

UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN



GRADO EN PERIODISMO  
CURSO ACADÉMICO 2018-2019

MEMORIA DEL TRABAJO FIN DE GRADO  
“HEROÍNAS SILENCIADAS”

Las mujeres sirias reconstruyendo sus vidas desde la resiliencia.

ALUMNO:  
María Isabel Hidalgo Villena

TUTOR:  
Maritza Sobrados León

# MEMORIA DEL REPORTAJE

**ACTIVISMO FEMENINO DURANTE LA GUERRA DE SIRIA  
“HEROINAS SILENCIADAS”**

**Las mujeres reconstruyendo sus vidas desde la resiliencia.**

Alumno. María Isabel Hidalgo Villena

Tutor: Maritza Sobrados León.

*A todas las mujeres que luchan sin armas  
por un mundo mejor.*

*A mi bisabuela, María, por ser la voz de su  
historia e inspirarme a dar voz a la  
resiliencia de otras mujeres.*

“Se elige esta profesión porque te importa el otro, tu semejante, y porque quieres hacer algo que sirva a la sociedad.”

**Iñaki Gabilondo.**

## ÍNDICE

---

*Introducción.....	p.1
* Justificación del tema y géneros.....	p.3
*Objetivos.....	p.5
*Marco contextual.....	p.6
*Método de realización del reportaje.....	p.17
* Fuentes entrevistadas.....	p.19
*Dificultades.....	p.21
*Conclusiones.....	p.24
*Bibliografía.....	p.25

## **INTRODUCCIÓN:**

Desde que el 15 de marzo de 2011 estallase la guerra en Siria tras una intensa oleada de protestas que nacen de las primaveras árabes, no nos ha faltado información acerca del rumbo que ha ido tomando el conflicto. Se nos ha informado sobre las actuaciones de las fuerzas externas, como son EE.UU, Irán, Turquía, Rusia o Arabia Saudita. También hemos recibido imágenes de niños huyendo del país, bombardeos, imágenes de refugiados....

El pasado 23 de marzo la mayoría de nuestros telediarios abrieron con la caída del que era el último bastión del Estado Islámico. Parece que se pone así fin a una guerra en la que solo en el pasado año fueron asesinadas 886 mujeres, según datos del Observatorio sirio de Derechos Humanos, el 80% de las mujeres que fueron detenidas durante los dos primeros años del conflicto sufrían agresiones en las cárceles.

Estas informaciones han copado nuestros telediarios y periódicos durante los ocho años de guerra civil siria, pero más allá de las cifras no nos han mostrado las condiciones de las personas internas en este conflicto. Los ciudadanos sirios son víctimas de una de las guerras más largas del siglo XXI, una guerra que ha contado con numerosos frentes, por un lado el Ejército Árabe Sirio, las Fuerzas Nacionales de Defensa por otro, las Unidades de Protección Popular o los comités populares, que no son más que civiles organizados luchando por su país.

Pero no tenemos información acerca de otros sectores que luchan de manera pacífica, preocupados por su país, que buscan restablecer la paz en Siria.

Muchos de estos sectores son organizaciones de mujeres que han pasado de ser víctimas, ya no solo de la guerra, sino de la sociedad patriarcal a la que pertenecen, para llevar a cabo un activismo social con el que devolver la paz a un país que ha perdido, por culpa de una guerra, los pequeños avances conseguidos hasta entonces.

Con este reportaje queremos mostrar algo que no ha salido en los medios, algo sobre lo que no se informa.

Iñaki Gabilondo (2011) nos dice: Uno de los cambios más importantes de los últimos años tiene que ver con el tipo de cosas que en cada momento deben ser contadas. A menudo me asombra comprobar qué pocos hechos se explican si se considera la

cantidad de sucesos que existen. (p.21) Y es que dentro la Guerra en Siria se ha generado una revolución interna de la que nadie se hace eco y en la que la mujer está originando una transformación social que puede ser clave para la reconstrucción del país pero sobre todo para el lugar que ocupe la mujer en esta sociedad una vez finalice el conflicto.

Queremos mostrar que la mujer no solo es víctima, si no que pasa a la acción y se muestra como un elemento clave para traer la paz y reconstruir su país.

Este rol que han tomado las mujeres sirias ha cobrado importancia en los últimos años, pero es silenciado y casi invisible al resto del mundo. Se dice que el siglo XXI es el siglo de las mujeres, las mujeres han luchado siempre por tener su lugar en el mundo ¿pero nos acordamos en los países occidentales de las mujeres que luchan por tener voz en las sociedades patriarcales? ¿Qué papel tiene la mujer en un país como Siria? ¿Qué es la revolución interna?

## **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA Y GÉNEROS.**

Teniendo en cuenta que estamos elaborando este trabajo desde una perspectiva puramente vocacional, la primera pretensión no es por tanto informar, el periodismo de verdad, el periodismo con mayúscula debe ir más allá de la mera información y debe ofrecer el conocimiento. Buscar el conocimiento a través de la información con el fin de sacarla a la luz es el objetivo de toda labor periodística, y por tanto es lo que se pretende hacer con este reportaje.

Nuestro propósito es informar para conocer, para entender. Para esto necesitamos no solo un titular, si no un contexto con sus causas y antecedentes, unos testimonios, que ofrezca datos... el único género periodístico capaz de englobar todos los demás géneros es el reportaje en profundidad.

El Reportaje es el género más completo del periodismo dado que se fundamenta en la noticia pero no se recrea en ella, no necesita su inmediatez, si no que profundiza en la noticia buscando lo más humano de esta. Busca sus causas, antecedentes y por tanto requiere una investigación. El reportaje para llevarse a cabo necesita de géneros complementarios como son la entrevista o la encuesta.

Es un género muy versátil capaz de combinar narración con descripción, se presta mucho más al estilo literario que la noticia. Convirtiéndose así en uno de los géneros más libres del periodismo al plantear un desarrollo informativo, narrativo y creativo. El reportaje es el género que nos llevará al objetivo del trabajo según la descripción de reportaje que ofrece Martínez Albertos “El relato periodístico descriptivo o narrativo-de una cierta extensión y estilo literario muy personal en el que se intenta explicar cómo han sucedido unos hechos actuales o recientes, aunque estos hechos no sean noticia en el sentido riguroso de los hechos.”

Todos los géneros periodísticos cumplen una función, el reportaje es el género que más se acerca a la esencia del periodismo como actividad profesional que tiene como objetivo recolectar, organizar y publicar información trascendente para el público.

En lo que concierne al tema, el papel de la mujer está muy presente en la actualidad de nuestra sociedad, en los medios, en los debates, en la vida política. El capitalismo al que nos tienen inducido los medios y la sociedad, hace que abordemos el feminismo en

nuestro país, el feminismo no es más que la defensa de los derechos humanos universales de la mitad de la población, que son las mujeres.

Las mujeres occidentales del S.XXI tenemos mucho logrado, gracias a las que han luchado años atrás para conseguir los derechos de los que ahora disfrutamos. Nuestro papel ahora debería ser continuar defendiéndolos y darle la voz que nosotros sí tenemos en occidente a las mujeres orientales que no tienen la libertad de la que nosotros disfrutamos. Porque viven en países patriarcales, porque se encuentran en situaciones de conflicto ya sean políticos, económicos o sociales, que relegan a la mujer un papel de víctima. Simone de Beauvoir ya dijo que los avances feministas se podrían revertir en situaciones de conflicto. Y es lo que está ocurriendo en Siria.

