

13618

TRAGEDIA.

EL GUZMAN.

EN TRES ACTOS.

CORREGIDA Y ENMENDADA EN ESTA SEGUNDA IMPRESION.

ACTORES.

Don Alonso de Guzmán.  
Doña María Coronel su muger.  
Guzmán hijo de los dos y amante de  
Roxana, hija del

Rey de Fez.  
Abdalla viejo, Ayo de Roxana.  
Don García Coronel, Tio de Guzmán.  
Soldados Españoles y Moros.

ACTO I.

Roxana y Abdalla viejo.

Abd. **S**uspende el llanto ya, bella Roxana:  
Ceda esta vez á la razon la pena:  
no el paternal amor te haga inhumana.  
Contigo misma de sentido agena,  
si el regalo, la pompa deseada,  
aligen tu memoria; considera,  
que es instable la suerte, y solo dada  
á la virtud felicidad entera.  
No hai acasos en Dios, prevista tiene  
la suma de los bienes y los males,  
que para el orden general conviene:  
respeta los decretos celestiales.  
Quien los resiste, la deidad ofende:  
sus soberanas infalibles leyes,  
ni el poder á quien necio le pretende,  
no aseguran los cetros á los Reyes;  
escucha la prudencia que te dice,  
¿qué hace á la dicha el solio suspirado?  
Solamente aquel puede ser felice,  
que mide sus deseos con su estado;  
demás que algun consuelo te previene  
el cielo en tus rigores compasivo;

este mismo que esclavos oy nos tiene,  
de tu padre otro tiempo fué cautivo,  
allí de tus piedades:--

Rox. No prosigas,  
pues quando vas buscándome un consuelo,  
servirá solo, quanto ya me digas,  
para aumentar mi grave desconuelo.  
Bien sabes que con modos poco humanos

tenia el Rey en lóbregas prisiones  
(ó fuese por horror á los Christianos,  
ó por cautela á sus maquinaciones)  
quantos esclavos el rigor del hado  
por trofeo en sus triunfos le ofrecia;  
que entre otros al trabajo destinado  
de mi jardin, Guzmán vino algun dia,  
y desde luego por su noble aspecto  
( donde vemos del alma las señales )  
movió en mi lá piedad no sé que afecto  
de hacer mas leve el peso de sus males.

Abd. En tu obsequio, y atento á la memoria.

bien quista de su padre, que algun dia  
á Marruecos pasó con la victoria  
vinculada en su rara valentia;  
al Rey templé, que injusto en el motivo

A

aban-

abandonadas mira con ofensa  
 las mercedes, que un noble genio altivo  
 pospone de su patria á la defensa;  
 y á ruegos conseguí que le sacase  
 de la prision, y que tu jardinero  
 se entregára de él y le tratase  
 no como esclavo, como compañero.

*Rox.* Destinado al jardín, quando á él

salía  
 cortés al mismo tiempo, y primoroso  
 las flores mas extrañas me ofrecia  
 con un semblante noble y vergonzoso;  
 admitia yo el don, y aun inocente  
 por su suerte tal vez le preguntaba;  
 porque desconocia el fuego ardiente,  
 que dentro de mi pecho se formaba.  
 De qualquier parte del jardín le veía;  
 él solo hacia quanto yo mandaba;  
 sin arbitrio al pasar me detenía  
 y sin saber de que con él hablaba.  
 Cierta yo de que en mí esta compla-  
 cencia

de haberlo hecho ménos desgraciado  
 nacia solo, y que él en mi presencia  
 de agradecido estaba avergonzado.  
 La compasion, el agradecimiento  
 por causas conocia de terneza,  
 pero no aquel terrible sentimiento,  
 que imprimió en todos la naturaleza;  
 vivía dulcemente en este engaño,  
 que se equivocan la virtud y el vicio  
 si á los sentidos lisongea el daño,  
 si el alma va empeñada al precipicio;  
 pero ya fué imposible á pesar mio,  
 que el error ignorase en que vivia:  
 solo en él se ocupaba mi alvedrío,  
 solo inquieta y confusa si le veía:  
 ya tenia vergüenza y no le hablaba;  
 pero el mudo language de los ojos  
 decia todo lo que yo callaba,  
 y él conoció le veía sin enojos.  
 Desde aquí á declararse es corto el paso:  
 declaróse él al fin por escusarme  
 el rubor, y le dió no sé que acaso  
 este mérito mas con que obligarme:  
 la inquietud, los temores de mi vida  
 el riesgo me ofrecian bien distinto.  
 Mas que difficilmente la salida  
 halla, quien pasa incauto el laberinto!  
 Mil veces le propuse que se huyese,  
 y siempre en vano, hasta que ajustado  
 el rescate, fué fuerza que lo hiciese,

mas jurando volver desesperado.

Volvió:-

*Abd.* Si, ya lo he visto, quando estaba  
 contigo el Rey muy cerca de Algeciras  
 en la quinta de Ali, donde esperaba  
 para poder exercitar sus iras  
 contra el nombre Christiano, que abor-  
 rece

la gente que ya de Africa venia.

*Rox.* El valiente Guzmán, que bien me-  
 rece

este nombre su estraña bizzarria,  
 favorecido de la noche obscura  
 asaltó nuestra quinta valeroso:  
 guiado de mi amor y su ventura  
 atropelló la guardia, y deseoso  
 de agradarme dispuso que vinieses,  
 porque del tiempo en la tenaz porfia  
 los intervalos del amor suplieses,  
 y yo en tí hallára apoyo y compafia.  
 Desde entonces de dudas agitada  
 y oprimida de mil remordimientos  
 todo lo pienso, sin resolver nada;  
 que la pasion se opone á mis intentos:  
 mira si temo con motivo, Abdalla,  
 que mi amor me persuade, y sus ra-  
 zones

que mi Religion dexa. Oh! que mal  
 halla

la salida de tantas confusiones  
 una infeliz, que vé con desconsuelo  
 opuestos á su amor la tierra y cielo!

*Abd.* Lástima tengo á tu razon, *Rox.*  
 pero en un pecho que te amó tan fino,  
 como ha cabido accion tan inhumana,  
 que forzando las leyes del destino  
 el mayor bien la libertad te quita?

*Rox.* Nadie es esclavo donde está gustoso:  
 y si Guzmán rabarine solícita,  
 despreciando los riesgos valeroso,  
 mia es la culpa, yo te la confieso:  
 yo misma le aprobé que me robára.  
 Pero ántes de culpar mi amante excessivo  
 mi pasion mira, y mi edad repara:  
 un amor entre riesgos concebido,  
 y en el olvido de lo mas sagrado,  
 por fuerza debió ser muy atrevido.

*Abd.* Y tambien justamente desgraciado  
*Rox.* Desgraciado será, pero inocente:  
 á mi amor la ignorancia le disculpa.

*Abd.* Es disculpa vivir incautamente?  
 ó en los nombres acaso está la culpa?  
 De-

De la virtud opuesta toma el vicio  
el nombre respetable:—

*Rox.* No me afijas,  
cesa, Abdalla, no turbes mas mi juicio:  
¿ qué aprovechan quëstiones tan pro-  
lijas ?

Quando confieso yo que estoi culpada,  
y aun quando conociera de horror llena  
los riesgos á que voi precipitada:  
( que los conozco quando estoi serena )  
¿ juzgarías entonces por ventura  
el remedio mas fácil ? Mal conoces  
el rigor de mi fiera desventura.  
Ociosas con un sordo son las voces:  
delante de Guzmán está ocupada  
toda mi alma de él, las reflexiones  
que ahora hago no aprovechan nada,  
quando el alma no escucha mis razones.  
*Abd.* No se vence quien siente ser ven-  
cido:

hace tirana la pasion violenta,  
que las voces no pasen del oido,  
y su injusto poder así sustenta.  
Pues te importa, desea el desengafio:  
acostumbrate sola á las ideas  
que pueda apartarse de tu engaño,  
y podrá ser que con el tiempo veas:—  
pero allí Guzmán viene.

*Guzmán, Roxana y Abdalla.*

*Guzm.* Llegó el dia  
que el término será de mi deseo;  
pues sucediendo al susto la alegría  
es todo diversion, todo recreo.  
Los riesgos, las fatigas y las penas  
que este dichoso dia me ha costado,  
hacen mas apacibles, mas serenas  
las alegrías de mi nuevo estado.  
La memoria completa mi contento  
quando me acuerda mis pasados males;  
pues puede hacer á mi merecimiento  
ménos indigno de finezas tales.  
Mas que es esto, bellissima Roxana?  
¿ Tu no me miras ? ¿ Tus hermosos ojos  
sus luces me reusan ? ¿ Qué inhumana  
suerte es la que ocasiona tus enojos ?  
Si soi tan desgraciado, que he podido  
ser de tus penas causa aunque inocente;  
muera mil veces ántes que afligido  
vea tu corazon; mi amor ardiente  
sabe por tí exponer la triste vida,

que sin tí ni me sirve, ni la quiero.  
*Rox.* Ni te admires de verme suspencida,  
ni duces de mi afecto verdadero,  
que agravias tu razon y mi fineza.  
Quando me acuerdo de mi estraña suer-  
te;

á cada paso mi razon tropieza,  
y amo la vida solo por quererte,  
Un padre que me amaba tiernamente,  
en su oprobio y el mio abandonado,  
y verme ahora entre tan nueva gente  
son disculpa bastante á mi cuidado.  
Ni la constancia fel dudar se puede  
de la que supo aun por tus adverten-  
cias,  
previsto todo el mal que la sucede,  
posponer á su amor las contingencias.  
Pero ay Guzmán! que ya para el en-  
fado

me niega el corazon los sentimientos;  
porque estando de él apoderado,  
gobiernas á tu arbitrio sus intentos.

