

TRABAJO DE FIN DE GRADO



Propuesta de intervención para fomentar las relaciones de pareja
igualitarias en la adolescencia en el I.E.S Maestro Francisco Gallardo
(Los Corrales-Sevilla)

Autora:
Inés Doroteo Carrero.

Tutora:
Águeda Parra Jiménez

Curso 2018/2019

Departamento:
Psicología Evolutiva y de la Educación.

1º Convocatoria Junio.
Grado en Pedagogía

Resumen

A través de este proyecto se pretende desmontar uno a uno los mitos del amor romántico, así como los ideales de parejas estereotipados para potenciar y fomentar las relaciones de pareja igualitarias.

Se ha realizado una encuesta para detectar las necesidades sobre esta temática a 56 alumnos y alumnas pertenecientes al primer curso de Educación Secundaria del I.E.S Maestro Francisco Gallardo. Además, se han realizado 4 entrevistas a miembros de la comunidad educativa de este centro.

En cuanto a los mitos del amor romántico, tanto los chicos como las chicas del centro han obtenido puntuaciones medias altas. Por otro lado, en cuanto a las relaciones de pareja ideales se han dado leves diferencias significativas entre ambos sexos, y tanto chicos como chicas han obtenidos puntuaciones medias altas. Por lo que se puede decir que manifiestan altos niveles de interiorización sobre los mitos del amor romántico y los de modelos de pareja ideales.

Por este motivo, se ha diseñado un programa de actividades con el objetivo de ofrecer a los adolescentes y a las adolescentes del centro alternativas sobre los modelos de amor y de pareja basadas en los principios de igualdad y respeto.

Palabras claves:

Amor romántico, Educación Secundaria, Adolescentes, Ideales de pareja, Diagnóstico.

Abstract:

The main aim of this project is the discovery and breaking up one by one romantic love myths as well as ideal couple models during the adolescence. This way, my objective is improving healthy relationships.

An intervention programme has been carried out based on a survey of 56 students. These students belong to the first course of Secondary Education from I.E.S Maestro Francisco Gallardo (Los Corrales- Sevilla). Moreover, I have interviewed five members from the educational community.

In relation to romantic love myths, both girls and boys have obtained high average. On the other hand, in relation to ideal couple models, there are slight differences between both sexes and all the students have obtained high average. These results show high levels of

interiorization about romantic love myths and ideal couple models.

For this reason, I have created a program with activities to offer them alternatives based on equal and healthy relationship.

Keywords:

Romantic love, Secondary Education, Teenagers, Attraction models, Diagnosis

INDICE	PÁG.
1. INTRODUCCIÓN	
1.1 Justificación del tema.	1
2. MARCO TEÓRICO	2
2.1 Relaciones de pareja saludables.	2
2.1.1 Concepto de relación de pareja saludable.	2
2.1.2 Características de las relaciones de pareja sanas.	3
2.2 Obstáculos que impiden mantener una relación de pareja saludable.	4
2.2.1 Socialización diferencial.	4
2.2.2 Mitos sobre el amor romántico.	7
2.3 Adolescencia.	11
2.3.1 La adolescencia como etapa evolutiva de cambios	11
2.3.2 Características de las relaciones de pareja no saludables durante la adolescencia.	13
2.4 Programas de Intervención relacionados con el fomento de las relaciones igualitarias en la Comunidad Autónoma de Andalucía.	15
3. OBJETIVOS	18
4. DISEÑO METODOLÓGICO	19
4.1 Detección de necesidades.	19
4.2 Contexto y características de los alumnos y las alumnas del centro.	19
4.3 Muestra.	19
4.4 Instrumentos.	20
4.5 Procedimiento de análisis	21
5. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS	22
6. CONCLUSIONES Y DISCUSIONES	36
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	37
7.1 Fundamentación.	37
7.2 Objetivos generales de la propuesta.	37
7.3 Beneficiarios.	38
7.4 Metodología.	38
7.5 Actividades.	39
7.6 Temporalidad.	53
7.7 Evaluación.	54

8. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA DE ESTUDIO	54
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
10. ANEXOS	60

ÍNDICE DE TABLAS	PÁG
Tabla 1. Análisis de las variables sobre los mitos del amor romántico en función del sexo.	23
Tabla 2. Análisis de las variables sobre los modelos de pareja ideal en función del sexo.	24
Tabla 3. Percepción sobre las relaciones de parejas más frecuentes en el centro.	29
Tabla 4. Influencia del ideal del amor romántico en la creación de las parejas adolescentes.	30
Tabla 5. Factores sociales que influyen en el aumento de la violencia en las parejas adolescentes.	32
Tabla 6. Medidas del centro para potenciar las relaciones de pareja igualitarias	34
Tabla 7. Tipologías de actividades interesantes y necesarias para trabajar con los y las adolescentes sobre esta temática.	35

ÍNDICE DE GRÁFICOS	PÁG
Gráfico 1. ¿Qué es lo primero que te fijas en un chico o una chica cuando es para una relación de “rollo”?	25
Gráfico 2. ¿Qué es lo primero que te fijas en un chico o una chica cuando es para una relación “seria”?	26
Gráfico 3. ¿Alguna vez has recibido información en el instituto sobre los temas que has visto a lo largo del cuestionario?	27
Gráfico 4. Según tu opinión, ¿te resultaría interesante realizar actividades relacionadas con los temas que has visto a lo largo del cuestionario?	28

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación del tema.

La Ley 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, comienza de la siguiente manera:

“La violencia de género no es un problema que afecte al ámbito privado. Al contrario, se manifiesta como el símbolo más brutal de la desigualdad existente en nuestra sociedad. Se trata de una violencia que se dirige sobre las mujeres por el hecho mismo de serlo, por ser consideradas, por sus agresores, carentes de los derechos mínimos de libertad, respeto y capacidad de decisión.”

Exposición de motivos LO 1/2004

Hace ya quince años que se aprobó esta ley que tan demandada fue por nuestra sociedad. No obstante, a pesar de las mejoras producidas en el sistema penal, social, educativo y asistencial, la realidad en la que vivimos, a día de hoy, muestra que todavía quedan muchos aspectos por mejorar.

En lo que va de año, según los datos aportados por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, veinte mujeres han sido asesinadas, en España, a manos de sus parejas o exparejas. Este dato nos refleja que debemos ir más allá. Las leyes no son suficientes para transformar los valores culturales y sociales que imperan en nuestra sociedad.

Un ámbito que incide directamente en los valores culturales y sociales es el educativo. Tenemos un gran reto por delante, formar al futuro de nuestra sociedad, es decir, a las nuevas generaciones, en valores feministas y respetuosos con la diversidad.

Los profesionales de la educación debemos hacerles entender a los y las adolescentes que el amor si duele, no es amor. Que tanto chicos como chicas tienen el mismo derecho a ser libres y respetados, pero, sobre todo, debemos desmontar una a una todas las construcciones sociales que existen en torno al amor romántico y que tienen una influencia directa sobre los roles que se establecen dentro de una pareja, tanto en adolescentes como en personas adultas.

A través de esta propuesta de intervención se pretende potenciar y fomentar las relaciones de parejas igualitarias. El foco de atención de este trabajo se encuentra en desmontar los mitos del amor romántico y desmantelar los rasgos de las relaciones de parejas estereotipadas.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 RELACIONES DE PAREJA SALUDABLES.

A continuación, se especificará el concepto de relación saludable, así como las características que conforman una relación de pareja igualitaria.

2.1.1 Concepto de relación de pareja saludable.

El Instituto Andaluz de la Mujer, en su campaña sobre la prevención de la Violencia de Género en adolescentes “*Abre los ojos, el amor no es ciego*” afirma y apuesta por un tipo de relación cuya base principal sea el respeto mutuo.

La relación de pareja debe ser construida por las dos personas que la forman, teniendo en cuenta que cada pareja es única y diferente. Pero toda relación de pareja debería sustentarse sobre los siguientes pilares: respeto, libertad, igualdad y confianza. De esta manera, estaríamos ante una relación totalmente sana donde ninguno de los miembros se comporte de una manera coercitiva. Este tipo de relaciones de pareja son denominadas igualitarias o saludables.

Para afianzar el concepto de relación saludable resultaría interesante especificar una serie de ideas, aportadas por el Instituto Andaluz de la Mujer:

- ✓ La libertad es algo intrínseco a la persona. Nadie te la debe de dar.
- ✓ Toda persona que tenga pareja tiene derecho a ser respetada y tiene la obligación de respetar.
- ✓ Los celos no son sinónimo de amor. Los celos son inseguridad.
- ✓ Las relaciones sexuales deben entenderse como deseos propios. Siempre deben de estar consensuadas. Y nunca deben realizarse por complacer a la otra persona.
- ✓ El amor no es renunciar a principios, gustos, ideas etc. El amor no es entregarse de manera incondicional ya que esto sería sumisión. El amor es actuar bajo tus principios y tu manera de ver la vida.
- ✓ Las personas cambian por voluntad propia. No se cambia por amor.

De acuerdo con Congost (2015) *una relación de pareja sana implica dar y recibir*. ¿A qué se refiere la autora con dar y recibir? Dar amor y recibir amor, dar respeto y recibir respeto, dar confianza y recibir confianza son ejemplos de actitudes y comportamientos que deben estar equilibrados para que la relación de pareja sea saludable. Este principio constituye otro

elemento clave para que la relación de pareja sea sana e igualitaria.

Por último, resulta necesario destacar la idea de que mantener una relación de pareja sana es entender que también surgen conflictos y desavenencias. La clave es resolver estos problemas con una comunicación asertiva y de forma respetuosa y constructiva. Las situaciones de desacuerdo si se solucionan de una forma correcta puede ayudar a enriquecer y fortalecer más la relación.

2.1.2 Características de las relaciones de parejas sanas.

De acuerdo con Paz (2010) en su publicación “*Relaciones de pareja saludables*” las características que debe de cumplir toda pareja sana son las siguientes:

- *Nos sentimos a gusto haciendo cosas juntos.* Ambos miembros de la pareja disfrutan compartiendo tiempo juntos.
- *Mantenemos nuestro espacio, con nuestras aficiones, amistades y familia.* A pesar de hacer cosas juntos, se respeta la libertad de la otra persona.
- *No necesitamos comportarnos de manera diferente a como somos para agradar a la otra persona.* Es decir, ambas miembros de la pareja actúan bajo sus propios principios e ideologías en todo momento.
- *Nos gusta la otra persona tal cómo es y no tratamos de cambiarla.* Se es conscientes de sus defectos, pero también se debe alabar las virtudes de la otra persona.
- *Las opiniones de los dos son igual de importante.* Se respeta las diferentes opiniones que tengan los dos miembros de la pareja.
- *La confianza mutua y la honestidad son ingredientes básicos de la relación.*
- *Utilizamos la comunicación, expresándonos con respeto.* Evitando a toda costa las reacciones violentas y agresivas.
- *Respetamos que somos personas diferentes.* Dentro de la relación cada miembro tiene sus propias metas en la vida.

Unido a las características que conforman una relación de pareja saludable sería interesante hablar sobre los ingredientes que según Congost (2015) son necesarios para elaborar la receta sobre un amor saludable.

En primer lugar, se podría destacar la *amistad* ya que dentro de la pareja debería existir tanta

confianza como la que se tiene con los amigos verdaderos. Si ambos miembros de la pareja se ven como amigos será más fácil expresar las opiniones, aunque sean diferentes, así como manifestar los sentimientos.

Además de la amistad, es muy importante que una relación de pareja disponga de *valores comunes*. Los valores son los principios que conducen nuestra vida. Es por esto por lo que resulta de vital importancia que la pareja coincida en los valores principales de ambos. El hecho de no coincidir daría lugar a numerosos enfrentamientos donde una de las partes debe ceder para complacer los valores de la otra persona o acabaría rompiéndose la relación.

Por otro lado, es muy importante que una pareja esté basada en el *compromiso*. Compromiso no significa casarse y estar juntos para toda la vida. El compromiso se debe entender como la capacidad de responsabilizarse sobre los actos de la vida. Tener seguridad y conciencia crítica sobre lo que hacemos y porque lo hacemos. Y, por supuesto, el compromiso implica tener la suficiente madurez para reconocer los posibles errores y ser capaz de reconocerlos ante la otra persona.

Derivado de la amistad, de los valores comunes y del compromiso surge la *transparencia*. La transparencia en la pareja es fundamental puesto que ambos miembros se deben sentir con libertad para opinar sobre cualquier tema sin temor a que la otra persona se enfade. Además, una pareja sana no oculta ni sentimientos ni comportamientos por posibles represarías.

2.2 OBSTÁCULOS QUE IMPIDEN TENER UNA RELACION DE PAREJA SALUDABLE.

2.2.1 Socialización diferencial

Son varios los obstáculos que dificultan la construcción de relaciones de pareja saludables. Entre ellos, destacan la socialización diferencial y los mitos el amor romántico. A continuación, se explican ambos obstáculos.

2.2.1.1 Concepto de Socialización.

En primer lugar, sería necesario especificar en qué consiste el proceso de socialización. Giddens (2001 citado en Bosch y Ferrer, 2013) entiende dicho proceso como aquel que comienza con el nacimiento de la persona y no finaliza hasta que el individuo muere. Gracias a este proceso las personas aprenden e interiorizan una serie de pautas de comportamientos, así como los valores y actitudes imperantes en la sociedad donde han nacido. Este

aprendizaje tiene lugar a través de la interacción social que se produce entre los miembros de una misma sociedad.

La otra cara de la moneda sería: ¿Qué ocurre cuando una persona no se comporta según el orden establecido? Entonces se estaría hablando de desviación social, es decir, la persona se está desmarcando de los estereotipos impuestos por la sociedad donde vive.

2.2.1.2 Teoría de la Socialización Diferencial

Una vez explicado el proceso de socialización, se puede comenzar a hablar sobre la socialización diferencial. ¿En qué consiste este fenómeno? “Las personas, en su proceso de iniciación a la vida social y cultural, y a partir de la influencia de los agentes socializadores, adquieren identidades diferenciadas de género que conllevan estilos cognitivos, actitudinales y conductuales, códigos axiológicos y morales y normas estereotípicas de la conducta asignada a cada género” (Walker y Barton, 1983)

De acuerdo con Bosch y Ferrer (2013) bajo esta teoría se puede afirmar que mujeres y hombres son diferentes por naturaleza y, como consecuencia, deben desempeñar diferentes roles a lo largo de sus respectivas trayectorias vitales. ¿Cómo queda esta idea reflejada en la vida real?

Si analizamos detenidamente el rol que un hombre podría tener en cualquier sociedad y el rol que una mujer podría tener en cualquier sociedad, llegaremos a la conclusión de que atributos tales como el poder, la capacidad de raciocinio, las destrezas y habilidades necesarias para optar a un cargo directivo o político se asocia al rol del hombre. Mientras que al rol de la mujer se asocian características tales como el cuidado, la obediencia, la pasividad o la manifestación de emociones.

Bajo esta teoría, y tal y como desarrollan Cabral y García (2001, citado por Bosch y Ferrer, 2013):

- A los niños desde que nacen *se les ha socializado tradicionalmente para la producción y para progresar en el ámbito público*. Por lo tanto, se le fomenta el éxito profesional (esta idea está muy vinculada a la creencia de que, en un futuro, su familia dependerá económicamente del trabajo que él tenga), y se les oprime las manifestaciones afectivas.

- A las niñas desde que nacen *se les ha socializado para la reproducción y para permanecer en el ámbito privado*. Por lo tanto, se les educa para tener éxito en el ámbito doméstico y se les ha reprimido la idea de progreso en el ámbito laboral, provocando la dependencia del hombre. Además, se ha potenciado y se le ha otorgado la capacidad de cuidado como tarea exclusiva de la mujer. Por último, las expresiones afectivas se han fomentado en la mujer, provocando que esto sea signo de debilidad.

Como se puede deducir a través de estas breves nociones, la teoría de la socialización diferencial perpetúa y mantiene las diferencias de género tanto en la vida privada como en la vida profesional de mujeres y hombres.

2.2.1.3¿Amamos de forma diferente mujeres y hombres?

Este apartado se encuentra estrechamente relacionado con los anteriores puesto que la socialización diferencial tiene una gran repercusión sobre la visión que tiene del amor una mujer y un hombre.

De acuerdo con Bosch y Ferrer (2013) existe un gran número de mujeres, en la actualidad, cuya vida se circunscribe al desarrollo del amor en pareja y al cuidado de los diferentes elementos que componen el hogar. Por otra parte, los hombres en su inmensa mayoría tienen como principal meta en la vida el desarrollo y ascenso sociolaboral. Este hecho provoca que el desarrollo del amor en pareja ocupe un segundo lugar. Como se puede deducir, el amor romántico desde el punto de vista de la mujer es prioridad mientras que el amor desde el punto de vista del hombre es más opcional.

Tal y como se puede observar en otros de los estudios realizados por Bosch y Ferrer “*El desgaste emocional en las relaciones de pareja como factor de mal pronóstico para la salud de las mujeres*”, en la relación de pareja, el hombre tiende a adoptar la posición de héroe y conquistador. Mientras que la mujer adopta el rol de pasividad y renuncia. Esta idea se refuerza a través de elementos sociales como las películas románticas, canciones, novelas, etc haciendo que estos roles perduren en el tiempo.

A través del proceso de socialización, como se ha comentado con anterioridad, el hombre tiende a no expresar sus emociones puesto que si lo hace se considera que es un ser débil. ¿Qué repercusión tiene este hecho en una relación de pareja? Una de las consecuencias es la frustración en el hombre ya que no es capaz de canalizar sus sentimientos. Esa frustración, en numerosas ocasiones da lugar a situaciones violentas. Por eso es tan importante que a través

del ámbito educativo fomentemos la educación emocional.

Sí, en general, amamos de manera diferente. La sociedad patriarcal en la que vivimos y la cual tenemos enraizada fomenta y mantiene un sistema de roles jerarquizados donde el hombre ocupa el lugar superior en la sociedad y la mujer debe permanecer en una posición de sumisión.

Unido a todas estas ideas resulta de especial importancia destacar la idea de amor romántico. “El amor romántico perjudica seriamente la igualdad” (Coral Herrera, 2013). Al igual que el proceso de socialización diferencial, este tipo de amor perpetúa la jerarquización de roles en la pareja. Provocando que el hombre sea consciente de su estatus de superioridad y, como consecuencia, se encuentre con el derecho a manipular, someter y humillar a la mujer.

2.2.2 Mitos sobre el amor romántico.

Después de conocer como el proceso de socialización diferencial es uno de los grandes obstáculos para mantener relaciones de pareja saludables, resulta necesario especificar cuáles son los mitos sobre el amor romántico.

Para comenzar a hablar sobre los mitos del amor romántico resultaría necesario, en primer lugar, conceptualizarlo.

De acuerdo con Bosch y Ferrer (2002, citado en Ferrer, Bosch y Navarro 2010): “Un mito es una creencia, aunque se halla formulada de manera que aparece como una verdad y es expresada de forma absoluta y poco flexible” (p.7)

Si nos adentramos en que consiste el mito sobre el amor romántico, tal y como afirma Yela (2003, citado en Ferrer, Bosch y Navarro 2010) son: “el conjunto de creencias socialmente compartidas sobre la supuesta “verdadera naturaleza” del amor” (p.7). Los mitos del amor romántico comparten ciertas características con los mitos englobados en otros campos como puede ser que son falsas creencias, incoherentes e imposibles de cumplir.

De acuerdo Ferrer, Bosch y Navarro (2010) los mitos sobre el amor romántico hacen que se perpetúen los roles jerarquizados en la pareja, además de producir la normalización de esta desigualdad. Los mitos del amor romántico se extienden tanto en las parejas adolescentes como en las parejas adultas.

En los trabajos realizados por Yela (2003), Bosch et al (2007) y Bosch et al (2010) se realiza un estudio detallado sobre los diversos mitos que componen al amor romántico.

Mitos de la “media naranja”

Se trata de la falsa creencia de que elegimos a la persona con la que queremos compartir un período de la vida, o toda la vida porque estábamos de cierta manera predestinados a encontrarnos. Bajo este mito se afirma que una persona no es completamente feliz hasta que no encuentra a su “media naranja”. Una vez encontrada la “media naranja” la pareja está sometida a un alto nivel de exigencia puesto que debe cumplir con las expectativas de idealidad creadas al principio de la relación lo que puede provocar numerosas situaciones de frustración. Este mito se remonta a la Grecia Clásica.

Este mito cobra especial importancia durante la adolescencia. Las jóvenes y los jóvenes idealizan el amor y es bastante común que tengan pensamientos tales como *“hasta que no tenga novio/a mi vida no estará completa”* *“no tengo pareja, pero mi media naranja está en algún lugar del mundo”*. Los resultados obtenidos en el Proyecto *“Andalucía Detecta sobre Sexismo y Violencia de Género en la Juventud”* muestran que un alto porcentaje de chicas y de chicos adolescentes piensan que en algún lugar del mundo se encuentra su “media naranja” (71.3%, 65.7%, respectivamente). Por lo que se puede deducir que existe una creencia muy generalizada, entre los adolescentes andaluces, a buscar el desarrollo personal en otra persona que los hará sentir completas y completos.

Mito del emparejamiento o de la pareja.

