

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



TRABAJO FIN DE GRADO

HACIA UNA PEDAGOGÍA ENCARNADA.
CUERPO Y ALTERIDAD EN LA EDUCACIÓN

Realizado por M.^a Isabel Barreda Ortega

Grado en Pedagogía

Curso 2018/2019

Tutora: M.^a del Rosario Navarro Solano

Departamento de Teoría e Historia de la Educación
y Pedagogía Social

Solo cuando en mi vida aprendí a conocer, a acoger y a querer a Maribel encarnada en un cuerpo lleno de historia, comencé a sentirme yo misma, a caminar con libertad, y a comprender a los demás. Solo desde la historia de lo que soy, he aprendido a mirar a los demás con ternura y misericordia, con amor. Y solo desde lo que soy, configuro paso a paso quién quiero ser. Mi Dios es un Dios encarnado, un Dios que habita el mundo y se hace carne porque comprende que no se puede estar presente en la vida de la persona, sin ser persona. Por eso, creo en una Pedagogía de la Encarnación, en una educación encarnada, que descubre en el niño y la niña que tiene ante sus ojos, un universo complejo, lleno de posibilidades y sueños.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora Rosario, por ser maestra en la pedagogía y compañera en el camino de la vida.

A mi familia y mi comunidad religiosa, por ser fuerza y apoyo en el día a día.

A papá, porque sé que “cada hoja que pasé del calendario, él pensó en mí”.

*A Inés y Elia, mis compañeras de café, de risas, de dificultades y de emociones, que han
mantenido mi corazón siempre joven.*

*A la casa sor Eusebia, a sus educadores y especialmente a cada uno de los niños y jóvenes
que dan sentido a mi vocación.*

Y GRACIAS A DIOS al que siento vivo y presente en todos y cada uno de ellos.

Que ÉL os bendiga y os guarde siempre.

RESUMEN

El cuerpo en la educación ha sido tratado más como un elemento externo, cuyo interés ha residido fundamentalmente en su aspecto físico y anatómico, que como una realidad de la que no podemos desprendernos porque *somos cuerpo*. Y es a través de nuestro ser cuerpo como nos comunicamos con los otros, estableciendo relaciones y configurando así nuestra identidad.

En la presente investigación hemos realizado un estudio cualitativo sobre el significado y el sentido de la pedagogía del cuerpo y la alteridad en el ámbito educativo, tanto a nivel teórico como a través de entrevistas semiestructuradas a ocho profesionales de la educación que trabajan en el ámbito formal y en el ámbito no formal en contextos de vulnerabilidad y riesgo de exclusión social.

Tras el análisis y puesta en común de los resultados obtenidos, concluimos que es necesario cambiar la concepción y el lugar que el cuerpo ocupa en la educación, dándole valor desde una pedagogía del cuerpo que educa de forma integral, que da unidad a la persona y que la conduce a realizar procesos de cuidado y responsabilidad hacia el otro desde una pedagogía de la alteridad.

Palabras Clave: Cuerpo, Alteridad, Vulnerabilidad, Educación integral, Lugares de encuentro.

ABSTRACT

The body in education has more been approached as an external element whose interest has consisted of its physical and anatomical appearance. This is a reality that we can't obviate because we are body. We communicate through our body establishing relationships and making up our identity.

In this project, we have carried out a qualitative study about the meaning and the importance of the body pedagogy and the otherness in the education system. These issues have been approached from different theoretical perspectives and through semistructured interviews to eight educational professionals working with people in social exclusion contexts.

The results of the study show that it is necessary to change the conception and the place of the body in the education system. We should opt for the body pedagogy as it educates holistically.

The body pedagogy helps people to carry out care and responsibility process with their closest environment.

KEY WORDS

Body, otherness, susceptibility, holistic education, meeting places.

ÍNDICE

	Pg.
1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	8
2. OBJETIVOS.....	13
3. MARCO TEÓRICO.....	14
3.1. SOY CUERPO: LA CONCIENCIA DE LA COPOREIDAD.....	14
3.1.1. El concepto del cuerpo en la educación.....	14
3.1.2. El cuerpo, ¿valor o instrumento en nuestra sociedad?	16
3.1.3. La pedagogía del cuerpo como paradigma educativo.....	19
3.1.4. El acompañamiento como estrategia pedagógica para una pedagogía del cuerpo	22
3.2. LA EDUCACIÓN DE LA ALTERIDAD EN UNA SOCIEDAD DEL “DESCARTE”	24
3.2.1. ¿Somos lo que aparentamos y tenemos? La cultura de la eficacia y del descarte.	24
3.2.2. Vivir desde la lógica del don y la gratuidad.....	25
3.2.3. Acogida de la vulnerabilidad y la fragilidad: la ética de la compasión..	26
3.2.4. La pedagogía de la alteridad: el encuentro con el otro.....	28
3.3. LUGARES PARA EL ENCUENTRO: CLAVES DE INTERVENCIÓN.....	30
3.3.1. Educar el deseo y la afectividad.....	31
3.3.2. La familia como lugar de encuentro	34
3.3.3. Una singular presencia educativa: el educador.....	36
3.3.4. Un ambiente educativo que nos hace prójimos.....	38
4. METODOLOGÍA.....	40
4.1. OPCIÓN METODOLÓGICA.....	40
4.2. INSTRUMENTOS.....	41
4.3. MUESTRA Y CONTEXTO.....	42
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE HALLAZGOS.....	45
5.1. CODIFICACIÓN ABIERTA: CATEGORÍAS EMERGENTES.....	46
5.2. CODIFICACIÓN AXIAL: CATEGORÍAS AXIALES.....	52
5.3. CODIFICACIÓN SELECTIVA: CATEGORÍA CENTRAL.....	54
6. CONCLUSIONES Y LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN.....	55

7. LÍNEAS DE FUTURO: POSIBLES LÍNEAS PARA EL DISEÑO DE UN PLAN FORMATIVO DE EDUCADORES COMO PROYECTO DE INTERVENCIÓN.	57
8. BIBLIOGRAFÍA.....	59
9. ANEXOS.....	64
9.1. ANEXO 1: MODELOS DE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS ...	65
9.2. ANEXO 2: ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS MODELO A PARA EDUCADORES DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y ATENCIÓN SOCIOEDUCATIVA SOR EUSEBIA.....	68
9.3. ANEXO 3: ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS MODELO B A LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN NACIONAL DE ESCUELAS DE LAS HIJAS DE M. ^a AUXILIADORA.....	120
9.4. ANEXO 4: CODIFICACIÓN ABIERTA: CATEGORÍAS EMERGENTES..	138

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La pedagogía sería más útil si no se centrara tanto en ofrecer métodos o respuestas o competencias para un mundo dado, sino en interrogar(se), en sospechar de sus propias explicaciones y en introducir incluso elementos discrepantes y marginales en su discurso. (Santos 2014: 97)

Desde hace varios años he tenido la oportunidad de pararme ante mi historia de vida. Una historia que me ha hecho ser quien soy hoy, que me ha ido configurando como persona y que me sigue ayudando a caminar y dar pasos para continuar creciendo en libertad y en donación. Soy educadora vocacionada, maestra de Educación Infantil y ahora inmersa en el necesario e interesante mundo pedagógico. Soy religiosa salesiana desde hace veinte años y desde mi vocación religiosa trabajo a diario con niños¹, adolescentes y jóvenes tanto en el ámbito escolar, como en el ámbito no formal que es en el que me encuentro ahora. En el Centro de Formación y Atención Socioeducativa Sor Eusebia, trabajo desde hace cuatro años con chicos y chicas en situación de vulnerabilidad y muchos de ellos en riesgo de exclusión social. Mi experiencia personal me hace confirmar cada vez más que, solo una educación que toca todas las dimensiones de la persona y que pone la mirada en el otro como un don para la propia vida, puede ayudar a crecer con autenticidad. Esto supone que la persona integra en su propio desarrollo su historia de vida y hace de ésta mediación para ayudar a otros, entendiendo así que la vida se desarrolla en relación con los demás. Una relación que ha de basarse en la aceptación, el perdón, la acogida y la responsabilidad para quien tengo delante porque no me es ajeno ni indiferente, la vida encuentra sentido.

C. es un niño de 9 años procedente de un barrio de la periferia de Sevilla. Pertenece a una familia desestructurada y empobrecida. La madre de C. sufre maltrato y aunque no tenemos certeza de que él también lo sufra, evidentemente vive el maltrato de la agresividad, de la indiferencia, de la pobreza y de la ausencia total de normas. Pero sobre todo se percibe la falta de sentirse querido y amado. Se muestra siempre agresivo en sus contestaciones que suelen ser del tipo “te odio”, “te voy a matar”, reflejo sin duda de lo que oye y ve. Aunque su mirada y su sonrisa cuando juega, es la mirada limpia y la alegría de un niño de tan solo 9 años.

¹ El término niños quiere ser en todo momento una palabra inclusiva que hace referencia tanto a los niños como a las niñas, y que es utilizada solo en su acepción masculina para favorecer una lectura más ágil y continuada del texto.

Acude a nuestro Centro dentro del programa de atención a menores. Participa en el refuerzo educativo unido a la atención psicológica y familiar. También participa en el proyecto de educación en el tiempo libre, cuyo objetivo es que los niños y jóvenes tengan una vivencia de un tiempo de ocio sano y educativo para sus vidas, en un medio que les ofrece otro tipo de alternativas nada saludables. Realizando una de las actividades dentro de este proyecto C. no deja de incordiar y de llamar la atención continuamente, atrayendo así la mirada de todos sus compañeros e impidiendo que la actividad se realice. Es por este motivo que me acerco a él para intentar serenarlo y lo sostengo con mis brazos tratando de sujetarlo con suavidad para que se concentre en el educador que está hablando y lo escuche. Y entonces se produce algo que me deja impactada. C. no sólo no se resiste, sino que agradece el contacto cercano, y entonces se desarma. No trata de liberarse de mis brazos, ni intenta escaparse de mí y seguir así llamando la atención, al contrario, aún hace algo más, agarra mis manos, quedándose tranquilo y escuchando al educador que lleva la actividad. Su pequeño cuerpo siente el abrazo y el cariño y solo eso le ayuda a mantenerse sereno. Ésta ha sido una experiencia conmovedora para mí, que me ha ratificado aún más si cabe, la importancia del cuerpo en la educación. Y no un cuerpo limitado al aspecto físico, al que se estimula a través de ejercicios o se entrena para estar quieto y mantener así el orden y la atención en la clase.

Somos cuerpo y es en nuestro cuerpo entendido no solo como la parte biológica, sino como ese todo que somos y que nos ayuda a relacionarnos, donde se va marcando aquello que vivimos y sentimos. En el cuerpo están contenidas nuestras heridas, aquellas que hemos ido acumulando a lo largo de nuestra historia, y también nuestros deseos, nuestras ilusiones y nuestros límites. Cuerpos heridos por la injusticia y por la desestructuración familiar, cuerpos debilitados por situaciones sin respuesta, cuerpos que crecen y se preguntan, cuerpos necesitados de cariño, cuerpos rotos y violentados, cuerpos silenciados, cuerpos que vibran y sienten, cuerpos al fin y al cabo que hablan de historias concretas y únicas.

Cuando un niño acude a la escuela, cuando un adulto va a un centro para mayores, cuando un migrante va a una clase de español... va con todo el bagaje personal y con toda su historia de la cual no puede separarse. Va con todo su cuerpo y no solo con su mente. De ahí que la educación tiene que ayudar a sanar y cuidar, a crear la propia identidad y el propio proyecto de vida desde la experiencia de lo que somos.

Cuando C. llega al refuerzo educativo, lo que menos le interesa es ponerse frente a un libro de matemáticas o de lengua. No vamos a conseguir mucho enseñándole las multiplicaciones de tres cifras o ese ejercicio de lengua que está sin hacer. Es más, prácticamente lo ha

abandonado y ya apenas acude durante la semana. Es fácil imaginar los comentarios acerca de su futuro. C. está destinado a ser maltratador, o un joven drogadicto, o un delincuente, porque su situación es muy complicada y el ambiente que le rodea es extremadamente duro, pero ¿tenemos que conformarnos con eso, con que su futuro esté ya condicionado con tan solo 9 años?

La atención psicológica que recibe, el apoyo familiar que puede dársele, ya que los padres acuden muy irregularmente al Centro, no es suficiente. C. necesita una atención integral en todos los aspectos de su vida. Necesita conocer y aprender cosas nuevas, de eso no tenemos duda, pero sobre todo necesita conectar con su propia corporeidad, con todas las vivencias que contiene ya en su pequeño cuerpo, para tener otro tipo de vivencias que le ayuden a contrarrestar el peso que la vida le ha ido poniendo.

Es a través de su cuerpo como se relaciona y se expresa, y ahora lo hace con agresividad o incluso huyendo del contacto con el otro. Es su medio de expresión, porque nos relacionamos con todo lo que somos, no solo con las ideas y los conceptos. La experiencia que tiene es que el otro puede ser y de hecho es un peligro, una amenaza para la felicidad y la vida. Y esta experiencia está configurando su identidad.

Es por eso por lo que su vida no va a cambiar solo a base de conocimientos transmitidos en la escuela o de test para descubrir qué tipo de dificultad es la que tiene. Y es ahí donde entra la pedagogía del cuerpo y de la alteridad, desde dónde se entiende la educación como la acción en la que el cuidado del otro tiene que ayudar a regenerar y promover la vida, y ser expresión de un amor pedagógico que permita a C. sentirse aceptado, querido y estimulado para sacar de dentro de sí todas las potencialidades que su historia y su entorno no le permiten desarrollar, pero que sin duda lleva en su interior.

Cuando hablamos de educación, hablamos de educar de forma integral, sin olvidarnos que el niño, el joven, no puede dejar a un lado sus vivencias, su familia, su entorno, sus dificultades y sus heridas. Y durante mucho tiempo esto ha sido así, cuando hemos abogado por separar mente y cuerpo, por poner el acento en la importancia de transmitir conocimientos, cuando hemos acogido al niño sin tener en cuenta su realidad o cuando no contrarrestamos una sociedad que entiende el cuerpo como un medio para conseguir los propios intereses utilizándolo como instrumento de diversión o satisfacción sin importar las consecuencias que esto tiene para el crecimiento de la persona.

Desde mi experiencia como salesiana y educadora me pregunto a menudo cómo hacer a nivel educativo con tantos niños y jóvenes que vienen a nuestras casas trayendo tras de sí situaciones

demasiado grandes para poder cargar con ellas a esas edades. P. es un niño que vive en un ambiente totalmente desestructurado, sin padres que lo atiendan y a cargo de su hermano mayor. Esta triste y cansado y últimamente ha comenzado a tener problemas de salud, probablemente de corte emocional. T. es una chica que no se acepta a sí misma y se aísla de los demás porque percibe que se burlan de ella por su físico. A. es un niño que vive en una situación de maltrato y que comienza a repetir patrones violentos porque piensa que así es como las personas se relacionan, ya que es lo que siempre ha visto en casa. M. es un joven sin expectativas de futuro porque no se cree capaz y tampoco encuentra mucho sentido a esforzarse en un trabajo cuando puede conseguir dinero de forma más rápida a través de la venta de droga como sus hermanos. S. es un niño hiperactivo que recibe medicación desde que era pequeño, pero cuando la medicación deja de hacer su efecto no puede estar quieto, aunque lo intenta cada vez que le riñen por no atender.

Todos ellos llevan en su cuerpo las marcas de lo que viven cada día y todos ellos necesitan ilusión y esperanza en su vida. No pueden dejar a un lado su cansancio, su hiperactividad, su manera de relacionarse con violencia, sus miedos, sus sueños y sus deseos. Todo eso necesita ser integrado en una educación que parta de esa experiencia que trae la persona, y que apueste por un aprendizaje vivencial. Una educación que se convierte en todo un proceso comunicativo-relacional a través del cual el cuerpo del educando interactúa y se relaciona con los cuerpos de los demás, sin tener que acallar ni silenciar nada de lo que él es. Y es en esta interacción donde la educación entendida desde esta perspectiva integradora, puede ayudar a crecer a la persona como un todo en continua relación.

San Juan Bosco² decía que todo joven tiene un punto accesible al bien el cual el educador debe saber encontrar para poder tirar de él. Y desde el carisma salesiano que me identifica, creo que la educación debe “ayudar a formar personas maduras; ciudadanos activos y creativos capaces de incidir en la realidad (...) buscando devolver la dignidad a aquellos que la historia personal y la realidad social les ha robado” (Alburquerque, 2014: 132).

² San Juan Bosco es el Fundador de la Congregación Salesiana. Es conocido por su acción educativa con los niños y jóvenes de Turín en el siglo XIX. Su pedagogía basada en el Sistema Preventivo sigue siendo referente hoy en día como método educativo basado en la razón, la religión y el amor, así como en la presencia amable del educador como acompañante de los jóvenes, especialmente de aquellos más desfavorecidos.

El siguiente trabajo de investigación está dividido en dos partes principales. Una primera parte en la se expondrán los objetivos y las preguntas de investigación del mismo, seguida de tres capítulos en los que se reflexionará mediante una fundamentación teórica sobre el tema que nos ocupa.

En el primer capítulo desarrollaremos de manera breve la visión que el cuerpo ha tenido en el ámbito educativo a lo largo de la historia. Posteriormente exponremos cuál es la visión del cuerpo en nuestra sociedad actual y finalmente nos centraremos en definir qué es la pedagogía de la corporeidad y cuáles son sus planteamientos fundamentales. El segundo capítulo lo dedicaremos a fundamentar la importancia de una pedagogía de la alteridad en una sociedad del descarte, donde la fragilidad y la vulnerabilidad es un impedimento en un mundo consumista. Y en el tercer capítulo estableceremos algunos lugares para el encuentro que son claves en la educación tales como la educación del deseo y la afectividad, la familia, la presencia del educador y un determinado ambiente educativo.

En la segunda parte de nuestro trabajo estableceremos la metodología seguida en la investigación, así como el análisis de los resultados obtenidos. Finalizaremos con la exposición de las conclusiones de nuestro estudio y las posibles líneas de futuro.

2. OBJETIVOS

La finalidad de este estudio es analizar la importancia que la pedagogía del cuerpo y de la alteridad tiene en la educación de los niños, adolescentes y jóvenes, especialmente de aquellos que viven situaciones de riesgo y dificultad.

Los objetivos que nos proponemos con este trabajo de investigación son los siguientes:

1. Conocer las premisas educativas que nos plantea la pedagogía del cuerpo y de la alteridad.
2. Analizar la visión que el cuerpo tiene en la sociedad y de qué manera influye esta visión en la educación hoy.
3. Establecer la importancia de algunos *lugares para el encuentro* como fundamento de un crecimiento integral y holístico.
4. Descubrir el impacto que tiene trabajar desde una pedagogía del cuerpo y la alteridad en el proceso educativo de niños, adolescentes y jóvenes, especialmente en aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión social.
5. Desarrollar algunas estrategias formativas basadas en el acompañamiento y la educación en la afectividad para educadores desde la pedagogía de la corporeidad-alteridad.

Nos preguntaremos por tanto a lo largo de esta investigación las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué relación hay entre el cuerpo y la educación?
2. ¿Qué queremos decir en el ámbito educativo con la expresión “*somos cuerpo*”?
3. ¿Cómo influye el cuerpo, entendido desde la pedagogía de la corporeidad, en el proceso educativo de los niños y jóvenes?
4. ¿La pedagogía de la corporeidad facilita la alteridad haciendo de la educación un lugar de encuentro con el otro?
5. ¿Hasta qué punto los educadores son conscientes de la importancia del cuerpo en la educación?

3. MARCO TEÓRICO

3.1. SOY CUERPO: LA CONCIENCIA DE LA CORPOREIDAD

3.1.1. El concepto del cuerpo en la educación

Hablar del cuerpo en la educación, nos obliga a realizar al menos una breve síntesis de cómo se ha entendido a grandes rasgos generales este concepto a lo largo de nuestra historia y su incidencia en el ámbito educativo. No es nuestra intención hacer ningún análisis exhaustivo del mismo, más bien poner de relieve distintos planteamientos que han influido en la concepción de persona que queremos educar.

Siguiendo a Casares y Soriano (2016), el dualismo cuerpo-alma de Platón y Aristóteles ha marcado una forma concreta de concebir a la persona, una antropología dualista que separa el cuerpo del alma, ya que desde la concepción platónica el cuerpo era considerado una realidad de la que era necesario desprenderse, porque lo perfecto del ser era el alma. Aristóteles plantea también este dualismo pero desde una concepción diversa donde alma y cuerpo aun siendo elementos diferentes coexisten como una misma sustancia, planteando por tanto una concepción más unitaria de la persona. Aun así, el dualismo platónico se ha mantenido con fuerza durante muchos siglos en occidente, teniendo por tanto una concepción de cuerpo como un objeto, como un instrumento. “(...) Las primeras noticias del cuerpo, sus primeras valoraciones son precisamente negativas. El cuerpo, en sus orígenes, carece de valor, o su valor es sólo un valor de medio, un vehículo del alma” (Gervilla, 2000: 21).

Desde la antropología cristiana, según Gervilla (1999), se entiende que Dios crea a la persona como un único ser, por lo que “el dualismo antropológico no existe en la mentalidad hebrea” (p.105). Hablar de cuerpo en la mentalidad cristiana es hablar de todo el ser. Pero a raíz del pecado original, el cuerpo puede ser visto desde una doble vertiente, como un valor por ser obra del Creador, pero a su vez como algo negativo porque es fuente de pecado. Esto llevó a dos maneras de entender el cuerpo, desde la influencia platónica que veía el cuerpo como algo negativo, o desde la influencia hebraica-aristotélica que habla de la bondad del cuerpo. Es esta concepción platónica la que posteriormente ha tomado más fuerza, entendiendo que “el cuerpo no es más que materia corruptible que hay que dominar (...). El ámbito escolar reflejaría esta concepción del cuerpo en las lecturas, modos de vestir, educación física, etc.” (p.107).

La filosofía cartesiana pondrá la supremacía en la razón. Descartes (1596-1650) hablará del cuerpo como una materia viva distinta al alma, como dos sustancias distintas que pueden darse de forma independiente. Es la razón la que posibilita que la persona sea libre, conduciéndonos así a una concepción materialista en la que el ser humano pierde su esencia espiritual, y pasa a

ser un consumidor en una sociedad marcada por el progreso científico. La imagen del cuerpo será la de una máquina.

Se van sucediendo de este modo distintas concepciones antropológicas del cuerpo, como medio o como valor en sí mismo, lo cual ha llevado también a distintas concepciones sobre la educación o a distintas respuestas ante la pregunta ¿qué cuerpo educar? Cuando se concibe el cuerpo como un instrumento o medio para el alma, la valoración tiende a ser negativa, por tanto el cuerpo será siempre un objeto a dominar. Cuando se concibe el cuerpo dándole valor en sí mismo, se tiende a desarrollar y perfeccionar sus cualidades y capacidades.

Nietzsche (1844-1900) dirá que el alma no existe y que por tanto es el cuerpo nuestro verdadero ser, dando libertad a los instintos y a los placeres del cuerpo. El existencialismo con autores como Gabriel Marcel (1889-1973) aportará una nueva concepción de cuerpo, como algo que me pertenece y que me hace ser quien soy. “Marcel dignifica el valor del cuerpo respetando su lugar ontológico y mostrando la relación de intimidad que tiene lugar entre él y yo” (Blesa, 2010: 533).

Emmanuel Lévinas (1906-1995) hablará del cuerpo como rostro ético. El filósofo Lévinas utiliza la palabra rostro para indicarnos que el otro es alguien con nombre y apellido que nos interpela, que no puede dejarnos indiferentes. El rostro del otro es una llamada, una apelación, que no podemos desoír. Por tanto, el cuerpo es visto no desde una perspectiva hedonista sino todo lo contrario, como un rostro que nos invita a establecer una relación ética.

En la postmodernidad, el filósofo Lipovetski (1944), nos habla de la cultura del cuerpo, en una sociedad en donde la apariencia, la belleza física y el placer son fundamentales y la base de las relaciones sociales. Y en la sociedad actual, en la era de la tecnología y *del homo digitalis* (Vilanou, 2000: 89) podemos hablar de un cuerpo que es fácilmente ocultable tras las pantallas, maquillando lo que realmente somos y quiénes somos para aparentar ser otra cosa. Una sociedad donde la fragilidad y la vulnerabilidad tratan de ocultarse o maquillarse fácilmente mediante los múltiples filtros que nos ofrecen hoy las posibilidades de la era digital.

(...) presenta lo humano como una posibilidad virtual hasta el punto de constituir una nueva ontología postmoderna. Las máquinas y las nuevas tecnologías han convertido en algo ambiguo la diferencia entre lo natural y lo artificial, entre el cuerpo y la mente, entre el desarrollo orgánico y la planificación. (Vilanou, 2000: 89)

Un cuerpo entendido de esta forma nos llevará como dice Gervilla (2002) a “sustituir el cuerpo recibido por un cuerpo construido, (...) la búsqueda de la perfección moral por la

perfección corporal” (p.189), poniendo el valor no en el ser sino en el tener, porque el cuerpo se convierte en un objeto de consumo.

Como hemos podido ver, a lo largo de la historia, el cuerpo ha tenido muy distintas interpretaciones pasando desde un cuerpo negado hasta un cuerpo idolatrado y cuidado hasta sus máximas consecuencias. La propuesta antropológica que aquí se sugiere es la que considera a la persona como un ser integral, en la que no cabe separación y en la que la educación de todas sus dimensiones es esencial para un sano crecimiento y para una identidad madura. Es una propuesta basada en el humanismo cristiano, en la que la persona es entendida desde la unidad, porque no posee un cuerpo, sino que es cuerpo vivo, habitado, relacional. Un cuerpo que no tiene un sentido negativo porque nos posibilita la relación con Dios, con los demás y con uno mismo, dignificando así a la persona en todas sus dimensiones.

