde	Indeterminada	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No presenta moduras al exterior. No se encuentra entre los materiales depositados en el Museo Araeológico Provincial de Sevilla por lo que su Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 362). Presenta marca de alfarero completa con lectura propuesta TAB-RTR. No hemos identificado la marca. aunque indicamos la posibilidad de que la
PB A1-2	indefinida	TSH	Indeterminada	2/2 I - 1/4 II	fondo	Indeterminada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 362). Su cronología se encuentra centrada entre el 10 a. C y el 50 d. C., aunque hay talleres que prolongan la forma hasta los inicios del s. II d. C. No se
PB A1-28	plato	TSI	Atlante X	4/4 I a. C. - 1/4 II d. C.	borde	Indeterminada	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
PB R 4	indefinida	TSC C	Irreconocible	4/4 II - III	galbo	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 367) aunque está al revés y su orientación es menos inclinada.
PB R 3	cazuela	Africana de cocina	Hayes 23 A	1/2 II - IV	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 367) aunque está al revés. La cronología revisada del Atlante sitúa su circulación entre la 1/2 del s. II y finales del s. III. siendo menos frecuente en
PB R 18	cazuela	Africana de cocina	Irreconocible (Hayes 197?)	4/4 II - IV	galbo	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 367) aunque está al revés. Posible Hayes 197.
PB R 12	plato	Imitación de Africana de cocina	Hayes 67	2/4 IV - 1/4 V	borde	beige	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 367) aunque está al revés y boca abajo.
PB R 1	plato	TSC D	Indeterminado	IV - VI	borde	Indeterminado	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 367). No se encuentra depositado con el resto de materiales de esta excavación en el Museo Araeológico Provincial de Sevilla por lo que su
PB R 2	plato	TSC C o D	Lamboglia 57	2/4 - 3/4 V	borde	Indeterminado	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Bendala y Negueruela (1980: 367). Este tipo se da en los dos tipos de pastas y barnices. No se encuentra depositado con el resto de materiales de esta excavación en el Museo

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

PLACENTINES, 7

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Las UUEE 28, 25, 24, 23, 22, 21, 27, 29, 9 y 8 constituyen rellenos de colmatación de la fosa de cimentación del cimiento UE 6, cubriendo al preparado UE 31.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	PE 17/18	II - I a. C.	asa	roja y beige	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Ibicenca. Nº 1 de la lámina
sin sigla	plato	Común	Escacena IIB	V - I a. C.	borde	roja	15	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	TSH	Indeterminado	2/2 I d. C.	galbo	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 1C	I a. C.	borde	roja	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	plato	TSG	Drag. 15-17	2/4 - 3/4 I	borde	roja	26	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

PLACENTINES, 7

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Las UUEE 28, 25, 24, 23, 22, 21, 27, 29, 9 y 8 constituyen rellenos de colmatación de la fosa de cimentación del cimientto UE 6, cubriendo al preparado UE 31.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Presenta concrecciones de cal posiblemente derivadas de su procedencia edilicia
sin sigla	ánfora	Ánfora	Pellicer D	II - I a. C.	borde	beige	11	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	copa	TSC A	Hayes 3	4/4 I - 1/4 II d. C.	borde	anaranjada	8	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración a la barbotina
sin sigla	copa	Imitación tipo Peñaflor	Imitación Drag. 35/36	3/4 I - 1/4 II d. C.	borde	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

RELATOR, 92

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Pavimento de mortero con cal, gravilla y material cerámico fragmentado (especialmente ánforas).

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
92	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	I	borde	amarillenta	23	0,0	<input type="checkbox"/>	
93	ánfora	Ánfora	Beltrán IIA	2/2 I - II	borde	amarillenta	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
94	ánfora	Ánfora	Dressel 2-4	2/2 I - 1/4 II	borde	amarillenta	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
91	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
89	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
88	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
90	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - III	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
37	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	I - II	asa	amarillenta	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
36	plato	Campaniense	Lamboglia 36	1/4 II - 1/4 I a. C.	borde	rosada	28	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

SAN ISIDORO 21-23

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El nivel 17 (corte 6) correspondería aun nivel que engloba los restos de un pavimento rojizo de adobes y los depósitos que lo colmatan, incluido las marcas de un incendio.

