

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
<i>Antonia Isabel Nogales-Bocio</i>	

PRÓLOGO	13
<i>Rosalba Mancinas-Chávez</i>	

BLOQUE I

CULTURA DIGITAL, POSVERDAD Y MARCO JURÍDICO

CAPÍTULO I. <i>Lucha a muerte por un click.</i> La adaptación de los contenidos informativos a las necesidades de financiación en prensa digital	17
<i>Rosalba Mancinas-Chávez y Daniel Moya-López</i>	

CAPÍTULO II. Internet, posverdad y <i>periodismo ciudadano.</i> El derecho a la información en el siglo XXI a la luz de la jurisprudencia del Tribunal Constitucional.....	33
<i>Enrique Cebrián Zazurca</i>	

CAPÍTULO III. Saberes para el <i>buen vivir</i> en la cultura digital desde el Sur Global	51
<i>Adira Amaya Urquijo y Andrés Fonseca Díaz</i>	

BLOQUE 2
ESTUDIOS DE CASO: ANÁLISIS DEL DISCURSO

CAPÍTULO IV. La difícil tarea de informar con calidad en un mundo hiperconectado. El caso de la muerte de una niña de ocho años en su *noche de bodas* en Yemen71
Rubén Ramos Antón

CAPÍTULO V. La representación de la ecología en la prensa *online-only* española: análisis cuantitativo e implicaciones ideológicas..... 87
*Bianca Sánchez-Gutiérrez, Elena Bellido-Pérez
y Antonio Pineda*

CAPÍTULO VI. Calidad informativa y Periodismo de sucesos. Aproximación a la cobertura del caso Asunta..... 107
Antonia Isabel Nogales Bocio y Patricia Torres Hermoso

CAPÍTULO VII. La cobertura mediática de Podemos en la prensa nativa digital neoliberal española: una aproximación al caso de *OkDiario*, *El Español* y *El Independiente*..... 125
Bianca Sánchez-Gutiérrez y Antonia Isabel Nogales Bocio

BLOQUE 3
COMUNICACIÓN DE CALIDAD PARA EL APRENDIZAJE Y LA INCLUSIÓN

CAPÍTULO VIII. Trabajo colaborativo en equipos a través de un entorno virtual para un aprendizaje significativo..... 147
*M^a del Pilar Sánchez Martín, Beatriz Duarte Monedero
y Nieves Carmona González*

CAPÍTULO IX. La Filosofía para niños como facilitadora de la inclusión 169
Clara E. Paniego Burillo

CAPÍTULO X. Difusión de la ciencia en población vulnerable desde la UCC de la Universidad de Zaragoza: niños hospitalizados, jóvenes en riesgo de exclusión y adultos en centros penitenciarios.....181
Carmina Puyod Alegre y Alfonso Pardo Juez

CAPÍTULO XI. Tecnología y Discapacidad: (re) construcción de la intersubjetividad a partir de una perspectiva socio-histórica en una pesquisa-acción en niños con TEA..... 195
Liliana Maria Passerino y Renata Costa de Sá Bonotto

INTRODUCCIÓN

Información de calidad y medios digitales: *¿Utopía o realidad?* es una obra colectiva de carácter internacional que recopila investigaciones acerca de los estándares de calidad en la información digital a través del análisis del contexto mediático, de estudios de caso concretos y de nuevas iniciativas educacionales en esta materia. Los trabajos que integran esta obra fueron presentados, en su versión embrionaria, en el VII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital, celebrado en la Universidad de Zaragoza (España) entre el 8 y el 10 de noviembre de 2017. Es ahora cuando podemos, por vez primera, disfrutarlos en su versión extensa.

El presente libro está compuesto por una selección de capítulos integrados a lo largo de tres bloques de contenido diferenciados aunque complementarios. En primer lugar, la obra dedica sus tres primeras investigaciones al abordaje del contexto mediático internacional. De este modo, la cultura digital, la desinformación online o el marco jurídico en el que se enmarca la comunicación del siglo XXI son algunas de las claves que abordan estas primeras propuestas. Así es plausible, a nuestro juicio, el establecimiento de los cimientos de la sociedad digital a la que se dirigen y en la que se configuran los actuales medios de comunicación.

