

ABORDAJE EDUCOMUNICATIVO DEL CAMBIO CLIMÁTICO
EN EL CONTEXTO DE LA FORMACIÓN
ESCOLAR ECUATORIANA

Dra. Hortensia E. Carranza Rojas

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Mgs. Nury Bayas Semiglia

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Mgs. Ana Lucía Murillo Villamar

Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

Resumen

El binomio educación-comunicación incide en la transformación personal y social del individuo en un contexto heterogéneo y diverso. Consecuentemente la escuela debe garantizar la asimilación del conocimiento y la valoración de la cultura ambiental; además de una formación integral. Desde esta perspectiva, los medios de comunicación tendrían que ser baluartes en este proceso. Con esta visión, a partir del 2012, el Estado ecuatoriano estableció la relación: programas televisivos educativos y currículo escolar, dándose así una incipiente proyección educomunicativa. De ahí que, el objetivo general del presente artículo es identificar el abordaje educomunicativo del cambio climático en el marco de la formación escolar ecuatoriana y el programa Educa, televisión para aprender. Para ello, se ha seguido una metodología cualitativa fundamentada en el análisis bibliográfico, referido a diversas conceptualizaciones acerca de qué es, qué pretende la Educomunicación y cómo los principios que la rigen se manifiestan en los capítulos seleccionados de la serie Ladrón de cerebros. Asimismo se analizó en los documentos rectores: Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica 2010 y Currículo 2016 vigente cómo se enfoca la temática del cambio climático. Además de aplicaron encuestas y entrevistas, desde las dimensiones: comunicativa y educativa. El resultado fue que la dimensión más atendida es la comunicacional. En tanto que, la dimensión educativa requiere impulsarse desde el aula con un mejor aprovechamiento del programa *Educa, televisión para aprender*. Finalmente se concluye que el abordaje educomunicativo del cambio climático es inconsistente.

Palabras clave

Educomunicación, televisión educativa, formación curricular, cambio climático, responsabilidad ecológica.

1. Introducción

1.1 Políticas educativas que impulsaron planes decenales 2006-2015, 2016-2025

El Estado ecuatoriano trazó como política el mejoramiento de la calidad de la educación básica en atención a las exigencias de la sociedad del siglo XXI. Para alcanzar esta meta diseñó el Plan decenal, (2006), que tiene como antecedente el resultado del Acuerdo Nacional Educación Siglo XXI, abril 1992.

El Plan decenal, producto concreto de una construcción ciudadana, cumplió dos funciones: la primera, convertirse en un instrumento estratégico de gestión estatal; y, la segunda, una guía perspectiva de la educación con un sentido inclusivo, pluricultural y multiétnico. En consecuencia, se ha aplicado una vigilancia permanente durante su ejecución a través de la opinión pública, gestora de un profundo análisis de los nudos críticos de la educación escolarizada mediante foros y mesas de trabajo provincial, regional y nacional.

La finalidad del plan decenal consistía en superar la rutina e improvisación en el quehacer educativo, la fragmentación social y la falta de concentración entre los diferentes actores políticos y sociales como efecto de un acceso limitado a la educación y falta de equidad, baja calidad de la educación, poca pertinencia del currículo y débil aplicación de las Tics, dificultades para el financiamiento, infraestructura insuficiente e inadecuada, dificultades en la gobernabilidad del sector e inexistencia de un sistema de rendición de cuentas, insuficiente implementación de programas de cultura estética y ausencia de relación del arte con la escuela (Ministerio de Educación del Ecuador, 2006).

Como elemento complementario del Plan decenal, cuatro años después entró en vigencia la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2010). De esta forma se tributaba al cumplimiento del Art. 347, numeral 1 de la Constitución de la República que establece: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad... de las instituciones educativas públicas” (Asamblea Nacional, 2008, p.160). Así, en el marco curricular se planteó como un gran desafío: la consolidación de una reforma curricular articuladora entre los niveles y modalidades del sistema educativo que dé respuesta a la realidad contemporánea en el ámbito socio-cultural, lingüístico y tecnológico.

Esto significó iniciar la renovación formativa del talento humano y la participación ciudadana en la rendición de cuentas del sistema educativo; además de un marco legal regulador de las funciones y procesos educativos nacionales. Asimismo en el año 2011 como otra estrategia complementaria se

creaba el proyecto Teleeducación ante la necesidad de generar una televisión educativa responsable de afianzar valores de identidad en la ciudadanía.

En este orden de análisis, cabe precisar que el sistema educativo nacional asume la viabilidad del Plan decenal, ya que es el responsable de ofertar aprendizajes individuales y sociales, de acuerdo a las necesidades del país y de los principios que lo orientan: calidad, equidad, inclusión, pertinencia, participación, rendición de cuentas, diversidad, flexibilidad y eficiencia.