Materiales:

NºI	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
SI-650-380	ánfora	Ánfora	Pellicer D	4/4 IV - 1/4 II a. C.	borde	gris y anaranjada	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 54.
SI-652-401	ánfora	Ánfora	Pellicer B-C	4/4 VI - III a. C.	borde	gris y rojizo	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 54, aunque procedemos a su revisión.
SI-652-429	ánfora	Ánfora	Ramón T-8.2.1.1	III - 2/2 II a. C.	borde	anaranjada	14	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 54, aunque procedemos a su revisión.
SI-652-391	plato	Común pintada	Escacena IIB	V - 2/2 I a. C.	borde	anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 53, aunque procedemos a su revisión.
SI-652-400	plato	Común pintada	Escacena IIB	V - 2/2 I a. C.	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 53, aunque procede de la misma pieza que 391.
SI-652-382	cazuela	Común	GDR 11,1,1	2/2 III - II a. C.	borde	gris y anaranjada	26	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 53, aunque procedemos a su revisión.
SI-652-418	cuenco	Común pintada	Escacena IA	V - I d. C.	borde	anaranjada	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 53.

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
SI-652-434	lebrillo	Común	Escacena IV	2/2 IV - I a. C.	borde	anaranjada	38	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 54.
SI-652-414	cuenco	Común	Escacena ID	V - 2/2 I a. C.	borde	anaranjada	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 55, aunque procedemos a su revisión.
SI-652-405	cuenco	Común	Escacena IB	VI - 4/4 II a. C.	borde	anaranjada	20	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 55..
SI-652-407	cuenco	Común	Escacena IB	VI - 4/4 II a. C.	borde	anaranjada	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 55, aunque procedemos a su revisión.
SI-652-399	cuenco-lucerna	Común	Escacena VIA	IV - 1/2 I a. C.	borde	anaranjada	9	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 55.
SI-652-419	cuenco	Común pintada	Escacena IC	IV - II a. C.	borde	anaranjada	30	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988, por lo que procedemos a su representación..
SI-652-392	cuenco	Común	Escacena ID	V - 2/2 I a. C.	borde	anaranjada	24	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988, por lo que procedemos a su representación..
SI-652-396	urna bitroncocónica	Común	Escacena XII	V - I a. C.	borde	anaranjada	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988, por lo que procedemos a su representación..
SI-652-426	ánfora	Ánfora	Ramón T-8.2.1.1	III - 2/2 II a. C.	borde	amarillenta	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988, por lo que procedemos a su representación..
SI-652-42?	ánfora	Ánfora	Grecoitálica	III a. C.	asa	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	No dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988

Cronología asignada por el excavador: 2/2 V a. C.

Cronología revisada: 4/4 IV – 1/2 III a. C.

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de pavimento

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
SI-638-320	cuenco	Común	Escacena IB	VI - 1/2 I a. C.	borde	anaranjada	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Pasta indica ejemplar reciente.
SI-638-321	cuenco	Común	Escacena IB	VI - 1/2 I a. C.	borde	anaranjada	17	0,0	<input type="checkbox"/>	Pasta indica ejemplar reciente.
SI-638-322	plato	Común	Escacena IIB	V - 1/2 I a. C.	borde	gris anaranjada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujado por Campos, Vera y Moreno 1988:46.
SI-638-323	ánfora	Ánfora	Dressel 1 o Grecoitalica	4/4 IV - 1/2 II a. C.	asa	rosada	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No aparece en el inventario de este nivel, sin embargo la serie de numeración de los materiales presenta la ausencia de la sigla 323 (encontramos los materiales 320. 321. 322 v 324) por lo que Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 46.
SI-638-324	ánfora	Ánfora	Pellicer D	III - II a. C.	borde	anaranjada	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

SAN ISIDORO 21-23

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El nivel 11 (corte 6) corresponde a un nivel de incendio que amortiza al expolio de materiales de la construcción del nivel inferior (12). Al contrario de lo que opinan sus excavadores, este nivel de incendio debe ser posterior al abandono y expolio de la edificación puesto que los restos de adobes provenientes de los alzados se encuentran incluidos en el nivel 12, momento en el que la edificación debió destruirse (y no edificarse como se afirma), que se encuentra cubierto por este nivel de incendio.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM. SUP	DIAM. INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
SI-637-315	ánfora	Ánfora	Pellicer B-C	4/4 VI - III a. C.	borde	gris y anaranjado	11	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988:46, aunque procedemos a su revisión.