Bajo este mito se proclama a la pareja heterosexual como el ejemplo de relación amorosa a seguir. ¿Qué ocurre si normalizamos esta creencia? Provocará que aquellas personas que no cumplan con este requisito puedan encontrarse en situación de exclusión, además de provocar en ellas conflictos internos y sentimiento de frustración. Ejemplo de estas personas podrían ser homosexuales o personas solteras.

Mito de la exclusividad.

Esta falsa creencia afirma la imposibilidad sentirse atraídos por dos personas a la vez. Aceptar esta realidad puede provocar conflictos internos (dudas, frustración) en aquellas personas que se sientan atraídas por otra persona que no sea su pareja. Estos conflictos internos están estrechamente relacionados con los conflictos relacionales, es decir, con las desavenencias que puede provocar en la propia pareja que uno de ellos se sienta atraído por otra persona.

Mito de la fidelidad.

Este mito trata de asegurar que los deseos pasionales, románticos y eróticos sólo se deben de satisfacer con la propia pareja, es decir, con la misma persona. El objetivo de este mito es recalcar la idea de que sólo y exclusivamente se puede amar a una persona.

Mitos de los celos.

Esta falsa creencia está estrechamente relacionada con el mito de la exclusividad y el mito de la fidelidad. Bajo este principio se afirma que los celos son sinónimos de amor. Al aceptar esta falsa creencia se justifican las situaciones de pareja en las que se dan comportamientos egoístas, represivos y violentos. “Es celoso porque te quiere” sería un claro ejemplo de este mito.

Es bastante común que los y las adolescentes piensen que los celos son una prueba de amor. De acuerdo con los resultados obtenidos en el Proyecto “*Andalucía Detecta. Sobre Sexismo y Violencia de Género en la juventud*” un alto porcentaje de la población juvenil andaluza tiene bastante interiorizada esta creencia. Asimismo, el porcentaje de chicos que se muestran de acuerdo con esta afirmación es más elevado que el porcentaje de chicas (62.1%, 41.7%, respectivamente). Por lo que se puede deducir que, en numerosas ocasiones, los chicos justifican su comportamiento de control para demostrar que quieren verdaderamente a sus parejas.

Mito de la equivalencia.

Este mito afirma la equivalencia que existe entre el amor (entendido como sentimiento) y el enamoramiento (entendido como el estado). ¿Qué ocurre cuando una persona ya no está locamente enamorada de su pareja? Bajo esta creencia, significa que la persona ya no ama a su pareja y, por lo tanto, debe de romper con la relación.

Existen numerosas investigaciones que afirman que el estado de enamoramiento va pasando por diversas etapas por las que se modifica el sentimiento del amor. Por lo que si se acepta esta falsa creencia como verdadera no se reconoce la naturalidad del amor, que es cambiante.

Mito de la omnipotencia.

Esta falsa creencia afirma que “el amor lo puede todo” por lo que con el verdadero amor que existe en la pareja sería suficiente para afrontar cualquier adversidad. La aceptación y normalización de este mito puede dar lugar a que ciertos comportamientos no se modifiquen.

Mito del libre albedrío.

Este mito está relacionado con la creencia de que los sentimientos amorosos son absolutamente íntimos. Además, no se ven influenciados por ningún factor de tipo social, biológico o cultural. Aceptar este mito implica no reconocer las presiones de tipo social, biológica o cultural a las que pueden estar sometidas los miembros de la pareja.

Mito del matrimonio o de la convivencia.

Este mito representa la falsa creencia de que cualquier pareja que mantenga un amor estable y duradero llegará a casarse o convivir y compartir su vida diaria. Es decir, el matrimonio o la convivencia sería el eslabón último del amor romántico.

Mito de la pasión eterna o de la perdurabilidad.

Este mito entiende que el amor pasional debe ser igual al inicio de la relación de pareja que tras años de convivencia. No obstante, existen numerosas investigaciones que afirman que en toda relación de pareja se produce un apaciguamiento de la pasión a medida que pasa el tiempo.

Además de estos mitos, sería interesante hacer mención a los mitos analizados por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en el Proyecto *Andalucía Detecta sobre sexismo y violencia de género en la juventud e Impacto de su exposición en menores* (2011). Se comentarán aquellos mitos que no aparecen en el estudio de Bosh et al (2007) y Bosch et al (2010).

Mito de la compatibilidad y el maltrato.

Bajo esta falsa creencia se considera que el amor y el dolor tiene cierta relación. Aceptar este mito supone justificar y normalizar los casos de maltrato en la pareja. Una expresión bastante típica que se corresponde con esta creencia sería “quién se pelea se desea”

Mito del amor perdona/aguanta todo.

Un claro ejemplo de este mito sería “Si me quisieras de verdad harías lo que te estoy pidiendo”. Bajo esta creencia en el amor todo es perdonable.

Los resultados obtenidos en el Proyecto *Andalucía Detecta sobre Sexismo y Violencia de Género en la juventud* muestran que tanto las y los adolescentes son conscientes de que en el amor no vale todo. No todo es perdonable. Un 81.7% de las chicas y un 68.6% de los chicos

encuestados afirman que no hay que perdonarlo todo.

Es un dato tranquilizador porque refleja que las jóvenes y los jóvenes muestran rechazo sobre este mito. No obstante, aún se debe seguir trabajando para que sea el 100% de la población juvenil quienes estén concienciados sobre estas falsas creencias.

Mito de la falacia total.

Esta falsa creencia hace mención a la fusión con la otra persona, provocando la dependencia total de la misma. Además, aceptar este mito dará lugar a olvidar la propia vida y, por tanto, sacrificar y renunciar a los gustos, aficiones y principios propios.

Mito “sólo hay un amor verdadero en la vida”.

Bajo este mito se afirma que, al existir un único amor verdadero en la vida, se debe aguantar todo tiempo de comportamientos y actitudes puesto que se debe conservar este amor.

Mito “encontrar el amor significa encontrar a la persona que dará sentido a tu vida”

Esta falsa creencia tiene su sustento en la idea de que tener pareja es lo más importante que le puede ocurrir a alguien. Por lo tanto, su felicidad girará en torno a la conservación de la relación amorosa de pareja.

Elementos claves que hacen que el amor romántico perdure en el tiempo pueden ser los cuentos, así como series o programas de televisión, entre otros. Actualmente, existe un porcentaje considerable de la población que está siendo consciente de los peligros que alberga actuar bajo los principios del amor romántico, donde se idealiza el amor y no se da cabida a un espacio donde el amor se viva desde la igualdad y el respeto.

Por último, sería muy interesante mencionar la necesidad de apostar por otros modelos de amor alternativos que no estén basados en el binomio dominador-dominada.

2.3. ADOLESCENCIA

En este apartado se verá los diferentes cambios evolutivos que tiene lugar en la adolescencia, así como las características de las relaciones de parejas adolescentes no saludables. Resulta necesario, o al menos interesante, que quede claro que es una relación de pareja sana y cuáles son sus características (vistas anteriormente) y que no es una relación de pareja saludable e igualitaria.

2.3.1 La adolescencia como etapa evolutiva de cambios.

Para comenzar, sería conveniente establecer una distinción entre pubertad y adolescencia.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (citado en Silva 2010) “La pubertad es el conjunto de modificaciones puramente orgánicas, comunes a todas las especies con fenómenos neuro-hormonales y antropométricos. Ocurren cambios orgánicos que llevan a la madurez biológica adulta y a la capacidad reproductiva” (p.11)

Como se puede deducir la pubertad se refiere a los cambios físicos y fisiológicos que se produce tanto en hombres como en mujeres y que llevan a la maduración de los caracteres sexuales secundarios, así como el desarrollo de las gónadas y glándulas suprarrenales, entre otros cambios. De acuerdo con Oliva et al (2007) en la mayoría de los casos, las chicas suelen iniciar antes este proceso que los chicos. Las jóvenes suelen iniciarlo sobre los 10-11 años, aproximadamente, mientras que los jóvenes suelen iniciarlo a partir de los 12-13 años, aproximadamente.

Por otro lado, la Organización Mundial de la Salud (citado en Silva 2010) define la adolescencia como: “Período de transición Bio-Psico-Social que ocurre entre la infancia y la edad adulta. Ocurren modificaciones corporales y de adaptación a nuevas estructuras psicológicas y ambientales que llevan a la vida adulta” (p.11)

Como se puede deducir la adolescencia es el tránsito que se da entre la infancia y la vida adulta. Durante esta etapa se producen intensos e importantes cambios tanto nivel físico como psicológico y social. Este período de cambios se inicia con la llegada de la pubertad y finaliza a los 18 años, aproximadamente.

A diferencia de la pubertad que son cambios puramente orgánicos, la adolescencia hace mención a cambios psico-sociobiológicos. “La persona es demasiado mayor para ser un niño, pero demasiado joven para ser adulto” (Kimmel y Weiner, 1998). Resulta necesario comentar que la adolescencia no tiene un ritmo de desarrollo continuado y uniforme si no que los diferentes aspectos a madurar llevan su propio curso.

De acuerdo con Silva (2010), en su estudio *La adolescencia y su interrelación con el entorno* publicado en el Instituto de la Juventud, existen dos puntos a través de los cuales se puede resumir en líneas generales los cambios que se producen en la adolescencia.

El primer apartado hace mención a los aspectos biológicos, es decir, los cambios físicos que

se producen al pasar de la vida infantil a la vida adulta. Dentro de estos cambios se pueden destacar aumento de la masa y de la fuerza muscular, maduración de los pulmones, así como del corazón. Cambios en las formas y dimensiones corporales. Asimismo, dentro de este apartado se incluyen el aumento del deseo sexual derivado de la maduración de los órganos sexuales.

En un segundo apartado se incluyen los cambios psicológicos que hace mención a las alteraciones producidas en la personalidad (búsqueda identidad, necesidad de dependencia etc) y a las nuevas maneras de pensar (muy influidas por la maduración de la corteza prefrontal y por sus conexiones con el sistema mesolímbico).

De acuerdo con Oliva (2015): “El aumento del impulso sexual, unido a la imitación de los comportamientos de los adultos va a favorecer que chicos y chicas empiecen a acercarse con interés al otro sexo.” (p. 512). Es decir, los chicos y chicas adolescentes, influenciados en cierta medida por los iguales y por el deseo de comportarse como las personas mayores, comenzarán a mantener las primeras relaciones de pareja en este tramo de edad.

Así mismo tal y como afirma Furman y Wehner (1994 citado en Oliva, 2015): “Las relaciones de pareja durante la adolescencia temprana satisfacen cuatro tipos de necesidades: sexuales, de afiliación, de apego y de dar y recibir apoyo” (p.112)

El desarrollo de la pubertad lleva consigo la aparición del deseo sexual, como ya se ha comentado, por lo que resulta de gran importancia que a las y los adolescentes se les eduque sexualmente

La pornografía es la principal fuente de información y educación sexual que tienen los jóvenes. Por otro lado, la aparición del deseo sexual es un tema tabú para los jóvenes. Los chicos aprenden sobre sexualidad desde los parámetros pornográficos, los cuales promulgan el placer del hombre y supeditan a este el placer de la mujer, además de someter a la mujer a prácticas, en algunas ocasiones, violentas y agresivas. Todo esto provoca numerosas desigualdades en torno a las relaciones sexuales en chicas y chicos. Es por ello, que para que una relación de pareja sea sana debe serlo, también, en el ámbito sexual. Tal y como apunta la sexóloga Eva M.^a González (2018): “Aunque en la adolescencia se tenga curiosidad por lo sexual, lo primordial es recibir una educación sexual basada en valores y no restringida a un solo modelo sexual”

Por otro lado, otra de las características de la etapa adolescente es la importancia que cobra

para los y las jóvenes el mundo de los iguales. Los y las adolescentes comienzan a influenciarse por distintas esferas, pero tal y como confirman Oliva, A., Parra, A y Sánchez, I (2002) en su estudio “Relaciones con padres e iguales como predictoras del ajuste emocional y conductual durante la adolescencia”, en la mayoría de los casos, los iguales no son los principales transmisores de valores, actitudes y/o comportamientos.

2.3.2 Características de las relaciones de pareja no saludables durante la adolescencia.

El Programa de Atención Psicológica a mujeres adolescentes víctimas de Violencia de Género, creado por el Instituto Andaluz de la mujer y puesto en marcha en el año 2012 estableció una serie de características comunes en las relaciones adolescentes no saludables.

Entre las primeras características que destaca este programa es la vulnerabilidad de las mujeres adolescentes. ¿Por qué son vulnerables? Las menores se encuentran muy influidas por los mitos del amor romántico, los cuales se han explicado en el apartado anterior, provocando que normalicen actitudes y comportamientos violentos, agresivos y manipulativos. Además, otro rasgo especialmente característico de esta edad tal y como apunta Paz (2012) es la dificultad para que las menores perciban y asuman que se encuentran dentro de una relación no saludable.

Los datos recogidos y analizados por el Programa de Atención Psicológica a mujeres adolescentes víctimas de Violencia de Género (2012) indican que los medios de comunicación social, sobre todo aquellos programas televisivos que tratan modelos de pareja basados en binomio dominada-dominador ejercen una gran influencia en los ideales de pareja que tienen las adolescentes. Además, los y las adolescentes tienen falta de experiencia en relaciones de pareja provocando que no puedan comparar que modelo de amor es el más adecuado.

En cuanto a las características de la Violencia de Género en las parejas adolescentes de acuerdo con Aparício et al (2014) en la mayoría de los casos los ataques verbales suelen aparecer antes que la violencia física. No obstante, todas las formas de violencia tienen los mismos objetivos comunes, como puede ser; herir, humillar, controlar, etc.

Este Programa también hace hincapié en el ciclo de la Violencia de Género en las parejas adolescentes ya que el proceso es muy rápido. Se producen numerosas rupturas, puesto que en la mayoría de los casos las jóvenes tienen menos dificultades para romper con las relaciones que las mujeres adultas. No obstante, hay que mencionar que las reconciliaciones

son bastante habituales y, generalmente, se produce rápidamente.

Por otro lado, a través de las TICs los adolescentes ejercen un gran control y aislamiento hacia las menores. Ejemplo de ello podemos encontrarlo en la obligación a compartir las contraseñas de las redes sociales.

Por último, sería necesario hacer mención al fenómeno que según Paz (2012) se da en las relaciones no saludables durante la adolescencia. Se trata del “*Espejismo de igualdad*” las mujeres adolescentes justifican el aislamiento y el control que realizan los adolescentes sobre ellas mediante la creencia de ellas también prohíben y condicionan a su pareja. Este hecho sólo se produce, en caso de producirse, en las etapas más tempranas de la relación, posteriormente son solamente ellos los que controlan, aíslan, prohíben y manipulan a las jóvenes.

2.4. PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN RELACIONADOS CON EL FOMENTO DE LAS RELACIONES IGUALITARIAS DE LOS Y LAS ADOLESCENTES EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA

Para comenzar, sería necesario especificar que existen numerosos programas de intervención relacionados con el fomento de relaciones igualitarias y amor saludable. Asimismo, todos estos programas tienen como objetivo principal prevenir las consecuencias que los mitos del amor romántico ejercen sobre las parejas adolescentes.

En este apartado se verán los principales programas llevados a cabo en la Comunidad Autónoma de Andalucía puesto que el Proyecto de Intervención se realizará en un pueblo de la provincia de Sevilla, concretamente en el Instituto de Secundaria Maestro Francisco Gallardo. Es por ello que dichos programas son los que más se acercan al contexto y a la realidad de los jóvenes sevillanos.

Durante el año 2013 el Instituto Andaluz de la Mujer pone en marcha la campaña “*No es amor. Rompe con la desigualdad*”. El objetivo principal de esta campaña es “romper” con aquellos comportamientos que normalizan el control, sumisión y manipulación de la mujer en las relaciones de pareja adolescentes. Es decir, pretende que tanto las adolescentes como los adolescentes sean capaces de detectar las relaciones amorosas tóxicas. Al enseñar a los jóvenes andaluces que son las relaciones tóxicas y cuáles son los comportamientos violentos que se están normalizando, están fomentando la creación de relaciones igualitarias.

La campaña realizada por el Instituto Andaluz de la Mujer junto al Instituto Andaluz de la

Juventud, en el año 2014, llamada “*Sí es amor*” pretende completar la campaña llevada a cabo en el año anterior. Esta campaña se caracteriza por la utilización de las redes sociales, medios de comunicación y talleres. Pretende concienciar a los jóvenes andaluces sobre la necesidad de relaciones amorosas basadas en la igualdad, y, por tanto, saludables.

Asimismo, en el año 2014 nace el Proyecto “*Andalucía detecta sobre Sexismo y Violencia de Género en la juventud andaluza e Impacto de su exposición en menores*” impulsado por el Instituto Andaluz de la Mujer. El objetivo principal es llevar a cabo un diagnóstico para detectar las necesidades y las carencias de los jóvenes andaluces sobre las relaciones de pareja igualitarias. De esta manera, y en función de las necesidades se realizarán programas de prevención e intervención para erradicar la violencia de género en sus fases más tempranas y contribuir de esta manera hacia una sociedad más justa e igualitaria.

En este Proyecto se trabajan diversos temas, pero se hace especial hincapié en los mitos del amor romántico. Como se ha comentado en apartados anteriores y tal y como indican las autoras y el autor de este Proyecto, estos mitos son uno de los principales factores de riesgo a los que se enfrentan las y los adolescentes.

Por otro lado, a raíz de los resultados obtenidos de este Proyecto se realiza una gran innovación, se trata de la App “*DetectAmor*”. Esta App se puede descargar, a día de hoy, de manera gratuita a través de Google Play o App Store. Una característica muy interesante es que los juegos propuestos por la App se pueden realizar tanto individualmente como en grupos.

De acuerdo con el Manual de uso de la App *DetectAmor* se trabajará, de manera paralela a los talleres y charlas en los institutos, los mitos del amor romántico, las primeras señales de alarma, ideas erróneas de la violencia de género, así como las claves para desarrollar relaciones de pareja saludables e igualitarias.

Asimismo, esta aplicación está conformado por cuatro tipos de test diferentes:

- **Test del Amor.** Compuesto por dos juegos “*Detectómetro*” y “*Mitógrafo del amor*”. El primer juego tiene como objetivo principal detectar los mitos del amor romántico, a través de la detección de mensajes que no son de amor, aunque para los y las adolescentes pueda parecerlo. El segundo juego pretende saber cuántos mitos conocen los y las jóvenes a través de nueve preguntas.

- **Test Detecta.** Compuesto, también, por dos juegos “*Mitógrafo*” y “*Porcentaje Justo*”. El primero de ellos es una especie de polígrafo a través del cual se pretende detectar las siete ideas más erróneas sobre la Violencia de Género en la juventud. El segundo juego tiene como objetivo conocer el sexismo interiorizado de la juventud en las relaciones de pareja. Tienen que acertar el porcentaje justo de datos analizados en el Proyecto Andalucía Detecta sobre determinados ítems sexistas y machistas.
- **Test Pareja.** Compuesto por cuatro juegos. Los dos primeros “*¿Debería dejar a mi pareja?*” y “*¿Mi pareja me va a dejar?*” pretenden detectar señales de alerta e indicadores de abuso en las relaciones de pareja. Consiste en responder sí o no a 8 cuestiones. La propia aplicación da los resultados sobre si los y las jóvenes se encuentran en una relación de pareja sana o no. Por otro lado, “*Desafío del amor*” y “*100% pareja*” tienen como objetivo trabajar sobre los indicadores de igualdad en las relaciones de pareja.
- **Test + ligue.** Formada por dos juegos. El primero de ellos, “*Frases estrella*” pretende trabajar a través de fotos y frases piropos y frases sexista, dando alternativas de frases no mitificadas. El segundo “*¿Lo tengo, no lo tengo?*” tiene como meta que los y las jóvenes reflexionen, de manera individual, sobre si tienen o no tienen una relación de pareja saludable. Para ello, previamente, se les habrá presentado los indicadores de una relación de pareja saludable.

Con el objetivo de continuar con las campañas realizadas en los años anteriores, el Instituto Andaluz de la Mujer y el Instituto Andaluz de la Juventud desarrolla la campaña “*El amor no se mide*” en el año 2015. Según Sánchez (2015), consejera de Igualdad y Políticas Sociales: “*lo que se pretende ahora, es dar claves a la juventud para saber identificar los roles sexistas que pueden llevar a una pareja a la violencia de género*”. Esta campaña pretendía trabajar de manera práctica a través de la música, medios de comunicación, videojuegos etc, el sexismo existente en nuestra sociedad, así como conceptos relaciones con la igualdad de género.

En el año 2016 el Instituto Andaluz de la Mujer y el Instituto Andaluz de la Juventud pone en marcha un programa de intervención llamado “*En el laberinto...#No te pierdas, sin libertad no hay amor*”. Este programa comienza con el visionado de dos vídeos en los cuales se reflejan dos puntos de vistas diferentes sobre una misma situación. Estos vídeos son complementarios. En uno de ellos aparece una chica explicando cómo se desarrolla el

proceso de violencia de género, prestando especial atención a las conductas iniciales. En el otro vídeo aparece un chico exponiendo su visión sobre la misma temática y centrándose, también, en las conductas iniciales de dominio. Además, este programa de intervención se complementa con un Manual de uso de la campaña para que las personas que trabajan con adolescentes (sea desde el ámbito formal o informal) puedan disponer de materiales, recursos, actividades y dinámicas, para trabajar con el grupo de iguales, con el objetivo de que los adolescentes aprendan a detectar situaciones de violencia de género en su fase más temprana. Asimismo, este manual también pretende desarrollar actitudes de apoyo hacia la víctima y evitar comportamiento y actitudes de reconocimiento hacia el maltratador.

