



# **La importancia de educar en, desde y para el medio ambiente en la educación infantil**

*Trabajo de final de grado*

Autora: Cristina Torrijos Llàcer  
Tutora: M<sup>a</sup> Teresa Gómez del Castillo  
Universidad de Sevilla  
Facultad Ciencias de la Educación  
4º grado de Pedagogía  
Curso 2018-2019



*Tota pedra fa pared*  
*Refraner Popular Valencià*

*Toda piedra hace pared*  
*Refranero Popular Valenciano*

## **Agradecimientos**

*A mi familia, gracias siempre por confiar en mí y apostar por la mejor educación que alguien podría tener.*

*Gracias por vuestra paciencia, vuestra sonrisa y vuestro cariño.*

*Gracias por qué sí, por estar ahí siempre.*

*A mis alumnas y alumnos, los que he tenido y los que tendré. Sois el motor de mi sonrisa.*

*Gracias por enseñarme tanto a cambio de nada. El amor que regaláis no tiene precio.*

*Y gracias a mí, porque nunca me digo lo guapa que me pongo cuando consigo lo que me propongo.*

# INDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
<b>2. OBJETIVOS</b>	<b>7</b>
2.1. GENERAL	7
2.2. ESPECÍFICOS	7
<b>3. MARCO TEÓRICO</b>	<b>7</b>
<b>4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>	<b>14</b>
4.1. INTRODUCCIÓN	14
4.2. ESTUDIO DEL ALUMNADO DE 5 AÑOS	15
4.3. DESARROLLO DEL PROYECTO	17
4.3.1. OBJETIVOS	29
4.3.2. CONTENIDOS, VALORES Y ACTITUDES	30
4.3.3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y EL TRABAJO POR PROYECTOS.	32
4.3.4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES	35
4.3.5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	43
<b>5. CONCLUSIONES</b>	<b>47</b>
<b>6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA</b>	<b>48</b>

## **1. INTRODUCCIÓN**

Llegado el momento de tener que desarrollar un proyecto tan relevante para cualquier estudiante de universidad como es el trabajo de final de grado siempre he tenido claro que quería sacarle el máximo partido. Quería hacer algo que me gustara y me apasionara pero que también me sirviera para avanzar y aprender en mi carrera.

Ahora mismo me encuentro inmersa en el mundo de las oposiciones. Concretamente estoy opositando para poder ejercer en la educación pública como maestra de educación infantil. Está claro que la educación es lo que realmente me gusta. Aprovechando esta situación decidí unir este trabajo con la programación didáctica que he desarrollado para las oposiciones. En dicha programación existe un hilo conductor entre proyecto y proyecto, que es el de la naturaleza, pero no la naturaleza en el sentido más simple de la palabra, sino naturaleza entendida como un todo que engloba la flora y la fauna, así como las relaciones humanas o la naturaleza propia e individual de las personas.

Siempre he tenido un fuerte vínculo con el entorno. Me crié en un pueblo de la huerta norte de Valencia. Lo primero que veía cuando salía por la puerta de mi casa eran campos. En los ratos libres, a mi familia y a mí nos gustaba, y nos gusta, pasarlos alejados de los centros urbanos. Para nosotros, unas vacaciones rodeadas de bosques, prados y vacas es lo más cerca que podemos estar del paraíso. Y puedo seguir así hasta el final de este trabajo, pero entonces me desviaría muchísimo de lo que he venido a tratar aquí.

Es por todo esto que he decidido juntar mis dos pasiones, educación y naturaleza, e investigarlas más a fondo para crear un proyecto de intervención basado en el aprendizaje del medio, en el medio y para el medio y como este es un rico recurso al que podemos recurrir para enseñar cualquier concepto.

Mi intervención va dirigida a los alumnos y las alumnas de educación infantil. Por el hecho de poder realizar una intervención lo más cercana a la realidad posible, quitando que no está pensada para ningún centro o grupo-clase en concreto, la he centrado en los discentes que se encuentran en el último curso de esta etapa educativa. Aunque, con un poco de imaginación e ingenio se puede adaptar para cualquier curso o situación de aprendizaje.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. GENERAL**

Diseñar una propuesta de intervención que tenga como finalidad principal mejorar el desarrollo integral de los alumnos y alumnas de educación infantil partiendo de conceptos relacionados con el medio ambiente y su entorno más próximo

### **2.2. ESPECÍFICOS**

- 🌿 Revisar los estudios referentes al aprendizaje en la primera infancia relacionados con el medio ambiente.
- 🌿 Estudiar/ profundizar en los beneficios que supone educar a través de la naturaleza.
- 🌿 Elaborar una intervención didáctica en la que se trabaje a partir del medio ambiente y del entorno próximo de los alumnos para poder alcanzar los objetivos propuestos para esta etapa.
- 🌿 Ofrecer estrategias, orientaciones y recursos para trabajar los contenidos curriculares a través del entorno.

## **3. MARCO TEÓRICO**

“Para educar verdaderamente acerca del medio ambiente se necesita más que conocer solo los hechos, se requiere una interacción entre pensar, sentir y actuar” (Rico Vercher, 1990).

Aunque el concepto de Educación Ambiental nos parezca relativamente reciente no lo es. A lo largo de la historia, nos podemos encontrar con múltiples pedagogos, filósofos e instituciones que piensan y defienden que la naturaleza es un valioso instrumento para la enseñanza, y, por ende, el desarrollo integral de las personas.

Para tratar de discernir en qué momento de nuestra historia apareció el concepto de educación ambiental y cuál ha sido su evolución hasta el momento actual tenemos que viajar hasta el siglo XVIII para encontrarnos con Rousseau (1712-1778) y con una de sus obras más conocidas, El Emilio, en la cual defendía que “La Naturaleza es nuestro primer maestro”. Rousseau amaba la naturaleza, tanto es así que defendía que, dentro de los arquetipos de una humanidad perfecta, debíamos incluirla. Pero, lo que más me llama la atención, y más interesante me parece como maestra y futura pedagoga es la idea del “respeto a la naturaleza del alumno”, idea que se repite constantemente en las diferentes

corrientes y leyes que rigen la educación en la actualidad y en la que Rousseau nos quiere decir que la naturaleza o la educación ambiental, no solo hace referencia a la vida salvaje (flora y fauna) sino, que nosotros, las personas, junto con nuestros pensamientos y acciones, también formamos parte de ese concepto.

En los años que siguen, nos podemos encontrar importantes e influyentes pedagogos y pedagogas como por ejemplo Pestalozzi (1746-1827), Giner de los Ríos (1839-1915), J. Dewey (1859-1952), María Montessori (1870-1960), entre muchos otros, que defienden la importancia y la influencia que tiene la naturaleza en nuestra educación asegurando que “es necesario recurrir a la experiencia y al contacto con el entorno para aprender” (María Novo, 1996).

No obstante, a pesar de la preocupación del ser humano por vivir en consonancia con el medio, no es, hasta los años 60, cuando dicha preocupación traspasa las esferas de la ciencia y la política. Alrededor de dicha década empieza a haber una preocupación general, en diferentes países europeos con respecto a la problemática ecología con la que se encontraban como consecuencia de las diferentes revoluciones industriales que se habían vivido en la historia más reciente. Algunos países pertenecientes a la UNESCO como por ejemplo Francia, Países Bajos o Reino Unido, empezaron a celebrar diferentes convenciones en las que manifestaban la imperiosa necesidad de actuar para poner solución al problema ambiental que se vivía y se vive y el papel fundamental que tomaría la educación en la concienciación para la mejora de las relaciones con el medio ambiente.

De entre esas conferencias, destacan por su relevancia la celebrada en Estocolmo en 1972, la Carta de Belgrado de 1975 o la creación de la Programa 21 en Rio de Janeiro en 1992 en las que se acordaron diferentes acciones que debían llevarse a cabo a nivel mundial para la consecución de un desarrollo sostenible, entendiéndolo como “un compromiso equilibrado entre el desarrollo humano y las posibilidades del medio” (García y Nando, 2000, p.23). Este programa es importante ya que, es el que se toma como referente en las siguientes conferencias celebradas, la última de ellas el pasado septiembre del 2015 en Nueva York, en la que se ha revisado y actualizado dicho programa y han propuesto nuevas actuaciones necesarias a llevar a cabo para conseguir mejorar la relación del ser humano con el medio en la línea del desarrollo sostenible.



Por todo esto mismo que acabo de comentar, por su reciente consideración y por las numerosas conferencias celebradas a lo largo de estos últimos años, es bastante complicado establecer una definición clara y mundialmente aceptada sobre lo que se entiende por educación ambiental. La definición que más completa me parece dice así:

La educación ambiental es un proceso educativo abierto y permanente, con carácter personal y colectivo, con una orientación teórica y práctica al mismo tiempo, que pretende conseguir una toma de conciencia de la realidad (física, social y cultural), la adquisición de aptitudes y actitudes (valores y normas) y una postura delante de los problemas que se planean al medio ambiente en el que nos desenvolvemos. (García y Nando, 2000, p.50)

Me gustaría desgranar esta definición, ya que veo necesario, enfatizar alguno de los matices de esta definición.

En primer lugar, se afirma que la educación ambiental es un proceso, es decir, algo que conlleva un tiempo, en este caso, tal y como dice la definición, permanente, es decir, que dura para toda la vida. Por lo tanto, lo primero que encontramos es que la educación ambiental es para toda la vida y que no es algo puntual, como, por ejemplo, plantar un árbol.

Otro aspecto que me gustaría comentar es el hecho de que la educación ambiental sea tanto personal como colectiva, todos y todas tenemos el derecho y el deber de aprenderla, y, por lo tanto, es responsabilidad de todos como sociedad, pero también personal e individual.

La educación ambiental debe llevar a la acción, a la toma de decisiones, a la participación. Pero, para realizar pequeñas acciones que contribuyan a la mejora ambiental, primero hay que comprender para, posteriormente poder actuar en consonancia y evaluar las consecuencias de la acción.