Uniendo esta situación de actualidad y de interés personal, porque como periodista lo que más me interesa son las causas humanitarias, a la situación de guerra que se vive en Siria y a la vocación periodística que invita a ejercer de cuarto poder, de la sociedad. He elegido este tema para dar a conocer y poner voz a una parte de la sociedad de la que al menos en occidente sabemos muy poco o casi nada.



## **OBJETIVOS:**

- Dar voz a las mujeres que están luchando de manera pacífica por reconstruir Siria, un país devorado por las bombas, en el tablero de juego de la dictadura de al Ashad, Isis y actores externos.
- Dar a conocer la violencia específica que están sufriendo las mujeres en la guerra de Siria, algo que ocurre en cualquier guerra del mundo.
- Realzar el activismo femenino que llevan a cabo estas mujeres y conocerlo a fondo, mediante entrevistas, datos, organizaciones de mujeres etc.
- Mostrar cuales son las tareas que realizan y como se organizan las mujeres sirias para reconstruir su país.
- Llegar a la reflexión o la conclusión de la importancia del papel de la mujer dentro de la guerra y lo importante de su trabajo a pequeña escala.

## **MARCO CONTEXTUAL**

En 1.915, apenas en los inicios de la primera guerra mundial Aletta Jacobs junto a otras mil doscientas mujeres se reunieron en La Haya. Su propósito, terminar con la I Guerra Mundial. En esta protesta, donde reclamaban el fin de una guerra que estaba devastando Europa nació la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad, desde donde se aprobaron unas resoluciones para poner fin a la guerra y que se hicieron llegar a los mandatarios europeos y a Wilson, presidente de los EE.UU. Estas resoluciones fueron las que posteriormente servirían para establecer las bases de finalización de la guerra siendo la antesala de la creación de Naciones Unidas.

Esta organización con sede en Suiza es una de las organizaciones pacifistas lideradas por mujeres más antiguas del mundo.

Cuando en historia estudiamos la I Guerra Mundial nos hablan de causas y consecuencias económicas, pero no nos hablan de la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad, la organización no gubernamental, pacifista e integrada por mujeres que se formó como consecuencia de esta guerra y que actualmente cuenta con secciones internacionales en treinta y dos países. El objetivo principal de esta organización es unir a mujeres de diferentes opiniones políticas y diversos puntos de vista filosóficos y religiosos dispuestas a estudiar y difundir las causas de la guerra y a trabajar por la paz permanente.

Pese a la elaboración de estos puntos para poner fin a la que fue la primera guerra mundial, los conflictos bélicos no cesaron. El siglo XX estuvo repleto de conflictos armados, la guerra de Vietnam, la Segunda Guerra Mundial, la guerra del Golfo, Somalia, Yemen, Irak...son algunas de ellas.

En el siglo XXI no han cesado tampoco los conflictos bélicos, de hecho en la actualidad estamos ante una de las guerras que más víctimas se ha cobrado de nuestros tiempos.

En el año 2011 comenzaron las protestas en Siria contra el presidente Bashar al Assad, estas protestas contra la corrupción, el desempleo o la represión que bebían de las primaveras árabes dieron lugar a la Guerra Civil. El 15 de marzo de 2011 comenzó la guerra en Siria y aún continúa. Un conflicto que copa muchos frentes, con el ejército árabe sirio por un lado, las Fuerzas Nacionales de Defensa en otro, los comités

populares, las Unidades de Protección Popular y el ISIS que ha aprovechado en conflicto interno del país para imponerse.

Hay otros frentes que se nos escapan porque estamos ante una sociedad patriarcal.

Profundizando en el concepto de sociedad patriarcal Marcela Lagarde (1996) afirma: “El patriarcado es un orden social genérico de poder, basado en un modo de dominación cuyo paradigma es el hombre. Este orden asegura la supremacía de los hombres y de lo masculino sobre la inferiorización previa de las mujeres y lo femenino. Es asimismo un orden de dominio de unos hombres sobre otros y de enajenación de las mujeres”. (p.27).

Siria es uno de los países en los que el patriarcado está muy presente en la sociedad, un patriarcado que aumenta y se agrava con la presencia del conflicto bélico.

13.173 mujeres han sido asesinadas desde que comenzó el conflicto hasta el pasado año, según datos del Observatorio Sirio para los Derechos Humanos. Según datos de ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) para el año 2013, cuando la guerra apenas llevaba dos años el 80% de las mujeres detenidas sufría agresiones sexuales. El sufrimiento de las mujeres no termina aquí, datos ofrecidos también por ACNUR revelan que durante el pasado año 1 de cada 5 mujeres sirias refugiadas en países Europeos han sido víctimas de violencia sexual.

Las principales víctimas de las guerras son las mujeres y los niños, de esto ya dieron cuenta las sufragistas reunidas por Aletta Jacobs el siglo pasado. Además en las sociedades patriarcales el papel de víctima de la mujer se agrava, dado que es tomada como “arma de guerra” para así desmoralizar al enemigo acentuando con ello las diferencias sociales, que desembocan en nuevas formas de violencia, subyugación y discriminación.

Es el caso de muchas mujeres sirias donde sus familias han preferido, matarlas o renunciar a ellas antes que aceptar la deshonra que supone que hayan sido violadas. Pero, ¿Por qué la situación de la mujer en las zonas de conflicto empeora si estos se desarrollan en Estados Patriarcales?

Lerda Ganer en su libro “La Creación del Patriarcado”, señala que hombres y mujeres no vivimos en un estado natural por culpa de la civilización. Estos pensamientos son

muy subjetivos, Ganer señala que los avances tecnológicos y la invención de la cultura tuvieron como consecuencia, relegar a la mitad de la población, las mujeres, a un estado inferior de existencia. Esto se dio como consecuencia del asentamiento del ser humano, que al dejar atrás el periodo nómada el papel de la mujer fue cuidar de la casa y de los hijos.

A base de revoluciones la mujer se ha encargado de darse un lugar en la sociedad y no cumplir solo con las necesidades biológicas, pero por desgracia esto no es así en todas las culturas. Hay culturas donde los llamados tradicionalistas defienden y sustentan un modelo patriarcal, basado en exageraciones de las pocas diferencias entre el sexo femenino y masculino, creando así el género como producto histórico. El modelo patriarcal se encuentra recogido y amparado por la ley Sharia, esta ley islámica constituye un código detallado de conducta que denota un modo de vida islámico. Es instituida como tal en ciertos estados islámicos, mientras que otros países no definidos de forma completa como Estado Islámico tan solo incluyen elementos de la Sharia de forma parcial en su legislación.

Siria es uno de esos países en los que no se implanta la ley Sharia de forma implícita, pero si hay elementos de la sharia en la legislación que compete con las esferas privadas de la vida de las mujeres. Esta legislación es el Código Sirio de Estatuto personal, que regula la vida privada de la población musulmana siria.

En la legislación de este Código se aprecia la relación de la mujer con las estructuras patriarcales, fue promulgado en 1.953 y modificado en 1.975. Esta modificación no logró resolver los principales problemas a los que se enfrentaba la mujer en el país.

