HOJA DE DESGLOSE # 1

Páginas de guión: 1

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 0; Localización: - ; INT/EXT: - ; DIA/NOCHE: -

Descripción: Títulos de crédito.

PERSONAJES/REPARTO

FIGURACIÓN

VFX

Poema de Rafael Alberti y título: Rota, Mayo de 1955.

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 2

Páginas de guión: 1

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 1A; Localización: Casa Manolo; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Mañana

Descripción: Manolo se levanta en su casa.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama, palangana, trozo de pan, trozo de queso y dos jarras.

VESTUARIO

Camisa roída, pantalones de pana negro y boina.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Seguiriya “De esta tierra” y el canto de un gallo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

Manuela

HOJA DE DESGLOSE # 3

Páginas de guión: 1

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 1B; Localización: Pozo Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Mañana

Descripción: Manolo saca agua del pozo.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Jarras, cubo y pozo.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 4

Páginas de guión: 2

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 1C; Localización: Campo Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Mañana

Descripción: Manolo cuida de su campo cuando pasa un avión militar por encima de él.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

Avión militar americano

ATREZO

Dos jarras y matas de calabaza.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Ruido del motor de avión

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 5

Páginas de guión: 2

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 2; Localización: Campo Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Dia

Descripción: Manolo está trabajando en su campo.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Calabazas, navaja y cesta de mimbre.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Ladrado

VEHÍCULOS/ANIMALES

Manuela

HOJA DE DESGLOSE # 6

Páginas de guión: 2

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 3A; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Manolo llega a su casa y ve en la puerta la bicicleta de Antoñito.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cesta de mimbre

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Bicicleta antigua

HOJA DE DESGLOSE # 7

Páginas de guión: 2-5

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 3B Localización: Casa de Manolo INT/EXT: Interior DIA/NOCHE: Día

Descripción: Manolo y Antoñito conversan.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Antoñito

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Manzana, navaja, sillas, cestas, calabaza, mesa y pan.

VESTUARIO

Boina

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 8

Páginas de guión: 5-8

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 4A; Localización: Salón/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Lola y Rosario conversan, Juanito juega y Antoñito entra en la casa.

PERSONAJES/REPARTO

Lola, Rosario, Juanito y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Tomates, sofá, coche de juguete, bolsa de mimbre, reloj de pared y tabla de madera.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de freír

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 9

Páginas de guión: 8

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 4B; Localización: Cocina de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Antonio y Lola intiman mientras ella cocina. Antonio besa a Lola.

PERSONAJES/REPARTO

Lola y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Sofrito, olla grande, tomates y pala de madera.

VESTUARIO

Delantal y cruz de oro.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 10

Páginas de guión: 9-10

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 5A; Localización: Plaza del Ayuntamiento; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Tarde

Descripción: Los mayetos esperan a ser llamados para entrar en el ayuntamiento.

PERSONAJES/REPARTO

Liaño, Manolo y Roberto.

FIGURACIÓN

Hombres de mediana edad

VFX

ATREZO

Lista con nombres y palco.

VESTUARIO

Indumentaria típica de mayeto: pantalón de pana negro, camisa y boina.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Cuchicheo

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 11

Páginas de guión: 10

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 5B; Localización: Calle roteña con bares americanos; INT/EXT: Exterior;
DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Manolo y Roberto conversan por las calles roteñas llenas de bares americanos.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Roberto y Juan.

FIGURACIÓN

Grupo de roteños, grupo de mujeres y grupo de americanos.

VFX

ATREZO

Locales americanos: “Las Vegas”, “El Palma Club”, “El Missouri” y una pequeña tasca antigua.

VESTUARIO

Grupo de mujeres: escasas de ropa.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 12

Páginas de guión: 11-13

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 5C; Localización: Bar roteño; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Mientras toman algo, Manolo y Roberto hablan de su situación laboral.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Roberto, Darío y García.

FIGURACIÓN

Grupo de clientes del bar y grupo de guardias civiles.

VFX

ATREZO

Cigarro, par de pesetas, tres vasos de vino, barra y mesa.

VESTUARIO

Boina

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Ruido, conversaciones en tono medio, golpe en la mesa y sonido de sorbo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 13

Páginas de guión: 13

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 6A; Localización: Cuarto de matrimonio/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario se despierta en mitad de la noche.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Vieja cama

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 14

Páginas de guión: 14

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 6B; Localización: Cuarto de Juanito/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior
DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario entra en el cuarto de Juanito a comprobar que esté dormido.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de una puerta abriéndose lentamente.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 15

Páginas de guión: 14

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 6C; Localización: Salón/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Juan entra en la casa ebrio y Rosario lo recibe.

PERSONAJES/REPARTO

Juan y Rosario.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Sofá, cocina y vaso de agua.

VESTUARIO

Zapatos

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 16

Páginas de guión: 14-15

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 6D; Localización: Cuarto de matrimonio/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Juan y Rosario mantienen relaciones sexuales.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juan.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

Camisón blanco y pantalón de Juan.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Gruñidos y gemidos.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 17

Páginas de guión: 15

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 7A; Localización: Campo de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Dia

Descripción: Manolo está cazando en su campo, pero escucha unos disparos lejanos.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Escopeta

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de disparos

VEHÍCULOS/ANIMALES

Conejo

HOJA DE DESGLOSE # 18

Páginas de guión: 15-16

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 7B; Localización: Campo mayeto; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Los americanos están entrenando tiro en el campo mayeto.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

Grupo de soldados americanos

VFX

Agujero de bala

ATREZO

Escopeta, choza de mayeto, bloques de paja y fusiles de repetición.

VESTUARIO

Ropa de entrenamiento reglamentaria, medallas y gorra de mando.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de disparos

VEHÍCULOS/ANIMALES

Carro

HOJA DE DESGLOSE # 19

Páginas de guión: 16

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 8A; Localización: Cuarto de matrimonio/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Rosario se está arreglando en su cuarto.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Espejo

VESTUARIO

Vestido

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Moño

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Grito de Juan

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 20

Páginas de guión: 16-18

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 8B; Localización: Salón/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Rosario prepara el desayuno, mientras Juan y Antoñito hablan.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Juan, Juanito y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa, plato de Juanito, reloj de pared, trozo de pan y bolsa para llevar pan.

VESTUARIO

Camisa y boina de Juan.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Portazo

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 21

Páginas de guión: 19-20

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 9; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Paquito lleva a Manolo una carta del ayuntamiento.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Paquito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Escopeta, calabazas y carta del ayuntamiento.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Carro y burro.

HOJA DE DESGLOSE # 22

Páginas de guión: 20

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 10A; Localización: Cuarto de matrimonio/Casa Rosario; INT/EXT: Interior;
DIA/NOCHE: Día

Descripción: Rosario se mira al espejo mientras analiza su físico.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Espejo

VESTUARIO

Pendientes, colgante con crucifijo y vestido.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Sutiles arrugas

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 23

Páginas de guión: 20-22

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 10B; Localización: Salón/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Lllaman a la puerta, Rosario abre y conoce a Lucas.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Lucas.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Moño

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de llamar a la puerta con los nudillos.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 24

Páginas de guión: 22-24

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 11; Localización: Mercado de abastos; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Manolo está vendiendo calabazas y tiene un encontronazo con Varea.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Varea, Juana, Roberto, Antoñito y Juan.

FIGURACIÓN

Grupo de mujeres, niños y grupo de mayetos.

VFX

ATREZO

Puestos de frutas, verduras, carnes, pescados y calabazas.

VESTUARIO

Ropajes de mayetos

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Carro

HOJA DE DESGLOSE # 25

Páginas de guión: 24-25

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 12; Localización: Casa de Encarna; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Mientras Lola hace sus labores, conversa con Encarna.

PERSONAJES/REPARTO

Lola y Encarna.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Sábanas blancas, silla de anea y mobiliario.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 26

Páginas de guión: 25-27

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 13; Localización: Mercado de abastos; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Mientras recogen sus puestos, Manolo y Roberto conversan.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Roberto y Varea.

FIGURACIÓN

Grupo de mayetos

VFX

ATREZO

Puestos, calabazas, dinero y sábanas.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Las manos de Roberto están magulladas.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Carro de Manolo y carro de Roberto.

HOJA DE DESGLOSE # 27

Páginas de guión: 27-29

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 14; Localización: Salón/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Tarde

Descripción: Manolo llega a casa de Antoñito para hablar con Lola.

PERSONAJES/REPARTO

Lola, Rosario, Juanito y Manolo.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Barreño con agua, barreño vacío, sofá, cigarrillo, cochecito de juguete, cenicero y mesa.

VESTUARIO

Camisas sucias, delantal y boina.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Portazo

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 28

Páginas de guión: 30

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 15; Localización: Almacén americano; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Antoñito y Juan están trabajando en un almacén de la base americana.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito y Juan.

FIGURACIÓN

CompañeroT1

VFX

ATREZO

Cajas de cartón, estanterías de madera y chocolatinas envueltas en papel verde oscuro.

VESTUARIO

Camiseta interior

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Sudor

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Murmullos y pasos de Antoñito.

VEHÍCULOS/ANIMALES

Camión

HOJA DE DESGLOSE # 29

Páginas de guión: 31-34

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 16; Localización: Bar roteño; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: García arresta a Roberto y Manolo en el bar.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Roberto, Darío y García.

FIGURACIÓN

Grupo de clientes y grupo de guardias civiles.

VFX

ATREZO

Dos duros, mesa, dos vasos de vino, estante de botellas, cigarrillo, barra y esposas.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Las manos de Roberto están magulladas por los nudillos.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Pasos de Manolo y gritos de Roberto.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 30

Páginas de guión: 34

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 17A; Localización: Cuarto de Juanito/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior;
DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario da las buenas noches a Juanito.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 31

Páginas de guión: 34

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 17B; Localización: Salón/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Rosario se fuma un cigarro y toma vino en el salón.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa, jarra de vino, vaso, paquete de cigarrillos, cenicero, reloj de pared y cortinas.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de las manecillas del reloj.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 32

Páginas de guión: 34-36

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 18; Localización: Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE:
Noche

Descripción: Lola cuenta a Antoñito la discusión que ha tenido con Manolo.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito y Lola.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa, cena, platos, olla y cazo.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 33

Páginas de guión: 36-38

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 19; Localización: Avenida San Fernando; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Rosario sale en busca de Juan y lo ve firteando con una mujer.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Americano1, Lucas y Juan.

FIGURACIÓN

Grupos de roteños, grupos de americanos (soldados americanos negros), mujeres, compañeros de trabajo de Juan y hombres vestidos y maquillados de mujer.

VFX

ATREZO

Carteles luminosos

VESTUARIO

Paño negro de Rosario

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Hombres vestidos y maquillados de mujer.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 34

Páginas de guión: 38-40

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 20; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Antoñito y Manolo pelean. El carro de Manolo arde en llamas.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito y Manolo.

FIGURACIÓN

VFX

Camino de tierra alumbrado con la luz de la luna, una luz se enciende por debajo de la puerta, las hierbas secas empiezan a prender, Antoñito asesta varios golpes a Manolo, el carro empieza a arder y forma unas llamas enormes.

ATREZO

Farol, cera caliente, carro de calabazas, hierbas secas, dos jarras, pozo y cubo.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

La cara de Antoñito está llena de sangre y las manos de Manolo tienen quemaduras.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Pasos del interior de la casa.

VEHÍCULOS/ANIMALES

Bicicleta, carro y Manuela.

HOJA DE DESGLOSE # 35

Páginas de guión: 40-41

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 21; Localización: Calles roteñas; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Lucas y Rosario conversan cuando se tropiezan con Antoñito.

PERSONAJES/REPARTO

Lucas, Rosario y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Llaves

VESTUARIO

Paño negro

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido del choque de la cadena de la bicicleta.

VEHÍCULOS/ANIMALES

Bicicleta

HOJA DE DESGLOSE # 36

Páginas de guión: 41-42

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 22; Localización: Salón/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Antoñito llega a casa tras la pelea con Manolo y Lola, disgustada, vomita.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito y Lola.

FIGURACIÓN

VFX

Lola vomita en el suelo.

ATREZO

Farol y barreño de agua.

VESTUARIO

Camisa de Antoñito

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Golpes en la cara de Antoñito, heridas y palidez en la tez de Lola.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 37

Páginas de guión: 42

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 23; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo está pensativo después de la pelea con Antoñito.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Manolo tiene quemaduras en las manos.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Portazo

VEHÍCULOS/ANIMALES

Manuela

HOJA DE DESGLOSE # 38

Páginas de guión: 42-43

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 24A; Localización: Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario llega a casa y se encuentra a Juan y a Juanito despiertos.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Juan y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Sofá

VESTUARIO

Paño negro de Rosario.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de un portazo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 39

Páginas de guión: 43-44

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 24B; Localización: Cuarto de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Juan y Rosario mantienen relaciones sexuales, aunque ella se resiste.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juan.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama

VESTUARIO

Vestido y pantalón.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Gruñido, jadeo y gemido.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 40

Páginas de guión: 44

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 25A; Localización: Campo de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Roberto contempla el carro quemado de Manolo y entra en su casa.

PERSONAJES/REPARTO

Roberto y Manolo.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Maderas calcinadas y cenizas.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Ojeras de Manolo.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Pasos desde el interior de la casa.

VEHÍCULOS/ANIMALES

Carreta

HOJA DE DESGLOSE # 41

Páginas de guión: 44-46

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 25B; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Manolo y Roberto conversan y, más tarde, Paquito llega con un mensaje.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Roberto y Paquito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Sillas, mesa, un pequeño arcón, un par de vasos y una botella de vino.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de llamar a la puerta.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 42

Páginas de guión: 46-48

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 26; Localización: Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: En el desayuno, Antoñito y Juan conversan sobre la pasada noche.

PERSONAJES/REPARTO

Juan, Antoñito, Rosario y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa, plato y reloj.

VESTUARIO

Camisa de Juan.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

La nariz y el ojo de Antoñito algo hinchados.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 43

Páginas de guión: 48-49

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 27; Localización: Plaza del Ayuntamiento; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Los mayetos se manifiestan a favor de EEUU en la plaza del ayuntamiento.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Roberto, García, Varea y Liaño.

FIGURACIÓN

Grupo de mayetos, multitud, fotógrafo y grupo de guardias civiles.

VFX

Un haz de luz del flash de la cámara.

ATREZO

Palco, cámara, telas envueltas en palos y pancartas de tela.

VESTUARIO

Sombrero de García.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Barullo y aplausos.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 44

Páginas de guión: 49-51

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 28; Localización: Calles roteñas; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Antoñito y Juan van hablando cuando se encuentran con la manifestación.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito, Juan, Manolo y Roberto.

FIGURACIÓN

Decenas de mayetos.

VFX

ATREZO

Pancartas

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Bullicio de gente.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 45

Páginas de guión: 51

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 29A; Localización: Cuarto de Juanito; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Rosario viste a Juanito.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Peine

VESTUARIO

Pantalones, camisa y zapatos.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de llamar a la puerta.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 46

Páginas de guión: 51-52

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 29B; Localización: Salón/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Lucas intenta hablar con Rosario y ayudarla, pero ella se niega.

PERSONAJES/REPARTO

Lucas, Rosario y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Peine

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 47

Páginas de guión: 52

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 30A; Localización: Salón/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Lola abre la puerta, tras ella, Manolo espera mirando al suelo.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Lola.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

Boina

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de nudillos que golpean la puerta.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 48

Páginas de guión: 53-54

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 30B; Localización: Salón/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Lola le cuenta a Manolo que está embarazada.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Lola.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa, muebles y dos tazas de café.

VESTUARIO

Boina

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 49

Páginas de guión: 54-55

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 31; Localización: Cinturón de chabolas; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Antoñito y Juan andan por las calles más pobres de Rota mientras hablan.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito y Juan.

FIGURACIÓN

Varios niños, grupo de personas y un señor mayor.

VFX

Encender una candela.

ATREZO

Chabolas, trozos grandes de leña y un trozo de pan duro.

VESTUARIO

Niños sin camisetas, pies descalzos y vestimentas modestas.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Sudor y suciedad.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Gato callejero.

HOJA DE DESGLOSE # 50

Páginas de guión: 55-57

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 32; Localización: Casa de Lucas; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Rosario va a casa de Lucas a hablar sobre su situación.

PERSONAJES/REPARTO

Lucas y Rosario.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mobiliario moderno, estantería, libros, mesa, sofá, fotos, foto de Betsy, diplomas, dos tazas de café y una silla.

VESTUARIO

Paño negro de Rosario.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Llaman tímidamente a la puerta.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 51

Páginas de guión: 57-58

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 33; Localización: Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Dia

Descripción: Antoñito llega a casa y se encuentra a Lola y a Juanito.

PERSONAJES/REPARTO

Juanito, Lola y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa, chusco de pan con un trozo de queso dentro y una silla.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 52

Páginas de guión: 58

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 34A; Localización: Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Juan llega a su casa, pero no hay nadie.

PERSONAJES/REPARTO

Juan

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 53

Páginas de guión: 59

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 34B; Localización: Casa de Rosario; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Juan ve a Rosario salir de la casa de Lucas y va a pegarle a éste.

PERSONAJES/REPARTO

Juan, Rosario y Lucas.

FIGURACIÓN

VFX

Enciende un cigarrillo.

ATREZO

Paquete de cigarrillos.

VESTUARIO

Pañuelo negro de Rosario.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Golpe de la aldaba contra la madera, sonido de cómo varios muebles se arrastran, golpes y onomatopeyas.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 54

Páginas de guión: 59-60

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 35; Localización: Campo de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Paquito va a ver a Manolo y le pide que le enseñe a trabajar en el campo.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Paquito.

FIGURACIÓN

Figura de alguien que se acerca.

VFX

El camino está labrado.

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Manuela

HOJA DE DESGLOSE # 55

Páginas de guión: 60-61

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 36; Localización: Salón/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Rosario recoge a Juanito de casa de Lola y ésta le cuenta su embarazo.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Juanito, Lola y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 56

Páginas de guión: 61-64

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 37; Localización: Campo de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Mientras Manolo enseña a trabajar a Paquito, Roberto llega y discuten.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Paquito y Roberto.

FIGURACIÓN

VFX

El viento recorre el lugar, empujones y Manolo cae al suelo.

ATREZO

Azada

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Grito de Roberto y silencio.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 57

Páginas de guión: 64-67

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 38; Localización: Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Juan pega a Rosario. Antoñito la defiende y Lola es golpeada por Juan.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Juanito, Juan, Antoñito y Lola.

FIGURACIÓN

VFX

Bofetadas, Juan golpea con el cinturón el costado de Rosario, codazo de Juan en la barriga de Lola y puñetazo de Antoñito a Juan.

ATREZO

Sillas, mesa, tinaja de vino medio vacía, vaso de vino casi lleno, cenicero y colillas.

VESTUARIO

Cinturón y pantalón.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Pasos de Antoñito y Lola, gritos y llanto.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 58

Páginas de guión: 67-68

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 39; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Paquito ayuda a Manolo a recoger cosas de su casa.

PERSONAJES/REPARTO

Paquito y Manolo.

FIGURACIÓN

VFX

Un vaso que se rompe en mil pedazos.

ATREZO

Saco grande lleno de telas, cajas apiladas, caja de madera con herramientas, azada, escopeta, estantería, pila de cosas, mesa central, botella de vino, vasos sucios y cama.

VESTUARIO

Boina

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Ladrado

VEHÍCULOS/ANIMALES

Manuela

HOJA DE DESGLOSE # 59

Páginas de guión: 68-69

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 40; Localización: Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Rosario, Lola, Antoñito hablan tras la pelea con Juan.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Lola, Juanito y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Silla y paño mojado.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 60

Páginas de guión: 70

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 41A; Localización: Campo de Manolo; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo no puede dormir.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama y un pequeño farol.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Manuela

HOJA DE DESGLOSE # 61

Páginas de guión: 70

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 41B; Localización: Campo de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo camina por su huerto y mira su campo.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

Luz grisácea de la luna llena.

ATREZO

Huerto vacío, matas mal plantadas y un farol.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 62

Páginas de guión: 70

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 42A; Localización: Cuarto de Juanito/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior;
DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario comprueba que Juanito está dormido.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 63

Páginas de guión: 70

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 42B; Localización: Cuarto de matrimonio/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario no puede dormir, se levanta y examina las heridas de su piel.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama y espejo.

VESTUARIO

Camisón

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Moratonos y latigazos.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 64

Páginas de guión: 70-71

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 43; Localización: Casa de Lucas; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario va a casa de Lucas, ve las heridas de éste y se va a buscar a Juan.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Lucas.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

Paño negro

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Heridas y moretones en la cara de Lucas.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Llamar a la puerta levemente con los nudillos.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 65

Páginas de guión: 71

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 44; Localización: Cuarto de matrimonio/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Lola está preocupada por el bebé. Antoñito intenta consolarla.

PERSONAJES/REPARTO

Lola y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama y farol.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 72

Páginas de guión: 72

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 45; Localización: Casa de Roberto; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo llega a casa de Roberto, pero éste no contesta.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Roberto.

FIGURACIÓN

VFX

Una luz sale por debajo de la puerta.

ATREZO

Farol, sogá, pila de heces y orina.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 67

Páginas de guión: 72

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 46A; Localización: Avenida de San Fernando; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Rosario anda por la avenida San Fernando en busca de Juan.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Roteño7 y Roteño8.

FIGURACIÓN

Grupo de americanos, grupo de roteños y Americano1.

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 68

Páginas de guión: 73

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 46B; Localización: Bar americano; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario entra en el bar donde está Juan y lo ve flirteando con otra mujer.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juan.

FIGURACIÓN

Grupo de personas, compañeros de Juan y mujer que flirtea con Juan.

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 69

Páginas de guión: 73

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 47; Localización: Bar roteño; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo avisa a García de la muerte de Roberto.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y García.

FIGURACIÓN

Grupo de guardias civiles.

VFX

ATREZO

Mesa

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 70

Páginas de guión: 73

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 48A; Localización: Bar americano; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario se encara con Juan en el bar y éste la saca fuera a bofetadas.

PERSONAJES/REPARTO

Juan y Rosario.

FIGURACIÓN

Compañeros de Juan, grupo de clientes del bar y mujer que flirtea con Juan.

VFX

Bofetada

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 71

Páginas de guión: 74-75

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 48B; Localización: Avenida de San Fernando; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Juan pega a Rosario, los americanos la defienden y comienza un pelea.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Juan y Americano2.

FIGURACIÓN

Grupo de viandantes americanos.

VFX

Bofetadas, Juan coge a Rosario por los pelos y la arrastra por el suelo, puñetazos, paliza a Juan y caída al suelo y arresto de los americanos.

ATREZO

Esposas

VESTUARIO

Vestido de Rosario y ropa interior.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Sangre en la cara de Juan.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Canción "Te he de querer mientras viva" de Carmen Flores.

VEHÍCULOS/ANIMALES

Camioneta patrulla

HOJA DE DESGLOSE # 72

Páginas de guión: 75

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 49A; Localización: Casa de Roberto; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: La guardia civil está apostada fuera de la casa de Roberto.

PERSONAJES/REPARTO

FIGURACIÓN

Varios guardias civiles.

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 73

Páginas de guión: 75

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 49B; Localización: Casa de Roberto; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo mira cómo la guarda civil coge el cuerpo de Roberto.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Roberto y García.

FIGURACIÓN

Dos guardias civiles.

VFX

ATREZO

Soga

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 74

Páginas de guión: 75

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 49C; Localización: Casa de Roberto; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: García intenta consolar a Manolo.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y García.

FIGURACIÓN

Grupo de guardias civiles.

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 75

Páginas de guión: 75

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 50A; Localización: Cuarto de matrimonio/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: El médico examina las heridas de Juan.

PERSONAJES/REPARTO

Juan, Juanito, Rosario y Médico.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Lesiones en el cuerpo de Juan.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 76

Páginas de guión: 76-77

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 50B; Localización: Salón/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Antoñito habla con Rosario y el médico les dice el diagnóstico de Juan.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito, Rosario y Médico.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Sillas y mesa.

VESTUARIO

Boina de Antoñito.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Heridas de Rosario.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 77

Páginas de guión: 77-78

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 51A; Localización: Cementerio de Rota; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Está teniendo lugar el entierro de Roberto.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Cura y García.

FIGURACIÓN

Varios hombres, algunas personas, algunos monaguillos y dos sepultureros.

VFX

ATREZO

Hoyo cavado, ataúd de madera, montón de tierra coronada por dos estacas de madera clavadas en forma de cruz, biblia y montón de tierra.

VESTUARIO

Hábitos del cura, todos vestidos de negro y García vestido de paisano.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 78

Páginas de guión: 78

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 51B; Localización: Cementerio de Rota; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Manolo y Antoñito hablan delante de la tumba de Roberto.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Maderas en forma de cruz.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 79

Páginas de guión: 78-79

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 52; Localización: Salón/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Juanito pide a Rosario que haga algo de comer para Juan rápido.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Sillas y cigarro.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 80

Páginas de guión: 79

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 53; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Manolo coloca sus cosas en un burro, se sube a él y deja atrás su casa.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Dos grandes alforjas, cajas y escopeta.

VESTUARIO

Zapatos

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Burro

HOJA DE DESGLOSE # 81

Páginas de guión: 79

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 54; Localización: Cuarto de Manolo/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior;
DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Lola acomoda el cuarto para Manolo, éste se acuesta pero no duerme.

PERSONAJES/REPARTO

Lola y Manolo.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama, cosas de Manolo, cajas de madera, sábanas y lamparilla.

VESTUARIO

Camisón de dormir.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Manuela

HOJA DE DESGLOSE # 82

Páginas de guión: 80

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 55A; Localización: Campo de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Julio de 1955. La casa de Manolo sigue en pie. El gallo no canta.

PERSONAJES/REPARTO

FIGURACIÓN

VFX

Leve brisa, Título: Rota, Julio de 1955

ATREZO

Hierbas

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 83

Páginas de guión: 80

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 55B; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Alguien limpia la casa de Manolo.

PERSONAJES/REPARTO

FIGURACIÓN

Persona desconocida.

VFX

Hay algo de polvo en la mesa.

ATREZO

Trapo roído y mesa.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Leve tintineo de unos cascos de caballos que andan a paso lento.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 84

Páginas de guión: 80-81

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 55C; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Manolo ve a un burro agonizando y lo mata para que deje de sufrir.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

Mayetos, algunos americanos y americano joven.

VFX

Tierra revuelta, el burro postra sus patas en el suelo y el cargamento lo voltea, Manolo apuñala la cabeza del burro y leve brisa.

ATREZO

Riendas, grandes marcas de neumáticos y herraduras en la tierra, gran hoyo, enormes vigas de hierro, amarres, navaja y pañuelo.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Ojo del burro moteado con salpicaduras de sangre, profunda barba y ojeras de Manolo.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Rebuzno, sonido de los cascos, sonido del sufrimiento del animal y eco.

VEHÍCULOS/ANIMALES

Burros

HOJA DE DESGLOSE # 85

Páginas de guión: 81-82

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 56A; Localización: Cuarto de matrimonio/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Rosario es violada por Juan.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juan.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama, muleta y mesita de noche.

VESTUARIO

Calzoncillos

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 86

Páginas de guión: 82

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 56B; Localización: Salón/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Rosario prepara el desayuno y Juan se queja, a posta, por la comida.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Juan y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa y plato con desayuno.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 87

Páginas de guión: 83-84

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 57; Localización: Casa de Encarna; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Lola habla con Eva, la hija de Encarna, mientras la ayuda a ordenar.

PERSONAJES/REPARTO

Lola y Eva.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Prendas, armario, bolsas de tela y cómoda.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 88

Páginas de guión: 84-85

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 58; Localización: Salón nuevo/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Manolo habla con Antoñito mientras éste se arregla.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Antoñito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Sofá nuevo, varios muebles modernos, vieja radio, colonia de bote y mesa.

VESTUARIO

Ropas de Manolo más nuevas, aunque los pantalones y los zapatos los tiene manchados de tierra.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Canción "Tutti Frutti" de Little Richard.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 89

Páginas de guión: 85

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 59A; Localización: Calle de Lucas; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Dia

Descripción: Rosario va a casa de Lucas, pero nadie contesta.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de llamar a la puerta con los nudillos.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 90

Páginas de guión: 85

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 59B; Localización: Casa de Lucas; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Rosario entra en casa de Lucas y está vacía.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario

FIGURACIÓN

VFX

Polvo

ATREZO

Muebles

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 91

Páginas de guión: 85-86

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 59C; Localización: Calle de Lucas; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Juanito ve a su madre saliendo de la casa de Lucas.

PERSONAJES/REPARTO

Juanito y Rosario.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 92

Páginas de guión: 86

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 60A; Localización: Avenida de San Fernando; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Tarde

Descripción: Manolo anda por la avenida hacia su bar de siempre.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

Algunos dueños de los bares americanos.

VFX

ATREZO

Carteles luminosos

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 93

Páginas de guión: 86

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 60B; Localización: Bar roteño; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Tarde

Descripción: Manolo habla con Darío sobre la feria del 4 de julio.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Darío.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Sillas, mesas, paño, barra y vaso.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 94

Páginas de guión: 86-88

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 61; Localización: Cocina/Casa de Rosario; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Tarde

Descripción: Rosario pelea con Juanito, se siente mal y vomita.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

Guantazo y vómito de Rosario.

ATREZO

Ropa en un barreño con agua, tonel grande, vaso vacío y sillas.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Tez de pálida y gotas de sudor de Rosario.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 95

Páginas de guión: 88-89

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 62A; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Lola y Antoñito dan un paseo por la feria del 4 de julio.

PERSONAJES/REPARTO

Lola y Antoñito

FIGURACIÓN

Grupo grande de personas (tanto roteños como americanos).

VFX

Iluminación viva y festiva con faroles.

ATREZO

Puestos de madera de comida y bebida (puestos tanto en inglés como en español) y faroles.

VESTUARIO

Ropas coloridas y nuevas de Antoñito y Lola.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 96

Páginas de guión: 89-90

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 62B; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: García intenta tener una conversación con Manolo.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y García.

FIGURACIÓN

Multitud de gente.

VFX

ATREZO

Dos postes de madera, pancartas donde pone: “Bienvenidos”, “Welcome” y “4th of July”.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 97

Páginas de guión: 90-92

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 62C; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario y Juan van a hablar con Lola y Antoñito.

PERSONAJES/REPARTO

Juan, Rosario, Antoñito, Juanito y Lola.

FIGURACIÓN

Multitud de gente.

VFX

ATREZO

Perrito caliente

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 98

Páginas de guión: 92-93

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 63; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Antoñito y Juan conversan, pero Antoñito acaba dejando solo a Juan.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito y Juan.

FIGURACIÓN

Grupo grande de personas (tanto roteños como americanos).

VFX

ATREZO

Barra improvisada y dos cervezas.

VESTUARIO

Camisa nueva y moderna de Antoñito.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 99

Páginas de guión: 94

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 64; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario llora entre unos árboles, llega Lucas y le cuenta su embarazo.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Lucas.

FIGURACIÓN

VFX

Rosario golpea un árbol, se la astilla y sangra.

ATREZO

Piedra

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Rostro de Rosario empapado de lágrimas y mocos.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 100

Páginas de guión: 94-95

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 65; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Antoñito se encuentra con Manolo.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito y Manolo.

FIGURACIÓN

Multitud de gente.

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 101

Páginas de guión: 95-96

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 66; Localización: Aparcamiento/Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior;
DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario y Lucas pretenden huir en el coche. Discuten sobre qué hacer.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Lucas.

FIGURACIÓN

Guarda

VFX

Los faros del coche se encienden.

ATREZO

Llaves del coche, parking improvisado, ticket, la cadena y carretera de tierra.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Coche y par de automóviles.

HOJA DE DESGLOSE # 102

Páginas de guión: 96-98

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 67; Localización: Feria del 4 de Julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Varea y Manolo hablan en uno de los puestos de la feria.

PERSONAJES/REPARTO

Varea y Manolo.

FIGURACIÓN

Multitud de gente y compañeros de Varea.

VFX

ATREZO

Taburetes de madera, barra y vino.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 103

Páginas de guión: 98

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 68A; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Juan va en busca de Juanito y se percate de que Rosario se ha ido.

PERSONAJES/REPARTO

Lola, Juan, Antoñito y Juanito.

FIGURACIÓN

Multitud de gente.

VFX

ATREZO

VESTUARIO

Falda de Lola.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Barullo

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 104

Páginas de guión: 99

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 68B; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Juan y Juanito buscan a Rosario por la feria.

PERSONAJES/REPARTO

Juan y Juanito.

FIGURACIÓN

Multitud de gente.

VFX

Hierba húmeda

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 105

Páginas de guión: 99-100

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 68C; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Antoñito y Lola se reconcilian. Manolo bebe solo y habla con el Tendero.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito, Lola, Juanito, Juan, Manolo, Tendero y Varea.

FIGURACIÓN

Compañeros de Varea.

VFX

Fuegos artificiales rojos, blancos y azules que iluminan el cielo y el rostro de los presentes.

ATREZO

Vino, mesa, arbustos cercanos y un par de pesetas.

VESTUARIO

Boina

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Petardeo y explosión de fuegos artificiales.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 106

Páginas de guión: 101

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 69; Localización: Coche de Lucas; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario y Lucas se alejan de la feria en el coche.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Lucas.

FIGURACIÓN

VFX

El rostro de Rosario se ilumina con los colores de los fuegos artificiales, así como se ilumina el cielo.

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido lejano de los fuegos artificiales.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 107

Páginas de guión: 101

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 70; Localización: Camino a feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Manolo le da una paliza a Varea.

PERSONAJES/REPARTO

Varea y Manolo.

FIGURACIÓN

VFX

El cielo está inundado de colores de los fuegos artificiales, patadas y puñetazos.

ATREZO

Arbustos

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 108

Páginas de guión: 101

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 71A; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Juanito se ha quedado solo y va en busca de Lola y Antoñito.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito, Lola y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

Los fuegos siguen explotando en el cielo.

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 109

Páginas de guión: 101

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 71B; Localización: Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Juan sigue buscando a Rosario por la feria.

PERSONAJES/REPARTO

Juan

FIGURACIÓN

Grupo pequeño de personas por la calle.

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 110

Páginas de guión: 101

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 71C; Localización: Parking/Feria del 4 de julio; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Guarda le indica a Juan por dónde se fue Rosario.

PERSONAJES/REPARTO

Juan

FIGURACIÓN

Guarda

VFX

ATREZO

Fotografía de Rosario, cartera y muleta.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 111

Páginas de guión: 102

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 72; Localización: Salón nuevo/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Manolo carga su escopeta y sale de la casa de Antoñito.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

Manuela rasca la puerta con sus patas.

ATREZO

Silla, 2 cartuchos en la escopeta, mesa y caja con algunos cartuchos.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Ladridos

VEHÍCULOS/ANIMALES

Manuela

HOJA DE DESGLOSE # 112

Páginas de guión: 102-105

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 73A; Localización: Coche de Lucas; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Lucas se declara a Rosario, ésta le rechaza y él la hecha del coche.

PERSONAJES/REPARTO

Lucas y Rosario.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Estación de trenes.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Ruido del motor del coche y portazo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 113

Páginas de guión: 105

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 73B; Localización: Carretera; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Lucas deja sola a Rosario en medio de la carretera.

PERSONAJES/REPARTO

Lucas y Rosario.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 114

Páginas de guión: 105-106

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 74; Localización: Campo de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo tiene un accidente en su campo.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

Marcas de neumáticos, agujero, la escopeta de Manolo se dispara, Manolo introduce sus dedos en la herida y saca pequeños trozos de metralla.

ATREZO

Farol, mata de calabaza seca y aplastada, escopeta, navaja, trozos de tierra y pila de tierra removida.

VESTUARIO

Pantalón y zapatos.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Herida, manos y ropa manchadas de sangre y barro.

EFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Eco del disparo, grito de dolor y jadeo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 115

Páginas de guión: 106

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 75; Localización: Salón nuevo/Casa de Antoñito; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Noche

Descripción: Antoñito, Lola y Juanito se dan cuenta de que Manolo se ha ido.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito, Lola y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa y caja de cartuchos de escopeta.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Ladrido

VEHÍCULOS/ANIMALES

Manuela

HOJA DE DESGLOSE # 116

Páginas de guión: 107

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 76A; Localización: Coche de Lucas; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Mientras conduce de vuelta, Lucas ve a Juan andando por la carretera.

PERSONAJES/REPARTO

Lucas y Juan.

FIGURACIÓN

VFX

El rostro de Lucas se ilumina por los faros delanteros.

ATREZO

Muleta

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 117

Páginas de guión: 107

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 76B; Localización: Carretera; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Juan ve pasar el coche de Lucas, se para un instante, pero continúa.

PERSONAJES/REPARTO

Juan y Lucas.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 118

Páginas de guión: 107

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 76C; Localización: Coche de Lucas; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Lucas para el coche en seco, pero continúa su marcha al pueblo.

PERSONAJES/REPARTO

Lucas y Juan.

FIGURACIÓN

Sombra de Juan

VFX

Lucas le da un golpe al volante.

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 119

Páginas de guión: 107

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 77A; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo llega a su casa y ve una luz encendida por debajo de la puerta.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo

FIGURACIÓN

VFX

Emana algo de luz cálida (que parece de una farol) por debajo de la puerta.

ATREZO

Escopeta

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 120

Páginas de guión: 107-108

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 77B; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo descubre a una pareja manteniendo relaciones en su casa.

PERSONAJES/REPARTO

Mujer1, Americano3 y Manolo.

FIGURACIÓN

VFX

Manolo empuja la puerta con fuerza y hace que choque con la pared de atrás y Manolo tumba la mesa de un movimiento brusco.

ATREZO

Mesa, escopeta y sillas de anea.

VESTUARIO

Mujer1 está con el pecho al descubierto y la falda subida, pantalones y boina.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Gemidos y estruendo al golpear la puerta.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 121

Páginas de guión: 108-109

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 78; Localización: Carretera; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario se da cuenta de que una persona la sigue y huye.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario

FIGURACIÓN

Figura no identificada

VFX

La luna alumbra el campo, el cielo está iluminado por los fuegos artificiales, los cuales, iluminan la carretera.

ATREZO

Roca enorme

VESTUARIO

Zapatos

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

El silencio llena por completo el lugar y solo se escucha el zumbido de murciélagos, tintineo de insectos y silbido/metralla de los fuegos artificiales.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 122

Páginas de guión: 109-110

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 79; Localización: Campo de ensueño; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Manolo tiene un sueño sobre cómo sería su vida perfecta.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Nieto.

FIGURACIÓN

VFX

Campo verde, luz del sol naranja y la brisa primaveral mueve las hojas de los árboles.

ATREZO

Camino de tierra verdoso, pequeño bastón coronado con empuñadura trabajada, huerto y calabazas de 2 y 3 metros.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Silbidos y explosiones.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 123

Páginas de guión: 110-111

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 80A; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Antoñito llega para parar a Manolo y pronto llega García con la guardia.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Antoñito y García.

FIGURACIÓN

VFX

Los fuegos alumbran la casa, al abrir la puerta de la casa, la luz de los fuegos artificiales se mezcla con el interior.

ATREZO

Silla de anea y escopeta.

VESTUARIO

Pantalón rasgado de Manolo.

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Herida sangrante en la pierna.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Silbidos de fuegos artificiales, tintineo de bicicleta y pasos de gente.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 124

Páginas de guión: 111-112

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 80B; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Fuera de la casa, hay una decena de guardias civiles y García.

PERSONAJES/REPARTO

García

FIGURACIÓN

Decena de guardias civiles

VFX

ATREZO

Armas

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 125

Páginas de guión: 112

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 81A; Localización: Pinar; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario huye de Juan, pero éste consigue alcanzarla.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario y Juan.

FIGURACIÓN

VFX

El pinar se baña de color, rastros de la caída de Rosario iluminados por los fuegos y Rosario golpea la cabeza de Juan con una piedra.

ATREZO

Hoyo y piedra.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Tobillo de Rosario destrozado.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Sonido de respiración entrecortada de Rosario.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 126

Páginas de guión: 112-115

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 81B; Localización: Playa; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Juan y Rosario pelean fuertemente, pero aparece Lucas para ayudarla.