Hay distintas maneras semánticas de interpretar el cuerpo: entendido como antagónico al alma (antropología dualista), interpretado como la parte física de la persona, es decir, limitando el cuerpo a lo anatómico (materialismo) o concibiendo el cuerpo como sinónimo de la persona (...) Partimos, por consiguiente, de una visión integral del sujeto próxima a la concepción unitaria del mismo, alejada de las concepciones dualistas. (...) Cuando anunciamos el término cuerpo no estamos situando solo la materialidad, lo físico, sino que, (...) hablamos de cuerpo vivido, encarnado, habitado. (Pallarès, Traver, Planella, 2016: 147)

3.1.2. El cuerpo, ¿valor o instrumento en nuestra sociedad?

“(...) El que trata su cuerpo como un instrumento acabará haciendo de todas las cosas un medio para obtener placer y satisfacción.” (Anderson y Granados, 2012:16) Cuando el cuerpo se sitúa como algo externo, como un medio o instrumento para conseguir algo: belleza, placer, poder, seducción, la realidad es que termina siendo algo de lo cual nos servimos mientras nos sea útil y nos sirva para alcanzar el objetivo deseado. Y desde esta perspectiva miraremos no solo nuestro cuerpo sino también el cuerpo de los demás. Probablemente el cuerpo enfermo, el cuerpo con alguna discapacidad, el cuerpo fuera de los cánones establecidos como bellos, no serán aceptados sino más bien rechazados. Nuestra sociedad potencia de muchas maneras esta visión del cuerpo, que no deja de ser una mirada fragmentada de la persona, pero que en contraste con el dualismo platónico que consideraba el cuerpo como algo negativo, nos lo presenta como una posesión utilitarista que puedo manejar libremente en beneficio propio.

Recientemente asistimos socialmente a una revalorización e incluso exaltación del cuerpo, pero del cuerpo degradado a mero “pellejo”, a simple superficie o apariencia externa. (...) Cuerpos “máquinas”, cuerpos “modelos”, cuerpos “de récord”, cuerpos sin alma pero plagados de distintivos, marcas y adornos, cuerpos perforados, agredidos, tatuados, cuerpos sin vida. (Toro, 2018: 118)

Son variadas las realidades que podríamos nombrar aquí, que van creando en los adolescentes y jóvenes de hoy esta visión de la que hablábamos con anterioridad. No podemos nombrarlas todas, pero nos centraremos en dos realidades muy concretas que son centrales en su día a día y en su realidad: la vivencia de la afectividad-sexualidad y el mundo digital.

Dice Bauman (2015) cuando nos habla de las relaciones sexuales haciendo referencia al amor líquido que caracteriza a nuestra sociedad moderna que “por más esfuerzos que se hagan, ninguna unión de los cuerpos puede escapar del marco social y despegarse de cualquier conexión con los demás aspectos de la existencia” (p.74). Hoy, cada vez más, se fortalece esta desconexión entre cuerpo y vínculos humanos en pro de una “libertad” que conlleva en muchas ocasiones una soterrada esclavitud de los instintos. “Es paradójico que en nuestra sociedad donde se tiende a exaltar la libertad sin límites del hombre, se reconozca enseguida la ausencia total de libertad ante las exigencias del instinto y del sentimiento.” (Anderson y Granados, 2012: 94) El *reggaetón* es uno de los géneros musicales más escuchados y bailados por los niños desde edades muy tempranas. Entre sus letras podemos escuchar expresiones como éstas: “tu cuerpo a mí me provoca, hace que me sude la ropa”, “quiero explorar todo tu cuerpo, tus gestos me enloquecen”, “tu cuerpo me llama yo sé que te mueres de las ganas”, “no es malo si aquí todo es posible saber que tu cuerpo está accesible”. La valoración que se realiza del cuerpo en estas canciones es situarlo como un medio para obtener satisfacción y placer, un cuerpo accesible, sin restricciones, como si se pudiera separar lo biológico de otras dimensiones, y lo que se vive no fuera dejando huellas ni marcas en lo profundo del ser. Pero muchas de las experiencias que viven nuestros jóvenes en relación con el amor, son experiencias vacías, experiencias que se viven con la intensidad del momento y hasta que el cuerpo aguante para buscar inmediatamente otras nuevas que vuelvan a despertar algún sentido. Experiencias en muchas ocasiones negativas porque se viven desde el tener un cuerpo y no desde el ser cuerpo sin tener en cuenta que, es precisamente el amor la experiencia que con más fuerza nos configura como personas.

En un reciente artículo de uno de los periódicos de nuestro país, podemos leer como hoy acceden con total facilidad a la pornografía los niños a partir de los nueve años. Definidos como

pornonativos, se constata que esta generación “ha distorsionado su visión del sexo, y el inseparable teléfono está redefiniendo todo aquello que sucede antes de llegar a él: su forma de entender la seducción, la intimidad, las relaciones” (Collera, 2019: 8). El *sexting*³, el *cybersexo*⁴, o mantener contacto sexual en lugares públicos con desconocidos, son algunas de las prácticas sexuales de riesgo que se han puesto de moda hoy entre los adolescentes y jóvenes. Esta situación hace que crezcan como personas que no saben manejar sus relaciones en el mundo real, viviéndolas desde el dominio, el poder, la insatisfacción y el vacío que dejan.

La mayoría de los individuos no pueden manejar sus interacciones y emociones en el mundo real; es decir, si se les presenta situaciones de fracaso o no se sienten conformes con su condición física, económica y cognitiva; crean hipótesis de que nadie podrá fijarse en ellos y acuden a la fantasía e imaginación como medio de alivio (...) perdiendo la capacidad de tener relaciones intrapersonal e interpersonal sanas. (Burbano y Salvador, 2019: 250)

Si miramos hacia otra realidad como es la era tecnológica y digital en la cual vivimos inmersos, podemos observar que ha traído consigo una nueva concepción del cuerpo, en la que la realidad virtual te permite olvidar el cuerpo ya que éste deja de ser una necesidad para la relación, el diálogo, o el encuentro con los demás.

El cuerpo real se virtualiza situándose en la red o sumergiéndose en los mundos virtuales. (...) Gracias a esta dinámica, el cuerpo humano se diluye en una cierta intangibilidad de manera que vive rodeado por el mundo, cercado por lo visible y tangible, pero sumergido también en lo invisible. Probablemente resulta más atrayente vivir ese mundo de virtualidad no tangible que no un mundo de “realidades” problemáticas de difícil solución. (...) mejor navegar por un imaginario virtual que no habitar tediosamente una realidad incómoda. (Vilanou 2000: 92)

Podemos así vivir en una realidad en la que el cuerpo puede ser ocultado, modificado o mejorado. Como dicen Brito y Aguilar (2017), asistimos así a un proceso de descorporeización de la persona en la que el cuerpo puede ser rediseñado y reconstruido y que va a posibilitar una nueva manera de relacionarse, “nace el ser Homo Cyberneticus que constituye un eslabón más del homo sapiens, un ser entre lo natural y lo artificial”. (p.212)

³ El *sexting* es el envío de contenidos de tipo sexual, fotos o videos, a otras personas a través del teléfono.

⁴ El *cybersexo* consiste en desarrollar actividades de carácter sexual a través de las redes y las tecnologías de la comunicación.

El Homo cyberneticus es un ser carente de ontología propia, es un ente de flujos y de bytes, donde la única forma de comprensión es el ciberespacio, condición propia de la digitalización de la vida. La tecnocultura tiende a rechazar al cuerpo físico lleno de fluidos y secreciones vulnerables, por ello existe el “otro cuerpo”, una representación casi perfecta, un cuerpo tecnológico. (Brito y Aguilar, 2017: 213)

Ante estas y otras realidades, hablar del cuerpo en educación no es algo secundario, sino un discurso actual que debe crear interrogantes sobre el concepto de persona que va emergiendo en este nuevo siglo que avanza con la misma rapidez que la tecnología y sobre todo que está llamada a crear reflexión, diálogo y pensamiento sobre la visión de persona hacia la que queremos dirigir todas las acciones.

3.1.3. La pedagogía del cuerpo como paradigma educativo

¿Por qué hablar del cuerpo cuando hablamos de pedagogía y educación? Decir “yo soy mi cuerpo” es entender que mi cuerpo no es algo separado de mí, no es un instrumento que me sirve para algo. Es entender que en la medida en que nos vivimos como una unidad, podemos construir nuestra identidad y favorecer el desarrollo armónico de la persona.

No basta afirmar que mi cuerpo me pertenece o que hago uso de mi cuerpo. Tengo que añadir: Yo soy mi cuerpo. [...] Mi cuerpo es personal, forma parte de la definición más profunda de mí mismo. Solo si el hombre tiene en cuenta su cuerpo puede responder a la pregunta por su propia identidad. (Anderson y Granados, 2012: 13)

La pedagogía del cuerpo nos invita, como señala Planella (2005) a “*repensar la relación entre cuerpo y pedagogía, no situando al cuerpo en un territorio al margen de la persona, sino ocupando el espacio central de la escenografía*” (p. 189). Porque el cuerpo no es algo que llevo a la escuela o a cualquier espacio educativo, no es algo accesorio que debo controlar para que pueda permanecer durante horas sentado y quieto. El cuerpo de los educandos son los mismos educandos en sí. Y es en su cuerpo donde están impresas las huellas de su historia, lo que sienten, lo que viven y han vivido. Esa vida y esa historia que no podemos dejar fuera del aprendizaje para dedicarnos solo a educar la mente. Como si pudiéramos dejar a un lado aquello que somos, como si pudiéramos desprendernos de nuestras emociones, de nuestros deseos, de nuestras sensaciones físicas, de nuestro cansancio, o nuestras energías, y poner solo la mente en funcionamiento. El cuerpo revela nuestra historia de vida, nuestra biografía, aquello que

hemos vivido, y si educamos sin tener esto en cuenta, podremos tener mentes inteligentes, pero no identidades maduras. Tendremos personas con conocimientos, pero que no saben gestionar lo que viven y cómo viven. Porque el cuerpo no es un objeto, el cuerpo es, como dice Fullat (2002) el modo en el que la persona se sitúa en el mundo:

El cuerpo-propio, en cuanto propio, no es un objeto del mundo. No es posible de hecho separar mi subjetividad de mi cuerpo. Mi cuerpo es de hecho un conjunto de significados vivos y no un “dato” que puede ser modificado con técnicas de instrucción. Mi cuerpo es el modo en el cual yo soy en el mundo. (p.28)

Es por ello por lo que la pedagogía del cuerpo apuesta por la necesidad de reflexionar y revalorizar la mirada hacia el cuerpo de los educandos haciendo así del acto educativo un espacio de formación integral, en un camino de superación de la división entre cuerpo y mente, porque el niño, la niña, el joven, se relaciona, se comunica, nos habla a través de todo lo que es, es decir, a través de todo su cuerpo. Toro (2018) afirma:

Durante mucho tiempo el cuerpo ha sido algo menospreciado o ignorado en la educación, una educación “desde la cabeza” y “para las cabezas”. Y cuando se ha dado cabida ha sido, sobre todo, como “cuerpo deportivo” y sólo recientemente como “cuerpo expresivo. (p.117)

Esto implica una forma diferente de concebir la educación y la apuesta por un modelo concreto de persona hacia la que dirigir los procesos educativos, donde el cuerpo no sea un medio o un instrumento atendiendo solo al desarrollo físico, deportivo o incluso expresivo, sino ir aún más allá para encontrarnos con cuerpos diferentes que hablan de vidas diferentes, de personas únicas, de historias concretas, de rostros personales. Una educación integral que “ha de propiciar la vivencia, el reconocimiento, la reconciliación e incluso la `reconstrucción´ del propio cuerpo” (Toro, 2018: 118). Y todo ello con una finalidad que no es quedarse en sí mismo, sino entender que somos seres en relación porque es a través de nuestro cuerpo como nos encontramos con los demás.

“Somos corpóreos y esta situación y condición misma de humanidad, es ya un punto de referencia para considerar la relación pedagógica con el otro como una relación de presencias, ausencias, encuentros y desencuentros, toques, roces, miradas, palabras; sutiles sonidos del otro e incluso explosivos gritos sin voz.” (Jaramillo y Murcia, 2014: 147)

Gamelli (2013) cuando habla de la pedagogía del cuerpo nos da a entender que ir a la escuela con el cuerpo es poner al centro todas las dinámicas afectivas y de relación que las personas establecemos y que supone afirmar que la escuela no es un lugar al que se va con el cuerpo, sino un lugar que se habita, un lugar en el que la persona es acogida de manera global. Por tanto, la escuela y cualquier espacio educativo, “se convierte en lugar de encuentros de manos, miradas, voces, es decir, encuentros de rostros, encuentros de cuerpos que al ser irrumpidos por la presencia o la ausencia del otro, alteran y afectan al ser mismo” (Jaramillo y Murcia, 2014: 142).

Le Breton afirma que el cuerpo tiene una dimensión simbólica ya que es revelador de nuestra historia personal. Por eso hablamos de “educar desde el cuerpo” como nos propone Planella (2005: 199), dejando así a un lado los modelos pedagógicos que han tratado de regularizar y normativizar el cuerpo como algo accesorio y por tanto molesto para la formación y el conocimiento. Apostamos por tanto por modelos pedagógicos que devuelvan al cuerpo su espacio, negado y silenciado durante tanto tiempo.

La revisión de las principales teorías existentes sobre el cuerpo nos conduce a afirmar que éste ha jugado un papel destacable en determinadas disciplinas, (...), aunque ha permanecido prácticamente al margen del discurso pedagógico contemporáneo, más centrado en el estudio y la intervención sobre el cuerpo-objeto. La institución educativa ha negado el cuerpo tanto por lo que se refiere a los discursos como a las prácticas. (Planella, 2005: 193)

La pedagogía de la corporeidad es aquella que integra el cuerpo como espacio de posibilidad, de forma positiva, no como enemigo sino como lugar de aprendizaje y de encuentro con el otro, que es también “presencia viva y vivida en el cuerpo” (Jaramillo y Murcia 2014: 146). Una pedagogía que ayude a los educandos a construir su historia con y desde su cuerpo evitando así que la persona se sienta fragmentada y ayudándole a establecer relaciones integradoras y abiertas hacia los demás y también hacia sí mismo. Porque nuestro cuerpo habla, nos dice cosas fundamentales para la existencia y tenemos que aprender a escucharlo. En nuestra labor educativa es esencial acompañar estos procesos, ayudando a la persona a preguntarse ¿quién soy yo? para que pueda darse respuestas desde todo su ser, y desde ahí seguir creciendo y caminando en totalidad.

Se considera por tanto pedagogía de la corporeidad, aquella que entiende que el cuerpo no es algo que poseemos como si fuera un simple objeto y por tanto un mero instrumento en el proceso educativo, sino que las personas *somos cuerpo*, es decir, entiende la educación de una

forma integral y holística, en la que se tiene en cuenta toda su realidad. Y esa realidad que se acoge dentro del proceso educativo no puede separarse de la relación y el encuentro con el otro, a través de la cual construimos nuestra identidad y nos sentimos corresponsables de la sociedad en la que nos desarrollamos.

3.1.4. El acompañamiento como estrategia pedagógica para una pedagogía del cuerpo

Hemos de acostumbrarnos a entender el cuerpo como el primer hogar. Solo el que acepta su cuerpo como parte de sí mismo, como un don que hay que cuidar con respeto y gratitud, puede sentirse a gusto en el mundo. (Anderson y Granados, 2012: 15-16)

¿Cómo educar hoy a los niños, adolescentes y jóvenes, muchos de ellos “rotos” por experiencias negativas, para que puedan ser acogidas y sanadas, restaurando así a la persona? Y, sobre todo, ¿debe la educación ocuparse de esto? Cuando hablamos de pedagogía del cuerpo y la alteridad, estamos hablando de una manera de concebir la educación cuya intervención trata de acompañar al niño, adolescente y joven para que pueda ir construyendo su proyecto de vida, integrando las experiencias vividas de forma que éstas sean medio para poder afrontar las decisiones y opciones que la vida le presenta. Como dice Vilanou (2000) “la biografía de cada uno de nosotros deja sus huellas en el cuerpo, que de este modo se convierte en testimonio de vida” (p.91). Esto hace que la persona no se convierta en un simple receptor de información o contenido en el proceso educativo, sino que pone en marcha la capacidad de reflexión, de comprensión, de acogida, de perdón, para poder ser “generador de su identidad corporeizada” (Pallarès, Traver, Planella 2016: 46). Una educación en la que, según Touraine (1997), los educadores activen procesos de comunicación y de relación que faciliten que la persona pueda realizar su propio proyecto personal, desde una escuela pluralista y sistémica, con el fin de ser actores del cambio social desde el diálogo y el reconocimiento del otro.

El cuerpo habitado y vivido es un lugar de memoria en donde se va recogiendo nuestra historia de vida, y el proceso educativo debe ser sensible a la misma. Debe ayudar al niño a conocerse, a saber escuchar y leer lo que su cuerpo está diciendo y poder así aprender desde la propia vida, aceptándose y acogiéndose para poder acoger a los demás con sus fortalezas pero también con sus fragilidades. Esto es esencial porque en la medida en que la persona se siente acogida y amada como es, es capaz de realizar esta misma experiencia con los demás. Como dice Planella (2008), se trata de ayudar a las personas a “incorporarse”, es decir, a encontrar su espacio corporal en la sociedad, a veces negado o silenciado. Supone que el educador establece

una relación de cuidado del otro y de acogida de su realidad, una relación de acompañamiento como propuesta pedagógica, porque “si la relación ética de acompañar al otro y hacerse cargo de él no se produce, lo que tenemos es solo una mera transmisión de conocimiento, una simple instrucción” (Pallarès, Traver y Planella, 2016: 155).

El acompañamiento es una urgencia en nuestro mundo de hoy, donde el riesgo de la soledad y el individualismo es evidente y donde existe una fuerte demanda de relaciones auténticas y profundas. Es condición imprescindible para poder crecer a través del diálogo y la confrontación. Requiere educadores capaces de escuchar, de comprender, de discernir, para poder ayudar a interpretar la historia personal y comprender las experiencias vividas. Es un espacio privilegiado de relación, para educar y formar a través de valores y criterios de referencia que orientan la vida con responsabilidad y autonomía, un espacio para “escuchar al otro, dialogar con él, liberarlo y concientizarlo para que, de esta manera, el otro logre transformarse y transformar el mundo” (Jaramillo y Murcia, 2014: 145).

Se trata por tanto de establecer procesos de cuidado educativo, como “lugar que ofrezca a la persona la posibilidad de crecer y de realizarse (...). Una experiencia y práctica compleja que va más allá de los vínculos interpersonales, asumiendo una fuerte connotación social” (Del Core, 2016: 365). Esto conlleva educadores que, partiendo de su propia experiencia de aprendizaje, sean capaces de alentar al otro en ese camino de autenticidad y de coherencia personal. Educadores que, desde la responsabilidad y la preocupación por el otro, impulsen a la acción y a la búsqueda de sentido de la vida.

Cuidar y tener cuidado no quiere decir solo ponerse en una relación de ayuda centrada en las necesidades de tutela y asistencia, sino promover autonomía y proyectualidad existencial, responsabilidad e intencionalidad, capacidad de elección y autodeterminación, cuidado de sí y deseo de tener cuidado de los otros, de la sociedad y del mundo. El cuidado se entrecruza con la educación y con la formación, en un proceso circular que comporta la interdependencia en el crecimiento, la reciprocidad de la relación, la estrecha conexión entre la experiencia y la construcción de sí y de la relación con el otro: actuando con el otro se actúa consigo mismo, relacionándose con el otro se relaciona consigo mismo, cuidando de los otros se cuida a sí mismo.” (Del Core, 2016: 372)

3.2. LA EDUCACIÓN DE LA ALTERIDAD EN UNA SOCIEDAD DEL “DESCARTE”

3.2.1. ¿Somos lo que aparentamos y tenemos? La cultura de la eficacia y del descarte

En nuestra sociedad actual vivimos una cultura del descarte, como bien nos dice el Papa Francisco (2018), en la que las personas que no sirven, que no producen, que estorban los intereses de una sociedad del bienestar y el consumo, son descartadas. Una sociedad en la que, como citábamos en el capítulo anterior, la persona puede ser percibida como un bien de consumo cuando el cuerpo se entiende como un instrumento de placer y satisfacción. O bien puede ser percibida como un problema a eliminar, cuando el cuerpo manifiesta fragilidad, debilidad o tiene alguna disfunción que no concuerda con los cánones de belleza o no supera los niveles de producción establecidos. “El hombre actual está cada vez más perdido. Los modelos de identidad que nos presentan los grandes medios de comunicación social son cada vez más pobres, menos sólidos. Pueden tener una nota sorpresiva de entrada, pero poca consistencia de salida” (Rojas, 2004: 12). Estamos inmersos en una cultura de la imagen, que puede convertirse en la necesidad de tener un cuerpo perfecto que busca la aceptación de los demás a través de la apariencia, porque hoy, como afirma Rodríguez (2011): “ser es ser vistos y para triunfar hay que aparecer radiante” (p.120).

Asistimos muchas veces impasibles a la llegada masiva de personas que huyen de la guerra, del hambre, del sin sentido, y que en lugar de encontrarse con el paraíso que le habían prometido, pasan a engrosar el número de los ya numerosos excluidos de nuestros barrios. Por otro lado, el pensamiento único que caracteriza cada vez más nuestras sociedades “fragiliza las relaciones humanas y convierte la cultura del consumo en el nuevo modelo cultural sobre el que circula la vida privada y pública de las personas” (Mínguez, 2016: 14). Ser descartado por tanto, es ser inútil para una sociedad del éxito, un éxito medido por una economía favorable solo a unos pocos. Nos situamos ante una sociedad donde la cercanía, la proximidad, el sentido de comunidad y de comunión, se ha debilitado en pro de un individualismo que nos aleja del otro y corre el peligro de convertirse en “una era de *simpasión*, un tiempo en el que se hace difícil vibrar de verdad con los otros, y especialmente los otros peor tratados por la vida” (Rodríguez 2011: 145).

Y toda esta realidad no se encuentra desvinculada del ámbito educativo llamado a apostar por la formación en valores morales, en la inclusión y la equidad. Somos seres en relación, y como dice Mínguez (2016), la educación se siente desafiada a “aprender de las experiencias de sufrimiento, de marginación y olvido de las personas en situación de vulnerabilidad para contribuir a erradicar la pobreza, la exclusión y la desigualdad” (p.15). Una educación centrada

en muchas ocasiones, en preparar al niño para el mercado de trabajo, para una realidad hostil y competitiva, que termina diluyendo la imperiosa necesidad de hacer crecer en ellos una mirada humanista y solidaria hacia los demás. Una mirada que supere las apariencias y que no tenga miedo de dejar que el otro “invada” el espacio propio para convertirlo es un espacio compartido y desafiante.

Van desapareciendo los horizontes de sentido que incluyan la alteridad. Cualquier implicación con el otro necesita una justificación vital profunda. No basta con la sensibilidad o el sentimiento. De eso vamos relativamente sobrados. ¿Quién no se conmueve o se estremece ante ciertas imágenes? Todos lo hacemos. (...) El problema es que, tan rápido como llega el sentimiento se va. Y en muchos casos no moviliza. (Rodríguez 2011: 150)

3.2.2. Vivir desde la lógica del don y la gratuidad

Ante esta cultura del descarte, la llamada es a vivir desde la lógica de la gratuidad. Es la invitación a interpretar siempre nuestra vida y por tanto nuestro cuerpo como un don, para poder sentir que el otro también lo es, para sentir que el otro es “tierra sagrada” ante la que me descalzo y accedo con cuidado para no herirla. Hay que vivir desde esa lógica para poder entregarse.

El don se refiere siempre a un encuentro entre personas (...) solo la persona hace nacer el verdadero asombro ante aquello que infinitamente nos supera porque tiene un valor sagrado. Cuando hacemos un don ofrecemos mucho más que una mercancía (...) Dar un don es siempre, de una forma u otra, darse a sí mismo” (Anderson y Granados, 2012: 44-45).

Y para vivir desde esta lógica, necesitamos cultivar dos actitudes fundamentales: la reciprocidad y la libertad. Reciprocidad porque las dos personas deben implicarse mutuamente, porque las dos deben dar lo mejor de sí mismo al otro. Y libertad porque ese don se da y se acepta libremente.

Si todo don contiene algo del dador mismo, entonces quien hace un don corre un riesgo: que su don sea rechazado. (...) No puede haber verdadero don sin reciprocidad, es decir, sin que las dos personas estén implicadas de una forma activa. Un don requiere que lo aceptemos libremente.” (Anderson y Granados, 2012: 46)

Ojalá aprendamos a vivir cada momento desde esta lógica del don y la gratuidad porque nuestra mirada hacia el otro cambiará radicalmente. Sentiremos que la vida del otro es ya un don en sí mismo. No es ya lo que me regala o aporta con su vida, es que su vida, el solo hecho de su existencia, ya de por sí es un don para la mía sin necesidad de nada más. Es desde esta lógica desde donde se superan las dificultades, o desde donde somos capaces de dar el salto a la gratuidad cuando me resultan incómodas las actitudes de la otra persona, o su manera de hacer y actuar, cuando no responde según mis esquemas. Solo desde esta perspectiva entendemos que la diferencia es una llamada a salir de uno mismo, a crecer y hacer fructificar la vida. “Es como si cada uno dijera al otro: es bueno que tú existas y es bueno que existamos juntos” (Anderson y Granados, 2012: 48). La libertad entendida desde aquí, es la que lanza a no quedarse para sí todo lo que le ha sido dado. No es fácil pero es el camino, vivir cada instante como don, como regalo, hace que tu vida y la vida de los demás sea vivida desde la libertad y la reciprocidad, porque no se mira a sí mismo, de forma egoísta y cómoda. Es una mirada de proximidad, de cercanía, de interdependencia, de cuidado. “La vida es solo sostenible por la interdependencia, por eso el cuidado es esencia de lo humano. Es una categoría política que aspira a poner en el centro de todo sistema la sostenibilidad de la vida, especialmente la más vulnerada” (Martínez, 2019: 62).