Recoge leyes como:

Libro segundo, el matrimonio, capítulo 1, El repudio. Artículo 85.1) “El hombre goza de plena capacidad para repudiar a los dieciocho años cumplidos.”

Reconoce también el derecho a la manutención de la mujer, artículo 73 “El derecho de la esposa a la manutención prescribe cuando ella trabaja fuera de la casa sin permiso de su esposo.”

La mujer que trabaja y tiene hijos no pierde el derecho de custodia de estos por trabajar, así lo recoge el artículo 139.2) “El derecho de la mujer a la custodia de sus hijos no

prescribe a causa de su trabajo, si garantiza la protección y el cuidado de ellos de modo válido.”

Las desigualdades que establece la ley Sharia no solo se dan en el matrimonio, afecta a la mujer en todas las esferas de la vida, como por ejemplo en la herencia, según este código la mujer tan sólo puede percibir la mitad de lo que recibe un hermano varón en el recibo de una herencia.

Este derecho clásico establece la dependencia y el sometimiento de la mujer a la autoridad del hombre, de este modo pervive la discriminación femenina en la vida privada de las mujeres. Y se contradice con el artículo 23 de la Constitución de la República Árabe Siria, aprobada en 2012 que dice: “El Estado proporcionará a las mujeres todas las oportunidades permitiéndoles contribuir de forma eficaz y completa a la vida política, económica, social y cultural y el Estado trabajará en la eliminación de las restricciones que impiden su desarrollo y participación en la construcción de la sociedad.”

La constitución siria da igualdad jurídica a las mujeres, aunque esta no se lleve del todo a la práctica por lo que el marco legal resulta poco creíble en un contexto donde se están violando los derechos humanos. Además en Siria, aún antes de la guerra tiene mayor peso la legislación religiosa-moral que la legal. Alfonso Ortega Mantecón (2017) afirma: “Ante todo las mujeres deben obedecer a sus esposos sin importar la situación y adoptar un papel sumiso ante ellos.” (p.21). De este modo un marido puede prohibirle legalmente a su esposa trabajar fuera de casa. . Alfonso Ortega Mantecón (2017) “Si una mujer que estudiaba adquiriría un compromiso social como el matrimonio o la maternidad, este primaba sobre el ámbito laboral y se obligaba a la mujer a abandonar sus estudios o trabajo” (p.21.)

Este modelo patriarcal aún continúa en las sociedades islámicas, aunque no en todas se da con la misma intensidad. Siria fue uno de los países más avanzados del mundo árabe en lo referido a derechos de la mujer antes que de que se iniciase la guerra.

Un estudio realizado por la Biblioteca del Congreso de EEUU en 1987, indica que durante esta década el 85% de mujeres y niñas estaban inscritas en centros educativos. Esto se debía a que el partido de Bazz había fomentado la integración de la mujer en la educación y el mundo laboral. En la primera década de los 2000 el 46% de las mujeres

sirias cursaba estudios universitarios. Fue en esta misma década cuando se duplicó la tasa de mujeres trabajando.

La enseñanza era obligatoria hasta los 15 años y era conjunta, no como otros países islámicos en los que las clases o escuelas se separan según el sexo. Esto junto a los programas de apoyo y subsistencia que el gobierno brindaba a las familias, mediante la creación de guarderías para que así las madres pudiesen conservar sus puestos de trabajo, otorgaba cierto grado de libertad para la mujer difícil encontrar en otros lugares islámicos. Pero dentro de la propia Siria esta libertad no era igual para todas las mujeres, pues existían diferencias entre las mujeres de las zonas urbanas y las rurales.

En las zonas rurales la liberalización de la mujer era más complicada que en las ciudades esto se debe a que en las zonas rurales proliferan el fundamentalismo islámico, esto quiere decir que los fenómenos político-culturales que se toman del islam son llevados a la práctica de manera rigurosa. Como el establecimiento de una sociedad ordenada, que es de los más importantes para muchos islámicos. Esta “sociedad ordenada” fruto del fundamentalismo islámico deja fuera todas las novedades o prácticas que consideran de influencia externa o no islámica.

Bajo este precepto podemos justificar que en las zonas rurales las mujeres gocen de menos libertad que en las zonas urbanas. Siguiendo las costumbres tradicionales la mujer rural trabaja en casa o ayudan a sus maridos en las tareas agrícolas o con el ganado. Siria, antes de la guerra era un país de mercaderes y campesinos, como consecuencia de esto muchas de las familias eran nómadas, por lo que el gobierno tomó medidas ofreciendo tierras a las afueras de los pueblos, que servía para paliar el “desorden” en estos sectores sociales. En el subconsciente musulmán existe un respeto a la familia bien organizada, las pequeñas tribus formadas por estas minorías étnicas que eran nómadas en el país era considerado por muchos como “desorden” por ello se creó la Ley Tribal de 1960 por la que se reglamentaban los pastos de pastoreo y la tierras para establecer la pax (Jesús Gil, Alejandro Lorca y Ariel José James, 2012). Con esta medida las mujeres pasaban a trabajar en el campo ayudando a sus maridos y además recaía en ellas todo el peso de la casa y la familia.

En las ciudades era diferente las mujeres llegaron a ocupar el 73% de puestos de trabajo en el sector público, eso sí, la mayoría en docencia, donde las mujeres representaban un

63% del profesorado de primaria, un 43% del profesorado de secundaria y en menor porcentaje en la universidad con un 15%.

Con la incorporación a la vida laboral de la mujer esta obtuvo un mayor grado de libertad, incluso muchas lograron, en menor medida la emancipación de sus familias. La mayoría de estas mujeres provenían de familias pudientes, también se daba el caso de mujeres divorciadas que se formaban para luego poder desarrollar una vida independiente de la manutención de cualquier hombre ya sea a través del matrimonio o la familia.

Esta brecha urbano-rural se vio seriamente aumentada los últimos cinco años antes de comenzar la guerra civil en Siria. Alepo llegó a convertirse en la ciudad más poblada de Siria, pasando de 700.000 habitantes en la década de 1970 a alcanzar dos millones de habitantes en el año 2014.

Este aumento demográfico se vio incrementado por el aumento de la natalidad, pero sobre todo por las altas tasas de emigrantes que llegaban a la ciudad desde las zonas rurales como consecuencia de las ineficientes reformas agrícolas del gobierno y un período continuado de sequía, que unido al crecimiento de la industria en la ciudad, se traducían en oportunidades de empleo y en igualdad de género para las mujeres gracias a la urbanización.

Si algo es característico en Siria es la multiculturalidad étnica que se da en el país occidental, donde conviven una mayoría de árabes, que representan al 90% de la población, seguido de los kurdos que ocupan el 9% de la población. El porcentaje restante lo ocupan minorías cristianas.

La población árabe se divide en dos ramas, los sunitas y los chiitas, estos últimos a su vez se encuentran divididos en Alawitas, Ismailitas, Duodecimistas. Los Alawitas, tan sólo son el 10% de la población chiita pero es la etnia dominante en Siria. A esta etnia pertenecen los gobernantes actuales, el actual presidente Bashar Al-Ásad. Esta rama del islam profesa una de las doctrinas más singulares y heterodoxas del islam, dividiendo a los seguidores en iniciados y profanos y excluyendo a la mujer por considerar que estas no tienen alma.

