

EL RIGOR EN LA INOCENCIA.

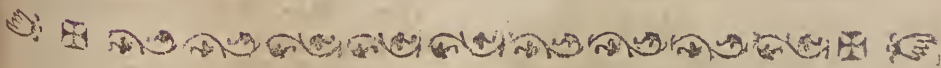
COMEDIA FAMOSA.

DEL DOCTOR JUAN PEREZ DE MONTALVAN.

Hablan en ella las personas siguientes.

*El Rey Don Alonso.
La Reyna
Don Alvaro.
Don Juan.
Mançano.*

*Tamara.
Don Yñigo.
Mendo.
Doña Leonor.
Antona.*



JORNADA PRIMERA.

*Salen don Juan, y Mançano el Regidor de
Arçabal, y Tamara.*

D. Juan. Aquí señor Regidor.

Regid. Aquí dos lacayos traygan.

Man. Ya qui.

Regid. Venga vn gentil hombre.

Tau. Quien lo manda?

*Man. El Rey lo manda,
mi amo la villa, y yo,
y el mundo.*

Tam. Basta. Man. No basta.

d. lu. Hafe de oypedar aqui?

Man. Y aunque no quiera.

Tam. E ta casa

se referua por el dueño?

d. lu. Es su dueño algun Monarca?

Tam. No es Monarca, mas pudieraa

si la colera, y la rabia
de la embidia siempre vil,
siempre fiera, y siempre ingrata;
le huviera dexado ser
del Reyno segunda causa.

*Man. Quien sea su dueño, a voces
su vestido nos declara,
porque en el criado es, como
el sobre escrito en la carta.*

d. lu. Entrad.

Tam. Que os reporteys digo.

Regi. Ya el escuchalle es infamia.

Man. La cara direys.

*d. lu. Groffero
dexadnos entrar.*

Meten mano a las espadas.

Man. Aparta.

A

Tam.

El rigor en la inocencia.

Tam. Así en esta casa se entra.
d. lu. Mataldo.

Sale Yñigo.

Yñigo. Con mas templança
se preuienen de los Reyes
los favores, y las gracias,
que es inconstante el poder,
como la fortuna es varia.

d. lu. Soys vos deste parayso
tambien Querubin de Guarda?

Yñigo. Soy de la fortuna exemplo,
y assombro de sus mudanças.

Man. Que este vuestro señor sea,
por labrujula se saca
del vestido.

Tam. Los vestidos
no son haitos del alma;
sino los merecimientos,
que son los que no les faltan.

Yñigo. Quien es este gran señor,
que por Arcebaldo passa,
con tal magestad? *Man.* Quien es;
el que sustentar aguarda
esta nueva Monarquia,
que el Rey don Alfonso ancaça?
por que es alma suya, y pienso,
que el muerto, por esta causa
lo deserrô de Castilla,
Y aunsi vengo de Navarra
agora que el Reyno hereda
con tal grandeza.

Yñigo. Inconstancia
del tiempo; y como es su nõbre?

Man. Don Alvar Perez Minaya,
cuyos acendientes dieron
a vna villa que en la Mancha
ganaron con sangre suya
su nombre mismo, y sus armas.

Yñigo. Valgame Dios, que de vezes
lo vi en mis quartos, y salas,
pintura, en mis jardines
marmol entre sus estatuas;

mas suba a ksel que en el soy,
mi escarmiento le amenaza.

d. lu. Es loco este hombre? *Regi.* Es notable

Man. Fuera figura gallarda
en vna plaça de toros.

Tam. Ya sabe admirar las plaças;

Regi. En tal miseria jamas
se ha visto tanta arrogancia.

d. lu. Yo lo he visto, y no se adonde;

Man. Agora don Juan, reparas
en si lo ha visto, ô no entremos.

Yñigo. Vuellas mercedes se vayan
y por humildes perdonen
estas soberuias postradas,
del tiempo tñinas donde
mis fortunas se contrastan,
que he de matar viue Dios,
al que excediere esta raya.

d. lu. Ya es esta mucha soberuia,
entrad. *Man.* Muera. *Yñi.* Así se matan
a vn cauallero?

Sale Alvar Perez.

Alvar. Que es esto?

Yñigo. Esto es defender mi casa.

Man. Esto es, señor, despreciar
tus ordenes. *Alvar.* Necio calla;
que el que el agrauio imagina
sin que lo agrauen, se agrauia;
a los criados del Rey
este decoro se guarda,
quando a los mios se pierde.

Yñigo. Yerros de desconfiança
son los mios. *d. lu.* Antes puede
loca presuncion llamarla,
pues nõs niega el aposento
con descompostura tanta.

Yñigo. Aqui mi cabeça ofrezco.
Alvar. Con las cabeçaes se pagan
atreuimientos al cetro,
y a las Magestades sacras;
alçad, y dexad mis pies.

Yñigo. Antes quiero en sus estampas

Comedia famosa.

2

conseguir el perdón. *Alvar.* Mal de cortesías lo ganan; mas yo os lo concedo. *Yñi.* Aora Vue Señoria me haga merced de oyr mi disculpa, puesto que el habito agrauia esta grandeza, y verâ como en mis habonos hablan; en profanadas paredes, memorias escarmentadas; entre con migo.

Alvar. En buen hora.
Yñigo. Vue Señoria, si manda; haga que nadie nos siga.
Alvar. Quedaos todos.

Vanse los dos.
Man. Encantada es esta casa sin duda;
Regi. Inhabitables estauan estos calares antiguos, y el los viue. *Man.* Y no los labra.

Alu. Quien es?
Regi. La villa lo ignora.
Man. En las muchas circunstancias, esta es la encantada selva, y el es Amadis de Gaulas; pero ya sale mi dueño.

Salen Yñigo, y Alvaro.
Yñigo. Esta disculpa me valga con Vue Señoria. *Alva.* Espere; no sabe como se llama, y quien es?

Yñigo. Soy, gran señor, lo que ha visto, que es esto basta; para saber que algo fuy, y que agora no soy nada. *Yñi.*

Alvar. Valgame Dios!
Alu. Que le admira, que le suspende, y espanta a Vue Señoria? *Alvar.* El ver que hombre de tan buena traça en tanta miseria viua,

y viua sin esperança de ser mas ni pretendello; contento en miseria tantas; quien es este hombre? *Regi.* Diez años sin sabesle nombre, y patria. ha que en Arebalo anfa con tanta miseria passa.

Alvar. Pues de que viue?
Regi. Los montes en sus soledades trata, donde los dias desmiente en sus pescas, y en sus caças; y a pedir sale en las noches li mosna el que lo acompaña.

Alvar. Que ay hombre que viua asy; que ay hombre de tal conñancia;

Man. Pues que has visto?
Alvar. Vn menos precio de la fortuna, vna estampa del escarmiento, vn varon prudente a quien no embaraçan purpuras de Tiro, y telas de Persia, alfombras de Arabia; tapizarias Flamencas, originales de Italia, lagrimas de Alva en seda; copos de algodón en ambar; que tanta altibez reduce a vna estera, y a vnas pajas, en quien triunfa del poder, y en quien las neches descansan. Esto he visto, y fuera desto en vn rincón vi sin baynas, sin ambicion de armerias, vn estoque, y dos espadas, pagando en penas de orin vanidades de oro, y plata, dos cascós, media rodela, vna manopla, y sin tapa, vn pedaço de cristal, poca luna de vna caxa, vna silla de borenes,

El rigor en la inociencia.

y otra filla sin espaldas;
vna vigenela sin cuerdas,
vn repesero sin armas,
vn libro, vn mapa, vn açor
en su alcandarra decañas,
y vn poçenco redimiendo
sus hambres sobre vna adarga.

Mar. Mas que en la casa no viste
olla, ni bota, que hidalgas
ostentaciones desprecian
siempre tan viles alhajas,
que solo ay executorias
con que se sustentan.

Alvar. Que aya
quien ansi ambiciones huye,
quando yo vengo abuscarlas;
adiuinas aduertencias;
ola. *Mar.* Señor.

Alvar. Entra, y llama
a esse que viue con el *Pase.*
ô mundo; ô miseria humana,
donde en la virtud no ay fuertes,
ni enja fuerte ay confiança.

Sale Tamara.

Tam. Que manda V. S. ñoria?

Alvar. Dexa tnos solos aqui;
açad. *Tam.* Bien estoy ansi.

Alvar. Leuantad,

Tam. La humildad mia
aun no merece estos pies.

Alvar. Quien soys?

Tam. No sabe dezillo,

que del hado a quien me humillo
solo en mi vna sombra veys.

Alvar. Quien es el que os acompaña?

Tam. Señor. *Alvar.* Tratadme verdad.

Tam. Vn pobre hidalgo. *Alvar.* Mirad,

que enoja el que me engaña,
y que se yo lo contrario.

Tam. Quien te lo ha dicho?

Alvar. No ay cosa
oculta, y dificultosa

al tiempo inconstante, y vario,
quien es.

Lam. Si Vue Señoria

me promete. *Al.* Yo os prometo
todo recato, y secreto,
todo amparo, y cortesia.

Tam. Pues señor este que vês

en tan misera fortuna
tuyo en su primera cuna
sobre el Aurora los pies,
que oy en el abismo estân,
de los cielos mas remotos;
Yñigo Mendez de Soto,
hijo de don Mendo Yllan
de Soto es en Castilla
ayer alta inteligencia,
y primera dependencia
en el Imperio la filla
del Dezimo Alfonso, y oy
lo que vês, que assi la embidia
en la virtud se fastida.

Alvar. Valgame Dios, loco esloy;

para que con ansias tales
ambicion glorias preuientes,
si la deydad de los bienes
son causa de tantos males.
Mas eres tal; que aunque así
por mil diferentes modos,
vên que en ti perecen todos,
todos perecen por ti.

Dâ a tu dueño este diamante;
y vete en paz. *Tam.* El secreto.

Alv. Ser tu amigo te prometo;
y a esta piedad semejante.

Salen don Iuan, y Mançano.

d. Iu. Danos, gran señor, albricias.

Ma. Albricias.

Alvar. De que don Iuan?

d. Iu. De que en Arebalo estân
los Reyes. *Alvar.* Si las codicias
por saber que estân quisiera,
ya en sus pies yo telas mando,

ly a ti.

Comedia famosa.

ati. *Muz.* Diciendo, y contando.

remio fuera, y merced fuera,

gran cosa es la letra vista,

que las mandas de vn señor

calcançan con mas rigor

que la mas fiera conquista;

el toma es voz soberana,

Alvar. Pues toma este doblon;

Muz. Dan

los que dan luego.

Alvar. Don Iuan,

vê al tesoro mañana

por mil escudos *d. Iu.* Los pies

de befo. *Alvar.* Esto es confiar.

Vaya mañana a cobrar,

y venga a hablar me despues.

Alvar. Don Iuan en estas albricias

de tus desseos premio,

que en llegando a ser verdades,

mayores te las prometo.

Muz. Vive Dios, señor. que estân

dos en alma, y en cuerpo

en Arebalo. *Alvar.* Que dizes?

La verdad te estâ diciendo,

que a Burgos la Reyna passa

ya na Nouena *Alvar.* Ya tiemblo

de verme a sus pies, que viene

con tal temer el contento.

