

GUIÓN TÉCNICO “FIRE ON FIRE”

		IMAGEN	AUDIO
Nº PLANO	TIEMPO	¿QUÉ SE VERÁ? PUNTO DE VISTA CÁMARA EFECTOS	¿QUÉ Y CÓMO SE OIRÁ?
1	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO DETALLE. CARICIA DE LA MANO SUBIENDO POR EL BRAZO. • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “MY MOTHER SAID I´M TOO ROMANTIC”
2	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “SHE SAID: YOU´RE DANCING IN THE MOVIES”
3	8''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA GIRADO 45º GRADOS A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “I ALMOST STARTED TO BELIEVE HER” “THEN I SAW YOU AND I KNEW”
4	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PRIMER PLANO. ARTISTA APARACERÁ GIRADO 45º A LA CÁMARA CON UNA MIRADA DESAFIANTE • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK INSTRUMENTAL
5	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ GIRADO 45º A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN. • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “MAYBE IT´S CAUSE I GOT A LITTLE BIT OLDER” “MAYBE IT´S ALL I´VE BEEN THROUGH”
6	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA LEVANTANDO LA CABEZA CON MIRADA “PROFUNDA” • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “I´D LIKE TO THINK IT´S HOW YOU LEAN ON MY SHOULDER”
7	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ GIRADO 45º A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN. • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “AND HOW I SEE MYSELF WITH YOU”
8	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ FRENTE A LA CÁMARA AGARRÁNDOSE EL CUELLO Y GIRÁNDOSE CON LOS OJOS CERRADOS • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “I DON´T SAY A WORD”

GUIÓN TÉCNICO “FIRE ON FIRE”

9	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ LEVEMENTE GIRADO A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “BUT STILL YOU TAKE MY BREATH AND STEAL THE THINGS I KNOW”
10	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ 45° GIRADO A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “THERE YOU GO, SAVING ME”
11	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA DANDO UN PASO MIRANDO AL LATERAL • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “FROM OUT OF THE COLD”
12	7''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “FIRE ON FIRE WOULD NORMALLY KILLERS” “BUT THIS MUCH DESIRE, TOGETHER WE ´RE WINNERS”
13	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA REALIZANDO UN GESTO DE RESPIRACIÓN PROFUNDA. • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “THEY SAY THAT WE ´RE OUT OF CONTROL AND SOME SAY WE ´RE SINNERS”
14	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “BUT DON ´T LET THEM RUIN”
15	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “CAUSE WHEN YOU UNFOLD ME”
16	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA REALIZANDO UN GESTO DE NOSTALGIA • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “AND TELL ME YOU LOVE ME” “AND LOOK IN MY EYE”
17	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERA FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “YOU ´RE PERFECTION MY ONLY DIRECTION”

GUIÓN TÉCNICO “FIRE ON FIRE”

18	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “IT’S FIRE ON FIRE”
19	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “IT’S FIRE ON FIRE”
20	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PRIMER PLANO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA DANDO UN GIRO • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK INSTRUMENTAL
21	6''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “WHEN WE FIGHT WE FIGHT LIKE LIONS” “BUT THEN WE LOVE AND FEEL THE TRUTH”
22	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PRIMER PLANO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA CON UNA MIRADA FIJA • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “WE LOSE OUR MINDS IN A CITY OF ROSES”
23	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “WE WON’T ABIDE BY ANY RULES”
24	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA DANDO UN PASO HACIA LA IZQUIERDA • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “I DON’T SAY A WORD”
25	7''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “BUT STILL YOU TAKE MY BREATH AND STILL THE THINGS I KNOW”
26	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA GIRANDO LA CABEZA HACIA ARRIBA • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “THERE YOU GO”
27	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “SAVING ME”

GUIÓN TÉCNICO “FIRE ON FIRE”

28	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “OUT OF THE COLD”
29	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “FIRE ON FIRE”
30	2''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA ACARICIÁNDOSE EL ROSTRO 1 • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “WOULD NORMALLY KILLERS”
31	2''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “BUT THIS MUCH DESIRE”
32	2''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA ACARICIÁNDOSE EL ROSTRO 2 • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “TOGETHER WE´RE WINNERS”
33	6''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “THEY SAY THAT WE´RE OUT OF CONTROL AND SOME SAY WE´RE SINNERS” “BUT DON´T LET THE RUIN”
34	2''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA SEÑALANDO A LA CÁMARA CON LA MANO 1 • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “OUR BEAUTIFUL RHYTHMS”
35	2''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “CAUSE WHEN YOU UNFOLD ME”
36	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA SEÑALANDO A LA CÁMARA CON LA MANO 2 • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “AND TELL ME YOU LOVE ME”
37	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “AND LOOK IN MY EYE”

GUIÓN TÉCNICO “FIRE ON FIRE”

38	6''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “YOU´RE PERFECTION MY ONLY DIRECTION” “IT´S FIRE ON FIRE”
39	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA MIRANDO HACIA ABAJO • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK INSTRUMENTAL
40	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO CORTO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “IT´S FIRE ON FIRE”
41	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK INSTRUMENTAL
42	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA DANDO UN LEVE GIRO • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK INSTRUMENTAL
43	10''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK TODO EL PUENTE MUSICAL
44	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA DANDO UN LEVE GIRO • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK PUENTE MUSICAL
45	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “FIRE ON FIRE WOULD NORMALLY KILLERS”
46	2''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “BUT THIS MUCH DESIRE”
47	2''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA DANDO UN GIRO COMPLETO • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “TOGETHER WE´RE WINNERS”

GUIÓN TÉCNICO “FIRE ON FIRE”

48	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PRIMER PLANO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “THEY SAY THAT WE´RE OUT CONTROL AND SOME SAY WE´RE SINNERS”
49	2''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “BUT DON´T LET THEM RUIN”
50	4''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA RESPIRANDO PROFUNDO • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “OUR BEAUTIFUL RHYTHMS”
51	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PRIMER PLANO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “CAUSE WHEN YOU UNFOLD ME AND TELL ME YOU LOVE ME” “AND LOOK IN MY EYE”
52	2''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA MIRADA DE PERFIL • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK INSTRUMENTAL
53	6''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 1 	PLAYBACK “YOU´RE PERFECTION, MY ONLY DIRECTION” “IT´S FIRE ON FIRE”
54	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA POSANDO • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “YOU´RE PERFECTION”
55	3''	<ul style="list-style-type: none"> • PRIMER PLANO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA INTERPRETANDO LA CANCIÓN • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK “MY ONLY DIRECTION”
56	5''	<ul style="list-style-type: none"> • PLANO MEDIO. ARTISTA APARECERÁ FRONTAL A LA CÁMARA POSANDO • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 3 (CONTRALUZ) 	PLAYBACK “IT´S FIRE ON FIRE”
57	6''	<ul style="list-style-type: none"> • PRIMER PLANO. ARTISTA APARECERÁ 45° A LA CÁMARA MIRANDO AL FRENTE • ANGULACIÓN NORMAL • PANEADO • ESQUEMA DE LUZ: ESQUEMA DE LUZ 2 	PLAYBACK INSTRUMENTAL