Desde esas perspectivas, los aprendizajes ofertados a través del sistema educativo se enmarcan en cuatro funciones que se cumplen en el contexto social. La de *carácter económico* que busca el fortalecimiento del talento humano, apoyado en la ciencia y tecnología, para una mayor productividad; la de *enfoque cultural* que cimienta la identidad nacional desde un reconocimiento pluricultural y multiétnico; la de *proyección política* que promueve el desarrollo de aprendizajes ciudadanos, y, finalmente la *función social*, responsable de la igualdad de oportunidades y competitividad. A su vez, estas funciones articuladas reciben la influencia de los medios de comunicación.

Consecuentemente, la escuela debe aplicar una serie de procesos pedagógicos y didácticos para hacer una lectura analítica y crítica de la información que los medios comunicacionales difunden para determinar cuál es su intencionalidad, qué tendencias e ideologías transmiten. De esta manera, se fomenta un crecimiento individual y colectivo que fortalece la formación ciudadana.

Actualmente está en vigencia el Plan Decenal de Educación 2016-2025, que surge como efecto de la evaluación del Plan Decenal 2006-2015. Cabe señalar que en el plan anterior alcanzó el reconocimiento nacional e internacional por los resultados obtenidos en cuanto a programas desarrollados y políticas aplicadas. En este orden destacan:

En nuevo modelo de gestión educativa, que permitió la desconcentración de los servicios educativos; el programa de Gestión Intercultural Bilingüe, que reconoció y fortaleció la educación intercultural bilingüe; el programa de nueva infraestructura educativa; el programa de desarrollo profesional, que ha revalorizado a los docentes con formación continua, recategorización y asensos; el proyecto de Teleeducación, con una propuesta innovadora de programas educativos, que han contribuido a la formación integral de niños y adolescentes; y, el programa de alfabetización; entre otros (Ministerio de Educación de Ecuador, 2016, p.40).

De acuerdo con lo expuesto, se evidencia que la televisión educativa ecuatoriana nace como una necesidad nacional, que ha contribuido al sistema educativo en el proceso de operatividad de los ejes de aprendizaje y los ejes transversales. Por primera vez se estructura el programa *Educa, televisión*

para aprender, desde una percepción social que considera la interculturalidad, el medio ambiente y el desarrollo humano.

Desde esta vasta proyección de la televisión educativa de Ecuador, el objetivo general del presente artículo se centra en identificar el abordaje comunicativo del cambio climático en el marco de la formación escolar ecuatoriana y el programa Educa, televisión para aprender. A su vez se han delineado dos objetivos específicos: Analizar desde la dimensión comunicativa y educativa los capítulos Misterios de la Amazonía y la Amenaza del cambio climático de la serie Ladrón de Cerebros; y, determinar qué principios educomunicativos se evidencian en los capítulos seleccionados y cómo asume la formación escolar el tratamiento del cambio climático.

Cabe destacar las bases pedagógicas de la Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) se asentaron en el desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión, la epistemología del pensamiento lógico, crítico y creativo y la visión crítica de la pedagogía (aprendizaje productivo y significativo), el desarrollo con criterios de desempeño, el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación y la evaluación integradora de los resultados de aprendizaje (Ministerio de Educación 2009).

Otro aspecto sobresaliente de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 es la proyección epistemológica que vincula sociedad, naturaleza, comunicación e interacción con los seres humanos. Por ende, la inserción curricular en medios de comunicación significa que la consecución de los objetivos del Sistema Educativo Ecuatoriano y el logro del perfil de salida del estudiante, de acuerdo al año de Educación Básica requiere de una metodología activa acorde con las corrientes pedagógicas

Otro aspecto sobresaliente de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 es la proyección epistemológica que vincula sociedad, naturaleza, comunicación e interacción con los seres humanos. Por ende, la inserción curricular en medios de comunicación significa que la consecución de los objetivos del Sistema Educativo Ecuatoriano y el logro del perfil de salida del estudiante, de acuerdo al año de Educación Básica requiere de una metodología activa acorde con las corrientes pedagógicas liberadoras fundamentadas en el humanismo y la propensión comunicativa.

1.2 El programa Educa, televisión para aprender: su historia e impacto

Educa, televisión para aprender, surge en el año 2011 como componente básico del Proyecto Teleeducación. Es importante recalcar que surge como

una alternativa de solución, luego de un estudio que determinó una problemática esencial: Baja presencia de contenidos educativos en la televisión nacional. A partir de este fenómeno, se realizó el análisis pertinente y se precisaron seis causas que a la vez derivan consecuencias, según el Ministerio de Educación (2015):

No aprovechamiento de las TICs en el proceso enseñanza aprendizaje, consecuentemente la educación se basa en la transmisión oral del conocimiento.

Docentes sin apoyos audiovisuales para la enseñanza, por ende, los estudiantes no disponen de estímulos audiovisuales para el aprendizaje.

Ausencia de equipos interdisciplinarios para gestionar la televisión educativa; es decir, que no se contempla la asignación de recursos económicos para la televisión educativa.

Ausencia de voluntad política para implementar la televisión educativa, lo que significa que hay una desatención al desarrollo social.

Equipos no formados en la producción de contenidos audiovisuales educativos debido a la baja demanda.

Empresas productoras con débil experticia en televisión educativa lo que genera una comunidad educativa sin contenidos para la construcción de ciudadanía (p. 11)

El 1° de octubre de 2012, el programa salió al aire en el marco de la Ley de Radiodifusión y Televisión, vigente en esa fecha. En la Ley citada se establecía la hora educativa en los canales ecuatorianos. Ocho meses después, se ratifica el tiempo de duración en la Ley Orgánica de Comunicación (24 de junio de 2013), en el artículo 74, numeral 4 en el cual se determina: “Destinar una hora diaria, no acumulable para programas oficiales de teleeducación, cultura, salubridad y derechos elaborados por los Ministerios o Secretarías con competencia en estas materias” (Asamblea Nacional, 2013). Cumpliendo los parámetros legales de la LOC, el programa Educa, televisión para aprender, se mantiene en vigencia como parte de un proyecto emblemático que se ramifica a otros medios de comunicación como radio Educa y la revista Educar Ecuador. Lo importante es la trascendencia que marca la franja educativa en la historia de la televisión ecuatoriana, un antes y un después.

Educa, televisión para aprender, responde al objetivo del Proyecto Teleeducación: “proveer al sistema educativo ecuatoriano y a la comunidad en general de contenidos audiovisuales y multimediales que fortalezcan la construcción de la sociedad ecuatoriana de paz en el marco del Buen Vivir” (Ecuador tv, 2015). Desde esta proyección, asume la identidad nacional

como base de la ecuatorianidad; además de la protección del medio ambiente.

En su esencia el programa Educa, televisión para aprender, prioriza la audiencia infantil, adolescente, juvenil, docente y familiar. Selecciona contenidos educativos estratégicos, tendientes a fortalecer la ciudadanía desde una identidad nacional en el marco del Buen Vivir; luego los difunde de una manera dinámica, interactiva e innovadora. De esta forma crea experiencias educativas con la contribución de “todos los sectores sociales públicos, privados o internacionales que aportan a la equidad en el acceso al conocimiento para todos los televidentes de los medios de comunicación, independientemente de su lugar de residencia o condición social” (Educa ec, 2013). Este proceso es importante, al considerar que la población empobrecida no tiene poder adquisitivo para acceder a una televisión pagada que le ofrece una serie de programas con contenido educativo-cultural.

2. Metodología

Se aplicó la metodología cualitativa fundamentada en el análisis bibliográfico, referido a diversas conceptualizaciones acerca de qué es, qué pretende la Educomunicación y cómo los principios que la rigen se manifiestan en los capítulos seleccionados de la serie *Ladrón de cerebros*. Asimismo se analizó en los documentos rectores: Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica 2010 y Currículo 2016 vigente cómo se enfoca la temática del cambio climático. Además de la aplicación de encuestas y entrevistas, desde las dimensiones: comunicativa y educativa.

2.1 Ladrón de cerebros: Una mirada desde la formación científica.

De manera científica y recreada con recursos audiovisuales, se expone el avance investigativo de biólogos, neuro científicos, nanotecnólogos y genetistas ecuatorianos en la serie *Ladrón de cerebros*³¹, bajo la conducción de PeréEstupiñán³². En este grupo humano figuran Eugenia del Pino³³; Vladimir Morocho, un estudioso del valor de las plantas medicinales utilizadas por los Saraguros³⁴; José Miguel Andrade, dedicado al conocimiento del poder de los hongos; Luis Maisincho, científico analítico de la longitud y vo-

³¹Programa introductorio a la ciencia que compila décadas trabajo científico. Cada capítulo tiene una duración de 26 minutos

³²Investigador español

³³Bióloga de desarrollo, con una vasta experticia en ranas y miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos; es considerada, una de las diez científicas latinoamericanas.

³⁴Pueblo indígena conocido como la tierra del maíz, ubicado a 74 km. de Loja, capital de la provincia sureña ecuatoriana que lleva el mismo nombre.

lumen de los glaciares; Sofía Nogales, bióloga, concentrada en la conservación de mariposas; y, el Dr. Jaime Guevara, genetista e investigador del síndrome de Laron (Macías, 2015).

En el capítulo *Nanotecnología* se enmarca en la Ciencia y Tecnología, que forma parte del bloque 5 de aprendizaje del área de Ciencias Naturales, *título Los ciclos en la naturaleza y sus cambios*. La temática está centrada en la contaminación ambiental, especialmente por el plástico³⁵, la intencionalidad es concienciar y divulgar estudios científicos con hongos degradadores de material sintético. Se plantea transversalmente que solo la ciencia y el compromiso social podrán contrarrestar el fenómeno, que amenaza con destruir la vida.

De acuerdo a lo expuesto, es pertinente definir que la Nanotecnología “es el diseño, caracterización y aplicación de estructuras, dispositivos y sistemas complejos mediante el control de la forma, el tamaño y las propiedades de la materia a escala nanométrica” (Mendoza y Rodríguez, 2007, p. 162). Esto significa que la tecnología se aplica a diseñar y manipular desde la materia tanto a moléculas como a átomos. Consecuentemente, se usa en el campo de la medicina y en la energía no renovable.

En la línea de la situación compleja del planeta, se halla el capítulo *Amenaza del cambio climático*. Desde el Antisana³⁶, se demuestra cómo el aumento de la temperatura global de la tierra incide en el aceleramiento del deshielo en todo el glaciar y las posibles inundaciones, sobre todo en ciudades a nivel de mar como Guayaquil. Con criterio científico se explica el efecto invernadero y cómo se fue originando el calentamiento global³⁷ a partir de la revolución industrial (segunda mitad del siglo XVIII). Este fenómeno altera los patrones climáticos de todo el mundo; lo que implica un perjuicio a la naturaleza que afecta a su vez a la agricultura, la economía y la sociedad en general.

Ante la problemática de la naturaleza, el capítulo *Los misterios de Amazonía*, difunde cómo se puede aprovechar la biodiversidad en la reconstrucción del planeta; metafóricamente se explica que la diversidad es como un diccionario y perder especies es como perder palabras, la pérdida implica dejar de comunicarse (Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano del Ecuador, 2016).

³⁵Las 280 millones de toneladas de plástico anualmente agudizan la contaminación. Del total de toneladas se calcula que entre 5 y 13 millones reposan en los océanos debido a que este material demora entre 500 y varios millones de años en degradarse.

³⁶Gran estratovolcán del arco de los Andes, ubicado en la Cordillera Real del Ecuador a 4.750m. de altitud. En el campo de la ciencia es el mejor monitoreado de Latinoamérica.

³⁷La atmósfera retiene más calor que nunca y la temperatura global de la tierra aumenta.

La biodiversidad amazónica sirve para relacionar temas como: “*el papel de los mamíferos en el bioma³⁸ del bosque, fauna en riesgo por deterioro ambiental antrópico, redes alimenticias, tipos de explotación racional y sustentable de la flora del bosque*” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, p.166). Así se demuestra con criterio científico, que la Amazonía es un espacio que ofrece un sinnúmero de posibilidades para la investigación.

En los capítulos *Misterios de la Amazonía* y *La amenaza del cambio climático* se conectan con el eje de aprendizaje de séptimo año de educación básica y se sustentan en los valores del respeto y preservación de la naturaleza. En tanto que el capítulo *Del Cosmos a los átomos*, presenta la compleja descripción del planeta, la fundamentación del porqué Ecuador es un lugar idóneo para estudiar el firmamento y los beneficios de la robótica y nanotecnología en el estudio del espacio.

El contenido *Del cosmos a los átomos* es un aporte científico al eje de aprendizaje *El mundo, nuestra casa común*, que a su vez se vincula con el eje denominado *El Buen Vivir o SumakKawsay, identidad planetaria, unidad en la diversidad y ciudadanía responsable*. En tanto que *Revolución genética* tributa al eje curricular de la *comprensión del mundo e identidad nacional* y desde la transversalidad, a la *formación ciudadana*.

En el contenido capitular se profundiza en el análisis de los genes y las enfermedades que pueden afectar al ser humano; además se enfatiza que es el ADN y los efectos de las mutaciones. Explica también que el síndrome de Laron³⁹, es un “desorden genético autosómico recesivo caracterizado por una deficiencia de IGF-1, el cual es producido por la hormona del crecimiento” (Sanitaria, 2017, p. 1). Finalmente difunde que un tercio de la población mundial de afectados vive concentrado en las provincias sureñas de Loja y El Oro.

En síntesis, los capítulos del programa *Educa, televisión para aprender*, ofrecen diversas temáticas que apoyan el proceso educativo desde las distintas áreas del conocimiento. Asimismo, tributan a los cuatro ejes transversales del currículo: formación ciudadana para la democracia, protección del medio ambiente, el correcto desarrollo de la salud y la recreación de los estudiantes en las etapas de la niñez y la adolescencia.

³⁸Paisaje bioclimático o cada área ecológica en que se divide la biosfera de acuerdo a factores geológicos y climáticos y geológicos, que generan tipos de vegetación.

³⁹El nombre Síndrome de Laron es en honor a Zvi Laron, investigador israelí. De acuerdo a datos estadísticos, Ecuador es el país con más alta prevalencia del síndrome, ya que existen 200 de los 350 casos en el mundo (Jijón, 2017).

2.2. Desde la narrativa audiovisual contemporánea.

En el contexto de la narrativa audiovisual, “el entretenimiento se logra cuando las imágenes y sonido, impactan” (A. Rivero, comunicación personal, 23 de noviembre de 2017). Así también cuando se insertan el relato de vida, el atractivo visual de los paisajes, el sonido de la naturaleza, el arte musical, las dramatizaciones y experimentaciones (Acosta, 2017).

De acuerdo a los criterios expuestos, el programa *Educa, televisión para aprender*, se interconecta con la narrativa audiovisual para darle dinamismo al entretenimiento. En la construcción de los relatos se asientan historias arquetípicas que trascienden a lo universal porque giran alrededor de temáticas relevantes como el calentamiento global, la contaminación ambiental y la discriminación entre otras, que exponen conflictos humanos.

En general, la serie *Ladrón de cerebros* dinamiza el entretenimiento con el uso de generadores de caracteres para resaltar tres aspectos: la clasificación A de la serie, para quiénes está dirigida (apta para todo público) y el carácter formativo, educativo y cultural que contiene. Asimismo, se promociona a Ecuador en un contexto de ciencia.

2.3. Principios educómunicativos evidenciados en la serie *Ladrón de cerebros* del programa *Educa, televisión para aprender*

La literatura sobre las concepciones teóricas acerca de los principios educómunicativos no está definida. Por consiguiente, estos se infieren a partir de la esencialidad de la Educomunicación que sistematiza elementos comunicativos y educativos para “desarrollar creativamente los procesos de aprendizaje, y así acceder libre y productivamente a la multiforme lectura de la realidad social, de los códigos discursivos y de los mensajes icónicos difundidos por los medios masivos de comunicación social” (Parra, 2000, p.204) y por la necesidad “de empoderar a la ciudadanía en sociedades plurales y democráticas hipercomunicadas” (Gozálvez y Contreras-Pulido, 2014, p.135). Significa que la contextualización filosófica de la Educomunicación se interconecta con lineamientos culturales e históricos de los pueblos con intencionalidad cívica para converger en el empoderamiento ciudadano, que involucra el desarrollo humano en sociedades democráticas y deliberativas.

El empoderamiento abarca la defensa y reforzamiento de la ciudadanía jurídica y social (vida digna), la participación responsable en un mundo hiperconectado y global, la valoración de la diversidad cultural y la responsabilidad de los medios entorno a su rol en la sociedad: ser medios de y para la comunicación sin verticalismo y sin direccionamiento desde un sector socio-económico (Cortina, 2010).

Aun cuando la Educomunicación como ciencia se halla en edificación, se enuncia una aproximación inicial acerca de sus principios sustentados en un corpus teórico fundamentado por los clásicos impulsores de propuestas formativas innovadoras: Freinet (1969) y Freire (1983), así como los estudiosos más contemporáneos de la Educomunicación: Mario Kaplún (1997), Aguaded Gómez (2007), De Oliveira Soares (2009), Gumucio (2011), Barbas Coslado (2012), entre otros.

Con relación a las nuevas tendencias de la narrativa audiovisual, se asumieron preceptos de Inmaculada Gordillo (2009), Maribel Acosta (2017), la imbricación de la técnica y la expresión de Mariano Cebrián (2012) y la perspectiva del entretenimiento sustentado por Omar Rincón (2012). Asimismo, se consideró el marco jurídico evidenciado en las políticas públicas (2006-2016) del Estado ecuatoriano.

Retómase así, el sentido de la Educomunicación como ciencia interesada en alcanzar el desarrollo humano, que implica bienestar, calidad de vida y esperanza (Barranquero 2007). Estos nuevos escenarios la direccionan al cambio social, que es una proyección de la Comunicación para el desarrollo, creándose cinco principios: el diálogo, la participación, la interacción, el empoderamiento ciudadano y el compromiso social. Estos son concurrentes en los capítulos del programa *Educa, televisión para aprender*, sobre todo en las series *Ladrón de cerebros*. Así, por ejemplo:

El *diálogo* evidenciado en todos los capítulos, fortalece la intervención de los protagonistas. La realidad de las personas y naturaleza (Amazonía y Antisana) es referida con originalidad y experticia a través de un lenguaje coloquial, preciso y cercano.

La *participación e interacción* de los personajes en los capítulos analizados es activa. La interacción se concatena al diálogo que se gesta espontáneamente en entrevistas, narración de historias de vida y dramatizaciones. Intervienen profesionales y gente común en una constante actitud dialógica.

El *empoderamiento ciudadano* es de carácter transversal. La difusión de los contenidos capitulares de *Educa, televisión para aprender* promueve la metamorfosis de estados de resiliencia y a la vez persiste en la necesidad de preservar la naturaleza. Hay un encauzamiento tácito de la teleaudiencia hacia la comprensión de la realidad y que "la pobreza evidencia consecuencias adversas para las personas, y para poder enfrentarla es necesario tener un conocimiento claro de su naturaleza, sus causas y formas de manifestarse" (Bueno Sánchez, E. 2005. p.47). Subyace así, la concienciación ciudadana respecto a las desigualdades económicas y sociales y un entorno contaminado.

El *compromiso social* en concomitancia con el empoderamiento descrito queda exteriorizado en las distintas gestiones de supervivencia que em-

prenden los protagonistas de la serie *Ladrón de cerebros*. Los capítulos divulgan diversas problemáticas sobre todo la ambiental alineada a alternativas de solución.

2.2. Examen del currículo escolar ecuatoriano

La base para el análisis de la formación curricular constituyó la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2010)⁴⁰ porque fue el documento rector que oficialmente estuvo vigente desde el año 2010 hasta el período lectivo 2016-2017 en el Régimen Costa por disposición del Ministerio de Educación. Cabe mencionar que a partir del período escolar, iniciado en septiembre de 2017, se aplicó en la Región Interandina, el nuevo Currículo de los niveles de Educación Obligatoria⁴¹.

Resulta también importante precisar, que en el período lectivo 2016-2017, la aplicación de los instrumentos de investigación se realizó en la Escuela Fiscomisional Tepeyac de Fe y Alegría, sujeto de estudio en esta investigación. La planificación microcurricular institucional se fundamentó en la estructura curricular del documento nacional vigente. Por consiguiente, el ambiente de aprendizaje estuvo circunscrito al *eje curricular integrador de cada área*, a los objetivos educativos del año, a los bloques curriculares y las destrezas con criterios de desempeño especificados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2010).

Para el análisis del currículo escolar ecuatoriano, enmarcado en las dimensiones comunicativa y educativa, se escogieron dos ejes integradores: *Comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana*; y, *comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios*, correspondientes a las Áreas de Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

De los ejes curriculares integradores se desprenden los ***ejes de aprendizaje*** definidos como “el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular” (Ministerio de Educación, 2010, p. 19). La finalidad es agrupar conocimientos básicos vinculados a las destrezas con criterio de desempeño y asociarse a un determinado *eje transversal*.

En los capítulos de la serie *Ladrón de cerebro* trazan líneas temáticas desde la ciencia, la biodiversidad contaminación ambiental, y calentamiento global. La trascendencia se afina en la divulgación de acciones alternativas o

40 Es “un mesocurrículo por destrezas, estructurado en bloques curriculares concebidos como unidades de aprendizaje que pueden ser llevadas directamente al aula” (Ministerio de Educación, 2016, p.6)

41 Expresión del proyecto educativo ecuatoriano, compila intenciones, pautas de acciones y orientaciones para alcanzar metas educativas.

soluciones que se plantean como investigaciones experimentales con hongos amazónicos degradadores⁴² de plástico; uso de residuos de camarón y cangrejo convertidos en polvo para remover arsénico de la contaminada laguna Papallacta⁴³; observación de las especies de hormigas depuradoras de la naturaleza; aplicación de la nanotecnología; y, estudio del ADN con el fin de descubrir o prevenir enfermedades genéticas. Además del aprovechamiento del laboratorio vivo de la Amazonía en experimentos científicos.

3. Resultados

La propensión de la educomunicación en los capítulos analizados con relación a los principios resultó complicado, ya que estos no están definidos en el contexto de la ciencia educomunicativa. En consecuencia, se dirigió el análisis diagnóstico hacia el abordaje educomunicativo del cambio climático desde una articulación entre la programación televisiva educativa y la formación curricular.

De hecho, un primer resultado corroboró la existencia de una articulación incipiente enmarcada en la unidireccionalidad, debido a que el programa *Educa, televisión para aprender*, tributa con una temática variada a la formación curricular. Sin embargo, la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, aprobada en el 2009 y aplicada en el 2010, no hace referencia a la programación televisiva educativa. Explicable porque el Proyecto Teleeducación es ulterior, 2012.

