

Tesis de doctorado

LA LENGUA DE LOS PERSONAJES

**CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA OBRA
DE EURÍPIDES A PARTIR DE *LOS HERACLIDAS***



Sandra Rodríguez Piedrabuena

2019



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA GRIEGA Y LATINA
FACULTAD DE FILOLOGÍA

TESIS DOCTORAL

LA LENGUA DE LOS PERSONAJES:
CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA OBRA DE EURÍPIDES A PARTIR DE
LOS HERACLIDAS

SANDRA RODRÍGUEZ PIEDRABUENA

Director de la tesis doctoral
Catedrática Dra. EMILIA DE LOS REYES RUIZ YAMUZA

Sevilla, a 6 de septiembre de 2019

A mis padres

Quien no entiende el reflejo no conoce al oponente
Mala Rodríguez, *Quién manda*

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	ix
ABSTRACT.....	xi
ABREVIATURAS	xvi

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

I. OBJETIVOS.....	1
II. ESTADO DE LA CUESTIÓN	2
1. CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA.....	2
1.1. Los conceptos ἦθος y χαρακτήρ.....	3
1.1.1. χαρακτήρ	11
1.1.2. Otras perspectivas	17
1.2. Caracterización en textos clásicos.....	20
1.2.1. Caracterización externa e interna	29
1.2.2. Caracterización directa e indirecta y caracterización explícita e implícita	36
1.2.3. La primera impresión es la que cuenta	41
1.2.4. Caracterización por contraste	43
1.2.5. Evolución de un personaje	45
1.3. Caracterización lingüística: una aproximación.....	48
1.3.1. <i>Bottom-up</i> y <i>Top-down</i>	53
1.3.2. Del tipo al individuo.....	58
1.3.3. Análisis de los desvíos (<i>Deviant case analysis</i>).....	66
2. <i>HERACLIDAS</i>	68
2.1. <i>Heraclidas</i> : la tragedia	69
2.1.1. El texto.....	70
2.1.2. Estado de la cuestión: <i>Fabula misere mutila?</i>	73
2.2. Por qué <i>E.Heracl.</i>	82
2.2.1. Posibilidades	82
2.2.2. Límites.....	85

CAPÍTULO 2. MÉTODO

I. INTRODUCCIÓN.....	99
II. CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA: MÉTODO	101
1. ACTOS DE HABLA	101
2. TEORÍA DE LA CORTESÍA	113

2.1. Poder y distancia.....	113
2.2. Estrategias de cortesía.....	120
2.3. Aproximaciones postmodernas.....	122
2.4. Ironía verbal: una aproximación cognitiva.....	129
III. PARÁMETROS DE ANÁLISIS.....	132
1. EMPLAZAMIENTO Y ESTRUCTURA DE LA ARGUMENTACIÓN.....	139
1.1. Emplazamiento de la argumentación.....	139
1.2. Estructura de la argumentación.....	140
2. FÓRMULAS DE TRATAMIENTO.....	141
3. ESTRATEGIAS DE (DES)CORTESÍA.....	149
3.1. Marcadores de cortesía.....	156
3.1.1. <i>Hedges</i>	156
3.1.2. Expresar pesimismo.....	164
3.1.3. Reducir el grado de imposición.....	165
3.1.4. Expresar deferencia.....	165
3.1.5. Disculparse.....	167
3.1.6. Impersonalizar.....	170
3.2. Marcadores de descortesía.....	174
3.2.1. Reafirmante.....	176
3.2.2. Intensificador.....	177
3.2.3. Personalización de primera persona.....	178
3.2.4. Intensificador léxico.....	179
3.2.5. Interrogativas agresivas.....	179
3.2.6. Personalización de segunda persona.....	182
IV. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA (<i>QDA</i>).....	183

CAPÍTULO 3. FÓRMULAS DE TRATAMIENTO EN PERIFERIA DERECHA Y CARACTERIZACIÓN

I. INTRODUCCIÓN.....	189
1. LA ENTRADA DE ALCMENA EN ESCENA.....	190
2. FÓRMULAS DE TRATAMIENTO.....	197
2.1. Funciones conversacionales.....	198
2.2. Tipos de FTs.....	200
II. DATOS.....	202
1. DISTRIBUCIÓN DE FTs POR POSICIÓN Y FUNCIONES CONVERSACIONALES.....	202
2. DISTRIBUCIÓN DE FTs POR POSICIÓN Y TIPO.....	204

3. DISTRIBUCIÓN DE FTs POR POSICIÓN Y ACTOS DE HABLA.....	205
3.1. Distribución de FTs por posición y actos de habla directivos.....	206
3.2. Distribución de FTs por posición y actos de habla emotivos.....	207
4. DISTRIBUCIÓN DE FTs POR POSICIÓN Y ACCIONES SIN MITIGACIÓN.....	208
5. FTs POR POSICIÓN Y ATRIBUTOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS	209
III. RESULTADOS.....	211
IV. DISCUSIÓN	212
V. CONCLUSIONES.....	219

CAPÍTULO 4. FÓRMULAS DE APROBACIÓN Y CARACTERIZACIÓN

I. INTRODUCCIÓN.....	221
1. OBJETIVOS.....	222
2. CORPUS.....	224
3. ESTADO DE LA CUESTIÓN	225
II. DATOS Y RESULTADOS	227
1. DATOS	228
2. RESULTADOS.....	237
2.1. Distribución de las fórmulas καλῶς λέγειν por autor y tipo de texto.....	237
2.2. Distribución de las fórmulas καλῶς λέγειν por tipo de personaje.....	239
2.2.1. En función del factor Distancia	239
2.2.2. En función del factor Género	240
2.2.3. En función del factor Poder	241
2.3. Las fórmulas καλῶς λέγειν como operadores modales de aprobación	242
III. DISCUSIÓN	249
1. CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA.....	249
1.1. El Frigio (E.Or.1522-1527).....	249
1.2. Orestes como suplicante rechazado (E.Or.385-386).....	254
1.3. Factor P y caracterización (E.Hel.)	255
1.4. Clitemestra reacciona ante la decisión de Agamenón (E.IA).....	257
1.5. Jantias se hace pasar por Heracles (A.Ra.)	259
1.6. Fórmulas καλῶς λέγειν en discurso indirecto.....	261
2. Καλῶς λέγειν COMO EXPRESIÓN DE APROBACIÓN Y DESAPROBACIÓN.....	262
3. VALOR PROCEDIMENTAL DE μάλιστα EN 2PP	267
4. DERIVACIÓN DELOCUTIVA	270
IV. CONCLUSIONES	272

CAPÍTULO 5. LA LENGUA DE LOS PERSONAJES EN LAS ESCENAS DE SÚPLICA

I. INTRODUCCIÓN.....	279
1. ESTADO DE LA CUESTIÓN	281
1.1. Súplica completa y súplica figurativa.....	281
1.2. Otras aproximaciones a la súplica	283
1.2.1. Súplica triangular y súplica bilateral.....	284
1.2.2. Ίκεσία en cuatro pasos.....	286
1.2.3. Súplica pública o doméstica.....	287
1.2.4. Otros estudios sobre la ίκεσία	288
2. OBJETIVOS	290
3. CORPUS.....	295
II. DATOS	307
1. EMPLAZAMIENTO Y ESTRUCTURA DE LA ARGUMENTACIÓN	308
1.1. Emplazamiento de la argumentación	308
1.2. Estructura de la argumentación	318
2. ESTRATEGIAS DE (DES)CORTESÍA	326
2.1. Marcadores de cortesía	327
2.1.1. <i>Hedges</i>	327
2.1.2. Expresar pesimismo.....	346
2.1.3. Reducir el grado de imposición	347
2.1.4. Expresar deferencia	349
2.1.5. Disculparse	363
2.1.6. Impersonalizar.....	373
2.2. Marcadores de descortesía.....	384
2.2.1. Reafirmantes	389
2.2.2. Intensificadores.....	402
2.2.3. Personalización de primera persona.....	407
2.2.4. Intensificadores léxicos	414
2.2.5. Interrogativas agresivas	430
2.2.6. Personalización de segunda persona	442
III. RESULTADOS.....	449
1. DISTRIBUCIÓN DE ESTRATEGIAS DE (DES)CORTESÍA POR PERSONAJE.....	449
1.1. Marcadores de cortesía en las escenas de suplicantes.....	450
1.2. Marcadores de descortesía en las escenas de suplicantes	459
2. DIAGRAMAS DE COMPARACIÓN	465
2.1. Suplicantes rechazados y suplicantes aceptados	466

2.1.1. Diagrama de comparación: Yolao / Adrasto	466
2.1.2. Diagrama de comparación: Adrasto / Orestes.....	468
2.1.3. Diagrama de comparación: Hécuba 1 / Hécuba 2.....	469
2.2. <i>Supplicandi</i> y Heraldos	474
2.2.1. Diagrama de comparación: Demofonte / Teseo	474
2.2.2. Diagrama de comparación: Copreo / Heraldos	476
3. DISTRIBUCIÓN GLOBAL DE ESTRATEGIAS DE (DES)CORTESÍA.....	477
IV. DISCUSIÓN	482
1. IRONÍA, CORTESÍA SIMULADA Y DESAJUSTES VERBALES FORMULARES.....	483
1.1. οὐκ οἶδ' ἐγώ	487
1.2. ὡς ἔοικε.....	487
1.3. βούλη + subj./acI; εἰ βούλη.....	489
2. LAS ESCENAS DE SÚPLICA A LA LUZ DE LAS ESTRATEGIAS DE (DES)CORTESÍA.....	494
2.1. Tipología de personajes en la súplica triangular (E. <i>Heracl.</i> 55-287).....	494
2.2. Del personaje tipo al individuo (E. <i>Supp.</i> 110-597)	495
2.3. Una súplica doméstica (E. <i>Andr.</i> 515-746)	502
2.4. Odiseo (E. <i>Hec.</i> 218-443) y Agamenón (E. <i>Hec.</i> 726-863).....	506
2.5. Otra súplica triangular (E. <i>Or.</i> 380-724)	510
V. CONCLUSIONES.....	516
1. CARACTERIZACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA SÚPLICA TRIANGULAR.....	518
1.1. Suplicantes rechazados vs. suplicantes aceptados.....	522
1.2. <i>Supplicandi</i> que aceptan vs. <i>supplicandi</i> que rechazan.....	524
2. FRANJA ETARIA DE LOS <i>SUPPLICANDI</i>	526
<i>CONCLUDING REMARKS</i>	529
BIBLIOGRAFÍA	533
APARATO GRÁFICO	576
<i>INDEX LOCORUM</i>	579

AGRADECIMIENTOS

En 2014 tuve la fortuna de ser beneficiaria de una beca del programa nacional de formación de profesorado universitario (FPU14/04223). Continuaba en aquel tiempo la fuga de cerebros por doquier entre los emigrantes españoles que erraban por Europa, entre ellos, mi hermano Héctor. Contraje entonces un compromiso que espero haber cumplido con el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, un nombre nuevo del entonces Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El compromiso conlleva la gratitud por haberme otorgado durante cuatro años solvencia económica, ese *espacio propio* para investigar que ya reivindicó Woolf.

Agradezco al Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla por haberme integrado con cariño. A los latinistas, entre ellos mis colegas de despacho, José Solís de los Santos y Juan Martos Fernández; a Concepción Fernández Martínez, Daniel López-Cañete Quiles, Emma Falque Rey, Leonor Molero Alcaraz. Gracias a mis colegas becarios, Alberto Bolaños Herrera y Victoria González Berdús. Siento gratitud hacia Natividad Gallo Ayala, que me ha salvado la vida varias veces, e intuía que no soy la única.

En el camino de la investigación, he podido contar a modo de primicia con el texto completo de tesis y otros materiales que han contribuido a la consecución de este trabajo. Por ello, agradezco a Raquel Sánchez Fornieles, Angus Bowie y Maxim Polyakov, Evert von Emde Boas, María Teresa Amado y Francisca Gómez Seijo. Gracias a María Luisa Venegas Lagüéns, que además me regaló su libro, una absoluta inspiración para mi trabajo.

Las estancias que he realizado han sido fuente de conocimiento y experiencia. Quiero agradecer por ello al profesor Andreas Willi, de la Universidad de Oxford (*Faculty of Linguistics, Philology and Phonetics*). Gracias a Solmeng-Jonas Hirschi por guiarme hasta Suiza. Agradezco asimismo al profesor Donald J. Mastrorade, de la Universidad de Berkeley, por su atención y consejos. Siento un profundo agradecimiento hacia el profesor Gunther Martin por ayudarme a pensar con lógica fina y por admitirme como una más en la Universidad de Zürich (*Seminar für Griechische und Lateinische Philologie*); por permitirme participar en un congreso seminal para mi tesis. Gracias a Severin Spring, Mevina Puorger, Damian Caluori y Pablo De Paz Amerigo por hacer de mi tiempo en Suiza una experiencia irrepetible.

No puedo estar más agradecida a los de griego y al equipo al que tantísimo debo, del que tanto he aprendido y que tanto me ha ayudado: a Rafael Martínez Vázquez, de los pocos que te enseña filosofía y química de la lengua; a José Miguel Jiménez Delgado, hombre íntegro

al que he estimado siempre; a Sara Macías Otero; a Ramón Serrano Cantarín, por la huella indeleble de sus míticas clases.

Gracias a los hermanos que gané de una gran maestra: Rodrigo Verano Liaño, Juan Jesús García Vélez y María López Romero. Nunca olvidaré las clases de dialectología con Juan Jesús ni la admiración a hurtadillas que me provoca lo que María sabe de griego y de latín.