Por otra parte están los kurdos, estos conforman una de las minorías étnicas más importantes de todo oriente medio, que comparten, religión, lengua y nación pero no

tienen un Estado. Este grupo está dividido en diferentes países entre ellos Siria, Turquía, Irak, Irán o Armenia. Su objetivo es obtener un Estado que los satisfaga política y socialmente.

La comunidad femenina Kurda que reside en Siria ha logrado convertirse en un icono de lucha dentro de un contexto social que juega en su contra. Antes de la guerra la mujer gozaba de libertad, el papel de las mujeres kurdas era uno de los mayores ejemplos de empoderamiento femenino. Algunas dirigían las tribus, otras tenían relevancia internacional. Esta libertad que la he cesado a la mujeres Kurdas con la guerra quieren recuperarla y por eso muchas como Galán, una joven siria de 18 años deciden unirse a las Unidades Femeninas de Protección, las YPJ. Las YPJ son una brigada femenina, integrada por mujeres kurdas para brindar protección a la ciudadanía frente al Estado Islámico.

En la ciudad de Serekaine, una ciudad poblada mayoritariamente por Kurdos vivía Gulán, esta joven estudiaba francés antes del comienzo de la guerra, cuenta que quería ser profesora porque quiere que los niños sirios estudien como lo hacen los niños de los países desarrollados. Esta ciudad es la última colindante con el Estado Islámico. Las mujeres con la invasión del ISIS se vieron obligadas a no salir a la calle por miedo a que los milicianos del Estado Islámico las secuestran. Para combatir estos frentes se crearon las YPJ. Además juegan con una ventaja, y es que los milicianos del ISIS tienen el convencimiento que sus almas arderán en el infierno si mueren en combate a manos de una mujer, motivo por el que los kurdos combaten en su región para hacerlos retroceder a manos del batallón femenino.

Generalmente la violencia armada que se da en las zonas de conflicto, se ha tomado siempre como un asunto masculino, relegando a las mujeres a la victimización, en mayor medida aún en sociedades patriarcales. Pero ni si quiera en estas sociedades caracterizadas por la sumisión de la mujer ante el hombre estas han aceptado el papel de víctima. Con la guerra en Siria ha nacido una nueva dinámica social cambiando las estructuras de poder que mantenían hombres y mujeres.

El activismo por la paz ha sido un espacio ligado a la actividad política de las mujeres, ya lo vimos al principio, en la primera guerra mundial con Aletta Jobs, en los conflictos hay mujeres constructoras de paz en los ámbitos políticos y sociales.



Y esta es la lucha que están librando hoy muchas mujeres en Siria. Un país en el que han perdido la vida más de 13.000 mujeres, un país donde en las zonas controladas por terroristas las mujeres son obligadas a la esclavitud, abuso sexual y se da un alto porcentaje de desapariciones forzadas. Un país donde tiene mucha importancia el honor de una mujer y por tanto la violación se ha convertido en un arma contra el enemigo. Un país patriarcal donde la mujer no es nada sin un hombre, y más de 74.000 mujeres han perdido a sus maridos desde que comenzase la guerra. Un país que donde la tasa de matrimonios infantiles era muy baja y con el conflicto muchas menores son obligadas a casarse.

Siria es hoy un país en el que las mujeres han constituido una fuerza organizada para devolverle la paz a través del activismo pacífico.

El activismo pacífico es el nombre que se le da a las prácticas no violentas que buscan reclamar derechos. Gandhi fue de los primeros en poner en marcha estas teorías pacifistas, la resistencia pasiva es una forma de actuación no violenta, que podríamos entender como un arma de enfrentamiento contra una institución violenta.

Con estos métodos no violentos se buscan cambios sociales y políticos. En Siria hay mujeres constructoras de paz en los ámbitos políticos y sociales que quieren devolver la paz mediante la prevención de los conflictos armados, denunciando sus consecuencias, reclaman negociaciones con las que poner fin a las violaciones y buscan reconstruir todo lo destruido, infraestructuras, tejido social, actividad económica o las relaciones con otras comunidades.

Este activismo pacífico es llevado a cabo desde organizaciones, creadas por las propias mujeres y desde donde se dedican a dar ayuda humanitaria, como es el foro sirio de mujeres por la paz. La Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de la ONU sobre mujeres y seguridad, reconoce que los conflictos afectan de forma diferente a hombres y mujeres. Con esta resolución la perspectiva de género en relación con la paz y la seguridad deja de ser un asunto de activistas y académicas e impregna la esfera política internacional.

La Organización de Naciones Unidas, (ONU) desde el foro ONU mujeres, convocó en junio de 2018 una conferencia en Beirut, a la que asistieron alrededor de 200 mujeres sirias donde se habló sobre como promover los derechos de las mujeres en este país.

Ya en el año 2016 se creó el primer Congreso Consultivo de Mujeres Sirias que trabaja para garantizar que tengan en cuenta el liderazgo de las mujeres en el proceso de paz. Son muchas las organizaciones de mujeres que trabajan para mejorar las condiciones de vida de la sociedad siria.

La Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad, la organización que se fundó en 1915 en la Haya, destinada a unir a mujeres que se oponen a toda clase de guerras y violencias tiene sede aquí en España, desde donde trabajan para el desarme pacífico de los conflictos. Pamela Urrutia, es integrante de esta asociación además de investigadora de la Escola de Cultura de Pau de la Universidad Autònoma de Barcelona, quien nos brindará información sobre los trabajos que se desarrollan desde la organización.

Badael, su nombre en árabe quiere decir alternativas. Es una organización comprometida con los derechos humanos y el activismo no violento en Siria. Para Badael el componente central para devolver la paz pasa por la movilización y el empoderamiento de las mujeres. Esta fundada por activistas sirios e internacionales, tiene sede en Siria, Turquía y Alemania.

Estos objetivos Badael los logra a través de varias campañas locales basadas en derechos que se llevan a cabo en las áreas en las que trabajan. Una de estas campañas está destinada a aumentar el compromiso de las mujeres sirias en la toma de decisión de paz, para ello realizan talleres de capacitación gracias a los cuales dan a conocer a muchas mujeres los temas teórico- prácticos para llevar a cabo una transformación de ideas. Con este proyecto se logró la sensibilización de los derechos de la mujer.

Al norte de Siria, en la región de Rojava, empezó a construirse en el año 2016 un poblado. Jinwar. Si lo analizamos etimológicamente Jin, quiere decir, vida, mujer. War por su parte sería espacio, terreno, hogar. Jinwar es eso, un hogar para las mujeres, construido por mujeres. Este espacio cooperativista busca dar libertad a las mujeres sirias que pierden todo en la guerra. Funciona como una comuna interna donde acogen a mujeres y niños. Se muestra como un nuevo modelo de revolución al educar a la mujer en la ética y el pensamiento que no necesitan al hombre para vivir, recordemos que estamos ante una sociedad patriarcal. En Jinwar ponen en práctica la teoría de Abdullah Öcalan, que decía que las mujeres nunca podrán ser libres si no desconectan de los hombres y del sistema patriarcal en todas sus dimensiones.

Por esto en este poblado no viven hombres, tan solo pueden ir de visita. Es una forma de demostrar que las mujeres pueden vivir sin hombres, hacer ver y educar que la violencia y el miedo no es algo normal en la vida de las mujeres.