Me drosfo voy; mas don Iuan,

quandando algunos monteros

con recato a mi posada,

lleua estos dos hombres presos;

para que al servicio importa

del Rey *Muz.* Pagan lo gressero,

yllo de color: ès *d. Iu.* Yo voy.

Alvar. Ddon Iuan modestia, y silencio.

R. sc.

Muz. Vamos señor, pues te llaman

la ocasion, cuyos cabellos

te frece bañados de oro:

mas ya el rumor, y el estruendo

dicen que se han hapeado,

Alv. Si el Rey es Sol mucho emprendo;
que el Sol del de cerca abraza,
si ilumina, del de lexos.

Dentro. A partad, lugar.

Car. Ya salen,

llega a recibillos *Alvar.* Llego

a ser tierra de sus pies,

ya ser vida de su aliento:

vuestras Altezas me dên,

Salen el Rey, y la Reyna, y gente.

Rey. Avaro, vos en el suelo,

alçad donde la amistad,

se ilustra en laços estrechos.

Alvar. Señor.

Rey. El Cetro perdone,

si aqui me vê de compuesto,

que el amor no fuera amor,

si no constara de estremos.

Don Alvar Perez Minaya

es posible que nos vemos,

vos padeciendo por mi

quatro siglos de desierro:

bolve me â abraçar.

Alvar. Señor.

Rey. D:spues q' los he visto Reyno;

porque auays de Reynar vos;

venis bueno? estays muy bueno?

Alvar. Bueno vengo, por saber,

señor que a serviros vengo,

y estoy muy bueno despues,

que en vuestros ojos me veo.

Rey. Alvaro amigo, aunq' os gozo;

mis mesmos ojos no creo,

tanto en mi amor han podido

los impossibles de veros,

llegad a besar las manos

a la Reyna. *Alvar.* Humilde befo

sus pies. *Reyna.* A çad, que râbien

braços para honraros tengo;

que en vuestra presencia, y talle;

hablan los me recimientos.

Rey. Alvar Perez es mi amigo,

y el

El rigor en la inocencia.

Rey. y el Reyno, señora, es vuestro.

Reyna. Ya no entiendo Conde alçad

Rey. Poca merced le auays hecho.

Reyna. Formad vos el edificio,
pues yo he formado el cimiento.

Man. Bu cimiento de muger
no ay edificios eternos.

Rey. Còde, Marques, Duque, alçad

Alvar. Señor.

Rey. No esteis descubierro,
gran Canciller.

Alvar. Dame, *Man* Andallo!

Rey. Condestable, alçad.

Alvar. No puedo
con tanto peso. *Rey.* Mis braços
os aliuiaarán el peso.

Al. Las grandezas de aquel Griego
Macedon callen desde oy

con vos Alexandro nueuo.

Man. Y vuestra Alteza de mi.
acuerdese. *Rey.* Bien me acuerdo;
no eres Mançano?

Man. Y Mançano,
que del mançano deciendo
de Adan por tan recta linea;
que soy el mançano mesmo,
y en mi Adan segunda vez
pudiera pecar comiendo;
desde el dia que salimos
deserrados de Toledo,
manâ de mi dueño he sido:

Rey. Manâ. *Man.* Manâ.

Rey. No lo entiende.

Man. Si el manâ satisfazia
quanto elixia el desseo,
yo supliendo los criados,
fuy con mi, señor lo mesmo;
subiendole a Mayordomo,
Secretario cozinero,
cauallerizo, lacayo,
veedor. *Alvar.* Tente;

Man. A todos ellos

tienes de premiar en mi:

Alvar. Tanto cuydado le deues.

Rey. Pide, Mançano, por todos.

Man. Si mi miseria estâ; viendo,

tu mismo sin que lo pida
deues medille el remedio,

no aguardes a que te pidan,

que ento aces ya quedas hecho

acredor de la verguença

del que la arriesgò pidiendo.

Quien dâ sin pedir, señor,

la necesidad sabiendo,

amado tiene de Dios,

condicion tiene de cielo;

y esto Vndeziimo Alfonso

sabe solamente hazerlo.

Rey. Denle tantos cien ducados

como criados ha puesto

en la casa de vn señor.

Man. Por todos, señor lo acetô;

mas aduierte que es gran casa,

que es grande señor mi duño.

Rey. Grande, y muy grande ha de ser

por fuerça el que es camarero

mayor mio. *Alvar.* Señor banflan

los fabores, que sospe ho,

que es atropellarme en tantos.

Reyna. Mas son los meritos vuestros.

Mendo. Notable amor. *Alu.* Increyble.

Man. Con pies de barro la veç.

plega a Dios no dê esta estatua

vn bataçao en el suelo.

Rey. La Reyna quiere casaros

con el assombro primero

de Portugal, alma suya,

en quien belleza, y ingenio,

siendo admirables se embidian.

Reyna. Y es mi parienta, teneldo

a fauor. *Alvar.* Oy la fortuna

quiere que aspire a soberuio,

que loco en fabores tantos,

que sabio serâ modesto?

Comedia famosa.

Doña Leonor de Atayde,
 Alvaro, vuestra esposa.
 mi Camarera es Leonor.
 Alvar. Serâ de esse firmamento
 estrella. Reyna. Y quiero que sean
 vuestros desposorios luego.
 Alvar. Esta merced pide espacio.
 Reyna. Yo sê que en los ojos bellos
 hallareis prisa mayor.
 Alva. Porq̃ me prêdeis tan presto?
 Reyna. Porque desseo premiaros.
 Alva. y lo que tarda no es premio.
 Camarera de la Reyna
 es Leonor, y estad cierto
 de que en ella amor ilustra
 lo activo de sus incendios.
 Alvar. Ya en ellos soy mariposa;
 y el favor os agradezco
 Con el alma, Reyna Bien podeys;
 que si poneys en vn peso
 este, y los que los haze el Rey,
 vereys q̃ ellos pesan menos. *Vase.*
 Alvar. Es muy pesada la carga
 de vna rauger.
 Alva. Basta necio;
 aunque tan grandes favores
 oy sin pedillos merezco,
 me ha quedado que pedir; os
 pero soys pielago inmenso.
 Reyna. Vos fuores prevenis,
 mi a mor infamays poniendo
 con vuestras desconfianças
 dudas en mi heroico pecho.
 Alva. Gran señor. Reyna. No profigays;
 sin dezillo os lo concedo.
 Alvar. Vn perdon es el que os pide.
 Reyna. Tan grande apercebimiento
 buscâis para lo que vos
 podeys con los pies hazello;
 vuestros es el perdon.
 Alvar. Traed,
 don Juan aquellos dos pesos;

aqui os quiero presentar
 el mas lamentable exemplo
 de la fortuna, y en él
 el mas glorioso escarmiento.
 Hospedando a mis criados,
 gran señor los vuestros diron
 en vna casa, en que estaua
 a las miseria sujeto
 de la fortuna mas vil,
 quando triunfa en vituperios;
 Yñigo Mendez de Soto.
 Reyna. Que dezis?
 Alvar. Que aquel mancebo
 heroico, illustre, gallardo,
 veneracion de los tiempos,
 aclamacion de los nobles,
 magestad de los pleueyos,
 hijo al fin de aquel insignie,
 y glorioso cauallero,
 que castigô vuestro padre
 en Burgos, aqui os hospedco.
 Reyna. Yo pretendi ser su amigo
 en los prosperos sucesos
 de su padre. Alvar. Pues aqui
 os admitteis de verlo.
 Reyna. Ya lo diron por leal,
 condenando en el Consejo
 la colera de mi padre,
 mas que atinao relucio.
 Alvar. Las virtudes, y los vicio
 hablan, señor, en los muertos;
 porque la muerte es la voz
 de los malos, y los buenos,
 muerto gana inmortal vida;
 porque ambidias pretendieron
 barbaras llegar al alma,
 y no passaron del cuerpo.
 Salen Yñigo, Tamarra, y don Juan.
 Alva. A qui estân.
 Alva. No llegue asî,
 tomad este feruelo.
 Yñigo. Tarde llegas a cubrirme,
 auien

El rigor en la inocencia.

auindome descubierta;
mas como me descubriste
contra el devido secreto?
quiere aqui con tu capa
cubrir la maldad que has hecho?
Etorvo soy de la envidia,
y de la advertencia espejo,
repara, y mirate en mi,
agora que vñs subiendo,
y verás quanta distancia
ay de essa gloria a este infierno.
Quanto de mi te ha informado
don Alvar Perez, confieso,
quanto de mi ha dicho soy.

Rey. Y quanto me ha dicho creo
de vos yo.

Yñigo. Pues que te ha dicho?

Rey. Que soy un gran cauallero,
y que en mi gracia os admita,
que no se esperaua menos,
si es don Alvaro, otro yo
del Rey don Alfonso Onzeno,
y aunque ignorante culpasseys
sus generosos afectos,
para ser piadoso os llama,
y no para ser sangriento:
postraos a sus pies pedilde
misericordias, que es cierto,
que las alleis tan grandes
en el, como en el Rey mesmo.

Yñigo. Auergonzado, y confuso,
de auer en mi entendimiento
villana acion concebido
de esse generoso pecho.
Ilega a esses pies.

Alvar. De mis pies
os leuantaís a copero
mayor de su Alteza, ved
si engrandeceros pretendo,
pues de mis pies os leuanto
a los labios que me han hecho.
Y para que los sirvays

con mas gusto, y mas acuerdo,
tres traidos traqueros doy,
que en blanco firmados tengo
de su Alteza, para quien
todas las villas os bueluo,
y aldeas, que a vuestro padre
le quitaron.

Tam. Ande el seño
por alto. *Yñigo.* Dizes muy bien
que es lo urano per dello.

Alv. Perdonad si me he halargado,
que como me confidero
ya otro vos en esta accion,
obró el espiritu vuestro.

Rey. Nunca mi espiritu he visto
mas glorioso. *Yñigo.* Como puedo
eternamente pagaros
tanto bien. *Alvar.* Agradecerlo
sabe, y fabreys pagarlo.

Yñi. Ser vuestro amigo os prometo

Alvar. Lleuad a su señoria,
puesta tal ventura merezco,
a que elija en mis vestidos
el de su gusto. *Yñigo.* No acierto
a hablar que tantos fabores,
y glorias parecen sueño,
y no se como pagarlos.

Alva. Ya he dicho que agradeciédolo
Vanse.

Rey. Venid, porque se celebren
vuestros despolorios luego,
que a Burgos la Rey a passa,
y yo me bueluo a Toledo;
entrad. *Alvar.* Señor.

Rey. Si que vays
el desuasi rio temiendo,
y así los brazos os doy,
para quitaros el miedo.

Vanse, y sale Mendo.

Mendo. Que le pudo suceder,
a vn hombre tan desdichado
mas de lo que aqui ha escuchado
de

Comedia famosa.

de otro mi Leonor muger
que engañe. y mienta el poder!

que agravié la Magestad
su verdad siendo verdad
que siempre el Reyno ha temido;
pero quando no ha tenido
tal fuerça la nebedad?

Vive Dios que si a Leonor
me quiran, que mis desvelos
han de hazer furia los zelos,
y han de hazer rabia mi honor;
serê infie, serê traydor,
ya salio el aspid al labio.

sale la Reyna.

Reyna. Mendo que es effo?

Mendo. Vn agravio.

Reyna. Quien lo ha causados

Mendo. Mi suerte,

y es de engañõ tan fuerte
no se reporta el mas sabio.

Reyna. Tu agravio viendo yo?

Mendo. Y agravio sin esperança

de remedio en la vengança.

Reyna. Pues quiê Mendo te agraviõ?

Mendo. Vuestra Alteza.

Reyna. Yo? *Mendo.* Vos. *Reyna.* Yo,

en que?

Mendo. En dalle a Leonor bella
a Alvar Perez quando de ella
vuestra Alteza me ha ofrecido
la possessiõ. *Reyn.* Gusto ha sido
del Rey.

Mendo. Culparê a mi estrella,

Reyna. Conficflo que quando fuyste

a Portugal, a Leonor,

mi camarera mayor,

para esposa, me pedistes

mas solo en mi entonces viste

quietud en tus desconfuelos;

y esperança en tus desvelos.

Mendo. Creolo, señor assi:

guardefe el mundo de mi,

que voy con embidia y zelos.

Vase, y sale el Rey, y buelso a salir Mendo, y vncria lo en cuerpo, con vnafalvilla de papeles.

Rey. Que es effo? *Mendo.* Las mercedes
que hazes a vn hombre,
en que admirado puedes;
y si en papel admirau
a quantos gran señor, aqui las miran;
es justo que repares
lo q han de hazer en villas, y lugares.

Rey. Ya comienza la embidia,
que siêpre en las virtudes se fastidia,
mas quiero poner freno
al labio vil de basiliscos lleno:
monstrad. *Mendo.* Aqui ver puedes;
gran señor, lo que dás.

Rey. Estas mercedes
a donde Alvaro he hecho?

Mendo. Si señor.

Rey. No lo dexo satisfecho,
muy pocas me parecen.
q sus virtudes mucho mas merecen:
que buscaremos Mendo
que dalle mas al Duque, que pretêdo
honrar al Condestable,
y es pecado en vn Rey ser miserable.

Mendo. Mira lo que has dado,
y verâs si algun Reyno te ha quedado

Rey. Assi en el me prouoco.

q aun todo en el me pareciera poco;
Mendo. Que dizes gran señor?

Rey. Callindo os digo,

q es don Alvaro bueno para ami go:
sale la Reyna, doña Leonor, y dõ Alvaro

Rey. Que te parece Leonor?

Alvar. Que estâ a las mercedes todas
que me aueys hecho aras dexa:
mas le deuo a mi señora
la Reyna que a vuestra Alteza;
perdonad que la anteponga,
siendo las mercedes tantas.

El rigor en la inocencia.

Rey. Duque, en tantas está sola
quiero que me agradezeays,
aun que me negeys las otras.

Alvar Diuina Leonor, si yerros
de ignorancias se perdonan,
buscando enmienda en los mios;
el alma a estos pies se postra.
Admitidme por esclauo,
porque los yerros que agora
cometiò mi inadvertencia,
en el rostro me los ponga.

d. Leo. Sus Altezas me han mandado
que os dê la mano de esposa;
forçada viene, mas ya
Dios en las potencias obra;
vuestra soy.

Alvar. Y yo soy vuestro.

Salen Yñigo, y Tamará.

Yñigo Ya vengo a que reconozcan
vuestras Altezas en mi
vncielauo.

Rey. Destas honras
al Duque le dad las gracias;
que es ya mi persona propia.

Yñigo. A sus pies agradecido
haré las palabras obras.

Alvar. Donde los brazos están;
tantas preuenciones sobran;
vuestro amigo soy.

Yñigo. El alma
es vuestra.

Alvar. Ya el cielo os torna
a la Magestad passada

Yñigo. Vuestras manes me colocan

en el cielo de su Alteza;

Rey. Si la fortuna nada importa;
estas, don Alvaro, son
las mercedes.

Alva. Si aun asombren
en papel que harán logradas;

Rey. La virtud meritos logra.

Al. Tan grã señor me aueys hecho;
que vengo a hazer de mis sobras
grandes señores tambien.

Reyna. Entrad porq̃ vuestras bodas
se celebren.

Alva. Ya parecen
eternidades las horas;
Yñigo ilustrad mis dichas;
llegad a mi sol.

Yñigo. Conozca

V. Excelencia a este criado.

d. Leo. A mi el seruiros me toca
por la parte de mi dueño;

Rey. Venid Duque.

Reyna. Ven Leonora.

Alvar. Mi vien aunque la fortuna
los vienes me ofrece a copias,
solo el mere certe ha sido
en mi la mayor lisonja.

d. Leo. Mia la ventura ha sido;

Man. Imitando las palomas,
daos las manos por los picos.

Alva. Amor, tuyas son las glorias;

Yñigo. Fortuna, si me has buscado,
donde te burlaua a solas,

segunda vez no me abatas

del cielo en que me colocas.

Fin de la primera jornada.

Comedia famosa.

6

IORNADA SEGUNDA:

Salen Antona, y doña Leonor.
Anto. Que es buena vida en efecto
 la de casada? *L. Leo.* Estremada,
 que es ventura estar casada
 con vn marido discreto,
 afable, apazible, graue,
 generoso, gentil hombre, (bre
 cuerdo, y modesto. *Anto.* En vn hō
 solo tanta gracia cabe?
L. Leo. Partes de mi dueño son:
Anto. Aunq̄ en el lazo de esposas
 son muchas las venturasas,
 mas las desdichadas son?
 porque como puede ser
 dichosa aquella que espera
 vna eternidad calavera,
 para dormir, y comer,
 y es esposa fimenterio;
 y la que sufre yo enfado
 de vn necio siempre a su lado,
 que es el mayor vituperio;
 pues la que sufre vn demonio
 barbado, a tu facito,
 que es al fin por lo chiquito
 berruga de Matrimonio.
 pues la de vn tahur, ya es cierto,
 mas, aunque mas affligida,
 vean la que toda la vida
 mis ojos le dize a vn tuerto.
Salen Alvaro, y Mançano.
Man. Has de ver estos? *Alv.* Necios
 que casado que estās.
Man. De darte gusto,
 señor, me estimo, y precio.
Alvar. Vete, y no me hables mas.
Man. Rigor injusto.
Alvar. O enfados inmortales?
L. Leo. Señor. (les:
Alvar. O eterno afan de memoria
Man. Temor pone. *Al.* Sufi uera.

Ant. Bile es el q̄ alabais por buē marido
 solo vna Portugesa lo sufriere.
L. Leo. Ves, señor, triste, así vos defabrido
 ya mis ojos, mis ojos,
 por vos me pagarán estos enojos,
Alvar. Dexad los ojos bellos,
 q̄ mas triste estaré si ay llanto en ellos.
L. Leo. Que teneyse se ha casado
 ya cō vos la fortuna, al viēto incierra?
 está el Rey enojado?
 anda la envidia en aspides de spierza
Alvar. No ay nouedad ninguna,
 q̄ es milagro en la envidia, y la fortu-
L. Leo. Pues en tanta grandezs (na.
 de que triste venis?
Alad. Anda a la gloria
 siguiendo la tristeza. (ria
 y exemplo es este agrauio, en mi memy
 de tragicos successos,
 que a la immortalidad da el tiempo
 impressos,
 males juzgo estos bienes,
 muero, Leonor de premios, y labores
 si algun amor me tienes. (res,
 permite q̄ en tu amor muera de amo-
 sin morir de cuydados,
 precisa obligacion de los priuades,
 de la ambicion cautiuo,
 todo soy ilusiones soberanas, (nas
 y fuera de mi viuo; (rora.
 al sueño hurto las noches, las mañā-
 a tus ojos, señora, (rora.
 quando abraços da al Sol la blanca Au-
 En la mesa el decoro
 me oprime de lisonjas donde bebo
 veneno en copas de oro,
 tan deidad q̄ admirarte no me atreuo,
 quando en picos de amantes,
 parten las almas tortelas amantes.
 Pues que vale la gloria

El rigor en la inoccencia.

q̄ me aparta de ti. y en sus cuydados
me niega aun tu memoria,
no quiero Magestad, no quiero estados,
solo tns ojos quiero,
muera de amor,
si de ambiciones muero;

de Leo. Dulze dueño mio,
si en tanta grandeza
adviertes peligros,
y escarmientos tiemblas.
Y las Magestades,
que el seso atropellan,
generoso te hazes
alta resistencia.
Huye en soledades
ambiciones ciegas,
en les atinadas
fatigas ternas.
Burla sobre falos,
rie diligencias,
y admiren priuanças
gloriosas modestias.
Que el que en los engaños;
admite advertencias,
ya dueño de el alma
triumfa en la toberuia.
Ley es la fortuna,
de inconstancias hecha,
y descansa envidias
el que las desprecias
Tu amigo es el Rey,
y querra que tergas
paz en los sentidos,
gusto en las tristezas.
Logra sus favores,
pídele licencia,
y con migo, esposo,
Monarquias trueca.
Que dexando Imperios,
Imperios no dexas,
si en mi alma priuas,
y en mis ojos reynas;

Priuara's seguro
de inconstantes bueltas,
por que mi fortuna
consta de firmezas.
Para medrar gustes
se elijen aldeas,
donde en siglos dias
las horas no cuentan.
Y si aqui en mis braços
las g. zas apenas,
alla folici tan
la mayor pereza.
tentaremos montes,
vaxaremos selvas,
y animando vidros,
ya imitando yedras.
Veremos Auroras
madrugar en perlas,
que en las selvas alvas
quando el Sol se acuesta.
Darannos los sotos
lisonjas burlescas,
ceñidas de flores,
calçadas de yerua,
Donde al Sol mentidos
en ardientes fiestas,
amor en las almas
espíritus beba.
Cantarân las aues
con atpadas lenguas,
hablarân las Aues,
callarân las peñas.
Correrân las fuentes
en cristal desechas,
per talamos de oro
retoçando arenas,
Asi, dulce esposo,
me tendrâs contenta,
que nada me falta,
como a ti te tenga.
Puro amor me ilustra,
que de amor se engendra,
que

Comedia famosa.

que en merecimientos
sobran las estrellas
Y pues en mi viues,
y de mi te aconsejas,
templanças elige;
firiunfar deffas,
Alv. Leonor divina, y bella no esperaua
menos luz de tu claro entendimiēto,
menq̃ en tantas grendezas te juzgaa
desigual a este heroyco pensamiento.
d. L. Esto es dudar, mi biē, en q̃ te amaua,
y agrauios en mi amar mucho lo fiēto
Alv. Temi la Magestad q̃ burias quieres
siempre tan poderosa en las gugerēs;
ay diuina Leonor, ay dulce prenda,
si en la quietud consiste la priuança,
ella deffos cuydados me defiēda,
pues es toda ambicion de confiança,
no quiero aclamacion, no quiero
hazienda;
hija del defengaño es la templança
dichofo yo, q̃ ilustre me ha vencido.
d. L. Triunfo inmortal, y soberano a sido
Alv. Si el priuar viuir en diferentes
habitos de su afecto vn hōbre ageno,
obrando como el Sol en varias gentes
ya altiuo, y á apacible, y de luz lleno,
y la fortuna consta de accidentes,
dōde la embidia es tofigo, y veneno:
es imposible que el varon mas sabio
en tantos se redima de vn agrauio;
no preuengo estos daños, dulce esposa
la mentando escarmientos q̃ el q̃ elije
la parte en el priuar mas generosa,
la embidia postra, y la fortuna rije,
solo pretendo en esta accion gloriosa
dar a entender q̃ ay Magestad q̃ aflije,
y quando todos su fatiga aprecian,
ay varones tambien que la desprecia:
quien con mucho poder no es embi-
diado,
si en la virtud la embidia se alimenta,

tanta es la mediana de vn estado;
si en el el defengaño se contenta;
a esto vengo, Leonor, determinado;
q̃ a escusado intentar sin darte cuenta
oy en pedir licencia me resueluo;
y a la quietud del animo me bueluo,
d. Leo. El Rey ha de sentillo.
Alvar. Si preuiene
agenos sentimientos, es vencerte
Yñigo amigo.
Sale Yñigo.
Yñigo. Aqui a su Alteza tienes.
Alvar. Que dizes?
Yñi. Que su Alteza viene a veros. (nes.
Al. Tu Magestad estas hōras nos preuie
Yñigo. A tus meritos deues esta fuerte.
Alvar. Llega su Alteza ya?
Sale el Rey.
Rey. Y medroso llego,
q̃ è venido a tu balor vuestro fofsięgo;
Al. Vos fofsięgos turbais, y en esta casa
dond todos foyos honras, y faiores?
d. L. Y esta en vos, gran seńor,
de merced passa.
q̃ heroico se anticipa a las mayores.
Rey. Siempre honorēs os doy con mano
el casa.
Alv. Siempre fois Alexandro en dar
honorē.
Rey. Camarera mayor estais muy buena?
d. L. Elloy a vuestros pies de glorias llena.
Rey. Dezidme vna verdad por vida mia.
d. L. Ley es en mi tan alto juramento,
Rey. Quereys me mal?
d. L. Quererte mal seria;
yo mal, porque seńor?
Rey. Si al casamiento
figlos la noche os quitō, Yñiho el dĩa
es forçoso sentillo.
d. Leo. Solo siento
el instante, seńor, q̃ el Duque os dexa,
este es mi sentimiēto esta es mi queja.
Rey.

El rigor en la inocencia.

Rey. La fineza agradezco.

d. Le. Es verdad pura.

Alvar. Yñigo amigo como estays?

Yñigo. Temblando
la vista en vuestra luz candida, y pura
q̄ es Aguila del Sol q̄ está ilustrando.

Alvar. La inuidia en vuestros pies tēgo
segura.

Yñi. Añ la envidia, señor os está amado
siēto mōstruo sãgriēto, informidable

Rey. No hofēde la incōstancia a vn Cōdel
a quien la mano doy. (table.

Alvar. Venero en ella.
providencias de Dios, y pues ha sido
ascendiente mas alto que mi estrella;
y a las mismas estrellas me ha subido
tras tantos, vn fabar espero de ella.

Rey. Ya sin ella os le tengo concedido,
que me pedis?

Alvar. Hablaros quiero a solas.

d. Le. Māto está el mar, ya temo inchadas

Rey. Duquesa a Dios. (olas. *Rey.* Tan retorico jamas

Yñigo. Permita Vue Excelencia
que me atrena a ser vil de escudero

d. Eeo. Porq̄ es fuerça salir os doy licēcia
Vase.

Rey. Ya desta pretension la causa el pero:

Alv. Pidenla mi recato, y mi advertēcia

Rey. Si no desconfias de lo que os quiero,
gran cosa me pedis

Alvar. Muy poco os pido:

Rey. Quanto pidais os tengo concedido.

Alvar. Soberano dueño mio,

Vndecimo, y sacro Alfonso,
espirtu Castellano;

con prodigios Macedonios!

Cetro que el mundo obedece,

espada que tierabla el Moro,

picada que halaua el humilde,

luz que admira el poderoso,

mano que me ha engrandecido;

tanto que en los cielos toco,

donde republico fuyō

de estrellas meritos logro
a vuestros gloriosos pies.

Rey. Vos a mi grandeza elogios,
vos preuenciones tan variās,
don Alvaro estraño el modo;
que es esto, vos a mis pies,
quando vn alma los dos tomos;
y quando solos estamos?

Alvar. Gran señor, estando solos,
vuestra grandeza venero,
y vuestra deydad adoro;
y como me confidero
de aqueſſas estampas polvo;
conceptos de aqueſſos labios;
y compaſion de eſſos ojos,
viendo os tanto, y que me auey
hecho señor, de tan poco,
a solas como a la Imagen
deſtos milagros me poſtro,
donde a imagen reuerencio
de Dios, y del mundo aſombros.

Rey. Tan retorico jamas
os he viſto que hepiſodios
ſon eſtos quando cargays
mi Imperio ſobre los hombros;
y quando de vuestro labio
penden los vaſſallos todos,
y quando os he concedido
lo que pedis?

Alvar. Los negocios,
y las fatigas del Reyno
piden, señor, mas herico
coraçon, mas eſpetiencia;
mas atencion, mas decoro,
que el mio que en ſus cuydados
mis deſcuydos reconozco;
y aſi para reticarme,
no a la torpeza del ocio,
ſino a la paz del ſoſiego,
y a los braços del repoſo,
vengo a pedir os licēcia,
viendo lo poco que importo;

meſa

Comedia famosa.

merced que ya me aueys echo,
y accion de Alexandro proprio,
por que gran señor, os beso
los pies, donde el alma pongo;
con cuya gracia pretendo
elegir sosiego en pocos
edificios, que al amparo,
y la merced de los olmos,
abrigados de sus ramas,
y validos de sus troncos,
a pesar del tiempo, en pajas;
despreciando capitolios,
satisfazen por lo humilde;
y entre tienen por lo tolo,
en esta modestia quiero,
mas arinado, y mas prompto
gozaros sin los cuydados,
de nuestra amistad estoruos,
y en la quietud del sosiego,
gran señor, ser vuestro todo,
que para perderos menos
destas fatigas me cobre.
Atento he estado, y sospecho;
don Alvaro, que soys otro.
porque no parecen vuestras
las imprudencias que os hoygo.
Vos apartaros de mi,
quando ganais en mis solios
mi adoracion, y mi aplauso,
mal logrando embidias, y odios.
Vos a quien Castilla en lluvias
de riuos os rinde de oro,
de riuos raziinos en perlas,
y candida plata en copos.
Vos que en la parte del alma
teneys Imperio glorioso,
de quien son favores lenguas;
y mereces testimonios,
Vos al fin que sois en quien
mis mismos afectos copio,
pues vos obrays por los mios;
y yo por los bueros obro.

os disponcis a dexarino,
y a retiraros. *Alva* Conozco
con pitaforas el fin
mas cierto, y menos dudoso.
Camino es esta inconstancia,
por quien con passos de soplos
se andan jornadas de sueño,
si mienten lenguas de ojos.
Todos por el caminamos,
mas por diferentes modos,
que el modesto va sin carga,
y cargado el ambicioso.
Y assi el cansancio pregono
en la carga que depongo,
porque caminar cargados
es de imprudentes, y locos.
Rey. Suspendo estoy de pensar
lo que de vos no creyera,
que la amistad verdadera
no dá a discursos lugar;
y el que llega a reparar
quando con premios le obligo;
en su daño no es amigo,
y assi mismo no venis,
y vengando me pedis
en mi desgracia el castigo. *Res*
Quando en mis premios, y hono
pensê hablaros satisfecho,
necio, y ingrato aueys hecho
desprecio de mis fauores;
pero tan justos rigores
merecen honras y guales,
mas los pechos desleales
pagan premios con desdenes;
que en los ingratos los bienes
tienen calidad de males.
Lo que jamas entendi
que ignorante me pidiera
el que quanto yo soy era,
como amigo os concedi;
y assi lo confirmo aqui,
pues mi palabra ley es.

El rigor en la inocencia.

y si es yros, y dos pues,
sin hiritarme a tirano,
por lo que hizo mi mano
fabrán deshazer mis pies.

Vase, y sale Yñigo.

Yñigo. Señor, ¿es esto? *alv.* El favor
mayor que ha podido hazerme
su Alteza que en ofenderme
ha consistido el favor:
porque sin culpa el rigor,
quando me castiga, y culpa,
me califica, y disculpa,
con que la gloria contigo,
que la culpa haze el castigo,
y el premio el rigor sin culpa:
El Rey así me atropella,
no porque culpado esté,
sino porque aquí me ve
con culpa de no tenella:
y si el delito está en ella,
y el oyllo solícito,

me ilustra quando lo incito;
si no es que causa primera
libre, y soberana quiera
la inocencia hazer delito.

Esta cayda embidiarme
puedes viendome caydo,
porque este caer ha sido
caer para levantarme:
la fortuna con postrarme
queda auergonzada, y muda.

Yñigo. Alça. *alv.* Los afectos muda,
que el que cae sin caer,
Yñigo, no ha menester
para levantarse ayuda.

Yñigo. Por los principios del mal
la desdicha le celebra
que si cae, y no se quiebra,
queda sentido el cristal.

alv. Antes preancion y gual,
si al mal los discursos baxas,
te aperciuo las ventajas

con que guardarlo por seguro,
pues para que esté seguro
quiero ponello entre peñas,
Licencia al Rey le pedi
para retirarme a Arjona,
que al peso de su corona
quiero redimirme así:
diomela, y dexome aquí
el defengaño postrado,
no a la ambicion derribado,
por que en acto tan glorioso,
por no caer de ambicioso,
caygo de defengañado.

Yñigo. Que te retiras. *alv.* Amigo
preuenido en tu escarmiento,
quiero en tu paz deste intento
no ocasionar al castigo.

Yñigo. Gozarla pienso con tigo
con tu licencia, a Toledo
dexas. *alv.* Darla no puedo
que vn ser los dos, y vnaley,
si en mi me aparto del Rey,
enti con el Rey me quedo.

Salen doña Leonor.

d. Le. Desde que dexê a mi dueño
suspensa en discursos varios,
toda he sido sobrealtos,
toda he sido pensamientos,
que aunque los Rey es son Dios
por la parte de lo sacro,
por la parte del poder
son hombres, y son tiranos.
Don Yñigo está con él,
y el alegre, aunque en los câpos
de sus mexillas, en rosa
purgura pierde a pedaços.
Señor. *alv.* Dulce prenda mia.

d. Leo. Señor Marques.

Yñigo. A los manos
de Vue Excelencia remito
los afectos de los labios.

Sale Mondo.

Mendo.

Men. do. Mis celos, y mis embidias,
por el recato que traigo,
penso que a lograr se empiegan;
el Rey aguarda en su quarto
a Vue Señoria, y pienso
que es para que los despachos
desde oy por tu mano corran.

Alvar. Ya derrama este villano
su ponçon, que imagina
que son mis gustos agravios.

Men. do. De oyr me sus pentos quedã,
quiero llegar a apurarlos:
Señor que mudança es esta
que se admira en el palacio?

Alv. Mēdo desprecios de embidias
la cauta, y aqui triunfando,
como vēs della no hazemos,
ni de sus venenos caso.

Men. do. Con todo me pesa.

Alvar. A necis.

Men. do. Señor don Yñigo vamos.

Yñigo. Voy a ver lo que el Rey dize

Alva. Dirã que soy vn ingrato,
mas sin passion hallarã
disculpa en mis defengaños,

Vanse.

Leo. Señor que os ha sucedido?

Al. Lo q̄ desseaua. *d. Lo.* Ha andado?

el Rey piadoso, ò terrible?

Alvar. Terrible seña, y tanto,
que en sus pies de ashzer quiso
lo q̄ engrandeciò en sus manos,
ved si con razon preuengo
del priuar los sobre saltos.

Leo. Mas vale agora sentillos,
que no temellos priuando.

La priuanga citrua es de oro,
ajeta en plantas de barro
a la piedra mas pequeña,
para ser del mundo espanto;
el Sol de invierno, que siempre
estã desmintiendo Ocasos;

vidro en las manõs de vn niñõ,
aulencia en amigos falsos,
vnion de estrellas disforme,
y armonia en dos contrarios,
porque esperò el respeto,
y el poder es soberano.
No has visto en pielago mucho
cristal apacible, y manso,
enlaçado a poca astilla,
todo algofares, y halagos,
y en tanta conformidad,
y en tan reciprocos laços,
talamo ya los çafiros,
y eternidad los topacios,
el poderoso elemento,
tirantias desatando
de espuma dar con sus logros
compafsion a los peñascos?
Pues tal, señor, considera
con el Principe el priuado,
en el mar de la fortuna,
siempre advirtiendo el naufragio.
Aunque don Alfonso es Rey,
afable, piadoso, y manso,
tambien es hombre, y los hõbres
tienen pensamientos varios.
Tan heroica accion prosigue
que Magestades, y çlados,
son rifa como en fofsiego
te goze, esposo, en mis braços.

Alvar. Sola merts amor pudiera,
Leonor, consijos tan altos
consultallos en tu ingenio,
y aduertilos en tus labios;
y con tu resolucion
quiero que luego salgamos
de Toledo.

Sale Mançano.

Man. Y ale he dicho
que miente y mentirã quantos
villanos imaginaren
de don Alvaro. *Alva.* Mançano,

C que

El rigor en la inocencia.

que es esto?

Man. Nunca, señor,

Mançano ha sido tan agrio
como oy *d. L.* Cõ quiẽ dás voces?
Man. Con el mundo, que alterado
contra el Duque se desboca..

Al. Que dizes? *Mã.* Es vn temerario,
la espada saqué con quatro,
y he delmentido a catorce.
Dize, señor, el bulgacho,
lo civil la pleue, el pueblo,
que el Rey; mas quiero callarlo;
porque el necio que l. s. dize
es el que haze los agravios;
solo aquí dezirte puedo,
que tienes en mi vn criado,
con breñas ausencias, que es
en estos tiempos el lauro
mayor, que ilustrarme puede
en lo leal vn cauillo,
mayor que ilustrarme puede
vn can en lo agradecido
y en lo defabrido vn gato.

sale don Iuan.

d. lu. El Rey pena de su enojo,
os manda que del Palacio,
y de Toledo salgays;
dêtro de quatro horas. *Man.* Tãto
a purar es rigor. *d. Leo.* Manda
el Rey lo que deseamos.

Alar. Dezid don Iuan, a su Alteza
que obedezco su mandado,
y que saldre en este tiempo.

d. Le. Aun no agradais el recato?

d. lu. Ay por alla mucha prissa,
si ay por acá mucho espacio.

Alvar. Ay mucha descortesia
dezid. *d. lu.* Quando la tengamos
de vos Duque la aprendemos.

Alv. Dezis biẽ. *Man.* Aquí no mato
a este necio, gran señor:
por no malograr vn tajo;

mas morirà de vn rebès
si lo encuentro, ò si lo alcanço.

Alva. Ved quan diferentes andan
los li songeros.

d. Leo. Dançando
vãn al fon de la fortuna.

Mã. Corridõ mas suelto q vn galgo

d. Leo. Despedirme de la Reyna
quiero. *Alv.* Leon or si cu' pados
estã los que se resisten

de morir, que harãn priuando?

Man. Vive Dios, que estã fortuna
ha sido de al mendro en Março.

Alvar. Si se ha de enojar la Reyna;

d. Leo. Serẽ a su rigor de marmol,
por que ya dueño, y señor,
de la fortuna no aguardo
mas premio que mereceros.

Alv. Ni yo mas gloria que amarõs;
Salen el Rey dõ Iuan, Mendo y Ynigo.

Rey. Salga de la Corte luego,
hallẽ en Argona el sosiego
incierto en la humana vida,
por que no lo puede hallar

la aduertencia en parte alguna;
si del hado, y la fortuna
no ay escondido lugar.

Ahora lo estime, y quiero
con mas afecto, don Iuan,
mira si luego se vãn,

vente enojado, y fiero.

d. lu. Verãn tu mismo rigor
en mis palabras.

vase.

Rey. Que preste,
el que triunfa por modesto
es juzgado por trayder.

Mendo. Que poco se conseruõ
en la grandeza este necio;
mas así a amor del d. sprecio
de esta ingrata me vengõ.

Rey. Vete a hazer lo mismo. *Mendo.*
Mendo.

Comedia famosa.

10

Mendo. Ya, amor mi, vengança creo,
y o voy. *Vase.*

Rey. Mas bien le desseo
hazer quando mas le ofendo.
Delito es assegurar
la vida: al cielo pluviera
que el que y o soy no fuera,
para pedelle imitar.

Pero la descortesia
que ha tenido en mis faores,
me incita â tales rigores,
quando premiarlo queria:
por hablar, Yñigo en el,
eché estos hombres de aque:
como lo viste: Yñigo. Lo vi
turbado, y postrado. *Rey.* Lo vi

que hizo quando te vió
Yñigo. No vi en el mudança alguna,
tanto triunfa en la fortuna.

Rey. Tanto, que la desprecio,
y sin priuar se contenta
con lo incierto, y con lo poco;
de que filosofos loco
tal desatino se cuenta?

Yñigo. Ya no me quiero admitir
de aqnel que a mayor decoro
sujeto dió su tesoro
a la inconstancia del mar.

Rey. Quien huye a estimacion
de los Reyes? *Yñigo.* El que vés.

Yñigo. Fenix de los hombres es.

Rey. Di el mas heráico baron.

Yñigo. Yñigo buelve â auerille
mi huono, y mi sentimiento.

Yñigo. Quisiera esse entendimiento
para saber persuadille.

Vase, y sale la Reyna.

Reyna. No es en vnhera en Toledo?
ay desacierto mayor?

Rey. Vos de labrida? *Reyna.* Señor,
estarlo con cautela puedo,
con quien cueruo ingrato ha sido

traydo de Portugal;
ann que de ignorancia y qual
la culpa auemos tenido.

Rey. Es con Leonor el disgusto?

Reyna. Pecile que persuadiera
a su esposo, que nos dier a
ocasion de enojo justo,
y sin tiento, y cortesia
me respondió, que su esposo
con acuerdo generoso,
la mejor parte elegia,
preuenido en lo cuydados
de embidia, y desconfianza;
replique, con la priuança,
la vida, rentas, y estados
perderâ el que fuere infiel;
y dixo: quando sea assi,
Monarquias lleua en mi,
y yo Alexandros ca èl,
y leuantandose loca,
licencia pidió, y se fue.

Rey. Y vos ç hizistey? *Reyna.* Quedé
con el desprecio, y la boca,
y con el fuego en los ojos.

Rey. Ay tal gente: viue Dios,
que me han de pagar los dos
mi agrauio, y vueltos enojos;
mas en estos desaciertos
me gana mas aficion:
estrellas las nuestras son
si no son merecimientos;
pero que fuerza de estrellas
mayor que aemos criados
juntos, donde amor ha obrado,
lo que no puñeran ellas.

Salen Yñigo, y Tamara.

Tam. En popa vâ tu fortuna,
ya los descuydas enmienda,
pues quedas dueño del Rey,
si don Alvaro se ausenta,
ocupa el lugar que el tuvo.

Yñigo. Yo tengo de hazer ofensa

El rigor en la inocencia.

vil al que con mi go ha dado
segunda natural za?

Tama. Si señor que en la fortuna
se juega à viua quien vença.

Tñi. Esto es entre gente ingrata.

Tam. Y esto es entre gente necia.

Tñ go. Yo a tal amigo traydor?

pedir quiero al Rey licencia,
y acompañalle. *Tam.* Mal hazes;
si de su amigo te precias,
antes es fueça quedarte.

para que en su ausencia tenga
quien del rigor de la embidia
lo ampare, y lo favorezca.

Tñ g. Bin has dicho, aparta, y calla,
que estlan aqui sus Altezas.

Tam. Dança al fon de la fortuna,
finge, engaña, y lisongea,
que en Palacio esta verdad
mas odiosa que vna dueña;

Rey. Marques.

Tñ go. No ay razon en él
eficaz, ni tienen fuerça
en resolucion tan grande;
persuaciones, ni advertencias;
resuelvele al fin; diciendo,
que conseruarse de dessea
mas bien así en vuestra gracia,
sin cuydado de perderla,
que en la priuança es glorioso,
señor, el que la conserua.

Rey. Sin priuar no le dixiste
que en Toledo se estuuiera?

Tñ go. A esto respondiò, que así
estana su vida expuesta
a mayor peligro, pues
los favores, y finezas
de vuestra Alteza daria
a los priuados materia
a mas afecto de embidia,
que en todo se descuenta.

Rey. Basta, el señor de Minaya

puede mas que yo.

Reyna. Es sobervia

qu cobra en vuestros favores.

Rey. Antes la llamad modestia,
pues los dexa, y se retira,

Reyna. Los esclavos, y las rentas
que le haucis dado, le han hecho
señor que se delvanezca,
y que no quiera ser viros.

Rey. Pues yo le he de hazer q quiera
ò no seré Alfonso yo,
que esto en este loco es tema;
yo haré que venga rendido
a mis pies.

Tñ go. Con él intenta
lo que con el hijo el padre,
que lo castiga, y lo apremia,
solo para reduzillo
al bien que haze lle de dessea;
No has visto inocente edad,
que entre los braços gorgea
del padre ya redimidos
los manteles a las mesas,
admirandose en la luz,
a ser mariposas llega
del encendido rubi,
las menezillas traueffas,
y el padre alçando la fuya,
darle rigurosa en ellas,
con que las retira al rayo,
y las recoge a las perlas?

Pues esto mismo ha de hazer
con rigor, y con clemencia,
con él dandole en las manos,
para que a tus plantas buelua.

Rey. Bien me adviertes, ò ambicion
nadie ay en ti que se vença,
este aspirando a sus glorias,
en su fauor me aconseja,
ya del favor obligado.

Salen don Luau, y Mendo.