En el primer capítulo, los investigadores de la Universidad de Sevilla Rosalba Mancinas-Chávez y Daniel Moya-López abordan las necesidades de financiación de la prensa digital y cómo este condicionante estructural afecta a la calidad de la información que suministran los medios online. El segundo capítulo, obra del profesor de Derecho de la Universidad de Zaragoza Enrique Cebrián, aborda el marco legislativo en el que se desarrollan actualmente las manifestaciones del llamado periodismo ciudadano y el complejo escenario normativo de las prácticas de posverdad o las *fake news*. Por último en este primer bloque, encontramos la aportación de los investigadores colombianos Adira Amaya y Andrés Fonseca, quienes se interrogan por el lugar que ocupan actualmente las tecnologías de la comunicación y la información en el desarrollo de la población mayor de zonas precarizadas de Colombia. A través de este primer bloque podremos recorrer pues los tres elementos clave de la actual cultura digital: los medios y sus

condicionantes de producción, el marco regulatorio y sus deficiencias y anomías, y las potencialidades para los usuarios de la comunicación.

A lo largo del segundo bloque podremos acercarnos a una serie de estudios de caso cimentados en el análisis de contenidos de medios de comunicación digitales. El investigador Rubén Ramos, de la Universidad de Zaragoza, nos acerca el análisis del tratamiento que recibió en diferentes medios el caso de la muerte de una niña yemení de ocho años durante su noche de bodas. El quinto capítulo aborda la representación de la ecología en la prensa nativa digital española a través de un análisis cuantitativo, así como de una identificación de las implicaciones ideológicas de los medios que son objeto de estudio. Sus autores, Bianca Sánchez-Gutiérrez, Elena Bellido-Pérez y Antonio Pineda Cachero, provienen de la Universidad de Sevilla.

El periodismo especializado y sus estándares de calidad también deben examinarse desde la práctica en los nuevos medios digitales, de ahí que el sexto capítulo se destine al análisis del periodismo de sucesos y la calidad informativa en el caso Asunta, la menor asesinada por sus padres en tierras gallegas en el año 2013. De igual modo, desde la óptica del periodismo político, el capítulo siguiente analiza la cobertura que la prensa *online only* neoliberal española dedica a la formación política de corte izquierdista Podemos.

El último de los bloques que comprende la presente publicación se orienta a aquellas iniciativas en las que la comunicación se emplea como herramienta para el aprendizaje y la inclusión, lo cual es, en sí mismo, un indicador de calidad. Así pues, el octavo capítulo, a cargo de las profesoras de la Universidad Francisco de Vitoria M^a Pilar Sánchez, Beatriz Duarte y Nieves Carmona, expone la experiencia del trabajo colaborativo en entornos virtuales y el incremento del aprendizaje significativo. En esta misma línea, el capítulo noveno, de Clara E. Paniego, plantea la comunicación y la filosofía para niños como elementos potenciadores de la inclusión. En el penúltimo capítulo, los responsables de la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Zaragoza, Carmina Puyod y Alfonso Pardo, analizan las herramientas de difusión científica de la UCC hacia públicos especialmente vulnerables.

¿Es posible pensar las tecnologías más allá del discurso asistencialista para pensarlas como emancipadoras para la autodeterminación y la autonomía de las personas con discapacidad? Esta cuestión se plantean Liliana María Passerino y Renata Costa en las últimas páginas de esta obra. Las investigadoras de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (Brasil) vertebran su investigación sobre el potencial de los medios para el autodesarrollo de niños que padecen un trastorno del espectro autista.

Como podrá comprobar el lector, a lo largo de las próximas páginas se despliegan muchos de los factores en torno a los que pensar y replantear el mundo digital que habitamos desde el punto de vista de la información que consumimos, creamos y difundimos. Esta obra pretende abrirse paso en el horizonte de estudio de la calidad de la información digital y aspira a hacerlo a través de una visión holística, plural e inductivo-deductiva. En este escenario incierto, ansiamos proporcionar respuestas aunque como en todo proceso científico y, por ende, falsable, tengamos la sensación de haber abierto en su lugar muchas nuevas incógnitas.

Antonia Isabel Nogales-Bocio

Universidad de Zaragoza, España