Es fundamental que, tomemos conciencia de la realidad, para poder tener mayor sensibilidad ante los problemas sociales, culturales o físicos que puedan tener lugar tanto localmente como globalmente, pero, la educación ambiental sobre todo tiene que ver con el fomento de las aptitudes y las actitudes. La educación ambiental es generadora de cambios de comportamiento,

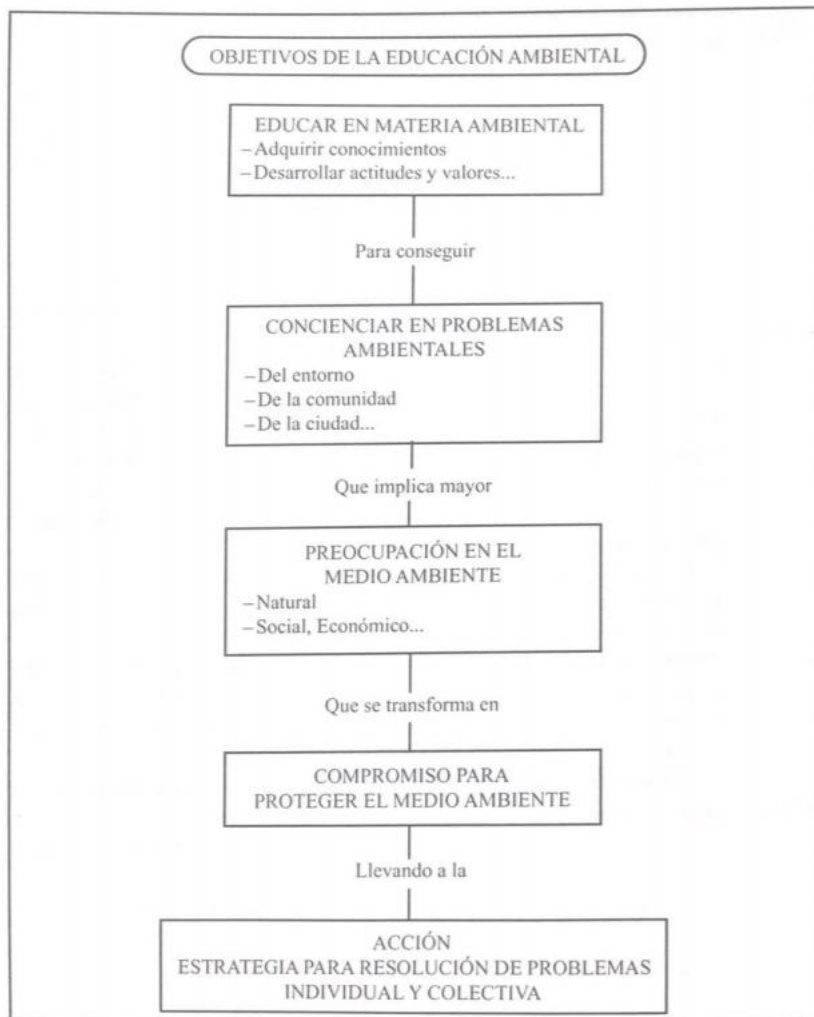


Figura 1. Objetivos de la educación ambiental. J. García & J. Nando (2000)

comportamientos acordes con los principios básicos de una sociedad sostenible. Para ello es fundamental la motivación integral de los alumnos y las alumnas, para poder llegar a realizar dichos cambios e interiorizarlos en sus acciones para siempre. En el caso contrario, el lugar de educar en valores estaríamos adoctrinando o coaccionando, acciones totalmente opuestas a lo que la educación ambiental busca, ya que, de este modo, no conseguimos cambios permanentes acordes con un desarrollo sostenible.

Siguiendo con los cambios de ideas y conductas que nos propone la educación ambiental, dichas transformaciones se relacionan con un “cambio de pensamiento más general y con esto me refiero a un cambio de conceptos, teorías, hábitos, normas y perspectivas que configuran una determinada manera de comprender y de actuar en el mundo” (J. Eduardo, 2004, p.33).

El pensamiento general actual tiende a simplificar la realidad y sus problemas, que ya, por el hecho de darse en la sociedad, de simple no tiene nada. Los problemas ambientales a los que nos enfrentamos, no deben ser tratados de forma aislada, ya que son consecuencia de múltiples ámbitos, pues están relacionados con las políticas, la económica, la ciencia, la alimentación, la cultura, la educación, en las acciones individuales y en las relaciones internacionales (globalización).

Siguiendo con el pensamiento general actual que se tiene en la gran mayoría de sociedades, o por lo menos en las más poderosas, y, por ende, las más decisivas e influyentes, me gustaría resaltar un par de aspectos más. El primero de ellos es la necesidad de consumo por encima de todo. Comprar porque sí, porque algo es nuevo, porque está de moda, porque sale en la televisión, o por cualquier otro motivo que están por encima de la lógica ecológica. Compramos sin reflexionar ni pensar en las consecuencias. El consumismo viene dado por la organización económica y la creencia de que la continuidad del sistema económico solo y únicamente es posible si los beneficios siguen aumentando (J. Eduardo, 2004, p.36) Revisa todas las citas literales y no literales del texto, según la normativa APA sin importar los medios que tengamos que usar para poder conseguirlo. En estos sistemas, la obsolescencia programada está muy por encima, no solo de reciclar, sino de reutilizar.

El segundo aspecto que me gustaría resaltar y que, está en relación directa con los anteriores es la concepción antropocéntrica del medio ambiente. Dicha concepción afirma “la primacía de los seres humanos sobre el planeta Tierra” (F. Aramburu, 2000, p.63).

Disocia al ser humano y lo natural. Este hecho es muy relevante en cuanto a la educación ambiental se refiere, ya que, determina como los seres humanos nos relacionamos con el medio: la idea del medio como recurso, el concepto de que el ser humano es superior al medio y a otras especies, que somos autónomos e independientes del medio y que, por ende, podemos hacer con este lo que queramos. (J. Eduardo, 2004, p. 45). Los seres humanos se sienten intrínsecamente distintos y separados del resto del universo ya que, llega un momento en la evolución en la que la especie humana sigue avanzando en detrimento de la evolución del planeta, hasta tal punto de concedernos el factor que justifica toda esta concepción, la racionalidad, la inteligencia (Caride y Meira, 2001).

Es evidente que existe una separación entre el resto de los seres vivos y los humanos, aclamándose de nuevo el hecho de que, nosotros, los humanos, poseemos raciocinio. No obstante, no podemos desligarnos ni olvidar que somos seres biológicos y que vivimos en un medio que, por nuestro bien (pensando igualmente antropocéntricamente, sin tener en cuenta el resto de especies) debemos cuidar para poder seguir viviendo en él. No podemos ignorar la relación de interdependencia entre lo natural y lo humano vivamos en el país que vivamos o en el entorno que sea. Por mucho que avancemos tecnológicamente, por muchos descubrimientos que realicemos, nos guste o no, dependemos de la tierra en la que vivimos, necesitamos cuidarla y mantener una relación de respeto y concienciación si queremos tener una calidad de vida óptima.

Creo firmemente en la necesidad de dejar de lado una visión antropocéntrica tan radical. El ser humano por el hecho de poseer inteligencia no significa que deba considerarse superior y diferente al resto de seres vivos que habitan en el mismo planeta que en nuestro y a los cuales necesitamos para que nos ayuden a regular los flujos naturales del medio en el que vivimos. El medio no está a nuestro servicio ni la naturaleza es de nuestra propiedad ni es nuestra enemiga. Pero, esta visión, no solo afecta a lo puramente natural, también nos afecta a las relaciones que tenemos los seres humanos los unos con los otros. El poder y, en definitiva, el dinero corrompe la moral de los seres humanos y los hace posicionarse por encima de todos y de todo. Hagamos apología de nuestra inteligencia y raciocinio. Debemos cambiar la manera que tenemos de relacionarnos con el medio ambiente, y establecer una relación mucho más ecológica y por lo tanto sostenible tanto para la naturaleza en general como para nosotros mismos en particular.

Está claro que el cambio no depende solo de una institución, pero aquí, la educación, tiene mucho que aportar ya que la escuela es una de las principales instituciones transmisoras de la cultura.

Por lo tanto, me veo en la necesidad de retomar el tema de la educación ambiental de forma breve para matizar un par de aspectos a tener en cuenta. El primero de ellos es que, para que la educación ambiental no se quede en una simple lista de ideas increíbles vacías y que queden en la nada, esta ha de apoyarse en una pedagogía ambiental y, por ende, en un modelo de aprendizaje que permita que, los objetivos de la educación ambiental traspasen el folio para que se pueda materializar en la realidad. Así pues, encontramos en

el constructivismo un modelo de aprendizaje que se ajusta a las exigencias de la educación ambiental de calidad.

Que el aprendizaje se consolide de una forma constructiva es sinónimo de significatividad para los alumnos y alumnas. Se parte de las ideas y conceptos que poseen los discentes y teniendo presente en que estadio evolutivo se encuentran (elementos psicopedagógicos). Para el constructivismo no hay aprendizaje si este no forma parte de un proceso activo y experimental, pero no aboga el hacer por hacer, sino la acción conjuntamente con la reflexión del mismo proceso. De esta forma, conseguiremos que las alumnas y los alumnos establezcan relaciones coherentes entre los conceptos que ya poseían y los nuevos, evitando que estas relaciones sean arbitrarias, condenándolas al olvido. Por último, pero no menos importante, ya he comentado la importancia de que los discentes se encuentren motivados, o que se mantenga una actitud activa ante el aprendizaje, a estas dos ideas, me gustaría añadir un par más.

La primera de ellas es el carácter interdisciplinar que se le debe otorgar a la educación ambiental. La visión sistemática del medio, entendiéndola como “un sistema constituido por factores físicos y socio-culturales interrelacionados entre sí, que condicionan la vida de los seres humanos a la vez que son modificados y condicionados por éstos” (M. Novo, 1986, p.108), junto al carácter transversal de la materia en sí, enfatizan el hecho de que el medio ambiente, la naturaleza, nuestro entorno, no lo podemos contemplar como un hecho aislado del resto de factores que nos rodean y por tanto, la manera de comprenderlo, estudiarlo y aprenderlo debe ser fiel a la realidad.

La segunda de ellas y ya para terminar con este marco teórico, me gustaría resaltar la importancia de trabajar de forma cooperativa, ya que, las medidas que tomemos en referencia al medio no solo nos van a afectar a nosotros de forma individual, sino que siempre repercutirán al colectivo, por lo tanto, me parece adecuado que, en la educación ambiental se fomenten más las actividades grupales en detrimento de las individuales.

## **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **4.1. INTRODUCCIÓN**

Las niñas y los niños de la etapa de Educación Infantil se encuentran en un período de gran desarrollo evolutivo en los distintos niveles (cognitivo, psicomotriz y afectivo-social). Sienten curiosidad por todo lo que les rodea, muestran entusiasmo por las hormigas, las piedras, por las personas con las que se cruzan en la calle, los animales, los ruidos y tratan de comprender cualquier aspecto preguntando una y otra vez el porqué de las cosas. El mundo es la clave. A partir del entorno y de las experiencias que les ofrecemos en este, empiezan a construir los primeros esquemas mentales que, posteriormente, serán la base de cualquier aprendizaje.

Cuando tratamos de enseñar no podemos perder el referente de Piaget (1896-1980) y de sus estudios. En sus palabras “durante los primeros años de vida es cuando se construyen las estructuras básicas del pensamiento, se configura la propia identidad y se desarrollan las estrategias de interacción con el entorno” (M. Puig & F. Rodríguez & Coord., 2018, p. 17).

Como profesionales de la educación no podemos pasar este momento por alto. Debemos cuidarlo fomentando la posibilidad de explorar el entorno, propiciando momentos para la escucha, el análisis, la experimentación y la observación, así como momentos de juego, de aciertos y de errores. Por el hecho de ser niños, no debemos aislarlos del mundo real. Los niños no son el futuro, son el presente. Estos “son ya ciudadanos del mundo y, como tales, deben aprender a desenvolverse en él, encontrando la forma de transformarlo en un mundo mejor” (Tonucci, 2009).

Teniendo todo esto presente, fijo mi mirada en las aulas del último curso del segundo ciclo de Educación Infantil, con la intención de poder ayudar al resto de mis compañeras y compañeros del gremio, aportando ideas, estrategias y recursos para trabajar, desde el área del conocimiento del entorno, contenidos tanto de esta área como de las otras dos: conocimiento de sí mismo y autonomía personal y lenguajes: comunicación y representación (Real Decreto 1630/2006) para poder contribuir, de este modo, a la consecución de los objetivos generales de la etapa así como de la finalidad de la misma.

