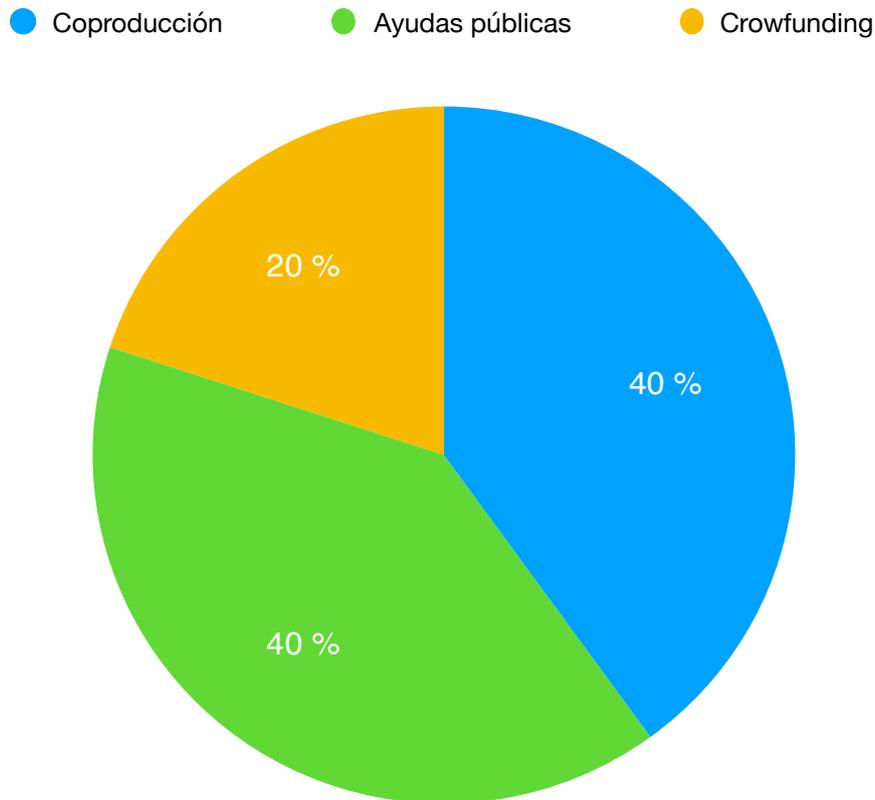


PLAN DE FINANCIACIÓN



Para sustentar la producción, se ha pensado en hacer un combinación entra ayudas privadas y ayudas públicas, con financiación directa-tradicional como la coproducción y financiación directa pública como las ayudas de ICAA para sostener la parte monetaria del proyecto.

Para cubrir un menor porcentaje, se ha optado por la financiación directa-comunitaria como *crowdfunding*, ya que con esta opción no solo se piensa en cubrir una parte monetaria sino que, al ser una película histórica, el mobiliario, objetos y demás artículos de escenografía, pueden obtenerse a través de esta financiación.

Presupuesto

Al estar abordando la fase de preproducción, el presupuesto se ha realizado como una estimación inicial del total de la producción.

Título	La ruta	Versión	V.0
Director	Álvaro Ponce	Fecha	
Dir. Producción			
Dirección General			
Presupuesto General	730.000 €	Imprevistos	5 %

Concepto	Porcentaje	Numérico
01 Guion y música	6 %	39.000 €
02 Personal artístico	8'5 %	55.000 €
03 Equipo técnico	13'5 %	87.750 €
04 Escenografía	25 %	162.500 €
05 Est. rod/son. Y varios. Producción	8 %	52.000 €
06 Maquinaria, rodaje y transportes	10 %	65.000 €
07 Viajes, hoteles y comidas	2 %	13.000 €
08 Película virgen	-	-
09 Laboratorio	-	-
10 Seguros	2 %	13.000 €
11 Gastos generales	5 %	32.500 €
12 Gastos de explotación y comercio	25 %	162.500 €
TOTAL		682.250 €