Emilia Ruiz Yamuza es mi maestra y lo será siempre. No puedo expresar cuán agradecida estoy por todo lo que hace por mí. Emilia es quien te enseña griego, seria y cariñosa, porque su cariño es honesto y su compromiso profundo. Esta idea es la que brota siempre que el nombre de Emilia suena entre alumnos, en congresos, en departamentos, en mi casa, entre amigos. No es casual que haya dedicado un libro a la expresión del *deber* en griego antiguo. Emilia es un ejemplo y un referente que comparto con maravillosos discípulos suyos: no hemos podido separarnos de su sabiduría, que ella nos brinda con la atención más generosa del mundo.

Por último, quiero expresar la profunda gratitud que siento hacia a mi gente. Gracias a Elizabeth Smith y a mis músicos amigos: Juan Pérez Floristán, Daahoud Abdu Salim Álvarez y Ángel Tadeo Ruiz Pozo. Gracias al poeta Juan Frau. Gracias a Gréta Kádas, el regalo máspreciado que me llevé de Salamanca. Gracias a Lucas Nassivera Garuncho, mi amigo del alma.

Gracias a Daniel García Rivero, mi ἀχοίτης. Él es *el roto de mi descosío*, pero sin sus nutridas discusiones mi tesis, sin duda, no sería la que es.

Mi abuelo paterno, Nicasio, era un portero de un bloque en Valladolid que hizo que sus hijos estudiaran, aunque fuera en una habitación de portería sin ventana. Mi abuela Pilar fue la primera mujer en Quiruelas de Vidriales que se sacó el carnet de conducir, en el 1973. A mi abuelo materno, Calixto, le decían el *segaor*. Empezó trabajando de niño para su propio padre y desde entonces trabajó siempre y para todo el mundo. Mi abuelita Teófila tenía una oratoria que hace que me arrepienta por no haber grabado cada uno de sus discursos. Antes de marcharse para siempre, me contó que su abuelo, mi tatarabuelo Bartolomé, trajo de Cuba, imagino que allá por la crisis del 98, un baúl de libros; pero que con las penurias de la guerra y la postguerra su madre Gumersinda acabó usando los libros para prender la leña. Desde entonces, mis padres vienen de casas vacías sin libros y sin nada. Yo lo he tenido todo: libros, música y espacio propio. El mérito de que yo esté aquí ahora es de mi familia y de mis padres, y a ellos le debo todo. Gracias.

ABSTRACT

The purpose of this thesis is to determine how Euripidean characters are characterised through their language with respect to one another and to specify a number of linguistic features that play a role in that characterisation. In other words, it involves analysing a range of linguistic parameters by incorporating the type of participant as a potentially determining factor with a view to establishing patterns of interaction. In light of these patterns, it is possible to define how linguistic characterisation works in tragedy. *Heraclidae* is taken as a starting point.

This dissertation, which, from a broader perspective, can be understood as an example of how to apply linguistic theory to the interpretation of ancient Greek literary texts, is divided into five chapters. While Chapter 1 serves as an introduction and Chapter 2 describes the methodology employed, the following three present case studies in line with the methodological framework.

Chapter 1, which describes the state of the art, consists of two parts. The first deals with the much-discussed question of what characterisation implies and how it can be approached, while the second is an overview of the literature on *Heraclidae*.

The absence of a consistent methodological framework to develop a study on linguistic characterisation is a major hurdle. First, the influence of the concept ἦθος, through which characterisation has been approached, is discussed. This concept has influenced the range of issues to be addressed under the umbrella of characterisation. Accordingly, characterisation was traditionally studied in moral terms and, later on, in psychological terms from the standpoint of postmodern approaches. As a result, the consideration of ἦθος as the object of characterisation has left little room for the study of linguistic characterisation, as can be seen by the dearth of literature on the topic.

It is here suggested that the concept of χαρακτήρ ‘marking device’, ‘marker’ in its etymological sense can be taken as the object of characterisation. Consequently, linguistic characterisation involves the study of the linguistic mechanisms for differentiating one character from another. This implies that characterisation is not only individualisation.

Furthermore, it is possible to distinguish between external and internal characterisation; direct and indirect characterisation; and implicit and explicit characterisation. Direct characterisation comes straight from the character under consideration. In turn, it can be implicit whenever it is achieved by means of language or costume, to wit, by means other than the explicit character description. As a result of this enquiry, the research is focused on internal, direct and implicit characterisation. It is also relevant to consider characterisation by contrast, the importance of the first impression of characters and their evolution throughout a play.

On the other hand, the degree of individualisation is measured employing deviant case analysis. This means that, once the patterns of interaction are established, the deviant cases that do not follow the expected trend can potentially be interpreted as individualised instances against the corresponding types.

The second part of the chapter addresses the difficulties concerning *Heraclidae*. These are basically related to the ‘mutilation theory’ by which the tragedy is thought to have undergone later mutilations and rewriting. This idea has been constantly reviewed. Thus, many hypotheses of how and where the missing parts are to be located, as well as how the fragments and the rewriting fit into the scheme, have been put forward. But it seems hard to accept these ideas, insofar as none of the reasons in favour of the mutilation theory and the interpolated lines are based on linguistic or metric grounds.

Be that as it may, *Heraclidae* has a number of features that makes it an apposite starting point for a study on linguistic characterisation. For instance, it is the only tragedy that lacks a central character. This is already evident in the title of the play, namely a collective name that does not correspond to the chorus. As a result, the role played by each character is more evenly distributed.

Chapter 2 addresses the method, whose aim is to establish guidelines for approaching linguistic characterisation in a dramatic corpus. The potentially relevant features for the study of linguistic characterisation have been selected under the framework of Speech Act Theory, Conversation Analysis, and especially, Politeness Theory, thus forming the baselines of a threefold approach.

Politeness Theory is of special importance because of the role played by sociodemographic attributes, such as age, gender and status, which in turn help to outline character types according to which the distribution of a number of linguistic features can be analysed. Forms of address, as well as downgraders and upgraders,

broadly understood as polite and impolite strategies, respectively, are among the features studied according to their distribution per character. The downgraders include various types of hedges, expressions of pessimism and of deference, and different strategies for apologising and for impersonalising. The upgraders consist of overstaters, intensifiers, pluscommitters, lexical intensifiers, aggressive interrogatives and personalisation.

Stasima are left out since they seem to correspond to conventions that are linguistically, structurally and metrically different from the interaction strategies of individual characters. Accordingly, the proposed method does not seem to offer an appropriate account of the odes performed by the chorus.

Just as many are the features analysed and the characters involved, so too are the intersections between the strategies and the characters. In order to overcome this difficulty, the tests in Chapters 3 and 5 were coded using a qualitative data analysis (QDA) software. The software provided an accurate tally of words and automatically generated results relating to the distribution of the proposed features among the characters.

Chapter 3 examines the socio-pragmatic factors pertaining to the use of forms of address with a focus on the forms of address at the right periphery, namely, at the end of the clause. Marked cases are likelier to be at the right periphery, given that forms of address are seldom employed in this position for establishing contact, selecting the next addressee in trilogues or allocating the next turn. Consequently, forms of address at the right periphery may shed light on the linguistic characterisation of the characters employing them.

Together with social factors (especially age and status), forms of address at the left and right periphery are comparatively analysed according to their distribution per type and per speech act type, including whether these speech acts are performed directly and explicitly without redressive action (bald on record). All this may provide further insights into the first appearance of Alcmena and the evolution of her character.

The last two chapters are about two speech acts, namely approval and supplication, which can be revealing as to the linguistic characterisation of the characters involved.

The departure point of **Chapter 4** is the formula *καλῶς ἔλεξας*, which can be literally translated as ‘you spoke beautifully’, ‘you spoke well’ and which is uttered

by Iolaus to the servant in *E.Heracl.*724-726. The chapter examines how this type of formula works beyond its propositional meaning. The distribution of *καλῶς ἔλεξας* and variants is examined in terms of the position of the formulae on the sequence organization of turns at talk. Likewise, the formula *καλῶς ἔλεξας* and variants are analysed with regard to two key factors in Politeness Theory, namely Power and Distance, i.e. the difference in the status and the degree of familiarity between participants, respectively.

The formula *καλῶς ἔλεξας* appears mostly in the second part of an adjacency pair or at third position, viz. as a post-expansion to an adjacency pair. In addition, *καλῶς ἔλεξας* is mostly uttered by characters with greater power to ones with less power in the interaction. As a result of this research, it is possible to explore the difference between agreement and approval and the formulae associated with these two different speech acts. Since approval is expected to be uttered by characters with greater power in the interaction, the formulae associated with it can work as taxemic markers, that is, markers of non-symmetric interactions between participants of a different status. All in all, approval formulae can linguistically characterise the way in which the characters play their role.

Chapter 5 offers an analysis of how (im)politeness strategies work with regard to linguistic characterisation in Greek tragedy. The analysed strategies are mainly the downgraders and upgraders discussed in Chapter 2. The aim is necessarily two-pronged, namely, to pin down the linguistic realisations of each strategy and its distribution by character type.

The corpus includes a selection of suppliant scenes (*E.Heracl.*55-287; *Supp.*110-597; *Andr.*515-746; *Hec.*218-443, 726-863 and *E.Or.*380-724). These scenes, such as the one found in *Heraclidae*, provide interactions in comparable contexts, since they follow a story pattern and present a recurring cast of characters consisting minimally of a suppliant and a *supplicandus*, to which a third character can be added as an opponent of the suppliant (e.g. the Heralds in *E.Heracl.* and *E.Supp.*).

Finally, a word on the bibliography. There is a vast amount of literature on Euripides and the linguistic aspects addressed in this thesis. Therefore, the goal here is not to compile every available paper on the issue at hand but to be appropriately selective. Although this may seem subjective to a certain extent and frustrating for readers unable to find references that they believe to be relevant, this has been beyond

my control: οὐδὲ γὰρ ὁ Ζεὺς ἢ οὐθ' ὕων πάντεσσ' ἀνδάνει οὐτ' ἀνέχων (Thgn.1.25-26).

ABREVIATURAS

AcI = <i>accusativus cum infinitivo</i>	H-Test. = eje Hablante-Testigos
CA = <i>Conversation Analysis</i>	IA = interrogativa agresiva
Cap. = capítulo	IC = fórmula de tratamiento en cláusula independiente
CFs = <i>felicity conditions</i>	IL = intensificador léxico
CUP = Cambridge University Press	M = FT en posición medial
D = posición dudosa	O = oyente
D (factor) = distancia	OUP = Oxford University Press
D+I = <i>dativus cum infinitivo</i>	NA = no aplicable
Def. = deferencia	P (factor) = poder
Dial. = diálogo	PD = periferia derecha
ECC = <i>extra-clausal constituent</i>	PI = periferia izquierda
EPM = <i>expression of procedural meaning</i>	pto. ref. = punto de referencia
Fig. = Figura	QDA = <i>Qualitative Data Analysis</i>
FT = fórmula de tratamiento	Rh. = <i>rthesis</i>
FTA = <i>Face Threatening Act</i>	Tabl. = Tabla
Gráf. = gráfica	TLG = <i>Thesaurus Linguae Græcæ</i>
H = Hablante	2PP = segundo término de un par adyacente
H-ptο.ref. = eje Hablante-Punto de referencia	

⁽¹⁾ Las obras de autores griegos están citadas según las abreviaturas del *DGE* en línea: <http://dge.cchs.csic.es/lst/lst1.htm>.

⁽²⁾ Las obras de autores latinos están citadas según las abreviaturas del *OCD*: <https://oxfordre.com/classics/page/abbreviation-list/>.

⁽³⁾ Las revistas que cuentan con una abreviatura en el *L'Année Philologique* son citadas en consecuencia.

⁽⁴⁾ Los ejemplos que incluyen texto y traducción están numerados e internamente citados entre corchetes: [1], [2], [3], etc.

CONCLUDING REMARKS

Many descriptions of the characters under study were already made intuitively. The aim here has been to determine whether they are represented linguistically. In this regard, one of the main goals reached is perhaps the implementation of a method for the systematic study of linguistic characterisation beyond intuitions and impressions. Accordingly, the characterisation of some of the Euripidean characters has been as it were dissected into specific linguistic features. These features mostly relate to strategies under the framework of Politeness Theory, and more broadly, to Speech Act Theory. The main questions posed here concern the distribution patterns of these traits per character type, how they work, how they are in turn clustered and how they contribute to the role played by the characters.

The findings of this research are consequently twofold. From a purely linguistic standpoint, we have been able to specify some of the (im)politeness strategies from the typologies proposed by Brown & Levinson and House & Kasper that can be considered as such in Classical Greek and how they actually work. On the other hand, approval as a different type of speech act from agreement has been linked to specific formulae, which in turn also play a role in dispreferred second pair parts. Lastly, we have also examined the way in which forms of address at the right periphery in Greek tragedy can modalise the host clause to the point, for example, of making a complaint or reproach out of a statement. From the standpoint of linguistic characterisation, the main finding is that the (im)politeness strategies, approval formulae and forms of address at the right periphery are not randomly distributed among the characters. For instance, accepted suppliants do not address upgraders to the *supplicandi*. On the contrary, rejected suppliants are, as it were, ineffectual, as they address upgraders to the *supplicandi* even though they are in a disadvantaged position and in need of requesting. In turn, the *supplicandi* barely address downgraders to the suppliants, unless they reject them. As a result, there is a linguistic characterisation by contrast between the participants.

In sum, this thesis has offered an account of the mechanisms by which the impressions about a character are linguistically prompted. For instance, we are of the

mind that the characters involved in the supplication scene in *Suppliants* are more complex than their counterparts in *Heraclidae*. This impression is given by the fact that the characters in *Heraclidae* present the trait clusters expected of their roles, whereas the characters in *Suppliants* do not follow the distribution patterns according to their role as strictly as in *Heraclidae*: the Herald is not as hostile as Copreus; Theseus is not as diplomatic as Demophon; and Adrastus does not supplicate as efficiently as Iolaus. This is linguistically achieved by the distribution of (im)polite strategies. Thus, hostile characters, such as Copreus, have proportionately more upgraders and avoid downgraders; accepted suppliants, such as Iolaus, only employ downgraders. Diplomatic characters, like Demophon, have the highest status in the interaction, but neither do they utter proportionally as many upgraders nor avoid downgraders in their speech. Furthermore, in cases in which there are contrary interpretations of a character, as with Hecuba in the homonymous play, it is possible to confirm which of them is better supported by linguistic traits.