3.2.3. Acogida de la vulnerabilidad y la fragilidad: la ética de la compasión

Las personas débiles y vulnerables pueden hacer resurgir lo más bello y luminoso que hay en las personas más fuertes; las invitan a abrir su corazón y su inteligencia a la compasión, a amar de forma inteligente y no tan solo de una forma sentimental. Los más débiles invitan a los que están más dotados a descubrir su humanidad, a abandonar el mundo competitivo, para poner sus energías al servicio del amor, de la justicia y de la paz; a asumir mejor sus propias debilidades y fragilidades, que intentan esconder a menudo tras la máscara. (Vanier 1997: 108)

En una sociedad consumista, puesta al servicio de la producción masiva y de los intereses económicos, la educación no puede convertirse en un espacio que favorezca la competitividad y la eficacia como valores supremos que se ponen al servicio de esta lógica productiva. Lo que no es útil, lo que no da resultados inmediatos, lo que supone sacrificio, no merece la pena. Y esto se traslada también a la vida personal, viendo en el otro un objeto, que en la medida en que no me produzca satisfacción inmediata, será para mí una carga.

La educación, sin embargo, debe ser un espacio de acogida de la vulnerabilidad y la fragilidad propia del ser humano, que cuando es percibida como espacio de crecimiento comunitario, se convierte en una riqueza que nos ayuda a caminar juntos. “Ser digno y valioso constituye una tarea necesaria y rehabilitadora de la educación con los excluidos” (Mínguez 2016: 21). Pero no solo con los excluidos, podríamos añadir, sino con toda persona que necesita construir su identidad desde aquello que ha sido y que desea llegar a ser, y desde la consciencia de que aquello que en mi vida es signo de fragilidad, es a la vez signo de fortaleza porque me puede proporcionar herramientas valiosas para “activar procesos formativos de construcción personal” (Mínguez 2016: 21).

Cuando hoy hablamos de contextos vulnerables, nos referimos generalmente a contextos en riesgo de marginación y de exclusión, y esto sin duda es así. Pero es una mirada alejada de la realidad cuando no reconocemos que la vulnerabilidad está presente también en nuestra propia vida. Sólo desde la acogida de la propia fragilidad, el educador será capaz de descubrir cómo detrás de la mirada de muchos niños y jóvenes, hay experiencias de vida que gritan en silencio y reclaman un espacio de acogida y sanación. Cuando tocamos de cerca la experiencia del dolor, propio o ajeno, somos más capaces de percibir la necesidad del otro.

Estar en el cuerpo significa aceptar que somos vulnerables y dependientes; pero también que, gracias a esto, podemos crecer más allá de nuestras propias fronteras. (...) es imposible separar estas dos cosas: el significado de nuestro cuerpo y la conciencia de nuestra vida como un don. (Anderson y Granados, 2012: 84)

Dependientes y vulnerables, dos palabras que contrastan con la autonomía y la fortaleza, pero que en educación no deben ser contrarias, porque solo en la medida en que nos reconocemos vulnerables, necesitados de los demás para avanzar, hacemos experiencia de encuentro, de comunicación, de crecimiento, de responsabilidad y de valoración. Como dice Ortega (2016) “hay otro modo ético de relacionarnos con los demás, (...) que se fundamenta en la necesidad inapelable de responder del otro en su situación concreta de vulnerabilidad y necesidad” (p.244).

Hablamos por tanto de una manera de relacionarnos en los procesos educativos que se basa en lo que autores como Lévinas, Ortega, Mínguez, denominan ética de la compasión, donde el otro, con su historia concreta, desde su vulnerabilidad, es el que me mueve a actuar y a responder, y ante el cual no puedo ser indiferente, porque “la necesidad del otro conmueve el corazón” (Ortega, 2016: 248).

Para Lévinas el sujeto es la experiencia ética, la habitación o presencia ineludible del otro en mí como totalmente otro, que se me impone como algo ético, y que me hace responder de él sin permitirme que yo pueda decidir aceptarlo o rechazarlo, que me hace responsable de él antes de que yo consienta o acepte tal responsabilidad. (Ortega, 2016: 251)

La vulnerabilidad requiere proximidad, porque solo desde un proceso educativo que se aproxima a la vida cotidiana de los educandos y a sus experiencias vitales, experiencias de soledad, de fragmentación, de desmotivación, de infravaloración, se pueden “reconstruir espacios de integración personal y social” (Mínguez 2016: 23).

Por otro lado, la acogida de la vulnerabilidad y la fragilidad, es también una llamada a preguntarnos cómo vivimos y cómo estamos educando para acoger el sufrimiento tanto personal como del otro. El sufrimiento no se busca, pero llega a todos tarde o temprano. Y el cuerpo que sufre, la vida que sufre, también nos comunica un mensaje, nos habla de debilidad y a la vez de fuerza interior, nos habla de que necesitamos a los demás para vivir. También nos ayuda a entender que la vida no es solo diversión sin más “mientras el cuerpo aguante”. ¿Educamos para acoger el sufrimiento propio y ajeno? El sufrimiento también revela que, aunque nos creamos dueños de nosotros mismos, aunque creamos que tenemos el dominio, no lo tenemos en realidad. La vida no nos pertenece, no está en nuestras manos. La enfermedad y el envejecimiento también forman parte de la experiencia de nuestro cuerpo, pero hoy la sociedad tiende a rechazar estas dos circunstancias. Se tiende a quitar de en medio lo que no está sano y se tiende a quitar de en medio lo que ya está viejo, porque ni lo uno ni lo otro es productivo.

Y así, muchos hombres aceptan hoy el cuerpo solo en la medida en que produce placer; y lo rechazan si se convierte en fuente de dolor y en un aparente obstáculo para la satisfacción de sus deseos. Desde esta perspectiva, el cuerpo no se vive como un lugar abierto al amor, como forma de estar en relación con los demás (...) parece que el cuerpo nos limita, que nos impide acelerar el ritmo de nuestra vida, movernos a otros sitios con mayor rapidez, vivir una vida más larga, disfrutar de experiencias distintas. (Anderson y Granados, 2012: 85)

3.2.4. La pedagogía de la alteridad: el encuentro con el otro

“Solo una pedagogía del amor es capaz de hacerse cargo del otro. Sin amar es imposible educar” (Ortega 2013: 27). La pedagogía de la alteridad es aquella que pone en el centro la relación con el otro, desde la cercanía y la proximidad, desde la comunicación y la

personalización. Es aquella que se basa en una relación de responsabilidad hacia el otro y con el otro, en la que no es posible la indiferencia hacia su realidad, hacia sus circunstancias y experiencia concretas en el aquí y ahora de su vida, que se convierte en centro del proceso educativo, sin limitarse por tanto a la mera transmisión de conocimientos y competencias. Como dice Mínguez (2016), “solo cuando el educador se hace responsable del otro, responde a éste en su situación concreta, se preocupa y ocupa de él desde la responsabilidad, se da la *educación*” (p.1245). El educador se hace sensible a la realidad del educando y acompaña su proceso, ya que una clave fundamental de la pedagogía de la alteridad es la atención personal a ese otro que me reclama.

“La acción educativa desde la pedagogía de la alteridad, se entiende como acogida del otro; como un hacerse cargo del otro o responder del otro desde una responsabilidad indeclinable; y también como denuncia y protesta, resistencia al mal” (Ortega, 2016: 253).

Para Ortega (2016), la pedagogía de la alteridad se caracteriza por una serie de rasgos:

1. *Deudora de una circunstancia*: la relación educativa se da en un contexto determinado y cuando esto no se tiene en cuenta la acción educativa es inútil. “No se educa en tierra de nadie” (Ortega, 2013: 18). Desde esta premisa, el contexto en el que se desarrolla el niño ha de ser también contenido de la educación. “La educación desde la perspectiva de la alteridad abarca y acoge a todo el individuo en su realidad concreta, en su situación; sobrepasa la relación intimista yo-tú (...) para dar cabida a los otros y al mundo, para juzgarlo y transformarlo” (Ortega, 2016: 254).
2. *Es respuesta a un sujeto singular y concreto*: La pedagogía de la alteridad pone el acento en la persona concreta y singular, con una historia propia que lo hace único e irrepetible. “Si educar es responder, la respuesta no se da a un individuo sin rostro y sin entorno, sino a alguien” (Ortega, 2013: 16).
3. *Es acogida y responsabilidad*: En la lengua italiana hay una expresión: “*prendersi cura*” que define de una manera clara lo que significa la acogida del otro. Es hacerse cargo del otro pero sin olvidar ese matiz de la “cura”, del cuidado.

La educación a la alteridad es también un acto de obediencia al otro quien se nos presenta sin previo aviso, y se nos impone sólo desde la vulnerabilidad de su rostro, de su condición de necesitado, sin la necesidad de invocar argumentos en los que apoyar o justificar nuestra acogida responsable al otro, porque justificarlo sería una irresponsabilidad. (Ortega, 2016: 255)

4. *Es resistencia al mal*: la pedagogía de la alteridad es también una pedagogía que denuncia la injusticia y la explotación y que se resiste a las estructuras que tratan a la persona como objeto y que las despoja de su dignidad. Se fundamenta en “una ética de denuncia y de crítica de un discurso ético-moral que invisibiliza a las víctimas y legitima la amnesia de la sociedad que asiste impasible al sufrimiento de tantos inocentes” (Ortega 2016: 257).
5. *Es memoria*: Lo que somos hoy, no se puede separar de nuestro pasado. Entendemos nuestro presente desde una mirada a veces de acogida y agradecimiento, otras de sanación y reconstrucción de nuestro pasado. “Solo desde las historias narradas podemos entender lo que hemos sido y lo que somos. Y sólo desde ellas, haciendo memoria, reinterpretando el pasado, estamos en condiciones de entender el presente y afrontar el futuro” (Ortega 2016: 258).
6. *Es testimonio*: “La educación en la alteridad más que explicar muestra” (Ortega 2016: 259). Porque es una educación basada en el encuentro con otro, el educador, que se convierte en testimonio, al ser una relación basada en la experiencia, el cuidado y la responsabilidad, “para que el otro pueda nacer y crecer diferentemente a su maestro” (Ortega 2016: 259).

Desde estos rasgos, la educación en la alteridad es aquella que según Mínguez (2016) supone:

una implicación personal y un compromiso ético del educador. Una educación pensada y desarrollada como casa y mano abierta a los educandos, especialmente en riesgo de exclusión (...). Una educación que se convierte en experiencia de acogida y cultiva vínculos personales que ayudan al aprendizaje del diálogo, de la solidaridad y del respeto al otro como valores que crean el sentido de comunidad. (p.24)

3.3. LUGARES PARA EL ENCUENTRO: CLAVES DE INTERVENCIÓN

A lo largo de todo este recorrido por la pedagogía del cuerpo y la alteridad, nos detenemos a plantear lo que hemos denominado *lugares para el encuentro*, es decir, espacios que hay que tocar en la educación, para tratar de hacer realidad lo expuesto hasta el momento. La necesidad de una pedagogía de la corporeidad que teniendo en cuenta toda la complejidad y la realidad del niño, del adolescente y del joven, y actuando de una forma sistémica, lo acompaña desde una visión integral, para poder realizar procesos de acogida y transformación de la persona en su totalidad. Una educación que pone en el centro del acto educativo el rostro del otro como

alguien que no puede dejarme indiferente porque me compromete y me mueve a actuar, porque sabe y reconoce que somos alteridad.

Entre esos espacios o lugares, destacaremos cuatro que creemos urgentes en el contexto educativo: educar el deseo y la afectividad, la familia como lugar de encuentro, una singular presencia educativa: el educador y un ambiente educativo que nos hace prójimos.

3.3.1. Educar el deseo y la afectividad

Uno de esos *lugares para el encuentro* es sin lugar a duda, la educación del deseo y de la afectividad, como una necesidad urgente en nuestra sociedad hoy.

Hay dos fuerzas o dimensiones que nos mueven en la vida con tal intensidad, que sin ellas no seríamos nada: el deseo y la afectividad. Dimensiones que se manifiestan en el cuerpo, porque igual que somos cuerpo, podríamos decir que somos afecto, que somos deseo. Y esos deseos y afectos nos mueven cada día en la relación con los demás. Nos conducen a un determinado encuentro con el otro y con uno mismo, a una manera de relacionarnos desde la reciprocidad y la gratuidad o desde la fragmentación y la utilidad. Por eso cuerpo, alteridad, deseos, afectividad, encuentro, son experiencias unidas, términos relacionados, vivencias inseparables. Y esta realidad no puede quedar fuera del proceso educativo, porque lo envuelve, lo condiciona, lo impulsa o lo frena, en definitiva forma parte de él.

La construcción corporal depende de una cadena, cuyo eslabón es el deseo. El sujeto elabora su proceso a partir de un deseo, que vincula con una emoción para desarrollar un sentimiento, que se expresa en una actitud y finalmente se concreta en una acción. Como vemos, esta concatenación tiene sus raíces en el deseo, como motor que abre paso a la construcción corporal. Desear es una acción que se aprende en la familia, es en ella donde el sujeto experimentará por primera vez el deseo; donde podrá nombrar y significar aquello que siente y cree que necesita, más allá de las necesidades primordiales (alimento, sueño, higiene, afecto). Por esa razón, el deseo es una construcción social. (Arciniega, 2014: 23)

Partimos de un hecho claro: no podemos vivir sin deseos. El deseo es lo que nos mueve a actuar, lo que nos hace estar vivos, aquello que nos motiva en cada instante de nuestra vida. El deseo nos moviliza. Pero no todo deseo nos conduce a un proyecto de vida real. Saber distinguir qué deseos son los que han de orientar la vida es necesario e importante. Y normalmente requiere de tiempo y esfuerzo, cuestiones no suficientemente valoradas hoy.

La educación es ante todo educación de los deseos. Pensemos en el sexo convertido en un bien de consumo, de usar y tirar, sin casi ningún componente afectivo y de compromiso personal, que convierte esas relaciones en algo anónimo y vacío. La sexualidad consumista no busca al otro, sino el cuerpo del otro como objeto de placer. Igual ocurre en todos los aspectos del consumismo: tener y acumular como meta. (...) Hoy asistimos a una cierta dictadura de la mediocridad. Y en consecuencia los deseos y las formas de querer que inspiran son de una gran pobreza.” (Rojas, 2004: 8)

La educación debe ser educación de los deseos, porque el deseo es algo propio del ser humano y nos hace sentirnos vivos. Desear ser “alguien”, desear tener una identidad para los otros, desear amar y ser amado, son los anhelos más profundos de la persona, que abarca toda su existencia. ¿Hablamos del deseo en la escuela? ¿Somos conscientes de que hay muchos niños, adolescentes y jóvenes que han perdido la capacidad de desear porque la vida ya se la ha arrebatado? ¿Educamos para que la persona desee dar a los demás toda su riqueza interior, o potenciamos deseos egoístas y competitivos? La mayoría de los chicos que acuden a nuestro Centro Educativo suelen responder lo mismo ante la pregunta: “y tú, ¿qué deseas ser?” ¿Yo? Yo deseo ser feliz”. Pero ¿qué significa ser feliz?, podríamos preguntarnos. Y podríamos dar muchas posibles respuestas. La respuesta que queremos dar aquí, evocando los rostros de tantos niños y jóvenes que pasan diariamente por nuestro Centro, es que para acercarnos a ese deseo de ser feliz, tenemos que ayudarlos a creer en ellos, sanando sus heridas y reconociendo todas sus potencialidades, para que también ellos puedan hacer lo mismo con cada persona que encuentran en el camino de su vida.

Nos pasamos la vida navegando sobre un monótono oleaje de idas y venidas sobre la teoría y la técnica de la docencia, y se nos olvida que es otra la generosa sabiduría de los buenos maestros y de las buenas maestras. Es esa sabiduría que convierte el aula en objeto de deseo, y nos provoca y nos hace buscar en un juego entre el reconocimiento de la originalidad de los cuerpos, de los textos, de las voces. (...) Tal vez por eso, cuando ahora envío a algunas estudiantes de Pedagogía a las aulas donde trabajan mis amigos o mis amigas, les digo: quizás lo de menos sea el programa, el proyecto de trabajo, el contenido concreto de esa práctica. Lo importante es vivir con quienes os han querido abrir la puerta de su propia complejidad para que caminéis hacia la construcción del saber pedagógico apoyados en esos invisibles hilos del deseo. (Martínez, 2019: 8)

El deseo, el cuerpo y el encuentro con el otro, por tanto, son tres dimensiones que se relacionan fuertemente entre sí. Ningún proyecto educativo es neutro, y a lo largo de estas páginas hemos abogado por una educación que pone en el centro a la persona con el fin de ayudarla a crecer de manera integral desde valores como el respeto, la reciprocidad y la entrega. Una educación que además tiene presente que la persona es cuerpo, y que ese cuerpo que desea no puede quedar fuera del proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva, educar el deseo tiene para nosotros una connotación concreta y singular. Es importante destacar como en cualquier decisión que tomamos en nuestro día a día, está totalmente implicada la emoción. No decidimos sin más. Se parte siempre de un deseo que nos toca, que nos emociona, que nos afecta. Para la educación esto es esencial, solo aquello que afecta a la persona, puede tocarla, es decir, despierta su motivación. Partimos de la necesidad de la atracción para poder actuar, para movernos a la acción. Pero no es la emoción inmediata lo que debe prevalecer. Aquí entra en juego la reflexión, el discernimiento en base a unos criterios y valores concretos. Educar es ayudar a realizar ese proceso que dura toda la vida.

La administración inteligente del deseo es propia de los que tienen una visión panorámica de la realidad. (...) Desear algo es normal, sano, está inscrito en la naturaleza humana. Lo malo es la obsesión o el dejarse arrastrar por un deseo cuyo final no es bueno de ahí la importancia de ir consiguiendo una mirada inteligente que sepa ver más allá de las apariencias, que descubra la conveniencia o no de esa presión que pide abrirse paso entre un enjambre de solicitudes diversas. Lo que diferencia un proyecto de vida de otro es la administración inteligente del deseo.” (Martínez, 2019: 7-12)

Zygmunt Bauman (2015) en su libro sobre el amor líquido, se detienen en el deseo. Desear en la vida es esencial, quien no desea está ya muerto aunque viva. Y el deseo es una parte importante del amor. Pero cuando el deseo se convierte en anhelo de consumir experiencias, es un impulso destructivo. El amor es lo contrario a esto porque es anhelo de querer, de perseverar, de expandirse. Hoy nos movemos en la sociedad por un deseo insaciable de consumir experiencias, que alienta precisamente a “consumir amor”. Y así, muchos adolescentes, a sus trece, catorce o quince años, ya están a vuelta de todo, y en su afán de consumir experiencias, terminan consumiéndose ellos mismos en una sensación de tristeza e insatisfacción permanente. “Este mundo nuestro que ensalza la lógica del *no limits* encuentra en el cuerpo y sus fracturas un contrapunto de realismo y verdad” (Rodríguez, 2011: 159).

Por eso, unida a la educación del deseo debemos hablar de la educación de la afectividad y sexualidad fundamentalmente desde tres vertientes. La primera la de acoger al niño, adolescente y joven sabiendo que trae consigo una historia afectiva que le hace ser quien es, que le da identidad y hace que se manifieste de una u otra manera. La segunda es la necesidad de acompañar desde un amor que no divide, es decir que no mira al cuerpo como un objeto, sino como una unidad que ama y se deja amar. Y la tercera es la imperiosa urgencia de educar para relacionarnos con el otro desde un amor que no solo respeta su dignidad sino que me compromete y me responsabiliza desde mi libertad.

Es por esto por lo que, como no solo tenemos un cuerpo, como el cuerpo no es algo ajeno a mí, no es objeto ni materia física que pueda dejar a un lado en el proceso educativo, la educación debe ayudar desde el inicio a que el niño, el adolescente, el joven, viva la sexualidad como medio que posibilita la relación con los otros desde una mirada de cuidado y de responsabilidad.

“Una vivencia integral y profunda del sexo tendría que integrar algo más. Tendría que ser cauce de comunicación. (...) Es entender la vivencia de lo sexual asociado al amor. Frente a lo instantáneo apostar por lo que construye historias. (...) no se trata de poner límites, trazar líneas entre lo que se puede o no se puede, ni de demonizar otras maneras de entender la vida. Se trata sobre todo de ofrecer un ideal que merezca la pena, que sea deseable y vivible”.

(Rodríguez, 2011: 134)

Es hacer del cuerpo un lugar de encuentro potenciando la alteridad como un factor de transformación social y haciendo del “cuidado del otro un paradigma cultural, desde la sensibilidad, la empatía y la compasión. El otro se convierte en un acontecimiento pues nos situamos en un misterio que penetrar desde las limitaciones personales y las fragilidades de la propia vida” (Martínez, 2019: 9).

3.3.2. La familia como lugar de encuentro

La familia se instituye como el ámbito privilegiado de la relacionalidad; en donde se aprende la forma de construir vínculos con otros seres. La relacionalidad reviste un inmenso valor humano y ético, porque implica la forma de acercarse al Otro, de vincularse con él y de reconocer su humanidad. Por ello, es innegable el inmenso valor que tiene el que la familia promueva una relacionalidad cordial, verdaderamente humana. (Arciniega, 2014: 21)

Un segundo *lugar para el encuentro* que queremos tocar a lo largo de esta reflexión, es la familia. Quizás la pregunta que surge es ¿qué tiene que ver la familia con la pedagogía del cuerpo y de la alteridad de la cual estamos hablando a lo largo de estas páginas? La experiencia educativa con niños, adolescentes y jóvenes, tanto de contextos más vulnerables como aquellos que no lo son, nos dice con fuerza que la familia es clave en la vida de los niños, configurando una manera de ser cuerpo y un estilo de relación con los otros. Por eso, desde aquí, no pretendemos analizar los tipos de familia, ni establecer cuál es su papel en el proceso educativo de los hijos, lo cual es fundamental pero no es nuestra competencia. Más bien nuestra intervención se encamina hacia la necesidad de buscar ese lugar de encuentro con la familia, para poder situar, entender y acompañar el proceso educativo, desde una educación sistémica que sabe bien que éste no es un tema trivial. Como dice Cánovas, Sahuquillo y Riquelme (2019), la familia “constituye el núcleo social básico de convivencia. Resultan fundamentales su estructura y las relaciones que se producen en su seno para el desarrollo de cada miembro que la compone. (...) un sistema activo en constante transformación, abierta a otros sistemas” (p.209).

La labor de la familia es ayudar a sus hijos a desarrollarse y crecer en plenitud contando con las propias limitaciones y fragilidades que ésta comporta. Lo que un niño vive en el seno de su familia, aquellas experiencias que recibe desde que nace y podríamos añadir también, aquellas experiencias que no tiene porque la familia está ausente, sesgada, desestructurada, van configurando su historia de vida. Esa historia de vida que a su vez traerá a la escuela, al centro social, o la clase extraescolar, no como un añadido más que pasea en su mochila, sino como su propia piel que a veces le protege y otras veces le quema. La familia es el lugar donde el niño se siente amado y valorado por primera vez o donde siente el rechazo de lo que es y de su llegada a este mundo. Por eso para nosotros, educadores, no puede ser indiferente. Debe convertirse en un espacio privilegiado, en el que se realicen procesos de acompañamiento mutuo, para crecer juntos y para lograr el desarrollo de personas íntegras y maduras. La familia, como nos dice Ortega (2004) “desempeña una función esencial: ser una estructura de acogida. Y acoger, en la sociedad del anonimato, es hoy una tarea prioritaria. Y, en segundo lugar, como situación óptima para el aprendizaje de los valores” (p.18).

Todo esto nos lleva a plantearnos la necesidad de crear proyectos de intervención que ayuden a establecer vínculos entre las familias y los educadores. Vínculos que ayuden a crear sinergias que nos permitan entender lo que un niño vive y su afectación en su proceso de aprendizaje. Que creen puentes para educar en la alteridad y la proximidad, en la acogida y la aceptación

del otro, desde el inicio de la vida y que ayude a poner en diálogo aquello que soy y aquello que deseo llegar a ser.

La familia representa para el hombre ese espacio formativo que configura su corporalidad y lo prepara para la vida social; ya que la vida familiar posibilita formas de relación entre los sujetos, que sustentan las formas de relación también en otros ámbitos (...) De ahí la importancia pedagógica de esta estructura social; y el enorme reto que tiene de armonizar las formas de convivencia de los sujetos y de constituirse como un sitio de calidez emocional, que permita a sus miembros el sano despliegue de sus emociones. (Arciniaga, 2014: 21)

En definitiva, es necesario establecer una conexión más directa y cercana entre la familia y los escenarios educativos en los que sus hijos están inmersos, para que acogiendo sus posibilidades y carencias, el educador pueda hacer emerger todas las posibilidades y capacidades de la persona.