3. OBJETIVOS.

A continuación, se presentan tanto los objetivos generales como los objetivos específicos del estudio

Objetivos Generales.

- Desarrollar un programa de intervención con el propósito de potenciar las relaciones saludables en las parejas adolescentes del I.E.S Maestro Francisco Gallardo.
- Desmontar mitos y falsas creencias sobre el amor romántico

Objetivos específicos.

- Conocer las ideas previas de los alumnos y alumnas del primer curso de Educación Secundaria del I.E.S Maestro Francisco Gallardo sobre el concepto de amor romántico.
- Conocer las ideas previas de los alumnos y alumnas del centro sobre el concepto de relaciones igualitarias.
- Conocer la visión del equipo docente del centro sobre el concepto de amor que tienen los alumnos y alumnas del centro, así como el tipo de relación de pareja más común que se da en el mismo.
- Conocer cuáles son las actuaciones que lleva a cabo al centro para potenciar y fomentar las relaciones de pareja igualitarias.
- Informar y analizar a los y las adolescentes del I.E.S Maestro Francisco Gallardo sobre los prejuicios y mitos sexistas que se dan en la sociedad.

- Conocer la importancia de la familia en el fomento de las relaciones de pareja igualitarias.
- Concienciar a los chicos y chicas del I.E.S Maestro Francisco Gallardo sobre la importancia de que las relaciones de pareja estén basadas en el respeto y la igualdad.
- Presentar a los alumnos y alumnas del centro modelos de pareja basados en el respeto y la igualdad.

4. DISEÑO METODOLÓGICO.

4.1. Detección de necesidades.

Para la obtención de necesidades, se ha llevado a cabo una investigación de carácter mixto. En un primer momento, para obtener las necesidades de los y las alumnas del centro sobre la interiorización de los mitos del amor romántico, así como el ideal de pareja que tienen los mismos, se les aplicó un cuestionario al primer curso de Educación Secundaria Obligatoria. Posteriormente, se realizaron cuatro entrevistas a los miembros del equipo docente del centro con el objetivo de contrastar la información obtenida en los cuestionarios y conocer la visión del profesorado sobre el concepto de amor que tienen los alumnos y alumnas del centro, así como el tipo de relación de pareja más común que se da en el mismo. Por lo tanto, este proceso de detección de necesidades se ha enriquecido de ambas perspectivas (cuantitativa y cualitativa)

4.2 Contexto y características de los alumnos y alumnas del centro.

La encuesta realizada a los y las jóvenes para detectar las necesidades sobre los mitos del amor romántico y los ideales de pareja estereotipadas tuvo lugar en el Instituto de Educación Secundaria Maestro Francisco Gallardo (Los Corrales, Sevilla). Este centro se caracteriza por recibir alumnos y alumnas tanto del pueblo de Los Corrales como del pueblo de Martín de la Jara puesto que es el único centro de Educación Secundaria existente para ambas localidades, situadas en la Sierra Sur de Sevilla.

El contexto donde se inserta el instituto se caracteriza por ser eminentemente agrícola. Acoge alumnos y alumnas de todas las clases sociales existentes en las dos localidades. Se caracteriza por ser un centro bastante tranquilo donde la convivencia es positiva. Un alto porcentaje de los estudiantes y de las estudiantes promocionan y consiguen obtener el título de la Educación Secundaria Obligatoria.

4.3 Muestra.

La muestra utilizada para la detección de necesidades se corresponde con los alumnos y alumnas de 1º de la ESO A y B, con un rango de edad comprendido entre los 12 y 14 años. Esta muestra será la elegida para la implementación de un programa de actividades personalizado y basado en las necesidades de los y las adolescentes de este tramo de edad. La muestra para analizar consta de 56 participantes, de los cuales 24 son chicos y 31 chicas.

Por otro lado, la investigación ha contado con cuatro miembros del equipo docente del instituto: director del centro, profesora de biología, profesor de historia y la orientadora del centro. La profesora de biología y el profesor de historia son los tutores del grupo A y grupo B, respectivamente, por lo que era necesario contar con su punto de vista tanto para la realización del programa de actividades como para conocer su punto de vista sobre las relaciones de pareja que más se suelen dar en el centro. Por otro lado, resultaba interesante y necesario contar con las aportaciones tanto del director del centro como de la orientadora, ya que, ellos conocen de primera mano todos los entresijos que se dan en el día a día del instituto y, como consecuencia, la investigación será más rica en contenido.

4.4 Instrumentos.

En un primer momento, para realizar la detección de necesidades de los y las adolescentes sobre los mitos del amor romántico y los modelos de pareja ideal en las primeras relaciones de pareja, se aplicó un cuestionario creado por Vanessa Fernández Torres. Este cuestionario fue creado en el año 2018 para su Trabajo Fin de Grado y está dividido en dos escalas.

La primera escala, consta de 18 ítems, los cuáles están inspirados en la “*escala de los mitos del amor romántico*” utilizada por Esperanza Bosch Fiol (2004-2007) en su investigación “*Del mito el amor romántico a la violencia contra las mujeres en la pareja*”, además de las aportaciones realizadas por Carmen Ruiz Repullo (2016) en su estudio titulado “*Voces tras los datos*”

En cuanto a la segunda escala, de acuerdo con Fernández (2018): “se pretenden evaluar los principales modelos de atracción- elección en los y las adolescentes (...) tomando como base 10 ítems inspirados en el artículo de Carmen Ruíz Repullo (2014) titulado “Los modelos de atracción en la adolescencia: ¿el triunfo de las identidades hegemónicas?” (p. 30)

Estas dos escalas son de tipo Likert, donde los y las adolescentes deberán contestar cada ítem en función del grado de acuerdo o desacuerdo con el mismo. Cuánto más de acuerdo estén

con cada uno de los ítems, mayor será la puntuación y, por tanto, mayor será el nivel de interiorización de los mitos del amor romántico y, los prototipos de relaciones de pareja serán más estereotipadas. Por otro lado, los y las adolescentes que se muestren en menor grado de acuerdo con cada uno los ítems, obtendrán una puntuación más baja y, por tanto, tendrán actitudes desfavorables hacia los mitos del amor romántico y a los prototipos de pareja estereotipadas.

Además de estas dos escalas tipo Likert, el cuestionario cuenta con dos preguntas de opción múltiple. La primera de ellas tiene como objetivo conocer cuál sería la primera característica en la que se fijarían los y las adolescentes para una relación de pareja de “rollo”. La segunda pregunta tendría como objetivo conocer cuál sería la primera característica en la que se fijarían los y las adolescentes para una relación de pareja “seria”.

Por último, el cuestionario cuenta con dos preguntas dicotómicas cerradas, estas preguntas tienen como fin, por un lado, conocer si los alumnos y las alumnas del centro han recibido información previa sobre los mitos del amor romántico y los principales modelos de pareja ideal en la adolescencia. Por otro lado, la última cuestión pretende recopilar información sobre el interés de los y las adolescentes en realizar actividades sobre esta temática.

Con el objetivo de contrastar la información obtenida a partir de estos cuestionarios y conocer las medidas que tiene el centro para potenciar las relaciones de pareja igualitarias, así como conocer cuáles son las relaciones de pareja que más se suele dar en el centro según los miembros del equipo docente se realizó una entrevista semiestructurada a cuatro componentes del equipo docente del centro.

Tanto el cuestionario que se aplicó a los y las estudiantes del I.E.S Maestro Francisco Gallardo, como las entrevistas realizadas a los miembros del equipo docente se encuentran en el apartado de Anexos de esta misma investigación.

4.5 Procedimiento de análisis.

En primer lugar, el análisis de los datos obtenidos mediante los cuestionarios aplicados se ha llevado a cabo mediante el programa estadístico SPSS. Como se ha comentado anteriormente, la primera parte del cuestionario eran dos escalas, por lo que se ha realizado un análisis diferenciado de cada una de ellas. Se ha llevado a cabo un análisis descriptivo de las variables, a través de la obtención de las medias y desviaciones típicas totales en función del sexo. Asimismo, se ha realizado la prueba ANOVA con el objetivo de conocer si existen

diferencias significativas entre las variables, en función del sexo.

En segundo lugar, para las preguntas de opción múltiple y para las preguntas dicotómicas cerradas se ha llevado a cabo un análisis descriptivo de frecuencias, donde se ha reflejado el porcentaje obtenido de respuestas de los y las adolescentes. Por último, a través de la prueba Chi-cuadrado se ha podido especificar si existen diferencias significativas o no entre las posibles opciones de respuesta tanto de manera general como de manera individual, en función del sexo.

Por otro lado, respecto a los datos cualitativos obtenidos mediante las entrevistas, se ha llevado a cabo un análisis de contenido a través de la realización de categorías. Dichas categorías han sido analizadas, en primer lugar, definiéndolas. En segundo lugar, especificando el número de referencia, es decir, las cuatro entrevistas han sido enumeradas del 1 al 4, y cada categoría se corresponde con el número de la entrevista que ha sido extraída. Por último, se ha ejemplificado con palabras textuales de los entrevistados, la categoría.

5. Descripción de los resultados.

En este apartado, se procederá a realizar el análisis de los resultados obtenidos en el proceso de detección de necesidades. Estos resultados se dividen en dos partes, por un lado, se encuentra los datos cuantitativos pertenecientes a los cuestionarios realizados por los alumnos y las alumnas de primero de Educación Secundaria Obligatoria del centro. Por otro lado, se encuentra los resultados cualitativos obtenidos a través de las cuatro entrevistas realizadas a los miembros del equipo docente del centro.

A continuación, en la tabla 1, se presentan los resultados de medias y desviaciones tipo de los ítems pertenecientes a los mitos del amor romántico. Asimismo, estos resultados están diferenciados por sexo.

Tabla 1

Análisis de las variables sobre los mitos del amor romántico en función del sexo.

Variables	Total	Hombres	Mujeres	F
	\bar{x} (DT)	\bar{x} (DT)	\bar{x} (DT)	
Ítem 1	3,77 (1,293)	3,58 (1,530)	3,91 (1,088)	,853
Ítem 2	1,66 (1,116)	1,67 (1,007)	1,66 (1,208)	,001
Ítem 3	3,96 (,990)	4,13 (,947)	3,84 (1,019)	1,109
Ítem 4	3,46 (1,235)	3,71 (1,334)	3,28 (1,143)	1,659
Ítem 5	3,05 (1,227)	3,04 (,999)	3,06 (1,390)	,004
Ítem 6	3,34 (1,164)	3,17 (1,129)	3,47 (1,191)	,922
Ítem 7	2,36 (1,227)	2,29 (1,197)	2,41 (1,266)	,118
Ítem 8	2,59 (1,218)	2,79 (1,179)	2,44 (1,243)	1,164
Ítem 9	2,34 (1,254)	2,58 (1,248)	2,16 (1,247)	1,607
Ítem 10	3,70 (1,143)	3,75 (1,189)	3,66 (1,125)	,091
Ítem 11	2,77 (1,175)	2,83 (1,204)	2,72 (1,170)	,128
Ítems 12	3,30 (1,278)	3,58 (1,381)	3,09 (1,174)	2,051
Ítem 13	3,80 (1,242)	4,21 (1,141)	3,50 (1,244)	4,766*
Ítem 14	3,71 (1,592)	4,13 (1,329)	3,41 (1,720)	2,891
Ítem 15	3,70 (1,127)	3,88 (1,191)	3,56 (1,076)	1,056
Ítem 16	3,70 (1,249)	3,96 (1,301)	3,50 (1,191)	1,875
Ítem 17	2,57 (1,571)	2,13 (1,484)	2,91 (1,573)	3,550
Ítem 18	2,25 (1,338)	2,17 (1,274)	2,31 (1,401)	,160

* $p < .05$, ** $p > .01$

Como se puede apreciar en los datos obtenidos, en la mayoría de los ítems no existen diferencias significativas entre chicas y chicos. No obstante, se debe señalar que, si existe diferencia significativa entre ambos sexos, en el ítem 13. Dicho ítem referido a “*Entre la pareja no debe de haber secretos, debemos de saberlo todo de la otra persona*” se puede ver que los chicos obtienen puntuaciones

medias más altas que las chicas.

Por último, sería conveniente especificar que el valor absoluto de las medias es 5 y, como se puede observar en la tabla, la mayoría de los y las adolescentes puntúan por encima de 2,5. Es decir, presentan nociones de amor romántico.

A continuación, en la tabla 2, se presentan las medias y desviaciones tipos obtenidas para la variable modelos de pareja ideal, así como, la diferenciación por sexo.

Tabla 2
Análisis de las variables sobre los modelos de pareja ideal en función del sexo.

Variables	Total	Hombres	Mujeres	F
	\bar{X} (DT)	\bar{X} (DT)	\bar{X} (DT)	
Item 19	2,98 (1,408)	3,42 (1,316)	2,66 (1,405)	4,238*
Item 20	1,89 (,947)	1,79 (1,021)	1,97 (,897)	,475
Item 21	3,14 (,943)	3,17 (,917)	3,13 (,976)	,026
Item 22	3,27 (1,300)	3,71 (1,268)	2,94 (1,243)	5,187*
Item 23	3,68 (1,350)	3,88 (1,361)	3,53 (1,344)	,888
Item 24	2,71 (1,423)	3,58 (1,248)	2,06 (1,190)	21,490**
Item 25	2,96 (1,375)	3,33 (1,465)	2,69 (1,256)	3,145

* $p < .05$, ** $p > .01$

Como se puede apreciar en los datos obtenidos, en relación a las variables de los modelos de pareja ideal que tienen los y las adolescentes, en la mayoría de los ítems no existen diferencias significativas entre los y las adolescentes.

No obstante, se puede observar que existen diferencias significativas entre ambos sexos, concretamente en los ítems 19, 22 y 24.

El ítem 19 referido a “*Las chicas, en general, prefieren a los chicos fuertes, duros y valientes*” se puede observar como los chicos obtienen puntuaciones medias más altas que las chicas.

Igualmente ocurre con el ítem 22 referido a “*Cuanto más difícil nos lo pone un chico o una*

chica para ligar más nos gusta” se puede ver como los chicos obtienen puntuaciones medias más elevadas que las chicas.

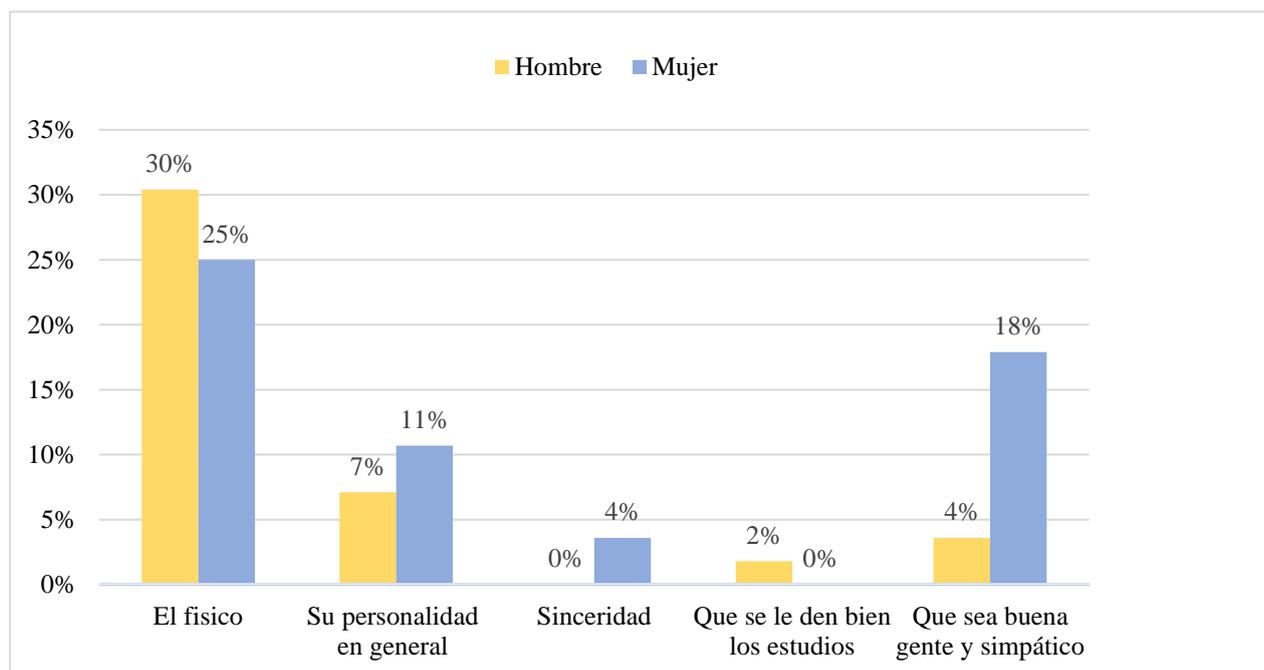
Por último, el ítem 24 referido a *“Pienso que los chicos, en general, deben de proteger a las chicas, ellas, a veces, no pueden defenderse solas”* se puede observar como los chicos vuelven a obtener puntuaciones medias más altas que las chicas.

Al igual, que la variable anterior, el valor absoluto de las medias es 5, y como se refleja en la tabla, la mayoría de los y las estudiantes puntúan por encima de 2,5, por lo que se puede afirmar que los ideales de pareja en los y las adolescentes son estereotipados.

Por otro lado, los resultados pertenecientes a los ítems de respuesta múltiple y los ítems de respuesta dicotómica han sido presentados a través de gráficas, como podemos ver, a continuación:

Gráfico 1

¿Qué es lo primero que te fijas en un chico o una chica cuando es para un “rollo”?



Como se puede observar, en la figura 1, la puntuación más alta obtenida para la variable *“¿Qué es lo primero en que te fijas en un chico o chica cuando es para “rollo”?* es el físico, tanto en chicos como en chicas.

En cuanto a la personalidad, el 11% de las chicas sería lo primero en lo que se fijaría para una relación de “rollo”, frente al 7% de los chicos.

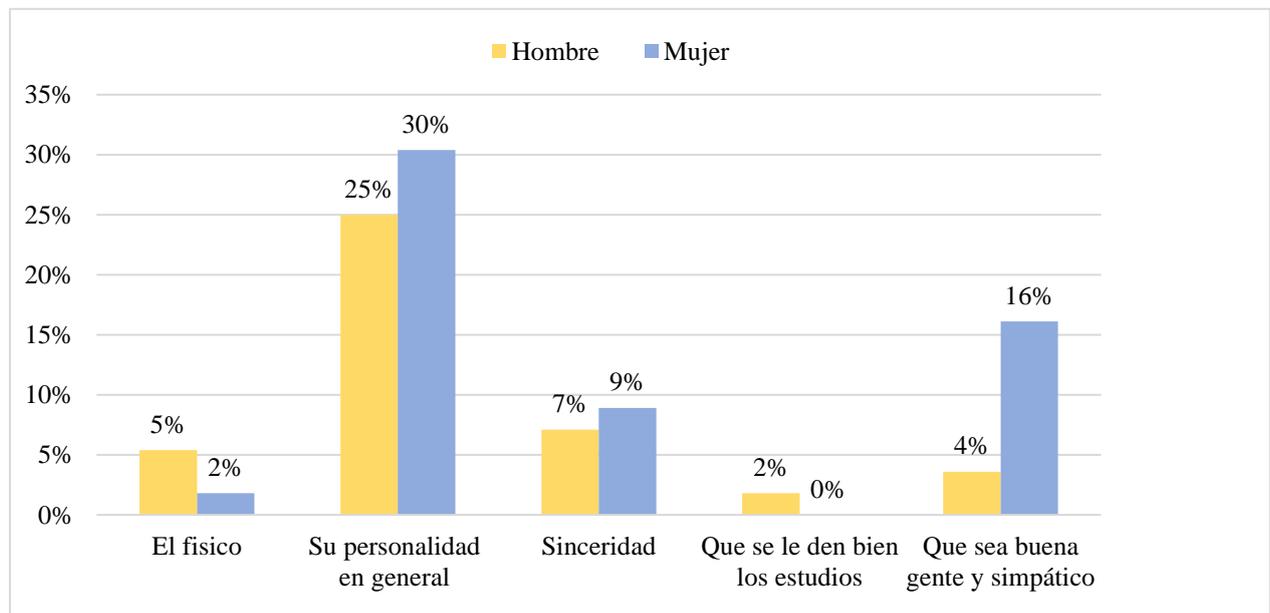
Por otro lado, en referencia a la sinceridad, podemos observar como las chicas le dan más importancia a esta cualidad que los chicos para una relación esporádica.

Asimismo, en cuanto a la simpatía de la persona, las chicas obtienen un porcentaje bastante más alto que los chicos. Por lo que se puede deducir que para las chicas es muy importante que el chico con el que van a mantener una relación de “rollo” sea simpático y buena gente.

Por último, a través de la prueba Chi-cuadrado, se ha podido comprobar que, de manera general, no existen diferencias significativas entre los diferentes posibles valores de respuesta ($X^2= 8,05$; $p= ,90$). Asimismo, si se analizan los posibles valores de respuesta de manera individual comparando entre chicos y chicas, se puede señalar que, existe diferencias significativas en el valor “*Que sea buena gente y simpático*” ya que más chicas de lo esperado por azar, consideran que la persona con la que van a mantener una relación esporádica debería de ser buena gente y simpático.