The study methodology has likewise allowed to realise that linguistic characterisation in Euripides neither involves a single prominent feature nor traits that are exclusively ascribed to a character or a type of character. Linguistic characterisation rather consists of a combination of features proportionately more frequent in the speech of a character in a particular interaction. This idea was advanced by Silk (1995: 2, 166-167) with regard to the linguistic characterisation of elders in Greek literature and has been confirmed in this research on a wider scale.

As previously noted, there are characters in Euripidean tragedy that are types and other characters that are more individualised. Types follow the distribution patterns expected of their role in relation to the other characters in the interaction. In turn, individualisation can be measured by the degree in which a character deviates from the expected patterns of interaction. Deviant cases are not predictable and thus produce individualised characters. For instance, the Phrygian in *Orestes* insists on uttering approval formulae despite being a foreign low-status character. This can be considered a salient feature characterising the Phrygian as a barbarian, since the character is unable to pin down the nuance of the approval formulae in Greek.

There is also characterisation by contrast in Euripides, for instance, between the rejected suppliants and the refusing *supplicandi*, as well as between suppliants and ἐχθροί. Inter alia, Copreus as a hostile character is linguistically presented by clusters of upgraders and the absence of downgraders in his speech. In contrast,

Iolaus is portrayed as a successful suppliant, as he avoids upgraders in his speech and uses most types of downgraders.

Characterisation by age seems of particular importance in Euripidean tragedy. It can alter the expected distribution of linguistic traits by virtue of other attributes, such as genre or status. Examples of these include Aethra, a female character but also an old mother, as well as the tutors and nurses whose low status is neutralised by their age and their intimacy with their masters. On the other hand, both old and young characters often share linguistic traits, for instance, the higher proportion of terms of address at the right periphery. This in turn appears to be linked to a tendency to portray impetuous characters either as old or young, for example, Peleus in *Andromache* and Theseus in *Suppliants*, respectively.

In the main, the traits that contribute to the linguistic characterisation of Euripidean characters operate beyond *Heraclidae* and a specific timeframe, as confirmed by the incorporation of later tragedies, such as *Orestes*, in the case studies.

Linguistic characterisation, at least in Euripides, is not primarily performed by features at the level of morphology or sentence grammar. The relevant traits for linguistic characterisation work at supra-sentential levels of interaction between participants. Perhaps that is the reason why linguistic characterisation has been hitherto barely traceable.

Linguistic characterisation in the context of pragmatics is not only a way of supporting individual interpretations in literary texts, but may even have implications for certain aspects of the philological method. Thus, there is a tendency to establish parallels exclusively on the strength of lexical similarity in *ad-locum* commentaries. If functions beyond the morphological and sentence levels are taken into consideration, many of these parallels are questionable. Thus, *loci similes* should not be accounted for by focusing solely on the degree of similarity between words, but also on what these allegedly same words do in a given context.

Since the nineteenth century, conjectures became increasingly more frequent in textual criticism. The *modus operandi* that is mostly found in textual criticism of dramatic texts involves considering any apparently unnecessary line as spurious, as it is deemed to be either an actor's interpolation or an explanatory gloss by the copist. However, a pragmatic standpoint may cast light on many apparently expletive expressions, many of which may have a characterising function.

As the conclusions that we have drawn from the specific aspects addressed in this thesis can be found at the end of each chapter, our intention here has been to offer an overall picture of the most relevant findings.

APARATO GRÁFICO

FIGURAS

CAPÍTULO 1

Figura 1. Cuadro sinóptico: polisemia de la palabra <i>χαρακτήρ</i>	13
Figura 2. Estructura discursiva del drama	18
Figura 3. Modelo cognitivo del proceso de caracterización.....	55

CAPÍTULO 2

Figura 1. Tipología de actos de habla.....	105
Figura 2. Subtipos de actos de habla directivos.....	107
Figura 3. Díadas de los factores Poder y Distancia	117
Figura 4. Estrategias comunicativas según una determinada <i>FTA</i>	121
Figura 5. Patrones de distribución de estrategias de cortesía	122
Figura 6. Cortesía lingüística: modelo de contínuum circular	124
Figura 7. Escala de cortesía lingüístico-pragmática y sociopragmática	126
Figura 8. Nodos conglomerados por similitud de palabras	134
Figura 9. Gráfico 3D: nodos conglomerados por similitud de palabras.....	136

CAPÍTULO 3

Figura 1. Patrones de distribución de FTs en periferia izquierda y derecha	211
----------------------------------------------------------------------------------	-----

CAPÍTULO 4

Figura 1. Fórmulas <i>καλῶς λέγειν</i> en Eurípides y Aristófanes.....	225
Figura 2. Fórmulas <i>καλῶς λέγειν</i> en 2PP	230
Figura 3. Fórmulas <i>καλῶς λέγειν</i> en 3ª posición	230
Figura 4. Fórmulas <i>καλῶς λέγειν</i> en 2PP no preferente	264
Figura 5. Fórmulas <i>καλῶς λέγειν</i> : aprobación y 2PP no preferente.....	275

CAPÍTULO 5

Figura 1. Súplica triangular.....	284
Figura 2. Súplica bilateral.....	285
Figura 3. Atributos sociodemográficos por personaje	301
Figura 4. Distribución de personajes por franja etaria.....	302
Figura 5. Emplazamiento de la argumentación en la <i>ἵκεσία</i>	311

TABLAS

CAPÍTULO 1

Tabla 1. Coeficiente de correlación de Pearson	135
------------------------------------------------------	-----

CAPÍTULO 3

Tabla 1. Distribución de FTs por posición y tipo de texto.....	198
Tabla 2. Distribución de FTs por posición y funciones conversacionales	203
Tabla 3. Distribución de FTs por posición y tipo	205
Tabla 4. Distribución de FTs por posición y actos de habla.....	206
Tabla 5. Distribución de FTs por posición y actos de habla directivos.....	207
Tabla 6. Distribución de FTs por posición y actos de habla sobre emociones.....	208
Tabla 7. FTs por posición y <i>FTAs bald-on-record</i>	208
Tabla 8. Distribución de FTs por posición y franja etaria	209
Tabla 9. Distribución de FTs por posición y género.....	210

CAPÍTULO 4

Tabla 1. Distribución de <i>καλῶς ἔλεξας</i> en Eurípides y Aristófanes.....	232
Tabla 2-3. Distribución de <i>καλῶς λέγεις/λέγετε, καλῶς</i> en Eurípides y Aristófanes.....	233
Tabla 4. Distribución de <i>εὖ λέγεις</i> en Eurípides y Aristófanes.....	234
Tabla 5. Distribución de <i>εὖ [...] εἶπας</i> en Eurípides y Aristófanes.....	235
Tabla 6-7. Distribución de <i>ὀρθῶς (ἔλεξας/λέγεις)</i> y <i>ἔσται</i>	235-236
Tabla 8. Distribución de <i>μάλιστα</i> en Eurípides y Aristófanes.	237
Tabla 9. Distribución de las fórmulas <i>καλῶς</i> y <i>ὀρθῶς λέγειν</i> por autor.....	237
Tabla 10. Distribución de <i>ἔσται</i> según su valor procedimental	245

CAPÍTULO 5

Tabla 1. Nivel de participación de los personajes	306
Tabla 2. Distribución de <i>hedges</i> por personaje.....	452
Tabla 3. Distribución de expresión deferente por personaje.	453
Tabla 4. Distribución de estrategias de disculpa por personaje	456
Tabla 5. Distribución de estrategias de impersonalización por personaje	458
Tabla 6. Distribución de ‘anti- <i>hedges</i> ’ por personaje	462
Tabla 7. Distribución de ILs por personaje.....	463
Tabla 8. Distribución de IAs y de personalización por personaje.....	464

GRÁFICAS

CAPÍTULO 4

Gráfica 1. Fórmulas <i>καλῶς λέγειν</i> en función del factor Distancia	240
Gráfica 2. Fórmulas <i>καλῶς λέγειν</i> en función del factor Género	241
Gráfica 3. Fórmulas <i>καλῶς λέγειν</i> en función del factor Poder.....	242

Gráfica 4. Fórmulas <i>καλῶς λέγειν</i> en función del valor procedimental.....	244
CAPÍTULO 5	
Gráfica 1. Nivel de participación: n.º de turnos por personaje.....	304
Gráfica 2. Nivel de participación: n.º de palabras por personaje	305
Gráfica 3. <i>Hedges</i> por personaje (n.º de palabras).....	327
Gráfica 4. Expresión deferente por personaje (n.º de referencias)	350
Gráfica 5. Estrategias de disculpa por personaje (n.º de palabras).....	364
Gráfica 6. Estrategias de impersonalización por personaje (n.º de palabras).....	373
Gráfica 7. Reafirmantes, intensificadores y personalización por personaje.	385
Gráfica 8. ILs, IAs y personalización (<i>σύ</i>) por personaje (n.º de palabras).....	387
Gráfica 9. Marcadores de cortesía por personaje (por n.º de palabras).....	450
Gráfica 10. Marcadores de cortesía por personaje (por n.º de referencias codificadas)	451
Gráfica 11. FTs no motivadas suplicantes- <i>supplicandi</i> ; <i>supplicandi</i> -suplicantes.....	455
Gráfica 12. Marcadores de descortesía por personaje (por n.º de palabras).....	460
Gráfica 13. Marcadores de descortesía por personaje (por n.º de referencias codificadas) ...	461
Gráfica 14. Marcadores de cortesía por número de referencias codificadas.....	480
Gráfica 15. Marcadores de descortesía por número de referencias codificadas.	482
Gráfica 16. Marcadores de descortesía por n.º de palabras: Menelao y Peleo.	503
Gráfica 17. Marcadores de cortesía por personaje (n.º de palabras): E. <i>Heracl.</i> ; <i>Supp.</i>	519
Gráfica 18. Marcadores de descortesía por personaje (n.º de palabras): E. <i>Heracl.</i> ; <i>Supp.</i> ..	521
Gráfica 19. Marcadores de cortesía por suplicante aceptado o rechazado.	523
Gráfica 20. Marcadores de descortesía por suplicante aceptado o rechazado.....	524
Gráfica 21. Marcadores de descortesía en los <i>supplicandi</i> (n.º de palabras)	525
Gráfica 22. Marcadores de cortesía en los <i>supplicandi</i> (n.º de palabras).....	526
DIAGRAMAS DE COMPARACIÓN / MAPAS JERÁRQUICOS / ILUSTRACIÓN	
Diagrama de comparación 1. Yolao / Adrasto	467
Diagrama de comparación 2. Adrasto / Orestes.....	468
Diagrama de comparación 3. Hécuba 1 / Hécuba 2.....	470
Diagrama de comparación 4. Demofonte / Teseo	474
Diagrama de comparación 5. Copreo-Heraldo	477
Mapa jerárquico 1. Nivel de participación global por personaje por n.º de turnos	307
Mapa jerárquico 2. Marcadores de cortesía y descortesía en el corpus.	478
Ilustración 1. Captura de pantalla: NVivo 12 Plus.....	186

INDEX LOCORUM

- Aeschylus (A.)**
*A.*75..... 84
*A.*280 400
*A.*468-469 329
*A.*1066-1067.....27
*A.*1118 366
*A.*1306..... 38
*A.*1405..... 384
*A.*1433..... 366
*A.*1504..... 366
*Ch.*434 238
*Ch.*777..... 422
*Eu.*287ss..... 280
*Pers.*159.....153
*Supp.*99-102215
*Supp.*104 108
*Supp.*381-384287
*Supp.*397 498
*Supp.*407-417..... 498
*Supp.*438 498
*Supp.*455-467 504
*Supp.*457 30
*Supp.*478-479.....287
*Supp.*492-500..... 261
*Supp.*616-618287
*Supp.*713-825476
*Supp.*811-816.....219
*Supp.*952ss 426
*Th.*490..... 345, 346
- Aesopus (Aesop.)**
*Prou.*83.1..... 99
- Ammianus Marcellinus (Amm.Marc.)**
28.4.2771
- Ammonius (Ammon.)**
*de diff.*37 417
- Anthologia Graeca (AP)**
5.29.3 13
- Aphthonius (Aphth.)**
*Prog.*45.6-14 Sp.II.... 7
- Apollodorus (Apollod.)**
2.5.1 39
2.8.1 85
- Aristophanes (Ar.)**
*Ach.*86..... 400
*Ach.*394ss 255
*Ach.*397 235
- Ach.*765 230, 232
*Ach.*982 405
*Ach.*1013..... 230, 234
*Au.*54..... 508
*Au.*57ss 256
*Au.*80 508
*Au.*446..... 236
*Au.*651.. 230, 233, 238
*Au.*665-666 382
*Au.*1124 230, 234
*Au.*1160 87
*Au.*1614 232
*Au.*1614-1615 230
*Au.*1616 247
*Cl.*677-679..... 244
*Cl.*679 235
*Cl.*1092 230, 234
*Ec.*279.....230, 234, 240
*Ec.*768..... 269
*Ec.*1091 231
*Ec.*1091-1092 231
*Ec.*1092..... 233, 238
*Eq.*23....230, 231, 233, 238, 275
*Eq.*214 87
*Eq.*492 230, 234
*Eq.*1157 80
*Eq.*1158 508
*Eq.*1237..... 239
*Eq.*1364 224
*Lys.*176 229
*Lys.*180.....230, 232, 240, 257
*Lys.*184.....230, 232, 240, 257
*Lys.*198 247
*Lys.*424ss 256
*Lys.*1095 230, 234
*Lys.*1102 230, 232
*Lys.*1173..... 231
*Lys.*1182.....231, 232, 240, 257
*Nu.*38..... 214
*Nu.*80..... 214
*Nu.*80-89127
*Nu.*86-93 214
- Nu.*131ss.....256
*Nu.*253.....268
*Nu.*429-430..... 347
*Nu.*431 236
*Nu.*731-736..... 214
*Nu.*746 116
*Nu.*776-784..... 214
*Nu.*790 213
*Nu.*848.....230, 231, 233, 238, 275
*Nu.*854-858..... 213
*Nu.*1289230, 232, 264
*Nu.*1325 215
*Nu.*1377-1379 214
*Nu.*1485-1489 160
Pax 131239
Pax 179ss256
Pax 220..... 12, 13
Pax 834.....268
Pax 934..... 230, 234
Pax 1051 230, 234
Pax 1061508
*Pax.*1061-1062508
Pax 1300..... 110
*Pl.*198-199....230, 234, 264
*Pl.*383 31
*Pl.*481..... 230, 233
*Pl.*800 230, 234
*Pl.*826268
*Pl.*827.....268
*Pl.*1033..... 235, 264
*Pl.*1058.....340
*Pl.*1092..... 230, 233
*Pl.*1097ss 256
*Ra.*37ss 256
*Ra.*40.....382
*Ra.*108-110353
*Ra.*125.....268
*Ra.*166-169.....230
*Ra.*169..... 230, 232
*Ra.*460ss.....256
*Ra.*508246, 263, 247, 262
*Ra.*512.....228, 233, 238, 264, 267