Un segundo resultado analítico, denota inconsistencias en la dimensión comunicacional y la praxis, es decir, en la operatividad de la dimensión educativa. Al analizar el resultado de las encuestas aplicadas a los docentes, solo un 11,8 por ciento observa semanalmente el programa *Educa, televisión para aprender*, de ellos el 35, 3 por ciento, considera muy bueno el uso de imágenes, en tanto que la musicalidad es estimada como muy buena por un 58,8 por ciento. Con relación al atractivo visual es catalogado como muy bueno con el mismo porcentaje anterior.

En el mismo orden, de los docentes encuestados de la Unidad Educativa Fiscomisional Tepeyac, un 88,2 por ciento observa el programa dos o tres veces al mes, por lo tanto, hay coherencia cuando responden en un 70,6 por ciento que no han reforzado ninguna temática de los ejes curriculares integradores a partir de los capítulos del programa *Educa, televisión para aprender*. Situación similar ocurre con los ejes curriculares transversales,

42 Crecen en la Amazonía y son capaces de degradar sustancias en 15 días, bajo el sistema in vitro.

43 Laguna con aguas termales usadas en la hidroterapia, ubicada en el cantón Quijos de la provincia oriental de Napo. Sin embargo, este recurso natural fue contaminado con residuos de petróleo en el año 2004.

igualmente, un 88,2 por ciento declara que tampoco se utiliza la guía metodológica de los capítulos.

Con respecto a los estudiantes el mayor porcentaje corresponde a los que declararon observar el programa dos o tres veces al mes (55,2%). La relación entre los temas del programa y los contenidos, destrezas y valores que se aprenden en la escuela, lo consideran positivo el 97,0 por ciento.

A modo de cierre, la dimensión más atendida es la comunicacional porque el programa *Educa, televisión para aprender*, introdujo en los contenidos audiovisuales estilos y experiencias de vida humana y natural de las regiones Interandina y Amazónica. Además, divulga una diversidad temática en que destaca el eje de la protección del medio ambiente. En tanto que, la dimensión educativa requiere impulsarse desde el aula, con un docente “orientador que aprende a aprovechar los contenidos que están en los flujos comunicativos en las redes digitales; esto sería una función esencial de la escuela de hoy y de cualquier proyecto que pudiera acercarse a la Educomunicación”. (J.R. Vidal, comunicación personal, 28 de noviembre de 2017).

4. Conclusiones

El análisis del proceso evolutivo de la educación ecuatoriana desde las políticas de gobierno del 2006 con proyección al 2025, permitió la contextualización, comprensión y finalidad del programa Educa, televisión para aprender, como estrategia para alcanzar las políticas públicas del Sistema de Educación de Ecuador desde una dinámica de ciencia y entretenimiento.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) sustentada en la formación humana junto al programa televisivo contribuyeron a la formación ciudadana y protección del medio ambiente desde ejes de aprendizaje y ejes transversales en un contexto paradigmático del Buen Vivir.

Los capítulos analizados tributan a cinco principios educomunicativos en construcción: diálogo, participación, interacción, empoderamiento ciudadano y compromiso social. De igual manera, aportan a la edificación de una sociedad responsable y protectora del medio ambiente ante la problemática del cambio climático.

La identificación de la articulación entre la programación televisiva educativa y la formación curricular es de carácter unidireccional, por ende, incipiente. En el análisis se comprobó que la dimensión comunicativa está bien atendida desde el currículo hacia el programa Educa, televisión para aprender, en torno a la temática, situación comunicativa y aporte de los ejes integradores curriculares y transversales. Asimismo, hay un entretenimiento encauzado a lo formativo que se apropia de los elementos de la narrativa audiovisual a través del sonido, estrategias dramatúrgicas, interactividad y

estrategias de construcción que crean expectativas, creatividad y curiosidad. Sin embargo, la dimensión educativa no logra la operatividad en el acto educativo. Es decir, la interactividad estudiantes-docentes.

El abordaje educomunicativo del cambio climático no se enfoca manera directa desde los ejes de aprendizaje ni desde los ejes curriculares de la educación básica. Lo que se constata en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), es una declaración explícita desde las Ciencias Sociales que plantea como eje curricular integrador la comprensión del mundo donde se vive y la identidad nacional. En tanto que en la asignatura de Ciencias Naturales se plantea la comprensión de las interrelaciones del mundo natural y sus cambios cuyo eje de aprendizaje es el bioma bosque con su eje transversal relacionado a la interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies. Solo se plantea como protección del medio ambiente.

