

Monográficos: revolución digital, déficit democrático y derechos

En el presente volumen de la *Revista Internacional de Pensamiento Político* presentamos dos monográficos que podemos encuadrar dentro del campo de estudios referidos a Internet, si bien, cada uno de ellos tiene un objeto concreto que define un determinado espacio de reflexión .

En el primer monográfico presentamos trabajos en torno a la reflexión de Internet como herramienta de profundización democrática y empoderamiento ciudadano. Desde posiciones críticas se analizan distintos aspectos de las tecnologías de la comunicación y su imbricación con la acción social y política. Parte de los artículos de los monográficos fueron presentados en el III Seminario Internacional del Programa de Doctorado en Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Pablo de Olavide “Derecho e Internet: un enfoque tecnopolítico”, celebrado en septiembre de 2015, y en “Move.net. Congreso sobre movimientos sociales y TIC” organizado por la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Sevilla en febrero de 2015.

En el monográfico primero Alejandro Barranquero y David Montero se ocupan de un problema raramente estudiado dentro del concierto académico en España: los llamados medios alternativos con el propósito de la elaboración de un mapa digital de iniciativas ciudadanas y/o comunitarias que se desarrollan actualmente en el país. Mediante métodos cualitativos y cuantitativos se han cartografiado e introducido en una herramienta informática los diferentes medios encontrados para uso académico o activista.

Alberto González Pascual presenta una interesante reflexión que elucida la divergencia que ocurre entre ese discurso que ensalza sin crítica alguna las bondades de la tecnología para la transformación social y política y las asimetrías que se generan en la práctica cotidiana confirmadas en las desigualdad creciente, que es posible ver en las sociedades occidentales.

Fernando Martínez Cabezado propone un acercamiento crítico al gobierno abierto a través del concepto de “soberanía tecnológica”. Gracias a la introducción de este término en el análisis podemos ir más allá de las meras proposiciones técnicas y cuestionarnos las condiciones de posibilidad materiales para la realización de auténticos programas de gobierno abierto y participativo.

Francisco Javier Moreno Gálvez propone un recorrido crítico a través de las diferentes aportaciones teóricas sobre las prácticas comunicativas de los sujetos en torno a las nuevas comunicaciones. Se trata de un análisis inclusivo y abierto, que trata de no imponer un paradigma reduccionista sobre los medios en los que sucede esa apropiación ciudadana de los dispositivos tecnológicos.

Finalmente Mario Viché González propone el término “ciberanimación”, que implica la práctica de la animación sociocultural en el contexto del ciberespacio y la sociedad digital. Las nuevas formas de participación, representación y organización, que han surgido con los nuevos movimientos sociales, pueden ser analizadas

mediante el concepto que se presenta para la problematización de problemas cotidianos desde la praxis.

En el segundo monográfico el foco se sitúa en los movimientos sociales recientes y los usos transformadores e innovadores que estos colectivos generaron durante las protestas. Los diferentes estudios investigan los diferentes contextos donde estas protestas acaecieron destacando elementos diferenciales y proponiendo aproximaciones originales para comprender la significación de las prácticas de los nuevos sujetos sociales.

Ángel Barbas Coslado realiza una investigación etnográfica sobre la comunicación educativa en el 15-M. El texto se concentra en la descripción de la pedagogía política que se desarrolló al albur de estos nuevos movimientos sociales y cómo la comunicación y uso de las nuevas tecnologías genera una concepción de “cultura política” que amplía los márgenes de la participación respecto de la noción tradicional.

Lucía Benítez-Eyzaguirre realiza una investigación sobre el movimiento surgido en Marruecos en 2011 “Jóvenes del 20 de Febrero”. El texto analiza cómo las técnicas audiovisuales fueron utilizadas en el seno de éste para aportar la visibilidad social al conjunto de protestas en un escenario tan complicado para las voces disidentes como es el reino alauita. Mediante el uso de las tecnologías de la comunicación la ciudadanía consiguió vadear el férreo control de la información que manejan las autoridades del país, lo que constituye un objeto de investigación sumamente interesante.

Ana Lucía Nunes de Sousa investiga sobre el contexto brasileño en las protestas generalizadas de los años 2013 y 2014. Lo que llama más la atención sobre la situa-

ción estudiada es el cómo los movimientos sociales indignados con las actuaciones de los gobiernos logran utilizar Youtube de una manera favorable a las aspiraciones de las movilizaciones. En el magma de este estallido social surgen colectivos de video-activistas, asambleas o convocatorias, que se valen de herramientas telemáticas usadas de modo creativo para vehiculizar las energías sociales.

Para finalizar, Guiomar Rovira Sancho, a diferencia de los trabajos anteriores, no analiza un contexto concreto, sino que propone una visión diacrónica sobre el cambio producido por los movimientos sociales contra-hegemónicos mediante el uso de Internet. Empezando por el alzamiento zapatista de Chiapas (México) a partir de 1994, y continuando con el movimiento altermundista surgido a continuación, la reflexión enlaza las innovaciones que se produjeron en 2011 y desvela cuáles son los elementos que continúan, han sufrido una modificación o se han perdido respecto de esos primeros pasos de los años noventa del siglo pasado.

Cuidadores de los Monográficos:

Fernando Martínez Cabezudo.
Universidad Pablo de Olavide

José Candón Mena.
Universidad de Sevilla