- Ra.521* 382
Ra.522-526..... 259
Ra.532 259
Ra.554 376
Ra.556bis-564154
Ra.606..... 376
Ra.643..... 230, 232
Ra.664..... 376
Ra.672 235
Ra.883 429
Ra.888..... 228,
 230, 233, 238
Ra.1480 230, 234
Thesm.902 239
V.785.... 230, 233, 238
V.1025..... 405
V.1265ss..... 496
V.1351-1359..... 67
Σ ad Ar.Eq.1151..... 85
Σ ad Ar.Au.1127... 440
- Aristoteles (Arist.)**
- EN 1124b*.....318
Ph.2.28..... 271
Po.49a24ss..... 96
Po.1449a15 31
Po.1449b36..... 7
Po.1449b36-1450a7...22
Po.1450a35..... 22
Po.1450a9-12..... 21
Po.1450a29-31..... 21
Po.1450b9-12..... 7
Po.1453b19-22.....198
Po.1454a26-33 . 45, 46
Po.1454a29..... 510
Po.1454a32....189, 469
Po.1454b17-18 22
Po.1456a34-35 22
Po.1456b33ss..... 7
Po.14603b2 69
Po.1461b21 510
Rh.1389b3-1390a23
 303
Rh.1389b7 354
Rh.2.1.8..... 7
Rh.2.21.16 173
Rh.4.295..... 271
- Auctor ad Herennium**
- 4.11..... 12
 4.63..... 16
- Aulus Gellius (Gell.)**
- NA 6.14*..... 12
- Cicero (Cic.)**
- Amic.82*.....116
Off.1.136 116
Orat.36 12
- Cocondrius**
- Περί τρόπων 241 Sp.III
 16
- Demosthenes (D.)**
- [D.].60.8 85
 18.186..... 80, 87
 4.10-11110
 60.8 80, 87
- Dionysius Halicarnassensis (D.H.)**
- Pomp.3.16.1-4* 13
- Diogenes Laertius (D.L.)**
- 9.54 103
- Diodorus Siculus (D.S.)**
- 12.45.1 87
 3.6712, 13
 4.57-58 85
- Donatus gramm. (Donat.)**
- ad Eun.186*..... 272
- Euripides (E.)**
- [E.].*Rh.191*..... 226
 [E.].*Rh.866* 410
Alc.30 193
Alc.64-71 43
Alc.163 333
Alc.251 288
Alc.280-281 431
Alc.328 235
Alc.357ss..... 371
Alc.399-403 314
Alc.401-40 309
Alc.476-477 145
Alc.510 146
Alc.516-517..... 215
Alc.517.....217
Alc.529 215, 217
Alc.536-539...215, 216
Alc.594 398
Alc.614 193
Alc.620 193
Alc.629ss 215
Alc.803-804..... 253
Alc.817-821..... 216
Alc.954 437
Alc.1007-1008..... 215
Alc.1014.....398
Alc.1093 247
Alc.1104230,
 232, 264
Alc.1152..... 235, 264
Alc.1903 226
- Andr.1-411*.....288
Andr.1-412.....285
Andr.80 447
Andr.81..... 371
Andr.87.....343, 486
Andr.96489
Andr.170..... 193
Andr.186ss.....380
Andr.234-235 146
Andr.234-237145,
 193
Andr.257.....250
Andr.309-313 193
Andr.366-383.....384
Andr.376-377.....505
Andr.383505
Andr.431-432505
Andr.438505
Andr.442505
Andr.507ss.....280
Andr.515-746..... 299,
 306, 428, 506, 521
Andr.515ss..... 312
Andr.516..... 371
Andr.516-517369,
 505
Andr.517-522.....383
Andr.519-521.....384
Andr.529300
Andr.529-543309,
 314
Andr.529-726282
Andr.530-531 314,
 360
Andr.537ss..... 314
Andr.537-538 440
Andr.537-540286
Andr.540-543177,
 406
Andr.547137,
 447, 504
Andr.547-550436
Andr.550 361
Andr.551..... 447
Andr.551-552.....334,
 488
Andr.552ss503
Andr.559..... 360
Andr.559-717..... 310
Andr.560-562..... 371
Andr.563-564.....327,
 339
Andr.570-571.....286

- Andr.*572ss..... 283, 360
*Andr.*573-574 367
*Andr.*576.....360
*Andr.*577-578..... 137,
 442
*Andr.*579 442
*Andr.*579-580.....406,
 413
*Andr.*581-582..... 137,
 436
*Andr.*583.....413
*Andr.*585..... 440, 505
*Andr.*588..... 436
*Andr.*590.....193, 194,
 349, 420, 421
*Andr.*590-592 436,
 446
*Andr.*592..... 420
*Andr.*593..... 405
*Andr.*594..... 398
*Andr.*595..... 420, 421
*Andr.*600-601..... 436
*Andr.*602-604.....178,
 405
*Andr.*605-606 436
*Andr.*609..... 405
*Andr.*610 398
*Andr.*613-616 411
*Andr.*614-615 420,
 421
*Andr.*614-622..... 446
*Andr.*619ss 421
*Andr.*619-622..... 411
*Andr.*620-622 421
*Andr.*622-623 381
*Andr.*624.....421
*Andr.*624-625..... 420,
 436
*Andr.*624-626 405
*Andr.*626.....420, 421,
 436
*Andr.*627 398, 447
*Andr.*630.....421
*Andr.*631193,
 349, 420, 446
*Andr.*636..... 405
*Andr.*636-638381
*Andr.*641 420, 446
*Andr.*645-646 440
*Andr.*645-649..... 447,
 448
*Andr.*645ss.....440, 505
*Andr.*646..... 448
*Andr.*649 428
*Andr.*651 406
*Andr.*655-656..... 506
*Andr.*657-659 448
*Andr.*660..... 361
*Andr.*660-661..... 413
*Andr.*662-663..... 347
*Andr.*662-666 440
*Andr.*666-667..... 440,
 448
*Andr.*668-670 448
*Andr.*668-671 440
*Andr.*668-677 372
*Andr.*670-671..... 372
*Andr.*672-676..... 384,
 440
*Andr.*676 428
*Andr.*677..... 440
*Andr.*680-681 406
*Andr.*682-683..... 372
*Andr.*684-685..... 384
*Andr.*685-686..... 413
*Andr.*685-687 492
*Andr.*688-690..... 503,
 504
*Andr.*689 428
*Andr.*693 420
*Andr.*694-705 447
*Andr.*706-707398,
 412
*Andr.*708 405
*Andr.*711-712 381
*Andr.*713-714 436
*Andr.*713-717ss..... 447
*Andr.*715..... 349
*Andr.*715-716377
*Andr.*719..... 349,
 420, 421
*Andr.*719-721 436
*Andr.*722 349
*Andr.*723-724..... 405,
 412
*Andr.*724-726 405
*Andr.*729-731..... 504
*Andr.*729-746 505
*Andr.*730-731..... 413
*Andr.*732-736 505
*Andr.*738-739 506
*Andr.*744-746..... 428,
 504
*Andr.*816 396
*Andr.*891 283
*Andr.*892-989. 310,
 312
*Andr.*894-895 31
*Andr.*920 312
*Andr.*947-949..... 445
*Andr.*987-989 312
*Andr.*966ss 312
*Andr.*1073-1074 215
*Andr.*1173-1183..... 77
*Andr.*1186-1196 77
*Ba.*30-31353
*Ba.*266-327 498
*Ba.*457-459.....32
*Ba.*462ss 418
*Ba.*501.....400
*Ba.*684 78
*Ba.*684-686 79
*Ba.*723-724..... 261
*Ba.*788-789..... 195
*Ba.*810ss..... 189
*Ba.*812.....268
*Ba.*818.....224
*Ba.*824 230, 235
*Ba.*838 235
*Ba.*944 246
*Ba.*949-954 229
*Ba.*953 230, 232
*Ba.*955 433
*Ba.*1344.....288
*Cyc.*99..... 191
*Cyc.*131.....508
*Cyc.*354 161
*Cyc.*431 247
*Cyc.*696.....90
*El.*84-85.....433
*El.*226 326, 346
*El.*227326
*El.*292-293.... 169, 297
*El.*292-300..... 410
*El.*302 297
*El.*332 169, 297
*El.*333-335..... 371
*El.*370 424
*El.*396 246
*El.*558-559.....5
*El.*570-572..... 16
*El.*571-572.....5
*El.*639-640.....268
*El.*640 230, 232
*El.*650 236, 246
*El.*761..... 43
*El.*987 488
*El.*1015.....346

<i>El</i> .1035.....	345, 384	<i>Hec</i> .273.....	342	<i>Hec</i> .382.....	224,
<i>El</i> .1207.....	311	<i>Hec</i> .273-331.....	298		264, 349
<i>El</i> .1207-1216.....	310,	<i>Hec</i> .275.....	442	<i>Hec</i> .382-384.....	317
	311	<i>Hec</i> .275ss.....	283	<i>Hec</i> .385.....	349
<i>El</i> .1208.....	318	<i>Hec</i> .276.....	140	<i>Hec</i> .386-388.....	409
<i>El</i> .1347.....	88	<i>Hec</i> .277.....	133	<i>Hec</i> .389.....	361
<i>Hec</i> .19.....	416	<i>Hec</i> .277-278.....	442	<i>Hec</i> .396.....	392,
<i>Hec</i> .42-62.....	43	<i>Hec</i> .278.....	446		406, 409
<i>Hec</i> .81.....	416	<i>Hec</i> .279-280.....	356	<i>Hec</i> .396-397.....	392,
<i>Hec</i> .216ss.....	175, 299	<i>Hec</i> .282-283.....	379,		408, 487
<i>Hec</i> .218.....	361		382	<i>Hec</i> .397.....	382, 437
<i>Hec</i> .218-221...327, 331		<i>Hec</i> .284.....	355	<i>Hec</i> .399.....	382,
<i>Hec</i> .218-443.....	135,	<i>Hec</i> .286.....	361,		384, 447
	298, 306, 361, 521		442	<i>Hec</i> .401.....	399, 412
<i>Hec</i> .219.....	507	<i>Hec</i> .286-305.....	298	<i>Hec</i> .402.....	349
<i>Hec</i> .222-224.....	442	<i>Hec</i> .286-339.....	298	<i>Hec</i> .404.....	349
<i>Hec</i> .225.....	133, 508	<i>Hec</i> .290.....	133	<i>Hec</i> .409.....	361
<i>Hec</i> .225-226.....	508	<i>Hec</i> .291-292.....	472	<i>Hec</i> .413-414.....	392
<i>Hec</i> .226.....	133	<i>Hec</i> .293-295.....	266,	<i>Hec</i> .414.....	361
<i>Hec</i> .228.....	381, 383		379	<i>Hec</i> .415.....	349
<i>Hec</i> .229.....	133	<i>Hec</i> .294-295.....	357	<i>Hec</i> .417.....	361
<i>Hec</i> .229-230.....	488,	<i>Hec</i> .299.....	314, 361	<i>Hec</i> .424.....	361
	489	<i>Hec</i> .299-300.....	378	<i>Hec</i> .425.....	361
<i>Hec</i> .229-237.....	361	<i>Hec</i> .300.....	379	<i>Hec</i> .426.....	361
<i>Hec</i> .231-233.....	443	<i>Hec</i> .301.....	344	<i>Hec</i> .432.....	349
<i>Hec</i> .234.....	319, 472	<i>Hec</i> .301-302.....	321,	<i>Hec</i> .439.....	361
<i>Hec</i> .234-237.....	328,		331, 507	<i>Hec</i> .459ss.....	317
	333	<i>Hec</i> .301-303.....	327	<i>Hec</i> .484.....	43, 68
<i>Hec</i> .234-305.....	309	<i>Hec</i> .302.....	344, 346	<i>Hec</i> .485-486.....	79
<i>Hec</i> .239.....	318, 319	<i>Hec</i> .306-308.....	381	<i>Hec</i> .489.....	345
<i>Hec</i> .239-241...327, 342		<i>Hec</i> .309.....	361	<i>Hec</i> .507.....	133, 371
<i>Hec</i> .239-250.....	319	<i>Hec</i> .309-310...327, 331		<i>Hec</i> .547-548.....	76
<i>Hec</i> .245ss.....	140	<i>Hec</i> .311-316.....	437	<i>Hec</i> .550-551.....	98
<i>Hec</i> .247.....	392	<i>Hec</i> .317-320.....	399	<i>Hec</i> .566.....	395
<i>Hec</i> .249.....	392	<i>Hec</i> .321.....	327, 344	<i>Hec</i> .568.....	76
<i>Hec</i> .249-250.....	392	<i>Hec</i> .326-331.....	381	<i>Hec</i> .573.....	76
<i>Hec</i> .251-253.....	321,	<i>Hec</i> .328.....	381	<i>Hec</i> .622.....	355
	409, 432	<i>Hec</i> .334.....	349	<i>Hec</i> .626.....	345
<i>Hec</i> .251-295.....	499	<i>Hec</i> .339.....	283	<i>Hec</i> .671-677.....	317
<i>Hec</i> .252ss.....	320	<i>Hec</i> .339-345...310, 311		<i>Hec</i> .710.....	416
<i>Hec</i> .254-255.....	379	<i>Hec</i> .340.....	316	<i>Hec</i> .725-753.....	316
<i>Hec</i> .254-257...357, 415		<i>Hec</i> .341.....	300	<i>Hec</i> .726.....	361
<i>Hec</i> .254-258.....	321	<i>Hec</i> .342.....	283, 349	<i>Hec</i> .726ss.....	299
<i>Hec</i> .258-259.....	392,	<i>Hec</i> .342-347.....	300,	<i>Hec</i> .726-728.....	433
	415		309, 363	<i>Hec</i> .726-856...299, 315	
<i>Hec</i> .258-263.....	321,	<i>Hec</i> .345-347.....	311	<i>Hec</i> .726-863.....	
	433	<i>Hec</i> .346-347.....	445		135, 299, 306, 361,
<i>Hec</i> .267-268.....	409	<i>Hec</i> .367-368.....	392		315, 521
<i>Hec</i> .271.....	133	<i>Hec</i> .369.....	349, 363	<i>Hec</i> .726-904.....	282,
<i>Hec</i> .272.....	409	<i>Hec</i> .372.....	349		299
<i>Hec</i> .272-276.....	320,	<i>Hec</i> .379.....	361	<i>Hec</i> .729-730.....	447
	321, 327, 442	<i>Hec</i> .379-380.....	5	<i>Hec</i> .730.....	413
<i>Hec</i> .272ss.....	470	<i>Hec</i> .379-381.....	4, 5	<i>Hec</i> .731-732...328, 338	