3.3.3. Una singular presencia educativa: el educador

“Educar no es una profesión, es una actitud, un modo de ser. Para educar es necesario salir de uno mismo y estar en medio de los jóvenes” (Papa Francisco, 2014: 113). Hemos titulado esta parte bajo el nombre de una singular presencia educativa, porque pensamos que es eso precisamente lo que hará de este lugar algo significativo, la singular presencia del educador entre los niños, adolescentes y jóvenes que ha de distinguirlo como artífice de una pedagogía de la alteridad y la proximidad. Una pedagogía que se hace concreta en un determinado perfil de educador. Desde la pedagogía de la alteridad y la proximidad, el educador es aquel que “ayuda al nuevo nacimiento de alguien que a su vez asuma la responsabilidad no solo con los otros, sino también para los otros en sociedad y para transformarla” (Ouna, Díaz y López, 2016: 190). Un educador que reconoce la educación como un ejercicio de donación y de amor. Como nos dice Restrepo Pérez y Jaramillo Ocampo (2017), un educador que entiende su profesión desde esta mirada:

Un acto de entrega y respuesta a la humanidad del que llega e irrumpe desde la escucha, el acontecimiento, ese que a partir del encuentro responsable, la acogida y la hospitalidad fractura el peso de la institucionalidad, la hegemonía de lo normalizado, la costumbre instaurada, las palabras pronunciadas, los movimientos automatizados y da vida y dinámica a una mutación de la Escuela haciendo que sus actores y escenarios sean dinamizadores del

cambio y la esperanza en una institución social, fundamentalmente de encuentros y desencuentros. (p.85-86)

Un educador que pone en el centro de la acción educativa el encuentro, como oportunidad para cuidar, acompañar y transformar la realidad desde el vínculo establecido con el otro. Un encuentro de dos personas, de dos cuerpos que relatan una historia y que desde la experiencia y la novedad, el respeto y el asombro, la responsabilidad y la confianza, van haciendo emerger lo mejor de cada uno. Un educador que se reconoce por “su capacidad ética, esa que la muestra como un ser humano con apertura hacia el Otro, capaz de inquietarse por la mirada del Otro” (Restrepo Pérez y Jaramillo Ocampo, 2017: 89). Porque se convierte en una educación humanizadora que no entiende de indiferencia sino que es apuesta por la aproximación a la vida, a la humanidad del otro que me mueve y me responsabiliza. Un educador que genera espacios de comunicación y diálogo en los que se abre a la experiencia del niño, del adolescente, del joven, posibilitando así la proximidad y la cercanía a su realidad y conectando esta realidad con el proceso educativo. Como dice Ouna, Díaz y López, la acogida por parte del educador se convierte en el reconocimiento de la alteridad del educando, de su dignidad que es inviolable, de la necesidad de salir de uno mismo para reconocerse en el otro, teniendo presente su contexto y sus intereses.

Una presencia educativa que se caracteriza por el cuidado como “vía privilegiada para acercarse a lo humano mediante relaciones interpersonales que regeneren y promuevan la vida, en una dinámica de reciprocidad afectiva en los jóvenes, especialmente en aquellos más necesitados, en los pequeños, en los pobres o en los marginados” (Del Core, 2016: 376).

Como nos dice el Papa Francisco, un educador que sea alfarero de la educación, artesano del hacerse cargo de los chicos y de cuidarlos.

Crear esa civilización de cuidarnos mutuamente, de no dejar que la indiferencia por el problema del que tengo al lado o de los que tengo a mi cuidado, me cope, me paralice o me haga estéril. Cuidar a otro es un gran poder también, no sólo es obligación, no sólo es acogida, sino que es un poder, y un poder que no se puede delegar ni al más pintado. Es un poder que cada persona lleva en su corazón y es responsable de cuidar a otro. (...) Esta es una responsabilidad social que consolida corazones, que hace crecer a nuestros niños y a nuestros jóvenes y aun a nuestro pueblo, que lo hace solidario. (Papa Francisco, 2014: 13)

Un educador en definitiva, que siente la responsabilidad de empeñarse para que el otro despierte a la autenticidad de su ser, porque tiene su base en un amor pedagógico, porque tiene plena conciencia de que “la educación es cosa del corazón”. (Don Bosco, 1981)

La pedagogía de la alteridad supone un cambio en la mirada positivista de la educación basada en la enseñanza de conocimientos y destrezas. Implica una forma distinta de acercarnos a la persona, porque se basa en una filosofía de vida que nos hace cómplices de su vida. (Ouna, Díaz y López, 2016)

3.3.4. Un ambiente educativo que nos hace prójimos

Queremos finalizar con un último *lugar para el encuentro*, que no por ser el último que mencionamos, es el menos importante. Hablamos de ambiente educativo porque bajo esta expresión queremos hacer referencia a cualquier tipo de expresión educativa, desde el aula de un colegio hasta la educación en el tiempo libre desarrollada por una asociación. Creemos esencial crear un espacio en donde como dice Núñez (2016) se tejan vínculos para “fortalecer las alianzas y vinculaciones afectivas entre el enseñante y el aprendiz por medio de la comunicación interpersonal” (p.19). Estos vínculos, tal y como hemos expuesto en la pedagogía de la alteridad, son necesarios para crear confianza y dar acogida a la realidad del otro desde la cercanía y la aceptación. Especialmente son esenciales en ambientes de vulnerabilidad y de relaciones frágiles, en donde la relación con el otro ha perdido la credibilidad. Cuando la familia se convierte en un lugar de desencuentro, cuando las experiencias de vida son en su mayoría hirientes, cuando el contexto no ofrece oportunidades de valoración personal, se hace urgente y necesario un ambiente educativo basado en el amor y la proximidad.

Esto es para la pedagogía de la proximidad. Sin palabras no hay diálogo y sin diálogo no hay proximidad. La exploración paciente y minuciosa del otro, sin límites de tiempo, sin requerimientos de espacios (en cualquier momento y en cualquier lugar) para entrar todos en todos, en la cara oculta que no mostramos, en el yo oculto que nos acompaña y que nos resistimos a mostrar. (Núñez, 2016: 56)

El ambiente educativo no solo ha de acoger a la persona de forma desinteresada y gratuita, desde una educación que pone su base en el amor, sino que debe ser un ambiente de profunda tensión educativa, porque es formativo a nivel global. Un ambiente que desprende familiaridad desde la acogida de lo cotidiano y a la vez un fuerte compromiso social para transformar la

realidad. Un ambiente educativo que es preventivo, no solo porque aleja de situaciones de riesgo y exclusión, sino porque genera estímulos propositivos, propuestas ricas en valores, que ayudan al educando a sacar lo mejor de sí. Se crea así un ambiente que acompaña de forma personal pero también comunitariamente, que hace del dialogo y de la relación de confianza y afecto uno de sus pilares fundamentales.

Desde la experiencia pedagógica del Sistema Preventivo de don Bosco, podemos decir que es un ambiente en el que es crucial:

acompañar desde el entorno, planificar tiempos, equilibrar experiencias, formar a los educadores, dar calidad y significado a las actividades realizadas, cuidar el "currículum oculto" que consiste en los valores transmitidos por las dinámicas relacionales, conductuales, grupales o implícitas no expresadas. En pocas palabras, equilibrar la pedagogía de deberes con la pedagogía de la alegría. (Vojtas, 2018: 5)

Un ambiente educativo en palabras de Aldo Giraudo⁵, que pone al joven “en crisis” porque la realidad que encuentra contrasta con sus vivencias y lo empuja al deseo de querer alcanzar una cierta felicidad que se respira en el ambiente y que no sabe muy bien definir. Es aquí cuando el educador acompaña y ayuda para poder construir el propio proyecto de vida desde un proceso de transformación personal.

En una sociedad donde las relaciones familiares están en crisis y crece el fenómeno de los niños/as de la calle, la comunidad educativa siente el deber de ser casa para los que no tienen casa, comprometida a realizar una pedagogía del ambiente donde se experimente el espíritu de familia, hecho de acogida, confianza, corresponsabilidad. (Instituto Hijas de M.^a Auxiliadora, 2006, n°92)

⁵ Aldo Giraudo es religioso salesiano, profesor de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma donde enseña Historia y Espiritualidad Salesiana.

4. METODOLOGÍA

4.1. OPCIÓN METODOLÓGICA

En el apartado anterior hemos llevado a cabo una fundamentación teórica con el fin de poner de relieve la importancia de la pedagogía del cuerpo y la alteridad en el proceso educativo de los niños, adolescentes y jóvenes. Hemos tomado como referencia diversos autores que a través de sus estudios afirman la relevancia de educar desde la conciencia de que somos cuerpo, y por tanto la educación no puede mantener un esquema fragmentado donde la mente aprende, mientras el cuerpo, como algo accesorio, se adiestra. Los procesos educativos han de tener una perspectiva sistémica, en donde a medida que educamos a la persona desde la conciencia de sí mismo, de su ser cuerpo en el mundo que le rodea, lo proyectamos hacia la conciencia del otro, cuyo rostro no se puede ignorar, siendo puntos esenciales del acto educativo el encuentro y el cuidado educativo.

Por último, hemos puesto de relieve la importancia de algunos *lugares para el encuentro*, los cuales creemos que hay que integrar con urgencia y esperanza en el ámbito educativo hoy.

A continuación, exponemos la opción metodológica elegida para poder observar en la práctica esta justificación teórica, teniendo en cuenta algunos de los objetivos que nos hemos propuesto al inicio de este trabajo de investigación (en concreto el 2, 3 y 4 respectivamente):

- Analizar la visión que el cuerpo tiene en la sociedad y de qué manera influye esta visión en la educación hoy.
- Establecer la importancia de algunos *lugares para el encuentro* como fundamento de un crecimiento integral y holístico.
- Descubrir el impacto que tiene trabajar desde una pedagogía del cuerpo y la alteridad en el proceso educativo de niños, adolescentes y jóvenes, especialmente en aquellos que se encuentran en situación de vulnerabilidad y riesgo de exclusión social.

En esta investigación optamos por un enfoque cualitativo, debido a que el tema seleccionado requiere una aproximación desde el interior de la realidad, analizando las experiencias de las personas en el ámbito investigado. De este modo queremos entender cómo las personas comprenden, viven y se sitúan ante una realidad concreta como la que hemos expuesto en el marco teórico. El enfoque cualitativo se puede definir como “un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo `visible´, lo transforman y convierten en una serie de

representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014: 9).

Nos hemos situado en el perfil de la investigadora cualitativa, que accede a las experiencias de las personas en su contexto natural, lo cual nos ha ayudado a ir resituando y redefiniendo las hipótesis iniciales. Centrándonos así en un proceso abierto, debido a que la investigación cualitativa no parte de un concepto ya definido y cerrado desde su inicio, dando lugar a la posibilidad de ir modificando y/o añadiendo nuevas preguntas a la misma.

Como investigadora cualitativa, nos hemos sentido parte importante del proceso de investigación desde la propia experiencia personal en el campo tratado y lo hacemos desde un contexto concreto para poder entender y valorar la pedagogía del cuerpo y la alteridad en la realidad del ámbito educativo.

Desde el enfoque cualitativo, la investigación ha seguido una lógica inductiva, a través de la cual hemos ahondado y explorado en la experiencia de diversos profesionales que, desde su larga experiencia y trabajo en el ámbito educativo, nos han ido aportando sus interpretaciones y reflexiones sobre los distintos puntos de esta investigación. Reflexiones basadas en una vivencia y experiencia real y concreta, que iba poniendo rostros a nuestro marco teórico.

Consideremos a estos profesionales informadores claves por el conocimiento que tienen sobre la realidad educativa estudiada, facilitando así la información relevante al investigador para poder entender el significado y las acciones que se desarrollan en un contexto determinado en relación con la investigación. Se trata de personas apasionadas por su trabajo, con una gran capacidad reflexiva sobre la labor que realizan y con dotes de diálogo y comunicación para poder expresar a través un lenguaje claro, cercano y específico del ámbito educativo, aportaciones muy válidas y de gran riqueza para nuestro estudio. Hemos definido la realidad a través de sus interpretaciones, lo cual ha hecho converger distintas visiones: la de los informadores, el investigador y la que se da en la interacción entre ambos, llevando a cabo de esta manera la construcción del conocimiento (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

4.2. INSTRUMENTOS

El modo en el que nos hemos acercado a los informadores claves ha sido a través de entrevistas cualitativas semiestructuradas, basadas en una guía inicial y flexible para poder introducir nuevas preguntas con el fin de obtener más información. Estas entrevistas han sido realizadas en los encuentros personales a través de grabaciones de audio, que posteriormente

han sido transcritas y analizadas de forma cualitativa. Se ha optado por la realización de entrevistas en profundidad debido a la temática seleccionada para la investigación. Esta temática hace que nos interese la reflexión de los educadores sobre la relación entre la pedagogía del cuerpo y la alteridad y su práctica educativa, centrando su mirada de forma holística en el contexto en el que está inmerso.

En función del contexto educativo del cual provienen los informantes claves, hemos diseñado dos modelos de entrevistas semiestructuradas que especificamos a continuación:

ENTREVISTA MODELO A	Realizada a 5 informadores clave en el contexto del Centro Formación y Atención Socioeducativa Sor Eusebia en Sevilla perteneciente a la Fundación Mornese de las Hijas de M ^a Auxiliadora de España.
ENTREVISTA MODELO B	Realizada a 3 informadores clave pertenecientes a la Comisión Nacional de Escuelas de las Hijas de M ^a Auxiliadora de la Provincia de España.

Por razones de espacio los modelos de las entrevistas se encuentran en el Anexo 1, (p.65).

4.3. MUESTRA Y CONTEXTO

Para la muestra hemos seleccionado a varios informantes claves procedentes de diversos contextos educativos.

En primer lugar, hemos entrevistado a 5 profesionales provenientes del Centro de Formación y Atención Socioeducativa Sor Eusebia, que pertenece a la Fundación Mornese. Esta entidad es una organización sin ánimo de lucro de ámbito autonómico (Andalucía), impulsada y promovida por el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora de España. Lleva a cabo la promoción social de colectivos en situación de exclusión social o en riesgo de padecerla, a través del acompañamiento y la atención. Esta tarea se realiza a través de distintas Áreas de Intervención (Menores, Inmigración, Incorporación laboral, etc.), en las que se desarrollan diversos proyectos. Los valores que promueve esta Institución se basan esencialmente en la promoción integral de la persona, dando respuesta a todas sus necesidades personales, educativas y socio laborales, centrándose en aquellos colectivos más desfavorecidos que se encuentran en riesgo de exclusión social, con una actuación preferente sobre menores y jóvenes. La entidad está situada en el barrio periférico de la Plata, en la Carretera de su

Eminencia (Sevilla). La población del barrio pertenece a un sector socioeconómicamente desfavorecido, con grave riesgo de exclusión social a causa del alto índice de desempleo y economía sumergida. Es uno de los mayores puntos de tráfico y distribución de drogas de Sevilla. La barriada de La Plata se ha convertido en los últimos años en una zona receptora de familias migrantes de origen heterogéneo. El barrio presenta uno de los índices de fracaso escolar más altos de la ciudad.

MODELO A ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Identidad del Informador	Trabajo Profesional	Datos claves
Informador Clave 1 (IC1): S.T.B. (Anexo 2, p.69)	Psicóloga del Centro de Formación y Atención Socioeducativa Sor Eusebia.	Su trabajo directo con los menores y las familias no solo en el Centro Educativo, sino en los Colegios e Institutos a los que estos menores acuden.
Informador Clave 2 (IC2): B.P.R. (Anexo 2, p.81)	Trabajadora Social del Centro de Formación y Atención Socioeducativa Sor Eusebia	Contacto directo con la problemática de las familias de los menores. Conocimiento amplio y profundo de la realidad en la que nos situamos.
Informador Clave 3 (IC3): J.M.G. (Anexo 2, p.89)	Educador del Centro de Formación y Atención Socioeducativa Sor Eusebia.	Educador de menores en el Centro. Su participación en un grupo como cantante y bailarín también nos interesa para la pedagogía del cuerpo.

Informador (IC4): B.V.H. (Anexo 2, p.98)	Clave 4	Educadora del Centro de Formación y Atención Socioeducativa Eusebia.	Sor	Educadora de menores en el Centro. La danza ha sido parte importante de su vida y una manera de expresión que nos da claves interesantes para la pedagogía del cuerpo.
Informador (IC5): E.M.F.S (Anexo 2, p.109)	Clave 5	Educador del Centro de Formación y Atención Socioeducativa Eusebia.	Sor	Educador de menores en el Centro. Su trabajo como Di Jey nos aporta mucha información sobre el valor del cuerpo.

Tres de los entrevistados pertenecen a la Comisión Nacional de Escuelas de las Hijas de M.^a Auxiliadora. Esta Comisión se responsabiliza de los 42 centros educativos que las Hijas de M.^a Auxiliadora tienen repartidos por toda la geografía española, garantizando la puesta en práctica de la Propuesta de las Escuelas Salesianas que aboga por la educación integral de la persona desde el sistema preventivo de San Juan Bosco y para la construcción de una sociedad abierta y solidaria. Los miembros pertenecientes a ella tienen un amplio conocimiento sobre la realidad educativa escolar en todas sus dimensiones.

MODELO B ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Identidad del Informador	Trabajo Profesional	Datos Claves
Informador Clave 6 (IC6): R.LD. (Anexo 3, p.121)	Miembro de la Comisión Nacional de Escuelas de las Hijas de M. ^a Auxiliadora y director pedagógico del colegio M. ^a Auxiliadora de Sepúlveda (Barcelona).	Conocimiento amplio y profundo de la realidad educativa. Dirige todo un proceso de innovación donde se trabaja por proyectos y según las inteligencias múltiples.

Informador Clave 7 (IC7): E.U.C. (Anexo 3, p.129)	Miembro de la Comisión Nacional de Escuelas de las Hijas de M ^a Auxiliadora y Orientadora de la zona de Andalucía y Canarias.	Conocimiento amplio y profundo de la realidad educativa. Ha realizado diversos másteres en educación de Liderazgo e Innovación Educativa.
Informador Clave 8 (IC8): C.B.S. (Anexo 3, p.134)	Miembro de la Comisión Nacional de Escuelas de las Hijas de M ^a Auxiliadora y Profesor de Secundaria del Colegio M ^a Auxiliadora de la Roda (Albacete)	Conocimiento amplio y profundo de la realidad educativa. Ha ejercido funciones directivas además de su experiencia como docente.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE HALLAZGOS

Una vez que las entrevistas se han realizado, analizado y codificado mediante el programa Weft QDA, se han obtenido una serie de resultados. Estos resultados se han clasificado mediante un proceso de categorización realizado en varias fases.

En la primera fase, la codificación abierta, hemos establecido categorías emergentes mediante una primera clasificación de los datos, después de haber realizado una lectura en profundidad de los mismos. Este primer nivel trata de “identificar unidades de significado, categorizarlas y asignarles códigos a las categorías” (Hernández, 2014: 426). En cada categoría está recogida la definición de la misma. Por cuestión de espacio hemos decidido pasar al Anexo 3, (p.120) todas estas categorías, dejando aquí sólo un ejemplo literal extraído de las entrevistas realizadas a los informadores claves.

En la segunda fase hemos identificado las categorías axiales estableciendo temas más centrales a través de la agrupación y la relación entre las categorías emergentes, que nos servirá de base para las conclusiones que se vayan desprendiendo de este análisis. El objetivo de este segundo nivel es “establecer categorías con mayor amplitud conceptual” (Hernández 2014: 442).

En la tercera y última fase, hemos realizado la codificación selectiva identificando un código nuclear que vincula y relaciona todas las demás categorías que han ido surgiendo durante el proceso de recopilación y estudio de los datos. Esta categoría central “ayuda a ir tejiendo la gran teoría que dará explicación al problema objeto de estudio.” (Hernández, 2014: 204)

5.1. CODIFICACIÓN ABIERTA: CATEGORÍAS EMERGENTES

1. *Perfil de los educandos (PED)*: descripción de los menores a los que se dirige la acción educativa del Centro de Formación y Atención Socioeducativa sor Eusebia (características generales, tipología, manera de actuar...).

“Son niños con muchas carencias afectivas, con pocas habilidades sociales, no se relacionan bien con los demás, porque tampoco tienen experiencias previas positivas de relaciones (...) con muchas dificultades a la hora de mantener una actividad, son niños muy cambiantes.” (IC1, p.70)

2. *Características de las familias (CDF)*: descripción de las familias de los menores pertenecientes a la realidad del Barrio de la Plata (nivel socioeconómico, formas de actuar, nivel de estudios, ...).

“Son así todas las familias de un estatus medio bajo, más bajo. Y la gente que está un poquito en medio, son gente que vienen arrastrando una crisis grande, con muchas deudas (...) Entonces esto hace que los padres tengan, estén más desocupados de la vida de los menores, porque se dedican a buscar trabajo las horas que sean, y al final son niños que necesitan mucha atención.” (IC2, p.81)

3. *Influencia de la historia de vida (IHV)*: valoración que realizan los sujetos sobre la repercusión que tiene la historia de vida de los menores en su proceso educativo.

“(...) el porcentaje de influencia es muy alta porque, o sea, cuando se trabaja con un alumno el trabajo en sí es muy sistémico, o sea, que tú tienes al alumno y no tienes solamente al alumno. Tienes al alumno, a su familia, a su contexto, a su historia, entonces yo creo que la influencia, que influye mucho la historia de vida y el contexto del alumno en todo lo que es el proceso educativo y hay que tenerlo en cuenta.” (IC7, p.129)

4. *Influencia del contexto (INC)*: valoración que realizan los sujetos sobre la repercusión que tiene el contexto en el que se desarrollan los menores en su proceso educativo.

“no es el contexto social adecuado, entonces es complicado. Interviene muchísimo dónde tú te desarrollas, no es lo mismo un colegio de aquí que de otra zona de Sevilla con otros recursos, otra educación, otra cultura, ...” (IC1, p.71)

5. *Estilo de relación (EDR)*: referido a las características generales de la relación que se establece entre los menores, es decir, con sus iguales.

“La relación es buena, aunque sí que siempre, si se observa un poco, siempre hay una relación de poder en los grupos, siempre hay un cabecilla o dos o tres que son los más guay, que todos aspiran a ser como ellos y que van a intentar quitarles el puesto e intentar ser los otros los más guay.” (IC5, p.112)

6. *Relación con los educadores (RCE)*: referido a la forma en que los menores se relacionan con sus educadores, destacando las características generales de la misma.

“Y ellos yo creo que se sienten como en casa, incluso es que le sale solo contar los problemas y contar sus dudas, o que tú le digas como tú solventaste una cosa para que ellos vean como un referente. Ellos nos tienen como referentes.” (IC4, p.103)

7. *Relación con las familias (RCF)*: referido a la forma en que los menores se relacionan con su familia, destacando las características generales de la misma.

“son padres sobre todo muy desconectados de la educación de sus hijos, (...) de la parte emocional de sus hijos, hay muchas veces que no saben en el curso donde está su hijo, no han ido nunca al Instituto, no conocen a su tutor o tutores, no conoce si su hijo está aprobando, su tiene una amiga, si tiene un amigo, si tiene una novia, no conoce nada...” (IC4, p.104)

8. *Cuidado de la relación en la escuela (CRE)*: valoración que realizan los sujetos sobre la importancia que se le da en el ámbito escolar al cuidado de la alteridad y la relación con el otro.

“se vende ahora el trabajo en red, se vende muchísimo el trabajo cooperativo, el trabajo todos juntos, pero al final siempre nos están diciendo que el de al lado compite contigo y tú no quieres ser el peor y prefieres pisar al de al lado antes de estar tú ahí abajo.” (IC2, p.85)

9. *Cuidado de la relación en el ámbito no formal (CRANF)*: valoración que realizan los sujetos sobre la importancia que se le da en el ámbito no formal al cuidado de la alteridad y la relación con el otro.

“nosotros aquí como entidad no formal, yo creo que sí, que es lo fundamental, las relaciones, el integrar a los niños, porque hay niños que se sienten desplazados porque no están integrados en ningún grupo y aquí es un sitio donde se les tiene en cuenta, donde se les da responsabilidad, se le valora como es.” (IC1, p.75)

10. *Valor del cuerpo en la historia escolar (VCHE)*: se refiere a la importancia y el valor que según la experiencia y punto de vista de los sujetos se le ha dado al cuerpo en su propio proceso educativo.

“no se le daba valor, es que yo creo que antes era como un tema, igual que la sexualidad, la parte biológica te estoy comentando. Nosotros, no recuerdo yo mucho el valor... solo la diferenciación hombre y mujer.” (IC1, p.76)

11. *Valor del cuerpo para los jóvenes (VCJ)*: valoración que realizan los sujetos sobre la importancia y el valor que los niños, adolescentes y jóvenes le otorgan al cuerpo.

“ellos le dan un 10. Pero un 10 máximo. Los niños no tanto, de verdad, es que yo creo que el tema va mucho para el género femenino, muchísimo.” (IC2, p.86)

12. *Valor del cuerpo en la sociedad (VCS)*: valoración que realizan los sujetos sobre el papel y la importancia que la sociedad otorga hoy al cuerpo.

“darle culto y devoción a los cuerpos como algo material, que es lo que se está haciendo ahora mismo, que es materializar todo lo que esté en torno al cuerpo y al sexo, al exceso y demás.” (IC5, p.113)

13. *Cuerpo en la realidad virtual (CRV)*: referido al valor que se le da al cuerpo en la realidad virtual (nuevas tecnologías, redes sociales...).

“Especialmente por el uso de redes sociales para ellos su cuerpo tiene un gran significado, para ser aceptados, lo cual no denota que hayan sido educados en ello así como que tengan un sentido afectivo/sexual equilibrado del mismo.” (IC8, p.136)

14. *Cuerpo y sexualidad (CSEX)*: referido a la relación que existe entre el cuerpo y la vivencia de la sexualidad.

“el matiz tan sexualizado que desde mi punto de vista hay actualmente en la sociedad en general, no creo que sea un problema solo del barrio porque creo que la sexualización se está pasando a todos lados, (...) se confunde todo y se mezcla todo, dentro del sexo, de la libertad y demás y al final termina siendo pues eso libertinaje, lo mismo, no, no es así.” (IC5, p.117)

15. *Valor educativo del cuerpo (VEDC)*: valoración que realizan los sujetos sobre la importancia del cuerpo en la educación.