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada: 2/2 III – 1/4 II a. C.

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Nivel del incendio

---

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

SAN ISIDORO 21-23

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

El nivel 18 (corte 6) engloba a los depósitos bajo el pavimento aparecido en el nivel 17.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
SI-657-443	cuenco	Común	Escacena IA	VI - I a. C.	borde	gris	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 56.
SI-657-444	lebrillo	Común	Escacena IV	VI - III a. C.	borde	gris y anaranjado	40	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: 56.
SI-657-442	lebrillo	Común pintada	Escacena IV	VI - III a. C.	borde	gris anaranjado	48	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	No dibujada por Campos, Vera y Moreno 1988: por lo que procedemos a su representación..

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

## REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Esta UE fue interpretada como vertedero o testar por encontrarse repleta de fragmentos de Dressel 20. Los materiales parecen indicar que se trata de un vertedero de consumo no de desechos de alfar, puesto que no se ha encontrado ninguno resto de desecho de cocción.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
11	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Marca de alfarero Q.C.L. (fotografía)
10	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Marca de alfarero Q.C.L. (fotografía)
12	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Marca de alfarero Q.C.L. (fotografía)
sin nº	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Marca de alfarero IVCV [...] (fotografía)
7	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	17	0,0	<input type="checkbox"/>	
1	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
6	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	17	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
2	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	15	0,0	<input type="checkbox"/>	
9	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	15	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
5	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
4	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
8	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	15	0,0	<input type="checkbox"/>	
3	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
2	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
26	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	17	0,0	<input type="checkbox"/>	
31	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	15	0,0	<input type="checkbox"/>	
36	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	15	0,0	<input type="checkbox"/>	
32-27	ánfora	Ánfora	Dressel 20 parva	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	12	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
34	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	15	0,0	<input type="checkbox"/>	
30	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
35	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	19	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
28	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
33	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	18	0,0	<input type="checkbox"/>	
29	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	16	0,0	<input type="checkbox"/>	
37	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	regatón	beige	0	2,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
41	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	20	0,0	<input type="checkbox"/>	
35	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - 1/4 II	borde	amarillenta	21	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
39-40	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - 1/4 II	borde	amarillenta y rojiza	22	0,0	<input type="checkbox"/>	
42	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	21	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin nº	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin nº	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - 1/4 II	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
23	ánfora	Ánfora	Haltern 70	2/2 I - 1/4 II	asa	marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
22	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	regatón	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin nº	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
21	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	regatón	gris y marrón	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin nº	ánfora	Ánfora	Gauloise 4	2/2 I - 1/4 II	asa	crema	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
24	ánfora	Ánfora	Dressel 14	2/2 I - 1/4 II	galbo	roja	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
19	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - 1/4 II	borde y asa	beige	22	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
18-20	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11 o Beltrán IIB	2/2 I - 1/4 II	borde	beige	21	0,0	<input type="checkbox"/>	
16	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	regatón	marrón	0	1,0	<input type="checkbox"/>	
sin nº	ánfora	Ánfora	Beltrán IIB	2/2 I - 1/4 II	asa	beige	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
15	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	borde	marrón	15	0,0	<input type="checkbox"/>	
17	ánfora	Ánfora	Dressel 20	2/2 I - 1/4 II	regatón	marrón gris	0	1,0	<input type="checkbox"/>	Se observa un trozo de hematite (fotografía)

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin nº	ánfora	Ánfora	Dressel 20	Mitad s. II	borde	marrón	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	
F-10?	cuenco	TSH	Drag. 37	4/4 I - 1/2 II	borde	roja	16	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración vegetal
sin nº	cuenco	TSC A	Hayes 8A	4/4 I - 3/4 II	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración a ruedecilla
F-21	copa	TSG	Ritt. 5	1/2 I	borde	roja	8	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin nº	tapadera	Africana de cocina	Hayes 196	II - V	borde	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Borde ahumado
sin nº	copa	TSG	Drag. 24-25	2/4 - 3/4 I	borde	roja	8	0,0	<input type="checkbox"/>	Marmorata
sin nº	plato	TSH	Drag. 15-17	2/2 I - 1/4 II	borde	roja	17	0,0	<input type="checkbox"/>	



Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin nº	indefinida	TSC C	Indeterminado	III - IV	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin nº	plato	TSC D	Indeterminado	IV - VI	fondo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador: 4/4 III - 1/4 IV

Cronología revisada: 4/4 III - 1/4 IV

CARÁCTER DEL CONTEXTO: Amortización de estructuras

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
Sin sigla		DSP de Marsella/Aquitania	Rigoir 3a	2/2 V - VI	borde	gris	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Presenta decoración del tipo Atlante Tav.X1, nº 53.