- Hec.736* 286, 366
Hec.736-737.....315
Hec.736-738.....315
Hec.736-751....121, 315
Hec.736-845.....293
Hec.736-887...299, 315
Hec.741ss.....315
Hec.743-744..... 399
Hec.745ss.....315
Hec.747..... 399
Hec.747-748 ...399, 413
Hec.749-751.....315
Hec.752..... 361, 363
Hec.752-856.....299,
 310, 315
Hec.754-757.....347
Hec.754-760...313, 316
Hec.756..... 316
Hec.756-757...320, 316
Hec.756-759..... 316
Hec.758-759..... 400
Hec.759.....363
Hec.759-760.....347
Hec.761.....399
Hec.765-766 489
Hec.763 361
Hec.765 361
Hec.772-774416
Hec.783..... 361
Hec.784...321, 361, 363
Hec.787.....283, 316
Hec.787-788..... 471
Hec.789-790..... 346
Hec.798..... 328,
 337, 355
Hec.798-805...286, 337
Hec.799-801..... 380
Hec.802-805..... 356
Hec.809-811..... 355
Hec.812.....320,
 355, 393, 456
Hec.813..... 393
Hec.813ss.....416
Hec.813-820 433
Hec.813-823 393
Hec.814-819..... 471
Hec.814-820 355
Hec.816 433
Hec.818..... 433
Hec.824 393
Hec.824-825321,
 346, 365, 393
Hec.824-835319
Hec.826-830.....319,
 320
Hec.827..... 320
Hec.828321,
 361, 362
Hec.830.....321
Hec.831-832 380
Hec.834-835 321
Hec.835 347
Hec.835-843 316
Hec.836-840...133, 370
Hec.841..... 361
Hec.841-843...316, 355
Hec.841-845.....347
Hec.842ss.....316
Hec.844-845380
Hec.850-851...327, 332
Hec.850-852 509
Hec.850-863 299
Hec.851..... 361
Hec.854-856 321
Hec.862 509
Hec.875..... 300
Hec.895 321
Hec.898 235
Hec.989 268
Hec.990 224
Hec.1004240,
 268, 321
Hec.1007..... 230, 232
Hec.1056-1108.....96
Hec.1127-1128..... 309,
 311, 315
Hec.1129-1131..... 410
Hec.1197-1198..... 445
Hec.1224..... 393
Hec.1259-1273 90
Hec.1259ss..... 90
Hec.1284ss.....77
Hel.1-566..... 285
Hel.27 338
Hel.101..... 400
Hel.125 224
Hel.156 228
Hel.135ss 508
Hel.139-141..... 267
Hel.141.....230,
 232, 238, 240, 256
Hel.158.....230,
 232, 256
Hel.308..... 394
Hel.435-482...255, 292
Hel.441.....230,
 233, 238, 256
Hel.445256
Hel.504339
Hel.597.....323
Hel.665 331
Hel.744.....236, 246
Hel.772-774....224, 264
Hel.807-808...224, 253
Hel.894 499
Hel.894-1004292
Hel.894-1018..... 310
Hel.894ss.....283
Hel.895ss95
Hel.939 499
Hel.947-951.....292
Hel.947ss.....292
Hel.952..... 338
Hel.1018.....384
Hel.1057.....398
Hel.1063..... 230,
 235, 256, 264
Hel.1075.....236
Hel.1105-1106345
Hel.1106.....346
Hel.1165..... 42
Hel.1200.....335
Hel.1231-1250.....282
Hel.1232.....246
Hel.1233.....508
Hel.1262.....236
Hel.1294..... 236,
 246, 257
Hel.1392..... 160
Hel.1415.....268
Hel.1451-1464 146
Hel.1518-1519224,
 253
Heracl.1-308.....298
Heracl.1-747 44
Heracl.6..... 444, 445
Heracl.12-13 40
Heracl.19 190
Heracl.19-20..... 476
Heracl.32..... 69
Heracl.34-3569
Heracl.37-38.....69
Heracl.39..... 72, 84
Heracl.40..... 72
Heracl.48ss.....34
Heracl.52..... 42
Heracl.56.....69
Heracl.55..... 69, 79

- Heracl.*55-58.....432,
 438, 492
*Heracl.*55-287.....135,
 298, 359, 306, 495
*Heracl.*57-58..... 423
*Heracl.*58..... 84
*Heracl.*59-60137,
 439, 504
*Heracl.*61-62.....392
*Heracl.*6269
*Heracl.*63.....190, 491
*Heracl.*64.....335,
 392, 394
*Heracl.*65137,
 399, 401, 422, 504
*Heracl.*66..... 392
*Heracl.*67 34
*Heracl.*67-68..... 178,
 400, 414
*Heracl.*68..... 404
*Heracl.*69..... 69, 359
*Heracl.*69ss 280
*Heracl.*70 288
*Heracl.*72 69
*Heracl.*73 69
*Heracl.*73ss..... 436
*Heracl.*75 34
*Heracl.*77..... 359
*Heracl.*80..... 360
*Heracl.*80-81..... 69
*Heracl.*84 359
*Heracl.*86..... 360
*Heracl.*88-89.....163,
 327, 339
*Heracl.*90.....72
*Heracl.*93..... 359
*Heracl.*93-94..... 443
*Heracl.*94313
*Heracl.*98-99..... 423
*Heracl.*99.....390, 401
*Heracl.*10372
*Heracl.*104-105 404
*Heracl.*107.....79
*Heracl.*108-110.....378
*Heracl.*114.....69, 401
*Heracl.*115.....72
*Heracl.*117421
*Heracl.*118..... 175
*Heracl.*118-119.....69
*Heracl.*120.....42, 404
*Heracl.*120-123.....162,
 332, 334
*Heracl.*120-352 85
*Heracl.*120-607.....85
*Heracl.*122..... 395
*Heracl.*123-125..... 395
*Heracl.*126..... 395
*Heracl.*128..... 34
*Heracl.*130..... 399
*Heracl.*130-131 30,
 194, 395
*Heracl.*132-133..... 175,
 334, 395, 446
*Heracl.*134-135..... 409
*Heracl.*137 360
*Heracl.*139-140..... 414
*Heracl.*140.....137,
 424, 504
*Heracl.*142..... 166
*Heracl.*147137,
 421, 504
*Heracl.*147-149 422
*Heracl.*150..... 421
*Heracl.*150-152..... 422,
 423
*Heracl.*150-153..... 137,
 504
*Heracl.*152-154..... 430
*Heracl.*153-154..... 423
*Heracl.*153-157..... 324,
 404
*Heracl.*155-157.....151
*Heracl.*156-157..... 84
*Heracl.*159..... 72
*Heracl.*162-165..... 439
*Heracl.*166..... 424
*Heracl.*166-167..... 421
*Heracl.*166-168 179,
 424
*Heracl.*171 72
*Heracl.*171-174..... 425
*Heracl.*175348, 414
*Heracl.*175-178.....348,
 513
*Heracl.*176-178 404,
 423
*Heracl.*177 421
*Heracl.*181.....294,
 321, 362
*Heracl.*181-183 324,
 328, 333, 359, 360
*Heracl.*181-231..... 310
*Heracl.*183..... 404
*Heracl.*187-191 431
*Heracl.*189..... 318
*Heracl.*189-191..... 431
*Heracl.*189-200..... 150
*Heracl.*189-201.....358
*Heracl.*191-212 318
*Heracl.*193..... 91
*Heracl.*193-196.....324
*Heracl.*193-201..... 162
*Heracl.*194-195 444,
 445
*Heracl.*194ss 512
*Heracl.*195..... 405
*Heracl.*195-196 404
*Heracl.*197-198 327,
 329
*Heracl.*198-199 487
*Heracl.*202-204 327,
 329
*Heracl.*205ss..... 84
*Heracl.*205-206 162,
 328, 332, 369
*Heracl.*205-212..... 318
*Heracl.*206 404
*Heracl.*207290
*Heracl.*207ss 291
*Heracl.*207-211 287
*Heracl.*207-213323
*Heracl.*213.....360, 362
*Heracl.*213-219 318
*Heracl.*214 321
*Heracl.*214-220..... 443
*Heracl.*215-218 287
*Heracl.*215-219 291,
 323
*Heracl.*215-222.....290
*Heracl.*217-218324
*Heracl.*219..... 327,
 339, 341
*Heracl.*220..... 72, 443
*Heracl.*220-222324
*Heracl.*223-227..... 443
*Heracl.*226.....283
*Heracl.*226-231..... 31
*Heracl.*229-231.....170,
 356, 370
*Heracl.*236-241..... 287
*Heracl.*237360,
 379, 397
*Heracl.*238..... 443
*Heracl.*239..... 34, 395
*Heracl.*242..... 379, 404
*Heracl.*243-246396
*Heracl.*244..... 443
*Heracl.*248..... 375, 376
*Heracl.*249..... 443

- Heracl.*250 334, 446
*Heracl.*250-252 290, 397, 475
*Heracl.*252 334
*Heracl.*253 439
*Heracl.*254 398, 434
*Heracl.*255 439
*Heracl.*255-256 397, 398, 410
*Heracl.*256 336, 376
*Heracl.*257 190
*Heracl.*257-261 483, 488
*Heracl.*258 190, 417, 421
*Heracl.*259 421
*Heracl.*260 380, 443
*Heracl.*261 338
*Heracl.*262-264 397, 434
*Heracl.*263 336, 423
*Heracl.*266 410
*Heracl.*266-267 401, 414
*Heracl.*267 335, 488
*Heracl.*267-270 499
*Heracl.*269 335, 401, 417
*Heracl.*270 396
*Heracl.*270-271 420
*Heracl.*271-272 34, 397
*Heracl.*272 336
*Heracl.*273 421
*Heracl.*273-274 383
*Heracl.*274-283 403
*Heracl.*278-279 88
*Heracl.*280 84
*Heracl.*281 335
*Heracl.*284 357, 377, 410
*Heracl.*284-287 499
*Heracl.*286-287 487
*Heracl.*292-293 34
*Heracl.*292-295 496
*Heracl.*307ss 334
*Heracl.*333 360
*Heracl.*343 360
*Heracl.*320-328 175, 325, 352
*Heracl.*321 321, 362
*Heracl.*333 224
*Heracl.*334 221, 276
*Heracl.*339 84
*Heracl.*343-346 266, 362
*Heracl.*344-348 390
*Heracl.*347 72
*Heracl.*348 321
*Heracl.*353ss 96
*Heracl.*353-361 40
*Heracl.*360 190
*Heracl.*366 189
*Heracl.*372 72, 190
*Heracl.*375-376 84
*Heracl.*377 84
*Heracl.*381 42, 321, 362
*Heracl.*381-382 294
*Heracl.*381-607 85
*Heracl.*386 72
*Heracl.*388 190
*Heracl.*389 513
*Heracl.*389-473 389
*Heracl.*393 72
*Heracl.*410-424 508
*Heracl.*413 439
*Heracl.*433-434 383
*Heracl.*437-438 390
*Heracl.*438 335
*Heracl.*451 508
*Heracl.*453 321
*Heracl.*453-455 363
*Heracl.*455 72
*Heracl.*456-457 190
*Heracl.*458 190
*Heracl.*461 360
*Heracl.*464 222, 224, 264, 276
*Heracl.*471-473 513
*Heracl.*474-629 80
*Heracl.*478 74
*Heracl.*484 74
*Heracl.*494 72
*Heracl.*501 360
*Heracl.*503 439
*Heracl.*505 72
*Heracl.*526 72
*Heracl.*531 489
*Heracl.*539 74
*Heracl.*547 76
*Heracl.*548 360
*Heracl.*556 74, 399
*Heracl.*560 360
*Heracl.*564 72
*Heracl.*565..43, 76, 488
*Heracl.*567 235
*Heracl.*568 72
*Heracl.*574 360
*Heracl.*584 84
*Heracl.*584-587 426
*Heracl.*588 76
*Heracl.*599 76
*Heracl.*603-604 75, 78
*Heracl.*608ss 75
*Heracl.*608-629 77
*Heracl.*619-628 75
*Heracl.*627 74
*Heracl.*628 78
*Heracl.*629 74
*Heracl.*630 75
*Heracl.*630ss 78
*Heracl.*630-631 84
*Heracl.*630-660 79
*Heracl.*630-747 32, 78, 85
*Heracl.*632 79
*Heracl.*633 191
*Heracl.*641 268
*Heracl.*642-643 191
*Heracl.*646 79, 473
*Heracl.*646-647 143, 194
*Heracl.*646-653 191
*Heracl.*646-1055 44
*Heracl.*653 84
*Heracl.*661-663 193
*Heracl.*665 473
*Heracl.*672 72
*Heracl.*673 72
*Heracl.*680-747 277
*Heracl.*709 191
*Heracl.*711 190
*Heracl.*713 72
*Heracl.*716 190
*Heracl.*724-726 221, 276
*Heracl.*726 230, 232, 277
*Heracl.*727 72
*Heracl.*734 432
*Heracl.*739 34
*Heracl.*740 334
*Heracl.*740ss 84, 503
*Heracl.*743-744 40
*Heracl.*744 190
*Heracl.*776 166
*Heracl.*784-1055 85