Gráfico 2

¿Qué es lo primero que te fijas en un chico o chica cuando es para una relación “seria”?



A diferencia de la figura anterior, un alto porcentaje de las chicas del centro tienen claro que para una relación de pareja “seria” el primer aspecto en el que se fijarían sería la personalidad en general, al igual que los chicos.

Un bajo porcentaje, tanto de chicas como de chicos, se fijarían en el físico para una relación seria.

Un alto porcentaje de las chicas prefieren que el chico con el que van a establecer una

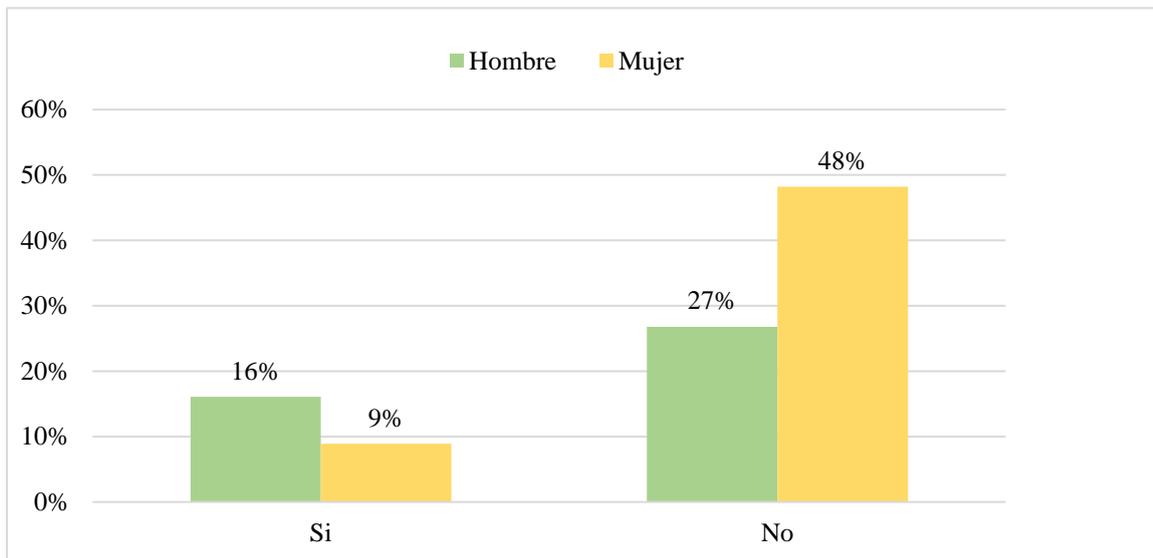
relación de pareja “seria” sea simpático y buena gente frente a una minoría de los chicos.

Tanto para chicas como para chicos es importante la sinceridad para establecer una relación de pareja duradera.

Por último, a través de la prueba Chi-cuadrado, se ha podido comprobar que, de manera general, no existen diferencias significativas entre los diferentes y posibles valores de respuesta ($X^2= 5,83$; $p= ,212$). Asimismo, si analizamos estos valores de respuesta de manera individual comparando chicos y chicas, podemos señalar que tampoco existen diferencias significativas, en función del sexo.

Gráfico 3

¿Alguna vez has recibido información en el instituto acerca de los temas que has visto a lo largo del cuestionario?

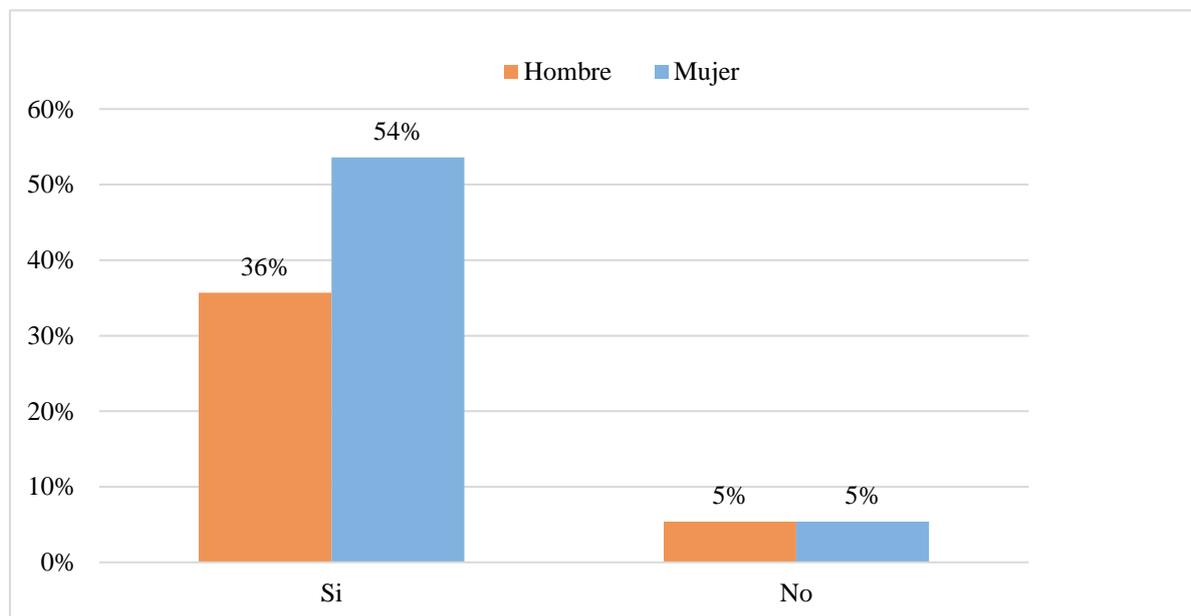


Como se puede observar en el gráfico un alto porcentaje de las chicas y chicos no han recibido información sobre los diferentes temas que se ven a lo largo del cuestionario, frente a los y las adolescentes que si han recibido.

Por último, a través de la prueba Chi-cuadrado, se ha podido comprobar que, de manera general, no existen diferencias significativas entre los posibles valores de respuesta ($X^2= 3,50$; $p= ,61$). Asimismo, si se analizan los posibles valores de respuesta de manera individual, comparando entre chicas y chicos, se puede señalar que, tampoco existen diferencias significativas.

Gráfico 4

Según tu opinión, ¿Te resultaría útil e interesante realizar actividades relacionados con los temas que has visto a lo largo del cuestionario?



Como se puede apreciar en el gráfico la mayoría de las chicas y un alto porcentaje de los chicos les resultaría interesante realizar actividades sobre las temáticas que se han visto a lo largo del cuestionario.

Por último, a través de la prueba Chi-cuadrado, se ha podido comprobar que, de manera general, no existen diferencias significativas entre las variables de estudio (X^2 : ,22; $p=$,638). Asimismo, si se analizan los ítems de manera individual, comparando entre chicos y chicas, se puede señalar que, tampoco existen diferencias significativas en los ítems.

Por otro lado, se presentan los diferentes conjuntos de categorías obtenidos del análisis, en profundidad, de las entrevistas realizadas a los miembros del equipo docente del Instituto. Es preciso destacar que el número de referencia hace mención al número de la persona entrevistada. Se presentan en forma de tablas, como se puede ver a continuación:

(NOTA: en el análisis de contenido de las entrevistas, el número de referencia hace mención al número de la entrevista a la que pertenece)

Tabla 3

Percepción sobre las relaciones de pareja más frecuentes en el centro.

ATEGORIA	DEFINICIÓN	N.º REFERENCIA	EJEMPLOS
¿Cuál es tu percepción sobre las relaciones de parejas que se suelen dar entre el alumnado del centro?			
Aspecto físico	Una de las características principales que tienen en cuenta los y las adolescentes par establecer una relación de pareja.	2	<i>“(...) Se nota mucho que con estas edades se suelen fijar mucho más en el físico que en la personalidad (...)”</i>
Edades dispares	Las relaciones de pareja adolescentes se caracterizan por no compartir la misma edad.	3	<i>“(...) si puedo decir que las niñas se suelen fijar en niños mayores que ellas (...)”</i>
Rebeldes	En la primera etapa de la adolescencia, las niñas suelen fijarse en aquellos niños que tiene un comportamiento más rebelde.	1	<i>“(...) En las edades más bajas las niñas suelen fijar en ese prototipo de chico más malo (...)”</i>
Sexualidad	Existe un grupo de adolescentes que solamente consideran tener a una pareja para mantener relaciones sexuales.	4	<i>“(...) También están los que no ven relaciones de pareja y sólo relaciones sexuales (...)”</i>

Como podemos observar, los miembros de la comunidad educativa. afirman que las relaciones de pareja durante la adolescencia están muy influenciadas por los atributos físicos. Por lo que podemos decir que los y las adolescentes prestan más atención al físico que a la personalidad.

Por otro lado, otra de las características que presentan las relaciones de pareja de los chicos y chicas del centro, según la opinión de las personas entrevistadas, es que no comparten la misma edad. Las niñas, por lo general, buscan chicos más maduros.

Así mismo, en este centro educativo, las chicas suelen sentirse atraídas por aquellos chicos que responden a un comportamiento rebelde con un rendimiento académico bajo y escaso cumplimiento de las normas del centro.

Por último, resulta necesario hacer mención que existe un grupo de adolescentes que no piensan en tener relaciones de pareja, solamente en mantener relaciones sexuales.

Tabla 4

Influencia del ideal del amor romántico en la creación de las parejas adolescentes.

CATEGORIA	DEFINICIÓN	N.º REFERENCIA	EJEMPLOS
¿Cómo influye el ideal del amor romántico en la creación de dichas parejas?			
Irreal	Los y las adolescentes tienen un ideal del amor que es irreal e idealizado.	1	<i>“(…) Bueno ellos tienen, ahora mismo, un ideal que es irreal propiamente por la edad en la que están (…)”</i>
Mito de la media naranja	Las relaciones de pareja adolescentes están influenciadas por el mito de la media naranja. Bajo esta falsa creencia los chicos y las chicas piensan que no se sentirán completos hasta que no tengan una pareja.	1	<i>“(…) En las primeras etapas de la adolescencia, creo que suele dar mucho el ideal de la media naranja (…). En el centro hay, a veces, algún que otro problema con estos ideales (…)”</i>
Machismo Sexual	Los chicos piensan y creen que el hombre debe dominar las relaciones sexuales.	2	<i>“(…) Como ya te he dicho yo noto en los niños de aquí un lenguaje muy machista, si te hablan de sexo, ellos siempre tienen que ser los que le estén haciendo algo a la mujer. Como si la mujer fuese algo pasivo, y está aquí para que tú la utilices (…)”</i>
Mito de los celos	Las relaciones de pareja adolescentes están influenciadas por el mito de los celos. Los y las adolescentes piensan que los celos son una muestra de amor.	4	<i>“(…) Creo que el romanticismo para ellos tiene que ver bastante con los celos. “ Si no se pone un poco celoso, es que no le importo (…)”</i>
Falsa Igualdad	Los jóvenes, en su mayoría, saben en qué consiste una relación igualitaria pero cuando ellos tienen una pareja no siguen los parámetros de igualdad. *Hablo en masculino puesto que la propia profesora entrevistada afirma que son los chicos, en su gran mayoría, los que realizan estos comportamientos*	2	<i>“(…) Entonces ellos se saben la teoría y si tú les preguntas ellos te van a saber contestar muy bien. Pero después, es verdad, que te fijas en actitudes y, sobre todo, yo me he dado más cuenta que no son tanto las niñas, sino los niños de aquí los que suelen ser muy muy machistas hablando (…)”</i>
Rol Mujer-Esposa	Dentro del centro existe un grupo de niñas que se ven en un futuro como amas de casa y esposas. No aspiran a más. Tienen muy arraigado el concepto de cuidadora.	4	<i>“(…) Varias niñas, no tienen expectativas de futuro. Se conforman con casarse y ser amas de casa (…)”</i>

Como se puede observar en las respuestas, los miembros de la comunidad educativa de este centro afirman que los y las adolescentes tienen un ideal del amor romántico que implica relaciones idealizadas y poco igualitarias.

Por otro lado, los y las jóvenes están bastante influenciado por el mito de la media naranja y el mito de los celos. Es decir, dentro de este centro educativo existe una creencia generalizada de que los celos son sinónimo al amor. Además, los y las adolescentes piensan, en general, que no estarán completos y completas hasta que no encuentran a una pareja.

Resulta muy llamativo y preocupante que en este centro los jóvenes creen que en las relaciones sexuales sean ellos los que mandan, y las jóvenes simplemente son objetos pasivos.

Otro dato que pone de manifiesto una de las entrevistadas es la falsa igualdad que se da entre los jóvenes del centro, en general. Lo pronuncio en masculino puesto que la propia entrevistada afirma que en su gran mayoría son los chicos los que manifiesta estas actitudes. Así mismo, resulta necesario especificar que existe en el centro un grupo de niñas que no tienen expectativas de futuro porque se conforman con casarse y ser amas de casa.

Tabla 5

Factores sociales que influyen en el aumento de la violencia en las parejas adolescentes.

CATEGORIA	DEFINICIÓN	N.º REFERENCIA	EJEMPLOS
¿Cuáles crees que son los factores sociales que están influyendo en el aumento de la violencia en las parejas adolescentes?			
Reguetón	Este tipo de música está teniendo una gran repercusión sobre los comportamientos de los y las adolescentes. La inmensa mayoría escuchan a diario estas canciones lo que está provocando que se normalice numerosos comportamientos sexistas y denigrantes hacia la figura de la mujer.	3	<i>“(…) Bueno y otra cosa que me resulta muy importante es trabajar con los adolescentes es la música. Yo no sé porque nadie se levanta en contra del reguetón. Yo creo que no existe un mensaje más sexista que ese. Emiten mensajes totalmente sexistas y mis alumnos se la saben mejor que mis temas te lo puede asegurar. Es muy sexista, es lo que escuchan, a diario, y al final es lo que normalizan (…)”</i>
Televisión	A través de este medio de comunicación se llega a una gran audiencia juvenil y, existen, diversos programas que perpetúan las relaciones de parejas basadas en binomio dominador-dominada.	1	<i>“(…) Creo que no predicamos con el ejemplo porque, por ejemplo, nosotros desde los centros educativos decimos y explicamos como debe ser una relación sana, pero luego ellos ven en la televisión programas muy machistas (…)”</i>
Internet	Es una herramienta muy poderosa y dispone de numerosos aspectos positivos, pero, a su vez, si los y las jóvenes la utilizan sin conciencia crítica puede tener muchas consecuencias negativas.	2	<i>“(…) Luego está Internet que eso es tierra de nadie (…) y yo sé que ellos no tienen control parental ni nada de eso. O sea, que tienen una ventana maravillosa si saben usarla bien. Pero volvemos a lo mismo, yo no creo que sepan manejar el caudal de información que hay ahí de manera correcta (…)”</i>
Faltas de respeto	Se dan actitudes y comportamientos que no dan lugar al entendimiento y el buen clima tanto entre compañeros como entre la pareja.	4	<i>“(…) Creo que el principal problema es la falta de respeto entre ellos. No tienen respeto entre ellos (compañeros de clase), ni con los profesores, pues eso se traspasa a la pareja. (…)”</i>

Según los miembros de la comunidad educativa, de este centro, son tres ejes fundamentales los que están provocando que las relaciones de pareja sanas vayan en descenso.

En primer lugar, han destacado, de manera unánime, la música reguetón. Este tipo de música está teniendo numerosas consecuencias negativas para los y las adolescentes puesto que está normalizando situaciones de control, sumisión y celos.

Por otro lado, los y las entrevistadas han puesto de manifiesto que ciertos programas televisivos apoyan las relaciones de pareja basadas en el binomio dominador-dominada. De esta manera, se están normalizando comportamientos y actitudes propias de relaciones de pareja desiguales.

Internet es una herramienta sin la que difícilmente podemos vivir, en la actualidad. ¿Cuál es el problema según los miembros del equipo educativo? Pues bien, la mayoría de los y las adolescentes la utiliza sin contrastar la información que puedan encontrar.

Estos aspectos unidos a las faltas de respeto que manifiestan los y las adolescentes, en general, tanto entre compañeros como con los profesores y las profesoras, se están traspasando a las relaciones de pareja.

Tabla 6

Medidas del centro para potenciar las relaciones de pareja adolescentes igualitarias.

CATEGORIA	DEFINICIÓN	N.º REFERENCIA	EJEMPLOS
¿Cuáles son las medidas que tiene el centro para potenciar las relaciones de pareja igualitarias?			
Medidas inexistentes	El centro educativo no dispone de un protocolo de actuación, en caso, de que se encuentren ante una relación de pareja tóxica.	2	<i>“(...) Creo que no hay un protocolo de actuación si te encuentras una relación tóxica (...)”</i>
Coeducación	Este centro educativo dispone de un coordinador de coeducación encargado de realizar diferentes actividades para fomentar la igualdad.	1	<i>“(...) A nivel de centro, contamos con una figura que es el coordinador de coeducación (...) se hace una serie de charlas, impartidas por nuestro coordinador de coeducación, sobre todo trayendo mujeres de ámbitos laborales donde no predomina su presencia para que se haga ver que es normal que haya mujeres ingenieras (...)”</i>
Plan director	Se trata de un proyecto que lo lleva la Guardia Civil a través del cual se trata la violencia de género y cómo los y las adolescentes deberían de actuar ante esta situación.	1	<i>“(...) Después contamos con el Plan Director que lo lleva la Guardia Civil en la que parte de las charlas son la Violencia de Género y cómo actuar (...)”</i>

En primer lugar, los y las entrevistadas afirman que no existen un protocolo de acción ante una relación de pareja tóxica.

Por otro lado, el centro educativo cuenta con un coordinador de coeducación. Este coordinador se encarga de llevar a cabo, sobre todo, charlas en las que participan mujeres de diferentes ámbitos laborales donde suele predominar la figura del hombre. Esta medida está muy bien para potenciar la igualdad entre hombres y mujeres en el ámbito laboral pero no para potenciar las relaciones de pareja igualitarias. Es decir, los contenidos que se trabajan en una sesión sobre relaciones de parejas saludables son diferente a los contenidos que trató, en este caso, la mujer militar que fue al centro.

Otra de las medidas que tiene en marcha el centro es el Plan Director. Son charlas que lleva a cabo la Guardia Civil. Parte de estas charlas, se centra en explicar a los y las adolescentes en que consiste la Violencia de Género y cómo deben de actuar si se encuentran envueltas en

una situación así. Por supuesto, recalcan la importancia de que los chicos no deben coartar la libertad de las chicas.

Tabla 7

Tipología de actividades interesantes y necesarias para trabajar con los y las adolescentes sobre esta temática.

CATEGORIA	DEFINICIÓN	N.º REFERENCIA	EJEMPLOS
Para potenciar las relaciones igualitarias y saludables desde el ámbito de la educación ¿cuáles crees que serían las mejores opciones?			
Talleres participativos	Actividades, a través de las cuáles, los y las adolescentes se sientan implicados y motivados.	3	<i>“(...) Yo creo que estarían muy bien dinámicas donde ellos interactúen y los impliquen (...) Y si ven que es una necesidad mejor, que influya en su día a día. La charla es más lejana. No te escuchan más de diez minutos. Hay que hacer cosas que le llamen la atención. (...)”</i>
Talleres reflexivos.	Actividades, a través de las cuáles, los y las adolescentes reflexionen y se les muestren alternativas saludables sobre los ideales del amor romántico y las relaciones de pareja estereotipadas.	2	<i>“(...) Es verdad, que creo que ellos deberían reflexionar. Machista somos todos, porque machista es la sociedad. Por eso es muy importante que a través de implicarlos, ellos reflexionen y tengan conciencia crítica (...)”</i>

Tanto los entrevistados como las entrevistadas creen que el ámbito educativo es la clave para la concienciación sobre la importancia de las relaciones de pareja sanas e igualitarias. Las actividades más idóneas para trabajar este tema con los y las adolescentes serían talleres participativos, a través de los cuáles los y las adolescentes se sientan implicados y motivados. Es decir, actividades que capten su atención. Por otro lado, también sería muy interesante que a través de estos talleres se les ayude a fomentar la conciencia crítica sobre la importancia y la necesidad de que las relaciones de pareja sean sanas e igualitarias.

6. Conclusiones y discusiones.

Los resultados obtenidos respecto a los objetivos “*Conocer las ideas previas de los alumnos y alumnas del centro sobre el concepto de amor*”, y “*Conocer la visión del equipo docente del centro sobre el concepto de amor que tienen los alumnos y alumnas del centro, así como el tipo de relación de pareja más común que se da en el mismo*” nos permite concluir que los y las adolescentes tienen un ideal del amor romántico que implica relaciones idealizadas y poco igualitarias.

En ambas escalas del cuestionario, tanto chicos como chicas, en la mayoría de los ítems, han superado la media de 2,5 siendo el valor absoluto de las medias 5. Asimismo, por lo general, se puede concluir que no existen diferencias significativas entre ambos sexos.

No obstante, en la primera escala del cuestionario, existe diferencia significativa entre ambos sexos, en uno de los dieciocho ítems. En el ítem 13 referido al mito de la renuncia de la intimidad, los chicos puntúan con medias superiores a 4, mientras que las chicas superan por poco la puntuación de 3. Los chicos de este centro entienden que cuando mantienen una relación de pareja, ambos miembros, deben renunciar a su propia intimidad, creen que deben saberlo absolutamente todo de la otra persona. Cuando esta idea es totalmente falsa, cada persona este o no en pareja es totalmente libre, autónoma e independiente para contar o no contar aquellos aspectos que cada uno desee.

Respecto a la segunda escala del cuestionario, referida a los modelos de pareja ideal, se puede concluir que, en la mayoría de los ítems, tanto chicos como chicas, obtienen puntuaciones medias superiores a 2,5 por lo que presentan nociones de ideales de pareja estereotipadas.

No obstante, es necesario destacar las diferencias significativas existentes, entre ambos sexos, en los ítems 19,22 y 24. El ítem 19 referido a que las chicas le siguen atrayendo los chicos “malotes”, los chicos presentan medias (3,42) bastante más altas que las chicas (2,66). Por otro lado, el ítem 22 hace referencia a la idea de “cuánto más difícil nos lo pone un chico o una chica para ligar más nos gusta”, los chicos del centro puntúan, de nuevo, con medias (3,71) bastantes más altas que las chicas (2,94). Por último, respecto al ítem 24 los chicos (3,58) piensan que deben proteger a las chicas porque ellas no saben defenderse solas.

En relación a los datos obtenidos de manera cualitativa, se puede observar como existe similitud con los datos obtenidos a través de la encuesta realizada por los y las adolescentes puesto que los profesores y profesoras del centro destacan que, en general, los y las

8adolescentes consideran los celos como muestra de amor. Es decir, por lo general, los y las estudiantes normalizan actitudes controladoras. Así mismo, destacan como las chicas del centro, por lo general, suelen fijarse en los chicos rebeldes, “malotes” y mayores que ellas.

Por otro lado, respecto al objetivo “*Conocer cuáles son las actuaciones que lleva a cabo al centro para potenciar y fomentar las relaciones igualitarias*” se puede concluir que, aunque el centro educativo dispone de un coordinador de coeducación que se encarga, sobre todo, de llevar a cabo charlas en las que participan mujeres de diferentes ámbitos laborales donde suele predominar la figura masculina, no existen medidas para trabajar los mitos del amor romántico o programas para mostrar alternativas saludables a los ideales de pareja estereotipados. Por lo tanto, debido a la carencia de actividades y a las puntuaciones medias tan altas obtenidas por los y las adolescentes, resulta necesario la aplicación de un programa de actividades basado en las necesidades y motivaciones de los alumnos y alumnas del primer curso de Educación Secundaria del I.E.S Maestro Francisco Gallardo con el objetivo de desmontar los mitos sobre el amor romántico y los ideales de pareja estereotipadas.

7. Propuesta de intervención.

7.1 Fundamentación.

Como se ha comprobado a través de los resultados analizados, no existen diferencias significativas entre ambos sexos en relación a los mitos del amor romántico. De la misma manera, las puntuaciones medias obtenidas por los y las adolescentes son bastantes altas, por lo que resulta necesario que las actividades relacionados con esta temática estén dirigidas tanto a los chicos como a las chicas del centro.

En relación los modelos de pareja ideal tanto los como las adolescentes presentan puntuaciones medias altas, por lo que es necesario que las actividades vayan dirigidas a ambos sexos. No obstante, se hará hincapié en el rol que tiene el chico dentro de una relación de pareja puesto que los resultados obtenidos muestran que los chicos piensan que deben proteger a las chicas, ya que, ellas solas no pueden defenderse. Además, los chicos asumen que para gustarle a las chicas deben de ser rebeldes puesto que si son chicos buenos no les llamará la atención.

7.2 Objetivos del programa de intervención.

- Desmontar mitos y falsas creencias sobre el amor romántico.

- Informar y analizar sobre los prejuicios y mitos sexistas que se dan en la sociedad.
- Concienciar sobre la importancia de que las relaciones de pareja estén basadas en el respeto y la igualdad.
- Presentar a los alumnos y alumnas del centro modelos de pareja basados en el respeto y la igualdad.

7.3 Beneficiarios.

Los principales beneficiarios de este programa serán los alumnos y las alumnas del I.E.S Maestro Francisco Gallardo, Los Corrales (Sevilla)

7.4 Metodología.

Este programa se llevará a cabo, principalmente, bajo un enfoque constructivista ya que a través de las actividades propuestas se pretende que los y las adolescentes constituyan su propio conocimiento de manera reflexiva y autónoma.

De acuerdo con Piaget (1996, citado por Villar 2003) el conocimiento debe estar unido a la acción, es decir, el chico o la chica aprenderá en la medida que relaciona lo que se le está enseñando con lo que está viendo en su entorno más próximo. Así mismo, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante que se parta de las ideas previas de los alumnos y alumnas, ya que, de esta manera se producirá una conexión entre lo que los y las estudiantes ya sabían y los nuevos conceptos y conocimientos.

Es por ello que la propuesta está adaptada a las necesidades de los y las adolescentes con el objetivo de que interioricen de la mejor manera posible los diferentes conceptos tratados durante las sesiones del programa. Para ello, se facilitarán las herramientas necesarias a los chicos y chicas del centro. De esta manera, podrán construir su propio conocimiento y trasladarlo a otras situaciones. Es muy importante dotar a los y las estudiantes de una visión holística de la realidad. Para ello se han diseñado actividades donde los y las estudiantes a partir del visionado de un vídeo deberán desmontar uno a uno los estereotipos que desde pequeños nos inculcan la sociedad a través de las películas Disney, entre otras actividades que se detallan en el apartado que viene a continuación.

Además, se combinará dicha metodología con la metodología experiencial. De acuerdo con Dewey (1938, citado por Romero 2010) el aprendizaje a través de la experiencia hace que las personas aprendan de una manera más eficaz, ya que, encuentran el significado del

aprendizaje en la interacción con el medio donde los sujetos están inmersos. Es por esta razón por lo que se han incluido actividades donde los y las estudiantes tengan que interaccionar con su entorno a través de actividades experienciales, como puede ser el role-playing.

7.5 Actividades

En este apartado se presentan las actividades propuestas para trabajar con los alumnos y alumnas de 1º de la ESO del I.E.S Maestro Francisco Gallardo. Estas actividades han sido creadas para dar respuesta a las necesidades detectadas.

El programa de intervención se divide en dos grandes bloques. El primer bloque consta de dos sesiones en las que se trabajarán los mitos del amor romántico, mientras que, en el segundo bloque, compuesto por otras dos sesiones, se trabajará los ideales de pareja que tienen los y las adolescentes.

En total, el programa cuenta con cuatro sesiones de trabajo. Estas sesiones se llevarán a cabo durante la hora de tutoría de cada curso y serán los tutores correspondientes a 1º ESO A y 1º ESO B, los que impartan las actividades durante el mes de octubre del curso 2019/2020.

A continuación, se presenta un breve resumen de cada sesión:

1º BLOQUE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO.

- **Primera sesión: “Aprendiendo del Laberinto”**- en esta sesión, se pretende que los y las adolescentes conozcan y desmonten, a través de los vídeos creados en la campaña #NoTePierdas, los mitos del amor romántico. Así mismo, realizarán dos escenificaciones con el objetivo de analizar como actuarían si se fuesen testigos de situaciones como las que se ven en los vídeos.
- **Segunda sesión: “En busca del mito escondido”**- A través de la App DetectAmor, se pretende concienciar a los alumnos y las alumnas sobre la influencia que tienen los mitos del amor romántico en nuestro día a día.

2º BLOQUE: IDEALES DE PAREJA ADOLESCENTES.

- **Tercera sesión: “Desmontando estereotipos”**- con las actividades que se trabajarán en esta sesión, se pretende que los adolescentes y las adolescentes analicen y reflexionen sobre los estereotipos de pareja que desde pequeños, a través de las películas Disney, nos influyen. Se analizará, también, los estereotipos de pareja en películas más actuales y, se le ofrecerá, alternativas.

- **Cuarta sesión: “Cantando a la igualdad”**- a través de las canciones más escuchadas por los y las jóvenes se analizarán como se representa la figura femenina y como se representa la figura masculina. Además, reflexionarán si los ideales que se fomentan en estas canciones influyen a la hora de establecer una relación de pareja. Así mismo, se les ofrecerá alternativas de canciones igualitarias y basadas en valores de respeto.

Así mismo, los materiales necesarios para llevar a cabo las diferentes sesiones son los siguientes:

- Pantalla digital.
- Proyector.
- Acceso a Internet.
- Folios.
- Bolígrafos.
- Anexos.
- Altavoces.
- Pizarra.
- Tiza.
- Dispositivos móviles.

A continuación, se describen paso a paso cada una de las sesiones que se han diseñado, dentro de las cuáles se especifica los materiales necesarios para realizar dichas sesiones.

1º BLOQUE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

PRIMERA SESIÓN: APRENDIENDO DEL LABERINTO

Objetivos generales:

- Desmontar mitos y falsas creencias sobre el amor romántico.
- Conocer las ideas previas de los alumnos y alumnas del centro sobre el concepto de relaciones igualitarias.
- Concienciar sobre la importancia de que las relaciones de pareja estén basadas en el respeto y la igualdad.
- Presentar a los alumnos y alumnas del centro modelos de pareja basados en el respeto y la igualdad.

Objetivos específicos:

- Sensibilizar a los y las adolescentes sobre los mitos del amor romántico.
- Analizar cómo podrían actuar los y las participantes cuando son testigos de una situación de aislamiento y de control en la pareja.

Metodología:

Las metodologías utilizadas para esta sesión serán experiencial y constructiva. Experiencial puesto que los alumnos y alumnas deberán realizar puesta en común sobre sus propias reflexiones tanto de manera individual como de manera grupal. Y constructiva porque serán los y las adolescentes lo que irán construyendo su propio conocimiento, a través de las preguntas realizadas en los debates.

Desarrollo:

Esta sesión se dividirá en dos partes. A continuación, se detalla paso a paso cómo llevarla a cabo:

- 1) Durante la primera parte de la sesión, se procederá al visionado de los vídeos de la campaña impulsada por el Instituto Andaluz de la Mujer llamada “*En el laberinto...#No te pierdas, sin libertad no hay amor*”. En primer lugar, se visualizará el vídeo de la chica donde cuenta como se está perdiendo en el laberinto de un amor tóxico, altamente influenciado por los mitos del amor romántico. En segundo lugar, se

visualizará el vídeo del chico donde cuenta cómo está ejerciendo el poder sobre la relación que tiene con la adolescente que aparece en el vídeo anterior.

- 2) Una vez que se han visionado los dos vídeos, se les pedirá a los alumnos y alumnas, que, de manera individual y breve, respondan a la pregunta *¿Qué pasará con ellos? ¿Cómo creéis que acabará la historia?* Una vez, que todos y todas, tengan su respuesta escrita se iniciará un pequeño debate donde podrán exponer el final que han pensado para esa historia. Así mismo, a la vez que se realiza el debate, el o la docente podrá realizar las siguientes preguntas:

- *“¿Por qué creéis que la chica intenta cambiar al chico? (Si no la trata bien, ¿es mejor dejar la relación? ¿O seguir intentando cambiarlo?)*
- *¿Creéis que los celos pueden ser “buenos” y “malos”? ¿Los celos son sinónimos del amor que siente el chico por la chica?*

Nota: Posteriormente, una vez que el debate ha finalizado, es muy importante que el o la docente, explique cómo los mitos del amor romántico influyen en las relaciones de pareja y, además, pueden llevar a entrar en el laberinto donde se encuentra la chica del vídeo. Se les explicará a los y las adolescentes que los mitos son “falsas creencias” que se presentan como verdades universales. Para que se entienda mejor se expondrán ejemplos de los diferentes mitos que se pueden observar en los vídeos: *Mito de la exclusividad, mito de la fidelidad, mito de los celos, mito de la omnipotencia, mito del amor lo perdona/aguanta todo.* Para explicar cada mito se puede coger frases textuales que dice el chico o chica en el vídeo y desmontar estas falsas creencias.

- 3) Durante la segunda parte de la sesión, el grupo clase se deberá dividir en dos grupos. Uno de los grupos será el que lleve a cabo la escenificación y el otro grupo serán los espectadores. Se le entregará al grupo que escenifica las situaciones que deben representar (**ANEXO N° I Y ANEXO N° II**).
- 4) Una vez que se ha llevado a cabo la escenificación de las dos situaciones, y para finalizar con la sesión, el grupo de espectadores deberá explicar cómo se han sentido siendo conscientes de esas situaciones. Así mismo se les podrá realizar las siguientes preguntas:

- *¿De qué manera buscaríais ayuda? ¿Recurriríais a un adulto?*

- Si hablarais con Ana ¿qué le diríais para que sea consciente de que está entrando en el laberinto de una relación tóxica?
- Si hablarais con Pedro, ¿qué le diríais para que se de cuenta de que sus comportamientos no están bien y que tiene que cambiar?

Temporalización:

Duración total de la sesión: 1 hora
20 minutos: Visualización de los dos vídeos y pequeño debate.
10 minutos: Explicación de los mitos por parte del docente.
30 minutos: Representación de las situaciones por parte de los y las alumnas y debate final.

Recursos:

- ✓ Pantalla digital/Proyector y ordenador.
- ✓ Acceso a Internet.
- ✓ Altavoces.
- ✓ Folios.
- ✓ Bolígrafos.
- ✓ Situaciones para representar situadas en el apartado Anexos.

Fuente:

Los materiales correspondientes a los **ANEXOS N.º I Y N.º II** pertenecen al Manual de uso de la campaña “En el laberinto...#No te pierdas, sin libertad no hay amor” Este manual se encuentra disponible en:

- *#No te pierdas, sin libertad no hay amor* (2016). Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/notepierdas-sin-libertad-no-hay-amor-2016>

Vídeos nombrados en la actividad:

- Instituto Andaluz de la Mujer. (Productor). (2016). *Campaña #NoTePierdas*. [YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-2oI WV-sHOc>

- Instituto Andaluz de la Mujer. (Productor). (2016). *Campaña #NoTePierdas*. [YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SeeMnHINuw8>

SEGUNDA SESIÓN: EN BUSCA DEL MITO ESCONDIDO.

Objetivos generales:

- Desmontar mitos y falsas creencias sobre el amor romántico.
- Concienciar sobre la importancia de que las relaciones de pareja estén basadas en el respeto y la igualdad.
- Presentar a los alumnos y alumnas del centro modelos de pareja basados en el respeto y la igualdad.

Objetivo específico:

- Concienciar sobre los mitos del amor romántico a través de la App DetectAmor.

Metodología:

La metodología que se empleará en esta sesión será participativa y constructiva, ya que, los alumnos y alumnas deberán trabajar en grupo para reflexionar sobre los aspectos que se le van a presentar.

Desarrollo:

Durante la primera parte de esta sesión se les mostrará a los y las jóvenes diferentes conversaciones a través de WhatsApp, que les pueden resultar familiares. Se pretende que sean consciente como los mitos de amor romántico están presente en su a día a día, más de lo que ellos y ellas puedan imaginarse. A continuación, se detalla, paso a paso como llevar a cabo esta sesión:

- 1) Los alumnos y alumnas deberán tener descargada la App DetectAmor y se dividirán en grupos. Solamente será necesario un dispositivo móvil por grupo (si el o la docente cree conveniente más dispositivos pueden utilizarlo).

- 2) Una vez dentro de la aplicación, los alumnos y las alumnas se irán al apartado “*Test del Amor*”, posteriormente, harán click en *Detectometro*. Tendrán que detectar en las dos conversaciones, aquellas respuestas que parezca amor, pero realmente NO lo son.

Nota: Es muy importante que durante este paso no se le responda ningún tipo de pregunta acerca de lo que ellos y ellas creen que pueden ser mitos o no.

- 3) Posteriormente, un alumno o alumna voluntaria, saldrá a la pizarra y apuntará los errores y aciertos que ha tenido cada grupo. Se trabajarán uno por uno los mitos que aparecen en la aplicación
- 4) Una vez finalizada la corrección, los alumnos y las alumnas (en los mismos grupos, si así lo desea el profesor o la profesora) utilizarán de nuevo la aplicación. Realizarán los mismos pasos, pero, en vez de pulsar *Detectometro*, pulsarán *Mitógrafo*. En esta actividad, deberán escoger entre las dos opciones que se presentan en las nuevas situaciones diferentes.
- 5) De la misma manera, un alumno o una alumna de manera voluntaria, saldrá a la pizarra y apuntará los errores y los aciertos que ha tenido cada grupo.
- 6) Una vez que ya se han realizado las dos actividades. Todo el grupo clase realizaremos una puesta en común sobre aquellos mitos que les han llamado la atención, bien porque no sabían que esa creencia no era amor o por cualquier motivo que les pueda inquietar. Además, el docente o la docente podrá dinamizar el grupo con diferentes preguntas como, por ejemplo:
 - *¿Creéis que solamente existe un amor verdadero en la vida? ¿Y si no funciona? ¿Nos tenemos que aguantar?*
 - *¿Todo el mundo tenemos un alma gemela en alguna parte del mundo? ¿Qué pasa si no encontramos pareja?*
 - *¿Creéis que el amor puede con todo?*
 - *¿Pensáis que el amor tiene que aguantarlo todo? ¿Pensáis que hay ciertas actitudes y comportamientos que no se pueden aceptar?*
- 7) Después del debate y de la interiorización de estos nuevos ideales, los alumnos y alumnas realizarán una lista sobre aspectos positivos que serían importantes para

comenzar una relación de pareja y aspectos negativos que los llevarían a dejar una relación de pareja (ANEXO N.º III)

Nota: si el docente lo ve oportuno, pueden permanecer los mismos grupos o que cada alumno y alumna realice este paso de manera individual.

- 8) Para finalizar esta sesión, se les entregará a cada grupo, los folletos realizados por el Instituto Andaluz de la Mujer en su campaña Sí es Amor (ANEXO N.º IV, ANEXO N.º V, ANEXO N.º VI Y ANEXO N.º VII)

Temporalización:

Duración total de la sesión: 1 hora y 20 minutos
25 minutos: Descargar la App. Formación de los grupos y realización de la actividad “DETECTOMETRO” por parte de los alumnos y alumnas.
10 minutos: Errores VS Aciertos.
10 minutos: Realización de la actividad “MITOGRAFO”
5 minutos: Errores VS Aciertos.
15 minutos: Debate.
15 minutos: Lista de aspectos positivos y aspectos negativos y reparto de folletos

Recursos:

- ✓ Dispositivos móviles.
- ✓ Acceso a Internet.
- ✓ Pizarra.
- ✓ Tizas.
- ✓ Fotocopias “ANEXO N.º III”
- ✓ Folletos (ANEXO N.º IV, ANEXO N.º V, ANEXO N.º VI Y ANEXO N.º VII)

Fuente:

Los materiales utilizados para la realización de las actividades Mitógrafo y Detectometro se basan:

- *Manual de uso App “DetectAmor”*: ¿Sabes lo que sí es amor? (2014). Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. Recuperado de

<http://www.juntadeandalucia.es/iamcatalogo/doc/iam/2014/143531097.pdf>

El **ANEXO N.º III** es de elaboración propia.

En cuanto a los folletos correspondientes a los **ANEXOS N.º IV, N.º V, N.º VI Y N.º VII** son extraídos de la campaña *Sí es Amor* llevada a cabo por el Instituto Andaluz de la Mujer:

- *Campaña sí es amor*. (2014). Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/si-es-amor>

2º BLOQUE: IDEALES DE PAREJA ADOLESCENTE

TERCERA SESIÓN: DESMONTANDO ESTEROTIPOS

Objetivos generales:

- Informar y analizar sobre los ideales de pareja estereotipados que se dan en la sociedad.
- Concienciar sobre la importancia de que las relaciones de pareja estén basadas en el respeto y la igualdad.
- Presentar a los alumnos y alumnas del centro modelos de pareja basados en el respeto y la igualdad.

Objetivos específicos:

- Analizar la influencia de las películas en el ideal de hombre “rebelde” y “protector”.
- Analizar la influencia de las películas en el ideal de mujer “frágil” y “sensible”.
- Concienciar sobre la influencia que han ejercido las películas Disney en los ideales de pareja.

Metodología:

La metodología que se utilizará, en esta sesión será, participativa y experiencial ya que todos los alumnos y alumnas de la clase deberán reflexionar y realizar una puesta en común.

Desarrollo:

A continuación, se explica paso a paso como llevar a cabo esta sesión:

- 1) En un primer momento, se procederá al visionado del vídeo “*Alejandra Martínez de Miguel- Noche de encuentros/ Cuentos de princesas*” donde esta actriz realiza un fantástico monólogo en el que desmonta una a una las películas Disney. Además, cuenta de una manera muy apasionante como la figura del hombre, en todas las películas, se caracteriza por ser el “salvador” de las princesas.
- 2) Después del visionado se realizará una pequeña puesta en común donde los y las adolescentes destacarán aquellos aspectos que más le han llamado la atención.
- 3) Una vez que se ha realizado la puesta en común, el profesor o la profesora debería resaltar algunos aspectos importantes. Por ejemplo, los personajes femeninos de las películas Disney se caracterizan por representar estereotipos de género (belleza, sumisión, etc). De hecho, en todos los casos, las princesas tienen que hacer importantes renunciaciones para conseguir estar con el único amor de su vida que representa el príncipe. Si se fijan en la figura masculina de las películas Disney, se caracteriza por representar hombres fuertes, valientes, viriles, inteligente, etc. Es por ello, que desde pequeños nos enseñan a que la mujer tiene que buscar estos aspectos positivos en un “príncipe azul” que las salve la vida.
- 4) Una vez que ya se ha explicado como desde pequeños condicionan los roles que debe cumplir la chica y el chico dentro de una relación de pareja, veremos qué pasa con las películas adolescentes. Para ello, nos basaremos en las recomendaciones realizadas por el Instituto Andaluz de la Mujer en el Proyecto “*Andalucía detecta sobre Sexismo y Violencia de Género en la juventud andaluza e Impacto de su exposición en menores*”. Se dividirá la clase por grupos y cada grupo trabajará el **ANEXO N.º VIII**. Reflexionaran sobre el fragmento que se le presenta de la película “*A tres metros sobre el cielo*”
- 5) A continuación, un alumno o una alumna, de manera voluntaria saldrá a la pizarra e irán anotando aquellos estereotipos que se asocian a H y aquellos estereotipos que se relacionan con Babi.
- 6) Por último, se realizará un círculo donde los alumnos y las alumnas podrán comentar que es lo que han aprendido en esta sesión. El profesor o profesora deberá hacer

hincapié en que no se pueden dejar influenciar sobre lo que ven en las películas y, sobre todo, que la mujer dentro de una relación no tiene que cumplir el rol de sumisión y de belleza. Al igual, que el hombre no tiene por qué proteger a la chica ya que ellas saben protegerse solas porque son igual de valiente que un hombre.

- 7) Para terminar la sesión, el profesor o profesora, ofrecerá una alternativa a las películas Disney y románticas donde se muestran ideales de pareja estereotipados. La alternativa puede ser, si así lo ve conveniente el profesor o profesora, “*Wonder Woman*” dirigida por Patty Jenkins.

Nota: Sería conveniente que la película alternativa sea vista por todos los alumnos y alumnas juntos en el instituto. ¿Por qué? Pues porque de esta manera se podría hacer una comparativa entre las películas que normalmente han visto siempre y esta. Así mismo, se le facilitaría a los y las adolescentes la visualización de esta.

Temporalización:

Duración total de la sesión: 1 hora
15 minutos: Ver el visionado del vídeo y puesta en común sobre las impresiones que ha desatado.
10 minutos: Explicación del docente.
10 minutos: Realización de la actividad “Anexo n.º 8”
15 minutos: Puesta en común.
15 minutos: Debate y ofrecer alternativa.

Recursos:

- ✓ Ordenador.
- ✓ Proyector.
- ✓ Acceso a Internet.
- ✓ Fotocopia “Anexo N.º VIII”
- ✓ Pizarra.
- ✓ Tiza.

Fuente:

El material correspondiente al Anexo N.º VIII es extraído de:

- De la Peña, E.M., Ramos, E., Luzón, J.M., y Recio, P. (2011). *Andalucía Detecta sobre Sexismo y Violencia de Género en la juventud andaluza. Resultados y recomendaciones*. Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Junta de Andalucía. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2011/143337353.pdf>

Vídeo nombrado en la actividad:

- Martínez, A. (18 enero 2019). Alejandra Martínez de Miguel- Noche de encuentros/ CUENTOS DE PRINCESA. [YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LjB3STvRYCg>

CUARTA SESIÓN: “CANTAN DOLE A LA IGUALDAD”

Objetivo general:

- Informar y analizar sobre los ideales de pareja estereotipados que se dan en la sociedad.
- Concienciar sobre la importancia de que las relaciones de pareja estén basadas en el respeto y la igualdad.
- Presentar a los alumnos y alumnas del centro modelos de pareja basados en el respeto y la igualdad.

Objetivos específicos:

- Analizar la influencia que tienen las canciones de reguetón en los ideales de pareja.
- Potenciar la capacidad crítica de los adolescentes y las adolescentes hacia las canciones que emiten ideales de pareja estereotipados.
- Ofrecer a los alumnos y a las alumnas canciones alternativas.

Metodología:

La metodología que se utilizará, en esta sesión será, participativa ya que todos los alumnos y alumnas de la clase deberán reflexionar y realizar una puesta en común.

Desarrollo:

A continuación, se detalla, paso a paso, cómo llevar a cabo esta sesión:

- 1) Para comenzar, se procederá el visionado del vídeo llamado “*Alejandra Martínez de Miguel- Noche de encuentros/ CÁLLATE Y DÉJANOS BAILAR*” donde esta actriz a través de la rima de todo tipo de canciones muestra una realidad que los dejará perplejos.
- 2) Una vez visualizado el video procederemos a realizar una pequeña puesta en común de las impresiones que les ha causado el vídeo.
- 3) Posteriormente, cada alumno y alumna, de manera individual escribirá una lista con sus cantantes favoritos y canciones preferidas.
- 4) A continuación, se establecerán grupos y a cada grupo se le facilitará una copia de uno de los siguientes anexos: “ANEXO N.º IX”, “ANEXO N.º X” y “ANEXO N.º XI” la gran mayoría de ellos conocerán las canciones. Cada grupo deberá analizar el fragmento de la canción que le ha tocado. ¿Cómo realizaran el análisis? Pues bien, el profesor o la profesora pondrá en la pizarra una serie de preguntas y, a partir de ahí realizarán la reflexión. Puede basarse en preguntas como las siguientes:
 - ¿De qué trata vuestra canción?
 - ¿Cuenta alguna historia de amor?
 - ¿Aparece alguna figura masculina? En caso afirmativo, ¿cómo lo representan?
 - ¿Aparece alguna figura femenina? En caso afirmativo, ¿cómo la representan?

NOTA: A modo de recordatorio de las sesiones anteriores, el profesor o la profesora, podría preguntar si reconocen en las letras de las canciones alguno de los mitos del amor romántico que se vieron con anterioridad.

- 5) Cuando cada grupo tenga el análisis realizado pasaremos a realizar una puesta en común sobre el análisis que ha llevado a cabo cada grupo. Así mismo, se hará un debate donde cada uno de los alumnos y alumnas pueda expresar lo que le transmiten las canciones. El docente o la docente podrá utilizar estas preguntas para animar el debate, en caso de que sea necesario:
 - ¿Alguna vez os habíais parado a pensar en las letras de las canciones desde

este punto de vista?

- ¿Creéis que estas canciones influyen en la manera de enamorarnos?
- ¿Teníais entre vuestros cantantes favoritos algunos de los que acabamos de hablar en clase?

NOTA: el profesor o profesora podrá proponer que busquen soluciones y alternativas a las situaciones que se dan en las diferentes canciones.

- 6) Para finalizar esta sesión se le ofrecerán a los alumnos y alumnas canciones alternativas que fomentan la igualdad y equidad entre el hombre y la mujer (**ANEXO N.º XII, ANEXO N.º XIII, ANEXO N.º XIV**)

NOTA: si el profesor o profesora lo ve conveniente puede poner alguna canción para escucharla todos juntos.

Temporalización:

Duración total de la sesión: 1 hora y 30 minutos.
15 minutos: Ver el visionado del vídeo y puesta en común sobre las impresiones que ha desatado.
5 minutos: Creación lista de cantantes favoritos
25 minutos: Creación de grupos y análisis de la canción correspondiente a cada grupo.
20 minutos: Puesta en común y debate
15 minutos: Ofrecer canciones alternativas

Recursos:

- ✓ Ordenador.
- ✓ Proyector.
- ✓ Acceso a Internet.
- ✓ Fotocopia “ANEXO N.º IX, ANEXO N.º X, ANEXO N.º XI” (canciones para analizar)
- ✓ Fotocopia “ANEXO N.º XII, ANEXO N.º XIII, ANEXO N.º XIV” (canciones alternativas)

Fuente:

Los anexos que utilizaremos en esta sesión son de elaboración propia.

Las canciones elegidas han sido seleccionadas bajo criterio propio.

Vídeo nombrado en la actividad:

- Martínez, A. (18 enero 2019). Alejandra Martínez de Miguel- Noche de encuentros/ CÁLLATE Y DÉJANOS BAILAR. [YouTube]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=_RhsLGOF2vE

7.6 Temporalidad.

Se recomienda que el programa de intervención se ponga en práctica durante el mes de octubre del curso 2019/2020. Como se ha comentado anteriormente, el programa será impartido por los tutores o tutoras de los cursos 1ºESO A y 1ºESO B, durante la hora de tutoría de ambos cursos. Las sesiones quedarían distribuidas de la siguiente manera:

Tabla 6

Temporalización del programa de intervención octubre 2019

ASIGNATURA	GRUPO – CLASE	HORARIO	DIA
SESIÓN 1º BLOQUE 1º “APREDIENDO DEL LABERINTO”			
Tutoría	1ºA	12:45 – 13:45	Martes 1 de octubre
Tutoría	1º B	11:45 - 12:45	Jueves 3 de octubre
SESIÓN 2º BLOQUE 1º “EN BUSCA DEL MITO ESCONDIDO”			
Tutoría	1ºA	12:45 – 13:45	Martes 8 de octubre
Tutoría	1º B	11:45 – 12:45	Jueves 10 de octubre
SESIÓN 3º BLOQUE 1º “DESMONTANDO ESTEREOTIPOS”			
Tutoría	1ºA	12:45 – 13:45	Martes 15 de octubre
Tutoría	1º B	11:45 - 12:45	Jueves 17 de octubre
SESIÓN 4º BLOQUE 2º “CANTÁNDOLE A LA IGUALDAD”			
Tutoría	1ºA	12:45 – 13:45	Martes 22 de octubre
Tutoría	1º B	11:45 – 12:45	Jueves 24 de febrero

Fuente: Elaboración propia.

7.7 Evaluación

La evaluación debe estar presente desde el momento en el que se comiencen a llevar a cabo las sesiones del programa. Es muy importante que se realice un seguimiento de cada una de las sesiones con el objetivo de comprobar si las actividades insertadas en cada sesión están respondiendo a las necesidades detectadas en los alumnos y alumnas del primer curso de Educación Secundaria Obligatoria.

¿Qué instrumentos puede utilizar el profesor o la profesora para realizar el seguimiento? Es importante, que el profesor o la profesora anote en una hoja de registro individualizada, el cumplimiento de las acciones llevadas a cabo en cada actividad realizada. El profesor o la profesora puede basarse en la hoja de registro inserta en el apartado anexos cuya elaboración Así mismo, sería importante que los tutores o las tutoras encargados de llevar a cabo este programa y una vez que haya finalizado todas las sesiones apliquen de nuevo el cuestionario con el que se detectaron las necesidades. El objetivo principal sería comprobar en qué medida las actividades llevadas a cabo en cada sesión han sido interiorizados.

8. Limitaciones y prospectiva del estudio.

La principal limitación con la que me he encontrado ha sido con la falta de tiempo para poder realizar las sesiones que he propuesto en el programa de intervención. No obstante, estoy segura de que durante el próximo curso tanto la orientadora como el equipo directivo y junto a los tutores y/o tutoras correspondientes, llevarán a cabo el programa puesto que se han mostrado muy interesados en la temática.

Así mismo, sería muy enriquecedor para los alumnos y las alumnas que los padres y madres pudieran recibir, también formación acerca de estos temas. Porque tal y como apunta el director del centro:

“(...) La familia es el centro de nuestra sociedad y, en la familia, es donde se aprende. Se habla mucho de que se aprende en los centros educativos, pero se aprende en la familia. La familia es la base para la educación, para igualdad. Los conocimientos se transmiten más en los centros educativos, pero si desde que nace nuestro niño o niña educamos de la misma manera pues tendremos muchas posibilidades de que esas personas cuando sean mayores no les parezca ni siquiera extraño que se den los casos de igualdad (...)”

Es clave que la familia reciba formación para que de esta manera pueda potenciar que tantos

los niños como las niñas sepan cuidarse y respetarse ellos mismos y ellas mismas, así cuando establezcan relaciones de pareja estos valores los tendrán interiorizados. Es por ello, que una futura propuesta pedagógica podría ser la formación de padres y madres sobre mitos del amor romántico e ideales en las parejas adolescentes. De esta manera, se potenciarían desde casa las relaciones de pareja igualitarias y basadas en el respeto.

Otra propuesta de intervención que sería necesaria es la educación sexual. La profesora de biología, en su entrevista, como se puede observar ya apuntaba como necesidad:

“(...) Como ya te he dicho yo noto en los niños de aquí un lenguaje muy machista, si te hablan de sexo, ellos siempre tienen que ser los que le estén haciendo algo a la mujer. Como si la mujer fuese algo pasivo, y está ahí para que tú la utilices (...)”

¿Por qué los chicos del centro tienen estos ideales? Pues, seguramente, sea por el consumo de pornografía. La pornografía es la principal fuente de información y “educación” que tienen los jóvenes. Lo pronuncio en masculino, porque son en su gran mayoría los que casi a diario visualizan estas películas. La pornografía les inculca que son ellos los que tienen el poder sobre la mujer y les presenta el sexo como una necesidad mientras que la mujer la presentan como un sujeto pasivo que tiene que acatar las normas que les dice el hombre.

Por último, con este programa se pretende aportar un grano de arena en el fomento de la igualdad y en la apuesta por las relaciones de pareja sanas e igualitarias. Desde la educación y apoyados por las familias debemos enseñar y concienciar a nuestros niños y niñas que el amor ni duele ni controla ni manipula.

BIBLIOGRAFÍA

- Aparicio, G., Cabral, L., Duarte, J., y Ferreira, M. (2014). Teens and dating: study of factors that influence attitudes of violence. *Atención Primaria*. 46 (5), 186-190. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0212656714700897>
- Bosch, E. y Ferrer, V., (s.f). El desgaste emocional en las relaciones de pareja como factor de mal pronóstico para la salud de las mujeres. Recuperado de <https://www.oei.es/historico/congresoctg/memoria/pdf/FerrerP.pdf>
- Bosch, E., Escarrer, C., Ferreiro, V., Ferrer, V., García, E., Navarro, C., y Ramís, M.C (2007-2011). *Profundizando en el análisis del mito del amor romántico y sus relaciones con la violencia contra las mujeres en la pareja: Análisis Cualitativo*. Instituto de la Mujer. Recuperado de <https://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N99-1.pdf>
- Bosch, E y Ferrer, V. (2013). Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 17 (1), 105-122.
- Bosch, E., Ferrer, V., Navarro, C. (2010). Los mitos románticos en España. *Boletín de Psicología*, 99, 7-31. Recuperado de <https://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N99-1.pdf>
- Campaña sí es amor*. (2014). Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/si-es-amor>
- Congost, S. (2015). *Cuando amar demasiado es depender*. Barcelona, España: Planeta
- De la Peña, E.M. (2014). *Manual de uso App DetectAmor: ¿Sabes lo que sí es el amor? ¡Juega con tu móvil!* Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales. Junta de Andalucía.
- De la Peña, E.M., Ramos, E., Luzón, J.M., y Recio, P. (2011). *Andalucía Detecta sobre Sexismo y Violencia de Género en la juventud andaluza. Resultados y recomendaciones*. Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Junta de Andalucía.
- En el laberinto...Manual de uso de la campaña. #No te pierdas sin libertad no hay amor.

Recuperado de

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer./catalogo/doc/iam/2016/143548666.pdf>

Fernández, V. (2018). *Qué el amor merezca la alegría y no la pena: Programa de prevención de violencia de género en el I.E.S Diamantino García Acosta (Sevilla)*. (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Sevilla, España.

Herrera, C. (2 de Julio de 2012). El Amor romántico perjudica seriamente la Igualdad (Mensaje en un blog). El Rincón de Haika. Recuperado de <https://haikita.blogspot.com/2012/07/el-amor-romantico-perjudica-seriamente.html>

Hidalgo, V., Martín, D., Oliva, A., Parra, A., Ríos, M., Vallejo., R (2007). *Programa de apoyo a madres y padres de adolescentes*. Consejería de Salud. Junta de Andalucía. Recuperado de https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/1337163008madresypadres_completo_2007.pdf

Martínez, B (2013). *El mundo social del adolescente: amistades y pareja*. En E. Estévez (coord). Los problemas en la adolescencia: respuesta y sugerencias para padres y educadores. Madrid: Síntesis.

La Junta lanza la campaña “el amor no se mide” para mostrar a la juventud los roles sexistas que llevan a la Violencia de Género. (2015). Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/iamindex.php/iam/noticias/la-junta-lanza-la-campana-el-amor-no-se-mide-para-mostrar-a-la-juventud-los-roles-sexistas-que-llevan-a-la-violencia-de-genero>

Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.

#No te pierdas, sin libertad no hay amor (2016). Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/areas-tematicas-coeducacion/campana/notepierdas-sin-libertad-no-hay-amor-2016>

Oliva, A. (1990). Desarrollo social durante la adolescencia. En compilación de Jesús Palacios, Álvaro Marchesi, César Coll. *Desarrollo psicológico y educación*.

Psicología evolutiva (pp.493-514). Madrid, España: Alianza Editorial.

Oliva, A., Parra, A., y Sánchez., I. (2002). Relaciones con padres e iguales como predictoras del ajuste emocional y conductual durante la adolescencia. *Apuntes de Psicología*. Vol.20 (2), 225-242.

Pana, A., y Lesta, S. (2012). *Youth4youth. Un manual para reforzar a la gente joven en la prevención de la violencia de género a través de la educación entre iguales*. Instituto Mediterráneo de Género.

Paz J., y Fernández, P. (2009). *Guía para madres y padres con hijas adolescentes que sufren violencia de género*. Sevilla, España: Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales.

Paz, J.I. (2010). *Relaciones y parejas saludables. Como disfrutar del sexo y del amor*. Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía. Consejería de Salud. Recuperado de http://www.formajoven.org/AdminFJ/doc_recursos/2012210135756201.pdf

Paz, J. I (2012). *Programa de Atención Psicológica a mujeres menores de edad víctimas de Violencia de Género en Andalucía*. Instituto Andaluz de la Mujer.

Proyecto Detecta. Instituto Andaluz de la Mujer.

Ruiz, C. (2009). Abre los ojos, el amor no es ciego. *Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería para la Igualdad y Bienestar Social*. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2009/28777.pdf>

Ruiz, C. (2016). *Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes*. Sevilla, España: Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Igualdad y Políticas Sociales. Recuperado de https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/4879_d_VocesDatos.pdf

Silva, I. (2006). *La adolescencia y su interrelación con el entorno*. Instituto de la Juventud. Recuperado de http://www.injuve.es/sites/default/files/LA%20ADOLESCENCIA%20y%20%20entorno_completo.pdf

Villar, F. (2003). *El enfoque constructivista de Piaget*. Universidad de Barcelona. Recuperado de http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf

ANEXOS

1. ENTREVISTA DIRECTOR DEL CENTRO. PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA (N.º DE REFERENCIA 1)

¿Podrías decirme cuantos años llevas trabajando en este centro?

Pues llevo diecinueve años. Profesor siempre somos, aunque ocupemos diversos cargos y llevo diecinueve. He desempeñado diversas funciones jefe de estudios, jefe de departamento, coordinador TIC y ahora, desde hace cinco años soy el director del centro.

¿Cuál es tu percepción sobre las relaciones de pareja que más se suelen dar entre el alumnado del centro?

Bueno...inicialmente en las edades un poco más bajas, el alumnado que un poco vemos que nos dicen que son parejas ¿no? Que están estableciendo así alguna relación.

En cuanto a niños suelen ser niños un poquito que viven un poquito más maduro con respecto a su edad. Niños ya que salen a las discotecas por las noches sin tener todavía la edad para entrar. Y que no tienen un sistema de normas en casa estricto.

En cuanto a niñas no sabría decirte que perfil de niña ¿no? Pero si es verdad que las parejas que se establecen, por lo general, el niño suele ser un poco con un seguimiento académico más bien malo. En las edades más bajas las niñas suelen fijarse en ese prototipo de chico más “malo”.

Ya, después, por la propia criba que se hace, el alumnado que llega a bachillerato ya es un alumnado que pretende hacer unos estudios posteriores de grado superiores o universidad y, entonces, las parejas que se suelen establecer aquí en el centro si que son de un nivel parecido en cuanto a curricular. Ya son chavales que salen porque tienen toda la edad para salir por las noches y si diría que, en líneas generales, ya si que podemos decir pues mira son niños chulitos con niñas buenas o al revés. Eso como te he comentado se suele dar en edades más pequeñas.

Lógicamente, estas características aparte de las relaciones que se den fuera del centro que ya ahí yo no sé que decirte. Pero las parejas que vemos en este centro en un nivel superior son igualitarias en cuanto al nivel cultural y al nivel de normas que hay en sus respectivas familias y todo esto.

En la primera etapa son el típico niño chulito porque es que la falta de madurez y el desarrollo del género masculino hace que haya un salto en el que un chaval con catorce años puede ser, todavía, casi casi un niño. Tener actitudes propias de juego y de pensamiento más parecido a un niño y hay otros que prácticamente te lo puedes encontrar en una noche de fiesta. Entonces, lógicamente, el que es un niño no va a buscar a la niña, ni la niña va a buscar

al niño este ¿no? De hecho, algunas veces nos ponemos las manos en la cabeza porque decimos ay dios mío donde va este con esta niña o donde va esta niña con este niño.

Igualmente, con las niñas también suele pasar ¿eh? Las niñas que, en menor medida, pero hay niñas con edades cortas...no ocurre siempre como con el tema de niño que casi siempre son niños más adelantados. Hay niñas que son muy buenas académicamente y ya te puedes encontrar con novio a esas edades. Pero no cumple el perfil ese de que sea niñas así un poco mas inestables en cuanto normas y seguimiento académico

¿Cómo influye el ideal del amor romántico en la creación de dichas parejas?

Bueno ellos tienen, ahora mismo, un ideal que es irreal propiamente por la edad en la que están. Si a todo esto le añadimos que desde hace ocho, diez, quince años las redes sociales nos ayudan entre comillas o nos estropean a que la percepción del ideal en una pareja sea lo que ellos marcan, pues entonces nos podemos ver que el ideal para ellos es una persona que tiene muchos seguidores en las redes sociales, que sea exitosa y tenga prestigio, hasta que poco a poco eso va cambiando. La persona va madurando se va dando cuenta que el ideal suyo se va modificando.

En las primeras etapas de la adolescencia, creo que suele dar mucho el ideal de la media naranja o por ejemplo, si está celoso es porque me quiere. De hecho, en el centro hay a veces algún problema con estos ideales. Hemos tenido varios problemas por estos ideales falsos. Pero yo también escucho y veo que la mujer está cada vez más libre. Diríamos que cada vez se están concienciando de que las relaciones no tienen por qué ser para siempre, que tu pareja no te tiene que aportar lo que tu no tienes, sino que debes de conseguir lo que no tienes y tu pareja tendrá otras cualidades, pero no tiene por qué ser el mito de la media naranja. Hacemos ver que yo soy una naranja entera y querré estar con otra naranja. Nosotros trabajamos para que sobre todo piensen, y después de pensar sepan elegir, y ahí hay un abanico muy amplio en el elegir porque los mitos de las relaciones sexuales eso también está cambiando.

¿Cuáles crees que son los factores sociales que están influyendo en el aumento de la violencia en las parejas adolescentes? (medios de comunicación, programas televisivos, etc.)

Nosotros, los centros educativos intentamos ser un contrapeso de lo que quizás nunca en la historia se han dedicado tanto tiempo y tanto esfuerzo a intentar que las relaciones sean igualitarias y que no haya violencia de género. Y, sin embargo, los datos parecen que no se consigue.

La música, creo que yo que tiene mucha culpa. Es que es un tema muy muy complejo. Se lleva muchos años trabajando.

Creo que no predicamos con el ejemplo porque por ejemplo nosotros desde los centros educativos decimos y explicamos como debe ser una relación sana pero, luego, ellos ven en la televisión, por ejemplo, programas muy machistas.

Si es con respecto a la violencia de género, no sé a que se puede deber tantos casos y tan digamos fuera de lo común para que sigan ocurriendo estas cosas. Ese, bueno supongo que debemos trabajar mucho desde el ámbito de la educación y las fuerzas de seguridad tendrán que poner sus medios.

Muy importante enseñar alternativas de música. Sobre todo, la nueva música o incluso la vieja en algunos momentos, en ese caso, por tradición y por cultura se escuchan letras que son casi terrorismo de género.

Bajo tu punto de vista, ¿cómo crees que la familia influye en las creaciones de relaciones igualitarias?

La familia es el centro de nuestra sociedad y, en la familia, es donde se aprende. Se hablar mucho de que se aprende en los centros educativos, pero se aprende en la familia. La familia es la base para la educación, para igualdad. Los conocimientos se transmiten más en los centros educativos, pero si desde que nace nuestro niño o niña educamos de la misma manera pues tendremos muchas posibilidades de que esas personas cuando sean mayores no les parezca ni siquiera extraño que se den los casos de igualdad.

Entonces, la clave es educar en igualdad. Y, yo detecto que en este centro no se educa en igualdad en las casas a niños y niñas. Y, además yo creo que esto tiene reflejo en los resultados académicos. La niña se le educa, estoy hablando en líneas generales eh, generalmente se le educa en responsabilidad en trabajo de casa, en tener unos hábitos de trabajo. A los niños, generalmente, se les educa más en hábitos de ayuda al padre, pero dispone de mucho más tiempo de ocio. Bueno pues esa responsabilidad que se le da a la niña con 6, 7 añitos de ir a hacer mandados, de colaborar en la casa etc eso yo creo que eso, luego, a largo plazo tiene resultados como que la alumna ha adquirido unos hábitos de responsabilidad que después hace que tenga mejores resultados académicos.

Por tanto, la familia es la que crea que las relaciones en el futuro vayan a ser igualitarias o no. Desde aquí podemos fomentarlo con proyectos, con charlas etc pero la base es que si el niño llega a su casa y le ponen un plato, por delante, y se sale a la calle a jugar y la niña llega y se tiene que sacar y tiene que ponerle el plato al hermano y, le tiene que hacer su casa y después hacer sus deberes, claramente estamos educando desigualitariamente. Y esto, obviamente repercute en las relaciones de pareja.

¿Cuáles son las medidas que tiene el centro para potenciar las relaciones de pareja igualitarias?

Pues mira no tenemos. Para potenciar las relaciones de pareja igualitarias no trabajamos a nivel de pareja, siempre trabajamos individualmente. Si que es verdad que cuando hacemos programas o charlas se hace referencia a como deben de ser las relaciones de pareja para que se puedan decir que son igualitarias o no. Entonces en ese punto digamos que tratamos de que el alumnado sepa discernir de lo que es una relación igualitaria de la que no lo es.

Pero, en concreto, una vez que tenemos pareja un tratamiento especial hacia ellos no lo hay. A nivel de centro, contamos con una figura que es el coordinador de coeducación. Se hacen actividades a lo largo del año, es verdad, que se enfoca sobre todo en el 25 de noviembre y en el 8 de marzo. Pero, además, se hace una serie de charlas impartidas por nuestro coordinador de coeducación sobre todo trayendo mujeres de ámbitos laborales donde no predomina su presencia para que se haga ver que es normal que haya mujeres ingenieras. Hace dos semanas tuvimos una charla de una comandante del ejercito. Hace cosa de un mes nos visitó una doctora en química de la Universidad de Málaga.

Nuestro trabajo en eso es constante. Además, la propia orientación lleva sus programas en el Plan de Acción Tutorial en el que se trabaja estos temas. Después contamos con el Plan Director que lo lleva la Guardia Civil en la que parte de las charlas son la violencia de género y cómo actuar.

Para potenciar las relaciones igualitarias y saludables desde el ámbito de la educación ¿cuáles crees que serían las mejores opciones? (talleres basados en las necesidades, charlas, dinámicas, etc.)

Es muy importante que se trabaje estos temas desde el ámbito de la educación. Nosotros solemos trabajarlo de todas estas maneras charlas, dinámicas en clase, Internet, etc.

Se me ha olvidado decir que también organizamos charlas desde los diferentes puntos de la mujer tanto de Martín de la Jara como de Los Corrales.

Pero, sin lugar a dudas, a los alumnos sobre todo les tienes que hablar de lo que hay a su alrededor. Como aquí te traigas una charla que son un poco lejana a ellos, o sea, tu a ellos les tienes que decir y tú cuando salgas a la discoteca verás esto, esto. Cosas cercanas a ellos.

Porque ellos todavía no tienen la capacidad de verse en ámbitos más alejados de su entorno.

Entonces tiene que ser cosas muy relacionadas con lo que ellos hacen en su día a día.

Primero captar su atención y luego hacerlo de una manera práctica. Si les hablas de cosas que puedan suceder en un matrimonio, ellos lo ven muy abstracto.

2. ENTREVISTA TUTORA 1ª. PROFESORA DE BIOLOGÍA (N.º DE REFERENCIA 2)

¿Podrías decirme cuántos años llevas trabajando en este centro?

Pues yo he empezado este curso, desde septiembre, por lo que no llevo todavía un curso completo. Dos trimestres.

¿Cuál es tu percepción sobre las relaciones de pareja que más se suele dar entre el alumnado del centro?

Pues ahí es verdad que normalmente las niñas se fijan más en los niños mayores. Yo te diría que las niñas normalmente se fijan en los niños mayores, que son todo estereotipos, pero es verdad, los niños más malillos y sobre todo se fijan en los más guapos. Al igual que los niños ¿eh? Los niños también se suelen dejar llevar mucho por el físico. Se nota mucho que con estas edades se suelen fijar mucho más en el físico que en la personalidad.

¿Cómo influye el ideal del amor romántico en la creación de dichas parejas?

Bueno, pues yo creo que en teoría son una cosa. Porque estamos bombardeándolos un poco con eso, con que no hay que ser celoso/a, no hay que manipular, no hay que controlar y tal. Entonces ellos se saben la teoría y si tu les preguntas ellos te van a saber contestar muy bien pero después, es verdad, que te fijas en actitudes y, sobre todo, yo me he dado más cuenta no tanto las niñas, si no los niños de aquí si suelen ser muy machistas hablando. Los niños mucho.

Yo creo que el ideal del amor romántico (celos, mi media naranja, esta niña es mía etc.) está aún patente, pero creo que también va a menos, afortunadamente. Sinceramente, creo que las nuevas generaciones que entran al instituto tienen la mente más abierta ¿Eh? Y la gran mayoría de las niñas son consciente y saben decir esto no es sano, esto es maltrato.

¿Cómo noto yo este cambio? Verás yo soy profesora de biología, y yo tengo que hablar de la reproducción. En primero tu hablas de la reproducción y las funciones vitales y ellos te preguntan mil cosas que no tienen que nada que ver con lo que estamos hablando.

Como ya te he dicho yo noto en los niños de aquí un lenguaje muy machista, si te hablan de sexo, ellos siempre tienen que ser los que le estén haciendo algo a la mujer. Como si la mujer fuese algo pasivo, y está ahí para que tu la utilices.

Todo ello sumado a la gran incultura, ellos se creen que saben lo más grande cuando no es así. Como tienen acceso a Internet ven todo lo que les parecen y no contrastan nada, no saben de donde vienen las cosas.

Fíjate tu que me he encontrado a un niño que dice que las mujeres tienen espermatozoides. Y dices tú que habrá visto este niño para pensar eso. Hay en muchas cosas que andan muy

perdidos.

Ya te digo que en clases sobre esos temas siempre le tengo que llamar la atención a algún niño porque el lenguaje que utilizan sobre el sexo es muy muy machista. Yo se lo corrijo. Pero, me sorprende que aún piensen que en el sexo el que manda es el hombre.

Luego, por otro lado, con los alumnos de cuarto tengo una anécdota muy interesante. Les puse la película del indomable Will Hunting y hay una escena donde el protagonista discute con su pareja. Y cuando les pedí, después de terminar de ver la película, que me hicieran un comentario sobre la película los niños ninguno de los niños me hablo sobre esa escena. No le dieron importancia. Pero todas las niñas de clase, todas, sin excepción me han hecho hincapié en que él se puso de una manera que no estaba nada bien, se puso a gritar, dar golpes.

Muchas de las niñas de aquí se dan cuenta de que eso está mal. Ellas ven en la película que la pareja se quiere, pero todas manifestaban que aunque la quisieran no debía perdonar que se pusiera así.

En definitiva, el mensaje que por mucho que te quiera si te trata así no es amor.

¿Cuáles crees que son los factores sociales que están influyendo en el aumento de la violencia en las parejas adolescentes? (medios de comunicación, programas televisivos, etc)

Yo ahí tendría, es que el tema es escabroso. Es cierto que yo lo digo siempre se manda un mensaje que tanto hombres como mujeres somos iguales, pero después, por ejemplo, ¿tú ves en televisión muchas presentadoras o colaboradoras feas? ¿O gordas? Se sigue vendiendo el estereotipo de mujer ideal. Los informativos te hacen mucho hincapié en eso, pero luego todas tienen un cuerpo diez.

Y, claro les estamos diciendo una cosa a los niños y ellos ven otra. Es como no predicar con el ejemplo. Es todo teoría y luego en la realidad no estamos haciendo las cosas tan bien.

Luego, otra cosa que si he observado es que, por ejemplo, los alumnos de primero ven cosas en la televisión que no son de su edad. Y muchas cosas no la entienden. Por ejemplo, ven la serie la que se avecina y no paran de hacerme comentarios sobre esa serie los de primero.

Que si Amador no se qué, etc. Esa serie tiene una serie de aspectos que hay que tener cuidado. Ellos lo que ven se lo toman al pie de la letra. Eso si me ha llamado la atención porque luego los ves y los escuchas de hacer comentarios de decir cosas que dices tú no te das cuenta que eso está muy mal.

Tienen a mano mucha información que no saben gestionar.

La música del reguetón es muy sexista tanto la letra como los vídeos de las canciones. Porque los vídeos de estas canciones son tremendos. Las mujeres son meros objetos. Luego tu habla

con las niñas, por ejemplo, y te reconocen lo mal que está, pero no dejan de escucharla. Y los niños igual saben que está mal pero no dejan de escucharlo. Quizás por que como ya te digo no saben buscar alternativas.

Bajo tu punto de vista, ¿Cómo crees que la familia influye en las creaciones de relaciones igualitarias?

Puf... Yo creo que ahí queda mucho mucho por hacer todavía. Yo creo que la familia es primordial para eso y vengo un poco a decir lo mismo. Una cosa es lo que decimos y otra cosa es lo que hacemos.

Yo ya no me atrevo a decirte un ambiente rural o un ambiente de ciudad es mejor o peor. Porque yo he visto lo mismo en muchos sitios, no hace falta que te vayas a una ciudad o te vengas al ambiente más rural. Pero, todavía en la mayoría de las casas las mujeres dedican bastante más tiempo a las tareas domésticas que los hombres. Tu a un niño le puedes decir tu madre y tu padre son iguales y los dos tienen que colaborar en las tareas del hogar, pero, luego ves que tu padre no coge una fregona. Por eso, con cuarenta años que tengo lo veo mucho, por ejemplo, de las hijas e hijos de mis amigas, ¿Por qué papa no plancha? ¿Por qué papa no recoge la ropa? Y eso aquí, en este instituto, también se da.

Yo si me he dado cuenta hablando con los niños de primero, el día de la violencia contra la mujer estuve de charla con ellos, con el día de la mujer igual y le preguntas que cosas pueden hacer una mujer y te responden que primero la casa. Y, ya después todo lo que pueda hacer una mujer aparte del cuidado y de las tareas del hogar es como un extra. La mujer, según ellos, tiene que cuidar la casa, los niños y ya después trabajar.

¿Cuáles son las medidas que tiene el centro para potenciar las relaciones de pareja igualitarias?

Bueno, desde el profesorado se tiende a tener siempre en cuenta estos aspectos. Y, sobre todo a intentar observar cuando hay una relación tóxica para poder actuar. Y si veo alguna niña llorando pues le pregunto que le ocurre.

Se han dado varias charlas. Para el día de la mujer vino una mujer militar para concienciar precisamente que las mujeres no sólo tienen que estar en la casa y que pueden hacer mucho más. Era como mostrar un mundo que ha sido siempre más de hombres desde el punto de vista de la mujer.

Siempre se hacen cosillas, pero creo que no hay un protocolo de actuación si te encuentras una relación tóxica. Si se me diera el caso iría directamente al departamento de orientación.

Para potenciar las relaciones igualitarias y saludables desde el ámbito de la educación, ¿Cuáles crees que serían las mejores opciones? (talleres basados en las necesidades,

charlas, dinámicas, etc)

Hombre, siempre una cosa que yo creo que es fundamental es que los alumnos participen y se sientan implicados. Yo siento que los niños y las niñas están cansados de las charlas.

Es verdad, que creo ellos deberían de reflexionar. Machista somos todos, porque machista es la sociedad. Por eso es muy importante que a través de implicarnos ellos reflexionen y tengan conciencia crítica. Porque como ya te he dicho se pueden saber muy bien la teoría, pero la práctica no.

3. ENTREVISTA TUTOR 1º ESO B. PROFESOR DE HISTORIA (N.º DE REFERENCIA 3)

¿Podrías decirme cuantos años llevas trabajando en el centro?

Pues ni uno siquiera llevo desde septiembre. Este es mi primer curso en este centro, el año que viene tampoco sé si voy a estar. Esto es una problemática porque no nos da tiempo a conocer en profundidad la vida del centro.

¿Cuál es tu percepción sobre las relaciones de pareja que más se suelen dar entre el alumnado del centro?

Aunque yo no te puedo decir y asegurarte como son las relaciones de pareja que se dan en el centro al 100% si puedo decir que las niñas se suelen fijar en niños mayores que ellas. De hecho, nosotros tenemos a los primeros en frente de los cuartos. Entonces yo si me doy cuenta de que las niñas siempre están en la puerta mirando a los niños de cuarto, que son los más grandes. Y luego, el prototipo de rebelde pues siempre ¿no? Aunque si te digo que es una creencia. Yo creo que sí, de hecho, el cuarto que tenemos en frente es un poquito más problemático desde el punto de vista de comportamiento y académico, suele dar mucho jaleo. Y sí que hay niñas con esos niños. No sé si hubiese otra clase como sería. En líneas generales creo que sí que las niñas se fijan en los niños mayores y, sobre todo, el mito del rebelde creo que también se da.

¿Cómo influye el ideal del amor romántico en la creación de dichas parejas?

Yo creo que ellos (los de primero) no son lo suficiente maduros como para manejar ese tipo de sentimiento relaciones. Yo creo que una relación de pareja requiere de una madurez que, quizás, ellos no tienen. Por eso creo que ese tipo de sentimiento romántico se le puede ir de las manos. En la mayoría puede que haya celos, puede que haya control, pero sobre todo porque son sentimientos difíciles de gestionar y creo que no están preparados para gestionar. Pero como cada vez tienen que ser más precoces y tienen que arrancar desde antes, y si no arrancas con doce o trece años parece que te quedas atrás, pues yo creo eso. La misma inmadurez, es que, si ya es complicado tener una relación de pareja teniendo una edad

considerable, un niño con doce o trece años se le puede ir de las manos. Claro que el amor es también algo empírico, es ensayo-error hasta que no encuentras lo que buscas. Al principio está claro que te equivocarás mucho como cada vez que empezamos a hacer algo. Lo normal.

¿Cuáles crees que son los factores sociales que están influyendo en el aumento de la violencia en las parejas adolescentes? (medios de comunicación, programas televisivos, etc)

Puf...hombre desde muchos de los medios de comunicación el mensaje que llega ahora es muy igualitario. De hecho, el otro día que tuvimos el 8M se busca la igualdad, pero si es cierto que después esto va en contra de otra serie de mensajes que te lanzan desde otros medios de comunicación. Es muy raro esta por un lado aquellos que defienden la igualdad, pero, después de la publicidad te sale un programa como mujeres hombres y viceversa. Vienes de ver una manifestación, a la publicidad y te ponen un programa que rompe totalmente con los estereotipos de lo que han defendido antes.

Bueno y otra cosa que me resulta muy importante trabajar con los adolescentes es la música. Yo no sé porque nadie se levanta en contra del reguetón. Yo creo que no existe un mensaje más sexista que ese. Emiten mensajes totalmente sexistas y mis alumnos se la saben mejor que mis temas te lo puedo asegurar. Es muy sexista, es lo que escuchan y al final es lo que normalizan.

Mandan muchos mensajes contradictorios.

Sería muy importante que no se utilice letras tan denigrantes para las mujeres en general y para el que las canta creo yo. Y si eso es lo que escuchan nuestros jóvenes y eso es lo que normalizan pues tenemos un problemón.

Luego está Internet que eso es tierra de nadie. Me refiero que tu te metes allí, y allí bajo un Nick o bajo el anonimato cualquier desgraciado dice y hace lo que le de la gana con total impunidad. Esto es muy peligroso, también. Y ellos los llevan en el móvil, con el teclado pueden consultar lo que quieran. Y yo sé que ellos no tienen control parental ni nada de eso. O sea, que tienen una ventana maravillosa si saben usarla bien pero, volvemos a lo mismo, yo no creo que sepan manejar el caudal de información que hay ahí de manera correcta.

Tenemos mucho que hacer sobre estos aspectos para mejorar las relaciones igualitarias.

Bajo tu punto de vista, ¿cómo crees que la familia influye en las creaciones de relaciones igualitarias?

Puf...la familia es un pilar. Aquí enseñamos, pero donde verdaderamente se educa es en casa. Yo creo que la mayor parte de la educación que van a tener es la que traen de casa. Los

valores, por ejemplo, son los que traen de casa. Yo te podré enseñar de historia, pero verdaderamente tu traes el bagaje moral que has mamao de pequeño en casa. Eso es lo que yo creo. Las familias son fundamentales para la creación de este tipo de relaciones.

Pero, también te digo familia hay más familias que agua en el mar, hay muchísimos tipos.

Cada uno el valor que le dé a una cosa u a otra. También es muy complicado para las familias, hoy en día, sobre todo de la crisis en la que venimos. Estos niños nacieron en época de crisis, pues yo imagino que en muchas familias habrán estado más preocupados en llenar la nevera que en educar. Vamos hablo a groso modo, de verdad que no me gusta generalizar.

¿Cuáles son las medidas que tiene el centro para potenciar las relaciones de pareja igualitarias?