*Guzm.* Tu discrecion mi amor empeñar  
sabe  
al mismo tiempo que le reprehende;  
pero que aquí tu justo enojo acabe  
mi rendimiento, mi humildad pretende.

*Don Alonso, Roxana, Abdalla, Doña  
María.*

*Abd.* Perdonad si en la casa de un soldado,  
criado de la guerra en la aspereza  
no se encuentra el regalo delicado,  
que digno pueda ser de vuestra Alteza.  
No cautiva sereis, sereis Señora  
de nuestra casa y nuestros corazones;  
ellos os servirán de escudo ahora  
del hado infiel contra las sinrazones;  
esas pobres alajas, prevenidas  
para la esposa, que á Guzmán destino,  
solo podrán, Señora, ser lucidas,  
si adornan un sugeto peregrino:  
y perdonad si con estilo impropio  
de mi nobleza, ya no os he enviado  
á vuestro padre; debe mi amor propio  
ceder en esto á la razon de estado:  
y tu, esposa, procura algun consuelo  
á su Alteza.

*Doña Mar.* Lo haré si así te obligo.

*Rox.* Vuestra ira conozco, justo cielo:  
basta mi contusion para castigo.

*Don Alonso y Guzmán.*

*D. Al.* Bien sabes que teníamos tratado tu tío y yo, casarte con tu prima, que heredera será de un rico estado, con que su antigua calidad sublima: jamás me has contextado, y es preciso que lo hagas ya, porque á tu tío espero: declarate, no quieras indeciso hacer de un padre amigo, un juez severo.

*Guzm.* Padre mio, que así quiero llamaros, porque oy os necesito compasivo, y este nombre no mas puede acordaros que respiro por vos, y por vos vivo. Aunque seais autor de mi existencia, mi libertad no es dón de vuestra mano; reconozcan el mando y la obediencia, la lei de la razon por soberano. Quando hicisteis, Señor, ese tratado, no podía por mi ser admitido, porque estaba casado.

*D. Al.* ¿Tú casado?

*Guzm.* Si, Señor, porque ya lo habia ofrecido.

Roxana, la bellissima Roxana  
aliviando en el duro cautiverio  
las penas mías con piedad humana  
me hizo esclavo de mas dulce imperio.  
Une nuestras dichosas voluntades  
una confrontacion maravillosa:  
duras sin ellas las felicidades,  
la misma vida me será horrorosa.  
De su sangre Real el nombre ilustre  
hará que el esplendor así se aumente  
de tu antigua familia.

*D. Al.* Ese lustre

nos dará el cielo mas gloriosamente:  
de un parentesco por la vana honra,  
dejaré yo la mía amancillada,  
faltando á mi palabra? Tal deshonra,  
cielos, no caiga en mi vejez cansada.  
El hombre compromete en su palabra  
toda la estimacion en que se aprecia;  
si la quebranta su ignominia labra;  
¿quién le querrá estimar si él se desprecia?

Teme á un padre irritado, ó imprudente,

sufrirás de su cólera los daños;

si por ser una vez inconseqüente  
malogra la opinion de tantos años.

*Guzm.* Quando vuestros escrúpulos con-  
templo,

¿cómo quereis que á mi palabra falte,  
si vos mismo, Señor, con el exemplo  
añadís á mi fé tan digno esmaite?

Un medio puede haber, pero es muy  
duro.

*D. Al.* Descubrele.

*Guzm.* Qué me negueis el trató:

pues como pueda yo vivir seguro  
que no me reputéis por hijo ingrato;  
otros bienes no quiero que la guerra:  
de vuestro exemplo y sangre estimu-  
lado,

mientras el moro usurpe nuestra tierra,  
no me puede, Señor, faltar estado. *vase.*

*Don Alonso solo.*

*D. Al.* Yo solo de este daño causa he  
sido,

viendo las grandes fuerzas que juntaba  
el Rey de Fez, injusto y fementido,  
pues quebranta la tregua que aun du-  
raba,

para escusar á España los horrores  
de una sangrienta guerra no esperada:  
prefiriendo mi patria á los temores  
de la vida de un hijo tan amada,  
le dí la gente, y animé su zelo,  
para que sorprendiese al Rey tirano:  
pero él huyó dexando á su hijo: el  
cielo

quiso burlarse así del juicio humano.

*Doña María, Roxana, Abdalla y Don  
Alonso.*

*Doña Mar.* Nada divertir puede la tris-  
teza

de la Infanta entregada siempre al  
llanto.

*D. Al.* No siento ménos yo que vuestra  
Alteza,

que os detengais en esta tierra tanto.  
Vuestro padre en ofensa del tratado  
declarada la guerra á España tiene,  
y os conserva por iris mi cuidado  
que esta imprevista tempestad serene.

*Vase Don Alonso y Doña María.  
Ro-*

## Roxana y Abdalla.

## Guzmán, Abdalla y Roxana.

*Rox.* ¡Qué cosas tan estrañas me descubren  
el engaño de mi triste suerte!  
¡Con que cautela la pasión encubre  
lo que la luz de la razón advierte!  
¡Qué horribles mis delitos me parecen!  
y que terrible su castigo siento!  
Mis desconsuelos cada paso crecen,  
y los aumenta mi remordimiento.  
¿A quien podré acudir en tantos males?  
La patria, parientes, los amigos  
todos de mi delito son fiscales,  
todos de mi flaqueza son testigos.  
¿Querrá el cielo escuchar mis tristes  
voces?

¿El cielo que penetra los intentos  
mas ocultos, y en mí los mas atroces,  
más ingratos, é impíos pensamientos?  
¿Podré acaso fiarme de mí propia,  
que contra mí interés y mi sosiego  
incauta fomenté la mas impropia  
llama voráz del mas impuro fuego?  
Hasta mi mismo amante me ha dexado,  
por quien yo he despreciado tierra y  
cielos,  
y faltando á la fé que me ha jurado  
quiere de otra:— Oh! matenme mis  
zelos!

Tu solamente, Abdalla generoso,  
que me acompañas en mi triste suerte,  
muestra esta vez tu ánimo piadoso,  
apresura los plazos de mi muerte.  
*Abd.* ¿Qué te aprovecha tan amargo  
llanto?

*Rox.* Razon tienes: las lágrimas que  
vierto  
podrán servir de alivio á mi quebranto,  
y sin saberlo mi dolor divierto.  
Acuérdate mil tristes reflexiones,  
que acaben con mis males y mi vida.  
*Abd.* No podrá ser que en tantas confu-  
siones

ignore el Rey la causa de esta huida.  
*Rox.* Quando la suerte tan piadosa fuera,  
que ocultára á mi padre los delitos,  
¿podría yo callar aunque quisiera  
de mi conciencia los atroces gritos?

*Guzm.* ¿Siempre he de ver la luz obscu-  
recida  
en tus ojos con un eterno llanto?  
¿Estarias acaso arrepentida?

*Rox.* No lo estoy mucho quando vivo  
tanto.

*Guzm.* ¿Y podrá merecerlo un pecho  
amante,

que en los esfuerzos de su fantasia  
otro bien no apetace mas constante  
que el placer dulce de llamarte mia?

*Rox.* ¿Para que me robáron tus ardientes  
deseos? Vine á celebrar tus bodas,  
ó para ser escandalo á mis gentes  
y aprobio vil de las naciones todas?

Quando alivié yo el peso á tus cadenas,  
de yerros se cargó mi amante exceso,  
que oy hacen insufrible de mis penas  
el duro, el triste, el vergonzoso peso.  
Un padre que me amaba, un rico es-  
tado,

y el cielo que piadoso me le daba,  
abandoné por tí que me has dexado  
en el duro tormento que me acaba:  
¿y tienes corazon para llamarme  
tuya?

*Guzm.* ¿Cómo es posible que ha cabido  
en pecho generoso tal baxeza!

¿Mi amor no tienes ya bien conocido?

¿No tienes bien probada mi fineza?

¿Un pecho fiel, que tan rendido te ama  
desconoces aun? Si me quisieras,  
al resplandor verías de tu llama  
quanto son mis promesas verdaderas.

Hai en las almas cierta semejanza  
que el amor verdadero constituye:

si se introduce la desconfianza,  
es que la semejanza se destruye.

Permita el cielo, que si yo he sabido  
á tiempo de advertirtela esta boda,  
un rayo en sus enojos concebido

mi vida acabe, y mi memoria toda.

A mi padre le he dicho en este instante:

que solo tu gobiernas mi alvedrio;

y ántes que dexé yo de ser tu amante

será negra la nieve, el fuego frio:

y viendo que el temor le suspendia,

de que tu buena fé se recelase,

si este tratado efecto no tenia,

le dixe que á mi amor me abandonase.  
 Tu fortuna y la mia desde oy fio  
 de la guerra y mi brazo valeroso:  
 y de tus ojos se armará mi brio;  
 ellos solos harán mi fin dichoso.  
 Mira quan diferente es mi fineza  
 de tu desconfianza, pues espero,  
 que humiliarte querrás á la bexeza  
 de vivir con un pobre aventurero.

Un pecho que no es fino y generoso,  
 no puede darte tanta confianza.  
 Y jamás fué confiado el engañoso  
 que juzga al hombre por la semejanza.  
 cx. ¡Qué fácil de engañar es un amante!  
 ¡Qué bien se persuade lo que agrada!  
 Deseo que tu fé me sea constante:  
 mira si estoy bien cerca de engañada.  
 Pero de mis sospechas han nacido  
 mil temores que el ánimo turban,  
 y sin saber tomar ningun partido  
 quanto mas pienso en ellos mas me  
 turban.

A veces me parece que concibo  
 de el cielo la justicia vengadora,  
 que armada del furor á que la incito  
 amenaza mi suerte cada hora.  
 Que es difícil borrar de la crianza,  
 ó buena ó mala la impresion primera:  
 terrible en Religion es la mudanza,  
 dichoso quien nació en la verdadera!  
 Antes que conociera los recelos  
 de tu fé te creia ciegamente;  
 ya me enseñaron á dudar los cielos;  
 amor y el tiempo pueden solamente  
 restablecer mi antigua confianza.

*Guzm.* Inconstante fortuna! ; Estos te-  
 mores

me demuestran bien clara tu mudanza!  
 ¿Para que vas buscando otros colores?  
 Di que estás de mi amor arrepentida,  
 y que de tus promesas olvidada  
 quieres sacrificar mi triste vida  
 del poder vano á la ambicion dorada.  
 Pero léjos de mí, viles temores:  
 y pues que no ha bastado tantá prueba  
 á evitar de tus dudas los rigores,  
 recibe aquí la mas terrible y nueva.  
 Una vida, que solo la estimaba  
 por la esperanza de que fuese tuya,  
 sirva en obsequio tuyo quando acaba,  
 para que tu opinion no se destruya.  
 Mi muerte hará que no se verifique

el perjuicio al amor que me juraste,  
 y haciendo que mi fé se justifique,  
 esta espada en mi pecho:--

*Rox.* Tente, basta;  
 no de una vez acabes con dos vidas:  
 que bien sabes el modo de obligarme.  
 Permita amor, que vivan siempre  
 unidas  
 nuestras almas.

*Guzm.* No quieres ya dexarme?  
 Ya me crees? ¿ya estás asegurada  
 de mi fé? ¿Podré esperar que un día  
 me permitas, Roxana idolatrada,  
 el placer dulce de llamarte mia?  
*Rox.* Vive, Guzmán, y vive tan di-  
 choso

que sirvas de proverbio á los mortales:  
 hágate el cielo al fin tan venturoso,  
 que tus bienes excedan á mis males.  
 Yo sola ya infeliz, ó ya culpada,  
 objeto de la cólera divina,  
 siempre de sobresaltos rodeada  
 en cada paso temeré mi ruina.

*Guzm.* El corazon me parten esas voces,  
 perdoname si temo que la vana  
 supersticion:--

*Rox.* ;Qué mal, que mal conoces  
 el corazon de la infeliz Roxana!  
 Mil veces entre sueños he creído  
 que iba á precipitarme en el averno:  
 otras tantas he visto despedido  
 contra mí un rayo del enojo eterno.  
 Mi padre sin cesar se me presenta:  
 qué confusion! qué horror! En su  
 semblante

veo escrito el furor, veo la afrenta.  
 Me asusto, me desvelo, y al instante  
 sin que se desvanezcan mis temores,  
 me asalta otro mayor: el de perderle.  
 Dé tan fiero contrato en los rigores  
 la muerte invoco, y temo que la muerte  
 me priva eternamente: oh desdichada!  
 Padre, honor, religion, hado inhu-  
 mano,

pasion cruel, desdicha idolatrada,  
 todo lo rinde tu poder tirano.

*Guzm.* No aflijas mas de un fino amante  
 el alma.

¿Puedo esperar como en tu amor primero  
 ser yo feliz y restaurar la calma?  
 Serás Christiana?

*Rox.* Digo que te quiero.

## ACTO II.

*Roxana y Abdalla.*

*Abd.* ¿ Asi inconstante , como al viento leve

es de la adusta mies en el verano,  
tu corazon á todas partes mueve

soplo engafioso de un amor insano?

*Rox.* Una causa produce mil efectos:  
segun las cosas son que se interponen  
así mudan semblante los afectos.  
Y aunque varian tanto no se oponen  
al modo que el cristal su color presta  
á aquel objeto , que por él se observa.  
La misma mi pasion se manifiesta,  
y el mismo objeto en ella se conserva.  
Desconfianzas , ó seguridades  
hacen la variedad de los calores.  
Siempre turban mi gusto las verdades,  
que aun reconoce el alma en sus errores,

que para confusion el malo tiene  
la razon , que reprueba sus acciones:  
ella nos muestra lo que nos conviene,  
y seguimos despues nuestras pasiones:  
esta es una pension de la flaqueza  
humana: compadecela tu , Abdalla,  
ayudala quando en su error tropieza.

*Abd.* De esa pasion que tanto te avasalla  
podrás librarte , si advertida miras  
que de tu Religion la lei profanas,  
y del cielo provocan justas iras,  
en quien las amenazas no son vanas:  
ocupa tu memoria en los terrores  
santos , con que confundas tu deseo.

*Rox.* Confieso que aun me quedan los  
temores;  
pero quiero á Guzmán , y á Guzmán  
creo.

Una lei que autoriza el despotismo,  
y con que el Rey , el padre mas hu-  
mano

debe ser de sus pueblos por sí mismo;  
hace con cruel politica un tirano,  
que á los hombres que son todos her-  
manos

les llena de rencor los corazones;  
pues declara la guerra á los Christianos.

7  
en la fuerza fundando sus razones;  
que solo porque el hombre armado  
estaba

sin limite le dexa en su apetito,  
y á la infeliz muger la dexa esclava  
sirviendo su flaqueza de delito.

En esta lei , sino estoi engañada,  
se advierte el interés de quien la hizo;  
pero estoi á temerla acostumbrada,  
y en la duda cruel me martirizo.

*Abd.* Aquella es sugestion de los Chris-  
tianos:

ni á ellos , ni á tí ese punto se con-  
cede;

respetar solo deben los profanos  
la Religion , porque á su genio ex-  
cede:

si tu infeliz la de tus padres mudas,  
vivirás siempre en un dolor tirano,  
entre remordimientos y entre dudas.

*Rox.* Todo es así: pero es Guzmán Chris-  
tiano:

no me convencen los remordimientos,  
solamente me hacen infelice.

Yo no soi dueño de mis pensamien-  
tos,

ni de no creer quanto Guzmán me dice.  
Tu ignoras el tormento con que lucho:  
rodeada de temor y confusiones  
me yela la verdad quando la escucho:  
se ofusca la razon con las pasiones.

Oh ! ser supremo ! pues del pecho hu-  
mano

ves la malicia y las obscuridades;  
un rayo poderoso de tu mano  
me destruya , ó aclare estas verdades.

*Abd.* Tu razon contra él prevén airada;  
pues quieres redacirte á la abatida  
suerte de esclava , estando destinada  
del cielo para ser obedecida.

*Rox.* De esa brillante suerte á la apa-  
riencia

ahora se reduxera mi respeto,  
á no haberme mostrado ántes tu cien-  
cia

de su hermosa figura el esqueleto.

¿ Seria por ventura mas dichosa  
solo de Reyna con el nombre vano?

¿ De los tronos la pompa esplendorosa  
hace feliz el corazon humano?

La vanidad y el fausto que rodean  
el solio ¿ mudarán mis pensamientos ?

Y faltándole á un Rey lo que desea  
¿ podrá tener cumplidos los contentos?  
Nuestra felicidad no está en los nom-  
bres  
si compatible no es nuestro deseo  
de Alteza y Magestad con los renom-  
bres:  
solo la triste suerte en ellas veo  
de haberlas de cambiar desconsolada  
por qualquiera fortuna aunque dudosa:  
que aquí puedo mui bien ser desgra-  
ciada:  
mas Reyna no podia ser dichosa.

*Roxana, Abdalla y Guzmán.*

*Guzm.* Que dichoso, Roxana, es el amante,  
que vive de su fé correspondido:  
que completo es el gusto, que cons-  
tante

el placer de que presta grato oído  
á sus caricias el objeto amado!  
oy me ofrece tu fiel correspondencia  
estos bienes; y en ellos el estado  
mas feliz, con que el cielo en su cle-  
mencia

regala á los mortales: si te veo  
las horas me parecen breve instante  
en ausencia te copia mi deseo,  
y tu intágen admiro en el brillante  
digno esplendor de tu hermosura.

*Rox.* Cielos!

*Guzm.* Ah! Roxana, suspiras, y tus ojos  
de mí se apartan! Duran los recelos  
de mí constancia, y aun te dán eno-  
jos?

No lo puedo creer; el fingimiento,  
vil patrimonio de los ruines pechos,  
en ti no cabe. Yo te of contento  
que todos tus temores ya deshechos:-

*Rox.* Inútilmente con fingidas voces  
querria mi pasión mentir contigo:  
mis ojos, cuyo idioma ya conoces  
contra mí servirían de testigos.

*Guzm.* La afinidad de nuestros corazones  
y la sinceridad con que se aman  
descubre claramente las pasiones  
que nos entibian, ó que nos inflamaa.  
Las almas viles solo fenientidas  
reusan al semblante los afectos,  
y de su interés propio conducidas  
disimulan con arte los defectos:

por la inquietud que en tu interior ob-  
servo

de algun pesar recelo la presencia.

*Rox.* Ah Guzmán! La memoria que con-  
servo

de mi padre, la ya perpetua ausencia,  
á que estoy cruelmente destinada,  
mil confusos y extraños pensamientos,  
y mi conciencia que es la mas turbada,  
llena de acibar todos mis contentos.

*Guzm.* Mil veces te escuché que conocías  
de tu grossera secta el artificio:  
de su moral tu misma lo decias  
se advertia un infame sacrificio  
de quanto por sagrado se respeta  
entre los hombres, solo conducido  
á el interés astuto del Profeta.  
Piadoso el cielo no te habia instruido,  
sirviendo á su verdad de órgano el la-  
bio

de aquel cautivo venerable anciano,  
mi amigo fiel y Sacerdote sabio?  
¿ No confesabas que el moral Christiano  
muestra un autor divino?

*Rox.* Lo confieso,

yenero su doctrina; pero en vano  
quiero borrar-las huellas que habia  
impreso:

la educación habituada á la creencia  
de mis padres no puede facilmente  
tomar partido en la terrible ciencia  
en que el hierro se paga eternamente.  
Ah! si vieras mis dudas, mis temores,  
mi pasión, las ideas que concita  
una imaginacion llena de horrores!

Incierta la razon se precipita  
entre el temor y la desconfianza;  
quiero tal vez seguir un dulce engaño  
mas me asusta del cielo la veanganza;  
su luz imploro temo el desengaño:  
en cada paso un precipicio veo:  
y de mi amor en vano me desvío;

tu religion contenta mi deseo,  
pero es tuya, y por eso desconfio.  
Luz divina! alumbrad mi entendi-  
miento  
para que no equivoque mi concien-  
cia;  
ó confundid mi osado pensamiento;  
mnera yo en la ignorancia y la ino-  
cencia.

*Guzmán y Don Alonso.*

*D. Al.* En fin ¿querrás que pierda yo la fama de honrado y Caballero, que he adquirido en tantos años? Quando ya me llama tan cercana la muerte, envilecido ¿me atreveré á llegar al lugar santo en que descansan mis antepasados? Sus grandes nombres, que veneró tanto el mundo ¿dexaré en él afrentados, y esperaré á su lado algun reposo? Y quando sus virtudes solamente me eleváron á estado tan glorioso, ¿sufrirán que yo abnse infamemente dándole al público un perverso exemplo?

A el público que lleno de su gloria en cada corazon les labra un templo, y en los nietos respeta su memoria? Si vén los pueblos que degeneramos de la virtud que juzgan nuestro objeto, y que los nombres solo conservamos ¿querrán conservar ellos el respeto? A honra de tus claros ascendientes, de la virtud que siempre en tí he admirado, ya hará tus hechos mas resplandecientes

por el nombre de un padre que has amado: no abrevie un vejez el desconsuelo de llevar al sepulcro sus blasones oscurecidos; dame este consuelo, sugete la razon á tus pasiones.

*Guzm.* Pelzando del muro en los confines en servicio del Rey por vuestra gloria, dispuso el cielo con ocultos fines, (perdonad si esto os hago á la memoria) que por salvaros libertad y vida, quedase yo cautivo; y que la Infanta de piedad y de gracias asistida aliviase mis penas; ved con tanta obligacion sino es bien disculpable mi engaño, y mas que entónces ignoraba

el que por un decreto inexorable sin mi noticia se finalizaba. Y pues que vuestro honor comprometido

está en mi y en vos, y que mi suerte si no cedéis, de ella condolido habrá de ocasionar mi triste muerte; oid, Señor, á la naturaleza que os representa el ser que me habeis dado,

y el afán que costó á vuestra entereza formar mi corazon á vuestro lado. Y si aun esto no ablanda vuestro pecho, esperad á que venga aquí mi tío: quizas mi madre hará que satisfecho quede su hermano y libre mi alvedrio.

*D. Al.* Tén lástima de un padre, que iafelice

á tal punto su suerte le ha traído que no solo de padre el ser deslice, pero ni aun puedo ser agradecido.

Quando tu tío ceda generoso en este empeño, cosa que no creo, aun se opone el destino riguroso á tu felicidad y á mi deseo.

¿Si la gente que de Africa estos dias espera el Rey de Fez llegase á España: si lo que ahora es solo correrias se hace guerra formal en la campaña? ¿podrás entónces retener su hija sin darle la razon que ahora le falta, para que con la guerra nos alija de que solo el amago sobresalta?

*Guzm.* ¿Por ser hija de un Rey pierdo Roxana

la libertad que el mas humilde tiene? Ella quiere conmigo ser Christiana; ved si amparar su zelo me conviene.

*D. Al.* Al bien público solo es permitido:-

mas tu tío parece que ha llegado, y allí está con tu madre detenido; dexame prevenir su desagrado.

*Doña Marta, Don García Coronel por la parte opuesta del teatro: Don Alonso se acerca á ellos lentamente y Guzmán se retira; pero quedándose en la scena.*

*D. García á su herm.* Con razon ofendírmene debería

de las desconfianzas de mi hermano, perpetuar solamente pretendia el parentesco; pero está en tu mano:-

B

D.

*D. Al. á D. Garc.* Si merece los brazos un amigo,

ellos me den de tu amistad la prueba.

*D. Garc.* Solo desabrimientos trae consigo quien viene á publicar tan mala nueva.

*D. Al.* Dime, pues, la ocasion de tu venida,

explicame el cuidado que en tí labra, porque aun á costa de mi propia vida oy tengo de cumplirte mi palabra.

*D. Garc.* De tu honor satisfecho enteramente

vivo, y mi hermana en esto convenida está conmigo: escucha brevemente la infeliz ocasion de mi venida.

Viendo que el moro con pretextos vanos

las puertas abre al templo de la guerra, y llenando de horror á los Christianos inunda con su sangre nuestra tierra, provocó la piedad mi justa ira, al ver mis compatriotas maltratados, por su obligacion al noble inspira, que así lo debe ser de desgraciados.

Junté mis gentes y salí á campaña á reprimir del moro la avaricia, donde al primer encuentro vió su sáfia, que peleaba en mi brazo la justicia.

Devueltos á sus dueños los despojos que el enemigo les llevaba altivo:

de aclamaciones lleno, y de sonrojos me retiraba yo, quando un cautivo de quien por el camino me informaba, me dixo que habia ya desembarcado gran tropa de Africanos, y aun estaba cubierto el mar y el puerto embarazado de naves, y que el Rey de furia lleno con los primeros que desembarcaron parte qual rayo que despide el trueno.

Lo mismo otros cautivos confirmaron, y aun añadieron, que segun se entendié,

con pocas gentes, y con tal presteza se adelanta, por ver si se sorprende tu vigilancia en esta fortaleza.

*D. Al.* Sin duda que la causa verdadera del robo de su hija habrá sabido.

*D. Garc.* Ni sabia que su hija aquí estuviera,

ni quien el robador hubiera sido:

el intento á él solo encaminado

piensa que lo frustró su diligencia.

La causa que á la guerra lo ha incitado con predicciones de una vana ciencia, es el horror que á los Christianos tiene, y en cuyo intento, para que te asombres con injustos pretextos le sostiene de entre los mal contentos:—

*D. Al.* No los nombres:—

de las flaquezas de los delinquentes habla el hombre privado por malicia: se compadecen los que son prudentes, y dexan que se informe la justicia. Mas tu, hermano, descansa por ahora, que podrá ser te necesite luego.

*D. Garc.* Pronto hallarás mi afecto á qualquier hora;

manda y verás que te obedezco ciego.

*Vanse García y Doña María.*

*Don Alonso y Guzmán.*

*D. Al.* Ya por desgracia no salieron vanos los rezelos que el ánimo tenia:

ya está cubierto el campo de Africanos; bien ves que ya imposible nos seria

detener á la Infanta, sin que advierta el Rey su padre, que casual no ha sido

el robo, y en enojo se convierta el insulto en su pecho enfurecido.

*Guzm.* En vuestro corazon, que fué el espanto.

del Africano sofo, una voz baxa es posible, Señor, que pueda tanto?

Vuestro fácil rezelo se deshaga:

pues quando el moro temerario venga, yo que heredero soy de vuestras glorias,

haré que su osadía se contenga: y en vida heredaré vuestras victorias.

*D. Al.* No temo yo los riesgos de la guerra:

hecho estoy á mirarlos sin rezelo, como los daños que aun feliz encierran

temo por nuestra culpa ayrado el cielo.

¿ Crees que puede ser nunca engañada su soberana, su infalible ciencia,

y con nombre de zelo disfrazada no reconozca la desobediencia?

De la pasion que injusta te aconseja, y en tu debilidad funda su imperio,

el juicio aparta, el corazon alexa, ó serás de tu nombre el vituperio.

Dignidades, riquezas, distinciones nos dá piadoso el Rey, porque así espera

del.

del moro infiel contra las invasiones  
tener asegurada la frontera.

De los pueblos el mando nos entrega,  
porque en justicia y paz los gobernemos,

y miramos por ellos, si es que llega  
el desdichado caso en que oí nos vemos.

No para que abusando infamemente  
nos portemos á modo de tiranos,  
y ellos para su daño solamente  
vean la autoridad en nuestras manos.

¿Quantos imperios vemos en la historia  
que una loca pasión ha subvertido?

Reciente tiene España la memoria,  
si tu solo la tienes en olvido:

á tiempo está de remediarse el daño;  
la Infanta será el iris que serene

á su padre, que vive en el engaño  
feliz de la ocasión que aquí la tiene,

y yo haré que tu río vaya luego:—

*Guzm.* Ah! no Señor, que vuestra edad  
elada

desconoce de amor el vivo fuego,  
ó su ardiente pasión tiene olvidada.

Pase mi pecho vuestra espada fiera  
si agradaros, Señor, así consigo;

mas no me condeneis á que me muera:

*D. Al.* Morirás si es preciso y yo contigo:

la tierra en sus entrañas me reciba,  
y el aliento respire yo postrero,

antes de ver que entre delito viva  
confundida la cosa que mas quiero.

¿Sabes furioso á que te precipitas?

De la guerra cruel que teme España  
tu la causa serás, pues no la evitas:

y el cielo juzgará con justa saña  
por culpas tuyas todos los lamentos

que envía contra tí los desdichados.

Inexorables los remordimientos,  
compañeros serán de tus pecados,

objeto del horror y de la ira  
de tu patria serás, si desgraciada

por tí ingrato y por tu causa mira  
la sangre de sus hijos derramada:—

*Guzm.* Tened piedad de un hijo desdichado,

que á el honor y á la patria su amor  
cede.

*D. Al.* Mis culpas, hijo, te hacen desgraciado,

pues tu virtud á tu desdicha excede.

II

Irá tu tío en busca del Rey moro,  
le dirá que aquí tiene su hija hermosa,  
que para su rescate es vil el oro,  
y es digno el cambio de una paz dichosa.

*Guzmán solo.*

*Guzm.* Oh, patria! ó dulce voz! ó voz terrible!

¿De que artificio mágico te vales  
para que por tu amor se haga insensible  
el hombre á sus pasiones naturales!

Yo que en Roxana vivo; que el imperio  
mas grande que hasta aquí admiro la  
tierra,

pospusiera á su hermoso cautiverio:  
ingrato, infiel:—

*Roxana, Guzmán y Abdalla.*

*Rox.* Ese pesar destierra:  
de una madre á la instancia carifiosa  
cede ya del empeño la porfía.

*Guzm.* Fortuna, ¿el bien me muestras  
rigurosa

para aumentar así la pena mía?

Yo, Roxana, te pierdo sin remedio;  
mi padre en cambio de la paz te ofrece,  
pues de adquirirla no encontró otro  
medio.

*Rox.* ¿Esta es la recompensa que merece  
un amor en ofensa concebido

del cielo, en desprecio de las leyes,

en el horror del pueblo, en el olvido

del respeto á los padres y á los Reyes?

Oh, gran Dios! que mirais tantas mal-

dades,  
vengad la humanidad y vuestro templo:

la impunidad de mis iniquidades

no dexé á los malvados un exemplo.

No imploro yo, Señor, vuestra clemencia;

invoco vuestros rayos y furores;

confundame el terror de mi conciencia:  
perezca yo de un monstruo á los rigores:—

Pero ay Dios! que mas monstruo que  
un injusto,

ingrato amante y alevoso amigo!

Dispon que de mi padre el rigor justo  
pueda lavar su ofensa en mi castigo.

B 2

*Guzm.*

**Guzm.** Tu hallarás en tu padre la disculpa, pues ignorante de tu estraña suerte mira en tí la desgracia, no la culpa, y yo veo la causa de mi muerte.

**Rox.** ¿Qué aun pretendas, ingrato, fementido,

hallar disculpa á atroz intento?

**Guzm.** Mira el infeliz caso á que he venido,

que oigo con gusto tu aborrecimiento: él te dará ocasion para olvidarme y para ser feliz entre tu gente.

Oh! quiera la fortuna dispensarme este consuelo en mal tan inclemente!

**Rox.** Pues huyamos si aun dura tu fineza á un clima de los hombres olvidado; que quien dexó del trono la grandeza contenta vivirá en qualquiera estado.

**Guzm.** ¿A donde iré que el cielo no me vea!

El cielo que oirá la justa queixa de mi patria oprimida, que vocea contra un infiel que en la ocasion la dexa.

Y temiendo cada hora su castigo ¿á donde llegará mi desconsuelo, si á tí, perdido bien, por ir conmigo cómplize en mi delito te hace el cielo.

*Doh. Alonso, Guzmán, Roxana y Abdalla. Estos versos se ban de decir con viveza.*

**D. Al.** Ya por noticias bien aseguradas sé que los moros á buscarnos vienen, y que con sus partidas abanzadas las avenidas ocupar previenen. Hijo, con cien ginetes bien armados, recorre prontamente la campaña. Y haz que nuestros paisanos avisados del moro eviten la imprevista saña; mas no te precipite tu despho quando la fuerza desigual observes. Padre y amigo tengo buen derecho de pedir que tu vida me conserves. *vase.*

*Roxana, Abdalla y Guzmán*

**Guzm.** Dulce objeto algun tiempo de mis ojos, voi á pagar la culpa que no tengo, Y á vengar con mi muerte tus enojos.

**Rox.** Cruel, en tan no visto desconsuelo, amada sea de tí, ó aborrecida, dexame la esperanza por consuelo, y no este bien me falte con tu vida.

**Guzm.** Quieres que viva yo para no verte?

A Dios, Roxana, que el honor me llama:

dexa que muera, y ántes de perderte me entierren con tu amor y con mi fama.

**Rox.** No conoce al amor el que tan ciego por la opinion agena se interesa.

Si del que me juraste eterno fuego ardiera aun en tu pecho una pavesa, no confundieras con la vez la sombra, ni opusieras á un bien, que es verdadero esa vana ilusion que ahora te asombra; y que desconoció tu amor primero.

**Guzm.** Ay Roxana! nacimos desgraciados; rigen con mas imperio las pasiones del hombre en los gobiernos moderados de la crianza las preocupaciones, que los suplicios en el depotismo. Lástima me tendrías, si es que vieras mi corazon luchando en un abismo de mil opuestas confusiones fieras; en el exceso del amor mas fino me veo precisado á abandonarte; y á ser perjuro por cruel destino tanto en perderte, como en conservarte. Juré ser tuyo quando no previa que de la patria el natural dercho, y que el honor sangriento se opondría á ver mi juramento satisfecho:

y ahora mi adversa suerte:— ¿ero puede disculpar mi ignorancia tanta ofensa?

No:— á tu clemencia mi delito excede: la razon abandona su defensa.

Yo del lado del trono te he arrancado, haciendo para siempre aborrecible tu memoria á tus gentes y á su estado con delito para ellos tan horrible: la misma mano, que te niego ingrato despues de tantas veces prometida, acaso de la accion en el rebato me vá á hacer de tu sangre patricida: tan nueva casta de delito excite, al odio, á la venganza tu denuedo: mi desvio tu enojo precipite: olvidame, aborreceime:—

**Rox.** No puedo;

el

el noble corazón de una Africana  
conforma con la lengua las acciones,  
porque en su empeño, no oye de la  
humana

ambición las ficticias opiniones.

Y así en tanto que arrastro la cadena  
de un amor que olvidar no me con-  
siento:

que el embotado filo de una pena  
pone fin con la muerte á mi tormento;  
y mientras á merced de tus rigores  
esclava fugitiva, abandonada  
su patria, sin parientes, sin honores  
vivo para mirarme despreciada;  
confunde la maldad y el heroísmo,  
la mala fé, el perjuicio solemniza,  
y en oprobio y en odio de ti mismo,  
haz inmortal si puedes tu ceniza.

*Guzmán solo.*

*Gazm.* Injusto corazón, que has resistido  
una fineza de tan raro exemplo,  
¿quieres también sacrificar su olvido  
del pundonor en el ingrato templo?  
No lo conseguirás::—Baste lo hecho::—  
Yo no he sido de acero fabricado,  
ni una tigre cruel me ha dado el pecho::—  
¿Pero así de mí mismo enagenado  
de oprobio llenaré mi antigua gloria?  
¿Una pasión que acaba con la vida  
dexará eternamente mi memoria  
infame, si por dicha no la olvida  
la fama? Afuera, débil pensamiento;  
acabemos á el fin con tantos males.  
Pero ay! que con cruel remordimiento  
me agitan ya las furias infernales.  
Faltaré yo á la fé que habia jurado  
á la infeliz Roxana? Dura suerte!  
delito que aun asombra imaginado.  
¿Qué hará en el fiero trance de la  
muerte?  
Mas por mi causa sufrirá inocente  
mi patria de la guerra los rigores?  
Cruel destino! vivo delinquente,  
ó muero de la culpa en los horrores,  
víctima injusta de el honor sangriento,  
cedo ya á mi fatal suerte inhumana.  
Patria, tuyo será mi último aliento;  
y el último suspiro de Roxana.

## ACTO III.

*Abdalla y Roxana.*

*Abd.* No lo dudes: el cielo compasivo  
por estos contratiempos te conduce  
á la felicidad, el atractivo  
de una pasión el corazón seduce,  
y tras si lleva la razón y el juicio.  
Pero de Alá la diestra poderosa  
con espinas encubre el precipicio,  
y á tu pesar te quiere hacer dichosa.

*Rox.* No nace entre pesares el olvido:  
las desgracias á un pecho apasionado,  
obstinado le harán no arrepentido.

*Abd.* ¡O error de un corazón enamorado!  
ceden por fin al tiempo las pasiones:  
la razón anticipa al vencimiento.

*Rox.* Que aprovechan el tiempo y las  
razones,

quando yo misma ignoro lo que siento!  
No temo de mi padre el justo enojo;  
porque hasta en esto mi enemiga suerte  
quiere cruel, que ignore su sonrojo  
por quitarme el consuelo de la muerte.  
Ni del fiero Guzmán la ausencia temo;  
que perjuro é ingrato á mis favores  
fomentó el vivo incendio en que me  
quemó

para hacer mas culpables sus rigores:  
mi pasión solamente es mi enemigo;  
no bastan contra ella mis razones,  
porque el cielo irritado por castigo  
endurece tal vez los corazones.

Esta pasión, aborto de una culpa,  
con falsas pruebas á mi daño atenta,  
quiere á la ingratitud hallar disculpa,  
y con la duda mi martirio aumenta.

*Abd.* Jamás saldrás de tan fatal encan-  
to,

sino previenes cauta los oídos  
contra esa sirena, cuyo canto  
seduce la razón por los sentidos.

*Rox.* ¡Qué fáciles de dar son los consejos!  
mas que difícilmente las pasiones  
se vencen, que á la luz de sus reflexos  
el alma mira sus preocupaciones;  
y como las verdades también tienen  
varios aspectos; vemos solamente

los:

los que á nuestro interés mejor convienen.

Así el enfermo de la sed ardiente fatigado en el agua presuroso busca el consuelo sin mirar el daño; así tambien mi corazon ansioso sin reparar la ofensa, ni el engaño, mira presente en la cruel memoria el objeto que fué de sus contentos, y llora triste su perdida gloria.

*Abd.* ¿Es ese el fruto de tus escarmientos? La perfidia cruel, el doble trato de un amante que infiel te ha seducido, para abusar de tu fineza, ingrato, tu pundonor empeñan al olvido.

*Rox.* Pluguiera al cielo qué verdad dixeras; pero al contrario, ay Dios! sus predicciones, que ahora vé mi desdicha verdadera, y que yo desprecié en mil ocasiones, su fé acreditada, y su amor constante por mas que á ello mi interés se opone: y quanto observo en mi infeliz amante á disculparle todo me dispone una alma, en que jamás el fingimiento tuvo lugar, no pasa fácilmente á tan injusto, tan atroz intento. Que un malvado no se hace de repente: el amor vivo, muerta la esperanza, y el odio injusto en tanto mal me dexa la suerte infiel, sin otra confianza que el inútil consuelo de la queja, parece que en hacer dura mi pena el cielo se complace, pues me priva de todo bien, y airado me condena á que para tormentos solo viva.

*Don Alonso, Roxana y Abdalla.*

*D. Al.* Ya vuestro padre sin respeto al cielo, y faltando á la tregua que ha jurado de horror llena la tierra y desconsuelo, de su ciega ambicion solo guiado. No me amedrenta su furiosa saña, que á cuenta del cielo su castigo, y á costa suya probará en campaña que mi brazo el valor si no consigo, pue sacrifique su pasion injusta al amor vuestro:—

*Rox.* ¿ Esperais acaso

que mi amor vehzã á un padre que con justa

razon debe olvidarme en este caso, y atropellais de la naturaleza, padre cruel, los mas sagrados fueros? ¿ Ignorabais acaso la fineza de nuestros corazones, los sinceros empeños de una union tan infelice?

*D. Al.* El llanto que mis ojos hasta ahora desconociéron el estado, dice de mi funesta suerte. No, Señora, del amor de mi hijo, nada ignoro, ni del hermoso fuego en que se abrasa: lloro sus dichas, su fortuna lloro, rica en promesas y en el logro escasa.

*Rox.* La fortuna acusais injustamente: vos, á quien dió una tigre sus entrañas,

la dicha y la esperanza juntamente quitais á un hijo. Mas si sus hazafias que os ilustran, vencersos no han podido,

la vecindad de un trono luminosa muevaos el corazon empedernido, sea vuestra alma una vez piadosa.

*D. Al.* Debo á la patria quanto soi; primero

ful vasallo que padre. Nadie fuera sin patria poderoso, ó caballero: el hijo al padre apenas conociera. Ni es bastante disculpa al delinquente un cetro, donde celestial clemencia, si pacifico el pueblo lo consiente, mas no quando la usurpa la violencia. Ni quando la real púrpura teñida en inocente sangre representa la amágen del tirano aborrecida, que con la distincion su oprobio aumenta.

Vos que al trono nacisteis destinada, gozadle en paz, y con aclamaciones, su dulce ruido, que al mas justo agrada, podrá desvanecer vuestras pasiones.

*Rox.* La virtud de este hombre me sorprende:

de sus pasiones despojada el alma quieta se mira si de vos se atiende:— pero ay! que ya el amor turba mi calma.

*Don Alonso solo.*

¿Qué puede interesaros, justo cielo, ha-

hacerme en la vejez tan desgraciado?  
Disteme un hijo que era mi consueño,  
de virtudes heroicas adornado,  
que con su esclavitud salvó mi vida;  
y habeis de consentir:-- No me atormentes,

triste imaginacion! Madre affigida  
pues padezco los males que tu sientes,  
no me llames injusto, ni asesino.  
Yo no le expuse á un riesgo voluntario  
ni de sus dichas atajé el camino:  
su destino y el nuestro es su contrario:  
Ved mi afliccion, que al sufrimiento  
excede,

claros manes! Ilustre y vano nombre,  
dichosa obscuridad, solo en tí puede  
agradecido ser; ser hombre el hombre:  
Mas, cielos, ¿qué ruido es el que ha  
sonado

Lácia las puertas de la fortaleza?

*Don Alonso y Don García.*

*D. Garc.* Yo lo diré; las gentes que han  
llegado,  
del enemigo huyendo la fiereza.

*D. Al.* ¿Y mi hijo con ellos no ha venido?  
Qué te suspende? Dí: murió?

*D. Garc.* Lo ignoro.

*D. Al.* Pues dime pronto? Qué le ha sucedido?

*D. Garc.* Busqué como mandastes al Rey  
Moro;

tu intencion le explique: y él que á la  
llama

del amor paternal se muestra atento,  
y aun no olvidado de tu antigua fama,  
Roxana y Guzmán dixo:-- Y al momento

le interrumpió el clamor, que incita  
el fuego

de sedicion en todos sus soldados,  
que conducidos del interés ciego,  
y con falsas promesas engañados  
amotinados gritan: guerra á España.

Si Alá ofrece guiar nuestros pendones,  
segunda vez de nuestra ardiente saña,  
victima la han de hacer sus disensiones.  
Parte me dixo el Rey, y á Guzmán  
cuenta

mi inmenso campo y el valor con que  
habla,

que pues naufraga España en tal tormenta,

de mi amistad se salve él en la tabla.  
Volvia yo al castillo presuroso,  
quando un tropel de desarmadas gentes  
ví desde léjos, á quien animoso  
un Caudillo con pocos, que valientes.  
le aconpañian, osado defendia  
de numerosas huestes de Africanos,  
siendo su pecho en tan cruel porfia  
escudo de los miseros Christianos.

En todas partes su valor se muestra,  
y olvidado del propio el riesgo ageno  
solo animaba su bizarra diestra:  
largo tiempo terror del Agareno,  
hasta que ya el caballo fatigado  
cayó; aunque él no se rinde con todo  
eso,

quiere morir, pero morir vengado.  
Mas de enemigos globo tan espeso  
le rodea, que sirve de embarazo  
á la accion y en aquel fatal instante  
la espada precisado cede el brazo,  
pero no el pecho su valor constante.  
Huido habia ya su gente en tanto,  
y yo en fé del sagrado que traia  
me acerco á ver quien era; pero el  
llanto.

la voz anuda en la garganta mia,  
y proseguir no puedo:--

*D. Al.* Mas me affijo  
con esa suspension, porque previene  
ya el alma que era mi infelice hijo.

*D. Garc.* Y con semblante en quien lugar  
no tiene

el miedo dixo entre tan tristes nuevas:  
sepa mi padre para su consuelo  
que mi valor con reiteradas pruebas  
los ha salvado á todos, solo el cielo  
por victima me escoge:-- Aqui llegaba  
y no continuó mas, porque violento  
el tropel de Africanos le arrastraba,  
llevándose tras sí mi pensamiento.

*D. Al.* ¿Tales son mis delitos, cielo santo!  
que de la airada Omnipotente diestra  
en causa tan atroz en dolor tanto  
mi castigo y su cólera se muestra?

¿La tierna voz de la naturaleza  
no era bastante para hacer sensible  
la pérdida de un hijo? Su entereza,  
su pecho á la maldad inaccesible,  
un alma que formada parecia

para dechado de los hombres justos,  
 memoria bien horrible no seria  
 que mi vejez llenase de disgustos,  
 sino que hubs de ser, infausta suerte,  
 yo mismo la ocasion de tu despecho?  
 ¿ A quando aguardas, perezosa muerte!  
 ¿ Esperas á que en llanto esté desecho  
 mi corazon? Objeto siempre amado,  
 hijo, mi defensor, mi fiel amigo,  
 le religion, la patria:-- cruel hado!  
 ¿ Este fin me guardabas? Ya te sigo  
 prenda del alma:--

D. Garc. En peaa tan funesta  
 mira, hermano, por tí, por todos mira:  
 ¿ ahora nos desampiras, quando ex-  
 puesta  
 del enemigo á la sangriente ira  
 se ve la infeliz suerte del estado?

D. Al. Dices bien; el dolor turbó mi  
 juicio:  
 perdona, ó patria, á un pobre des-  
 dichado  
 que va á hacerte completo el sacrificio:  
 de los Alarbes registrar podremos  
 el campo que avecina el Africano.

*Se representa el muro de un castillo con  
 un lienzo detrás, donde se figura la con-  
 tinuacion de él, y en su centro el palacio  
 del Alcaide; á las almenas se asoman  
 Don Alonso, Don Garcia, Doña Marta  
 Roxana, Abdalla y soldados  
 españoles.*

D. Al. Ilustres compañeros, oi tenemos  
 la fortuna del Reyno en nuestra mano.  
 No os amedrente la desordenada  
 multitud generosa; la victoria  
 á la prudencia de valor armada,  
 y no á los muchos concedió su gloria:  
 la patria, comun madre, á todos calma;  
 la religion nos interesa á todos;  
 y todos nos incita de la fama  
 el sonoro clarin por varios modos.  
 Ea, pues, Españoles generosos,  
 si algo en vosotros puede un digno  
 exemplo,  
 seguid mis pasos si quereis dichosos  
 de la inmortalidad subir al templo.

D. Garc. Gran tropa de enemigos acá  
 viene,  
 y al parocer esperan el seguro.

D. Al. Pues darselas, que oírles me con-  
 viene,  
 y recurramos miétras tanto el muro.  
 Los dardos, catapultas y ballestas  
 ocupen su lugar, como el soldado,  
 que con las gentes á engañar dispuestas  
 jamás puede sobrar ningun cuidado.  
 Aquí quede una guardia, y prevenida  
 mande hacer alto, si es que el moro  
 viene  
 ántes que vuelva yo.

*Doña Marta, Roxana y los soldados.*

Doña Mar. ¿ Porque afligida  
 busco remedio á un mal que no le  
 tiene?

Madre infeliz de un hijo desgraciado,  
 inútilmente buscas el consuelo  
 sino huyes de ti, pues tu cuidado  
 contigo va para tu desconsuelo.  
 Apicible campaña, que algun dia  
 teatro fuiste de su lucimiento,  
 y oi lo eres solo de la pena mia,  
 y quizás lo serás de su tormento;  
 muéstrame á mi hijo, y mas que luego  
 muera

al injusto rigor de mis enojos,  
 haz que le vean por la vez postrera  
 ántes que cieguen de llorar mis ojos.  
 Tu, que esperabas dias mas serenos,  
 á Roxana.

llora conmigo istantes tan fatales,  
 que ya que alivio no lisonja, al ménos  
 es taner compañeros en los males.  
 Pero ay de mi infeliz! ; qué es lo que  
 veo!

*Comienza á salir la compañía de moros  
 que trae á Guzmán atado.*

¿ Qué presto te has vengado! dura  
 suerte!

Ya me has cumplido mi fatal deseo  
 aun mas horrible que la misma muerte:  
 dentro del pecho el corazon no cabe,  
 y por salirse late con violencia.  
 La madre ay Dios! en el dolor acabe  
 demayuse y la retiran sus criados.  
 pero conserve al hijo tu clemencia.

I. Sol. Hagan al alto todos miétras tanto  
 que aquí el Alcaide llega.

*Rox*

*Rox.* Triste objeto,  
de mi amor siempre, siempre de mi  
llanto,

¿ qué causa aquí te trae tan sugeto ?

*Guzm.* Escucha, compadecete y admira,  
que quando el fuego que entre mis ca-  
denas

tu verdad inflamó, vivo respira,  
y aun crece para aumento de mis penas  
al soplo de tu fiel correspondencia.

Mi ha' o siempre adverso en lo piadoso,  
mas cruel de tu padre en la clemencia,  
El término encontró mas rigoroso

con que afligirme: pues lisongead  
por algun trato con los mal contentos,  
ó de su ambicion solo aconsejado,  
para ganar amigos y momentos

con tu mano me ofrece (cruel asalto)  
elevarme á la cumbre de las dichas,  
para precipitarme de mas alto  
en un abismo fiero de desdichas.

*Rox.* ¿ Del resplandor del trono los efectos  
cobarde desconoces ? Imagina,

que si en virtud no cambia los defectos,  
con su hermoso color los ilumina:

ó me aborreces tanto, que la muerte  
prefieres á un amor tan verdadero,  
que quisiera á la tuya unir su suerte,  
porque la dividiese un mismo acero:  
y que te quiero, ingrato, aun despre-  
ciada.

*Guzm.* Aun faltaba ese golpe, hado im-  
placable!

del juez eterno la sentencia airada,  
que voi á oír me juzgue inexorable,  
sino se consagró mi pensamiento  
á tí, mi bien, desde mi edad temprana  
hasta este penultimo momento.

El último á la patria á Dios, Roxana,  
contrasta en vano el varon constante,  
la fuerza superior de su destino.

Yo no puedo vivir sin ser tu amante,  
y el honor me prohibe este camino.

*Rox.* ¿ Es honor quebrantar la fé jurada  
á una infeliz Princesa, que inocente  
oi se ve sin piedad abandonada  
con la nota fatal de delinquente ?

Si mi amor, si mi llanto, si mi suerte,  
mover no pueden tu rigor severo,  
muevate el ver que compras con tu  
muerte

fama de ingrato, de inhumano fiero.

¿ Querrás que á la futura descendencia  
anuncie un monstruo tan atroz la fama,  
que de amor en la fiel correspondencia  
quiso morir por ultrajar su Dama ?  
Pero, infeliz Roxana, en vano intentas  
mover un corazon desesperado !

Monstruo, si de mi llanto te alimentas  
consume oi el error de tu atentado:  
mira ya en el oprobio envilecida  
á la que tu juraste tantas veces  
eterno amor, y que oi aberrecida:—

*Guzm.* Que te aborrezco yo:—

*Rox.* ¿ No me aborreces ?

Pues si en tu lei son libres las acciones,  
pruebe la libertad tu amor constante.

*Guzm.* ¿ Qué mas prueba si elijo las pa-  
siones

pudiendo vivir libre y ser tu amante ?

Si en la eleccion á mi pesar te ofendo,  
si el amor cede á las preocupaciones,  
vengada estás, que no por eso entiendo  
ménos una la voz de las pasiones.

La idea mas horrible de la muerte  
no te puede borrar del pensamiento,  
ver lo que vales; ver que he de per-  
derte,

y quanto por mi sufres: qué tormento!

Confía tu venganza á mi destino,  
que la muerte del funebre aparato  
quiere que vaya yo por el camino  
de perjurar al cielo y serte ingrato.

Mira si te complace la venganza  
de tantos mal cumplidos juramentos,  
que víctima cruel de la crianza  
muero entre horrores y remordimientos.

*Rox.* Tu te arrepentirás, mas será tarde:  
prefiere, vil, la muerte á mis favores:  
malogra la fortuna por cobarde  
al impulso fatal de tus rigores.

Muranos, tu de ingrato, yo de fua.  
En tu justicia, Alá, contra mi airada,  
ociosa está la cólera divina,  
pues soi muger y quiero despreciada. *va.*

*Guzm.* ¿ Oh, justa providencia incompre-  
hensible !

Nadan en dichas tantos criminales,  
miéntras en una muerte tan horrible  
elijo yo el menor de muchos males !

*Don Alonso, Don García y los que ántes.*

*D. Al.* Corazon oprimido, sufre y calla:

clemencia en tanto mal constancia,  
 cielos,  
 yo no el amor humano me avasalla,  
 del temor represente los recelos.  
 Di tu á que vienes, moro, ay de mi  
 triste!

**I. Moro.** Del Rey de Fez respeta la clemencia.

Si este castillo pones en su mano,  
 en que inútil será tu resistencia;  
 la libertad ofrece de tu hijo,  
 y á todos os promete sus favores.  
 Mas si renunciáis en la acción prolixo  
 á su amistad; espera sus rigores.