“Aprendemos con el cuerpo, es que la mente no está lejos del cuerpo, no está fuera del cuerpo. Sí, tenemos esa sensación de que yo soy algo fuera de mi cuerpo y.... yo siempre hago esta pregunta a los chavales ¿tú qué eres, eres un cuerpo o tienes un cuerpo? Y la mayoría dicen que tienen un cuerpo. Pues si tienes un cuerpo, hay algo que no es tú cuerpo que manda sobre eso ¿no? porque eres el dueño, ¿quién es y dónde está? Y está en el cuerpo, entonces si no cuidamos el cuerpo, si no lo ponemos en juego para el aprendizaje pues, bueno aprendemos pero que aprendemos porque es innato en el ser humano, pero no es la mejor situación de aprendizaje.” (IC6, p.126)

16. *Expresión a través del cuerpo (EXCU)*: referido a la necesidad de las personas de expresar lo que viven a través de su cuerpo.

“Vemos a niños en general que el tema postural en la silla, se sientan así casi tirando al suelo, como una señal de que paso de lo que estoy haciendo aquí, no me interesa nada o niños que se tumban en la mesa porque siempre alegan que están cansados o niños que directamente son incapaces de permanecer en una silla sentados, que eso también te da muchas pistas de que algo está pasando con los menores.” (IC3, p.94)

17. *Dimensiones prioritarias de la educación (DIPE)*: valoración por parte de los sujetos de aquellas dimensiones prioritarias que son urgentes trabajar hoy en los procesos educativos.

“trabajarían a partir de sus emociones, que también es muy importante y yo creo que aprenderían también a conectar lo que ellos sienten, a expresarlo de otra manera, a lo mejor a través del baile, pues relajarse, desconectar, darle a lo mejor sentido a las cosas que ellos le están dando vueltas, hombre sería genial.” (IC4, p.106)

18. *Necesidad de Acompañamiento Educativo (NACE)*: valoración por parte de los sujetos de aquellos aspectos que necesitan ser acompañados para llevar a cabo una educación integral.

“hay que acompañarlos personalmente, familiarmente, socialmente. Hay que interesarse mucho por lo que hacen, con quien están, que cosas le gustan, apoyarlos en cosas, que no piensen que sus sueños se van a acabar, sino que bueno, se piense eso que emocionalmente hay que apoyarlos mucho para que ellos se vean también capaces.” (IC4, p.100)

19. *Modelo ideal de persona (MODE)*: definición por parte de los sujetos de aquellas características, cualidades, aspectos claves que configuran el modelo de persona hacia la cual debe dirigirse el proceso educativo.

“me gustaría que en el futuro fueran personas que se valoraran, que se valoraran no solamente de cara a una imagen sino que se valoraran por sus capacidades, y por lo que son capaces de llegar a ser. Y sobre todo que se respetaran los unos a los otros y que se trabajara mucho el tema del afecto, es decir una persona que carece de afecto y que no tiene interés alguno en llegar a algo difícilmente pueda ser una persona feliz.” (IC3, p.91)

20. *Educación Integral (EIN)*: definición de lo que para los sujetos significa la educación integral así como las dimensiones que abarca.

“cuando se trabaja con un alumno el trabajo en sí es muy sistémico, o sea, que tú tienes al alumno y no tienes solamente al alumno. Tienes al alumno, a su familia, a su contexto, a su historia, entonces yo creo que la influencia, que influye mucho la historia de vida y el contexto del alumno en todo lo que es el proceso educativo y hay que tenerlo en cuenta.” (IC7, p.129)

21. *Educación estilo salesiano (EDS)*: características que definen la educación desde el carisma salesiano desde la que se sitúan los informadores y que aportan claves para una educación integral.

“el carisma salesiano es que pone en el centro la persona y quiere a la persona de forma holística, a la persona en este caso al niño, adolescente y joven, más allá de la imagen que proyecte su cuerpo, la forma de ser. Entonces como el carisma salesiano tiene un pilar fundamental que es el amor incondicional de ese joven más allá... pues aporta muchísimo.” (IC7, p.133)

22. *Recursos educativos y Formación (REDF)*: recursos que exponen los sujetos bien por conocimiento teórico, bien por experiencia, para un buen desarrollo del proceso educativo.

“se podría trabajar a partir a lo mejor de actividades de danza, de teatro, todo eso nos puede servir mucho. El rol-playing que también sirve para que ellos expresen lo que no pueden ponerle palabras, lo expresan poniéndose en el lugar de otros ¿no? No sé, podemos hacer ese tipo de actividades.” (IC4, p.107)

5.2. CODIFICACIÓN AXIAL: CATEGORÍAS AXIALES

Nos disponemos ahora a identificar las categorías axiales a través de la agrupación y la relación entre las categorías emergentes.

La familia como espacio a acompañar para una educación integral.

Las características de las familias de los menores influyen sin duda en el acompañamiento o no del proceso educativo de sus hijos. La falta de formación de los padres, la ausencia de la figura paterna, la desestructuración, despreocupación de la vida de los hijos, son factores que lo corroboran. A la pobreza material se une a la pobreza de recursos sociales y personales y esto influye en la manera de ser, de relacionarse y de actuar de los hijos. Existe una estrecha relación entre las características de las familias y del entorno y una educación fragmentada. Cuando hablamos de educación integral y sistémica, estamos abogando por una educación, que entre otros muchos ámbitos, tiene a la familia como un espacio privilegiado de colaboración, que no delega esta parcela a otros ámbitos como la escuela. Es por ello que la necesidad de trabajar y acompañar a las familias en el ámbito educativo, dotándole de herramientas, especialmente en los contextos de riesgo de exclusión social se hace esencial. De este modo la familia se convierte en un referente positivo, que no queda fuera del proceso educativo de los hijos.

La superficialidad de las relaciones consecuencia de la falta de referentes positivos.

Las relaciones que establecen los menores están basadas en las referencias que acompañan su historia de vida. La familia, el contexto en el que se desarrollan y la influencia de los medios, les lleva a establecer relaciones débiles y superficiales cuando carecen de experiencias positivas de relación y de confianza. Esto supone una dificultad para establecer relaciones de respeto y valoración del otro, que está en estrecha relación con la falta de autoestima y valoración propia. Se establecen así relaciones basadas en el poder, en el tener y en el aparentar. Relaciones que esconden personas débiles interiormente, aunque por fuera se manifiesten fuertes y agresivas para poder sobrevivir en contextos vulnerables. En el ámbito educativo de la escuela se está potenciando el trabajo cooperativo, pero en la mayoría de los casos se siguen formando personas competitivas para una sociedad de consumo y de mercado.

El cuerpo como base de la aceptación personal desde una visión mercantilista y sexualizada.

La sociedad, especialmente las redes sociales y el mundo digital, mediatizan la valoración que los menores realizan de su cuerpo. La influencia de los mismos es tan grande, que se busca la aceptación personal en función de un canon de belleza establecido, y en base a una libertad mal entendida. Los menores se valoran y aceptan en función de la aceptación que los demás realizan de su imagen física a través de las redes. El cuerpo se valora como algo aparte de la persona, convirtiéndolo en un reclamo sexual donde “el hago con mi cuerpo lo que quiero”, lo convierte en un objeto de consumo estableciendo así relaciones vacías. Los referentes o influencers⁶ que los menores tienen en la actualidad, los llevan a inventarse un mundo no real, a crear vidas ficticias, con las que tratan de disfrazar su falta de autoestima y cubrir sus carencias afectivas.

No somos sin el cuerpo.

El cuerpo no es solo el físico por tanto lo que somos no puede quedar fuera del ámbito educativo. Los menores expresan con su cuerpo lo que viven. El cansancio corporal, la dejadez, las reacciones agresivas o desproporcionadas, son señales de la necesidad de atención, cariño, escucha o cercanía de estos menores. Lo cual implica que la educación debe dar importancia a lo que el cuerpo transmite para que pueda ser expresado. Debe conectar con lo que el menor vive para que éste pueda conocerse y valorarse, acogiendo y dando sentido a sus experiencias. Por lo tanto, aprender sin el cuerpo es posible pero no es la mejor situación de aprendizaje. Porque somos cuerpo y nos relacionamos y comunicamos con todo lo que somos. Pero la escuela en general ha trabajado el aspecto intelectual de la persona, dejando fuera el cuerpo o trabajándolo desde lo físico y lo biológico, o bien vinculándolo al pecado. Por tanto, desde el ámbito educativo se reclama la necesidad de trabajar de una manera holística donde se tiene en cuenta a la persona y su realidad. Procesos educativos que trabajen el autoconocimiento y la autoestima, y que acompañen de manera prioritaria la dimensión afectivo-sexual y relacional para educar el ser y el convivir.

Un estilo educativo diferente.

Un ambiente educativo de confianza basado en el amor incondicional al joven, en la cercanía y en el acompañamiento es la base de una educación integral. Donde el educador

⁶ Influencer: Según la Real Academia de la Lengua Española, “influencer” es un anglicismo sin adaptar. En español se traduciría como “un ser influyente en redes sociales”.

establece vínculos de confianza, de escucha y de interés por cada menor. Una educación motivadora que pone en el centro a la persona, pero la persona en relación con el otro y con la sociedad que le rodea con el fin de mejorarla. Procesos educativos que apuestan por un cambio de estilo educativo, en el que el trabajo con las familias, la expresión artística y teatral, la dramatización y la reflexión, son algunos de los espacios educativos necesarios para ayudar a crecer a personas que buscan su propia dignidad y la dignidad del otro.

5.3. CODIFICACIÓN SELECTIVA: CATEGORÍA CENTRAL

Tras establecimiento de las categorías axiales, pasamos ahora a realizar la codificación selectiva. Establecemos como categoría central de nuestra investigación la siguiente:

La importancia del cuerpo en la educación.

Hemos fijado nuestra mirada en menores que por su contexto y por las características de sus familias, viven en situación de vulnerabilidad y con una serie de carencias importantes, entre ellas, la afectiva y relacional. La falta de referentes positivos así como su historia de vida hacen de ellos personas frágiles en las relaciones y con una baja autoestima. Todo esto se manifiesta no solo en palabras sino a través de su cuerpo que proporciona a los educadores continuas señales de la necesidad de cariño, atención y educación. Y es desde aquí, desde donde nos hemos planteado la importancia del cuerpo en los procesos educativos. El valor que la sociedad, internet y los mismos menores dan a su cuerpo, es un valor mediatizado por un mundo consumista y superficial, que muchas veces solo ve en él un objeto de consumo, un reclamo para una sexualidad vacía, y un medio para ser aceptado por los demás según un canon de belleza occidentalizado. Durante mucho tiempo la escuela ha mirado también el cuerpo desde lejos, como algo accesorio, al que no se le daba importancia más allá de lo físico. La educación, en todos sus ámbitos, debe retomar el valor del cuerpo para mirar a la persona de una forma holística e integral. Solo así, desde procesos educativos sistémicos, el menor puede desarrollarse desde la acogida y valoración de su persona para poder, de igual forma, acoger y valorar a quien está a su lado en una relación de interdependencia y responsabilidad. Para esto se necesitan educadores formados, que conciban la educación desde claves como el acompañamiento, la confianza y la implicación con la vida de los menores, que se convierten para ellos no en números de una lista de clase, sino en personas protagonistas de su propia historia. Potenciar espacios educativos que ponen en el centro el cuerpo, como la expresión dramática, el teatro, la música, la danza, el acompañamiento en la dimensión afectivo-sexual,

se convierte en la apuesta por dimensiones centrales en todo proceso educativo, desterrando la idea de convertirlas en materias complementarias.

6. CONCLUSIONES Y LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

Tras la realización de nuestro estudio teórico y el análisis y profundización de los datos obtenidos de la investigación, nos disponemos a detallar las conclusiones a las que hemos llegado.

Una primera conclusión y seguramente la central es que *somos cuerpo y la educación no puede dejar fuera aquello que somos*. La relación entre el cuerpo y el proceso educativo se hace evidente porque somos una unidad y una educación que quiere ser integral y sistémica no puede situar el cuerpo como algo externo y accesorio a dicho proceso. De otro modo y según nos muestra el análisis de las entrevistas, se convertirá en una educación fragmentada, que no tiene en cuenta la vida y el contexto de la persona y que da valor a unos aspectos concretos, pero sin unidad entre ellos.

De lo anterior se deriva la segunda conclusión: *la necesidad de dar valor al cuerpo en el ámbito educativo desde una pedagogía de la corporeidad*. Esto supone cambiar la concepción y el lugar que el cuerpo ocupa en la actualidad, convirtiéndolo en un espacio de posibilidad y un lugar de aprendizaje que supera todo dualismo entre mente y físico. Cambiar formas de enseñar para aprender sin tener que dejar fuera del aula o de otro espacio educativo el propio cuerpo.

Una tercera conclusión a la que llegamos es que *el proceso educativo es un proceso de cuidado y responsabilidad hacia el otro*. Un proceso educativo basado en la cercanía y la proximidad, en la que el otro no puede ser indiferente, porque me implica en una experiencia de diálogo, de comunicación y de cuidado. La experiencia de los educadores a los que hemos entrevistado nos revela como en la medida en que el educador entiende a la persona como una unidad, con una historia concreta y dentro de un contexto determinado, se involucra e implica para acogerlo y establecer una relación de acompañamiento desde su realidad. Por tanto, no se mira a la persona como un objeto, sino como alguien que merece toda la dignidad. Y esta mirada se convierte también en denuncia de las injusticias creadas por una sociedad consumista

y que descarta lo que no produce, lo que no reporta beneficios inmediatos, apostando por una transformación de la realidad desde un compromiso ético y solidario.

Una cuarta conclusión es *la importancia de una educación afectivo-sexual que dé unidad a la persona*. Una educación afectiva sexual que no entiende el cuerpo como un objeto y por tanto que fragmenta a la persona. Si el cuerpo no es algo separado de la persona, la sexualidad no puede mirar el cuerpo como un simple objeto de placer. Se trata de proponer itinerarios de educación afectivo-sexual que apuesten por la relación con el otro desde un amor que no solo respeta su dignidad, sino que me compromete y me responsabiliza desde mi libertad. Procesos de educación afectivo-sexual que ayudan a que la persona se acepte y se valore para poder aceptar y valorar a los demás. Itinerarios que fundamentan la relación en la acogida del otro como don y regalo.

Por último, una quinta conclusión a la que llegamos tras la profundización los resultados extraídos de la investigación, es que *la familia es un ámbito esencial con el que trabajar y colaborar*. La familia es un referente fundamental para la autoestima y la identidad de los menores, especialmente en contextos de vulnerabilidad. La escuela y otros ámbitos educativos de educación no formal, no pueden conformarse con una simple participación de la misma en momentos puntuales. Es necesario trabajar con ellas creando sinergias y estableciendo canales de comunicación y de colaboración permanentes. Sin olvidar que cuando la familia biológica está ausente en la vida del menor, situación que puede darse en contextos de vulnerabilidad como los estudiados, es aún más fundamental crear un ambiente educativo que acoge, que sana, que cuida, y que ayuda a crecer.

A lo largo de estas conclusiones, hemos ido dando respuesta a las preguntas que nos planteábamos al inicio de la investigación, así como a los objetivos establecidos. Como limitaciones que hemos encontrado apuntamos esencialmente a la falta de tiempo para poder diseñar y realizar una intervención en los ámbitos que consideramos esenciales: menores, educadores y familias.

7. LÍNEAS DE FUTURO: POSIBLES LÍNEAS PARA EL DISEÑO DE UN PLAN FORMATIVO DE EDUCADORES COMO PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

Como posibles líneas de futuro por las que continuar este planteamiento de estudio, creemos que es importante apuntar hacia tres cuestiones. Por un lado, sería interesante detenerse en la formación de los educadores, tanto en aquellos que están en el ámbito universitario como en los profesionales que trabajan directamente con los menores y preguntarnos como delinear una formación que apueste por una pedagogía de la corporeidad y la alteridad. Una segunda cuestión sería seguir profundizando en el estudio de un itinerario de educación afectivo sexual que dé unidad a la persona y que se fundamente en una pedagogía de la alteridad. Y una tercera línea de futuro sería continuar la investigación sobre cómo trabajar con las familias en el ámbito educativo desde una implicación más activa y real, especialmente en contextos de vulnerabilidad y riesgo de exclusión social.

Fruto de los datos obtenidos, queremos elaborar de forma muy general, posibles líneas para el diseño de un Plan de formación de educadores que se fundamente en la pedagogía del cuerpo y la alteridad. Cuando hablamos de educadores, nos referimos a profesionales que trabajen tanto en el ámbito formal de la escuela, como en ámbitos no formales tales como proyectos sociales.

A lo largo de la investigación se apunta a la figura de los educadores como clave, porque son ellos quienes van a estar directamente en contacto con los menores. Si un educador no está formado y motivado para entender la educación desde este prisma, podrán introducirse algunos aspectos innovadores en su quehacer cotidiano, pero éstos no producirán una transformación en profundidad en la manera de llevar a cabo su enseñanza, concibiendo a la persona como un todo.

Detallamos ahora lo que consideramos posibles líneas para el diseño de este plan formativo. En primer lugar, creemos que éste debe constar de varias etapas con una periodicidad suficiente para que se produzcan procesos de reflexión, diálogo y asimilación por parte de los educadores. Procesos que desemboquen en diseños de intervención que incidan en un cambio real en la forma de educar.

El Plan de formación podría constar de tres grandes bloques diferenciados pero interrelacionados entre sí.

- Primer bloque: la primera parte de este Plan de formación debe contemplar un análisis de la realidad sobre el concepto de cuerpo y su significado hoy tanto a nivel personal, social, como en los niños, adolescentes y jóvenes hacia los que va dirigida la acción educativa. Así como una profundización teórica acerca de la pedagogía del cuerpo y la alteridad, para lo que podemos basarnos en las líneas de estudio establecidas en el marco teórico.
- Segundo Bloque: En esta segunda parte abordaríamos distintos aspectos que creemos imprescindibles como la educación afectivo sexual y el trabajo con las familias.
- Tercer Bloque: en esta última parte, estableceríamos un diseño de intervención realizado por los propios educadores como fruto de su proceso de reflexión. Intervenciones dirigidas a diseñar los espacios de encuentro con los menores y las familias, que deben contar con los feedback necesarios para llevar a cabo procesos de evaluación que nos ayuden a ir introduciendo las mejoras y cambios necesarios.

8. BIBLIOGRAFÍA

- ACI Prensa. (17 de marzo de 2018). El Papa compara la cultura del descarte con las prácticas espartanas más crueles. *Aciprensa*. Recuperado de: <https://www.aciprensa.com/noticias/el-papa-compara-la-cultura-del-descarte-con-las-practic-as-partanas-mas-cruelas-63540>
- Alburquerque, E. (2014). *Espiritualidad salesiana para todos. 34 palabras clave*. Madrid, España: Editorial CCS
- Anderson, C.A. y Granados, J. (2012). *Llamados al amor. Teología del cuerpo en Juan Pablo II*. Burgos, España: Monte Carmelo.
- Arciniega, M. (2014). Familias y emociones. Un reto pedagógico en la búsqueda de la salud en México. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje* 2(2), 19-26. Recuperado de <http://journals.epistemopolis.org/index.php/educacion/>
- Bauman, Z. (2015). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Madrid, España: Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A.
- Blesa-Aledo, B. (2010). La identidad personal y el cuerpo en Gabriel Marcel. *Anuario Filosófico* 53(3), 511-536. Recuperado de <https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/anuario-filosofico/article/view/1503>
- Brito L. y Aguilar W. (2017). El cuerpo entre la mirada antropológica y tecnológica. *Universitas. Revista de ciencias sociales y humanas*, 15(26), 200-220. doi: <http://doi.org/10.17163/uni.n26.2017.08>
- Burbano, M.V. y Salvador, J.P. (2019). La pornografía y su incidencia en el desarrollo psicosexual de adolescentes. *Revista digital "Uniandes Episteme"*, 6(2), 246-260. Recuperado de <http://45.238.216.13/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/1306>

- Casares, P. y Soriano, A. (2016). *Teoría de la Educación. Educación Infantil*. Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Cencini, A. y Manenti, A. (1994). *Psicología y Formación. Estructuras y dinamismos*. México, D.F.: Publicaciones Paulinas.
- Collera, V. (16 de febrero de 2019). Sí, tus hijos ven porno (y así les afecta). *El País semanal*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2019/02/05/eps/1549359489_090898.html
- Del Core, P. (2016). El cuidado educativo para una pedagogía de la misericordia. ¿Qué tipo de formación para los educadores? *Rivista di Scienza dell' Educazione*, 54(3), 362-372.
- Fullat, O. (2002). *Le parole del corpo*. Roma, Italia: Anicia.
- Gamelli, I. (2013). A scuola in tutti i sensi. Per una pedagogia del corpo. “*Insegnare per competenze: una sfida possibile in ambito motorio*”. Seminario llevado a cabo en Milano, ITT Gentileschi.
- Gervilla, E. (2002). La Tiranía de la belleza, un problema educativo hoy. La estética del cuerpo como valor y como problema. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 14, 185-206. doi: <http://dx.doi.org/10.14201/teri.2002140>
- Gervilla, E. (1999). El cuerpo como valor educativo: la postmodernidad frente al cristianismo. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 11, 103-125. doi: <http://dx.doi.org/10.14201/teri.2844>
- Gervilla, E. (2000). *Valores del cuerpo educando: antropología del cuerpo y educación*. Barcelona, España: Herder, S.A.
- Graham, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid, España: Ediciones Morata S.A.

Hernández, R., Fernández C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

Hernández, R.M. (2014). La Investigación cualitativa a través de entrevistas: su análisis mediante la teoría fundamentada. *Cuestiones Pedagógicas*, 23, 187-210. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/23/Mis_5.pdf

Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. (2006). *Para que tengan vida y vida en abundancia. Líneas Orientadoras de la misión educativa de las FMA*. Madrid, España: Ed.CCS.

Jaramillo, D. y Murcia, N. (2014). Hacia una pedagogía del encuentro: apuesta por la relación cuerpo-alteridad en educación. *Revista de Investigaciones UCM*, 14(24), 42-149.

Le Breton, D. (2002). *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Lemoyne, J.B. (1981). *Memorias Biográficas de San Juan Bosco*. (XVI), p.373. Madrid, España: Ediciones Don Bosco.

López, E. (2001). *Criterios para una ética sexual*. Santander, España: Sal Terrae.

Martínez, J. (s.f.). La pedagogía del deseo [Mensaje en un Blog]. Las Palabras nos hacen (Sujetos, Procesos, Contextos). Recuperado de: <http://bonafebloc.blogspot.com/2010/11/la-pedagogia-del-deseo.html>

Martínez, S. (2019). *Mujeres, espiritualidad y liderazgo. De la mística a la acción*. Madrid, España: San Pablo.

Mínguez, R. (2016). La Pedagogía de la alteridad ante el fenómeno de la exclusión: cuestiones y propuestas. *Revista Virtual Redipe*, 5(3), 11-28.

Misión, Visión y Valores. Sevilla: *Fundación Mornese*. Recuperado de <http://fundacionmornese.com/la-fundacion/mision-vision-valores/>

- Núñez, L. (2016). *Tejer Vínculos: Pilates para una Pedagogía de la Proximidad* (lección inaugural del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla.
- Ortega, P. (2004). La educación moral como Pedagogía de la Alteridad. *Revista Española de Pedagogía*, 227, 5-30.
- Ortega, P. (2013). Educar es responder a la pregunta del otro. *Boletín Redipe*, 824, 15-28.
- Ortega, P. (2016). La ética de la compasión en la pedagogía de la alteridad. *Revista Española de Pedagogía*, 264, 243-264.
- Ouna, C.; Díaz, K.M. y López, M. (2016). Operacionalización e indicadores de la Pedagogía de la Alteridad. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 28 (2), 185-200.
- Pallarès, Traver y Planella (2016). Pedagogía del cuerpo y acompañamiento, una combinación al servicio de los retos de la educación. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 28 (2), 139-162. doi: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2016282185200>
- Papa Francisco. (2014). *Un educador tiene mucho de padre y de madre*. Vaticano: Codel
- Planella, J. (2006). *Cuerpo, cultura y educación*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- Planella, J. (2005). Pedagogía y Hermenéutica del cuerpo simbólico. *Revista de Educación*, 336, 189-201. Recuperado de http://femrecerca.cat/sites/default/files/jordi_planella/files/re336_11-1.pdf
- Restrepo-Pérez, O.E., Restrepo-Pérez, L.M. y Jaramillo-Ocampo, D.A. (2017). La Formación: una apuesta por las pedagogías del encuentro. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(2), 83-100. Recuperado de <http://www.redalyc.org/jatsRepo/1341/134154501006/html/index.html>

- Rodríguez, J.M. (2011). *Hoy es ahora (gente sólida para tiempos líquidos)*. Santander, España: Sal Terrae.
- Rojas, E. (2004). *Los lenguajes del deseo. Claves para orientarse en el laberinto de las pasiones*. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Planeta.
- Romero, C. y Mateos, T. (2019). Familia, emociones y mediación familiar. En Cánovas P., Sahuquillo P.M. y Riquelme V. (Ed). *Redescubrir lo educativo: nuevas miradas*. (209-219). Barcelona, España: Octaedro.
- Ruiz, E.J. (2015). *La Pedagogía Salesiana: Un espacio posibilitador de humanismo cristiano*. (Trabajo de grado). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/16976/RuizMoraEdgarJavier2015.pdf?sequence=1>
- Santos, M. (2014). Sujeto y educación en la filosofía de la educación de Bogdan Suchodolski. *Revista Internacional de Filosofía*, 62, 87-100. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/daimon/165551>
- Toro, J.M. (2018). *Educar con "Co-razón"*. Bilbao, España: Desclée de Brouwer.
- Touraine, A. (1997). *¿Podemos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Madrid: PPC Editorial. Recuperado de: https://www.diba.cat/c/document_library/get_file?uuid=6e2a8c35-35aa-415b-8ecf-4427167d762f&groupId=1295730
- Vanier, J. (1997) *Amar hasta el extremo. La propuesta espiritual de El Arca*. Madrid, España: PPC.
- Vilanou, C. (2000). La configuración postmoderna del cuerpo humano. *Movimiento*, 7(13), 81-98. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115318299012>
- Vojtáš, M. (2018). El arte salesiano del encuentro, acompañamiento y discernimiento. *Giornata di Spiritualità della famiglia salesiana*. Jornadas llevadas a cabo en Valdocco, Turín.

9. ANEXOS

ANEXO 1

9.1. MODELOS ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS

- 1. ENTREVISTA MODELO A**
- 2. ENTREVISTA MODELO B**

1. ENTREVISTA MODELO A

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de los educadores del Centro socioeducativo sor Eusebia sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo que desarrollan con niños y jóvenes en situación de riesgo de exclusión social, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen sus acciones, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

1. ¿Puede describirme qué labor desarrolla en el Centro y cómo es el perfil de los chicos y chicas con los que trabaja?
2. Viendo la realidad y la historia de vida de los niños y jóvenes que acuden al Centro, ¿de qué forma cree que influye en su proceso educativo lo que viven y el contexto en el que se desarrollan?
3. ¿Qué significa para usted que la educación es un proceso integral? ¿Considera que hay alguna dimensión de la persona que es fundamental trabajar con estos chicos? ¿por qué?
4. Como educador/a, ¿hacia qué ideal de persona se dirige su acción educativa? ¿en qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañarlos para su crecimiento?
5. Desde su punto de vista, ¿cómo describiría la relación que se da entre ellos? ¿y con los educadores? ¿y con su familia? ¿Piensa que la escuela potencia la relación y el encuentro con los otros? ¿Y otros ámbitos de educación no formal?
6. A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo? Y viendo la realidad de estos chicos ¿qué valor cree usted que le dan ellos? ¿Qué valor le da usted cómo educador?
7. ¿Cómo cree usted que la cultura y la sociedad de hoy valora el cuerpo?
8. ¿Cómo piensa que se podría acompañar esta dimensión?

2. ENTREVISTA MODELO B

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de algunos de los miembros de la Comisión Nacional de Escuelas de las Hijas de M.^a Auxiliadora sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen la acción educativa de la escuela, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

1. ¿Puedes describirme qué labor desarrolla dentro de la Comisión de Escuelas?
2. ¿Y en su Centro Educativo?
3. ¿De qué forma cree que influye en el proceso educativo de los alumnos su historia de vida y el contexto en el que se desarrollan?
4. ¿Qué significa para usted que la educación es un proceso integral?
5. ¿Considera que hay alguna dimensión de la persona que es fundamental trabajar hoy con los alumnos? ¿por qué?
6. Como educador/a, ¿hacia qué modelo de persona cree que debe dirigirse la acción educativa de la Escuela?
7. ¿En qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañar a los alumnos para su crecimiento?
8. ¿Piensa que la escuela potencia la relación de cuidado hacia la otra persona? Si es así, ¿de qué manera?
9. A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo?
10. Y viendo la realidad de los niños, adolescentes y jóvenes de hoy ¿qué valor cree usted que le dan ellos al cuerpo?
11. ¿Cómo cree usted que la cultura y la sociedad de hoy valoran el cuerpo?
12. ¿Qué valor le da usted cómo educador?
13. ¿Cómo piensa que se podría acompañar esta dimensión?

ANEXO 2

9.2. ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS MODELO A PARA EDUCADORES DEL CENTRO DE FORMACIÓN Y ATENCIÓN SOCIOEDUCATIVA SOR EUSEBIA.

- 1. Entrevista Informador Clave 1 (1C1)**
- 2. Entrevista Informador Clave 2 (1C2)**
- 3. Entrevista Informador Clave 3 (1C3)**
- 4. Entrevista Informador Clave 4 (1C4)**
- 5. Entrevista Informador Clave 5 (1C5)**

1. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA MODELO A INFORMADOR

CLAVE 1 (IC1)

Datos generales

Nombre completo: S.T.B.

Edad: 38 años

Estudios: Licenciada en Psicología.

Trabajo que desarrolla en el Centro Sor Eusebia: Psicóloga del Centro Educativo y Orientadora en diversos Institutos de la zona.

Fecha de la entrevista: 27 de marzo de 2019

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de los educadores del Centro socioeducativo sor Eusebia sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo que desarrollan con niños y jóvenes en situación de riesgo de exclusión social, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen sus acciones, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

Entrevistadora (E): ¿Puede describirme qué labor desarrolla en el Centro?

IC1: Como trabajo de psicóloga en el programa Caixa Proinfancia, a lo que atiendo son a familias y a menores, a usuarios del programa. Intervengo con las familias y con los menores, tanto en el Centro educativo, aquí en la Fundación, como en los otros Centros Educativos. Estoy en tres colegios y en un Instituto, haciendo la atención personalizada con los menores y también con las familias que voy atendiendo allí mismo en el Centro, me reúno con los profesores, con los educadores, a veces tenemos reuniones con servicios sociales, con la orientadora, con PT (pedagogía terapéutica), un poco con todos los agentes educativos que colaboran e intervienen con los menores.

E: ¿Y cómo es el perfil de los chicos y chicas con los que trabaja?

IC1: De las 50 familias que llevo es muy variado, porque bueno son familias con pocos recursos económicos lo principal y eso pues acarrea pues muchas dificultades. También el tema de habilidades parentales, son familias que no tienen habilidades propias, o adecuadas para tratar con sus hijos, sobre todo en el tema de pautas para reforzar las cosas positivas, para el tema de los castigos. Ellos utilizan mucho el tema de los castigos, no las cosas positivas, que

es lo que nosotros intentamos, favorecer las cosas positivas, que se aprende más de los logros, que de los castigos y de los fracasos. Entonces son eso, familias que no tienen habilidades, que no tienen recursos, no tienen estudios, entonces no pueden ayudar en el tema académico, de los estudios, a sus hijos y familias desestructuradas. Algunas monoparentales, otras que han rehecho su vida con otras parejas, que ya acarrean otros niños, entonces son familias desestructuradas, estructuradas por otro sentido, y todo eso pues, las dificultades que conlleva para el menor, porque se tiene que adaptar a una persona, a una nueva familia, son personas que a lo mejor han tenido que mudarse mucho de domicilio o de centro educativo. Tenemos niños que han cambiado mucho de centro educativo por tema de violencia de género hacia la madre. Ahora tenemos un caso, y son niños que han pasado ya por tres centros educativos, entonces el tema de la adaptación es complicado y hay que trabajar muchos aspectos con ellos. Después tenemos niños con dificultades de aprendizaje, con TDH, también niños con discapacidad, que abordamos tanto a nivel personal como las pautas que trabajo con las familias, depende de la necesidad que tenga cada uno. Son niños con muchas carencias afectivas, con pocas habilidades sociales, no se relacionan bien con los demás, porque tampoco tienen experiencias previas positivas de relaciones a lo mejor, y yo también lo veo con muchas dificultades a la hora de mantener una actividad, son niños muy cambiantes. Pero porque también lo ven en sus padres que no tienen una continuidad, no son constantes en las tareas, se cansan muchísimo con cualquier cosa que inician, entonces estamos trabajando también el tema de la constancia, del esfuerzo, porque son niños que quieren recompensas inmediatas, no valoran el esfuerzo. Yo hago algo y quiero algo en el momento. Porque también a lo mejor lo ven en su casa, que no tienen esa constancia, ni un trabajo, no tienen trabajo fijo, quien tenga trabajo, entonces, Yo creo que más o menos ese es el perfil. Con poca red familiar, pocas redes sociales, no tienen apoyos. También hay familias inmigrantes, entonces a ellas sobre todo se les nota esas carencias en las redes sociales y familiares. Son solo familias con los menores a cargo y se nota después en las relaciones con los demás, el idioma, la dificultad que tienen con el idioma. Yo creo que más o menos esas son.

E: Viendo la realidad y la historia de vida de los niños y jóvenes que acuden al Centro, ¿de qué forma cree que influye en su proceso educativo lo que viven y el contexto en el que se desarrollan?

IC1: Pues influye de una manera bastante elevada. La persona se desarrolla en diferentes ámbitos, y todos ellos influyen en su proceso de personalidad, y entonces claro es...el tema es que aquí tampoco hay recursos para ellos, recursos sociales, de educación no formal a parte de

ésta. Los padres me dicen, es que no sé dónde llevar a mi hijo adolescente porque no hay recursos en la zona para los jóvenes. Incluso una profesora me lo comentó, es que no sabemos qué hacer con los menores en el tiempo libre, porque el tiempo que están en el colegio, pues bueno, está recogidos en el colegio, o en el tiempo que están aquí, pero los fines de semana. Entonces están en la calle y estar en la calle pues interviene de una forma muy negativa porque depende de la edad, las redes sociales, sus iguales influyen muchísimo en el desarrollo de estos menores sobre todo en el tema de la adolescencia. Entonces el modelo de esos iguales sino es el adecuado, podemos trabajar mucho con el niño pero trabajamos aquí a nivel personal, pero cuando salen a la calle, para agradar a sus iguales, para que no los rechacen y demás, es importante. Aunque el papel fundamental es el de la familia, no todo el peso recae en la familia, nos desarrollamos, somos seres sociales, entonces nos relacionamos con los demás. Está la familia, está la educación, está el contexto social y todo tiene un valor muy importante. Hay familias que hacen un esfuerzo y luchan porque los hijos no se vayan por el lado que no quieren, pero acaban yéndose porque no es el contexto social adecuado, entonces es complicado. Interviene muchísimo donde tú te desarrollas, no es lo mismo un colegio de aquí que de otra zona de Sevilla con otros recursos, otra educación, otra cultura, ... es complicado, sobre todo el tema de los adolescentes, que es lo que más nos preocupa. También es que no hay recursos aquí educativos para hacer módulos o hacer lo que sea, se tienen que ir lejos. Ya cambian de amigos, cambian de ambiente, y es complicado.

E: Y ¿en qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañarlos en su desarrollo?

IC1: Yo sobre todo lo que trabajo es el tema personal, el tema de que ellos se desarrollen, tengan valores adecuados para que sean unas buenas personas, unas honradas personas. Pero es complicado, porque tú les dices unas pautas, o les das unas pautas y después a lo mejor en su casa no las recibe. Entonces hay también está el trabajar con las familias, en ver que a lo mejor los modelos que ellos tienen no son los adecuados para el niño. Lo que pasa que a veces claro tú puedes trabajar y moldear a un niño, ya con un adulto cuesta más trabajo el que cambie. Pero sí que es verdad que con las familias que nos encontramos son colaboradoras y participativas y aceptan muy bien las intervenciones. Sobre todo eso, que sean personas buenas, que sepan dónde están los límites, que hay unas normas que cumplir, que no solo se hace lo que yo quiera, sino que estamos en una sociedad y que todas las personas nos regimos por unas normas y unos límites. Lo que pasa que como ellos son tan flexibles y tan influenciados, sus iguales intervienen muchísimo en su desarrollo. Pero sobre todo eso, nosotros el tema de gestionar las emociones, que sepan ellos manifestar lo que sienten, porque muchas veces se

tragan, de las situaciones que han vivido no lo explotan o si lo explotan es de manera negativa, no positiva , entonces intentamos canalizar eso, el tema de las vivencias, que a partir de imágenes nos digan que representan, si han vivido o sentido experiencias relacionadas con esas emociones para que ellos vayan trabajando y vayan expresando un poco lo que van sintiendo. Porque sí que es verdad que después esos sentimientos, esas emociones se enquistan y después puede ocasionar otro tipo de dificultades más importantes.

E: Decía ahora mismo la necesidad de canalizar las experiencias, a parte de las imágenes, ¿utilizáis algún otro recurso?

IC1: También hacemos el rol-playing, juegos de roles, según lo que queramos trabajar pues se ponen en el papel de una persona u otra y vamos haciendo pues diálogos o dirigidos o espontáneos, depende de lo queramos trabajar. Y el tema eso de las emociones, de historias, de un juego el Historicus, tiramos los dados y ellos tienen que montar una historia. A veces la desarrolla el cuento escrito con títulos, dibujo o demás, depende de la edad que tenga el niño. O hacemos una representación. El tema de las historias espontaneas por imágenes donde van representando lo que le va llamando la atención de cada uno y el tema de las emociones con imágenes del Emocionario, que funciona muy bien además por parejas porque cada uno va aportando, se pone en común. Después hacemos experiencia de cómo se han sentido o en qué momento han vivenciado ellos esas emociones, y cuál es la parte positiva, cuál es la parte negativa, y la verdad es que les gusta el tema de trabajar las emociones porque ven que, como yo le digo, es que es bueno enfadarse pero es bueno enfadarse de forma correcta y está bien que decir que no pero también de forma correcta, de ser asertivo no agresivo, porque a ellos les pierden mucho las maneras. Después son buenos y se arrepienten de lo que han hecho, pero en ese momento es que no tienen control de impulsos, también son muy impulsivos. Lo que piensan, no tienen barreras, lo dicen. Se trabaja que reflexionen lo que hacen, lo que pasa que en caliente es complicado que ellos reflexionen, pero después en frío sí que es verdad que sí lo trabajan. Tenemos el aula de reflexión en los colegios, entonces tenemos este tipo de conductas con los menores que han cometido algún hecho negativo contra otro, porque en los colegios se ve mucho la agresividad que tienen unos contra otros. Incluso ahora el insulto que se dicen es “tú es que eres pobre, tú es que no tienes ropa”, verás ya no van contra la persona, porque tú si insultas a la persona es por cómo es ella, no por lo que arrastra detrás o por las dificultades que tenga detrás. Y me llama muchísimo la atención, pero que se está generalizando ese tipo de insultos hacia los iguales, y en estos contextos verás, que no son contextos de...

E: Y con relación a esto, desde su punto de vista, ¿cómo describiría la relación que se da entre ellos?

IC1: Sí bueno, es que depende, hay niños que, ya te digo, son por impulsos yo creo o porque donde más les va interesando, nos relacionamos con quien tenemos más afinidad entonces ellos sí que es verdad que se buscan. Y sus relaciones, pues si estamos en primaria, pues el tema de jugar a la pelota, también se juntan mucho por cultura, los migrantes están relacionados entre ellos, cuesta trabajo que se integren, aunque depende porque aquí en este Centro al tener tanta diversidad cultural sí que es verdad que está más aceptado, pero en otros centros donde hay poco, sí que es verdad que se notan las segregaciones de los grupitos. Lo que pasa que sí que es verdad que no tienen habilidades para relacionarse y son también muy crueles unos contra otros, van buscando el fallo del otro para hacer daño, pero nunca fomentan las cosas buenas, siempre centrándonos en lo negativo, lo negativo, y sí que es verdad que muchas veces provienen también de la familia. El otro día estaba yo con una madre que me criticaba a la madre de otra niña. Pero es que tú no te puedes meter en discusiones de niños, es que lo que hacemos es reforzar esa conducta y la niña va también a seguir imitándola con esa compañera. Entonces hay que, y sobre todo eso, fomentar las cosas buenas, es que estamos a atacar, atacar, pero yo creo porque no sentimos también mal, hay niños que se sienten mal y para sentirse un poco bien pues quiere que el otro se sienta como él. El proyectar su negatividad o su malestar contra ti aunque no tiene nada que ver, pero tiene que tener una vía de escape también, entonces también el tema de la impulsividad, con nada que le digas van a atacar, pero que te pegan, es que se pegan puñetazos en los recreos, los recreos son horriblos en primaria, en secundaria se ven los grupitos andando, hay niños que dan vueltas por el Instituto, hay niños que tienen su grupito, por clases o porque se conocen de fuera, pero no veo yo relaciones de amigos, amigos íntimos, no, yo creo que son pasajeros, incluso de niños adolescentes, porque los de primaria todavía no tienen amistades fuertes, pero los de secundaria también cuesta mucho trabajo que tengas amigos, vamos yo me acuerdo que mis amigas son las de toda la vida y tú dices, y ahora ¿por qué no? ¿Por qué no sigue siendo ese tipo de amistad? También ahora tienes que destacar y ¿cómo destacas? Pues siendo el guay, siendo el líder, aunque de verdad no te sientas así, pero para ser aceptado en un grupo tienes que unirte a ellos, y si no te unes pues eres el rechazado, el que te atacan, el que te insultan, entonces más o menos lo veo así.

E: ¿Y con los educadores?

IC1: Aquí la verdad que bien, además nos respetan. Yo lo veo como una familia, se interesan, ven las madres que nos interesamos por el bienestar de los menores, que es una ayuda, y yo

creo que ellas también lo valoran y los niños yo creo que se sienten muy bien. A parte de esto, está que no faltan y si faltan lo justifican y tienen ganas de venir, si no, no vendrían. Yo creo que bien porque yo creo que se les tiene en cuenta, no son números, entiendes y se les valora las cosas positivas. Se les da cariño, nos interesamos por ellos, yo creo que eso lo valoran muchísimo, porque en el colegio o en otros sitios son niños y no ven más allá, has hecho esto y te castigo porque has hecho esto, pero no ven más allá. Pero bueno, ¿por qué has hecho esto? Vamos a dejar que el niño hable, que se exprese. Y aquí si se hace eso, se tiene en cuenta al niño, su historia previa, y lo fomentamos sobre todo eso las cosas positivas, que ellos se sientan en casa y que nos puedan contar cualquier tipo de dificultad que tienen porque saben que se les va a ayudar dentro de las posibilidades.

E: ¿Y con su familia? Siempre que habla se remite a las madres. ¿Puede decirme también cómo es la figura del padre?

IC1: El padre la verdad, de los casos que yo tengo, muy muy muy pocos, a no ser que estén separados, que sí que es verdad que cuando están, un padre me solicitó el verme, que me pareció estupendo porque si está una temporada con uno y una temporada con otro, las pautas educativas tienen que ser las mismas, porque después los niños se aprovechan de una situación u otra. Pero sobre todo madres, de 50 familias, yo creo que padres vendrán 5, por decirte un número. De familias inmigrantes, padres poquitos. Hay familias que llevan aquí años y el padre nunca ha venido. La carga familiar la tienen las madres, aquí si la tienen ellas el gran peso, que son las que se preocupan y los traen. Aunque en el aula de familia que estamos los viernes, sí que es verdad que hay equiparación, o sea, que depende también del servicio.

E: ¿Qué se hace en el aula de familia?

IC1: Le damos pautas educativas, también experiencias que entre unos y otros se van ayudando. Tú me comentas algo que a mí me puede interesar o yo comento algo y entre todos sí que es verdad que se apoyan. No es lo mismo que te lo diga yo, que soy una persona más o menos externa, que una igual que tú, que pasa a lo mejor por la misma situación. Yo creo que, entre ellos, entre las familias se ayudan mucho. Las experiencias de vida, la experiencia educativa y son modelos entre unos y otros.

E: ¿Y con las familias?

IC1: Yo a la mayoría los veo que se relacionan bien, lo que pasa que se relacionan bien a nivel superficial, yo lo veo muy superficial. Además, siempre me hace gracia por lo que yo trabajo con ellos es, por ejemplo, ellos le hacen un interrogatorio, bueno y ¿qué has hecho hoy? Entonces solo me preguntas a mí y en la familia tenemos que hablar entre todos, entonces una

dinámica que hacemos es, entre todos por la noche, bueno vamos a ver qué nos ha pasado, como nos hemos sentido, me ha pasado esto, venga ahora te toca a ti... para que ellos vean que también los padres, las madres, nos enfrentamos a situaciones como otras personas, y cómo gestionamos esos conflictos o esa situación. Entonces son modelos también que ellos piensan, no solo me pasa a mí, le pasa a mi madre o a mi padre y hace este tipo de conducta. Pero sí que es verdad que eso no lo tienen en cuenta, van a ¿te has portado bien? Te has portado bien no, el enfocar la pregunta de manera positiva. Es que lo veo de manera muy superficial, son, yo es que creo eso, que no tienen habilidades, se centran a lo mejor en que se porten bien, que no molesten, en vez de molestar, venga, vete a la calle, y están en la calle, o toma el móvil y trabaja en el móvil, pero es que a lo mejor no quiero el móvil, él reclama tu atención para que tú estés con ellos. Son familias a lo mejor que tienen muchos niños, cada uno requiere una atención, pero hay que buscar momentos para estar con cada uno. Porque sí que es verdad que muchas de las conductas negativas vienen porque necesitan, llaman esa atención de la madre o del padre. Y como el padre es una figura ausente, de qué manera puedo, y es triste de que lo tenga que llamar de manera negativa. Si hago esto me echas cuenta, sino lo hago... como dicen es mejor que me riñan a qué me ignoren. Pero sobre todo eso, valorar las cosas positivas, porque hay niños que de verdad lo pasan mal y se esfuerzan y no ven la recompensa.

E: ¿Piensa que la escuela potencia la relación y el encuentro con los otros? ¿Y otros ámbitos de educación no formal?

IC1: Se trabaja pero poco, se intenta porque son medios, lo que pasa que no hay recursos personales, ni materiales, entonces por ejemplo, con nosotros cuentan los colegios en el tema este de las relaciones, en Mejor lo hablamos, un programa donde sí que es verdad, tú me escuchas a mí, yo te escucho a ti y expresamos nuestros sentimientos, porque lo hemos hecho. Que hay interés e intención, lo que pasa que no hay ni tiempo, ni recursos personales, entonces tiran de las entidades con los que colaboramos con ellos. Pero sí hay interés, tema de valores, tema de familias, hay familias que participan en los colegios, los grupos interactivos creo que son y entonces pues están entre ellos. Pero es que es complicado en los colegios porque está la parte académica y los contenidos, las unidades didácticas hay que darlas, entonces, pero es depende también del Centro. Hay Centros que se interesan mucho por las relaciones entre los menores, y otros que no tanto. Es que depende también del equipo educativo que tenga y hombre nosotros aquí como entidad no formal, yo creo que sí, que es lo fundamental, las relaciones, el integrar a los niños, porque hay niños que se sienten desplazados porque no están integrados en ningún grupo y aquí es un sitio donde se les tiene en cuenta, donde se les da

responsabilidad, se le valora como es, y, pero ya te digo que a nivel educativo es complicado el tema de las relaciones. Y es que no tienen habilidades sociales, se relacionan entre ellos insultándose, con motes, y no se dicen nunca cosas buenas. Incluso para los turnos de hablar se pelean, a ver quién chilla más. El otro día tuvimos que hacer una dinámica con el boli, venga quien tenga el boli es el que habla, entonces hay que tirar de dinámicas y de recursos personales, de técnicos que nos ayuden a que las relaciones sean un poquito. Es complicado, porque entre sus iguales quieren destacar, pero después te piden que estés con ellos, o sea, que les interesa el tema, pero tiene que seguir sus unidades y sus contenidos en el colegio, pero nosotros desde aquí yo creo que sí. En el Oratorio (educación en el tiempo libre) es un recurso fundamental, porque para estar en la calle, están aquí con sus iguales, y se sienten bien, es lo fundamental, se sienten importantes, que se les quiere, se les respeta, que se interesan por ellos. Lo que pasa que también hay que trabajarlo, y cuidarlo.

E: A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo?

IC1: Yo creo que no se le daba valor, es que yo creo que antes era como un tema, igual que la sexualidad, la parte biológica te estoy comentando. Nosotros, no recuerdo yo mucho el valor... solo la diferenciación hombre y mujer.

E: Y viendo la realidad de estos chicos ¿qué valor cree usted que le dan ellos?

IC1: Bueno, yo creo que con respecto a que se cuidan, el tema del cuidado corporal... incluso la comunicación no verbal. Ahora yo es que creo que usan más el cuerpo como social, pero social la parte negativa. El más fuerte, el que está más, el que sea más chico es más débil, y lo que no tiene que estar, la personalidad del individuo no tiene que ver con la medida del cuerpo sino como se, el tema de relaciones, el tema afectivo, el tema intelectual, como piense, lo inteligente que es, muchas veces yo creo que la primera entrada incluso en los adolescentes, es que si tú eres chico eres débil, eres tonto, y no tiene nada que ver cómo sea tu cuerpo, a como es la persona en todo tu ser, como parte integral del cuerpo. Y ahora yo creo que las niñas, el tema del cuidarse para gustar a los demás. El otro día hablando con una de las niñas, no yo fumo, pero si me dice mi novio que deje de fumar lo hago porque me lo dice él. O si me dice que no me ponga esta ropa pues no me la pongo. Entonces es más por agradar al otro, que por trabajar por sí misma. Entonces hay que trabajar que no, que tú eres lo más importante, que si no te cuidas tú, y no miras por ti. Pero es que no se valoran, yo creo que no se valoran tal y como son, sino de vista o de cara al otro o se proyectan en el otro, quieren parecerse al otro, nunca están contentos con lo que tienen sino con lo que tienen los demás. Y no tiene nada que

ver la persona con él, verás la persona en sí con la apariencia física que pueda tener, pero sí que la primera impresión, como se dice, es la que te vale más en estas edades.

E: ¿Qué valor le da usted cómo educador?