Aluán. Fuera de sus quartos quedan
ya

Comedia famosa.

ya de camino, y los coches,
 palafreos, y literas,
 en las puertas del Alcazar
 los aguarda, diligencias
 que vuestra Alteza me deue,
 Mendo. Y a mi la mas parte della.
 Rey. Que loca anda la ambicion,
 que falsa, y que lisonjera,
 pensando que me dá gusto,
 quando me mata.
 Yñigo. Ya suena
 el rumor de tu partida.
 Rey. Antes a besaros entran,
 los pies, antes de partirse;
 Rey. Dezildes que no nos veais;
 ycnid señora Yñigo, Señor,
 pues ya se vãn.
 Rey. No me pesa
 de que me lo ruegue así;
 Marques, dexo al que me dexa.
 Yñigo. Oy dlo pues llegan ya,
 y ca vos señor, no parezca
 sentimiento: Reyna Dize bien,
 enteren, viendoo; adviertan,
 que soys la Imagen a quien
 diuinidad reuerencia
 Castilla, y que os han perdido
 el decoro que os tuvieran
 si ca el Altar os trataran
 con las cortinas cubiertas.
 Rey. Entren pues, y estos villanos
 en mi sentimiento vean
 su descortesia, y todos
 aqui les mostrad con ella,
 que así con descortesias
 descortesi se vengan.
 Entrã los de los memoriales, los dos
 de camino, Antona, y Mançano,
 y alguna muger.
 Alvar. Señor es.
 Mendo. Ya este pabon
 viene a deshazer la rueda.

Alv. Yo harè que el Rey los despachè.

2. Denos los pies Vue. Excelencia.

Alva. No quise, señor, partir,
 sin la gracia de estos pies.

Rey. Bflos despache el Marques.

1. y vos luego os podeys yr.

Alvar. Li disculpa auis de oyr,
 pues no ay priuança segura.

Rey. Toda disculpa es locura,
 y así escuchada serã.

Alvar. Porque?

Rey. Por que os faltò ya

con el fanor la ventura.

Vase.

Alvar. Tiempo, ventura, y lugar,

la verdad ha de tener,

y vuestra Alteza ha de ser

quien ~~la~~ tiene de dar.

d. l. e. Dadnos la mano a besar!

Reyna. Pierdanla los que han perdido
 gracia que no han merecido.

Alvar. Nadie ha tenido la mia
 jamas.

Reyna. Y mas cortesia

muchos ay que la han tenido.

Vase.

Alvar. La modestia, y la templança!

es descortesia ya?

d. l. e. Todo en ti culpa serã,

como te vên sin priuança;

Alvar. No es del tiempo esta mudança;

sino nuestra

Yñigo. Btraña ha sido.

Alvar. Por tenella,

con los braços.

Yñigo. Por tenella,

muchos quieren triunfar de ella,

pero pocos han sabido.

1. Plaza.

2. Lugar

Alvar. Dezis bien,

si el pagar mal es virtud,

mas siempre la ingratitude

El rigor en la inocencia.

Es la antigüedad del vien;
don Juan los brazos preuen
a que ser tuyo procura,
y tu Mendo.

Mendo. Que locura.

Alvar. Mendo con migo atreuido;
porque?

Alvar. Porque no has savido
guzar de la coyuntura.

Alvar. A villanos.

Leo. Ya con esto
que tienes que aberiguar,
trueca en contento el pesar.

Alva. Coches, y litera: presto;
quedate en canto conpuesto
de malicias, y de engaños,
que a renouar voy mis años.

Auto. Y yo acompañaros quiero,
que aun que loca os confidero
preuiniendo los engaños.

Vase.

JOORNADA TERCERA.

*Salen el Rey, la Reyna, Mendo, y los que
pudieren.*

Rey. Mendo, a don Yñigo llama.

Mendo. Tractâ, señor los papeles
del despacho?

Rey. No, v a detros
hazed que estas puertas cierran.

Ya de este necio, infadado,
resuelto vengo en hazello
los disgustos que alcançar;
los desprecios que pudi re.
Que paxaro, ô qu animal,
ô que bruto no agradece
los beneficios haziendo
que los hombres, se aberguencen?

Que este burle mis favores,
que este mis honras desprecie,
sin que ingrato de mi amor,

ni ô de mi amistad se acuerde.

Por que ya que agüto vive
tan retirado, y ausente,
no havia de auer venido
a Toledo muchas vezes?

Ya que aborrece la Cotte,
y la priuança aborrece,
si no a seruirme, agrada me,
y si no a quedar se, a verme;
vive Dios que estoy corrido.

Reyna. Las honras lo ensoberuecen.

y los titulos, y estados;
apretado, y deshazelos;
y vereys como a estos pies
humilde, y cobarde viene.

Rey. B.le parecer alabo.

Reyna. Quitale de honores, y bienes;
y vereis como es conoçe
el que os desprecia rebelde.

Rey. Las rentas, y los Estados
le he de quitar, y si ofenden
ingritudes de amigos,
que son las que mas se sienten;
a Yñigo Mendez de Soto,
que es el hombre que oy le deue
los premios que de mi alcança,
y los honores que tiene,
se los quiero dar, haziendo
que mas al alma le llegue
la ingratitude del amigo,
que el premio de las mercedes.

Reyna. Con esto le rendireys,
y lo postarais de suerte,
q estos pies venga temblando.

Rey. El que los desprecia tiembles.

Reyna. Y para rendillo mas,
la muger quitalle pueden,
que este es el mayor agrauio
señor que podeys hazelle,
porque diuidir dos almas

Comedia famosa.

12

que se adoran tiernamente,
es el mas fiero pesar,
y es el agravio mas fuerte:
Rey. Como puedo yo quitarle
la muger?
Reyna. Tan facil mente
como lo demas.

Rey. Si puedo,
el mayor agravio es esse.
Reyna. Quando a Portugal por mi
fue don Mendo, en los desdenes
de Leonor quando abrazado,
que amor despreciado es Fenix.

Y quando del esperaba
que favores me pidiesse,
dificultosos, y graues,
como en tales tiempos suelen,
me la pidió por esposa
tan encareciada mente,

que fue fuerza darle el si,
y que le onor se le diessse,
no con alma ni con gusto,
fino a fin de entretenelle:
y assi don Mendo ha quedado
sentido con el de suerte,

que no abrâ rigor que aduertâ,
ni raçon que no atropelle;
a este has de mandalle aora
que pleyto le ponga.
Rey. Y tiene
testigos desta palabra?

Reyna. Doña Elvira de Meneses;
y doña Juana de Sossa,
y vna muger de retrete,
que al dalle Leonor el si
con migo estaua presentes;
y yo daré autoridad
a la infirmacion.

Rey. Con esse rigor
perderâ la vida.
Reyna. No es mucho si el alma pierde
Rey. Y ha de perdella de ycras,

que a esso, señora, se atreue
la tirania, y rigor,
y es vil pecado en los Reyes,
mas y quando lo castigo
por lo que premio merece;

Reyna. Apartaremosle de ella
en tanto que se disuelve
el matrimonio, y en tanto
el harâ quanto quisiere.

Rey. Alto pensamiento ha sido:

Reyna. Leonor no es esto ofenderte,
sin traerte a la Corte,
donde pues tu me aborreces,
yo con desprecios te goze,
y para hazerte estos bienes,
te solicito estos males.

Rey. Pues porque luego se intento
a las damas or euenid,

Reyna. Sin preuencion se preuienen
que nunca ay que preuenir
para d'isgustos mugeres. *Vase.*

Rey. Quando se resiste mas,
mas amo a don Alvar Perez,
mas amo en él las virtudes
que lo ilustran, y engrandecen.
Aerisco varon, la embidia
se armire en tus excelentes
partes, aun que si lo harâs
que entre las plantas la tienes;
Dichoso tu, que en la paz

de tus pensamientos duermes,
sin temor que te madrugue,
ni ambicion que te despierte.
dichoso tu que en la Alteza
de la priuanga te vences,
si es la priuanga delito
para los que favoreces.

Los que has hecho te persigens
mas es para desvalle.
hazer el que priua amigos,
en su pecho abrigan sierpes,
Despues de ser España,

Exord

El rigor en la inocencia.

probarte quiero, y tráerte
a mis pies, sin que te llame,
y que sin rogar me ruegues,
que entonces en bronce, y marmol,
haré que el mundo celebren
tus virtudes siendo Sol,
que entre purpura amanece,

Salen don Juan de camino.

d. 1^o. Dadme, señor los pies.

Rey. Don Juan levanta,
como vienes?

d. 2^o. Con gusto, y con contento
por venir a servirlos.

Rey. Prisa tanta
pienso que allá te dio mi pensamiento;
con aquel loco queda que se espanta
de mi favor? así su herido intento
con el labio castigo, y con el alma
rendido a su virtud le doy la palma,

d. 1^o. Tá amado, y querido que en Arjona,
mas que su Rey sus pensamientos amá,
porque el las acaricia, y aficiona,
aun que algunos también su nombre infamá;
mi li sonja entra aquí.

Rey. Como? *d. 2^o.* Perdona.

Rey. Su veneno estos aspides derraman.

d. 2^o. Que aun que es la informacion de diez
testigos,

la que hize podrán ser sus enemigos.

Rey. A mi el delito referuar me quieres,
trayendo informacion?

d. 1^o. Como es amado
del pueblo, y es galá, con las mugeras
anda, si no atreuido, ocasionado.

Rey. Esta virtud del Duque me refieres:
este miente, á cruel.

d. 1^o. Y aun ha forçado
á algunas, poderoso, y no lo creo,
aunque en su culpa los delitos veo.

Rey. Con esta informacion sola he de ha-
zelle

que admire mi poder como quedaua?

d. 1^o. Dos vezes gran señor que quisiese
con gusto estaua aun que soberbio estaua
pues dezia queriendo ya vencello,
que la paz del espíritu buscava,
que así, ni se fatiga, ni duierte,
y que jamas, señor pensaua verte:
este es tu peligro; y esta es la respuesta
al Arçobispo, y esta a parte embia
a Yñigo mendez.

Rey. Que me dize en esta:

Toda gloria sin vuestra compañía,
y sin vos grã señor, en mi es mal fin
y así esta dicha es la del dicha mía;
pero la aliuia, gran señor, y no veros
lo cierto que así no è de perderos,
preuencion que no se halla en la priuacion
aquí me tendreys siempre humilde de
caura.

si el tiempo en vuestro amor no haze
no leo mas, á amigo ay tal locura.

d. 2^o. Ha cobrado en tu amor tal confianza.

Re. En delito, y traicion no ay paz segura.
que escriue al Arçobispo verlo quiero.

d. 2^o. Desaciertos lerá. *Rey.* A li longero.

Yo, señor ilustrissimo, quisiera
no dexar a su Alteza eternamente
y como me lo mãde a sus pies fuera
a sus leyes rendido, y obediente;
mas huyo la ambicion sagaz, y fiero,
y exemplos me dà el tiempo en que
carmiente

y así vuestra Ilustrissima me escuse
que no ai embidia que en quietud no acule.

El se resuelve al fin en que le ruegues
yo haré que el venga a mi a rogar me.

aun que en las cartas mi ausencia niegue.

Salen Yñigo, y Mendo.

Mendo. Aquí está ya el Marques.

Rey. He de vengarme,
de aqueste infiel, aun que en mi amor
cafatos quiero Mendo. *Men.* A mi es
con quien?

Comedia famosa.

13

Rey. Venid que lamor oy se desnuna;
vos citos ved, y hazed lo que este os
manda.

Yo. Hago merced por esta mi cedula
Real a Yñigo Mendez de Soto, de to-
dos los oficios, rentas, Titulos, y Es-
tados que tenia Alvar Perez de Mi-
naya cuyas mercedes doy por nin-
gunas, revalidando esta. Dada en
nuestro Alcazar de Toledo. Yo el Rey.