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

SOL, 128 Y 130-134

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Pavimento de tierra apisonada. Se afirma la presencia de Paredes Finas con decoración arenosa.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
1462	ánfora	Ánfora	Dressel 20	I - II	regatón	marrón	0	1,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

SOL, 128 Y 130-134

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Las UUEE 751 (bajo 756), 756 y 753 fueron interpretadas como vertidos puntuales de desechos. Sin embargo, el análisis de la planimetría y de la documentación fotográfica permiten plantear la posibilidad de que se traten de los restos de cimentaciones de muros expoliados.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
2275	cuenco	TSG	Drag. 37	2/2 I	borde	roja	0	0,0	<input type="checkbox"/>	Decoración de ovas con lengüeta

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

Cimentación?

---

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:



# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

VÍRGENES, 9, 17 Y 19 - TROMPEROS Y CONDE DE IBARRA, 5

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Pavimento de opus signinum asociado al muro UE 1217.

Materiales:

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

VÍRGENES, 9, 17 Y 19 - TROMPEROS Y CONDE DE IBARRA, 5

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Las UUEE 798 y 1206 fueron consideradas como rellenos de abandono de esta fase.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	copa	TSI	Atlante XXII	4/4 I a. C. - 1/4 I d. C.	borde	crema	0	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

VÍRGENES, 9, 17 Y 19 - TROMPEROS Y CONDE DE IBARRA, 5

UE:

TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Las UUEE 883, 906, 911 y 912 fueron consideradas como depósitos constructivos vinculados a la erección del muro UE 884.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 1B/C	I a. C.	borde	roja	14	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Keay XXI	IV - V	borde	roja	16	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 2 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 7	4/4 I a. C. - 1/4 I d. C.	borde	verdosa	19	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 1 de la lámina
sin sigla	ánfora	Ánfora	Keay XIX	IV - V	borde	marrón	9	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 7-11	4/4 I a. C. - 1/4 I d. C.	regatón	anaranjada	0	6,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	copa	TSI	Haltern 22	4/4 I a. C. - 1/4 I d. C.	base	crema	0	5,0	<input type="checkbox"/>	Lleva grafitti y marca de alfarero. Fotografía
sin sigla	copa	TSI	Atlante XX.9	4/4 I a. C. - 1/4 I d. C.	borde	crema	13	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 4 de la lámina

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_SUP	DIAM_INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	plato	TSI	Atlante X.11	4/4 I a. C. - 1/4 I d. C.	borde	crema	0	0,0	<input type="checkbox"/>	
sin sigla	cuenco	Narbonense	Lamboglia 2	4/4 III - IV	borde	anaranjada	18	0,0	<input checked="" type="checkbox"/>	Nº 3 de la lámina
sin sigla	plato	TSC D	Indefinido	IV - V	galbo	anaranjada	0	0,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO:

# REGISTRO CERÁMICO DE LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS OCUPACIONALES DE HISPALIS

Nº Intervención

INTERVENCIÓN:

VÍRGENES, 9, 17 Y 19 - TROMPEROS Y CONDE DE IBARRA, 5

UE:  TIPO UE:

OBSERVACIONES:

Esta UE, junto con la UE 1220, componen el cimiento del muro UE 1217.

Materiales:

Nº	FORMA	CLASE	TIPO	CRONOLOGIA	FRAGMENTO	COLOR PASTA	DIAM_ SUP	DIAM_ INF	DIBUJADA	OBSERVACIONES
sin sigla	ánfora	Ánfora	Dressel 20	1/2 I	regatón	marrón	0	3,0	<input type="checkbox"/>	

Cronología asignada por el excavador:

Cronología revisada:

CARÁCTER DEL CONTEXTO: