



El periodismo grancanario en el Sexenio Democrático (1868-1974)

Julio Yanes

Ediciones Denura, Islas Canarias, 2017

Nº de páginas: 275

Reseña por María José Ruiz Acosta

DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/RiHC.2019.i13.15>

EL SEXENIO DEMOCRÁTICO ESTÁ DE PLENA ACTUALIDAD

De entre los acontecimientos más sobresalientes que ocupan la actualidad mediática qué duda cabe que destaca el tema del republicanismo en España. Este sistema que para gran parte de la opinión pública resulta poco menos que novedoso, se presenta sin embargo para los estudiosos el tercer intento de establecer un régimen que ya se vivió en la Península en los siglos XIX y XX.

Entre los investigadores que se ocupan del tema la cuestión interesa sobremanera a los que analizan las repercusiones que el régimen republicano tuvo en la sociedad de aquellas décadas. Prueba de ello son los recientes monográficos que sobre el tema han editado varias revistas de prestigio, trabajos que recogen la aportación de reconocidos especialistas en el tema; también las tesis doctorales defendidas sobre este asunto que, bien a nivel nacional o local, intentan desgranar las razones por las que en España se produjo en dos ocasiones la sustitución de la monarquía de los Borbones por una república. Igualmente, llama la atención que en numerosas de esas investigaciones se subraye el interés por conocer cómo se vivió dicho proceso en las páginas de la prensa, así como las consecuencias que el nuevo régimen político tuvo en los diarios y los semanarios del momento. Sirva en este sentido la investigación de José Enrique Lorite Luque, de la que la Revista internacional de Historia de la Comunicación dio sobrada información en su anterior entrega.

Para ayudarnos a entender algunas de esas cuestiones Julio Yanes nos ofrece la presente obra. El autor, experto estudioso de la prensa canaria, avanza un paso más en la investigación que sobre dicho tema inició hace más de tres décadas, cuando se acercó al origen del sistema comunicativo del archipiélago. En sus obras anteriores, Yanes nos ha ido ofreciendo un completo panorama del periodismo en la región. Así, por ejemplo, ocurrió con la edición de “La prensa lagunera 1758-2000” (*Anales de Historia Contemporánea*, n. 19, 2003), “Hacia un conocimiento científico de la evolución histórica del periodismo tinerfeño” (*Anuario de Estudios Atlánticos*, enero 1996), “Macro y microhistoria del periodismo escrito: la aportación vivencial del ámbito de las Islas Canarias a la perspectiva mundial” (*Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*, n. 1, 2010) o con “Historia del Periodismo Canario: balance de la producción historiográfica y estado de la cuestión” (*Boletín Millares Carlo*, n. 1, 2004).

Resultaba lógico pensar que, habida cuenta de tan completa trayectoria, Julio Yanes se enfrentara a una nueva etapa en la evolución seguida por el periodismo grancanario. Y ese nuevo reto sería el estudio de la producción informativa grancanaria durante el Sexenio Democrático, etapa que no por estudiada resulte mejor conocida.

Y para contribuir a un mejor entendimiento del periodismo grancanario durante tan intensa etapa, Julio Yanes nos presenta un riguroso estudio. Para ello, parte el autor del análisis del contexto del momento, cuestión que ayuda a entender en gran medida el marco político, social, cultura y legislativo existente en esas décadas. En este sentido, el investigador traza un detallado marco de trabajo donde se insertan las principales coordenadas que luego van a contribuir a explicar en gran medida la evolución de la estructura mediática grancanaria.

En un segundo momento, el autor expone minuciosamente las diversas modalidades de prensa predominantes durante esos años; para ello divide el trabajo en dos grandes bloques: el que se ocuparía de la definición de los principales medios pertenecientes a

la modalidad del periodismo político (el predominante) y el que aglutina a los que se acogerían bajo la tendencia del periodismo informativo. Ambos quedarían perfectamente expuestos merced al estudio de cabeceras concretas, títulos destacados en el entramado de la estructura informativa del periodismo canario del sexenio.

Como cierre de su trabajo, y para un mejor conocimiento del objeto de estudio, Julio Yanes nos ofrece los temas que con mayor frecuencia fueron tratados por la prensa, a saber: el insularismo o las relaciones con Madrid. De este modo, no solo consigue aportar a su investigación la frescura que siempre conlleva la fuente primaria; igualmente, nos permite acercarnos a un material de difícil acceso, como son los fondos hemerográficos.