IC1: Verás yo como persona, cuerpo, ente, es fundamental el tema del acercamiento al otro. ¿Cómo te acercas? ¿Te acercas con palabras, te acercas con gestos? y yo creo que no tenemos acercamientos positivos hacia el otro. Porque no es lo mismo, tú dices, pero si no hace con hechos, los hechos los haces a partir de tu persona, de tu cuerpo, si no lo haces el otro no lo vivencia, no lo experimenta. Entonces yo creo que es fundamental trabajar con el cuerpo para el tema de las impresiones, las relaciones con los demás, la comunicación no verbal, que muchas veces nos da mucha información de la otra persona. Pero sí que es verdad que no lo veo yo que se trabaje mucho el tema este del cuerpo, sino solo el cuerpo físico, no como acercamiento con todas las posibilidades que podemos tener con nuestro desarrollo como persona íntegra, con todas nuestras... y sí que es verdad que podemos sacar bastante. Además, hay niñas que son como, yo digo, como palos ¿no? no tienen expresión, no tienen coordinación. Porque es verdad que se trabaja o se fomenta otras partes de la persona, intelectual, y a lo mejor la niña no tiene ningún tipo de coordinación, no manifiesta nada, no tiene flexibilidad y eso te afecta a la hora de desarrollarte y de relacionarte, y de todo, porque no sabes... O te tocan y no estás acostumbrado a que te toquen y te pones nerviosa, entonces, yo creo que todo eso hay que abrirse, expresarse, tanto con palabras como con gestos, el tema de la dramatización, con gestos, el tema de las sensaciones. ¿Cómo fomentamos los otros sentidos? ¿O qué sentimos cuando no vemos? Y ponernos en el papel de alguna persona con discapacidad física, todo eso yo creo que nos ayuda también a desarrollarnos y creo que no está muy... Porque muchas veces sí que hablamos del tema del cambio de pensamiento, de no pensar en negativo y pensar en positivo, o cuando nos vamos a poner nerviosos, cuando nos vamos a poner nerviosos o vamos a actuar, tenemos un pensamiento y actuamos, entonces tenemos que ser conscientes tanto de lo que pensamos como de nuestra acción física, y es complicado frenar la acción física. Y se trabaja tanto a nivel personal como contra otros o como contra sí mismo. El tema de las autolesiones, el tema de la ansiedad y la depresión, son también tema corporal, porque es una vía de escape. Me hago lesiones para evitar pensar en lo que me atormenta y me centro en el dolor físico que tengo, entonces.

E: Sobre esto que estamos hablando ahora, ¿usted piensa que los educadores tienen formación o están preparados para trabajar a este nivel?

IC1: Yo creo que no, cuesta trabajo a nivel básico de relaciones, de insultos entre compañeros, yo creo que eso es otro campo.

E: ¿Pero lo ve importante?

IC1: Lo veo importante porque no es solo a nivel psicológico o emocional, sino a través del cuerpo. ¿Cómo sabes que te quiero? ¿Cómo el niño sabe que tú le quieres? Porque se lo dices, pero bueno tú se lo puedes decir, pero con los gestos le puedes demostrar otra cosa, tienes que ser coherente. Si le quieres, pues dale besos, dale abrazos, que los niños necesitan ese contacto físico, No solo te pego porque haces algo más. Entonces asocia que como me pegan hago algo mal, pero si hago algo bien, ¿qué me dicen o que me hacen? No tengo respuesta que necesite. Y es fundamental el tema del cuerpo para relacionarte de forma positiva y establecer emociones, afectos, yo creo que un poco de todo. Las relaciones entre sus iguales de abrazos... el otro día con una de las imágenes, yo trabajo también las imágenes para que me representen un poco, y una era uno dándole la mano a otro, un profesor que aprobaba una asignatura a un niño dándole la mano. Bueno y ¿cuándo os sentís contentos, qué gestos utilizáis para saber que la otra persona...? chocar, da un abrazo, dar un beso. Yo trabajo también eso, a parte de una emoción, qué gestos o qué conductas podemos transmitir o podemos realizar con la otra persona. Tiene que ir todo acompañado.

E: ¿Cómo cree usted que la cultura y la sociedad de hoy valora el cuerpo?

IC1: Se me viene el tema de los anuncios de la mujer diez, del hombre fuerte. Sí que es verdad que se está luchando con el tema de los estereotipos, pero yo creo que es complicado cambiar, el cuerpo femenino tiene que estar... es como una exigencia, el otro día lo hablábamos también. El cuerpo femenino, la mujer se cuida, pero para agradar a la sociedad y el hombre no, el hombre se cuida para agradarse a sí mismo. Entonces la mujer la tiene la presión social y el hombre no. El hombre lo hace porque él quiere, no se siente obligado a, también depende de la persona, pero yo te hablo de cómo lo veo, que la mujer es más social y le afecta más la carga de lo que piensa el hombre, con respecto al cuerpo y de relaciones con los demás. De hecho, las mujeres son más prosociales, por eso yo creo que influye más. Sobre todo en los jóvenes, la presión social es muy fuerte.

E: ¿Usted cree que influye ahora mismo todo el mundo digital?

IC1: Es como una vía de mostrarme lo que a mí me gustaría ser pero no soy. Quiero ser, como una película, o quiero interpretar un personaje que no soy yo, porque en la vida real no puedo

serlo. Entonces me invento un mundo paralelo, que muchas veces es por necesidad porque no estás a gusto contigo y con la realidad que estás viviendo pues creas otras paralelas. Y a la dificultad es cuando te crees más la realidad inventada que la realidad en la que vives. Entonces es cuando puede desencadenar en algún tipo de patología., Pero que sí, que se están dando muchos casos de eso, de utilizar las nuevas tecnologías como vía de escape. A parte el enganche que tienen los menores desde pequeños, muy pequeños. Los retos, ahora todos los retos que están, entonces porqué se hacen los retos, para yo no destacar de manera negativa, si a mí me obligan a hacer esto, voy a estar integrado en el grupo. El otro día un niño pintado con los pelos verdes o azules en el colegio, porque había perdido un reto, en 4º de primaria. Es que nos da miedo, porque pueden tener consecuencias bastante negativas, por el grupo de iguales, por la presión que ejercen y que esos niños no quieren estar solos, quieren estar en un grupo de iguales. Pues me pinto el pelo porque he perdido el reto y ya está. Bueno y esos retos son light, conforme vayas creciendo los retos son peores. Yo creo que las nuevas tecnologías hay que saberlas usar bien, porque ayudan pero también hacen mucho daño a quien no las maneja bien. Y los grupos de wasap de alumnos, les está influyendo de manera negativa a algunos. A otros les sirve a lo mejor, porque como no me hablan en ningún lado me hablan en este, entonces voy a seguir haciéndolo aquí. Pero sobre todo el tema de las fotos, de que no hablen con desconocidos, pero muchas veces es que les tengan en cuenta. Se enganchan contigo, con alguien y si tú me pides algo para no desengancharme para que no me ignores pues lo hago y no ves las consecuencias, las ves después cuando ya han pasado. Pero en el momento inmediato no, en el momento inmediato es que si no lo hago esta persona me va a dejar, no me va hablar, no me va a tener en cuenta.

E: Como estamos en casa que se caracteriza por el carisma salesiano, para terminar, ¿puede usted decirme de qué forma cree que este carisma puede ayudar a trabajar o potenciar esta educación integral?

IC1: Yo creo que también el tema de la prevención, el sistema preventivo. No es lo mismo prevenir que ya castigar. Entonces yo creo que sobre todo el tema de prevenir, el tema de interesarnos por el menor, que creo que aquí lo hacemos. Interesarnos por las familias, darles alternativas, escucharlos, todo eso, el afecto, el contacto físico, la palabra al oído, el qué te pasa, porqué te has comportado así, no has hecho esto, pues venga el castigo, pero ¿por qué ha hecho esto este niño? Vamos a preguntarle, no vamos a actuar ya de manera, que es que muchas veces los castigos es que no nos sirven, porque ni ellos son conscientes de lo que han hecho, porque es que ni les preguntamos. Estás castigado, ¿y por qué maestro si yo no he hecho nada?

Porque yo lo digo, Pero eso de qué te vale. Pregúntale, háblale, es que tiene que reflexionar para que no se repita esa conducta. Si el niño no es consciente de lo que ha hecho mal lo va a volver hacer, entonces hay que darles alternativas de conducta antes una situación y que ellos sepan lo que está bien y lo que está mal. Y porqué se les riñe, pero no castigos. Sino motivarles, y yo creo que eso aquí si se hace. Y el escucharlos, el que se les tenga en cuenta, el preocuparse, ¿por qué no has venido? ¿Qué te ha pasado? ¿Cómo está tu familia? ¿Qué cosas buenas tiene este niño? Pues vamos a transmitírselo. Intentamos hacerlo.

2. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA MODELO A INFORMADOR CLAVE 2 (1C2)

Datos generales

Nombre completo: B. P. R

Edad: 25 años

Estudios: Educación Social

Trabajo que desarrolla en el Centro de formación y atención socioeducativa sor Eusebia:

Trabajadora Social del Centro Socioeducativo sor Eusebia

Fecha de la entrevista: 26. Marzo. 2019

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de los educadores del Centro socioeducativo sor Eusebia sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo que desarrollan con niños y jóvenes en situación de riesgo de exclusión social, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen sus acciones, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

Entrevistadora (E): ¿Puede describirme qué labor desarrolla en el Centro?

IC2: Soy trabajadora social, atiendo la atención primaria en el Centro, y llevo el programa Caixa Proinfancia, llevo la parte de coordinación, que no solamente trabajo con este Centro, llevo también CEPAÍN, RADIO ECA, ADIMA Y SFG, que coordino la labor de todos estos centros y aparte pues llevo, como muy bien he dicho, el Centro de la Fundación Mornese. Y aquí se hace la atención a todas las familias que vienen por aquí, la derivación a servicios, la solicitud de ayuda y un poco el seguimiento de todos esos procesos.

E: ¿Cómo es el perfil de los chicos y chicas que acuden a este Centro?

IC2: En realidad es muy diverso, yo creo que parece más similar, pero después cuando entras dentro no es tan igual todo. Lo que sí principalmente se ve que hay mucha población inmigrante, eso es súper evidente, este barrio tiene muchísima inmigración sobre todo magrebí, eso se ve en nuestros niños. Son así todas las familias de un estatus medio bajo, más bajo. Y la gente que está un poquito en medio, son gente que vienen arrastrando una crisis grande, con muchas deudas y al final los sigue tirando para abajo. Entonces esto hace que los padres tengan, estén más desocupados de la vida de los menores, porque se dedican a buscar trabajo las horas

que sean, y al final son niños que necesitan mucha atención. No se han criado en el entorno más adecuado, son menores que están pasando mucho tiempo en la calle. Es un barrio de calle y eso aquí se ve, y eso hace al final que tú aprendas lo bueno, pero también todo lo malo que hay en el barrio, y eso se ve mucho en los menores. Yo lo que sí veo que la mayoría tiene una unidad familiar o muy amplia o muy desestructurada. No hay el típico me llevo bien con mis abuelos, con mis tíos y ya está, son, o bien vivimos todos juntos en la misma calle y todos juntos para todo, o son gente que realmente están solas. Eso hace que haya un perfil un poco extraño. Y personalidad, yo creo que son descarados, son menores muy descarados, pero porque se han criado en la calle, entonces eso hace que sepan, no es lo mismo un niño de 10 años de aquí de este barrio que un niño de 10 años de los Remedios o de Triana, no es lo mismo. A parte del descarado, son gente que, aunque parezcan fuertes por fuera yo creo que se derrumban fácilmente. Entonces bien encuentras, por un lado, incluso el que parezca más descarado, más fuerte, que en el momento que le riñas o le toques un poquito más la fibra se desmorona, o bien encuentras al que, vamos, es frágil de por sí porque no se ha puesto esa coraza.

E: ¿Y el perfil de las familias?

IC2: El pasado, a casi todos les une un pasado, es que somos el pasado, estamos metidos en un, tenemos una serie de factores que prácticamente somos quien somos, gracias a nuestros padres, a nuestras familias. Ellos nacieron desestructurados, en familias súper desestructuradas y son muy pocos los que salen de ahí. Es que tiene que ser muy difícil cambiar de repente a otro escalafón de clase social. Son gente que o bien vienen de familias que no han tenido ningún tipo de recurso y lo siguen arrastrando porque claro al no tener recursos los padres, no le pudieron dar una educación, no tienen el contexto más adecuado para estudiar, ves el dinero fácil en el trabajo y al final sigues por ahí de generación en generación. Y la mayoría también en inmigración que huye de su país. Que huyen de una realidad para meterse en una zona de Sevilla que también vive otra realidad diferente a la que tiene el centro de Sevilla. Pero que lo entiendo eh, entiendo muchísimo la inmigración, y cada vez que te la cuentan me parece súper lógico. Si tú no tienes nada y te venden esto como maravilloso y fantástico, pues te vienes. Y son gente con muy poco apego a los sitios.

E: Viendo la realidad y la historia de vida de los niños, adolescentes y jóvenes que acuden al Centro, ¿de qué forma cree que influye en su proceso educativo lo que viven y el contexto en el que se desarrollan?

IC2: Yo más que tema académico, más que para estudiar para las dudas, que también, más por un entorno, una identidad colectiva, generar un grupo, generar amigos, un sitio, yo veo aquí

que prácticamente casi todos los educadores tienen un vínculo especial con los niños. Entonces eso hace que te den cariño, salgan un poco de la realidad que viven día a día, una forma de desconectar y de recibir cariño, yo creo principalmente que lo que se llevan son eso, y también les quitamos un poco de las calles.

E: *(Vuelvo a hacerle la pregunta porque me doy cuenta de que la entrevistada la ha entendido de otra manera, ha entendido cómo influye en ellos lo que viven en el Centro)*

E: **Y su historia, ¿crees que eso le influye a la hora de crecer, en su proceso educativo?**

IC2: Claro.

E: **¿De qué manera?**

IC2: Claro, a todos nos influye, a todos muchísimo, es lo mejor y lo peor que tenemos, la mochila en la espalda. Pues tan fácil como que muchas veces no les deja avanzar. Un niño de 10 años no puede estar en una casa en la que no tiene un sitio donde estudiar, en la que está solo por las tardes, en la que desde chico prácticamente se hacen todo ellos solos, ahora tú dile a un niño de 10 años que sea un niño, que juegue y que sea inocente. Entonces eso le da una picaresca con 10 años increíble, con 16 años tiene una mentalidad de uno de 25 o 26. Pero porque nada más que se quedan con lo malo de cada edad, creo eh, que después oye que en todo hay excepciones y gente maravillosa.

E: **¿De qué forma cree usted que estos chicos y chicas expresan lo que viven?**

IC2: Creo que principalmente la gente que vive situaciones más radicales tiene dos formas de expresarlo por lo que yo veo en el barrio, por lo que yo tengo visto, son o bien los típicos malotes, niños malotes, tremendos, tremendísimos, y es que los pobres míos parece que les ponen la etiqueta pero es solo una llamada de atención, llaman un poco la atención y quieren ser escuchados por gente. O los típicos, que también tenemos varios en este Centro, tímidos, retraídos, que no llaman la atención y que intentan no participar en nada. Yo creo que uno tiene tan minada la moral o tan mal que no quiere hacerse ver porque cree que se merece que nadie lo vea y creo que hay otros que están tan cansado y no saben cómo expresar que gritan, y gritan de la peor forma.

E: **¿Qué significa para usted que la educación es un proceso integral?**

IC2: Pues que por fin dejamos de romper con la educación academicista y reglada y empezamos a considerar que la educación es mucho más que leer un libro, y mucho más que hacer una cuenta de matemáticas y mucho más que saberse una teoría. La educación integral debe estar en todos los aspectos, o sea, el colegio influye, pero lo que hay fuera del colegio influye mucho más. Y tenemos que tener todos los factores integrados para que ese niño reciba

una educación correcta, para que ese niño sea escuchado, para que ese niño sea quien quiere ser, que dejemos de catalogar a los niños por un número, con que algo se le da mal, vamos a empezar a tener una educación integral, educar también en valores, educar también en lo que se le da bien, vamos a potenciarlos, a decirles lo que valen, vamos a enriquecerlos por fin ¿no?

E: ¿Considera que hay alguna dimensión de la persona que es fundamental trabajar con estos chicos?

IC2: Yo creo que la inteligencia emocional y las habilidades sociales principalmente.

E: ¿Por qué?

IC2: La inteligencia emocional porque muy pocas veces se les escucha o se les da el espacio para quitarse esa coraza y hablar y saber poner nombre a lo que sienten realmente. Entonces, si tú no le pones nombre, muchas veces necesitamos, aunque sea muy feo, etiquetar y encajonar lo que nos pasa, porque si no nos volvemos locos, nos creemos que es algo raro y a lo mejor el de al lado está igual y tú no lo ves. Y las habilidades sociales porque muchas veces se generan conflictos innecesarios. Este es un barrio pluriétnico se puede decir, y conviven juntos pero sus padres no conviven juntos y se crean muchos choques culturales en las segundas generaciones. Porque al final en tu casa tú no ves esa mezcla, y de repente vienes aquí y te dicen pues es lo bueno, pero en tu casa te dicen que no, que no es lo normal y generas un doble debate y creo que es muy importante que empecemos a trabajar las habilidades sociales y vernos a todos como iguales. Por supuesto también trabajaría el tema de género y el tema de igualdad obviamente. El género se ve muy mal, tú ves a las madres. Las madres de aquí, vamos nosotras tenemos usuarias de hecho que han fallecido y gente que viven la violencia de género y no la denuncian, pero ¿cómo van a denunciarla si estás atado a ese pasado? Denuncias y ¿dónde vas?, porque recursos, vamos a ser realistas, de aquí a que salga un juicio son años y después te pueden decir que sí, te pueden decir que no, también entiendo las que no denuncian. Y tú denuncias y ahora vas a tu casa, con tu madre y con tu padre, que a lo mejor están en contra de que has denunciado y te quedas sola. Y racismo, aquí hay racismo, pero ya si sacas, yo vamos me resulta mucho más común ver por los barrios estos, a gente con pañuelo, que verlo en el centro (de Sevilla), en el centro tú lo ves ahí, que desentona mucho.

E: Como trabajadora social y educadora, ¿hacia qué ideal de persona se dirige su acción educativa?

IC2: Yo que sean felices y plenos consigo mismo, que sean felices, que les guste su vida, que respeten al de al lado.

E: Y esa felicidad ¿Cómo cree usted que la pueden conseguir?

IC2: Yo creo que en este mundo nadie la consigue... trabajando con ellos el tema de los valores, el tema de la autoestima, la importancia de ser uno mismo, la importancia de el de al lado, porque eso es tan importante y se trabaja tan poco, tan tan poco. Es tan bonito que ellos crean que valen, que ellos crean que son importantes y que el de al lado también lo es y ya a partir de ahí ya empezamos a investigar, ya vemos lo que tú quieres ser el día de mañana, pero empieza por ahí.

E: ¿Usted cree que la escuela u otros ámbitos no formales, ahora que hablaba de la importancia de el de al lado, potencia las relaciones con los demás, el encuentro con el otro, el cuidado del otro?

IC2: Creo que se vende ahora el trabajo en red, se vende muchísimo el trabajo cooperativo, el trabajo todos juntos, pero al final siempre nos están diciendo que el de al lado compite contigo y tú no quieres ser el peor y prefieres pisar al de al lado antes de estar tú ahí abajo. Creo que no.

E: Y ¿en qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañarlos para su crecimiento?

IC2: Yo creo que hace falta tiempo con cada uno. Para mí gusto un trabajo más individualizado.

E: A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo?

IC2: Es muy rallante, porque de chica no te das cuenta de que tienes cuerpo diferente al de al lado hasta que te empiezan a crecer las tetas. Y ahí todo cambia, desde el simple hecho de que te guste la gimnasia a no querer correr porque oye que te botan. Entonces ya no quieres ponerte x tipo de ropa porque ya no te favorece con tu cuerpo. Ya no, te da vergüen..., yo creo que influye tanto el cuerpo... Y nos han hecho tanta, ver tanto, vamos los hombres también, pero sobre todo a las mujeres el tema del cuerpo como un pecado. Como feo, el simple hecho de tienes pelos en las piernas de chica y te da vergüenza ponerte un pantalón corto y vas con pantalones largos. Yo me acuerdo, en mi colegio era la falda escocesa y calcetines altos y yo me afeitaba la parte de las rodillas porque es que claro, lo otro era con cera, pero como no me daba tiempo a que me creciera. O sea, aparte la preocupación porque no te bajaran ese calcetín, ese agobio, ese no acercarte tanto porque oye empiezas a tener bigote, bueno yo empecé muy pronto, yo empecé en sexto de primaria, la primera vez que me depilaron a mí el bigote. Oye ya tienes bigote, ya eres rara. Uy, el tema del cuerpo yo creo que influye tanto, tanto, como en... es que te dicen que la belleza es una cosa, pero cuando empiezas a cumplir ese canon, en

ese sentido de la mujer con curvas, la mujer con pecho ¿no?, cuando tú eres chica y empiezas a cumplir, a llegar a ese ideal ya es pecado, en ese momento ya no es tan ideal, ¿me entiende?

E: sí, sí.

IC2: Ya no es tan ideal, ya tienes que esconderte. Y después si te acercas al canon de belleza pues obviamente si te acercan mucho y eres muy atractiva, muy guapa, pues buscona, guarra, ligas mucho... y si te acercas a lo otro, no te acercas para nada, eres un feto, quita de aquí, y no ligas. Entonces creo que influye mucho.

E: Y viendo la realidad de estos chicos ¿qué valor cree usted que le dan ellos?

IC2: Pues si yo de chica le daba un 7, ellos le dan un 10. Pero un 10 máximo. Los niños no tanto, de verdad, es que yo creo que el tema va mucho para el género femenino, muchísimo.

E: Dice que lo valoran mucho, ¿pero en qué sentido cree usted que lo valoran?

IC2: La guay, la diva, las mejores de aquí, entre ellos, entre sus iguales, las que consideran mejores, son aquellas que se puede decir que según ellos están más buenas, son más presumidas y están más arregladitas y más provocativas ¿no? se puede decir. Y las que no se acercan a eso, las pardillas. Y tenemos casos en la mente ahora mismo claramente. O también cabe la opción de, oye no eres tan guapa, pero eres muy buena gente y puedes ser mi amiga. Esa opción también existe.

E: ¿Qué valor le da usted cómo educadora?

IC2: Es como toda la vida de dios nos han enseñado que es tan importante el cuerpo, dejar de verlo importante cuesta trabajo.

E: ¿Pero se refiere a importancia como comentaba ahora, como canon de belleza?

IC2: Sí.

E: ¿Y en el proceso educativo, qué valor le daría usted?

IC2: Es que sería tan importante trabajar la sexualidad, tendrían que trabajarla. Pero es que la sexualidad tendría que ser una asignatura básica. Porque la sexualidad no es hablar de sexo, vamos a quitarnos ese mito. Trabajar la sexualidad, trabajar el cuerpo, tú saber, oye es que te empieza a crecer el pelo púbico a x edad, oye que es normal, que es que a todos nos pasa, no te escondas. El tú saber las fases que hay. El conocer cómo va el de la otra persona. Pero cuando no lo conoces te da curiosidad y, o te da curiosidad o después cuando te pasa a ti te da vergüenza porque tú crees que a los demás no le pasa. Pero cuando tú ya conoces la situación, conoces como va todo, te relajas ¿no? yo creo que nos relajamos todos.

E: Es decir, que un aspecto fundamental para usted a trabajar en el tema del cuerpo es la sexualidad ¿no?

IC2: Sí.

E: ¿Y destacaría alguna otra dimensión?

IC2: Es que el deporte a lo mejor ya es importante, pero el deporte ya está sobrevalorado. Ya hay gimnasia, ya está. Yo odiaba el deporte de chica. Yo empezaría por la sexualidad, empezaría por ahí. Porque te puedo decir trabajar el uno con el otro, trabajar el contacto piel con piel, ¿sabes? El hecho de acercarte al otro... hay muchas dinámicas de piel con piel, pero yo empezaría, vamos a empezar por la teoría, vamos a empezar por la sexualidad, vamos a sorprendernos ahí y luego ya seguimos.

E: ¿Cómo cree usted que la cultura y la sociedad de hoy valora el cuerpo?

IC2: Yo creo que hace todo el cuerpo. Siempre te dicen que es la carta de presentación. Es que yo creo que es todo. Aunque también te enseñan a que si tienes barriga te puedes poner una faja, no te enseñan a “oye no pasa nada si tienes barriga”, no, te puedes poner una faja.

E: Cuando dice “el cuerpo es todo” ¿a qué se refiere?

IC2: El cuerpo es todo, para buscar trabajo te influye el cuerpo. A nivel, vida amorosa, obviamente está claro de que prácticamente, a mí no me fastidies, tú te enamoras del interior, pero tú lo primero que ves es el cuerpo. Que después puede cambiar, sí, pero que también te influye. Si engordas mucho, estás muy dejada, se te ve dejada, una persona despreocupada. ¿Sabes? Yo creo que nos han enseñado que si alguien se descuida o que si el cuerpo pues no es lo que se considera adecuado es porque esa persona tiene una dejadez. Y si tiene una dejadez sobre sí misma, tiene una dejadez sobre el resto y no respetamos que a lo mejor para ella lo más importante no es su físico.

E: ¿Y en la cuestión digital?

IC2: Yo lo más absurdo que he llegado a escuchar, que es una amiga mía y puedo decir, que es una clase media alta mi amiga, con unos padres que viven en un chalet, una urbanización muy buena, y ella para hacer dieta lo que más hace es ver fotos y videos de niñas que en Instagram son famosas, para así pensar que ella quiere ser como ellas y no le entre hambre. Es que tú te metes en Instagram, te metes en Facebook, pones la televisión y el canon de belleza que hay es muy heavy, o sea tú ¿cómo te vas a identificar? Tú nunca vas a llegar a ser eso, tú no te puedes identificar con nadie. Y ya si metes ahí el tema de las personas negras, eso es tremendo. Y de las personas árabes tremendísimo. ¿Qué actriz o qué modelo conocemos negra

o con velo? ¿Qué referentes tienen? Y ¿por qué la gente no las considera bellas? ¿Porque no la ponen delante de nuestros ojos?

E: ¿Cómo piensa que se podría acompañar esta dimensión? Ya nos ha dicho parte con el tema de la sexualidad, pero...

IC2: Y la diversidad también, porque la sexualidad es muy amplia, todos los tipos de cuerpo, porque ya que nos occidentalicen también en el cuerpo, no. Hay muchos tipos de cuerpo. Es que la visión occidental que tenemos para todo, y dejamos gente fuera.