Referencias bibliográficas

- Acosta, M. (2017). Retos del periodismo contemporáneo: nuevas narrativas, medios, fuentes y audiencias en transición. *Alcance, Revista Cubana de Información y Comunicación*, 6 (12), 1-5.
- Aguaded Gómez, J. I. (2007). La edu-comunicación: una necesidad sentida, una apuesta urgente. *Linhas Crítica*, 13 (24), 5-19.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Montecristi, Ecuador: Publicaciones Gobierno Nacional.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2013). *Ley Orgánica de Comunicación*. Quito: Tercer suplemento, Registro Oficial, Órgano del Gobierno del Ecuador.
- Barbas Coslado, Á. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo. *Foro de la Educación*, 10 (14), 157-175. Recuperado de file:///C:/Users/equipo/Downloads/artC3ADculo_redalyc_447544618012%20(1).pdf
- Barranquero, A. (2007). Concepto, instrumentos y desafíos de la educomunicación para el cambio social. *Comunicar*, XV, (29), Universidad de Huelva. Recuperado de file:///C:/Users/equipo/Downloads/art%3ADculo_redalyc_15802920.pdf
- Bueno Sánchez, M. (2005). Pobreza y vulnerabilidad en el contexto de la globalización. *Novedades en Población*, 1 (1)46-63. Recuperado de <http://www.novpob.uh.cu/index.php/NovPob/article/viewFile/68/100>
- Cebrián, M. (2012). Apropiación social de los géneros periodísticos. *Revista Mexicana de Comunicación*. Recuperado de <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/rmc/2012/10/30/apropiacion-social-de-los-generos-periodisticos/>.
- Cortina, A. (2010). *Ética sin moral*. Madrid: Tecnos.
- De Oliveira Soares, (2009). Caminos de la Educomunicación: Utopías, confrontaciones y reconocimiento. *Nómadas*, 194-207.
- Educa.ec, S. w. (2013). <http://www.educa.ec/index.php/aniversario>. Recuperado el 1 de 07 de 2015, de Sitio web de Educa.ec: <http://www.educa.ec/index.php/aniversario>
- Ecuador tv. (2015). *Ecuador tv*. Recuperado el 25 de 03 de 2015, de Ecuador tv: <http://www.ecuadortv.ec/parrilla/presenta/nacionalP.php>

- Freinet, C. (1969). *Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1983). *Pedagogía del oprimido*. New York: Seabury Press,
- Gordillo, I. (2009). *La hipertelevisión: géneros y formatos*. En I. Gordillo (Eds.), *La hipertelevisión: géneros y formatos*. Quito: Intiyan.
- Gozálvez, V., y Contreras-Pulido, P. (2014). Empoderar la ciudadanía mediática desde la educocomunicación. *Comunicar 21* (42), 129-136.
- Gumucio-Dragón, A. (2011). Comunicación para el cambio social: clave para el desarrollo. En J. M. Pereira, *Comunicación, desarrollo y cambio social*. Medellín: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Kaplún, M. (1997). De medios y fines en comunicación. *Revista Chasqui No. 58*. Recuperado de <http://chasqui.comunica.org/Kaplun.htm>.
- Lucci, M. (2006). La propuesta de Vygotsky: la psicología sociohistórico. *Revista de curriculum y formación del profesorado, 10, 2*.
- Macías, V. (9 de Marzo de 2015). Ladrón de Cerebros busca las mentes más brillantes del Ecuador. *El ciudadano, gobierno del Ecuador, 1*.
- Mendoza, G., & Rodríguez-Lopez, J. L. (2007). La nanociencia y la nanotecnología: una revolución en curso. *Perfiles Latinoamericanos, 14, (29)* 161-189.
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2009). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica 2010*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015*. Recuperado de: [Educacion.gob.ec/wp: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion_2007.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion_2007.pdf)
- Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano de Ecuador (productor). (2016). *Nanotecnología en Ecuador*. [Serie ladrón de cerebros]. Provincia del Napo, Ecuador
- Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano de Ecuador (productor). (2016). *Amenaza del cambio climático*. [Serie Ladrón de cerebros]. Antisana, Ecuador.

- Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano de Ecuador (productor). (2016). Los misterios de la Amazonía. [Serie Ladrón de cerebros]. Región Amazónica, Ecuador.
- Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano de Ecuador (productor). (2016) Del Cosmos a los átomos. [Serie Ladrón de cerebros]. Quito, Ecuador.
- Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano de Ecuador (productor). (2016). La Revolución genética. [Serie Ladrón de cerebros]. Loja, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (Febrero de 2016). *Propuesta de la Comunidad Educativa para el nuevo Plan Decenal de Educación 2016-2025*. Recuperado el 18 de mayo de 2016, de Propuesta de la Comunidad Educativa para el nuevo Plan Decenal de Educación 2016-2025: educacion.gob.ec/wp-content/uploads
- Rincón, O. (2011). Nuevas narrativas televisivas: relajar, entretener, contar, ciudadanizar, experimentar. *Comunicar*, 36 (18), 43-50.
- Parra Alvarracín, G (2000). Bases epistemológicas de la Educomunicación: Definiciones y perspectivas de su desarrollo. Quito: Abya-Yala.