#### **4.2. ESTUDIO DEL ALUMNADO DE 5 AÑOS**

Aunque las ideas y las actividades que voy a plantear a continuación se pueden adaptar a cualquier edad, la intervención está pensada para llevarla a cabo en un aula de 5 años. Las experiencias llevadas a cabo con estos niños, nos llevan a ver esta etapa como un momento clave en su desarrollo. De aquí estriba la gran importancia de conocer en profundidad las características evolutivas de los niños y las niñas de estas edades. Es importante tener en cuenta que cada alumno posee un ritmo de maduración y desarrollo diferentes en cada uno, pero hay características que les son comunes. Veámoslas de forma breve a continuación:

Tabla 1: *Características de los niños y las niñas de 5 a 6 años.*

Fuente: elaboración propia.

<p><i>ÁMBITO COGNITIVO</i></p>	<p>Según Piaget (1896-1980), se encuentran en el periodo intuitivo, dentro del estadio preoperacional. La característica más importante de esta etapa es la función simbólica, que se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida, el dibujo y el juego simbólico. Los rasgos principales de su pensamiento son: yuxtaposición, sincretismo, centración, irreversibilidad y egocentrismo.</p>
<p><i>ÁMBITO AFECTIVO Y SOCIAL</i></p>	<p>Siguiendo a Vigotsky (1896-1934), se encuentran en el estadio del personalismo, en el cual, construyen su personalidad infantil. Se encuentran en el momento de la imitación de modelos adultos, que se va a traducir en gestos y actitudes, en la forma de expresarse, y poco a poco en la forma de pensar. Respecto a los vínculos afectivos, se encuentran en un momento en el cual el apego se transforma en el intento de establecer relaciones emocionales con los iguales y con adultos desconocidos, lo que favorece la socialización. Surge así un nuevo vínculo afectivo: la amistad.</p>
<p><i>DESARROLLO DEL LENGUAJE</i></p>	<p>Alcanza ya un notable nivel de desarrollo. Se encuentran en la fase lingüística (1 a 6 años) y dentro de ésta en un subperíodo de perfeccionamiento y aumento de la complejidad en la estructura y en vocabulario, que además se enriquece. Su lenguaje oral adquiere una mayor expresividad y, en general, podemos decir que tiene asimiladas las reglas gramaticales básicas de su lengua materna. Entre sus características destaca el interés por escuchar cuentos y por reproducir lo que oye, cuenta historias en las que mezcla ficción y realidad, participa activamente en los juegos de palabras, le gusta hablar y pregunta mucho.</p>
<p><i>DESARROLLO MORAL</i></p>	<p>Tomando como referencia a Piaget (1896-1980), la moral de estos niños es heterónoma: tienen criterios acerca de lo que es bueno o malo, pero no les son propios, dependen de los adultos que los rodean; de ahí que reciba el nombre de moral de obediencia, ya que el niño actúa por respeto a los adultos y no por propio convencimiento.</p>
<p><i>ÁMBITO PSICOMOTOR</i></p>	<p>El periodo de los 5 a los 6 años es muy importante para perfeccionar las bases del movimiento y del pensamiento. Definen su lateralidad y construyen su esquema corporal a través de la exploración de su propio cuerpo. Ello les permite incrementar el control del tono muscular y la respiración, perfeccionar su equilibrio y orientarse en el espacio y en el tiempo. Su capacidad de atención aumenta, se hace cada vez más sólida y consciente, y les ayuda a controlar progresivamente el cuerpo y a afianzar sus posibilidades manuales, de motricidad fina, que son las bases de la escritura.</p>



### 4.3. DESARROLLO DEL PROYECTO

La intención primera de este trabajo, era la de desarrollar proyectos relacionados con el conocimiento del entorno para que tuviesen lugar a lo largo del curso escolar. Por motivos de tiempo, pero sobre todo de extensión, comentaré brevemente los proyectos, pero solo desarrollaré uno.

¡ME LO PIDO!

La idea es desarrollar este proyecto en la época de la navidad, concretamente en el mes de diciembre, durante aproximadamente los 15 días lectivos de los que disponemos antes de las vacaciones, aunque esto siempre será flexible y se adaptará a las necesidades de los alumnos y alumnas. Dicha temporada se traduce en un bombardeo de anuncios de juguetes y catálogos para las navidades. Todos estos anuncios tienen un gran poder de seducción.

Desde muy pequeños, los niños y las niñas manifiestan aquellos modelos y estereotipos que les transmiten los adultos. La necesidad de comprar o pedir, en este caso juguetes nuevos es una cuestión educable, como también lo son las actitudes sexistas. Sexismo y anuncios de navidad a menudo van cogidos de la mano. Tanto en la TV como en los catálogos se muestran a niños de un determinado sexo jugando o adquiriendo unos determinados roles ¿acaso existen juegos a los que solo pueden jugar niños o solo niñas? La respuesta puede parecer más que obvia, pero en la realidad no se refleja así.

En la orden 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía se hace hincapié tanto en el desarrollo de hábitos consumistas como en el desarrollo de pensamiento que favorezcan la igualdad entre géneros y rompa las barreras.

La intención primera que busco mediante este proyecto es la de aproximarse a la navidad y al uso de los catálogos como un texto social. La intención básica, sin embargo, queda definida por una dimensión más íntima, la consolidación de determinadas actitudes y la progresión en los niveles de desarrollo moral de los escolares, es decir, favorecer la capacidad crítica ante las campañas de consumismo sobre las que nos vemos sometidos en estas fechas, así como, favorecer la igualdad real entre hombres y mujeres, intentando concienciarles que no existen juguetes solo de niños o solo de niñas. Ambas cuestiones son fundamentales para ir construyendo, entre todos, la sociedad del futuro, fundamentada en una cultura del respeto hacia la biodiversidad de nuestro planeta.

Las capacidades que se pretenden desarrollar con este proyecto quedan recogidas a continuación:

- ✓ Desarrollar una actitud crítica ante el consumo excesivo que se realiza
- ✓ Desarrollar actitudes solidarias
- ✓ Desarrollar la creatividad a través de un mercadillo de juguetes
- ✓ Investigar la evolución que han sufrido los juguetes
- ✓ Analizar los catálogos de juguetes: colores, textos y número
- ✓ Elaboración de textos escritos sencillos
- ✓ Iniciarse en la suma
- ✓ Desarrollar un pensamiento crítico que permita analizar los estereotipos sexistas
- ✓ Respetar la diversidad de sexos y valorarla como algo enriquecedor

Para que los alumnos y las alumnas consigan los objetivos propuestos, trabajaremos unos contenidos que serán objeto de aprendizaje para los niños. En la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía se recogen los contenidos que están relacionados con esta propuesta. Dichos contenidos son:

- 🏠 Para fomentar una actitud crítica ante el consumismo nos haremos la siguiente pregunta ¿cuántos juguetes tengo en casa?, ¿a cuántos juego?, ¿cuándo juego con ellos?, ¿los comparto?, ¿cuándo me lo paso mejor, cuándo juego solo o acompañado?, ¿por qué ya no juego con el juguete que insistí tanto que me compraran?, ¿qué hago con los juguetes que ya no utilizo?, ¿crees que otro niño o niña podría divertirse con los juguetes que ya no usas?, ¿qué se te ocurre qué podrías hacer con los juguetes que ya no usas?, ¿si ya tienes una pelota, que no está rota, por qué pides otra igual?. Se trata de que los niños y las niñas piensen un poco acerca de todo lo que tienen y que se den cuenta de que realmente no necesitan tanto para divertirse y que, muchas veces, piden cosas que ya tienen o que son similares a las que ya poseen.
- 🏠 Para ayudar a la consolidación de la actitud crítica les pediremos ayuda a nuestros padres, madres, abuelos y abuelas y les preguntaremos lo mismo. Veremos cómo eran los juguetes de antes y como son los de ahora. Nos daremos cuenta que antes no necesitaban tantas cosas como ahora, y que se divertían mucho. Igualmente, esta actividad nos ayudará a comprender el paso del tiempo y establecer puntos en el eje cronológico.

- 🌱 Elaboraremos juguetes a partir de materiales en desuso. De esa forma podremos reciclar y reutilizarlos para darles una mejor vida. Estos juguetes los incorporaremos a los materiales de aula o bien del patio. De esta manera observaremos que, a partir de materiales que aparentemente no están pensados para ese uso y que iban a ir a la basura, con un poquito de imaginación, podemos darles una nueva oportunidad y, además, no es necesario comprar unos nuevos, entre otros aspectos.
- 🌱 Desarrollaremos el lenguaje en varias de sus facetas: tanto oral (leeremos los catálogos, la descripción que hace de los juguetes), como escrito (escribiremos nuestros propios anuncios de juguetes) y sobre todo el lenguaje plástico ya que trabajaremos con anuncios de la televisión, con catálogos de juguetes y con manualidades.
- 🌱 Desarrollaremos el lenguaje matemático, puesto que trabajaremos con los precios de los juguetes de los catálogos. También clasificaremos los juguetes según su principal utilidad y haremos listas de juguetes que, posteriormente donaremos.
- 🌱 Cuando analicemos los anuncios y los catálogos, realizaremos una primera aproximación al lenguaje sexista que muchas veces nos encontramos en dichos anuncios. Lo haremos observando la fotografía que acompaña al juguete, así como el texto, ¿juegan solo niñas o solo niños? ¿en la descripción dice algo respecto al sexo de quienes juegan?
- 🌱 Fomentaremos la conciencia crítica y la solidaridad mediante actividades como la campaña de recogida de juguetes, en las que daremos juguetes, tanto del aula como de los que tengamos en casa, que se encuentren en buen estado (que estén limpios, que no estén rotos, con pilas nuevas en el caso que fuese necesario, los envolveremos en cajas de regalo, etc.)

## ¡QUÉ LLUEVE!

El agua es una sustancia muy común y a la vez muy compleja. Es la base de la vida en nuestro planeta; sin ella, las tierras fértiles se vuelven áridas y estériles, y los animales y las plantas son incapaces de sobrevivir. El agua ha sostenido la población mundial durante miles de años, en compleja interacción con el resto del ambiente natural. Si observamos un globo terráqueo, ella cubre las tres cuartas partes de la superficie de la Tierra.

En la actualidad, ningún rincón del planeta parece inmune a la crisis ambiental que estamos viviendo. Considerados como fenómenos inconexos, las inundaciones, las sequías, la escasez de agua entre otros parecen encajar en la definición de “desastres naturales”; pero la verdad es que muchos de ellos son el resultado directo de uso y abuso cotidianos que hacemos del agua.

Por todo esto, es importante que los niños, desde muy pequeños sepan la importancia que tiene el agua en muchos aspectos de la vida. En su día a día, tanto en el colegio como en sus casas, los niños tienen a su disposición grifos y fuentes en los que, solo con pulsar, sale agua. También se encuentran con momentos determinados donde el agua es protagonista como por ejemplo a la hora de la comida o de la ducha. Todo esto, unido al atractivo especial del agua que tiene para los más pequeños y al importante papel educativo que supone manipular con ella, me lleva a trabajar el tema en el aula.

Por tanto, este proyecto va asociado principalmente a la adquisición de una sensibilidad ecológica. Del mismo modo, trabajaremos otro tipo de conceptos partiendo del fenómeno meteorológico de la lluvia, a través del cual podremos convertirnos en científicos para poder estudiar más detalladamente el ciclo del agua. Esto nos llevará a observar como el agua configura los paisajes y la responsabilidad que tenemos en cuanto a su cuidado se refiere.

Dentro del marco legal, el estudio del agua viene definida en uno de los objetivos de la segunda área de conocimiento de la Orden 5 de agosto por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía, es “valorar la importancia del medio mediante la manifestación de actitudes de respeto y la intervención en su cuidado” y

“mostrar interés y curiosidad por los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno”.

El tiempo recomendado para desarrollar este proyecto sería durante la temporada de lluvias, es decir, durante los meses de octubre o noviembre. Sobre los meses de abril o mayo tampoco sería mala idea, ya que, muchos años, la lluvia nos visita durante esta temporada. Los días que ocupa este proyecto son aproximadamente unos 20 días, aunque esto siempre será flexible y se adaptará a las necesidades de los alumnos y alumnas.

Las capacidades que se pretenden desarrollar con este proyecto quedan recogidas a continuación:

- ✓ Reconocer la importancia del agua para la vida de todos los seres vivos.
- ✓ Identificar distintos lugares donde haya agua: ríos, mares, lagos, etc.
- ✓ Conocer los buenos usos del agua poniéndolos en práctica en nuestra vida diaria
- ✓ Conocer el ciclo del agua
- ✓ Desarrollar actitudes y valores de cuidado y respeto hacia el agua
- ✓ Explorar y observar el entorno y los cambios que se producen en este durante la época de lluvia
- ✓ Adquirir nuevo vocabulario relacionado con la temática del agua y usarlo en su día a día. Palabras como: evaporación, solido, liquido, insípida, incolora, potable, etc....
- ✓ Trabajar nociones lógico matemáticas como el paso del tiempo, lleno, vacío...

Para que los alumnos y las alumnas consigan los objetivos propuestos, trabajaremos unos contenidos que serán objeto de aprendizaje para los niños. En la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía se recogen los contenidos que están relacionados con esta propuesta. Dichos contenidos son:

- 🌧 Estudiaremos aspectos relacionados con los fenómenos meteorológicos: la lluvia, ciclo del agua, como cambia el entorno (paisaje, temperaturas, vestimenta...) en la época de lluvias, etc.
- 🌧 Al estudiar el agua, nos daremos cuenta cuán importante es esta para la vida. La apreciaremos como un bien para la naturaleza y fomentaremos actitudes de cuidado,

ahorro y buen uso que aboguen por un consumo consciente y responsable y por la no contaminación de la misma.

- 🌱 Aprenderemos a escribir y a leer las nuevas palabras relacionadas con la temática del proyecto. También buscaremos diferentes libros de los que podamos obtener información sobre lo que estamos estudiando.
- 🌱 Estudiaremos conceptos relacionados con las cantidades y el volumen gracias al agua de la lluvia. Veremos la cantidad de espacio que ocupa dentro de una garrafa y lo compararemos con objetos más cotidianos y familiares como por ejemplo vasos o botellas.
- 🌱 Nos adentraremos en el mundo de la ciencia. Experimentaremos con el agua y veremos qué efectos tiene sobre otros objetos. Veremos que hay objetos que flotan y otros que se hunden. Veremos lo que puede hacer el agua caliente (ej.: cocinar alimentos) o el agua fría (congelar) y también observaremos el efecto de la mima tanto en las plantas como por ejemplo en objetos de metal como el hierro.

## EL HUERTO ESCOLAR

Aunque el objetivo principal de este proyecto pueda parecer evidente, plantar vegetales, y cuidarlos hasta hacerlos crecer, existen una serie de objetivos secundarios que me atrevería a decir que son casi más importantes que este objetivo general. Está claro que son muy pequeños para entender los grandes problemas ambientales con los que acarrea la humanidad en estos momentos, pero, realizando este tipo de trabajo y proponiendo otro tipo de situaciones podemos crear las bases para un entendimiento futuro de la situación desarrollando actitudes de observación, experimentación, cuidado y trabajo en grupo. A parte de plantar semillas, verlas germinar, regalar y cuidarlas (que ya de por si es asombroso para cualquier persona, y más para un niño), la idea de este proyecto es plantear diferentes situaciones con las semillas para que observen las consecuencias directas de, por ejemplo, no regar una planta o qué le sucede a una planta que vive en un suelo lleno de basura.

Otro aspecto muy importante que nos va a ayudar a conseguir durante este proyecto es el tema de las cadenas de producción. Siendo ellos y ellas los cuidadores de estas plantas, podrán vivir en que consiste la cadena de producción. Vivenciarán que los alimentos no aparecen en el supermercado y experimentarán el largo proceso que viven los vegetales que consumimos aportándole, por tanto, el valor que realmente tiene. Sin decir que, al ser ellos los responsables de esos alimentos, serán mucho más abiertos a la hora de comerlos y probar aquello que ellos mismos han visto crecer.

Lo que propongo pues, es ir más allá del huerto como recurso didáctico de apoyo puntual y convertirlo en el eje de la jornada escolar y en el “núcleo esencial para el incremento de la resiliencia de las futuras generaciones: el huerto ecológico como recurso para la supervivencia” (F. Rodríguez & F. Arroyo & J. García, 2015).

Este proyecto esta pensado para iniciarlo al principio de curso y llevarlo a cabo durante todo el año lectivo, se trata pues, de insertar las actividades de cuidado y mantenimiento del huerto como una actividad más de la vida en el centro. Cuando se trate de cosechar o plantar realizaremos la actividad con todo el grupo, no obstante, para las actividades de

mantenimiento (regar o quitar las malas hierbas), lo haremos mediante grupos pequeños. Dividiremos la clase en grupos de 5 niños y niñas aproximadamente. Cada semana, uno de los grupos será el encargado de realizar dichas tareas durante un periodo concreto del día, por ejemplo, después del descanso. Para saber cómo se está desarrollando la vida de las plantas que estamos cultivando, tendremos una tabla donde reflejaremos cuántas plantas tenemos, cuando hay que regarlas, con cuanta agua, si necesitan o no abono. Igualmente, en esta misma tabla señalaremos cuando se hizo la tarea. De ese modo, de una forma muy visual, veremos, por ejemplo, si se ha regado la planta y qué día fue.

Las capacidades que se pretenden desarrollar con este proyecto quedan recogidas a continuación:

- ✓ Reconocer la biodiversidad de frutos y semillas existentes en la naturaleza.
- ✓ Conocer cómo nace una planta.
- ✓ Reconocer el agua como elemento necesario para el crecimiento de las plantas
- ✓ Reconocer que lo que cultivamos es alimento.
- ✓ Señalar las diferentes partes de una planta.
- ✓ Identificar tanto las plantas como los animales propios del medio natural que constituye el huerto.
- ✓ Comprender que existen diferentes plantas que van creciendo y muriendo en las diferentes estaciones del año y con una duración determinada.
- ✓ Trabajar en equipo respetando el nivel de desarrollo evolutivo de cada compañero
- ✓ Iniciarse en el mundo de la nutrición, identificando los alimentos que más debemos consumir y el por qué.

Para que los alumnos y las alumnas consigan los objetivos propuestos, trabajaremos unos contenidos que serán objeto de aprendizaje para los niños. En la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía se recogen los contenidos que están relacionados con esta propuesta. Dichos contenidos son:



- 🌱 Estudiaremos el ciclo de la vida de las plantas, su evolución desde que son semillas hasta que producen frutos para poder comer. Con esto también observaremos el proceso de producción de un alimento.
- 🌱 Un huerto escolar requiere de una organización y uso del espacio y de los recursos meditada. Para ello debemos trabajar en equipo, escucharnos y respetarnos ya que, por ejemplo, si abusamos del riego la planta puede morir.
- 🌱 Experimentar con nuevos sabores y nuevos alimentos que hemos cosechado por nuestra cuenta, además de adentrarnos en el mundo de la nutrición e intentar comprender los beneficios de los alimentos para nuestro cuerpo.
- 🌱 El desarrollo del lenguaje será crucial para este proyecto. Por ejemplo, para identificar que planta está creciendo en una parte del huerto deberemos leer correctamente los carteles que lo indican o tendremos que saber leer la tabla de registros para saber si se ha abonado la planta o se ha regado.
- 🌱 Trabajaremos conceptos sobre todo temporales (cuanto tiempo debe transcurrir de un regado a otro, o el tiempo que pasa desde que plantamos una semilla hasta que recogemos sus frutos).
- 🌱 Fomentaremos tanto el trabajo colaborativo y observaremos como todos juntos somos capaces de hacer cosas muy grandes. Igualmente se trabajará la responsabilidad y el compromiso con el trabajo bien hecho, así como la autonomía.

## PINTO FLORES PARA QUE ASÍ NO MUERAN

Nadie pone en duda que vivimos en la era de la tecnología. Se dice que los niños y las niñas ya no nacen con un pan debajo del brazo, sino con una Tablet. La infancia se desarrolla en la cultura de lo visual: televisiones, móviles, tables, anuncios por las calles, carteles luminosos... un mundo de imágenes de lo más estimulante. Esta situación que ya forma parte de su cotidianidad hace que la escuela no pueda ignorar este hecho y desde ella ayudemos a los más pequeños a comprender las imágenes, a observarlas, analizarlas y también a disfrutarlas.

A través del arte podemos trabajar un sin fin de cosas. En este caso, el proyecto gira en torno a la pintora mexicana Frida Kahlo. Al tratarse de una pintora, estudiaremos a fondo esta profesión, así como pondremos en práctica diferentes técnicas de pintura, así como de modelaje usando sobre todo materiales en desuso. Mientras estudiamos su vida, nos adentraremos en la cultura mexicana (gastronomía, música, danzas, ubicación, su lengua...), de ese modo aprenderemos un poco más acerca de otra cultura (diversidad cultural). Nos adentraremos en el gusto por el arte y por lo estético no solo a través de los cuadros sino también a través de la poesía de la pintora. Esto nos servirá de trampolín para poder conocer, un poquito más en profundidad, algunas emociones como por ejemplo la alegría o la tristeza.

Como Frida sufrió varios accidentes graves a lo largo de su vida y una de las cosas que más pintaba era a ella misma (el cuerpo humano), este proyecto también nos puede servir para estudiar los secretos del cuerpo humano ya sea desde sus partes, los huesos, músculos etc., hasta el porque nos ponemos malitos.

Las capacidades que se pretenden desarrollar con este proyecto quedan recogidas a continuación:

- ✓ Despertar el interés y respeto hacia otros países y culturas, en este caso la mexicana.
- ✓ Conocer algunas características de México: costumbres, gastronomía, vestimenta, música...
- ✓ Explorar el lenguaje plástico como medio de expresión.

- ✓ Identificar las emociones básicas, así como identificarlas mediante colores.
- ✓ Conocer algunas de las obras de Frida Kahlo.
- ✓ Cocinar y degustar un plato típico de la cultura mexicana.

Para que los alumnos y las alumnas consigan los objetivos propuestos, trabajaremos unos contenidos que serán objeto de aprendizaje para los niños. En la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía se recogen los contenidos que están relacionados con esta propuesta. Dichos contenidos son:

- 🎨 La diversidad cultural. Estudiaremos la cultura mexicana a fondo.
- 🎨 Echaremos la vista hacia atrás y veremos, por ejemplo, cómo vestían antes o como eran las casas del pasado.
- 🎨 A través del arte podemos expresar muchas emociones que tal vez, nos cuesta más explicarlas con palabras. Además, como conoceremos la figura de Frida Kahlo, ella, su vida y sus pinturas nos ayudarán a entender algunas emociones.
- 🎨 Aprenderemos nuevo vocabulario relacionado tanto con el arte como con México. Aunque desarrollaremos bastante más el lenguaje artístico, fomentando la creatividad.
- 🎨 Con los lienzos de Frida podemos hacer matemáticas, ya sea contar, por ejemplo, los animales que dibuja, clasificar los cuadros por temas, colores, tamaños o incluso iniciarnos en la suma y la resta.
- 🎨 Al estudiar el pasado realizaremos registro de hechos a lo largo del tiempo.
- 🎨 Para movernos libremente sobre el lienzo estaremos ejercitando la psicomotricidad: presión con la que cogemos el pincel, movimientos a realizar, lateralidad...
- 🎨 Aprovechando algunos alimentos que tenemos en nuestro huerto elaboraremos un pico de gallo y lo degustaremos.

De este proyecto podemos dar pie al siguiente. Todos sabemos que Frida es famosa por sus autorretratos, esto nos da pie a poder estudiar el cuerpo humano. Como es por dentro, como funciona e incluso tratar algunas enfermedades.

El proyecto que voy a desarrollar

## **PONTE EN MARCHA**

“Cada sociedad soporta el número de accidentes que está dispuesta a permitir”

(Roberto, 2009)

Este proyecto persigue conseguir muchos objetivos. Entre otros, intenta ser un canto a la vida, a la salud, a la calidad medioambiental, a la convivencia cívica y otros muchos aspectos que se han visto resentidos a raíz de la incorporación masiva del vehículo en nuestra sociedad.

Como es lógico pensar, esta tarea, que puede rayar en lo utópico, no puede tener concreción si no es con la aportación de todos y cada uno de nosotros, como elementos integrantes e implicados en el fenómeno circulatorio en calidad de peatones o conductores. Ni que decir que, las instituciones, ya sean públicas o privadas, han de estar involucradas y comprometidas a tenor de su grado de responsabilidad.

Sin duda, una actuación sistemática y coordinada será la mejor forma de afrontar todos los prejuicios que en la actualidad está ocasionando el tráfico, y a la vez, la manera más eficaz de ir incidiendo en la sociedad para la mejora, en calidad y cantidad, la formación y la educación de los ciudadanos, las relaciones entre los usuarios de las vías, la calidad medioambiental y, consiguientemente, la seguridad vial personal y colectiva.

Es fácil deducir que la educación cívico-social, y, dentro de ella, la educación vial, desde la perspectiva de adquisición de actitudes, valores y normas de comportamiento adecuados a todos los usuarios es la base fundamental de todo este proceso.

Igualmente pretendo despertar el interés y la sensibilidad sobre los problemas que pueda generar el tráfico y, proponer la educación vial como alternativa válida para afrontarlos puesto que la educación vial no debe entenderse como la mera adquisición de conocimientos, sino como una problemática cívica.

Actualmente en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación (LOE), así como en la Ley 17/2007, de 10 de diciembre de Educación en Andalucía (LEA), enfatizan la importancia y la necesidad de trabajar la educación vial desde esta primera etapa educativa.

La iniciación de la Educación Vial en las primeras edades nos garantiza la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos ya que se transforma en un elemento preventivo de primer orden, fomentando la salud, la seguridad y el cuidado y respeto al medio ambiente. La Educación Vial es necesaria para conseguir una educación ciudadana integradora de todos los principios que fomenten la CONVIVENCIA, EL RESPETO, LA RESPONSABILIDAD y sirva para mejorar las relaciones humanas que tienen lugar en la vía pública, así como el respeto por el medio ambiente. Las normas habrá que interiorizarlas en unos hábitos y actitudes de comportamiento, respetarlas y considerarlas como un bien social.

Este proyecto está pensado para llevarse a cabo durante unos 20 días aproximadamente, aunque esto siempre será flexible y se adaptará a las necesidades de los alumnos y alumnas. Recomiendo realizarlo durante el mes de septiembre para hacerlo coincidir con la celebración del día mundial sin automóvil, que tiene lugar el 22 de septiembre. De esta forma estamos aportando mayor significatividad al proyecto, ya que tiene conexión directa con su entorno más próximo, haciéndoles entender porque existe la necesidad de celebrar dicho día.

#### **4.3.1. OBJETIVOS**

La orden 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía establece como finalidad de la etapa «lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: físico, psicomotriz, emocional, afectivo, social y cognitivo y procurar los aprendizajes que contribuyan y hagan posible dicho desarrollo.». La educación vial, como tema transversal, ayuda y favorece al desarrollo de los objetivos generales estipulados en la educación infantil, así como su finalidad. Por tanto, teniendo en cuenta el marco legislativo que regula la educación infantil en Andalucía, las distintas actividades que realizaremos a lo largo de





esta unidad didáctica están diseñadas con la intención de que los alumnos consigan desarrollar las siguientes capacidades:

- ✓ Progresar en la adquisición de hábitos de observación visual, auditiva y psicomotriz.
- ✓ Conocer y responder a las señales de tráfico.
- ✓ Tener un comportamiento vial adecuado como peatón acompañado de un adulto, fomentando así actitudes de conciencia ciudadana, en relación con el uso de las vías públicas.
- ✓ Conocer la función que realizan los cuerpos de seguridad, así como los servicios de emergencias.
- ✓ Conocer los diferentes medios de transporte por los que nos podemos valer para desplazarnos estableciendo comparaciones de igualdad y diferencia entre los mismos.
- ✓ Aproximarse a la adquisición de una conciencia crítica respecto a la contaminación del medio ambiente a causa de la acción humana, implicándose, de ese modo, en el cuidado y la conservación del entorno.
- ✓ Desarrollar habilidades relacionadas con las tecnologías de la comunicación e información.
- ✓ Desarrollar el lenguaje tanto oral, escrito, plástico y auditivo a través del estudio de los elementos que podemos encontrar en la vía pública.

#### **4.3.2. CONTENIDOS, VALORES Y ACTITUDES**

Para que los alumnos y las alumnas consigan los objetivos propuestos, he de trabajar unos contenidos que serán objeto de aprendizaje para los niños. En la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía se recogen los contenidos que están relacionados con esta propuesta. Aunque este planteamiento didáctico tiene una relación especial con el área II, el medio físico, natural, social y cultural, pues esta es el área donde aparece la educación vial, también, mediante el mismo lograremos desarrollar los contenidos propios de las otras dos áreas. Dichos contenidos son:

- 🚗 Diferenciaremos los medios de transporte más comunes: los clasificaremos según sus características externas o por ejemplo atendiendo al número de personas que puede llevar. Igualmente, aprenderemos a leerlos y a escribirlos. También nos ayudaremos de estos mismos para iniciarnos en el concepto de suma.

- 
 Trabajaremos aspectos relacionados con la contaminación provocada por los automóviles y buscaremos medidas que pueden ayudar a combatirlas como por ejemplo usar más a menudo el transporte público u optar por desplazarnos a pie o en bicicleta.
- 
 Aprenderemos las señales de tráfico. Veremos que las hay de diferentes tipos, y que la forma ya nos indica su mensaje. Recordaremos porque es importante ponernos siempre el cinturón o mirar a ambos lados de la calle antes de cruzarla (la importancia de la relación del oído y la vista en situaciones propias del tráfico, así como desarrollar comportamientos viales seguros).
- 
 Localizaremos nuestra casa en el mapa y veremos el camino que hay que recorrer desde esta hasta el colegio, de este modo aprenderemos aspectos relacionados con la orientación y con la lectura de mapas.
- 
 Conoceremos las funciones del cuerpo de policías, así como de los servicios de urgencias. Veremos que son personas que velan por el orden y la seguridad de todos y de todas. También estudiaremos en qué situaciones debemos ponernos en contacto con ellos y de qué manera.

No nos podemos olvidar de los contenidos transversales ya que serán los valores que prepararán a los alumnos y alumnas para asumir la vida responsable en una sociedad libre y democrática. Siguiendo la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación infantil en Andalucía, trabajaremos:



**DESARROLLO DE VALORES DEMOCRÁTICOS, CÍVICOS Y ÉTICOS DE NUESTRA SOCIEDAD Y LA CULTURA DE PAZ.** Supone educar para la convivencia, fomentando la solidaridad, la cooperación, la libertad, la responsabilidad, el respeto y el rechazo a todo tipo de discriminación e intolerancia.



**EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES DE AMBOS SEXOS.** Es necesario propiciar situaciones de trabajo cooperativo y en equipo, fomentando la ayuda, la colaboración y la valoración de las diferencias que observan entre ellos. En todo momento, habrá que evitar tanto las actitudes y los comportamientos discriminatorios hacia uno de los sexos, como la asignación de las actividades y tareas según el sexo. De esta forma, se propondrán juegos

y actividades en las que los niños y las niñas asuman indistintamente roles asociados con uno u otro sexo.



**EDUCACION VIAL.** El objetivo principal es la prevención de accidentes. En estas edades los niños y niñas aun no son autónomos en sus desplazamientos por los espacios urbanos, pero sí utilizan el transporte público y el privado en el entorno familiar. Es necesario iniciarlos en el conocimiento de unas normas establecidas necesarias para su futura participación en el entorno urbano como peatón, viajero o usuario de vehículos.



**SOSTENIBILIDAD.** Supone acercar a los niños/as al medio natural aprendiendo a valorar la importancia que este tiene para la vida de las personas y desarrollando actitudes de respeto y cuidado hacia él.

#### 4.3.3. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y EL TRABAJO POR PROYECTOS.

Teniendo presente el modelo de aprendizaje constructivista del que habíamos hablado en el marco teórico de este trabajo, los principios metodológicos de este proyecto son las siguientes:

##### **Enfoque globalizador y aprendizaje significativo de Ausubel (1918-2008).**

Cuando hablo de globalización de aprendizajes me refiero tanto al proceso de enseñanza como al de aprendizaje. En lo relativo al proceso de enseñanza, permite que los niños aborden las experiencias de aprendizaje de forma transversal, poniendo en juego mecanismos afectivos, intelectuales y expresivos.

En lo concerniente al proceso de aprendizaje, el enfoque globalizador guarda estrecha relación con el aprendizaje significativo. Aprender de forma globalizada y significativa



Figura 2: principios metodológicos. Elaboración propia



supone establecer múltiples y sustantivas relaciones entre lo que ya sabe o ha vivido y aquello que es un nuevo aprendizaje.

La consecuencia directa de este modo de aprendizaje es la integración de los conocimientos, lo que les permitirá aplicar lo aprendido en otras situaciones y contextos.

### **Atención a la diversidad**

J. Doménech (1997) señala que, cuando hablamos de diversidad hablamos de las características que tiene todo el alumnado, no solo de aquellos que tienen identificadas unas necesidades educativas especiales, por tanto, la diversidad es una característica natural de todos los grupos escolares, es más, es algo natural en la sociedad en general.

Nosotros, como profesionales de la educación, nos encontramos en las aulas un conjunto de niños y niñas muy diversos en capacidades, intereses, estímulos, circunstancias familiares y factores socioculturales como por ejemplo el nivel económico o la emigración.

Estos factores hacen que, para trabajar con todos los niños y niñas, sea necesaria una organización intencional de experiencias favorecedoras del aprendizaje y del desarrollo, creando un ambiente que aporte seguridad, en el que se establezcan normas claras, límites precisos y donde las actividades estén contextualizadas y tengan sentido para los niños para que puedan explorar sus posibilidades de acción, desarrollar su autonomía, interactuar con los iguales y adquirir los procesos de comunicación.

Es por todo esto que, la obligación de la escuela es poner en marcha estrategias y actuaciones para que todo el alumnado desarrolle al máximo sus capacidades, de tal modo que las diferencias no se conviertan en desigualdades.