Las treinta construcciones que hay en Jinwar han sido levantadas por mujeres, además hay un colegio, un horno, ultramarinos y en un futuro quieren construir una enfermería y un taller de costura que les permita obtener beneficios económicos.

La economía del poblado se basa en la agricultura y la ganadería, en una zona de cereal las mujeres que aquí viven han creado su propio huerto donde recogen hortalizas y frutales, funciona como una cooperativa, los productos son gratis para las residentes.

Este espacio creado para las mujeres que han experimentado la violencia por la guerra y los efectos patriarcales de la sociedad patriarcal, Jinwar pretende crear un modo de vida en el que cada mujer pueda alcanzar su máximo potencial sin las estructuras de poder patriarcales.

Las mujeres sirias han hecho de Jinwar un refugio, un lugar donde poder vivir dentro del caos y de los bombardeos a los que se somete al país a diario. Otras han buscado refugio fuera de sus fronteras, según datos de ACNUR en el año 2018 se habían contabilizado un total de 11 millones de desplazamientos, de estos 5 millones se daban fuera de las fronteras sirias, buscando asilo en otros países. El 75% de los desplazados son mujeres y niños.

Al abandonar el país de origen las mujeres sirias se enfrentan a cambios en su forma de vida. Muchas de las mujeres que provienen de entornos rurales, ni si quiera estaban acostumbradas a ir solas a la calle a comprar, lo hacían en compañía de sus maridos. El marido era el sostén económico y ellas se encargaban de la economía doméstica. Con la guerra muchas de estas mujeres se han quedado solas por lo que aumenta su inseguridad, la violencia de género que sufren estas mujeres no solo se da en su país de origen, también la sufren en el trayecto de huida a sus nuevos destinos. Muchas emigran a países cercanos como Arabia Saudí o Líbano donde son excluidas del mundo laboral. Por lo que hay familias de refugiados que tienen que vivir en situaciones de pobreza extrema, hecho que ha aumentado la tasa de matrimonio infantil pese a que Siria era de los países en los que menos matrimonios infantiles se realizaban antes del comienzo de la guerra.

Aunque aún se veía lejos la emancipación de la mujer en Siria se estaban dando pequeños pasos para la liberalización femenina. Unos pasos que se han venido abajo con una guerra que parece no tener fin, una guerra, como todas en nuestra historia donde la mujer es víctima porque es la sociedad que le rodea quien la hace ser víctima. Pero también es una guerra donde la mujer ha decidido dejar de lado ese papel de víctima y pasar a la acción luchando por devolver la paz a su país pero sobretodo luchando porque su voz sea escuchada en el resto del mundo.

## **MÉTODO DE REALIZACIÓN DEL REPORTAJE**

Antes de realizar el reportaje ha sido necesario un período de documentación acerca del tema, documentarme me ha llevado bastante tiempo, ya que necesitaba entender bien el contexto en el que se daba la guerra y sobre todo conocer cómo era la vida de estas antes del inicio del conflicto para poder así analizar y comprender la situación de las mujeres. Con el análisis de esta información debía confirmar la hipótesis de que la mujer siria, lejos de convertirse en víctima lucha por sobrevivir y porque sobreviva su país. Por tanto podía establecer ya los objetivos del reportaje, conocer qué hacen las mujeres dentro o fuera de Siria para poder vivir en paz en su país.

La documentación la he realizado a través de libros, trabajos académicos, reportajes tanto escritos como audiovisuales y una pequeña recopilación de noticias acerca de la guerra civil de Siria.

De todo el proceso de documentación extraje una lista de datos, números de mujeres que han sufrido violaciones de derechos humanos, mujeres que han sido asesinadas, desaparecidas, cifras de refugiados, cifras de mujeres escolarizadas antes de la guerra. Estos datos me ayudarían al planteamiento de las entrevistas posteriores. Para la realización de las entrevistas tuve que dedicar un tiempo a la búsqueda de fuentes adecuadas, el desconocimiento del tema, el desconocimiento de lo que ocurre en Siria realmente o de quiénes son las personalidades más relevantes durante el conflicto conlleva una documentación añadida para poder contactar con las fuentes apropiadas. A través de organizaciones logré el contacto de algunas, muchas de manera directa porque pertenecían a esa determinada organización. Otras en cambio me remitieron con otra fuente que podría colaborar para la elaboración del reportaje.

Las fuentes que me sugirieron desde otras organizaciones o blog, las contacté mediante redes sociales como Twitter o Facebook. De algunas obtuve respuestas, otras no. Esto hizo que mientras me dedicaba a contactar con las fuentes, elaboraba la memoria y a la par comenzase con la maquetación en QuarkX Press, para la posterior redacción del reportaje.

A medida que las fuentes me confirmaban su colaboración, elaboraba las preguntas pertinentes, algunas eran comunes para la mayoría. Así comprobaría los datos obtenidos anteriormente, pero por lo general las preguntas eran variables según el desempeño que aportaba cada una de las fuentes. Las entrevistas han sido elaboradas entre el periodo

de abril y mayo. Gran parte de ellas en este último mes, por la dificultad para encontrar fuentes y establecer contacto. Por tanto a mediados de mayo comencé a redactar el reportaje, y con parte de la memoria ya revisada me dispuse a completar los últimos puntos de la misma mientras continuaba esperando la realización de varias entrevistas, vitales para el reportaje que debido a la dificultad que me presentaban las fuentes para llevarlas a cabo, me impedían continuar con el reportaje.

En este momento me puse a buscar fotografías, necesarias para ilustrar mi reportaje. Le pedí cedidas algunas a las fuentes que había entrevistado hasta entonces, pero ninguna tenía imágenes y me sugirieron que las consiguieses a través de las web de organizaciones, al no ser ningún problema señalando su procedencia mediante el pie de foto. Desde la página de ACNUR obtuve todas las fotografías. Por otro lado, para la portada del reportaje me inspiré en un reportaje de la revista Muy Interesante. La portada me parece algo muy importante porque es la primera imagen que tenemos de la información, lo que nos invita a conocerla o no, por este motivo quería una portada lo mejor elaborada e inspirada posible, que causase impacto. La imagen de la mujer trabajadora, con el puño en alza ha sido todo un icono de revolución femenina. Inspirada en esta imagen quería reflejar en este gesto a la mujer que trabaja por la paz y la reconstrucción de Siria.

Este impacto lo causaría la imagen de la mujer trabajadora con el puño en alza pero además con el Hiyab, así alejamos la imagen de sumisión de estas mujeres y realzamos la de empoderamiento. Para conseguir esta imagen necesite la intervención de María Teresa Corvo, que ha sido quien ha dibujado la imagen de la portada conforme a las ideas que yo iba sugiriendo.

## **FUENTES CONSULTADAS**

### **Fuentes orales entrevistadas**

PAMELA URRUTIA ARESTIZÁBAL → Investigadora de la Escola de Cultura de Pau de la Universidad Autónoma de Barcelona e Integrante de la Liga Internacional de Mujeres por la paz y la libertad. Trabaja con temas de conflictividad armada en procesos de paz con perspectiva de género en Oriente Medio y el Norte de África.

LOLA LICERAS → Coordinadora del equipo de mujeres de Amnistía Internacional, que han prestado especial atención a las mujeres yazidíes que se encuentran en la frontera de Irak con Siria

MARIAM JAMALI → Pertenece al departamento de coordinación de Women Now for Development, organización siria que pretende generar una sociedad gobernada por la democracia, la libertad y la justicia en la que las mujeres tengan un papel significativo en la vida diaria.