V. Igame Dios, que pretende
el Rey con tal preuencion,
quando en la mas alta acion,
mi pecho ilustrar se entienda?
mas los favores me vende
al precio de mi virtud,
y turbando mi quietud
quiere en barajas tan claras,
que en moneda de dos caras
los tenga ni ingratitud.
Pero en mandado gran fuerza
haze en la ambicion cruel;
ver quiero estotro papel,
ya que a ver los dos mi fuerza;
mas en él, sin duda es fuerza
lo que en esto solicita,
ya mi nobleza se hirierra
con migo, haziendome ingrato;
del Duque es este retrato,
y esta es de su mano escrita.
Ay Amigo porque en las ausencias no
ay replanças seguras, os embio en
esta a mi mismo, con cuya presencia
asegurareys la malicia de mis ene-
migos si os tiene el desprecio de las
ambiciones. Vuestro amigo el Con-
destable, Duque de Arjona,
ay mas fuerte confusion?
ay mas terrible crueldad
aquí ruga la amistad,
aquí ruga la amistad,
contrarios opuestos son,

en que pierdo, y en que gano
el acto mas soberano,
quando ambicioso el poder,
aun aqui lo quiere ser,
tomando la mejor mano.
En dos balanças están
la modestia, y el desseo,
en la fuerte al poder veo,
la flaca al honor le dán;
y assi que es falsa verân
al peso, pues soberana
magedad dá la tirana
ambicion que biras professa;
la balança que mas pesa,
y a mi honor la mas libiana.
Que valor, que ingenio, ô seso
prudente aqui puede ser,
quando pretende el poder
triunfar con tan fiero exceso?
mas vea el mundo que en peso
falso mi honor se pesô,
y que en el suelo quedô,
siendo la valança impropia,
mas que mucho, y esta copia
el contrapeso añadiô.
En el juyzio pestrero
la lealtad, y la ambicion
se ven, y sus premios son
los que aqui barlar espero;
a está mano considero,
ambiciosos, y prauados,
a esta cuerdos, y atinados,
y assi es la lealtad tan cuerda,
q̄ aunq̄ está a la mano izquierda,
no vê con los condenados.
Triunfad Alvaro con migo
del rigor y del poder,
pues aueys venido a ser
de mis lealtades rigor:
esto, amigo, es ser amigo;
estas son lealtades claras,
que ay amigos de dos caras

D

que

El rigor en la inocencia.

que aun a las aras no pretenden,
sino que al amigo venden
hasta ponerlo en las aras.
El Rey al fin por hazeros
mas pesar, viendome fiel,
halla el instrumento cruel
en mi descomponeros;
en sus pies pretende veros;
premierdo escarmentados
y vuestras rentas, y Estados
me dá a mi por este efecto,
los quales juro, y prometo
bolveres acrecentados.
Depositados en mi,
el secreto los tendrá,
que si el Rey a otros los dá,
no los cobrareys assi:
glorioso el silencio aqui,
dexando el poder en calma,
se dá a la amistad la palma,
y er los dos como la fé,
desde oy referuando esté,
tanto que lo ignore el alma.
Oy empieza a ser leal
con impulsos de traydor,
que en mi ha de ser el rigor
a la resistencia y gual:
bien os preuengo en el mal
que el Rey os tiene traçado,
y en lo mudo juntamente
con el blason de prudente,
los meritos de callado.

Sale el Rey, y Mendo.

Rey. Ya Mendo es tuya Leonor,
Yñigo por ella luego
se partirá.

Mendo. Amor es fuego

Rey. Que engañoso es vn traydor.

Yñigo. Dadme estos pies.

Rey. Quiero ver
como os he de levantar.

Yñigo. Este podeys consultar,
que esse me pudo vencer.

Rey. Ha sido advertencia cuerda

Yñigo. Esta mano lo saluó.

Rey. Y essotro?

Yñigo. Se condenó,
que estaua en la mano y zquierda;
vencio me vuestro poder,
que no ay mas lealtad, en mi
que seruitos.

Rey. Si es assi,

leuantaos gran Canciller,
no esteys assi Condestable,
leuantaos Duque de Argona
cubrios, que tan gran persona
quiero que cubierto me hable.

Yñigo. Casi a cubrit me no acierto.

Rey. Escusad la turbacion,
que nadie con mas razen
que vos puede andar cubierto:
â trayder, el mas leal
amigo que ha visto el mundo.

Yñigo. Alvaro en desprecios fundo
tu bien, haziendote mal.

Rey. Que os esciue aqnel ingrato?

Yñigo. A advertencias de amistad
pero por vos no ay lealtad.

Rey. Y que es esse?

Yñigo. Su retrato

Rey. Mostrad perder imagino
la modestia, accion agena
en mi; Marques de Villena
a poner accion agena
y d luego.

Yñigo. M^a voluntad
es la misma execucion.

Rey. Culpe el mundo esta traycion.

Yñigo. Premie el mundo esta lealtad.

Vanse, y sale Clarindo, y Mareclo

Mar. Donde vas Clarindo?

Cle. Quiero,
porque escuse el murmurar,

junta

junto a essa fuente cantar,
que a nuestros dueños espero,

Que Diana caçadora,
y Iupiter caçador
hazen con rayos de amor
oficios de Sol, y Aurora?

Mar. Ya vn cuerpo fingen los dios!
vnidad en trambas palmas.

Clá. Que alta concordancia de almas.
Mar. Ya llagan guardelos Dios.

Vase.

Canto. Si hazeyz, diuina Leonor,
vidala muerte, y rigores,
que tierno viuir de amores,
que dulce morir de amor.

Salen Alvaro, y Leonor, de monte.

Alvar. En mi mismo pensamiento,
Clarindo, el Sol se levanta,
pues lo que siento no canta,
sin alcançar lo que siento.

Leo. Tan alto es vuestro sentir?

Alva. Tan alto que en vos ganado,
de amor la parte ha alcançado
que no se alcança a dezir.

Leo. Serâ efeto superior.

Alvar. Oy den altos rigores
que tierno viuir de amores,
que dulce morir de amor.

Tales mi amor, que si el amor, tuviera
mas calidad que ser essencia pura,
diuino ardor q̄ en las sustancias dura,
pues todo en su armonia perseuera.

Si mas omnipotente comprehendiera
formas que vnir al ser con ley segura
al fin si como es rayo en la hermosura
en su misma obligaçiõ fenix se ardiera

Des uzido a mi sê, necio a mi encanto,
meritos, y de velos malograra,
torpe en el padecer, tibio en el llanto.

Que es tan alta mi amor, q̄ si prinçara
q̄ el mismo amor amar supiera tanto,
ni padeciera mas, ni mas amara.

Leo. Bien lo aueis encarecido.

Alv. Y aun infamo el sentimiento.

Leo. Sintiendo lo que yo siento,
dixeyz que no aueys sentido.

Alvar. Vos sentis?

Leo. De su rigor
oye los grandes fauores,
que tierno viuir de amores,
que dulce morir de amor.

Mayor sustancia en mi, mayor essencia,
burlo su ardor, y sus delitos rio,
q̄ solo amor consigue en mi alvedrio
su misma celestial correspondencia.

No a espíritu de ser, no a inteligencia,
de quanto sean de mal doy poderio,
perdone amor, amando es dueño mio
no quiero en la eleccion mas excelencia
Amor no amar tambien, cõ tratar dello,
ni en si mismo hallarâ premio tã justo
tan dulce laço, vinculo tan bello.

Y quando mas altiuo, y mas robusto,
sepa amar mas por la virtud de sello,
al menor no amara de tan buen gusto.

Alvar. Si accion de tus rayos es,
no ay ley que su incendio exima.

Leo. No ves que mi amor se anima
de espíritu Portuges?

Alvar. Suspendeme en su rigor,
divierteme en sus fabores.

Leo. Que dulce viuir de amores,
que tierno morir de amor.

Cantan dentro.

Derramando flores
por los campos salga
la Reyna del mundo,
la estrella del Alva.

Alvar. Que es esto?

Leo. Nuestros criados,
que a Antona de Reyna facañ
por los campos, a pagalle
al mayor las flores varias,
confu cabçça adorna

El rigor en la inocencia.

en el oros girnaldad.
Alvar. Solo en esta tema es loca.
Leo. Para serlo esta le basta.
Alvar. O vida apazible, y dulce,
ô libertad, ô paz santa,
dichoso el que te conoce
libre de ambiciones falsas;
mas que ambiciones mayores,
y que mayores priuanças,
que ganar vuestros fauores.
Leo. Mia es, señor, la ganancia:
Alvar. Así eternidades feran
las horas, que en sueños passan;
Leo. En las almas nuestro amor
a la eternidad agrauia,
y así aunque faltan los cuerpos
serán inmortal en las almas.
Salen los músicos, y Antona con ramilletes, y una girnaldad y la niña.
Musi. Derramando flores,
por los campos salga
la Reyna del mundo,
la estrella del Alva.
Ant. No he visto canció mas propia
verdades me dize, y canta,
memoria ha sido el Poeta,
que honrar pienso en Dinamãte.
Niña. Vuestra Magestad se siente.
Ant. Harelo de buena gana,
que es muy de Reynas sentarse.
Alvaro, y Leonor estauan
aqui, cubrics, y sentaos,
pues soys grandes de mi casa;
cuorios Duquesa, cubrios:
pero no traen las damas
sombrreros; no estoy muy linda;
no estoy florida, y gallarda?
Leo. Como Reyna estes
Ant. Otra vez la consonancia.
Sale Marcelo.
Mar. Señor, gran señor.

Alvar. Que traes?
que auías, que te acobardas?
Mar. Señor.
Leo. Siepre has sido necio.
Alvar. Que has visto
Mar. De gentes, y armas,
gran tropa entre aquellos olmos
y con tanta prissa marchan,
que los de acaballo buelan,
y los de apie los alcançan,
Man. Yo voy a saber lo que es.
Vase.
Anto. Esquadron de Dinamarca
será, que alibrarme vienes;
voy a verlo. *Vase.*
Leo. Esposo el alma,
que es hira del Rey me dize.
Alv. No ay ira donde no ay causa,
que huyr de los delitos,
antes merece alabança.
Leo. Yerro fue acercarnos tanto
a la Corte:
Alvar. El Tajo engasta
esta soledad de flores,
y entre ellas mas nos aparta.
Sale Mançano.
Manç. Señor, don Yñigo Mendez
casi con toda la guarda,
y con el Mendo, y don Iuan,
con soberuia, y arrogancia,
se han apeado, y se acercan,
voy a prevenir, si mandas,
tus criados, por que temo
algun rigor.
Alva. Necio calla,
que el temor en las modestias,
tiene calidad de infamia,
Don Iuan mi criado ha sido;
y con faores, y gracias
obligaciones me deve
don Mendo de Torquemada:
Yñigo por mi merece

Comedia famosa.

los favores que oy alcança,
y tu r. de ser tan nobles,
lo leuantê de vnas pajas
al nido donde repola
la Aguila soberana
de Castilla, y fuera de esto
es mi amigo,
d. 1. v. Apartad. *Men lo.* Plaçã
al gran Condestable, Duque
de Arjona.
Leo. No sê a quien llaman
Condestable, y Duque.
d. 2. u. A quien
por sus meritos lo alcãça. *Entrã*
Leo. Si es asy, a mi dueño dicen.
Leo. Diga, ô no diga, en las causas
tan altas las sabandijas
no deuen hablar palabra.
Alva. Don Iuan seas bien benido,
don mendo amigo del alma,
en mi soledad tal dicha;
tan tiuamente me abraças?
que es esto *Yñigo.* De la fortuna
son, don Alvaro, inconstancias.
Alva. El delito haze la culpa,
y la culpa es la que espanta,
y asy sin ella me rio,
Yñigo de sus mudanças,
que como vês preuenillas
quise por no escarmentallas;
çentaos.
Yñigo Venimos de priessa.
Leo. Bão su Alteza me manda.
Dale un papel.
Alva. Pondreys cõ Iuan la persona
de Alvar Perez de Minaya
con cuydado, v diligencia
en la puerta de Visagra,
porque su prision importa
al nuestro seruicio. *Leo.* Ingratas
son la ambicion, y la embidia,
mas con vos tienen mas rabia.