### **La actividad infantil, la observación la experimentación y el juego**

La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Los niños y niñas de estas edades han de aprender haciendo, en un proceso que requiere observación, manipulación, experimentación y reflexión. Además, si esto lo hacen jugando nos aseguraremos que los aprendizajes serán mucho más significativos. El juego “es la base existencial de la infancia” tal y como decía B. Russell (1970), es un hecho de indiscutible transcendencia en la educación infantil. La actividad lúdica se considera como el medio más eficaz y generalizado en la consecución de las finalidades de esta

etapa. El juego es uno de los principales recursos metodológicos de esta etapa y un elemento privilegiado de intervención educativa. A través de los juegos los niños se aproximan al conocimiento del medio que les rodea, al pensamiento y a las emociones propias y de los demás.

### **La configuración del ambiente: marco del trabajo educativo (Loris Malaguzzi (1970))**

A la hora de planificar las prácticas educativas hay que tener en cuenta que no todos los contextos presentan las mismas características y potencialidad educativa. Los elementos físicos (materiales, espacio, tiempo), culturales (hábitos, normas, valores) y afectivo-sociales (relaciones entre niños, familias, otros adultos) pueden permitir o inhibir el desarrollo de las capacidades de los niños. El ambiente de la escuela ha de configurarse de modo que todos sus integrantes sientan que están en un lugar que les pertenece haciéndoles partícipes en todo momento en la construcción de los espacios y de las normas. Fomentando el uso autónomo de dichos espacios y de los materiales.

### **La participación de las familias**

La Educación es una tarea compartida entre padres/madres y educadores y educadoras cuyo objetivo es la formación integral del niño y la niña. La línea de acción debe llevarse a cabo de manera conjunta. Tanto el centro como las familias son responsables del proceso educativo de los niños y niñas.

Para llevar a cabo una educación integral del alumnado se necesita que existan canales de comunicación y la acción conjunta y coordinada de la familia y la escuela, sólo así se producirá el desarrollo intelectual, emocional y social del niño en las mejores condiciones.

Estudios sobre la participación de padres y madres en la vida escolar señalan que una implicación activa se materializa en una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela.

Durante los primeros años de vida la familia es la principal institución socializadora. Pero si partimos de la idea de que el ambiente familiar y escolar son los que más influyen en el desarrollo, es fundamental la colaboración entre ambos. Entre la escuela y la familia

debe existir una estrecha comunicación para lograr una visión globalizada y completa del alumno.

Uno de los métodos más eficaces a la hora de poner en marcha todos estos principios en el aula es el trabajo por proyectos y nadie mejor que Pozuelo (2007) como para resumir los beneficios que obtenemos al trabajar con esta metodología. Dichos argumentos quedan reflejados en la siguiente figura:

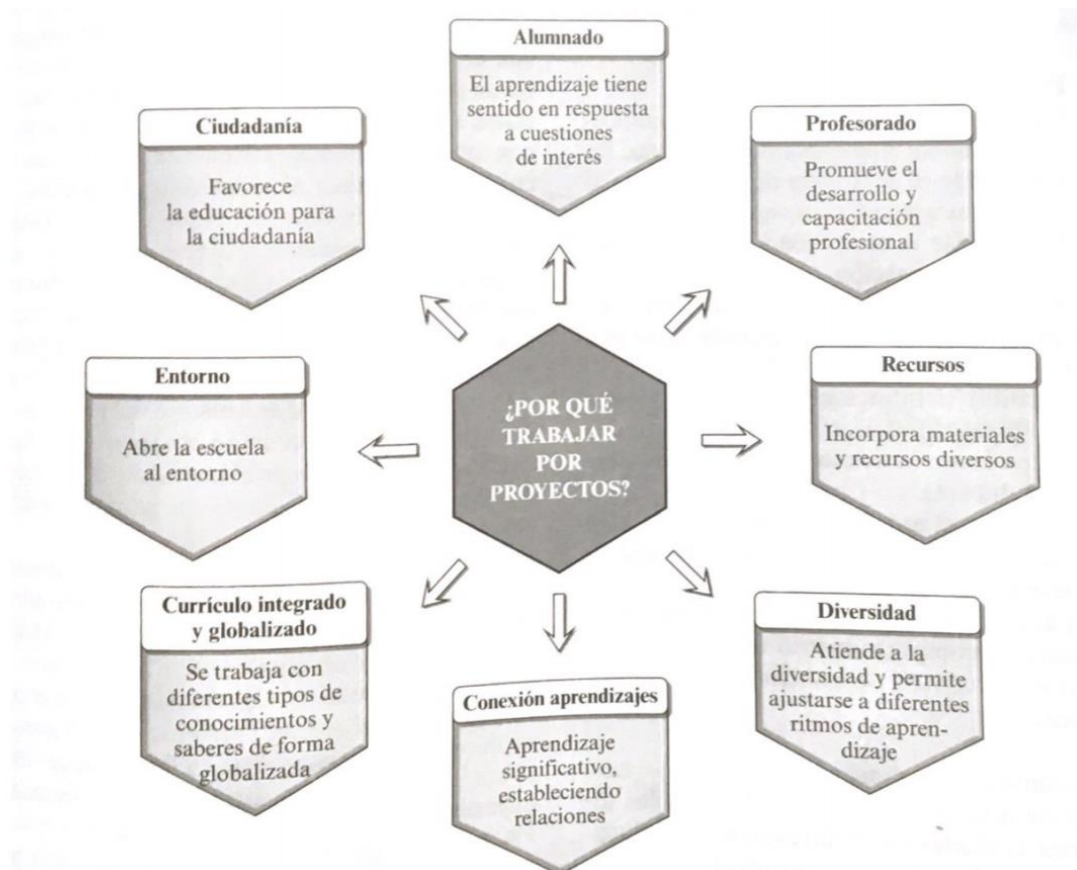


Figura 3: Argumentos para trabajar por proyectos. Puig, M. & F. Rodríguez. (2018)

#### 4.3.4. PROPUESTA DE ACTIVIDADES

##### 1. ¿Y TU, ¿CÓMO VAS AL COLE?

Una mañana, llegamos a clase y encontramos que la mascota de la clase nos ha dejado un mensaje en el buzón. Nos cuenta que en su mundo no hay casi coches, que las calles son de los niños y que hay muchas plazas y parques. Nos cuenta que ella va andando al colegio, aunque no está muy cerca pero que lo prefiere porque así va con sus amigos y puede sentir el sol en la cara. También nos comenta que si tiene que ir muy lejos utiliza el metro o el autobús porque son transportes públicos y así contamina menos. En el caso que tenga que viajar más lejos todavía va en avión o en barco. Nos dice que, con el tiempo

que ha estado por nuestro mundo, ha observado que hay mucho coche y eso le entristece un poco. Y nos hace las siguientes preguntas:

- ¿Cómo vais vosotros al colegio, andando o en coche?
- ¿Cuántos coches hay en vuestra casa?
- ¿Y motos?
- ¿Te gusta ir en coche o prefieres ir andando?
- ¿Por qué?
- ¿Conoces todos los medios de transporte que he nombrado?
- ¿Has viajado en todos ellos? ¿en cuales si y en cuales no? ¿en cuales te gustaría viajar?

En la asamblea vamos contestando a las preguntas que nos planeta nuestra amiga y comentando las respuestas. En la pizarra dibujo una tabla con dos columnas para ir clasificando las respuestas, iré llamando a diferentes alumnos y alumnas para que me ayuden con la clasificación.

Para finalizar les pediré que dibujen en un folio que ven de camino al colegio. Observaremos que los dibujos de los niños que van en coche son más oscuros en comparación de los dibujos de los niños que van andando que son más alegres.

## 2. LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

Clasificaremos los medios de transporte que nos dijo nuestra mascota en su carta según su tamaño o según el número de pasajeros que pueden llevar. También añadiremos algún que otro medio de transporte que, aunque nuestra amiga no lo nombrara, son súper conocidos y lo podemos ver casi a diario: los camiones.

Bicicleta	Moto	Coche	Camión
Autobús	Avión	Barco	Metro

Figura 4: *Medios de transporte*. Elaboración propia.

Del mismo modo estudiaremos sus características físicas externas y trabajaremos su lectura y escritura viendo las letras de las que se compone y como suenan.

### **3. SEÑOR Y SEÑORA AGENTE**

Recibimos por primera vez la visita de Julia y Eduardo son dos policías muy simpáticos que van a colaborar con nosotros durante varias jornadas. Como aun no los conocemos primero les hacemos una entrevista (previamente la habremos preparado en clase entre todos). En ella les preguntamos que es ser policía, porque son policías, que hacen, como es su uniforme, etc. Tras conocernos un poco más nos enseñan el coche de policía por dentro (el coche estará aparcado en el patio del colegio).

Después de la visita hacemos una recopilación de lo aprendido y pintamos un gran mural de policía. Para ello usare papel discontinuo y dibujaremos la silueta de dos alumnos. dividiré la clase en dos grupos y cada uno de ellos deberán dibujar a Julia y a Eduardo en ese papel discontinuo. Les pintaremos el uniforme y escribiremos arriba LA POLICIA JULIA O EL POLICIA EDUARDO.

### **4. PARA ANDAR BIEN Y EVITAR MALES, RESPETAR SIEMPRE LAS SEÑALES**

En la actividad que nos ocupa ahora vienen a explicarnos que son las señales y qué significan, es importante que, aunque nosotros y nosotras no sepamos conducir un coche, las conozcamos para circular mejor y para ayudar a mama y a papá en el caso que sea necesario.

Con su ayuda refrescamos que significan los tres colores del semáforo y empezamos a estudiar las señales. Primero veremos un video de YouTube cuya referencia se encuentra en el apartado 6 de este trabajo y después nos mostrarán un mural donde estarán las señales clasificadas tal y como el video nos muestra. Como el mural es interactivo jugaremos en la PDI a clasificar las señales.

Terminamos la actividad aprendiéndonos un pareado que nos enseñan Julia y Eduardo y dice así:

*“Para andar bien y evitar males, respetar siempre las señales”*

Para culminar con las señales invitamos a las familias al día siguiente para que vengan a nuestra clase y nos ayuden a pintar las señales de tráfico que les faltan a nuestras calles (las del colegio). Vivimos una jornada de convivencia en las que aprendemos juntos (otros refrescamos) la importancia que tiene respetar las señales.

## **5. EL TRANSPORTE PÚBLICO**

Vemos que alguno de los medios de transporte que estamos estudiando son públicos, es decir, que tras pagar un ticket / bono muchas personas pueden subirse a él. También vemos que siempre hacen el mismo camino y se paran en el mismo sitio. Jugaremos a ponernos en el lugar tanto de conductores como de pasajeros y de los revisores. Para ello crearemos un bono metro/ autobús con un total de 3 viajes. Saldremos al patio para simular la ruta con paradas incluidas. Durante este ejercicio nos damos cuenta que ni los autobuses ni los peatones pueden circular como les venga en gana. Ambos han de respetar unas normas y señales que en la calle de verdad están por todas partes. Así que volvemos a clase para estudiarlas.