ARITZ SAIDI OLAOTUA → Cooperativista industrial en el sector energético, experto en relaciones internacionales y ciencias políticas en Oriente Próximo. Colabora con medios de comunicación de varios países.

LEILA NACHAWATI → Escritora y activista hispano-siria, experta en Oriente Medio, defensora de los derechos humanos y de la libertad de expresión.

### **Fuentes documentales**

Informes del Observatorio sirio para los derechos humanos. Recuperado de:  
<http://www.syriahr.com/en/?cat=44>

Informes y hojas informativas de Violations Documentation Center. Recuperado de: [https://vdc-sy.net/category/blog/reports/monthly\\_reports/](https://vdc-sy.net/category/blog/reports/monthly_reports/)

Informes y datos de ONU Mujeres. Recuperado de: <http://www.unwomen.org/es/what-we-do/peace-and-security/facts-and-figures>



## **DIFICULTADES**

Realizar el reportaje sobre cómo viven las mujeres sirias en este país mientras se desarrolla la guerra civil y cómo afrontan su situación no ha sido tarea fácil.

En primer lugar porque para poder hablar de la situación que tienen las mujeres en el país tenemos la necesidad de conocer lo mejor posible cuáles son las circunstancias que se dan en él, conocer el contexto previo a la guerra y también el contexto bajo el que esta se está librando. Pero sobre todo conocer la situación de las mujeres, normas como la Sharía o la Constitución Siria presentada en 2012 han sido necesarias para conocer hasta qué punto Siria es un estado patriarcal. Conocer esto se complica ya que se trata de un país en el que conviven muchas etnias y religiones diferentes, algunas llevan las prácticas patriarcales más a los límites, mientras otras son mucho más democráticas en la cuestión de género. Estas diferencias no sólo las marcan las etnias, también lo hacen las zonas. No es lo mismo una mujer que vive en una zona rural de Aleppo, que una que lo hace en pleno centro de Damasco y además pertenece a una familia acomodada.

Es necesario estar actualizado continuamente, pues la guerra aún no ha terminado, y casi todos los días hay novedades que he seguido gracias a webs de organizaciones ya que en los periódicos o medios más convencionales no siguen la actualidad diaria del país.

Una vez situados en contexto previo y contexto actual, parecía más sencillo hilar el reportaje. Tenía los conocimientos necesarios para analizar la situación y comprenderla. Pero era necesario confirmar ciertos datos, puesto que los países orientales no son el centro de atención ni de información de los medios occidentales y solo conocemos una parte muy superficial de cómo son estos, como se vive etc.

Tanto para corroborar datos como para obtener más información era necesario contactar con fuentes que pudiesen aportar información de primera mano.

Contactar con fuentes ha sido lo más importante y a la vez lo más complicado de la elaboración de este reportaje. Hay poca información de fuentes a las que se puede acceder. Las fuentes las he ido descubriendo a medida que avanzaba en la investigación para el reportaje. A través de organizaciones y asociaciones como Amnistía Internacional y WILPF conseguí contactar con Lola Liceras y Pamela Urrutia. Ante la imposibilidad de hacer la entrevista de manera presencial, dado que una de ellas se

encontraba en Madrid y otra en Barcelona, decidimos hacer la entrevista mediante llamada telefónica, llamada que grabé para retener los datos que me ofrecían.

En mi búsqueda de organizaciones, asociaciones sirias encontré Flores en Daraya, un blog que busca dar voz en castellano a escritores, periodistas y bloggers de Siria para hacer llegar a los lectores hispanos la lucha del pueblo sirio. Me puse en contacto con ellos que fueron quienes me recomendaron hablar con Kholoud Waleed y con Mariah al Abded, directora de Women Now for Developmen.

En este punto se complicaron las entrevistas, ambas debían ser en inglés. Contactar con Walleed supuso dos semanas a la espera de confirmación para la entrevista. Cuando por fin establecemos hacer la entrevista mediante video llamada, cambia de opinión y decidimos hacerla mediante el envío por mi parte de una batería de preguntas que ella se dispone a responder lo antes posible. Aún no he recibido las respuestas además se complicó la comunicación porque, mi cuenta de Facebook, a través de donde contactábamos, fue hackeada, y manipulada mediante el envío de mensajes falsos y la pérdida de contactos. Desde ese momento perdí la comunicación con Kholoud Walled.

Al mismo tiempo desde Women Now for Developmen me dicen que la directora no puede realizar entrevistas porque se encuentra fuera del país. Desde la organización se disponen a ayudarme pero que solo pueden responderme mediante correo electrónico.

Mi objetivo principal en todo momento es tener el testimonio de una persona siria refugiada en España, contacto con Cruz Roja, Cear, dos asociaciones que se dedican a dar hogar a los refugiados que llegan a nuestro país, pero no responden ni llamadas ni correos electrónicos.

La búsqueda de fuentes continúa, a través de la organización Casa Árabe consiguen ponerme en contacto con la activista hispano- siria Leila Nachawati, que vive en Madrid. Cuando obtengo este contacto ha pasado más de un mes desde que solicité la entrevista. Tras varias semanas de espera hicimos la entrevista vía telefónica, debido a la falta de tiempo de la fuente ha sido la entrevista más corta durando en torno a doce minutos, mientras que el resto han rozado la hora de conversación.

El contacto con Aritz Saidi Olaortua es más directo, a través de twitter. Lo complicado ha sido concretar un día para realizar la entrevista debido a su trabajo. Finalmente la hicimos por vía telefónica, resultó ser una de las entrevistas más interesantes y

fructíferas de todas las realizadas, por el gran interés de la fuente y su amplio conocimiento acerca del tema.

Por twitter intenté contactar también con periodistas que están o han estado en Siria, como Natalia Sancha, que escribe artículos para El País o Mónica G, Prieto que ha viajado a Siria durante el conflicto y además ha escrito libros sobre ello, pero no obtuve respuesta alguna por parte de estas fuentes, al igual que de otras tantas. Han sido un total de 19 fuentes contactadas tan sólo siete respondieron y la mayoría de ellas se han demorado más de un mes en responderme o ponerme en contacto con alguien. Esto afectó al tiempo de redacción del reportaje.

Otra de las dificultades que solventé rápidamente fue la adquisición de fotografías. Al tratarse de un reportaje acerca de un país extranjero al que nunca he viajado, no tenía fotografías propias para aportar. Pedí cedidas fotografías a algunas de las fuentes con las que contacté, pero se negaron bien porque no disponían de ellas o me sugirieron que las tomase de la web de alguna organización. Este problema lo solucioné con ACNUR, a través de unos permisos para obtener una serie de fotografías relacionadas con la temática del reportaje.

Sin lugar a dudas ha sido un reportaje complejo de llevar a cabo al no conocer de primera mano la información en el que lo más complicado ha sido la búsqueda de fuentes que tuviesen un conocimiento necesario sobre el tema y la posterior entrevista, dado que por diferencias geográficas, de horarios, incluso de idioma ha sido necesario hacerlas de manera telefónica o por correo electrónico. Estas dificultades hacían trabajar contrarreloj en el reportaje.

