

Gapminder: cantidad, tiempo y espacio

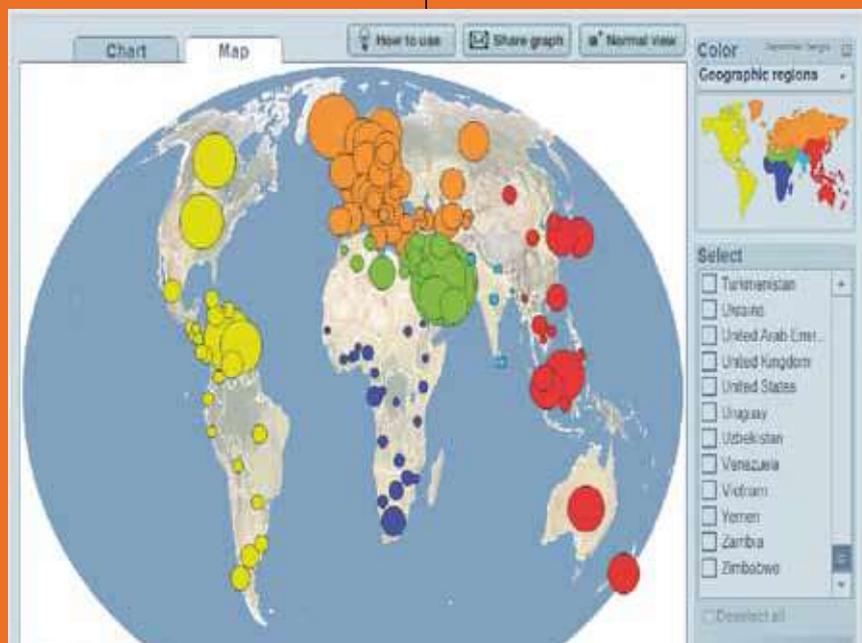
Interesantes, sorprendentes, provocadores e, incluso, divertidos pueden ser algunos de los adjetivos utilizables a la hora de calificar los contenidos (gráficos, mapas, presentaciones, videos, etc.) producidos por la Fundación Gapminder (www.gapminder.org). El nombre de la organización en sí mismo ya resulta revelador, pues alude al mensaje de atención que se ha hecho famoso como eslogan sonoro del metro de Londres («*mind the gap*») advirtiendo del posible hueco entre el tren y el andén. Los objetivos de esta organización, en cuanto vigilantes del resquicio, separación o brecha, consisten precisamente en tratar de salvar o reducir determinadas desfases existentes en el mundo actual. Una de estas brechas, de las que más obsesiona al fundador y actual presidente de Gapminder, Hans Rosling, es la que existe entre la imagen que tenemos del mundo y cómo es en realidad. Para Rosling la imagen que tenemos es la que nos hacen ver y que está plagada de mitos y tópicos contruidos a través de la parcialidad y manipulación de la información. Para acceder a una imagen más realista, este excéntrico profesor del Karolinska Institutet de Suecia reivindica y nos propone un acceso libre y directo a los datos, un cambio en el modelo de conocimiento que vaya del actual, basado en la confección de hipótesis y esquemas preconcebidos, a otro basado en el acceso a los datos de partida sobre hechos reales.

Médico de formación y experto en Salud y Sanidad Internacional en el citado instituto de Estocolmo, Hans Rosling ha sido asesor de la OMS, UNICEF y cofundador de Médicos Sin Fronteras en Suecia. En sus presentaciones analiza el poder de los datos y la estadística como herramienta fundamental para el conocimiento objetivo del mundo y realiza un fascinante recorrido histórico por su utilización por parte de los estados, resaltando el propio origen etimológico del término estadística. Consciente de este poder y de su utilización interesada, Rosling nos provoca señalando la

necesidad de ampliar las direcciones en el uso de la estadística. Así, frente a la dirección única dominante hasta ahora, marcada por la confección, tratamiento y entrega de datos desde los poderes públicos a los ciudadanos, su propuesta consistiría en permitir a éstos un acceso libre y total a los datos, de tal forma que sean ellos los que detentan este poder y puedan conocer la situación y las acciones reales que llevan a cabo los gobiernos.