## **6. ¿QUÉ NO FUNCIONA EN ESTA CALLE?**

Nuestros policías proyectarán en la PDI imágenes en las que se vea calles con peatones y vehículos cometiendo infracciones como por ejemplo peatones cruzando en rojo o cruzando sin pasar por el paso de cebra o coches mal aparcados, personas dentro del coche sin el cinturón... e imágenes de ejemplo de buenas prácticas, peatones cruzando en verde, coches respetando el stop, personas con el cinturón puesto, peatones mirando a los lados antes de cruzar. Del mismo modo proyectarán imágenes de calles despejadas de coches, con árboles en sus aceras e imágenes que reflejen todo lo contrario, una situación con muchos coches y mucho tráfico y les preguntaremos que calle prefieren. Llegaremos a la conclusión que la calle despejada es más bonita y alegre y sobre todo más segura para los peatones y para el medio ambiente.

## **7. NO TE SUELTES DE LA MANO**

Les contaré el cuento de un niño de 5 años llamado Mario que, tras salir a pasear con su madre, se imagina a la ciudad como la selva y ve a los vehículos como animales de la selva. Los autobuses son rinocerontes y los camiones tan grandes como los hipopótamos. Los coches son igual que los tigres y los leones, rugen un montón. Las bicicletas son antílopes, ligeras y silenciosas. Para cruzar la calle lo hace cuando el hombrecillo verde le da la señal, pero él sabe que la regla más importante es no soltar la mano de su madre.

## **8. DE MI CASA AL COLEGIO**

Hoy nuestra mascota nos ha dejado un mensaje en el buzón. Nos cuenta que es lo que ve desde su casa hasta su colegio. Nos describe el camino y nos enseña un mapa. Nos

pregunta que es lo que vemos nosotros.

Tras esta carta y examinar el mapa de Genuina, nos preguntamos si alguna vez hemos visto alguno y para qué sirve. Buscamos en el ordenador de clase que son los mapas. Vemos que los mapas nos dan información sobre los diferentes lugares del planeta tierra. Pueden darnos información del camino que tenemos que seguir, de los animales, ríos y mares que podemos encontrar en una zona...

Pedimos a las familias que nos digan el nombre de la calle en la que vivimos, del mismo modo, preguntamos al conserje como se llama la calle donde está el colegio. Con la ayuda de la PDI y la conexión a internet veremos, a través de la página de Google Mapa el camino que tienen que seguir cada uno de ellos para llegar al colegio. Veremos que algunos viven más cerca que otros. Después jugaremos a ver como de largo es el camino que hay entre el colegio y la plaza del pueblo, el parque o el mercado.

Para finalizar la actividad les repartiré un folio a cada uno del mapa de la ciudad de nuestra mascota y conforme vaya contando la historia ellos deberán seguir con un lápiz del color que más les guste la ruta que sigue Genuina, de esa forma tendremos el mapa que indica el camino que nuestra mascota sigue para ir desde su casa al colegio.

## **9. CAMINOS ESCOLARES: EL AUTOBÚS QUE ANDA CON LOS PIES**

Como mucho de los niños van en coche al colegio Julia y Eduardo nos traen una alternativa al coche y es el autobús que anda con los pies. Con la ayuda de los agentes de policía y las familias construimos un autobús andante. Para ello dibujaremos la silueta de un autobús en dos cartones y lo pintaremos. Después, dejando un espacio entre ambos cartones, lo uniremos con silicona y dos varas de madera, de tal forma que los niños puedan ir dentro del autobús cogidos a las varas. De esta forma habremos construido un autobús que anda con los pies y serán los pies de nuestros alumnos el mejor combustible. Haremos también las señales que indiquen las paradas que realizará el autobús. Todos los días, Julia o Eduardo irán a la primera parada y acompañarán a los niños que se quieran apuntar al colegio andando, también acudirán los familiares. Esta iniciativa se exportará a todas las clases del centro y se abrirá una lista de padres y madres voluntarios, de tal manera que se siga haciendo a lo largo de todo el curso.

Los caminos escolares tienen muchos beneficios. Al ir andando al colegio acompañado por compañeros de la misma edad, más mayores y adultos fomentamos la socialización, la autonomía, la conexión con el entorno y reducir la contaminación. Menos coches

significa calles más seguras y menos contaminadas.

## **10. 112**

Durante estos días que hemos estado estudiando las calles y quienes las transitan, he detectado que les ha llamado bastante la atención el ruido de las sirenas de las ambulancias. A la hora de recibir auxilio cuando hay un accidente, a parte de la policía también acuden los servicios sanitarios. Para prevenir y saber cómo actuar en caso de emergencia he concertado una cita con el centro de salud del pueblo y van a venir al cole a darnos una charla sobre que hacen las ambulancias, porque usan una sirena, que hacen los enfermeros y los médicos en las ambulancias. También podremos entrar a verla por dentro. Nos enseñarán y nos aprenderemos el número de emergencias. Al igual que hicimos con Julia y Eduardo, dibujaremos en un papel discontinuo la silueta de dos alumnos para que les sirva como referencia para dibujar a los enfermeros que nos han dado la charla. Escribiremos su nombre. Haremos lo mismo con la ambulancia. Finalizaremos la sesión aprendiéndonos una canción para aprender a llamar al 112.

RCP DESDE MI COLE (melodía: había una vez un barquito chiquitito)

*Había una vez, una persona dormida.*

*Había una vez, una persona dormida.*

*Que no podía, que no podía, que no podía despertar.*

*Ni cuando la llamaban ni cuando la movían.*

*Ni cuando la llamaban ni cuando la movían.*

*Que no podía, que no podía, que no podía despertar.*

*Hay que pedir ayudar al 112.*

*Hay que pedir ayudar al 112.*

*Para que venga la ambulancia, a darnos la solución.*

*Para ver si respira levanto su barbilla.*

*Para ver si respira acerca mi mejilla.*

*Para sentir, para sentir, si echa aire su nariz.*



*Si se mueve el pecho es porque respira.*

*Si se mueve el pecho es porque respira.*

*Le pongo de lado para evitar, que se pueda atragantar.*

*Si vemos que no respira es que está parado.*

*Si vemos que no respira es que está parado.*

*Hay que empezar a reanimar ponte a masajear*

## **11. ¡QUE SUCIO ESTÁ TODO!**

Tanto la policía como los enfermeros de la ambulancia nos dijeron que hay muchos coches y esa es una de las razones por las que hay tantos accidentes de tráfico. Esta información también la abalan aquellos alumnos que, por motivos de distancia, vienen en coche al colegio. Los vehículos motorizados, aparte de provocar accidentes también contaminan mucho. Si nos damos cuenta nuestros papas y mamas van a la gasolinera a poner gasolina al coche para que funcione. Esa gasolina sale en forma de humo por el tubo de escape. Les mostraré fotos y videos en la PDI para que vean el humo de los coches salir. Ese humo es negro y es malo para todo el mundo, tanto para nosotros, como para las plantas o los animales. Se llama contaminación. Para comprobarlo haremos un dibujo libre en una cartulina. Después sobre el dibujo pondremos tapas de botellas o frascos que ya no estemos usando, untaremos con vaselina el resto del dibujo e iremos a la azotea del colegio a dejar nuestros dibujos (refugiados del sol y de la lluvia). Pasada como mínimo 1 semana subiremos a por los dibujos y cuando levantemos la tapa veremos que todo el dibujo ha tomado un color más oscuro y feo y el trozo que estaba tapado no, es a causa de la contaminación.

## **12. UNA VUELTA POR EL BARRIO**

Iremos a dar un paseo por el barrio para poder aplicar a la realidad todo aquello que hemos ido trabajando a lo largo de las sesiones. Toda salida tiene tres momentos clave.

### **ANTES DE SALIR**

Para finalizar este proyecto daremos una vuelta por las calles del barrio junto con los policías Eduardo y Julia para aplicar, a pie de calle todo lo que hemos aprendido. Antes de salir vendrán Julia y Eduardo y nos facilitarán el mapa del trayecto que vamos a seguir. También repasaremos las normas de seguridad vial y las señales que debemos respetar.

Todo esto lo haremos a través de los recursos que nos brinda la página web de la DGT dedicada al aprendizaje de la educación vial. En ella se muestran diferentes situaciones relacionadas con la seguridad vial respecto a los peatones, los coches, los autobuses y las señales.

También realizaremos unas cartulinas identificativas que ellos mismos repasarán con sus datos y un teléfono de contacto del profesor

### **DURANTE LA SALIDA**

Antes de salir ir al baño y recordar normas. Durante el camino preguntarles que ven, como se llaman las cosas, para que sirven, etc. también observaremos detenidamente las señales, cumpliremos las normas y veremos el resto de vehículos y de peatones que hacen bien y que hacen mal y por qué. En el caso de que veamos alguna infracción pondremos en el parabrisas un papelito que habremos escrito y decorado en el aula con frases como: estas mal aparcado, simulando denuncias de tráfico.

Otro cometido que tenemos durante la salida es ver el estado en el que se encuentran las calles. Veremos si hay basura en el suelo, contaremos cuantas papeleras y bancos hay, así como si nos encontramos con muchos espacios con vegetación, como por ejemplo árboles o jardineras. Nos pararemos a pensar ¿cómo me siento cuando hay ruido en la calle? ¿me gusta cuando las calles están sucias? ¿qué calle me hace sentir más feliz, aquellas donde hay árboles o en las que no?

### **DESPUÉS DE LA SALIDA**

Llevaremos a cabo una asamblea, preguntando a los niños lo que más les ha gustado y lo que menos, así como la valoración global del comportamiento y resolución de la salida. También realizaremos un mural con recortes y dibujos de los niños relacionados con la salida, así como las fotos que se han realizado (la familia nos ayudará en este cometido). Recrearemos en el rincón de juego simbólico las escenas con las que nos encontramos en la calle, así como la labor de los y las agentes de policía y de las ambulancias.

Como hemos visto que hay calles poco cuidadas, hemos decidido crear unos carteles de concienciación ciudadana en los cuales, pedimos a las personas que, por ejemplo, usen las papeleras.

Podemos concertar una cita con el alcalde del pueblo para pedirle permiso y poder colgar los carteles por las calles o bien escribirle una carta con la petición y, posteriormente salir

de nuevo para colgarlos.

#### **4.3.5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

##### **4.3.5.1. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

La evaluación del aprendizaje del alumnado corresponderá a la persona que ejerza la tutoría, que recogerá, en su caso, la información proporcionada por otros profesionales que puedan incidir en el grupo o atiendan a algún alumno o alumna en particular. No obstante, hay que señalar que también existen otros agentes implicados como el mismo alumnado (recibimos información sobre los procesos de desarrollo como de los aprendizajes realizados que darán paso a nuevos ajustes). La familia ya que nos facilitará información y junto a ellas unificaremos criterios de actuación para coordinar las acciones pertinentes a ejecutar y cualquier sector de la comunidad educativa que esté implicado en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicha evaluación se realizará preferentemente a través de técnicas cualitativas como la observación continua y sistemática del alumnado y de las entrevistas con la familia. La valoración del proceso de aprendizaje se expresará en términos cualitativos, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado y, en su caso, las medidas de refuerzo y adaptación. Distinguimos tres tipos de evaluación:

##### **✓ EVALUACIÓN INICIAL.**

Incluirá la información proporcionada por el padre o madre y, en su caso, los informes médicos, psicológicos, pedagógicos y sociales que revistan interés para la vida escolar. Se completará con la observación directa, que se realizará mediante técnicas o instrumentos que permitan recoger y consignar dicha información y que deberán decidirse por los profesionales del ciclo, así como reflejarse en el proyecto educativo.