PERSONAJES/REPARTO

Juan, Rosario y Lucas.

FIGURACIÓN

VFX

Ambos ruedan por la duna, Juan da tirones de pelo a Rosario, Juan agarra la cabeza de Rosario y la introduce dentro del agua, Rosario vomita en el agua, los fuegos artificiales explotan durante la escena, puñetazos, Lucas agarra las cuencas de los ojos de Juan y empieza a apretar y patadas.

ATREZO

Gran roca

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

La cabeza de Juan está llena de sangre y Lucas está magullado.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Gritos, golpes y sonido del impacto de patadas.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 127

Páginas de guión: 115-118

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 82; Localización: Casa de Manolo; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Manolo y Antoñito pelean y éste sale malherido.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo, Antoñito y García.

FIGURACIÓN

Decena de guardias civiles.

VFX

Antoñito quiebra una de las sillas, los fuegos siguen explotando en el cielo, vuelca una de las estanterías, Manolo dispara hacia el techo, la puerta se abre de una patada y una bala perfora el hombro de Antoñito.

ATREZO

Escopeta, sillas, estanterías, pequeños agujeros de balas y gran agujero.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

La sangre comienza a brotar de Antoñito y Manolo se mancha de sangre.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Explosiones de los fuegos artificiales, disparos, murmullos y tiroteo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 128

Páginas de guión: 118

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 83; Localización: Playa; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Noche

Descripción: Rosario anda lentamente con Lucas por la orilla de la playa y conversan.

PERSONAJES/REPARTO

Lucas y Rosario.

FIGURACIÓN

VFX

Los fuegos artificiales están reflejados en el mar y los colores de los fuegos iluminan el rostro de ellos y la playa.

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 129

Páginas de guión: 119

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 84; Localización: Celda de prisión; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Manolo está encerrado en prisión, pero García lo deja ver a Antoñito.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y García.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cigarrillo y silla.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Pierna de Manolo vendada y manchas de barro y sangre en la ropa de Manolo.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 130

Páginas de guión: 119

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 85A; Localización: Campo de Manolo; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: El campo de Manolo está destartalado.

PERSONAJES/REPARTO

FIGURACIÓN

VFX

Título: Rota 1955.

ATREZO

Campo destartalado

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 131

Páginas de guión: 120

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 85B; Localización: Valla de la base naval roteña; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Una valla separa Rota de la base naval.

PERSONAJES/REPARTO

FIGURACIÓN

VFX

Título: Rota, 1959.

ATREZO

Valla

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Voz en off de Manolo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 132

Páginas de guión: 120

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 85C; Localización: Salón/Casa de Rosario 1959; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Lucas le da de comer a María, Juanito come y Rosario los mira.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario, Lucas, María y Juanito.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Mesa, almuerzo, televisión y mueble.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Voz en off de Manolo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 133

Páginas de guión: 120

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 85D; Localización: Cocina/Casa de Antoñito 1959; INT/EXT: Interior;
DIA/NOCHE: Día

Descripción: Antoñito abraza a Lola y le toca la tripa, está embarazada.

PERSONAJES/REPARTO

Antoñito y Lola.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Voz en off de Manolo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 134

Páginas de guión: 120-121

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 85E; Localización: Frente a la valla de la base naval roteña; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Manolo está sentado junto a Antonio.

PERSONAJES/REPARTO

Manolo y Antonio.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Cicatriz en la pierna de Manolo.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

Voz en off de Manolo.

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 135

Páginas de guión: 121

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 86A; Localización: Coche 1990; INT/EXT: Interior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: Rosario, vestida de luto, está sentada en la parte trasera de un coche.

PERSONAJES/REPARTO

Rosario2

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

VESTUARIO

Pañuelo negro

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 136

Páginas de guión: 121

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 86B; Localización: Cementerio 1990; INT/EXT: Exterior; DIA/NOCHE: Día

Descripción: María, anda con su madre, Rosario, hacia el entierro de Lucas.

PERSONAJES/REPARTO

María², Rosario², Hombre¹, Mujer² y Hombreamericano¹.

FIGURACIÓN

Grupo de asistentes al entierro.

VFX

ATREZO

Tumba de Lucas

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 137

Páginas de guión: 122-123

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 87A; Localización: Salón/Casa de Manolo 1990; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Día

Descripción: Los nietos de Manolo conversan sobre su abuelo.

PERSONAJES/REPARTO

Antonio2, Jesús, Manuel y Lola2.

FIGURACIÓN

VFX

La Luz del sol entra por las ventanas y la leve brisa mueve las cortinas.

ATREZO

Cortinas, mesa, cigarro y cenicero.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Manos sudadas de Manuel.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 137

Páginas de guión: 123

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 87B; Localización: Cuarto/Casa de Manolo 1990; INT/EXT: Interior; DIA/
NOCHE: Dia

Descripción: Todos entran al cuarto a ver a Manolo y Antoñito le sostiene la mano.

PERSONAJES/REPARTO

Antonio2, Jesús, Manuel, Lola2, Antoñito2 y Manolo.

FIGURACIÓN

VFX

ATREZO

Cama, manta y silla.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

Graves arrugas, barba, piel pálida, vieja y trabajada mano de Manolo.

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

HOJA DE DESGLOSE # 139

Páginas de guión: 124

Productora:

Título de la producción: La ruta

Secuencia #: 87C; Localización: Campo de Manolo 1990; INT/EXT: Exterior; DIA/
NOCHE: Dia

Descripción: La casa de Manolo está en medio del campo. Una calabaza crece en él.

PERSONAJES/REPARTO

FIGURACIÓN

VFX

La Luz del sol baña los cultivos, el viento mueve la vegetación, título: La ruta y créditos.

ATREZO

Fachada blanco cal y calabaza verde.

VESTUARIO

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

EFFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA

VEHÍCULOS/ANIMALES

Dos coches