



LA MUERTE DE SUPERMAN Y SU REPERCUSIÓN EN EL MEDIO DEL CÓMIC

Trabajo de Fin de Grado realizado por Gonzalo Velázquez Nieto.
Tutorizado por Jesús Jiménez Varea.

HIPÓTESIS

“El éxito en venta que tuvo la muerte de Superman acabó influyendo en las publicaciones de otras colecciones del medio del cómic”

OBJETIVOS

- Catalogar los elementos que se repiten entre historias y analizarlos individualmente.
- Explicar que *La Muerte De Superman* no fue algo novedoso dentro en el medio del cómic.

METODOLOGÍA

Análisis de varias obras de Marvel Comics y DC Comics. Estudio de varias obras cinematográficas de la última década. Catalogación de los elementos que aparecen en dichas obras y que constantemente se están repitiendo.

OBRAS ANALIZADAS



CONCLUSIÓN

Efectivamente, la muerte de Superman tuvo una repercusión posterior en el cómic, pero con el paso del tiempo se ha podido ver que el efecto ha terminado siendo negativo. La razón de esto es porque ninguna publicación ha conseguido desbancar al número *Superman* #75 y las editoriales solo han conseguido aburrir al público asesinando a sus personajes para posteriormente volver a resucitarlos. Además, los elementos narrativos que se dan en una historia, también lo hacen en otras. Generando una constante repetición de la jugada que hizo DC Comics y de la forma en la que la hizo.