Figura 5: *tipos de evaluación.*  
Fuente: elaboración propia

### ✓ EVALUACIÓN CONTINUA.

Se establecerán, al menos, tres sesiones de evaluación a lo largo del curso, sin perjuicio de otras que se establezcan en la propuesta pedagógica. Los objetivos didácticos guiarán la intervención educativa, constituirán el punto de referencia inmediato de la evaluación continua y permitirán encontrar los procedimientos de evaluación más adecuados a tales objetivos. Yo, como tutora recogeré y anotaré los datos relativos al proceso de evaluación continua y elaborará, al finalizar cada curso escolar, un informe anual de evaluación individualizado en el que se reflejarán el grado de desarrollo de los diversos tipos de capacidades y las medidas de refuerzo y adaptación que, en su caso, hayan sido utilizadas.

### ✓ EVALUACIÓN FINAL.

Donde procederé a la evaluación final del alumnado a partir de los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua, teniendo como referencia los objetivos y los criterios de evaluación establecidos en el proyecto educativo. A la finalización del ciclo, elaboraré, como tutora, un informe individualizado de final de ciclo que recogerá los logros y dificultades en su proceso de desarrollo y de aprendizaje.

A continuación, en la siguiente tabla muestro un ejemplo para evaluar hasta qué punto los objetivos del proyecto han sido alcanzados por los alumnos y alumnas:

Tabla 3. *Evaluación final del proceso de aprendizaje*

Fuente: elaboración propia

<b>NOMBRE DEL ALUMNO O ALUMNA:</b>				
	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL
Presta atención, observa, escucha y se desenvuelve con soltura cuando va acompañado de un adulto en la calle.				
Identifica las diferentes señales de tráfico, las conoce y las respeta				
Muestra una actitud preventiva hacia el tráfico				
Como peatón respeta las señales de tráfico, así como a los viandantes, los vehículos y los elementos del entorno				
Ha desarrollado actitudes de conciencia ciudadana. Entiende que en la calle hay unas normas que debemos cumplir por el bien de todos, así como es un medio público que hay que limpiar y cuidar.				
Respeto la figura de los agentes de seguridad, la conoce y sabe hacer uso de la misma en el caso necesario				
Es consciente de lo dañino que puede resultar la contaminación de los coches tanto para el medio ambiente como para uno mismo				
Identifica y conoce las diferentes características de alguno de los medios de transporte más conocidos: bicicleta, moto, coche, camión, autobús, avión, barco y metro				
Conoce los servicios de emergencia, su función y como y cuando ponerse en contacto con ellos				
<b>DIFICULTADES OBSERVADAS Y PROPUESTAS DE MEJORA:</b>				

#### 4.3.5.2. EVALUACIÓN DEL PROFESORADO

La evaluación del profesorado sirve tanto para evaluar los procesos de enseñanza como evaluar la propia práctica docente. En la evaluación del diseño de las unidades didácticas y de la programación (evaluación de los procesos de enseñanza), deberá analizarse la validez y adecuación a cada uno de los elementos curriculares implicados y las relaciones establecidas entre ellos. Además, durante el desarrollo de la secuencia de enseñanza y aprendizaje, es necesario evaluar la puesta en práctica de lo planificado, pero también aquellas situaciones imprevistas que han modificado la programación.

Cuando evaluamos la propia práctica docente me refiero a la intervención directa en el aula en base al diseño previsto. Esto nos llevará a plantearnos y cuestionarnos en qué medida nuestra acción ha favorecido el aprendizaje.

En la siguiente tabla muestro un ejemplo de cómo el mismo profesor o profesora puede evaluar su actuación una vez finalizado el proyecto.

Tabla 4. <i>Evaluación del proceso de enseñanza</i>			
Fuente: elaboración propia			
	SI	NO	PROPUESTA DE MEJORA
La actividad ha sido una propuesta interesante para los niños y, por tanto, ha mantenido un grado de interés a lo largo de la tarea			
Ha sido adecuada a las capacidades de cada niño			
Se han trabajado conceptos, procedimientos y actitudes			
Los objetivos de la actividad han sido claros para los niños			
Se ha permitido que cada niño tenga el tiempo necesario con su propio ritmo de aprendizaje			
La disposición del material ha permitido actuar con autonomía			
La organización espacial ha facilitado la comunicación y el diálogo			
Se ha dado la posibilidad de interactuar con iguales			
Han tenido oportunidad de expresar sentimientos y mociones			
Han surgido imprevistos			
Ha tenido cabida las iniciativas de cada niño			
La ayuda prestada ha sido ajustada a las necesidades de cada niño			
Los niños han aprendido lo que se esperaba que aprendieran			
Los recursos han sido suficientes			

Finalmente, me gustaría remarcar que, ambos procesos de evaluación, están estrechamente relacionados, por ello, para evaluar los procesos de enseñanza y mi práctica como docente debo considerar la evaluación continua de los aprendizajes que está realizando mi clase.

## 5. CONCLUSIONES

Ha quedado claro que la educación ambiental es una de las claves para conseguir una sociedad con una mayor sensibilidad y responsabilidad ecológica y de ese modo poder llegar a tener un desarrollo sostenible para con nuestra tierra.

Estoy convencida de que, nosotros y nosotras, como expertos en educación, somos capaces de fomentar una conciencia ecológica en nuestros alumnos, provocando y aprovechando las diferentes situaciones de juego, exploración, observación y manipulación innatas para los seres humanos desde edades tempranas, ya que, es en este tiempo, cuando se construyen las estructuras básicas del pensamiento.

Discernir las bases metodológicas, los principios, objetivos y finalidades de la educación ambiental no es tarea fácil, cosa que tiene sentido debido a la misma naturaleza compleja de lo que define, ya que es entendida como un sistema, un enjambre de comunicaciones e interrelaciones entre diferentes ámbitos de la realidad. La disciplina que lo estudia, por tanto, es fiel a esa naturaleza transversal e interdisciplinaria.

A lo largo de la historia, a través de los diferentes congresos celebrados y estudios realizados sobre la temática que estamos tratando, se ha hecho evidente la necesidad de insertar la educación ambiental en las aulas. Hacerla real a través de un currículo realmente transversal e interdisciplinario.

Los estudios psicopedagógicos avalan los beneficios que conlleva aprender bajo metodologías que apuesten por desarrollar al máximo “aprender haciendo”. Ser los sujetos activos de su propio aprendizaje, aprendiendo en situaciones reales y significativas para ellos, a través, no solo de conceptos, sino de la práctica, de la propia experiencia. Solo así dichos aprendizajes se convertirán en acciones que llevarán a cabo tanto en el presente como en el futuro. “Lo que se llega a conocer es lo que a posteriori se quiere y se respeta” (L. Rubio, 2000, p.16).

Los beneficios de educar a través del medio son numerosos tal y como hemos visto con anterioridad, pero me gustaría resaltar el hecho de que estas acciones ayudan a mejorar el entorno en el que vivimos tanto a corto como a largo plazo, además, y, sobre todo, es un bien para con nosotros mismos. Asimismo, a través de temas relacionados directamente con el medio ambiente podemos aprender, sin apenas darnos cuenta, otros aspectos

relacionados con el desarrollo integral y que nos servirán de base para los aprendizajes venideros como aquellos relacionados con el aprendizaje de la lengua, en todos sus aspectos, así como aprender el lenguaje matemático, el psicomotriz o el afectivo y social.

Como docentes, pedagogos y demás expertos en educación, está en nuestras manos ofrecer una enseñanza ambiental de calidad, debiendo estar en continua formación en lo que aspectos tanto psicopedagógicos como metodológicos se refiere.

En un futuro, como maestra de educación infantil y como pedagoga me encantaría poder aplicar todo lo expuesto en este modesto trabajo en las aulas, llevarlo a la práctica para poder corregir posibles errores y sobre todo mejorar la propuesta.

Está claro que el mundo nos está pidiendo a gritos que paremos, que pensemos y reflexionemos acerca de nuestros actos que nos están llevando a límites ambientales insospechados. Debemos cambiar perspectivas, debemos replantearnos soluciones y actuar en consecuencia a ello y los niños y las niñas, como presente y futuro de nuestra Tierra, tienen mucho que aportar.

“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo”

Nelson Mandela (1918-2013)

## **6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA**

- Alea, A. (2008). *Breve historia de la educación ambiental: del conservacionismo hacia el desarrollo sostenible*. Revista Futuros. Número 12.
- Álvarez, P. et al. (2004). *Educación ambiental. Propuestas para trabajar en la escuela*. Barcelona, España: Graó.
- Aramburu, F. (2000). *Medio ambiente y educación*. Madrid, España: Síntesis educación.
- Blázquez, M. (2011). Antecedentes de la pedagogía ambiental: la escuela nueva. *Innovación y experiencias educativas*. Volumen 46, 1-9.
- Calvo, S. & González, M. (1999). *Libro blanco de la educación ambiental en España*. Ministerio de medio ambiente de España.



- Coloma, C. & Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*. Volumen VIII, p.217-244.
- Díez, M.<sup>a</sup>. (2013). *10 ideas clave: la educación infantil*. Barcelona, España: Graó
- Dirección general de tráfico. (s.f.). *Aprende educación vial*. Recuperado de: <http://www.aprendeeducacionvial.es/>
- García, J. & Nando, J. (2000). *Estrategias didácticas en educación ambiental*. Málaga, España: Aljibe.
- García, J & Nando, J. (2000). *Objetivos de la educación ambiental*. [Figura 1]. Recuperado de García, J. & Nando, J. (2000). *Estrategias didácticas en educación ambiental*. Málaga, España: Aljibe.
- García, J.E. (2004). *Educación ambiental, constructivismo y complejidad*. Sevilla, España: Díada Editorial S.L.
- González, P. (28 de agosto de 2018). *La mente es maravillosa. La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo*. Recuperado el 9 de julio de 2019 en: <https://lamenteesmaravillosa.com/la-educacion-es-el-arma-mas-poderosa-para-cambiar-el-mundo/>
- Greenlight. (12 de junio de 2014). Las señales de tráfico, educación vial para niños. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao>
- Gutiérrez, J & Coord. (2012). *Evaluación de la calidad de programas, centros y recursos de educación ambiental*. Granada, España: eug.
- Guerri, M. (2016). Psicoactiva. *¿Qué es el constructivismo en educación?* Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/blog/que-es-el-constructivismo/>
- Naciones Unidas. (1 de mayo de 2019). *Documentación de la ONU: Medio ambiente*. Recuperado el 16 de julio de 2019 en: <https://research.un.org/es/docs/environment/conferences>
- Novo, M. (1996). *La educación ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas*. Madrid, España: Editorial universitas, S.A.
- Puig, M & Rodríguez, F. (2018). *La enseñanza del entorno en educación infantil. proyectos y rincones*, Madrid, España: Pirámide.
- RCP desde mi cole. (29 de junio de 2016). RCP desde mi cole: canción de reanimación (presentación con fotos). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=56PrvOfEqHQ&t=28s>

- Roberto. (2009). Seguridad vial, reeducación y terapia: educación y reeducación. Recuperado de <http://seguridadvialreeducacinyterapia.blogspot.com>
- Romera, E. & Ortega, R. (2018). *Psicología de la Educación Infantil*. Barcelona, España: Graó.

LEGISLACIÓN:

- **LEY ORGÁNICA 2/2006**, de **3 de mayo**, de Educación.
- **LEY ORGANICA 8/2013**, de **9 de diciembre**, para la mejora de la calidad educativa.
- **REAL DECRETO 1630/2006**, de **29 de diciembre**, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- **ORDEN de 5 de agosto de 2008**, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.