Se han dado algunas charlas, hemos hecho efemérides. Intentamos enseñar lo esencial que es hoy en día la igualdad. Además, dedicar algún momento de la clase a comentar, por ejemplo, ahora llega una historia de España, con los alumnos de segundo bachillerato, y veremos a Margarita Nelken, Clara Campoamor, Victoria Kent. Veremos los debates que tuvieron por el voto femenino. Eso lo suelo remarcar en clase, me gusta que se destaquen las figuras femeninas.

Para trabajar este tema se necesita ir poco a poco y no decir vamos a trabajar este taller y los niños ya van a ser igualitarios. Se necesita tiempo y saber cómo concienciar.

Para potenciar las relaciones igualitarias y saludables desde el ámbito de la educación, ¿cuáles crees que serían las mejores opciones? (talleres basados en las necesidades, charlas informativas, dinámicas, etc)

Yo, a ver, creo que las charlas informativas menos porque verdaderamente los tenemos saturados de charlas. Tenemos charlas, yo que sé, veras que siempre son temas importantes, por ejemplo, hace poco tuvimos una charla para el Sáhara para los alimentos. Estamos continuamente dándoles charlas y cuando les das tantas como que se pierde la esencia.

Yo creo que estarían muy bien dinámicas donde ellos interactúen y los impliquen. Y si pueden interactuar con las pantallas mejor y si pueden tocarlo mejor. Y si ven que es una necesidad mejor, que influya en su día a día. La charla es más lejana. No te escuchan más de diez minutos. Hay que hacer cosas que le llamen la atención. Algo distinto.

La educación es la clave. Pero te digo más la educación desde aquí, no desde el congreso. La cosa tiene que empezar a cambiar desde aquí, desde el día a día del instituto. Las leyes tienen que venir, pero se cambia desde los propios centros. Las generaciones que tenemos consigan eso en un futuro. Las leyes tendrán que acompañar, pero como no seamos consciente pueden poner la ley que quieran que si la gente tiene un su cabecita ideas de hace años es para nada la

ley que pongan.

4. ENTREVISTA ORIENTADORA DEL CENTRO (N.º DE REFERENCIA 4)

¿Podrías decirme cuántos años llevas trabajando en este centro?

En este IES llevo desde el 1 de septiembre de 2018.

¿Cuál es tu percepción sobre las relaciones de pareja que más se suele dar entre el alumnado del centro?

Sin generalizar, algunas chicas, sobre todo a partir de 3º ESO, si no tienes pareja, es que nadie te quiere. También están los que no ven relaciones de pareja y sólo relaciones sexuales.

¿Cómo influye el ideal del amor romántico en la creación de dichas parejas?

Creo que el romanticismo para ellos tiene que ver bastante con los celos. " Si no se pone un poco celoso, es que no le importo". Varias niñas, no tienen expectativas de futuro. Se conforman con casarse y ser amas de casa

¿Cuáles crees que son los factores sociales que están influyendo en el aumento de la violencia en las parejas adolescentes? (medios de comunicación, programas televisivos, etc)

Creo que el principal problema es la falta de respeto entre ellos. No tienen respeto entre ellos (compañeros de clase), ni con los profesores, pues eso se traspasa a la pareja.

También mencionar las redes sociales, ya que están acostumbrados a exponer su vida privada a todo el mundo, todo el mundo puede opinar o criticar, por lo que en una relación de pareja, la relación no sólo se queda en cosa de dos.

Bajo tu punto de vista, ¿Cómo crees que la familia influye en las creaciones de relaciones igualitarias?

Considero que nuestra sociedad aún le queda mucho por avanzar en cuanto al tema de las relaciones igualitarias. Somos todavía muy machistas en este sentido.

¿Cuáles son las medidas que tiene el centro para potenciar las relaciones de pareja igualitarias?

Medidas específicas para eso concretamente no hay. Sí tenemos actividades, talleres,

debates, que realizamos a lo largo de todo el curso escolar, a través de la hora de tutoría o la materia de valores éticos.

Para potenciar las relaciones igualitarias y saludables desde el ámbito de la educación, ¿Cuáles crees que serían las mejores opciones? (talleres basados en las necesidades, charlas, dinámicas, etc)

Desde el ámbito de la educación, bajo mi punto de vista, sólo podemos reforzar la que en la familia debe ESTAR. Necesitamos más tiempo, esta menos presionados con el currículo, más presupuesto para talleres, profesionales, ...

Tabla 7

Hoja de registro de las acciones a evaluar del alumnado.

	1	2	3	OBSERVACIONES
Sigue las instrucciones del educador/a				
Participa en el grupo exponiendo sus opiniones				
Participa activamente en las actividades propuestas en las sesiones				
Respeto las opiniones del resto de compañeros/as				
Presta atención durante todas las sesiones				
Muestra interés por el tema en cuestión				
Muestra una adecuada adquisición de conceptos y conocimientos				
Muestra nivel de concienciación con respecto a la igualdad de género				

Fuente: elaboración propia.

Este cuestionario fue creado por Vanessa Fernández Torres, en el año 2018.
 Este cuestionario se inserta dentro de su Trabajo de Fin de Grado.
 “*QUE EL AMOR MEREZCA LA ALEGRÍA Y NO LA PENA: PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE VG*”

Te rogamos que **leas atentamente las preguntas y responda con sinceridad a todas las preguntas. No hay respuestas correctas ni incorrectas, ni buenas ni malas.** Este cuestionario es **anónimo** y tus datos serán tratados con total **confidencialidad**.
 Muchas gracias por tu colaboración.

Sexo:

Femenino Masculino Otros

Edad: _____

¿Tienes actualmente pareja? Sí No

En caso afirmativo, indica el tiempo que llevas con tu pareja: _____

Curso: _____

Escala 1ª: Amor Romántico

Te rogamos que leas detenidamente cada frase y marca con un círculo la opción que mejor se identifica con tu posición, siendo:

1: Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni en desacuerdo ni en acuerdo;
4: De acuerdo; y **5:** Totalmente de acuerdo.

1) En alguna parte hay alguien especial para cada persona (tu media naranja).	1	2	3	4	5
2) Solo se puede ser completamente feliz si se tiene pareja.	1	2	3	4	5
3) Si tu pareja siente un poco de celos es porque te quiere y tiene miedo de perderte de su lado.	1	2	3	4	5
4) La ilusión de sentir mariposas en el estómago en las primeras semanas de una relación debería durar siempre.	1	2	3	4	5
5) El amor verdadero lo perdona todo.	1	2	3	4	5
6) El amor es ciego, no nos permite ver los defectos de la otra persona.	1	2	3	4	5
7) Los que se pelean se desean.	1	2	3	4	5
8) Tener pareja es estar todo el tiempo que se pueda con esa persona.	1	2	3	4	5
9) Tener pareja es compartirlo todo y tener los mismos gustos.	1	2	3	4	5
10) Cuando te enamoras solo piensas en esa persona.	1	2	3	4	5

11) Tener pareja es lo mejor que te puede pasar en la vida.	1	2	3	4	5
12) Cualquier sacrificio es bueno si se hace por amor a la otra persona.	1	2	3	4	5
13) Entre la pareja no debe de haber secretos, debemos de saberlo todo de la otra persona.	1	2	3	4	5
14) No podría soportar que mi pareja se fuera con otra persona.	1	2	3	4	5
15) La mejor parte del día es cuando estoy a su lado.	1	2	3	4	5
16) Mi pareja es mía y yo soy suyo o suya porque nos queremos.	1	2	3	4	5
17) Si veo que mis amigos o amigas tienen pareja y yo no me siento desanimado o desanimada.	1	2	3	4	5
18) Solo se quiere de verdad una vez en la vida.	1	2	3	4	5

Escala 2ª: Relaciones de Pareja

Te rogamos que leas detenidamente cada frase y marca con un círculo la opción que mejor se identifica con tu posición, siendo:

1: Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni en desacuerdo ni en acuerdo; **4:** De acuerdo; y **5:** Totalmente de acuerdo.

19) Las chicas, en general, prefieren a los chicos fuertes, duros y valientes.	1	2	3	4	5
20) Los chicos, en general, prefieren a chicas sensibles y débiles.	1	2	3	4	5
21) Las chicas, en general, son más enamoradizas que los chicos.	1	2	3	4	5
22) Cuanto más difícil nos lo pone un chico o una chica para ligar más nos gusta.	1	2	3	4	5
23) Pienso que a las chicas, en general, les gusta sentirse protegidas por los chicos.	1	2	3	4	5
24) Pienso que los chicos, en general, deben de proteger a las chicas, ellas, a veces, no pueden defenderse solas.	1	2	3	4	5
25) Pienso que, en general, los chicos buenos y sensibles suelen ligar menos que los chicos duros y valientes.	1	2	3	4	5

26) ¿Qué es lo **primero** en que te fijas en un chico o chica cuando es para un “**rollo**”?

(SOLO PUEDES ELEGIR UNA OPCIÓN).

El físico

Su personalidad en general.

Sinceridad

Que sea líder en grupos

Que se le den bien los estudios

Que sea buena gente y simpático

Otra cualidad.

Señale cual o cuales

27) ¿Qué es lo **primero** en que te fijas en un chico o chica que te guste cuando es para “**una relación más seria**”?

(SOLO PUEDES ELEGIR UNA OPCIÓN)

El físico

Su personalidad en general.

Sinceridad

Que sea líder en grupos

Que se le den bien los estudios

Que sea buena gente y simpático

Otra cualidad.

Señale cual o cuales

28) Según tu opinión, ¿Te resultaría interesante realizar actividades relacionadas con los temas que has visto a lo largo del cuestionario?	Sí	No
29) ¿Alguna vez has recibido información en el instituto acerca de los temas que has visto a lo largo del cuestionario?	Sí	No

¡Muchísimas gracias por tu colaboración!



PROGRAMA DE ACTIVIDADES
1º ESO A Y 1º ESO B
I.E.S MAESTRO FRANCISCO
GALLARDO

1º BLOQUE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

ANEXO N.º 1- PRIMERA SESIÓN “APRENDIENDO DEL LABERINTO”

SITUACIÓN 1

Narrador/a: Pedro está con el grupo cuando llega Ana. Da un beso a Pedro, y antes de tener tiempo de saludar a las demás personas, Pedro le pregunta:

- **Pedro:**
¿Dónde vas con esa falda? ¿Se te ha encogido o que?
- **Ana:**
¿Qué le pasa?
- **Pedro:**
¿Qué? ¿Qué que le pasa? ¡Qué lo vas enseñando todo!
- **Ana:**
¡Anda ya exagerado! ¡Siempre con las bromas!
- **Pedro:**
¿Pero es que no lo entiendes? ¡Sólo me preocupo por ti! Los tíos pueden mirarte y pensar que estás buscando plan...
- **Ana:**
No creo que sea para tanto. Además, me encanta mi falda.
- **Pedro:**
Pero es que esa falda te hace más gorda y parece que tienes un culo enorme...
- **Ana (Dudosa)**
¿Tú crees?
- **Pedro:**
¡Seguro!
- **Ana:**
Bueno vale, no me la volveré a poner....
- **Pedro:**
¡No! Lo que tienes que hacer es volver a tu casa y cambiarte. Yo así no voy contigo a ninguna parte.
- **Ana:**
No quiero discutir por una tontería y amargarme la tarde. Iré a cambiarme...Pepi ¿vienes conmigo?

ANEXO N.º 2- PRIMERA SESIÓN “APRENDIENDO DEL LABERINTO”

SITUACIÓN 2

Narrador/a: El grupo ha decidido ir a una fiesta. Ana quiere ir pero Pedro prefiere que se queden en el parque.

- **Pedro:**

Yo no voy a ir, y Ana se queda conmigo.

- **Ana:**

¿Pero qué dices? Tengo ganas de estar contigo, pero hace mucho que no veo a varias amigas que irán, además, cada vez hacemos menos cosas con nuestros amigos.

- **Pedro:**

No quiero ir. Además, después te llevas todo el tiempo hablando con otra gente y a mi no me haces ni caso.

- **Ana:**

¡Eso no es así y tú lo sabes!

- **Pedro:**

Además, que me pongo muy celoso de cómo te miran los tíos. Si vas a hacer lo que quieras mejor cortamos, que no quiero ser un desgraciado.

- **Ana:**

No, eso no cari. Si no quieres pues no vamos....

1º BLOQUE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

**ANEXO N.º 3- SEGUNDA SESIÓN “EN BUSCA DEL MITO
ESCONDIDO”**

ASPECTOS POSITIVOS

ASPECTOS NEGATIVOS

1º BLOQUE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

ANEXO N.º 4- SEGUNDA SESIÓN “EN BUSCA DEL MITO
ESCONDIDO”



1º BLOQUE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

**ANEXO N.º 5- SEGUNDA SESIÓN “EN BUSCA DEL MITO
ESCONDIDO”**



1º BLOQUE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

**ANEXO N.º 6- SEGUNDA SESIÓN “EN BUSCA DEL MITO
ESCONDIDO”**



1º BLOQUE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO

ANEXO N.º 7- SEGUNDA SESIÓN “EN BUSCA DEL MITO
ESCONDIDO”



ANEXO N.º 8- TERCERA SESIÓN “DESMONTANDO ESTEROTIPOS”

Fragmento seleccionado “*A tres metros sobre el cielo...Te puedes estrellar*”

“Las chicas como Babi se esmeran en sus estudios, hablan del último grito en moda y se preparan para encontrar al amor de sus vidas; los chicos como Step prefieren la velocidad, la violencia, el riesgo, las motos y la camaradería de las bandas...Pertenece a mundos distintos, pero el amor les hará cambiar: ellas se volverán más salvajes; ellos más tiernos...”

“¿Qué te parece ese que te acompañó anoche? ¿Te gusta? ... ¿Me gusta? ¿Bromeas? ¿Estás loca? ¿Cómo puede gustarme uno así? Es un bestia. ¿Sabes lo que hizo ayer por la noche? Él y sus amigos destrozaron el coche de Brandelli, después comenzaron a golpear a Chicco; entonces se detuvo el señor Accado que pasaba por allí y trató de separarlos y ese tipo, ese animal, le pegó también a él. ¿Cómo puede gustarme uno que usa la cabeza para golpear con ella la cara de los demás en lugar de para pensar?”

Babi se balancea. Step se le acerca. Ella alza las manos, se las pone delante de la cara y baila guapísima. No ha visto nunca unos ojos tan ingenuos. Esa boca suave, color pastel, esa piel aterciopelada. Todo en ella parece frágil pero perfecto...

ANEXO N.º 9- CUARTA SESIÓN “CANTAN DOLE A LA IGUALDAD”

LETRA “CUATRO BABYS” (MALUMA)

Ya no sé que hacer
No sé con cuál quedarme
Todas saben en la cama maltratarme
Me tienen bien, de sexo me tienen bien
Estoy enamorado de cuatro babies
Siempre me dan lo que quiero
Chingan cuando yo les digo
Ninguna me pone pero
Dos son casadas
Hay una soltera
La otra medio psycho y si no la llamo se desespera
Estoy enamorado de cuatro babies
Siempre me dan lo que quiero
Chingan cuando yo les digo
Ninguna me pone pero
Dos son casadas
Hay una soltera
La otra medio psycho y si no la llamo se desespera
La primera se desespera
Se encojona si se lo hecho afuera
La segunda tiene la funda
Y me paga pa' que se lo hunda
La tercera me quita el estrés
Polvos corridos, siempre echamos tres
A la cuenta de una le bajo la luna
Pero ella quiere con Maluma y conmigo a la vez
Estoy enamorado de las cuatro
A las cuatro les encanta en cuatro.

ANEXO N.º 10- CUARTA SESIÓN “CÁNTANDELE A LA IGUALDAD”

LETRA “SI ME PORTO MAL” (DASOUL)

Dicen que tengo mala fama
Que me perturba una adicción
Buscando cómplices miradas
Hoy juego con doble intención
Y en la oscuridad
Quieres saber si lo que dicen es verdad
Y me pide más
Aun sabiendo que la puedo lastimar
No es culpa mía si me porto mal
Baby, ¿Dime cuál es tu plan?
(No es culpa mía si me porto mal)
¿Qué es lo que buscas? Si te me acercas más
(No es culpa mía si me porto mal)
Como me miras, como me haces dudar
No es culpa mía si me porto mal
Si me sigues provocando
No es culpa mía si me porto mal
Baby, No es culpa mía si me porto mal
Ella se quiere asegurar
Que todo sean rumores
Y me tienta rosándome los labios
Vamos lento que esto me está matando
Quiere fuego en el fuego
Pero ¿qué estás tramando?

ANEXO N.º 11- CUARTA SESIÓN “CANTÁNDOLE A LA IGUALDAD”

LETRA “AULLANDO” (ROMEO SANTOS, WISIN Y YANDEL)

Encontré un cabello tuyo en mi cama
Me quedé pensando dónde estás ahora
Te esperaba hace un par de horas (Casi siempre todo sale a la luz, de horas)
Tengo el presentimiento de que no andas sola
No me has escrito ni siquiera un "Hola"
Tú sigues envolviéndome
Con la misma historia
Cuando te veo se me olvida todo
No quiero hablar, prefiero hacerme el loco
Quitándote la ropa poco a poco
Aullando como loba (Auuh-uh-uh)
Así quién no te perdona
Si mi cama te añora
Cualquiera se enamora (Auuh-uh-uh)
Si paso una noche contigo
Y le haces lo que haces conmigo
Explícame, si estás conmigo y estás con él (Él)
Así me busco otra y yo también
Y simplemente la pasamos bien
Decídetes, porque yo sé
Que a ti te gusta cómo lo hago yo
A quién engaña', no diga' que no (Eh-eh)
Por algo siempre acabamo' los do'
Comiéndono', baby
Beba, te esperaba
Y tú revolcándote en otra cama
Yo soy el que te lleva a las nubes (Yeah), el que te sube (Yeah)
Bebé con besos te caliento y rápido tú fluyes (Pre-Prende)
Yo soy el hombre que te pega a la pared (Hah, hah)
El que te quita el estrés (Hah, hah)
Tú tiembles cuando me ves (Yeh)

ANEXO N.º 12- CUARTA SESIÓN “CANTÁNDOLE A LA IGUALDAD”

LETRA “NI LA HORA” (ANA GUERRA, JUAN MAGAN)

Y tú que pensabas que yo viviría esperándote
Que tu decidías la hora y el día para volver
Que yo necesitaba más de ti
Pero lo que no sabes tú de mí
Que ahora voy y vengo, sola me entretengo
Olvidarte fue muy fácil
Hola, mira que bien me va sola
Nadie a mí me controla
Y aunque me lo pidas ya no te doy ni la hora
Uh na na, uh na na, uh na na
Ya no te doy ni la hora
Uh na na, uh na na, uh na na
Hola, ya sé que te va muy bien sola
La soltería pasará de moda
Y a lo mejor regresas como ola
Que la marea atrapa y te devuelve a mí
Que todo lo que hago me recuerda a ti
Las noches en la playa y el invierno en Madrid
Y el invierno en Madrid
Sé que estando sola es como mejor te va
Pero no quiero
Pensar que nuestra vida nunca va marcha atrás
Y así me muero
Tu pensando que iba a volver
Porque crees en lo que dicen que
Que es lo que es tuyo siempre regresa
Pero no regresé
Y estoy lejos, no quedó ni el reflejo
Búscame en el espejo
Y te apuesto que no me ves, no me ves.

ANEXO N.º 13- CUARTA SESIÓN “CANTÁNDOLE A LA IGUALDAD”

LETRA PASODOBLE” ESCUCHA UN MOMENTO” (LOS NIÑOS SIN NOMBRE)

Escucha un momento
Y cállate un poco
A ver si te enteras
Machito de turno
Lo que es un piropo
Porque, aunque tu creas
Que las vuelves locas
Solo sienten asco
Por cada basura
Que suelta tu boca
Escucha un momento
Machito de turno
Que el mundo ha cambiado
Y te toca callar
Piropear
Es agarrar
Las manos blancas de tu Mary
Y sin que te des cuenta notar
Que se te escapa un te quiero
(...)
Le falta a tu verbo
El amor, la ternura
La pasión, el cariño
Y le falta el respeto
Le falta la decencia
Le faltan modales
Y el consentimiento
Le faltan tantas cosas
Que más que un piropo
Solo es rebuznar

ANEXO N.º 14- CUARTA SESIÓN “CANTÁNDOLE A LA IGUALDAD”

LETRA” SOY YO” (BOMBA ESTÉREO)

Me caí, me paré, caminé, me subí
Me fui contra la corriente y también me perdí
Fracasé, me encontré, lo viví y aprendí
Cuando te pegas fuerte más profundo es el beat
Sigo bailando y escribiendo mis letras
Sigo cantando con las puertas abiertas
Atravesando todas estas tierras
Y no hay que viajar tanto pa' encontrar la respuesta
Y no te preocupes si no te aprueban
Cuando te critiquen, tú solo di
Soy yo
Soy yo
Soy, soy, soy, soy, soy, soy, soy
Yo, yo, yo, yo, yo, yo, yo
Soy yo
Soy, soy, soy, soy, soy, soy, soy
Yo, yo, yo, yo, yo, yo, yo
Relaja
Bien relaja
Relaja
Bien relaja
Relaja
Sigo caminando y sigo riendo
Hago lo que quiero y muero en el intento
A nadie le importa lo que estoy haciendo
Lo único que importa es lo que está por dentro
A mí me gusta estar en la arena
Bañarme en el mar sin razón, sin problema
Estar sentada sin hacer nada
Mirando de lejos y estar relajada