<i>Heracl.</i> 784-891.....	32	<i>HF</i> 185-186	341	<i>Hipp.</i> 715.....	226,
<i>Heracl.</i> 790	190	<i>HF</i> 207	286	230, 232, 240	
<i>Heracl.</i> 794	268	<i>HF</i> 252-274	95	<i>Hipp.</i> 887-890.....	160
<i>Heracl.</i> 797-798.....	445	<i>HF</i> 275...226, 246, 247		<i>Hipp.</i> 946.....	441
<i>Heracl.</i> 804-810	261	<i>HF</i> 295	312, 427	<i>Hipp.</i> 966.....	384
<i>Heracl.</i> 811-812.....	261	<i>HF</i> 306-311	379	<i>Hipp.</i> 972	341
<i>Heracl.</i> 813-817.....	190	<i>HF</i> 314-332 ...310, 312		<i>Hipp.</i> 977	341
<i>Heracl.</i> 814-817.....	40	<i>HF</i> 327	312	<i>Hipp.</i> 996-1001	290
<i>Heracl.</i> 819	72	<i>HF</i> 332	235	<i>Hipp.</i> 1074	371
<i>Heracl.</i> 819-822	92	<i>HF</i> 339	359	<i>Hipp.</i> 1086.....	396
<i>Heracl.</i> 824-827	92	<i>HF</i> 368	341	<i>Hipp.</i> 1153ss	428
<i>Heracl.</i> 829	289	<i>HF</i> 489-490.....	160	<i>Hipp.</i> 1162	425
<i>Heracl.</i> 849	69	<i>HF</i> 490ss.....	280	<i>Hipp.</i> 1283-1284	360
<i>Heracl.</i> 855	72	<i>HF</i> 599...231, 233, 238		<i>Hipp.</i> 1319	247
<i>Heracl.</i> 858.....	72	<i>HF</i> 606.....	230, 235	<i>Hipp.</i> 1395	431
<i>Heracl.</i> 865-866.....	376,	<i>HF</i> 655	12	<i>Hyps.fr.</i> 64.22-28... 297	
377		<i>HF</i> 655-664.....	5	<i>IA</i> 1-3	260
<i>Heracl.</i> 877.....	72	<i>HF</i> 700	323	<i>IA</i> 149.....	236, 246
<i>Heracl.</i> 884-887	280	<i>HF</i> 748.....	376	<i>IA</i> 311-313	250
<i>Heracl.</i> 888ss	34	<i>HF</i> 828	433	<i>IA</i> 331.....	436
<i>Heracl.</i> 924	190	<i>HF</i> 842	353	<i>IA</i> 363.....	268, 269
<i>Heracl.</i> 925	189	<i>HF</i> 849	339	<i>IA</i> 378-381.....	266
<i>Heracl.</i> 927	72	<i>HF</i> 911-912.....	422	<i>IA</i> 440	246
<i>Heracl.</i> 928	72, 331	<i>HF</i> 987ss.....	309	<i>IA</i> 454	439
<i>Heracl.</i> 928-1055	32	<i>HF</i> 987-990	314	<i>IA</i> 489	354
<i>Heracl.</i> 933	190	<i>HF</i> 987-995	310,311	<i>IA</i> 506	246, 247
<i>Heracl.</i> 941ss.....	473	<i>HF</i> 1139.....	384	<i>IA</i> 649	433
<i>Heracl.</i> 947	190	<i>HF</i> 1203ss.....	294	<i>IA</i> 655	246
<i>Heracl.</i> 951	190	<i>HF</i> 1206ss.....	282, 283	<i>IA</i> 721.....	433
<i>Heracl.</i> 956	84	<i>HF</i> 1235.....	246,	<i>IA</i> 725.....	508
<i>Heracl.</i> 964	190	247, 263		<i>IA</i> 819ss.....	192
<i>Heracl.</i> 975-980	190	<i>HF</i> 1268	359	<i>IA</i> 824	246
<i>Heracl.</i> 983-1017.....	39,	<i>HF</i> 1426	439	<i>IA</i> 829	230, 232
189		<i>Hipp.</i> 43-50	43	<i>IA</i> 835	240, 269
<i>Heracl.</i> 983-1019 ...	190	<i>Hipp.</i> 113	410	<i>IA</i> 870-871	259
<i>Heracl.</i> 985	40	<i>Hipp.</i> 202	32	<i>IA</i> 882-883	260
<i>Heracl.</i> 991-996	190	<i>Hipp.</i> 220	33	<i>IA</i> 900	283
<i>Heracl.</i> 992	72	<i>Hipp.</i> 245-250	260	<i>IA</i> 900-1012...310, 312	
<i>Heracl.</i> 997-999	40	<i>Hipp.</i> 297-301.....	261	<i>IA</i> 909	286
<i>Heracl.</i> 1006	87	<i>Hipp.</i> 324ss.....	282	<i>IA</i> 979-980	329
<i>Heracl.</i> 1020-25.....	190	<i>Hipp.</i> 325	311	<i>IA</i> 992ss	43, 292
<i>Heracl.</i> 1026-1036....	87,	<i>Hipp.</i> 325-335	294	<i>IA</i> 1024.....	224
88		<i>Hipp.</i> 346.....	399	<i>IA</i> 1115-1116	224,
<i>Heracl.</i> 1026-1044...190		<i>Hipp.</i> 373ss.....	24	258, 264	
<i>Heracl.</i> 1030-1031....	89	<i>Hipp.</i> 483.....	246, 247	<i>IA</i> 1117-1119	269
<i>Heracl.</i> 1031.....	69	<i>Hipp.</i> 503.....	230,	<i>IA</i> 1153-1156	311
<i>Heracl.</i> 1045ss.....	77	234, 240, 264		<i>IA</i> 1156.....	297
<i>Heracl.</i> 1050	89	<i>Hipp.</i> 605	283	<i>IA</i> 1167-1169.....	257
<i>Heracl.</i> 1052	90	<i>Hipp.</i> 605-611.....	309	<i>IA</i> 1206-1207.....	261
<i>HF</i> 1	359	<i>Hipp.</i> 637.....	411	<i>IA</i> 1206-1208.....	261
<i>HF</i> 1-327	285, 312	<i>Hipp.</i> 638-639	424	<i>IA</i> 1211ss	282
<i>HF</i> 80ss.....	312	<i>Hipp.</i> 644.....	384	<i>IA</i> 1211-1252	282
<i>HF</i> 120ss	282	<i>Hipp.</i> 710-712	96		

<i>IA</i> 1211-1275.....310, 311	<i>Ion</i> 648.....194, 231, 232, 264	<i>Med.</i> 259-266 311
<i>IA</i> 1247.....297	<i>Ion</i> 670-671 159	<i>Med.</i> 27183
<i>IA</i> 1255ss 509	<i>Ion</i> 733-734 253	<i>Med.</i> 280-281..... 196
<i>IA</i> 1262 509	<i>Ion</i> 745...235, 244, 264	<i>Med.</i> 292..... 196
<i>IA</i> 1268 509	<i>Ion</i> 936ss..... 418	<i>Med.</i> 292-351.....310, 311
<i>IA</i> 1271..... 509	<i>Ion</i> 987ss 418	<i>Med.</i> 307..... 196
<i>IA</i> 1368ss189	<i>Ion</i> 999..... 214	<i>Med.</i> 313-314 312
<i>IA</i> 1377...261, 265, 427	<i>Ion.</i> 1029 508	<i>Med.</i> 324.....312
<i>IA</i> 1407224, 264, 265	<i>Ion</i> 1019-1028..... 244, 254	<i>Med.</i> 324-338ss.....282
<i>IA</i> 1445230, 234, 240	<i>Ion</i> 1022 224, 242	<i>Med.</i> 324-351..... 297
<i>IA</i> 1459.....224, 238, 242, 277	<i>Ion</i> 1022-1023 253	<i>Med.</i> 336.....196, 312
<i>IA</i> 1555 98	<i>Ion</i> 1025 235, 254	<i>Med.</i> 338..... 312
<i>Ion</i> 7..... 339	<i>Ion</i> 1211..... 214	<i>Med.</i> 339..... 312
<i>Ion</i> 52-56 11	<i>Ion</i> 1255-1613 285	<i>Med.</i> 368-370.....367
<i>Ion</i> 82-183 11	<i>Ion</i> 1293 240, 269	<i>Med.</i> 446..... 83, 496
<i>Ion</i> 69-75 43	<i>Ion</i> 1320 30	<i>Med.</i> 476 341
<i>Ion</i> 237.....194	<i>Ion</i> 1320-1356 195	<i>Med.</i> 518.....5
<i>Ion</i> 237-240.....193, 194, 195	<i>Ion</i> 1409 195	<i>Med.</i> 5195
<i>Ion</i> 241.....194	<i>Ion</i> 1410 195	<i>Med.</i> 564.....323
<i>Ion</i> 244.....194	<i>Ion</i> 1431 195	<i>Med.</i> 576-578224, 231, 264
<i>Ion</i> 247.....195	<i>Ion</i> 1507 195	<i>Med.</i> 596..... 514
<i>Ion</i> 255 193, 194	<i>Ion</i> 1530 195	<i>Med.</i> 663.....83
<i>Ion</i> 266195	<i>Ion</i> 1539 195	<i>Med.</i> 677268
<i>Ion</i> 289 193, 194	<i>Ion</i> 1609-1610 246	<i>Med.</i> 709.....283
<i>Ion</i> 309...193, 194, 215	<i>IT</i> 52371	<i>Med.</i> 709-753 310
<i>Ion</i> 312.....195	<i>IT</i> 118 230, 235	<i>Med.</i> 719-730508
<i>Ion</i> 320195	<i>IT</i> 279-280 261	<i>Med.</i> 731..... 235, 246, 257, 264
<i>Ion</i> 333 193, 194	<i>IT</i> 548 376	<i>Med.</i> 853-855 297
<i>Ion</i> 339 193, 194	<i>IT</i> 573-575..... 433	<i>Med.</i> 866.....83
<i>Ion</i> 372..... 193, 194	<i>IT</i> 597...230, 232, 264	<i>Med.</i> 908..... 247
<i>Ion</i> 379..... 193, 194	<i>IT</i> 604-605 216	<i>Med.</i> 100283
<i>Ion</i> 413..... 236	<i>IT</i> 623 159	<i>Med.</i> 100538
<i>Ion</i> 414-416195	<i>IT</i> 683-687 272	<i>Med.</i> 1014 439
<i>Ion</i> 417.....230, 233, 238, 274	<i>IT</i> 740.....224	<i>Med.</i> 1021-1080 24
<i>Ion</i> 422-429 246	<i>IT</i> 766..... 230, 232	<i>Med.</i> 1121.....83
<i>Ion</i> 425..... 236	<i>IT</i> 909... 230, 232, 264	<i>Med.</i> 1157.....246
<i>Ion</i> 438.....195	<i>IT</i> 1021 224, 253	<i>Med.</i> 1209..... 424
<i>Ion</i> 492-506...146, 148	<i>IT</i> 1023..... 246, 247	<i>Med.</i> 1224-1230 379
<i>Ion</i> 517ss192	<i>IT</i> 1052ss..... 100, 292	<i>Med.</i> 1308..... 438
<i>Ion</i> 521.....195	<i>IT</i> 1056-1078..... 310	<i>Or.</i> 4..... 512
<i>Ion</i> 544.....195	<i>IT</i> 1073 247	<i>Or.</i> 17 338
<i>Ion</i> 545..... 384	<i>IT</i> 1203..... 508	<i>Or.</i> 66 356
<i>Ion</i> 554.....195	<i>IT</i> 1206..... 236	<i>Or.</i> 69..... 433
<i>Ion</i> 556195	<i>IT</i> 1214 267	<i>Or.</i> 85..... 512
<i>Ion</i> 640-641.....195	<i>IT</i> 1284 42	<i>Or.</i> 100.....235, 244, 257, 264, 512
<i>Ion</i> 645..... 195, 215	<i>IT</i> 1284ss..... 428	<i>Or.</i> 110235, 244, 257, 512
	<i>IT</i> 1325..... 230, 235	<i>Or.</i> 111.....230, 234, 240, 257
	<i>IT</i> 1486..... 226, 246	
	<i>Med.</i> 65 297	
	<i>Med.</i> 154..... 288	
	<i>Med.</i> 250 439	

