

Nombre de producción:
DÍA DE RODAJE: 12/11/2019 y 15/11/2019

VIDEOCLIP FIRE ON FIRE

HORA	Nº PLANO	DESCRIPCIÓN	NOTAS	EQUIPO ARTÍSTICO	ATREZZO
15:30		Citación para entrar en el estudio de fotografía	Montamos cámara y organizamos focos de iluminación. Primer esquema que corresponde con "ESQUEMA DE LUZ 1"		Ciclorama
16:00	1			Cantante	
16:20	2, 14, 18, 27, 29, 31, 35, 37, 43, 46, 49, 53	Planos que son cantados por el cantante con este esquema de luz	Realizar un plano máster de la canción entera en PLANO MEDIO y PLANO MEDIO CORTO	Cantante	
17:30	6, 8, 9, 11, 13, 16, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 39, 42, 44, 47, 50, 52	Planos que son gesticulados por el cantante con este esquema de luz	Realizar un plano máster de la canción entera en PLANO MEDIO y PLANO MEDIO CORTO	Cantante	

Nombre de producción:

VIDEOCLIP FIRE ON FIRE

DÍA DE RODAJE: 12/11/2019 y 15/11/2019

HORA	Nº PLANO	DESCRIPCIÓN	NOTAS	EQUIPO ARTÍSTICO	ATREZZO
16:30		Citación para entrar en el estudio de fotografía	Montamos cámara yo y organizamos focos de iluminación. Segundo esquema de luz que corresponde con "ESQUEMA DE LUZ 2"		Ciclorama
17:00	3, 5, 7, 10, 19, 21, 23, 40, 48, 51, 55	Planos que son cantados por el cantante con este esquema de luz	Emplear el mismo método que el primer día con el primer esquema	Cantante	
18:15	4, 20, 22, 57	Planos que son gesticulados por el cantante con este esquema de luz	" "	Cantante	
19:00			Cambio de luces a: "ESQUEMA DE LUZ 3"	Cantante	
19:15:00	12, 15, 17, 25, 28, 33, 38, 41, 45, 54, 56	Planos que son cantados por el cantante con este esquema de luz	Realizar un plano máster de la canción entera con este esquema de luz	Cantante	