Vos don Iuan prended al Duquẽ;
vos al que os hizo de nada
lo que soys, si algo teneis
que en vos merezca alabança?
vos tan desconpuesto, y libre?
no ay muchos que executaran
con menos obligaciones
resolucion tan tirana?
que os haze cuerdo en amigo,
en paz la paloma blanca,
que del lecho de su esposa
quereys sangriento apartar.?
ã traydor. *Alvar* Señora, vos
desconpueta, vos ay rada,
con don Iuan, quando don Iuan
haze lo que el Rey le manda?
calla. *Leo.* Señor
Alvar. Bueno estã;
la cedula que en el alma,
y en los hojos pongo aqui
obedeçco: esta es mi espada;
y vamos como lo ordena
su Alteza. *Man.* Tu preso?
Alvar. Basta:
resta hazer otra cosa?
Yñigo. Resta ver lo que es la sacra
potestad, quando se enoja,
en este.

Dale un papel.

Alvar. Nada me espanta,
que el rigor en la inocencia
se estiene a las amenazas:
Hago merced por esta mi cedula
Real, a *Yñigo* Mendez de Soto,
de todos los officios, rentas, y Ti-
tulos, y Estados que tiene Alvar
Perez de Minaya, cuyas merce-
des doy por ninguna. *Yo el Rey.*
De la priessa por que el Rey
las dió siempre, se esperaua
tan breue resolucion
en quitallas, que fue llama

que:

El rigor en la inocencia.

que pudo vn soplo encenderla
y vn milmo soplo apagarla.

Embaraçados con ellos
me he visto, y en pena tanta,
vuestra Excelencia podrâ
solo aliuar me la carga,
mil años les goze, *Leo*. A fiero.

Tñigo. Esta es ya cosa ordinaria
en la fortuna. *Leo* Dezid,
que en los ingratos que pagan
âsî las obligaciones

Alv. Señor, en vuestra templança
y prudencia la fortuna
triuñta, rey dla, y burladla,
qu en ella las glorias son
cometas, que âsî se pañan;
con Minaya estamos ricos.

Tñigo Tambien, os quita a Minaya
el Rey. *Leo* El Rey? *Tñigo*. Si.

Alvar. Por esto
ay en Arebalo casar
en que alvergarnos podemos.

Tñigo. Serâ marauilla hallarlas;
que ya trocades estân
las que auia, y leuantadas
al cielo. *Leo*. No lo merecen
casas que ingratos leuantan.

Tñigo. Baeno estâ.

Anto. Basta señora;
falta otra cosa? *Tñigo*. Si falta.

Alvar. Como no falte Le nor
todo me sobra. *Tñigo*. Juzgald
ya agena tambien. *Alva*. Agena?

Mendo. Si, que el Arçobispo manda
que la palabra me cumpla.

Leo. Traydor, yo te di palabra
alguna vez? *Mendo*. Los testigos
lo dirân.

Leo. Serân tan falsas
sus declaraciones como
ellos.

Mendo. La Reyna, y sus damas

son por lo menos, y es este
el mandamiento que aparta,
y disuelve el matrimonio.

d. lu Venid, q vn coche os aguarda
con los notarios.

Mo. Ya el sufrimiento me falta.

Viue Dios, que al que a Leonor
llegare lo he de matar,

que hasta aqui pudo llegar
el sufrimiento en mi honor,
y tu ingrato, y tu traydor,

por que mi folsiego irritas,
y eniras tan infinitas

complice vienes a ser?
dexame, vil la muger,

ya que la hazicada me quitas?

Tñi. Lococitâ. *Alv*. Btarlo es poco

Tñigo. Lleualda. *Al*. Como lleuar,
viue Dios que he de matar

al que llegare, que es loco
el honor, y me prouoco

por el alocuras tales.

Leo. Quien vio trayciones y iguales?

Tñigo. A de la guarda.
sale un soldado.

Sol. Señor.
Tñigo. Lleuda doña Leonor.

Alva. A qui comiençâ mis males?

Leo El poso. *Alv*. Mi bien

Leo Que es esto?
Alva Esto es vencerse en la injuria

esto es posttrarse en la furia,
medirse en lo deshonrudo,
enfrenarse en lo modesto,

oprimirse en el pesar,
excederse en el triunfar,
domarse en la tirania,

y esto al fin, esposa mia,
es, priuarse de priuar.
este causa este rigor

Leo. Pues este castigo alcança
el huyr de la priuança.

priuança

privar esposo, es error.
Alvar. Solo, divina Leonor,
 siento el perderos. *Leo.* Primerò
 que esse monstruo ingrato, y fiero
 logre su traycion tirana
 me veràs muerta *Mendo.* Mañana
 ser tu esposo, ingrata ei pero.
Tñgo. Es soldados que hazeyz?
Alv. Apartados, y lleuados.
Alva. Mejor dixeraz mataldos.
Tñgo. De pesar morir podeys.
Leo. Duño a Dios. *Al.* Alma q̄ hazeyz
 quando sin vos misma quedo?
 perded con la vida el miedo.
Man. A traydores, à sin fe.
Tñgo. Calle, y recalle. *Man.* Si harè.
Tñgo. O a Toledo. *Mendo.* A Toledo.
Yanse, y sale Rey, y la Reyna.
Reyna. Burlando fue señor el casamièto;
 y de veras se ha buelto.
Rey. Pues disuelve
 el Arçobispo el vinculo?
Reyna. El intento (suelve.
Mendo. aprueua, y su intencion re-
Alvaro. esto es prouar tu sufrimièto
 quando tu resistencia por ti buelue,
 con nombre de Rey fiero, y injusto,
 pretendo reduzirte así a mi gusto.
Reyna. Leonor, si me negaste por tu esposo
 del te quiero apartar de aquesta suerte.
Criado. Ya imaginado al vièto pereçoso,
Mendo. y doña Leonor llegã a verte.
Rey. Que dizes? *Criado.* Que aqui estãn.
Rey. S' rã forçoso
 el retirarme yo mi cõjo advierte.
Reyna. Verãlo en mis espaldas esta fiera,
 el q̄ a desprecios mata, dellos muera.
Y sale don Juan, Mendo, y Leonor.
Don Juan. Aqui reneyz señor a la innocente
 que p' rlegis sin culpa.
Reyna. Mendo luego
 el desposorio se haga.

Leo. Nolo intente;
 q̄ rayo me à de ver, infierno, y fuego;
 así señora os vays?
Reyna. Mi esp' alda est frente
 a la que busca en ella tu folsiego:
 entregadla los dos a doña Elvira.
Leo. En ti, pielago infiel, todo es mentira
Yanse, y salen Tñgo, y Alvaro.
Alva. Leonor, Yñigo, es aquella,
 dexad que la llege a hablar;
 esposa Leonor. *Leo.* Ay cielos.
 mi bien, mi esposo. *Mendo.* Aqui estan,
 a vn siendo infierros los zelos;
 entra con ella don Juan.
Leo. Aguardad. *d. lu.* Entra.
Leo. Tambien
 fieras en las Corres ay;
 esposo a Dios. *Alar.* Piedad soy;
 mas contra su calidad
 las tristes lagrimas mias
 en piedras hazen señal.
Criado. Ya el Rey sabe que ha llegado
 su Exceclencia, y que aqui estã;
 y sale a verlo.
Sale el Rey.
Rey. Ay a amigo,
 aquestos braços me dad,
 mas ay de mi a quien he dado
 los braços? *Alvar.* A quien os dà
 los labios. *Rey.* Aun a mis pies
 acogida no hallarãn,
Alvar. Porque?
Rey. Porque soys traydor,
 imprudente, y desleal.
Alvar. Quer-llas son de la embidia?
 mas la embidia mentirà,
 quando a pesares de traydores
 se descubra esta verdad;
 esto no es querer, señor,
 mis deliros castigar,
 porque huyr de no tenellos;
 preuinendo esta crueldad,

El rigor en la inocencia.

esto es. *Rey.* Que es este?
Alvar Esto
es priuarfe de priuar;
y así si estas preuenciones
oy por delitos se dãn,
aunque me mates por ellos,
no pienso priuar jamas.

R. Viue Dios villano.

Yñigo. Dexa
a este traydor.

Alva. Si es lealtad
la traycion, ninguno puede
preciarse de tan leal
como tu.

Yñigo. Dame licencia.

Rey. La verdad diziendo está.

Yñigo. Esto sufro por su bien.

Rey. Por su bien sufra este mal;
Yñigo, en tu vengança
de quiero hazer el pesar
l mayor del mundo, ola Mendo
y arçobispo llamado.

Sale Mendo.

Men. Mendo esta ya a vuestros pies.

Rey. Y en lo contento que estays
dize que venis de boda.

Alva. Que te sufra y gual maldad,
justicia de Dios

Sale la Reyna y Antona y los demas

Reyna. Aquí
ya la desposada está.

Rey. Dale la mano.

d. Leo. Primero
aquelte azero pondrá
fin a mi vida.

Alvar. Detente
señora que quiero mas
verte en otros braços viua
que muerta con tal crueldad.

d. Leo. No me quieres bié pues huyes
aquí mi triunfo.

Rey. Apartad,
que solamente hasta aquí
pudo mi henojo llegar.
Alvar dale los braços
a tu esposa. *Alvar.* Viuo ya
d. Leo. Ya resucito.

Rey. Esto ha sido
quererte vencer, y estar
tan glorioso de virtudes,
que dexan mi Imperio atrás.
Mi amigo quiero que seas,
priuando con migo, mas
sin priuar pues por ti veo
que es priuarfe de priuar.

Yñigo. Pues agora agora que seguro
estoy de tu voluntad,
sus rentas, y fues Estados
le vueluo, y en acto igual
quiero que conozca en mí,
que fue eterna el amistad;
que si yo le recebi,
fue, gran señor por pensar,
que si en otro las sponias,
no los cobrará jamas.

Alvar. O amigo de me estos braços

Rey. Y a mi lo buistros me dad:
d. herados de mi Reyno
salgan don Mendo, y don Iuan,
d. Iuan. Justo castigo. *Alva.* Por mí
los auis de perdonar

Rey. Vuestros enemigos son,
Alvar. Por esso señor.

Rey. Triunfad
oy de la embidia, diziendo;
que esto es ser prudente, y leal.
Alvar. No diré, mas diré que estp
es priuarfe de priuar.

F I N.