La Fundación Gapminder, desde su creación en 2005, ha desarrollado el software *Trendalyzer*, que desde 2006 se denomina *Gapminder World*, un innovador y sorprendente visualizador interactivo de gráficos y mapas que permite observar la situación de 259 países en función de una extensa gama de variables. Centrados fundamentalmente en indicadores de desarrollo, *Gapminder World* presenta un gráfico bidimensional mediante el que los países (representados con círculos proporcionales a su población) se posicionan en base a las dos variables que se manejan, apareciendo con diferentes colores en función de varias opciones de clasificación discretas (regiones

mundiales) o continuas (niveles de ingreso). Por ejemplo, salud (esperanza de vida al nacer) y riqueza (ingresos per cápita) conforman uno de los gráficos estrella y es el utilizado como presentación al abrir el programa, mostrándonos una evidente correlación positiva entre ambas variables. Sin embargo, lejos de mostrar una imagen estática, *Gapminder World* permite introducir la variable temporal, señalando un año concreto para observar la situación de los países (existen gráficos con datos desde el siglo XVIII) o, con resultados ciertamente sorprendentes, optar por una imagen dinámica que va mostrando la evolución experimentada por los países en un gráfico animado a través del cual pueden apreciarse la incidencia de acontecimientos puntuales como guerras, crisis, epidemias o avances sanitarios. Como extensiones temáticas pueden consultarse gráficos específicos sobre agricultura (*Gapminder Agriculture*), o regionales en los que se muestran los estados de Estados Unidos (*Gapminder USA*), las provincias chinas (*Gapminder China*) o de forma conjunta los estados y provincias de Estados Unidos, China, India



Cartografía económica en Gapminder

y Europa (*Gapminder China, India, EU and USA*).

El margen de la utilización de este visor en web, los datos originales utilizados para la creación de estos gráficos y mapas aparecen en un listado de 498 indicadores, para los que se cita la fuente y se permite la descarga en formato de archivo Excel. También descargable es la aplicación *Gapminder Desktop*, pensada para poder instalar el visor en un ordenador personal y poder realizar gráficos personalizados,

además de utilizar aquellos que el programa contiene por defecto.

Descargables igualmente son una serie de presentaciones y videos, protagonizadas en su mayor parte por Hans Rosling, que constituyen un atractivo fundamental y permiten conocer el espíritu y objetivos que hay detrás de la Fundación Gapminder. En el caso de los videos, Rosling suele mostrarse como un especie de *showman* que reivindica una estadística nada aburrida, alejada de los fríos



Ilustración: B. Moreno

listados de datos. En este sentido, realiza una abierta defensa de las herramientas gráficas, en las que sencillez y versatilidad deben combinarse para permitir una comprensión de hechos complejos al mayor número de personas. Este es uno de los trasfondos de una aplicación como *Gapminder World*, que facilita la explicación de la situación mundial respecto de un buen número de fenómenos, como requisito básico para la superación de otra de las brechas (*mind the gap*) que más obsesiona a esta organización: la existente entre las poblaciones en términos de desarrollo. Otra constante, ya señalada, es la reivindicación del acceso libre y público a los datos y de su utilización imaginativa, con una muestra de ejemplos bastante llamativos como los datos públicos del Departamento de Policía de la ciudad de San Francisco, con los cuales se realizan gráficos y mapas sobre los patrones espaciales y temporales de los delitos y la violencia urbana, o los análisis estadísticos de las palabras más utilizadas en las redes sociales para el estudio de la felicidad. ■

Ismael Vallejo Villalta
Universidad de Sevilla