<i>Or.173</i> 231, 234	<i>Or.486-488</i> 383	<i>Or.602-604</i> 380
<i>Or.215</i> 430	<i>Or.486ss</i> 383	<i>Or.607-608</i> 514
<i>Or.229</i> 446	<i>Or.487</i> 383	<i>Or.607-629</i> 514
<i>Or.233-236</i> 268	<i>Or.489</i> 413, 448	<i>Or.610</i> 429
<i>Or.235</i> 268, 269	<i>Or.490</i> 421, 512	<i>Or.613</i> 133, 395
<i>Or.251</i> 251	<i>Or.491</i> 429, 441	<i>Or.613-614</i> 402
<i>Or.348</i> 175	<i>Or.492-495</i> 441	<i>Or.622</i> 349, 402
<i>Or.375</i> 68	<i>Or.499</i> 401, 512	<i>Or.625-626</i> 515
<i>Or.380</i> 251, 361	<i>Or.500</i> 433	<i>Or.626</i> 515
<i>Or.380-721</i> 299, 310, 317	<i>Or.507</i> 362	<i>Or.627-629</i> ... 383, 513
<i>Or.380-724</i> 135, 299, 306, 361, 521	<i>Or.508</i> 359	<i>Or.629</i> 349
<i>Or.381</i> 409	<i>Or.518-521</i> 413	<i>Or.630-631</i> 417
<i>Or.385</i> 430	<i>Or.520</i> 257, 512	<i>Or.632</i> 349
<i>Or.385-386</i> 254	<i>Or.520-523</i> ... 176, 401	<i>Or.634-635</i> 513
<i>Or.385-389</i> 317	<i>Or.521-522</i> ... 429, 448	<i>Or.636-638</i> 255
<i>Or.387</i> 362	<i>Or.523-525</i> ... 406, 407	<i>Or.638</i> 230, 235
<i>Or.390</i> 417	<i>Or.526</i> 349	<i>Or.638-640</i> 410
<i>Or.392</i> 410	<i>Or.526-528</i> 441	<i>Or.638-639</i> 383
<i>Or.397</i> 383	<i>Or.526ss</i> 441	<i>Or.642</i> 361
<i>Or.414-416</i> 250	<i>Or.527</i> 310, 311	<i>Or.642-645</i> 348
<i>Or.413</i> 383	<i>Or.530-532</i> 414	<i>Or.642-647</i> 322
<i>Or.415</i> 512	<i>Or.534</i> 349	<i>Or.643</i> 322
<i>Or.417</i> 421, 493	<i>Or.534-543</i> 515	<i>Or.646-647</i> 133, 395, 410, 446
<i>Or.419</i> 438	<i>Or.536-537</i> 515	<i>Or.651-652</i> ... 349, 446
<i>Or.423-425</i> 514	<i>Or.539</i> 177, 401	<i>Or.651-661</i> 322, 446
<i>Or.424-425</i> 416	<i>Or.540-541</i> 383	<i>Or.655</i> 349
<i>Or.428</i> 406	<i>Or.544</i> 349, 446	<i>Or.655-657</i> 323
<i>Or.438</i> 434	<i>Or.544-547</i> 330	<i>Or.656-657</i> 349
<i>Or.439</i> 328, 335	<i>Or.544-550</i> 167, 327, 366, 368	<i>Or.658-661</i> 410
<i>Or.447</i> 362, 514	<i>Or.544-604</i> 511	<i>Or.660-661</i> ... 433, 446
<i>Or.448</i> 446	<i>Or.548-550</i> 410	<i>Or.665-666</i> 380
<i>Or.448-455</i> 318, 322, 443	<i>Or.551</i> 512	<i>Or.665ss</i> 323
<i>Or.459</i> 361	<i>Or.551-556</i> 433	<i>Or.667</i> 433
<i>Or.451-455</i> 322	<i>Or.557-558</i> 417	<i>Or.669-671</i> 367
<i>Or.452-454</i> 446	<i>Or.557-559</i> ... 392, 417	<i>Or.671</i> 317
<i>Or.454-455</i> 380	<i>Or.559-560</i> 366	<i>Or.671-673</i> 368
<i>Or.456</i> 175	<i>Or.568</i> 416	<i>Or.674</i> 361
<i>Or.467</i> 417	<i>Or.570-571</i> 410, 446	<i>Or.674-676</i> 514
<i>Or.476</i> 359, 362	<i>Or.579-580</i> 368	<i>Or.679-680</i> 335
<i>Or.477</i> 362	<i>Or.579-581</i> 367	<i>Or.682</i> 362
<i>Or.478</i> 366	<i>Or.581-584</i> 433	<i>Or.682-683</i> 357, 378, 509
<i>Or.479</i> 429	<i>Or.585</i> 361	<i>Or.682-686</i> 412
<i>Or.479ss</i> 330	<i>Or.585-586</i> ... 183, 446	<i>Or.682-716</i> 513
<i>Or.479-480</i> 441	<i>Or.588-589</i> 137, 327, 342	<i>Or.684-686</i> 383
<i>Or.480</i> 429	<i>Or.588-590</i> 342	<i>Or.688-691</i> 328, 372
<i>Or.481</i> 182, 429, 362, 441	<i>Or.589</i> 417	<i>Or.694-695</i> 437
<i>Or.482</i> 438	<i>Or.591-594</i> 327, 342	<i>Or.694-703</i> 378
<i>Or.483</i> 441	<i>Or.591-599</i> 371	<i>Or.704-705</i> ... 357, 378
<i>Or.485</i> 429	<i>Or.594-595</i> 371	<i>Or.706-710</i> 383
	<i>Or.596</i> 410, 512	<i>Or.708-716</i> 357
	<i>Or.596-599</i> 434	<i>Or.709</i> 344, 346

<i>Or.</i> 709-710.....327, 344, 378	<i>Ph.</i> 481 247	<i>Supp.</i> 135..... 434, 435
<i>Or.</i> 711-713.....338, 372, 378	<i>Ph.</i> 528-585..... 498	<i>Supp.</i> 139-141446
<i>Or.</i> 714-716369, 372	<i>Ph.</i> 554399	<i>Supp.</i> 145-146336
<i>Or.</i> 716.....383	<i>Ph.</i> 602..... 436	<i>Supp.</i> 146..... 397
<i>Or.</i> 718-721357	<i>Ph.</i> 614 246	<i>Supp.</i> 147393
<i>Or.</i> 719..... 349	<i>Ph.</i> 748236	<i>Supp.</i> 151 418
<i>Or.</i> 750 383	<i>Ph.</i> 915 182	<i>Supp.</i> 155-158..... 391
<i>Or.</i> 781.....229	<i>Ph.</i> 923.....283	<i>Supp.</i> 156..... 407
<i>Or.</i> 783 230, 234	<i>Ph.</i> 923-959..... 310	<i>Supp.</i> 157488
<i>Or.</i> 786246, 247	<i>Ph.</i> 972 356	<i>Supp.</i> 158.....335, 336
<i>Or.</i> 895-897 496	<i>Ph.</i> 983238	<i>Supp.</i> 159..... 406, 434
<i>Or.</i> 901-902247	<i>Ph.</i> 985...230, 234, 242	<i>Supp.</i> 159-160.....353
<i>Or.</i> 901 261	<i>Ph.</i> 1067..... 428	<i>Supp.</i> 160..... 370
<i>Or.</i> 901-902..... 261	<i>Ph.</i> 1674..... 392	<i>Supp.</i> 162..... 391
<i>Or.</i> 930-932..... 261	<i>Ph.</i> 1348 400	<i>Supp.</i> 163-164..... 352, 360, 431
<i>Or.</i> 931 358	<i>Ph.</i> 1567.....311	<i>Supp.</i> 163-165..... 325, 330
<i>Or.</i> 936.....512	<i>Ph.</i> 1567-1569.....311, 318	<i>Supp.</i> 163-167.....168, 368
<i>Or.</i> 941512	<i>Ph.</i> 1592-1593 445	<i>Supp.</i> 163-169..... 313, 317
<i>Or.</i> 943 261	<i>Ph.</i> 1625.....224, 264, 277	<i>Supp.</i> 165-277298
<i>Or.</i> 959.....312	<i>Ph.</i> 1683 246	<i>Supp.</i> 166..... 325, 370
<i>Or.</i> 1012.....175	<i>Supp.</i> 1-86 285	<i>Supp.</i> 168-169.....324
<i>Or.</i> 1041..... 236, 246	<i>Supp.</i> 1-361 298	<i>Supp.</i> 170 325, 370
<i>Or.</i> 1056-1059 358	<i>Supp.</i> 24 500	<i>Supp.</i> 170-192..... 313, 317
<i>Or.</i> 1092 246	<i>Supp.</i> 42 499	<i>Supp.</i> 176-182 379
<i>Or.</i> 1103..... 96	<i>Supp.</i> 60 500	<i>Supp.</i> 176-183325
<i>Or.</i> 1155ss..... 250	<i>Supp.</i> 63 499	<i>Supp.</i> 178325
<i>Or.</i> 1161-1162 329	<i>Supp.</i> 87.....280	<i>Supp.</i> 182.....390
<i>Or.</i> 1216230, 233, 238, 274	<i>Supp.</i> 87ss..... 43	<i>Supp.</i> 182-183335
<i>Or.</i> 1231-1232160	<i>Supp.</i> 100..... 500	<i>Supp.</i> 184 437
<i>Or.</i> 1257..... 32	<i>Supp.</i> 104..... 500	<i>Supp.</i> 184-185328, 337
<i>Or.</i> 1507..... 253	<i>Supp.</i> 109..... 500	<i>Supp.</i> 186..... 176
<i>Or.</i> 1507-1508..... 499	<i>Supp.</i> 110..... 419	<i>Supp.</i> 186-192353
<i>Or.</i> 1507-1527310, 312	<i>Supp.</i> 110-597.....298, 235, 352, 360	<i>Supp.</i> 187-188325
<i>Or.</i> 1508312	<i>Supp.</i> 112 381	<i>Supp.</i> 187-192 166
<i>Or.</i> 1515.....251	<i>Supp.</i> 113-114..... 313, 353, 360, 443	<i>Supp.</i> 190.....325
<i>Or.</i> 1516.....251	<i>Supp.</i> 113-130.....313, 317	<i>Supp.</i> 191325, 330
<i>Or.</i> 1522-1524..... 511	<i>Supp.</i> 113-249..... 309	<i>Supp.</i> 191-192 379
<i>Or.</i> 1522-1527..... 249	<i>Supp.</i> 116..... 342, 415	<i>Supp.</i> 192..... 31
<i>Or.</i> 1524 230, 234	<i>Supp.</i> 116-117 418	<i>Supp.</i> 195ss.... 278, 496
<i>Or.</i> 1525 224	<i>Supp.</i> 119..... 381	<i>Supp.</i> 195-196393
<i>Or.</i> 1526..... 224, 238, 251, 253	<i>Supp.</i> 121-122..... 397	<i>Supp.</i> 195-200.....498
<i>Or.</i> 1598 236	<i>Supp.</i> 122..... 335	<i>Supp.</i> 195-249.....498
<i>Or.</i> 1672..... 246	<i>Supp.</i> 124..... 431	<i>Supp.</i> 198..... 411
<i>Or.</i> 1510.....251	<i>Supp.</i> 125-126..... 445	<i>Supp.</i> 214-219.....418, 419, 430
<i>Ph.</i> 85-87.....161	<i>Supp.</i> 126 313, 360	<i>Supp.</i> 219ss..... 446
<i>Ph.</i> 193 356	<i>Supp.</i> 127.....313, 320, 419, 434	<i>Supp.</i> 232..... 370, 426
<i>Ph.</i> 293.....79	<i>Supp.</i> 129-130..... 370	
<i>Ph.</i> 308..... 33		