**Guzm.** Los heroes con las grandes aflicciones

prueba el cielo; que un golpe tan siniestro

no emplea en expertos corazones,  
 sino en corazones como el vuestro.

El Rey de Fez, que al parecer se muestra

sordo á la voz de la naturaleza,  
 intenta con política mui diestra  
 que al ver mi riesgo ceda la entereza  
 que en vuestro pecho noble reconoce:  
 pues de la humanidad las santas leyes,  
 aunque las rompa no las desconoce  
 el poder absoluto de los Reyes:

el trance del amor mas apretado,  
 la prueba del honor mas dolorosa  
 es, Señor, la que habia reservado  
 para vos la fortuna rigorosa.

Del Africano la impetuosa saña,  
 quiere que toda España le proclame:  
 mi sangre puede redimir á España,  
 pero habeis de ser vos quien la derame.

Grande el empeño es, pero es debido  
 tanto esfuerzo, Señor, en vuestro zelo;  
 por Dios y por la patria hemos vivido,  
 muramos por la patria y por el cielo.

Si con letras de fuego está ya escrita  
 mi sentencia en el libro del destino,  
 tambien la recompensa es infinita,  
 pues es la gratitud quien la previno.

De padre de la patria en este día  
 os dará España el nombre lisongero:  
 y en la preciosa ilustre muerte mia,  
 sereis rico, legitimo usurero.

Repetrarán los padres esta historia  
 por agradecimiento y enseñanza,

y grabada en los hijos su memoria  
 con ellos crecerá nuestra alabanza.  
 El Rey perpetuará para el exemplo,  
 esta memoria que á su interés clama,  
 pues de su culto á el mas seguro templo  
 los ciuientos le presta el de la fama.

Lo que perturba solo mi cuidado  
 es de la Infanta la infelice suerte;  
 substituye, Señor, en vuestro agrado  
 á un hijo que el honor guia á la muerte.  
 Aunque sin culpa yo la causa he sido  
 de sus males, mi amor el vuestro em-

peña  
 su corazon al mio tan unido.

La imagen de vuestro hijo fiel diseña:  
 amadme en ella:— ¿Qué llorais ahora?

*Se enternece D. Alonso.*

¿El heroico valor que me mostrasteis  
 con el exemplo desfallece ahora?

¿Por ventura de mi desconfiasteis?

Si Roxana fué el dueño de mi vida  
 miéntras pude ofrecersela inocente,  
 oi lo es solo mi patria esclarecida:  
 por ella moriré gloriosamente.

**D. Al.** Mis ojos dicen el dolor que callo  
 en este instante que sobró á mi vida:  
 soi padre á un mismo tiempo, y soi  
 vasallo,

y oi he de ser infame ó parricida.

**Guzm.** De la muerte á los hombres temerosos,

espantoso, insufrible es el semblante  
 pero á los corazones generosos  
 no es la muerte, Señor, mas que un  
 instante.

Si algun temor en ellos puede darse  
 la infancia, es de vivir por un delito;  
 porque la vida al fin ha de acabarse,  
 y esfera es de la fama lo infinito.  
 Horroroso espectáculo es la muerte  
 á quien la espera tímido y ocioso;  
 pero es descanso para el varon fuerte,  
 que la busca de riesgos codicioso.

Tema el cobarde de la parca el corte,  
 pues que con él acaba su memoria;  
 no el que teniendo la virtud por norte  
 ve en sus cenizas renacer su gloria.  
 Los moros que nos juzgan ocupados  
 de internas disensiones solamente,  
 podrá ser que el creernos desarmados  
 vuestra resolucion los amedrente,  
 y cansados de un sitio bien penoso  
 por

por los duros trabajos que en sí encierra,  
estas gentes amigas del reposo  
lleguen á fastidiarse de la guerra  
en las ventajas que oi el moro ofrece.  
La generosidad no tiene parte,  
viendo el tumulto que en su campo  
crece:

de la necesidad puede ser arte:  
dormida yace España, ó entregada  
al furor de domestica querella;  
aclare oi su vista deslumbrada  
de vuestro ardiente celo una centella;  
logra el Español tiempo en que comprenda  
sus yerros; vea envuelta la victoria  
en sangre mora, al ménos porque aprenda  
á morir por su patria y por su gloria.

*Rey Moro y los que ántes.*

*Rey.* Valeroso Caudillo, cuya fama  
entre sus fastos Africa conoce,  
la victoria segunda vez te llama:  
desde mis estandartes reconoces  
tu voz, ella me empeña generosa  
de un usurpado trono en la defensa.  
No obscurezcas tu gloria en la afrentosa  
causa que el cielo mira con ofensa:  
vuelve á regir mi valerosa gente.

Exemplo hallará tu accion humana.  
No malogres la dicha que al valiente  
Guzmán oi anticipo con Roxana;

*D. Al.* Los parentescos y las dignidades  
sin virtud sirven solo de renombres;  
que hacen visibles las iniquidades:  
las acciones distinguen á los hombres.  
Al Africa pasé, porque culpada  
no hiciese la desgracia mi cuchilla:  
si fué contigo fiel; si fué alentada  
¿qué hará vuelta á su patria sin man-  
cilla?

El cielo solo es juez de las coronas;  
él inspiró á los pueblos sabias leyes,  
que nombran en la duda las personas,  
y las que libres juran son sus Reyes:  
en los exemplos mas autorizados,  
pretexto encontrarán mas no disculpa  
los hombres que á la patria consagra-  
dos,  
jamás ia pueden guerrear sin culpa.

*Rey.* Un despecho obstinado y aun prolixo  
contra tan numerosa gente armada  
servirá solo, para que en tu hijo  
se venga mi clemencia despreciada.

*D. Al.* De la sangre los nudos mas estrechos

sabe romper mi generosa mano:  
por hijos de su patria los derechos  
por padre el Rey conoce el Castellano.

*Rey.* Arbitrio te hago, escusa mas razones

de tu feliz, ó de tu infausta suerte:  
ó la riqueza con mis distinciones,  
ó de tu hijo la afrentosa muerte,  
pende de que me entregues el Castillo.

*D. Al.* Antes para que mas tremendo sea  
el sacrificio, te daré el cuchillo.

Toma, que aunque la sangre me voca,  
tambien clama la patria. Haced, ó cie-  
los,

que en accion tan horrible no haya  
culpa;

y pues que penetrais mis desconuelos,  
en ellos os presento mi disculpa.

*Rey.* ¿Así abusas, infel, de mis piedad-  
dades?

*Guzm.* Oh de constancia, generoso exemplo!  
Eternicen tu nombre las edades  
de la memoria en el augusto templo.

*Rey.* Bárbaro, tu tambien mi ira provo-  
cas?

Pues para que mejor su elogio cantes  
este cuchillo te abrirá mil bocas.

*Toma el cuchillo que está en el suelo; le  
biere y se vá. Sale Roxana y los  
que estaban con Don Alonso.*

*Rox.* Tened el brazo, y execute ántes  
vuestro furor en mi el golpe inhumano:--  
¿Qué haces? ¿A que esperas tus enojos?  
Derrama en mi la sangre del tirano:  
precipiten tu cólera tus ojos.

Mira tu hijo por mi padre muerto.  
¿Tu misma sangre, tu sangre inocente,  
que está corriendo aun, y dexa yerto  
el corazon mas noble y mas valiente,  
no incita tu furor? Eres de acero.

La tigre mas cruel se muestra humana  
en los excesos de un furor severo,  
si á sus hijos ofende accion infama:--  
Huye, anciano infeliz, yo solo basto

para dexar vengada tu querella;  
 esta pena cruel que no contrasto,  
 completará el influxo de mi estrella.  
 Pero ay de mi infelice! ¡Qué ya veo  
 para mi confusion; que la templanza  
 de tu culto reprueba aun el deseo  
 de la mas natural noble venganza!

Reconozco sus luces celestiales.  
 O Religion, ó Dios de piedad lleno,  
 que la pasion cruel de los mortales  
 á la razon sugetas en tu seno;  
 admite á una infeliz:—

*D. Garc.* El polvo cubre  
 el campo, y se oye un ruido continuado.

*r. Sold.* Y un cautivo de cerca se descubre  
 que hácia el castillo viene apresurado.

*Caut.* Ilustres compatriotas, oi os debe  
 su libertad España; el enemigo

ejército espantado, en tiempo breve  
 toda la confusion lleva consigo.

Que á España le pintáron descuidada  
 dice, ó armada para el propio daño  
 vuelta á sus pechos su terrible espada  
 pero en vuestro valor viendo su engaño  
 para alcanzar las naves en el puerto  
 precipitado va: nadie obedece  
 al Rey; que del motin al ruido incierto  
 la ilusion ó el poder se desvanece.

Yo en tal desórden huyo donde pueda  
 daros nueva que tanto interesaba.

*D. Garc.* Feliz España, que ya libre queda  
 de la tormenta que la amenazaba.

Y vosotros, ó flacos corazones,  
 que ocupa torpemente la pereza,  
 ved, ya que murmurais sin distinciones  
 á que precio las compra la nobleza.

# FIN.

## CON LICENCIA.

---

*Barcelona* : En la Oficina de JUAN FRANCISCO PIFERRER,  
 Impresor de S. M.; véndese en su librería administrada  
 por Juan Sellent.