## **CONCLUSIONES:**

\*El movimiento activista ya había comenzado en Siria antes del conflicto, pero este en sus pretensiones de eliminarlo, lo convirtió en un movimiento de resistencia pacífica, basado en la resiliencia de muchas mujeres, que ha desembocado de nuevo en activismo pacífico.

\*El activismo pacífico en los sectores femeninos del país desempeña una doble lucha. Por un lado establecer una democracia política y por el otro asentar las bases para la igualdad de género en la región.

\*El conflicto que se está dando en la guerra de Siria desde el punto de vista mediático no tiene ninguna perspectiva de género, aunque de forma interna sí existe este conflicto.

\*El cambio de roles que ha originado la guerra ha puesto a la mujer como cabeza de familia, esto ha obligado a muchas a que se dé un empoderamiento femenino que hace que puedan demostrar a la sociedad y así mismas que ellas tienen la capacidad suficiente para vivir sin depender de un hombre.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### *Libros.*

Esperanza Bosch, Victoria A.Ferrer y Aina Alzamora, P. (2006). El laberinto patriarcal. Reflexiones teórico-prácticas sobre la violencia contra las mujeres. Barcelona: Anthropos Editorial.

Margot Badran, P. (2012). El feminismo en el islam. Madrid: Cátedra.

Lener, Gerda. (1990). La creación del patriarcado. Recuperado de [https://www.antimilitaristas.org/IMG/pdf/la\\_creacion\\_del\\_patriarcado\\_-\\_gerda\\_lerner-2.pdf](https://www.antimilitaristas.org/IMG/pdf/la_creacion_del_patriarcado_-_gerda_lerner-2.pdf)

G. Prieto, Mónica, Torres, Maruja. (2017). Contarlo para no olvidar. Cornellà de Llobregat, Barcelona: Nova Era Publications.

España Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, P. (2006). El conflicto árabe-israelí: nuevas expectativas. Madrid: CESEDEN.

### *Noticias y artículos online.*

García, Inna. (30/01/2018). La mujer en Siria: de Damasco a Idlib y Afrín. REPORTEROS DE INVESTIGACIÓN. Recuperado de <https://reporterosdeinvestigacion.com/2018/01/30/la-mujer-en-siria/>

Redacción. (20/10/2018). “Soy la primera periodista siria en ser arrestada y capturada”. SPUTNIK MUNDO. Recuperado de <https://mundo.sputniknews.com/oriente-medio/201810201082870220-yara-saleh-siria-periodista-cautiverio/>

Redacción. (4/10/2013). ¿Dónde están las expertas sirias? EL PAÍS. Recuperado de [https://elpais.com/elpais/2013/10/04/mujeres/1380884645\\_138088.html](https://elpais.com/elpais/2013/10/04/mujeres/1380884645_138088.html)

Redacción. (18/03/2018). Siria: siete años de una guerra cada vez más invisible para occidente. NUEVATRIBUNA.ES. Recuperado de <https://www.nuevatribuna.es/articulo/mundo/siria-anos-guerra-cada-vez-mas-invisible-occidente/20180316115701149808.html>

Villellas Ariño, María. (2017). El activismo político de las mujeres por la paz. ESTUDIOS DE POLÍTICA EXTERIOR. Recuperado de <https://www.politicaexterior.com/articulos/afkar-ideas/el-activismo-politico-de-las-mujeres-por-la-paz/>

Cuesta, Mario. (2016). Así luchan las mujeres sirias por la paz dentro de Siria. EL DIARIO.ES. Recuperado de [https://www.eldiario.es/desalambre/luchan-mujeres-sirias-dentro-guerra\\_0\\_478403128.html](https://www.eldiario.es/desalambre/luchan-mujeres-sirias-dentro-guerra_0_478403128.html)

Díaz, Paca. (2018). Muzoon Almellehan: "No podemos permitir que se pierda una generación de sirios por falta de estudios". EL MUNDO. Recuperado de <https://www.elmundo.es/yodona/lifestyle/2018/09/29/5bab6ab522601da9338b45d0.htm>

!

Sancha, Natalia. (2017). Nuevos espacios y roles para las mujeres sirias. ESTUDIOS DE POLÍTICA EXTERIOR. Recuperado de <https://www.politicaexterior.com/articulos/politica-exterior/nuevos-espacios-y-roles-para-las-mujeres-sirias/>

Haddad, Zerene. (2014). Cómo está cambiando la crisis el papel de las mujeres en Siria. RMF. Recuperado de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/41497/1/RMF\\_47\\_19.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/41497/1/RMF_47_19.pdf)

Belinchón, Gregorio. (2018). La guerra de las mujeres contra el ISIS. EL PAÍS. Recuperado de [https://elpais.com/cultura/2018/11/05/actualidad/1541399956\\_138743.html](https://elpais.com/cultura/2018/11/05/actualidad/1541399956_138743.html)

Hurtado, LLuis Miguel. (2019). Jinwar, un trozo de siria solo para mujeres. EL MUNDO. Recuperado de <https://www.elmundo.es/yodona/lifestyle/2019/03/25/5c9897c021efa0a5758b472e.html>

García, Goyo. (2019). Las víctimas más frágiles de la guerra. LA RAZÓN. Recuperado de <https://www.larazon.es/internacional/las-victimas-mas-fragiles-de-la-guerra-IE22267971>

Zambrana, Marga. (2018). Violadas y preñadas por el régimen de Bashar al Asad. LETRAS LIBRES. Recuperado de <https://www.letraslibres.com/espana-mexico/revista/violadas-y-prenadas-por-el-regimen-bashar-al-asad>

L.Ruiz, Laura. (2018). La liberación del norte de Siria, una historia de mujeres que lideran la revolución. PÚBLICO. Recuperado de <https://www.publico.es/internacional/conflicto-sirio-liberacion-norte-siria-historia-mujeres.html>

Grosso, Josefina. (2016). Reem y Oula: Las voces encendidas de las refugiadas sirias. PÚBLICO. Recuperado de <https://www.publico.es/internacional/reem-y-oula-voces-encendidas.html>

M. Amela, Víctor. (2015). “Las mujeres valientes son el rostro verdadero de Siria”. LA VANGUARDIA. Recuperado de

<https://www.lavanguardia.com/lacontra/20151121/30299268291/las-mujeres-valientes-son-el-rostro-verdadero-de-siria.html>

Redacción. (2014). La guerra de Siria castiga a las mujeres. LA VOZ DE GALICIA. Recuperado de <https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/internacional/2014/07/03/guerra-siria-castiga-mujeres/00031404411308378360324.htm>

De Oceanovivas, Sara Ainhoa. (2017) "Era una vida en negro": historias de mujeres en la 'capital' del ISIS. EL CONFIDENCIAL. Recuperado de [https://www.elconfidencial.com/mundo/2017-11-02/era-una-vida-en-negro-historias-de-mujeres-en-la-capital-del-isis\\_1470739/](https://www.elconfidencial.com/mundo/2017-11-02/era-una-vida-en-negro-historias-de-mujeres-en-la-capital-del-isis_1470739/)

Cembrero, Ignacio. (2011). Así es la minoría que domina Siria. EL PAÍS. Recuperado de [https://elpais.com/diario/2011/03/27/internacional/1301180409\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2011/03/27/internacional/1301180409_850215.html)

Khalil, Yusef. (2017). La tragedia de Siria es hoy una cuestión moral y política clave. VIENTO SUR. Recuperado de <https://vientosur.info/spip.php?article12118>

Pitarch, Sergi. (2018). Hanada Al Refai: "En Siria, pese al control de los hombres, las mujeres siguen intentando la revolución". EL DIARIO. ES. Recuperado de [https://www.eldiario.es/cv/Siria-control-hombres-intentando-revolucion\\_0\\_745776354.html](https://www.eldiario.es/cv/Siria-control-hombres-intentando-revolucion_0_745776354.html)

Redacción. (2016). El Consejo Consultivo de la Mujer en Ginebra exige mayores esfuerzos para que el proceso político tenga un éxito. EL MERCURIO DIGITAL. Recuperado de <https://www.elmercuriodigital.net/2016/03/el-consejo-consultivo-de-la-mujer-en.html>



Redacción. (2018). “Descifrando la Guerra” sobre Siria. Entrevista de Óscar Díaz. LA COMUNA. Recuperado de: <http://www.revistalacomuna.com/internacional/descifrando-la-guerra-entrevista/>

M, Miri. (2016). “El congreso consultivo de la mujer en Ginebra exige mayores esfuerzos para que el proceso político tenga un éxito.” EL MERCURIO DIGITAL. Recuperado de: <https://www.elmercuriodigital.net/2016/03/el-consejo-consultivo-de-la-mujer-en.html>

### **BLOGS**

Lowenberg, Ana. (30/2016). ¿Qué papel juegan las mujeres en Siria?[*Mensaje en un blog*]. Voces Visibles. Recuperado de: <http://www.vocesvisibles.com/situacion-de-la-mujer/que-papel-juegan-las-mujeres-en-siria>

Marquina, Cris. (7/12/2016). El papel de la mujer en la guerra de Siria. [*Mensaje en un blog*]. Bendita infografía. Recuperado de: <https://benditainfografia.blogspot.com/2016/12/el-papel-de-la-mujer-en-la-guerra-siria.html>

Regás, Rosa. (14/10/2013). Mujeres de Siria. [*Mensaje en un blog*]. Ellas. Recuperado de: <https://www.elmundo.es/blogs/elmundo/ellas/2013/10/14/mujeres-de-siria.html>

Al Shami, Leila. (8/07/2018). Las mujeres a la vanguardia de la lucha contra el extremismo en Idlib. [*Mensaje en un blog*]. Flores en Daraya. Recuperado de: <https://floresendaraya.com/2018/07/08/las-mujeres-a-la-vanguardia-de-la-lucha-contra-el-extremismo-en-idlib/>

CQFD. (14/05/2016). La Revolución Robada. [*Mensaje en un blog*]. Flores en Daraya. Recuperado de: <https://floresendaraya.com/2016/05/14/la-revolucion-robada/>

Asun. (19/11/2016). Iniciativa feminista Euromediterránea. Encuentro 2016. [*Mensaje en un blog*]. Viajando hacia Ítaca. Recuperado de: [http://viajandohaciaitaca.blogspot.com/2016/11/iniciativa-feminista-euromediterranea\\_19.html](http://viajandohaciaitaca.blogspot.com/2016/11/iniciativa-feminista-euromediterranea_19.html)

Cepeda, Susana. (27/12/2013) Siria: Las mujeres libres de Daraya. [*Mensaje en un blog*]. Global Voices. Recuperado de: <https://es.globalvoices.org/2013/12/27/siria-las-mujeres-libres-de-daraya/>

### ***OTROS RECURSOS WEB***

Redacción. (6/03/2019). La fuerza de las mujeres: El activismo de las mujeres que ha dado forma al mundo tal como lo conocemos hoy. Onu Mujeres: <http://www.unwomen.org/es/news/stories/2019/3/compilation-womens-activism-thats-changed-the-world>

Redacción. (3/02/2016). Declaración de Phumzile Mlambo-Ngcuka, Directora Ejecutiva de ONU Mujeres, sobre el establecimiento de la Junta Asesora de Mujeres Sirias para contribuir a las conversaciones de paz. Onu Mujeres: <http://www.unwomen.org/en/news/stories/2016/2/ed-statement-on-syrian-womens-advisory-board>

Redacción. (Sin fecha). Siria, eventos del 2016. Human Rights Watch: <https://www.hrw.org/es/world-report/country-chapters/298290>

Redacción. (13/08/2018). Información actualizada sobre las crisis: Mujeres de Siria, ocho años inmersas en la crisis. Onu Mujeres: <http://www.unwomen.org/es/news/stories/2018/8/feature-syria-humanitarian-update>

Zavis, Alexandra. (7/02/2018). Feminismo al estilo sirio: Las tribus conservadoras liberadas del Estado Islámico emergen a un mundo donde las mujeres tienen derechos. Rojava Azadi: <https://rojvaazadimadrid.org/feminismo-al-estilo-sirio-las-tribus-conservadoras-liberadas-del-estado-islamico-emergen-a-un-mundo-donde-las-mujeres-tienen-derechos/>

Redacción. (Sin fecha). Mujeres de Siria. Seis años de enfrentamientos han llevado muerte y destrucción a Siria. Las consecuencias para las mujeres en ese país han sido particularmente brutales. Muchas de ellas han quedado como único sostén de familia. Comité Internacional de la Cruz Roja: <https://www.icrc.org/es/donde-trabajamos/medio-oriente/siria/mujeres>

Redacción. (Sin fecha). Un poco acerca de nosotros. Kesh Malek: <https://www.keshmalek.org/about-us/>

Redacción. (16/04/2018). La lucha contra la violencia sexual ha quedado en resoluciones, no en soluciones. Noticias ONU: <https://news.un.org/es/story/2018/04/1431282>

### **ARCHIVOS AUDIOVISUALES**

Europa Press [*nombre de usuario*]. (06/04/2016). El sufrimiento de las mujeres refugiadas tras la guerra. [*Archivo de Vídeo*]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1MAaEa6IvOk>

France24Español. [*nombre de usuario*]. (19/03/2019). Mujeres del Estado Islámico, “la prisión o la muerte.” [*Archivo de Vídeo*]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ZZcB8mHbd9E>

RTenEspañol. [*nombre de usuario*]. (03/07/2015). Mujeres Kurdas: en guerra contra el ISIS- Documental del RT. [*Archivo de Vídeo*]. Recuperado de <https://actualidad.rt.com/programas/especial/179183-mujeres-kurdas-guerra-isis-estado-islamico>

Don Michael Paul. (Dirección). (2014). Jarhead 2. Field of fire. Película. EE.UU: BUFO / Universal Pictures. Distribuida por NBC Universal Entertainment

### *TESIS*

Ojeda Prieto, Carlos Alonso. (2016). La guerra de Siria y se repercusión en la prensa española. Universidad de Sevilla, Sevilla, España.

Hayam Abdou, Mohamed. (2017). Las revoluciones árabes y lo imaginario europeo en Espérame en el paraíso de Mayte Carrasco. Universidad de Helwan, El Cairo, Egipto.

Ruiz Almodóvar, Caridad. (1996). El Código Sirio de Estatuto Personal. Universidad de Granada, Granada, España.

Ortega Mantecón, Alfonso. (2017). Las mujeres sirias: las que se van y las que se quedan. Universidad Autónoma de México, México, México.