<i>Supp.</i> 232-234.....	353	<i>Supp.</i> 328-331.....	329, 408	<i>Supp.</i> 459-462.....	383, 420
<i>Supp.</i> 238ss	381	<i>Supp.</i> 331.....	379	<i>Supp.</i> 461-462.....	420, 446
<i>Supp.</i> 246	411	<i>Supp.</i> 332-333	224, 231, 264	<i>Supp.</i> 465.....	409, 490, 496
<i>Supp.</i> 246-247.....	278	<i>Supp.</i> 334	360	<i>Supp.</i> 465ss.....	360
<i>Supp.</i> 246-249.....	434, 435	<i>Supp.</i> 334ss.....	285	<i>Supp.</i> 467ss.....	487
<i>Supp.</i> 248-249.....	411	<i>Supp.</i> 334-357	287	<i>Supp.</i> 467-468.....	418
<i>Supp.</i> 249	411	<i>Supp.</i> 336	133	<i>Supp.</i> 467-475	114
<i>Supp.</i> 250	370	<i>Supp.</i> 337.....	432	<i>Supp.</i> 476-478	427
<i>Supp.</i> 250-251.....	354, 426	<i>Supp.</i> 338	395	<i>Supp.</i> 476-485.....	497
<i>Supp.</i> 253.....	390	<i>Supp.</i> 339-341	354, 406	<i>Supp.</i> 476-493.....	383
<i>Supp.</i> 253-255.....	390	<i>Supp.</i> 348	235, 395	<i>Supp.</i> 477	400
<i>Supp.</i> 253-256	217, 445	<i>Supp.</i> 349-350	496	<i>Supp.</i> 479-493.....	375
<i>Supp.</i> 255.....	217, 360	<i>Supp.</i> 361-364	381	<i>Supp.</i> 486.....	335, 400
<i>Supp.</i> 256-262.....	287	<i>Supp.</i> 388	246	<i>Supp.</i> 494.....	439, 448
<i>Supp.</i> 262.....	285, 500	<i>Supp.</i> 392	399	<i>Supp.</i> 494-503	439
<i>Supp.</i> 262-285	294	<i>Supp.</i> 392-293	394	<i>Supp.</i> 496.....	440, 492
<i>Supp.</i> 271ss.....	285	<i>Supp.</i> 399	42, 427	<i>Supp.</i> 506-509.....	172, 379
<i>Supp.</i> 271-285	77	<i>Supp.</i> 399-408	496	<i>Supp.</i> 510	164, 327, 332, 503
<i>Supp.</i> 285.....	349, 360	<i>Supp.</i> 399-409	354	<i>Supp.</i> 512.....	349, 414
<i>Supp.</i> 286-339.....	287	<i>Supp.</i> 399-584	495	<i>Supp.</i> 513.....	349
<i>Supp.</i> 290-291.....	393, 446	<i>Supp.</i> 400	428	<i>Supp.</i> 518-521.....	487
<i>Supp.</i> 291	390, 394	<i>Supp.</i> 403	215, 351, 360, 426	<i>Supp.</i> 520-524	394
<i>Supp.</i> 292-301.....	293	<i>Supp.</i> 403-404	418	<i>Supp.</i> 522	411
<i>Supp.</i> 293.....	360, 500	<i>Supp.</i> 407.....	390, 394	<i>Supp.</i> 527ss.....	435
<i>Supp.</i> 293-294.....	397	<i>Supp.</i> 409ss	360	<i>Supp.</i> 531.....	406
<i>Supp.</i> 293-300.....	391, 408	<i>Supp.</i> 409-411.....	426	<i>Supp.</i> 534.....	401
<i>Supp.</i> 293-302.....	365	<i>Supp.</i> 409-425	496	<i>Supp.</i> 537-538.....	434, 435
<i>Supp.</i> 294	381, 418	<i>Supp.</i> 412-416.....	378, 383	<i>Supp.</i> 537-541.....	293
<i>Supp.</i> 296.....	390, 419	<i>Supp.</i> 417-420.....	439	<i>Supp.</i> 538	406
<i>Supp.</i> 301	360, 500	<i>Supp.</i> 419-425	383	<i>Supp.</i> 538-541.....	377
<i>Supp.</i> 301-302.....	408	<i>Supp.</i> 423-425	383	<i>Supp.</i> 542.....	418
<i>Supp.</i> 307	360	<i>Supp.</i> 424-425	380	<i>Supp.</i> 542-546	434, 435
<i>Supp.</i> 303.....	164, 328, 336	<i>Supp.</i> 426	410, 496	<i>Supp.</i> 542-548	293
<i>Supp.</i> 306-307.....	408	<i>Supp.</i> 426-428	418	<i>Supp.</i> 547-548.....	381
<i>Supp.</i> 307	500	<i>Supp.</i> 427-428	446	<i>Supp.</i> 549.....	349, 420
<i>Supp.</i> 312-313	376	<i>Supp.</i> 429	133, 406	<i>Supp.</i> 549-550	330
<i>Supp.</i> 314	293	<i>Supp.</i> 429-455	354	<i>Supp.</i> 549-557.....	381
<i>Supp.</i> 314-319	171	<i>Supp.</i> 441.....	335, 406, 434	<i>Supp.</i> 555-557	379, 443
<i>Supp.</i> 314ss	432	<i>Supp.</i> 442-443.....	394, 399	<i>Supp.</i> 558-559	435
<i>Supp.</i> 320.....	336, 360, 391, 500	<i>Supp.</i> 447-454.....	377, 434	<i>Supp.</i> 560-563	133, 394, 411
<i>Supp.</i> 321	414	<i>Supp.</i> 456-457	393	<i>Supp.</i> 566-570	504
<i>Supp.</i> 321-323	431	<i>Supp.</i> 459-460.....	420, 446	<i>Supp.</i> 566-571.....	483, 490
<i>Supp.</i> 324-325.....	379	<i>Supp.</i> 459-461	420	<i>Supp.</i> 567.....	418
<i>Supp.</i> 326-327.....	431				
<i>Supp.</i> 326-331.....	431				
<i>Supp.</i> 327	360, 500				

- Supp.*570 490
*Supp.*573.....137,
 394, 406
*Supp.*574 425, 439
*Supp.*575 377
*Supp.*576 427
*Supp.*576-582 448
*Supp.*577..... 406
*Supp.*578-584 426
*Supp.*579 419
*Supp.*580 137, 354
*Supp.*580-582..... 354
*Supp.*580-584..... 426
*Supp.*581.....390,
 394, 426
*Supp.*581-582 419
*Supp.*582-583..... 418
*Supp.*584-585..... 443
*Supp.*589-591..... 443,
 446
*Supp.*590 349
*Supp.*590-591..... 411
*Supp.*592-593..... 411
*Supp.*596-597..... 381
*Supp.*641 421
*Supp.*841ss 395
*Supp.*849 381, 394
*Supp.*862-866..... 399
*Supp.*873 354
*Supp.*878-879 394
*Supp.*908 394
*Supp.*911-917..... 379
*Supp.*932ss 418
*Supp.*1179 443
*Supp.*1182..... 235
*Tr.*53 246
*Tr.*63 268, 270
*Tr.*75-97..... 43
*Tr.*87..... 236
*Tr.*98-196 293
*Tr.*241..... 34
*Tr.*256-257 34
*Tr.*258 34
*Tr.*424-426 496
*Tr.*451-454 34
*Tr.*595-600 77
*Tr.*601-607 77
*Tr.*718..... 246
*Tr.*890 246
*Tr.*911-915..... 261
*Tr.*914..... 379
*Tr.*931..... 427
*Tr.*955 341
*Tr.*982 34
*Tr.*1023ss..... 34
*Tr.*1042-1046 297
*Tr.*1042-1057 310,
 311
*Tr.*1044-1045 311
*Tr.*1052-1053..... 311
*Tr.*1055 224
*Tr.*1059 384
*Tr.*1157 489
*Tr.*1170 338
 fr.253.2 [Nauck]... 376
 fr.291 [N]..... 459
 fr.329 [N] 5
 fr.462 [N]..... 71
 fr.541 [N]..... 79
 fr.603.1 [N]..... 226
 fr.773, 52 [N]. 288
 fr.851 [N]..... 87
 fr.852 [N] 74
 fr.853 [N] 74
 fr.854 [N]..... 74
 fr.893 [N] 399
 Σ *ad E. Med.*695 ... 182
Ennius
*Hec.*fr.206-208..... 379
Epictetus
 4.5.15..... 12, 13
Etymologicum Gudianum
 340
Eupolis
 fr.135 [K.-A.]..... 440
Eustathius
 806.27..... 142
Herodotus (Hdt.)
 1.35.3..... 193
 1.57..... 12
 1.41.1 193
 1.42.1 193
 1.45.2..... 193
 1.116 12, 13
 1.142 12, 13
 3.35.4 351
 3.72.1..... 339
 9.27..... 39
 7.137.3 91
 8.8b.3 339
 9.100..... 31
 9.27.2..... 85
Hecataeus (Hecat.)
*F. Gr.*1F30 85
Hermogenes (Hermog.)
 [Hermog.].*Prog.*15.31-
 16.3 Sp.II 7
Hesiodus
*Op.*387 11
Homerus
*Il.*1.1..... 404
*Il.*1.4..... 404
*Il.*1.22..... 271
*Il.*1.37ss..... 140
*Il.*1.322..... 193
*Il.*1.334..... 193
*Il.*1.337..... 181
*Il.*1.403-412..... 140
*Il.*1.407..... 289
*Il.*1.451ss..... 140
*Il.*1.500..... 289
*Il.*1.500ss..... 500
*Il.*1.503ss..... 140
*Il.*1.557..... 289
*Il.*4.119ss..... 141
*Il.*4.139ss..... 411
*Il.*5.115ss..... 140
*Il.*6.61-62 18
*Il.*8.236ss..... 140
*Il.*9.75..... 404
*Il.*10.278ss..... 140
*Il.*10.284ss..... 140
*Il.*15.372ss..... 140
*Il.*15.638-643 86
*Il.*15.641..... 84
*Il.*16.233ss..... 140
*Il.*18.457..... 289
*Il.*19.95-125..... 39
*Il.*20.204 142
*Il.*20.303 142
*Od.*1.4 404
*Od.*4.762ss..... 140
*Od.*9.29 292
*Od.*10.283ss..... 141
*Od.*17.240ss..... 140
*Od.*23.194ss..... 141
Horatius
Ars P. 295..... 6
Ion de Quíos
TrGF 19 F44 320
Isocrates (Isoc.)
 4.54-60 85
 4.56..... 80, 87
 4.58..... 87
 4.59-60 87
 5.34..... 85, 87
 6.42..... 87

- 12.194.....80, 87
- Iulianus (Iul.)**
*Or.*2.13 340
- Lysias (Lys.)**
 [Lys].2.2.....87
 [Lys].2.11..... 80
 [Lys].2.11-16..... 85
 [Lys.].8.13.3441
 1.11.....144
- Menander (Men.)**
*Dysc.*466-467.....110
*Epit.*1076ss..... 256
 fr.66 6, 99
- Parthenius (Parth.)**
 17.5.....313
- Pausanias (Paus.)**
 1.32.6 85
- Photius (Phot.)**
 p.643, 8..... 376
- Plato (Pl.)**
*Am.*750..... 108
Ap......193
*Ap.*20e8..... 339
*Ap.*32d1-2159
*Cri.*45b..... 402
*Cur.*126-127..... 109
*Grg.*501c 367
*Grg.*505e..... 423
*Mil.*64-65 109
*Mx.*229b87
*Phdr.*115d..... 346
*Phd.*80b-81c193
*Prt.*316a..... 371
*R.*341b 425
*Smp.*209d4-5.....159
 Σ *ad Amat.*132.b .. 340
 Σ *ad Ep.*360b..... 340
 Σ *ad Euthphr.*4a... 340
 Σ *ad Plt.*285d..... 340
 Σ *ad R.*450d..... 340
 Σ *ad R.*595c 340
- Plato comicus (Pl.Com.)**
 168..... 50
 234 50
- Plaut.**
*Pseud.*412 424
- Plautus (Plaut.)**
Am. 196
*Au.*182-183.....125
*Capt.*333 276
*Capt.*843272
*Cas.*499-500 229
*Cas.*500..... 276
- Mil.*1406 296
*Mos.*69..... 484
*Mos.*592..... 484
*Mos.*682..... 276
Pseud. 428..... 160
- Polybius (Plb.)**
 1.36.2-4 439
 15.25.8..... 8
- Plinius (Plin.)**
*Ep. Tra.*10.39.6..... 481
- Plutarchus (Plu.)**
 [Plut.]. *Vit. Dec.*841F... 73
*Arat.*51.4..... 473
*Galb.*14.....271
*Pel.*21..... 80
*Per.*38.2 473
*Virt. Mor.*447E..... 74
*Comp. Ar. et Men.*853C
 47
- Poetae Melici Graeci (PMG)**
 424417
- Pollux (Poll.)**
 1.4.125 33
 2.4.133-154..... 33
 4.141 33
- POxy.**
 4557..... 316
 4558 316
- Rutilius Lupus**
De figuris sententiarum 6
- Sophocles (S.)**
*Ai.*94..... 238
*Ai.*270 238
*Ai.*362..... 272
*Ai.*462..... 400
*Ai.*527-545..... 111
*Ai.*585-591..... 272
*Ai.*792 410
*Ai.*1008 439
*Ai.*1008-1009 438
*Ai.*1138 376
*Ai.*1360 334
*Ant.*207-210 407
*Ant.*241-243..... 154
*Ant.*324..... 418
*Ant.*392 333
*Ant.*400 166
*Ant.*441 360
*Ant.*477-478 27
*Ant.*561-562178
*Ant.*751 376
*Ant.*940..... 382
*Ant.*1222 30
- El.*309 408
*El.*385 153
*El.*442 427
*El.*548 371
*El.*673-675 214
*El.*792 219
*El.*924-925 215
*El.*1110 410
*El.*1179-1182 215
*El.*1207..... 297
*El.*1322 334
*El.*1410..... 376
*El.*1499 422
OC 665..... 334
OC 833..... 280
OC 1587 339
OT 364 491
OT 536 422
OT 543 508
OT 687..... 343
OT 734..... 323
OT 984-986 .. 264, 277
*Ph.*260-262 339
*Ph.*260-270 339
*Ph.*341..... 257
*Ph.*557-558 226
*Ph.*1251 410
*Tr.*295..... 408
*Tr.*339..... 393
*Tr.*425..... 323
*Tr.*598..... 109
*Tr.*628..... 343, 485
*Tr.*1238-1240..... 388,
 489
 fr.38 [Campbell].... 376
 fr.524[Radt] =
 481[Nauck] 509
 Σ *ad S.* *OC* 701..... 87
- Strabo (Str.)**
 8.6.19.....85
- Tacitus (Tac.)**
*Ann.*6.51 473
- Theophrastus**
Characteres...... 6, 13
- Terentius (Ter.)**
*Ad.*601..... 226, 272
*Ad.*604..... 226
*Eun.*186 226
*Eun.*451 272
*Haut.*384 6
*Ph.*1050-1051 272
- Thucydides (Th.)**
 1.9.2..... 85

2.57	88
2.67	88, 91
3.36.6.....	380
3.89	94
5.27ss.....	91
5.51	91
6.82.2.....	496
7.29.4	416

Theocritus (Theocr.)

5.120.....	376
5.122.....	376

Theognis (Thgn.)

1263	417
------------	-----

Trag. adesp.

194.....	417
538.....	354

Trypho gramm.

Trop.201 Sp.III	16
-----------------------	----

Zenobius (Zen.)

<i>Prou.</i> 2.61	85
-------------------------	----



Detalle de la portada:
René Magritte
'Le domaine enchanté', 1953 *Albertina, Wien – Sammlung Batliner*
Créditos: torbakhopper (<http://www.flickr.com/photos/32029534@N00/41190581580>)