E: Como estamos en un Centro educativo que se caracteriza por el carisma salesiano, para terminar, ¿puede usted decirme de qué forma cree que este carisma puede ayudar a trabajar o potenciar esta educación integral?

IC2: Yo creo que lo principalmente que tiene esta casa en diferencia a otros tipos de intervenciones porque se hace desde el carisma salesiano es la cercanía y la preocupación, el acompañamiento en sí.

3. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA MODELO A INFORMADOR

CLAVE 3 (IC3)

Datos generales

Nombre completo: J.M.G.

Edad: 32 años

Estudios: Diplomado en Trabajo Social y Educación Social. Licenciado en Psicopedagogía.

Trabajo que desarrolla en el Centro socioeducativo Sor Eusebia: Educador Social en Refuerzo educativo con menores. Coordinador del área de voluntariado. Educador social en el Proyecto A tu aire.

Otros trabajos (si los hubiere): Animador Infantil y cantante de orquestas de espectáculos.

Fecha de la entrevista: 28 de marzo de 2019

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de los educadores del Centro socioeducativo sor Eusebia sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo que desarrollan con niños y jóvenes en situación de riesgo de exclusión social, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen sus acciones, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

Entrevistadora (E): ¿Puede describirme qué labor desarrolla en el Centro? (E)

IC3: En el Centro sor Eusebia llevo 7 años trabajando principalmente con menores, dando refuerzo educativo y también he estado dedicándome a actividades de ocio y tiempo libre con los menores. Luego aparte gestiono la parte del área de voluntariado de la Entidad y aparte estoy en un proyecto que se llama “A tu aire”, es un proyecto para jóvenes que vienen a un curso de electricidad y refrigeración, y yo llevo la parte transversal, donde se trabaja un poco el tema de habilidades sociales, formación para la inserción socio laboral y demás.

E: ¿Y cómo es el perfil de los chicos y chicas con los que trabaja?

IC3: Pues, principalmente niños y jóvenes que tienen mucha falta de apoyo familiar y a derivado en una dejadez absoluta, en no tengo ganas de estudiar, o me he salido del sistema reglado porque no tengo interés alguno en estudiar y en tener unas expectativas ¿no? de cara al futuro. Y entonces son chavales que están bastante perdidos en ese sentido y al no tener ese

apoyo han crecido con esa naturalidad de que su vida es levantarme cuando me dé la gana porque no tengo otra cosa mejor que hacer, principalmente es lo que detecto.

E: Viendo la realidad y la historia de vida de los niños y jóvenes que acuden al Centro, ¿de qué forma cree que influye en su proceso educativo lo que viven y el contexto en el que se desarrollan?

IC3: Bueno, por lo que le comento del tema del apoyo familiar, yo creo que el tema de la familia es uno de los pilares básicos. Si desde pequeñitos no te crían desde ese cariño, desde ese respeto, animarte a continuar con esos pequeños pasitos que uno va dando en la vida, evidentemente, difícilmente un menor pueda salir adelante, si la base familiar no funciona correctamente, yo me baso mucho en eso. Si un niño, tú puedes ver un niño que está desmotivado, por muchos motivos, pero principalmente si en casa no hay ese control y ese apoyo cuando el niño lo necesita en determinadas circunstancias, evidentemente el niño se va a ir dejando poco a poco y va a ir transmitiendo lo que sus padres le han enseñado.

E: La historia de vida de estos chicos y chicas, ¿se percibe en el proceso de aprendizaje?

IC3: Se percibe perfectamente, porque son problemáticas tan duras cuando, principalmente me baso en el tema familiar, es algo que les afecta tanto, que es imposible que ellos puedan dejar sus problemas fuera en la calle ¿no? Principalmente porque tenemos que estar a diario luchando frente a eso ¿no? Un niño que ha sido muy dejado, que ha estado totalmente desmotivado, cuando llega aquí evidentemente tenemos que luchar contra eso. Entonces se refleja mucho en las actitudes que tienen, en la forma de contestar, en la manera de trabajar, en hago esto rápido porque es lo que me toca pero tampoco voy a poner mucho interés, evidentemente influye en, creo que no conozco a ningún niño, no se ha dado el caso, que sepa desconectar actualmente de lo que tiene en casa, o problemas de relaciones con sus iguales, influye, influye un montón.

E: ¿Qué significa para usted que la educación es un proceso integral?

IC3: Pues para mí significa que la educación se queda no solamente en de nueve a dos voy al colegio y después hago determinados deberes, la educación integral se basa en que yo tengo una responsabilidad de ir al colegio evidentemente, tengo una responsabilidad de trabajar en casa, y tengo la necesidad de que tenga un entorno lo suficientemente adecuado, para que ese proceso educativo vaya mejor, no solamente en temas familiares, sino en apoyo de determinados amigos que sean los adecuados, de que me rodee con determinadas personas que me ofrezcan lo mejor para mí futuro, que haga actividades extraescolares que realmente me vengan bien para mi proceso de desarrollo, es decir, la educación integral no solamente nos basamos en lo escolar, ... lo familiar, el grupo de iguales, actividades fuera del entorno escolar.

E: ¿Considera que hay alguna dimensión de la persona que es fundamental trabajar con estos chicos? ¿Por qué?

IC3: La motivación, fundamental, por lo mismo, porque todo lo que ya he comentado deriva principalmente en que el niño no tenga interés alguno, en trabajar ni en tener un sueño. Yo siempre les hablo mucho de cuál es vuestro sueño de cara al futuro y ellos no se plantean nada. Ellos se plantean vivir en el día a día, disfrutar y no, no piensan qué quiero ser o que me gustaría ser. Qué ilusión tengo yo por hacer algo en este mundo. Entonces yo creo que lo fundamental es trabajar el tema motivacional, aparte de cualquier problemática que pueda surgir en el entorno familiar pero ya digamos aterrizando un poco más en nuestros menores, el tema de motivación.

E: Como educador/a, ¿hacia qué ideal de persona se dirige su acción educativa?

IC3: Pues mira, a mí principalmente me gustaría que la persona con la que trabajo, con todos, con la juventud en general, pero aterrizando un poco con la gente que trabajo, me gustaría que en el futuro fueran personas que se valoraran, que se valoraran no solamente de cara a una imagen sino que se valoraran por sus capacidades, y por lo que son capaces de llegar a ser. Y sobre todo que se respetaran los unos a los otros y que se trabajara mucho el tema del afecto, es decir una persona que carece de afecto y que no tiene interés alguno en llegar a algo difícilmente pueda ser una persona feliz.

E: ¿Es una característica de los menores de aquí que los niños carezcan de afecto?

IC3: Sí, la gran mayoría sí, son, como te digo, como no han tenido ese apoyo, dentro de ese apoyo familiar también entra la falta de cariño y afecto, se nota mucho.

E: Y ¿en qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañarlos para su crecimiento? Me ha dicho el tema motivacional, el tema del afecto, ¿considera que hay algún aspecto más a destacar?

IC3: Pues también creo que deberíamos prestar mucha atención el tema del consumo. Me llama mucho la atención porque el hecho de que estos chavales estén tan perdidos o desmotivados, o que no tengan interés en hacer algo nuevo, sino que su vida sea una rutina dentro de que no tengo nada mejor que hacer, se genera mucho ese aumento de consumo tanto de tabaco como de drogas y alcohol. Entonces yo creo que tendríamos que prestar mucha atención y trabajar mucho, ya no solamente preventivo, sino intervenir en determinados casos que ya vemos que se están dando y están siendo bastante graves. Entonces tendríamos que incidir mucho en eso. Porque pienso que los menores cada vez más están viendo el tema del consumo, en general, con demasiada normalidad y naturalidad, entonces creo que debemos cambiar esas conciencias,

ya no tanto el ser conscientes de lo qué están consumiendo, sino el trabajar de que no es algo tan normal que se consuma con tanta frecuencia.

E: Desde su punto de vista, ¿cómo describiría la relación que se da entre ellos?

IC3: Pues, tengo dos ramas, es decir, por un lado detecto que los menores se apoyan muchísimo en sus grupos de iguales un poco por la falta de cariño y ese apoyo que hay en los entornos familiares, entonces si un amigo es el que te da todo el calor posible, entre comillas, me voy a aferrar a ese grupo de iguales, independientemente de que sea el grupo que me conviene o no me conviene, de ahí un poco lo que se deriva que es una de las preocupaciones que tengo, por el tema del consumo. Porque se están relacionando con compañeros que simplemente son los guais del barrio o los que a mí me transmiten seguridad, porque a lo mejor puede ser un menor que sea bastante inseguro o tenga determinadas circunstancias que no le hacen salir adelante y se respalda en un determinado grupo para que pase desapercibido o no tenga ningún problema. Entonces me preocupa eso ¿no? que se le da demasiado cariño a ese grupo de iguales, por la falta de cariño que tengo en otros núcleos en mi vida, que está bien, es decir, considero que está bien que el grupo de iguales se respalde y haya cariño, pero creo que los niños que tenemos, se están respaldando demasiado en esos grupos, es como lo único que tengo que me da ahora mismo felicidad, entonces eso puede llegar a ser también algo contraproducente.

Y luego por otro lado también estoy viendo mucha falta de respeto entre iguales, hay determinados menores, con determinadas circunstancias o características, o temas de orientación sexual, temas de procedencia cultural, y que hay determinados grupos que no están respetando eso, entonces eso está generando bastantes conflictos entre ellos. Es decir, por un lado tengo los que tienen sus grupos de referencia como tales, pero luego vemos que hay otros grupos que están fomentando mucho el no respeto.

E: ¿Y con los educadores?

IC3: Yo pienso que ellos por lo general, aunque hay mucho como hemos hablado que tienen el tema de la desmotivación y demás, que no les gusta trabajar, no tienen aspiraciones y demás, pero yo creo que como trabajamos aquí, fomentamos el que ellos tengan la necesidad de recurrir a nosotros, un poco por lo que hemos dicho, es decir, yo tengo determinadas carencias, me respaldo en mi grupo de iguales, pero también un poco con los menores que trabajamos aquí, me respaldo en los educadores, con los que llevo años trabajando y a los que les confío gran parte de mi vida. Entonces yo creo que por lo general, salvo que haya menores a los que no podemos llegar de la misma forma, pero por lo general yo creo que nos consideran una pieza

importante en sus vidas porque los escuchamos, porque le damos el afecto que a lo mejor no tienen en casa y porque los orientamos y los animamos siempre a que continúen y a que confíen en ellos mismos, entonces yo creo que es bastante positiva la relación entre iguales con nosotros.

E: ¿Y con su familia?

IC3: Encontramos familias que por lo general funcionan bien, es decir, el sistema relacional que tienen más o menos es correcto, pero sí que es verdad que abunda mucho aquellas familias en la que no hay escucha, no hay interés en cómo están viviendo sus hijos, son familias que a lo mejor ellos de por sí tienen diferentes problemáticas, como temas de drogadicciones, mucho tiempo en desempleo, problemas de relación entre la pareja. Entonces todo eso genera que el niño o la niña pase a segundo plano. Entonces se detecta mucho que incluso no saben lo que hacen en su día a día, donde están a determinadas horas. Entonces me preocupa mucho que haya familias así que no presta esa atención a sus hijos, y eso genera que sus hijos pierdan interés en sus padres también. Muchas veces achacamos es que los padres no escuchan a los niños, pero también por otro lado hace que los niños no tiren de sus padres, no hagan por tener una conversación con ellos, simplemente se limitan a decir esto es lo que hay, mis padres no me echan cuenta o me echan la cuenta suficiente o la justa y ahí me quedo, entonces voy a buscar alrededor otros entornos que me faciliten cierta tranquilidad o felicidad.

E: ¿Piensa que la escuela potencia la relación y el encuentro con los otros? ¿Y otros ámbitos de educación no formal?

IC3: Yo creo que desde las escuelas se podría hacer algo más, yo creo que no se está trabajando lo suficiente, sobre todo aterrizando un poco a lo que son las escuelas de nuestro entorno, yo pienso que hay demasiada problemática y llega un momento que los centros escolares se desbordan ante estas situaciones y creo que no se llegan a tener las iniciativas suficientes para estos aspectos. Nos llama mucho la atención, lo hemos comentado siempre en el equipo de menores que con cualquier cosita que ocurre en un Centro, nos limitamos a poner partes o expulsiones y nos libramos un poco de esos niños que son esos granos dentro de los grupos escolares ¿no? y creo que se deberían tomar otro tipo de iniciativas evidentemente, desde los centros escolares creo que se puede hacer más. Ahí entra por ejemplo el tema de colaborar con muchas entidades sociales. Yo creo que los centros escolares a día de hoy se deben respaldar en entidades sociales que trabajan con estos colectivos. Porque está claro que a día de hoy no existen tantas políticas, a nivel de educación, no existen tantas políticas que trabajen estos aspectos con menores, entonces yo creo que es fundamental el trabajo en red.

E: ¿Desde el ámbito no formal si cree que se trabaja más este aspecto?

IC3: Sí porque en las entidades se trabaja con estos colectivos específicos, hay equipos multidisciplinares, hay muchas iniciativas diferentes, mucha variedad de recursos para estos menores, desde lo que es el refuerzo, el tiempo libre, la atención psicológica, temas motivacionales, trabajos de habilidades sociales, es decir que yo creo que desde nuestra entidad o cualquier otra entidad que trabaja con menores se le da mucha más respuesta que desde los centros escolares. Entiendo también que el centro escolar su función principal es el tema escolar ¿no? lo que es la consecución de un título y yo creo que por eso se debe respaldar un poco en el tema de las entidades sociales y no cerrarse porque nosotros detectamos que hay determinados centros que se niegan a abrirnos las puertas a nosotros o a las entidades en general. Abrir las puertas más allá para que entremos dentro y trabajemos desde los mismos entornos. Es un trabajo que va poco a poco.

E: A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo?

IC3: A ver yo detecto varias visiones por el tema del cuerpo, y si es verdad que con los menores que vemos a diario la forma en que ellos se expresan nos dan muchas señales de lo que ellos están viviendo. Vemos a menores que están bastantes desmotivados ¿no? o tienen una dejadez absoluta, o menores que a lo mejor por las circunstancias que tengan en casa también les influye el tema del descanso, entonces eso se trasmite y se ve claramente en muchas actitudes. Vemos a niños en general que el tema postural en la silla, se sientan así casi tirando al suelo, como una señal de que paso de lo que estoy haciendo aquí, no me interesa nada o niños que se tumban en la mesa porque siempre alegan que están cansados o niños que directamente son incapaces de permanecer en una silla sentados, que eso también te da muchas pistas de que algo está pasando con los menores. Pienso que los entornos escolares estos comportamientos de estos menores no se tienen tan en cuenta de cara a que pueda tener cierta problemática el menor, sino que se valora negativamente la actitud que muestra el menor, ¿vale? No, pienso este menor está así, o este menor no se sienta porque quiere dar la lata ¿no? y a lo mejor no nos paramos a pensar es que este menor no puede estar sentado por x motivos o este menor está dormido literalmente en clase ¿por qué? ¿Por qué motivo? Simplemente nos limitamos a decir te pongo un parte porque no estás cumpliendo con las normas o simplemente pues te pongo un castigo porque hoy no has prestado atención a clase ¿no? entonces yo creo que no se le da importancia suficiente a lo que el cuerpo de estos menores nos trasmite muchas veces. Pienso por otro lado que el tema de las entidades sociales sí ayuda mucho a eso, de ahí a que te comenté que es importante que trabajemos codo con codo, ese trabajo en red entre las entidades y los centros

escolares, porque nosotros a lo mejor podemos aportar otra visión al profesorado. O por otro lado también me preocupa mucho el cuidado al cuerpo que le dan los menores, que está bien el cuidado, pero el exceso de cuidado de forma que a través de mi cuerpo o de mi manera de vestir yo consiga algo a cambio, algo a cambio es como que mi grupo de iguales me respete o el grupo de iguales que yo quiero que me respete me acoja, y la verdad que eso pierde mucho la esencia de estos menores, porque siempre fomentamos que sean ellos mismos, que tengan su propia personalidad y muchas veces cuando toman ese tipo de actitudes que se cuidan de determinada manera, o se visten de determinada manera aunque a lo mejor realmente no les gusta eso hace que pierdan un poco lo que son sus características personales y pierde valor la persona en sí.

E: ¿Qué medios o herramientas piensa usted que serían útiles para trabajar este tema del cuerpo? ¿De qué forma se podría trabajar esta dimensión?

IC3: Yo pienso que el tema de que detectemos determinados comportamientos a través del cuerpo eso nos da pie después a trabajar o con una derivación a atención psicológica porque a lo mejor algún menor lo necesite, ponernos en contacto con la familia porque detectemos que algo no va bien, pero yo para llegar a eso, yo pienso que tenemos que trabajar con los ojos más abiertos, trabajar el tema de la observación como tal, no limitarnos a ver que el niño está haciendo determinada actitud y tacharla como negativa, sino abrir los ojos y ver más allá, el por qué está pasando eso. Muchas veces cuando nosotros trabajamos determinados proyectos siempre decimos no de manera coloquial, que lo que hacemos es la excusa para llegar a ellos. Es decir, cuando damos por ejemplo refuerzo educativo, hay determinados momentos en que prima más el fijarnos en ellos y ver cómo están ellos, que a lo mejor en un momento concreto hacer determinados deberes, porque vemos que hay algo que no está funcionando. Y para conseguir el objetivo de aprobar o mejorar en las calificaciones, necesitamos que todo eso que nos están transmitiendo lo resolvamos antes entonces í eso no ocurre, pues difícilmente vamos a conseguir nuestro objetivo, y los objetivos de ese menor.

E: No solo trabaja en el Centro, sino que también usted tiene un grupo donde canta y baila, ¿cree que el tema de la expresión puede ser un medio favorable también a trabajar en el ámbito educativo?

IC3: Es fundamental, yo pienso que el tema artístico en general, baile, canto, pintura, es fundamental en los entornos sociales y educativos. Pienso que no se le da la importancia necesaria, pienso que por ejemplo los sistemas escolares tienen que cambiar, el sistema educativo reglado tiene que cambiar, y darle más importancia a estos aspectos porque

realmente nosotros vemos que ellos sin música no viven. Lo vemos a diario, rara vez vemos a un niño sin auriculares puestos y nos guste más o menos las letras que escuchan, ellos es la forma en la que se abstraen muchas veces porque en ocasiones nos han contado eso, que cuando llegan a casa, se encierran en el cuarto, se ponen los auriculares, y se ponen a escuchar música y se olvidan de todo. Eso lo he vivido yo en determinados casos. Entonces pienso que es fundamental porque es una manera de expresión brutal, no solamente que ellos consigan abstraerse o desconectar un poco de su rutina, sino que el hecho de que ellos puedan expresar algo a través de la música, la voz la pintura nos va a dar tantas pistas para saber lo que está ocurriendo en su mente, entonces yo creo que es fundamental el trabajo con el tema artístico.

E: ¿Cómo cree usted que la cultura y la sociedad de hoy valora el cuerpo?

IC3: Se le da valor al cuerpo tanto físico como de comunicación no verbal, es decir, se abusa de considerar muy positivo el tema de la imagen, porque pienso que hay veces que se piden demasiados requisitos físicos para determinadas cosas, de cara a un puesto de trabajo y demás y eso influye en que nuestros jóvenes se obsesionen con el tema del físico, del peso. Y luego por otro lado se da mucho valor, y creo que es positivo en ese sentido que uno tenga una buena actitud, una buena presencia y una buena forma de manejar su comunicación no verbal. De cara a que estos menores a la larga, tengan un buen futuro, tengan un buen puesto de trabajo, es fundamental trabajar determinadas actitudes, como lo que hemos comentado, el tema de la dejadez, el demostrar pasotismo, el cómo me siento simplemente en una silla, todo eso va a influir mucho de cara a cuando ellos sean adultos. Si eso no lo trabajamos desde pequeñitos va a tener muchas dificultades siendo adultos, porque el día que ellos se enfrenten a una entrevista de trabajo y vayan con determinadas ropas que no creo que sean las adecuadas según para qué circunstancias, entren mascando chicles de cara al entrevistador, es decir, hay determinadas circunstancias que hay que educarlas desde pequeños y si eso no se hace vamos a influir negativamente en ellos.

E: Como estamos en casa que se caracteriza por el carisma salesiano, para terminar, ¿puede usted decirme de qué forma cree que este carisma puede ayudar a trabajar o potenciar esta educación integral?

IC3: Pues, para mí desde que yo estoy aquí en la Fundación Mornese, que es cuando conocí lo que era el carisma salesiano, porque yo venía de un ambiente que desconocía por completo lo que eran las Salesianas, me llamó mucho la atención, que es una, no te voy a decir que es una manera perfecta de educar, pero sí es verdad que es muy muy positiva el plus con el que se educa aquí. Me llama la atención ese trabajo desde la cercanía, el cariño, la escucha activa, el

tocar esos valores pero abiertos a todo el mundo, independientemente de su cultura, el trabajar con la música por ejemplo, el darle importancia a determinados aspectos que fuera a lo mejor no se le dan, o en otras entidades no se le dan, y que aquí sí. Se trabaja principalmente desde la persona, por y para la persona, entonces eso es muy importante. Los valores que se transmiten con el ambiente salesiano, ya te digo que no te puedo decir que sean los perfectos, pero sí los muy adecuados y muy necesarios para la sociedad en la que vivimos hoy. Estamos hablando que el ambiente salesiano, nos remontamos al siglo XIX pero a día de hoy me parece súper actual el planteamiento que tanto Madre Mazzarello como Don Bosco ya planteaban en sus inicios y lo tenemos que seguir fomentando en ellos, porque pienso que aunque siempre hay determinados fracasos, pienso que hacemos más bien que mal y dejamos más huella en los menores, que cosas negativas, y eso lo vemos a lo largo de los años también, porque aunque pensemos que en determinadas actuaciones no estemos consiguiendo algo a la larga cuando vemos a personas con las que hemos estado, nos damos cuenta que algo hemos influido y muchas veces bastante, y eso es muy bonito. Entonces, cuando eso pasa te das cuenta que lo que estamos haciendo y la forma en la que estamos trabajando tiene sentido ¿no? Y hay que seguir haciéndolo.

4. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA MODELO A INFORMADOR CLAVE 4 (1C4)

Datos generales

Nombre completo: Blanca Vázquez Herranz

Edad: 31 años

Estudios: Licenciada en Pedagogía. Master en psicología de la intervención, social y comunitaria. Profesora de lengua y literatura española.

Trabajo que desarrolla en el Centro socioeducativo Sor Eusebia: Educadora y Coordinadora en el área de menores.

Otros datos importantes: Quinto de grado medio de Danza Español, conservatorio profesional de Danza de Sevilla

Fecha de la entrevista: 26.03.2019

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de los educadores del Centro socioeducativo sor Eusebia sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo que desarrollan con niños y jóvenes en situación de riesgo de exclusión social, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen sus acciones, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

Entrevistadora (E): ¿Puede describirme qué labor desarrolla en el Centro?

IC4: Por la mañana estoy haciendo el Proyecto ALI, que es un proyecto de atención lingüística a las personas inmigrantes que llegan a España y que no tienen el nivel de español suficiente como para acudir a clase normal. Entonces ellos al principio se les pone todas las horas posibles de español para que puedan incorporarse lo más rápido posible a sus clases normales y después se les va apoyando hasta que consiguen un nivel bastante bueno para que puedan seguir una clase normal. Y por la tarde, estoy en el área de menores, soy educadora, y coordino el área también, somos 13 educadores y nos encargamos de la parte de refuerzo educativo. Con ellos lo que hacemos es un apoyo académico, familiar, personal con los niños y acudimos también, tenemos reuniones con sus padres, vamos a tutorías al Instituto, a los colegios, tenemos reuniones personales con ellos para ver cómo van y un poquito así. Y a parte pues me encargo

de que toda el área funcione, de que los educadores estén realizando su actividad correctamente, de apoyarlos, de ayudarlos y un poquito así el seguimiento.

E: ¿Y cómo es el perfil de los chicos y chicas con los que trabaja?

IC4: Pues el perfil es sobre todo, bueno son familias desestructuradas, familias inmigrantes, que han llegado a este barrio, que es un barrio que es vulnerable, que hay muchas personas en riesgo de exclusión social y son chicos que sus familias o no tienen trabajo o acaban de llegar de otro país, que no tienen muchos recursos económicos. Entonces, bueno son, familias con muchas necesidades, chavales con muchas necesidades, que necesitan que lo apoyemos, tanto académicamente, como personal, como familiar y que le demos ahí un apoyo integral.

E: ¿Si tuviera que describir a los chicos, como diría que son?

IC4: A mí me sorprende las ganas, sobre todo en general, que tienen de salir adelante, de cambiar su realidad, son luchadores, quieren sobre todo llegar a algo más de lo que se espera de ellos. Tienen como expectativas un poco, lo que pasa es que después cuesta porque claro, al no tener el apoyo a lo mejor familiar o social que necesitan para llegar un poquito más lejos de donde han llegado sus familias, pues tienen ahí el problema que es donde nosotros sobre todo intervenimos, pero son personas eso, con ganas de cambiar sobre todo su realidad.

E: Viendo la realidad y la historia de vida de los niños y jóvenes que acuden al Centro, ¿de qué forma cree que influye en su proceso educativo lo que viven y el contexto en el que se desarrollan?

IC4: Hombre, yo creo que influye bastante, porque, y de manera algunas veces no muy positiva, porque ellos, detrás tienen personas que no están muy preocupados por ellos, que no les exigen, también tienen falta de compromiso, entonces ellos tienen unos referentes que no son del todo muy positivos para que ellos vayan cambiando su realidad, o vayan modificando como si dijéramos, lo que tienen predestinado ¿no? Sino que necesitan a veces, pues eso, luchar más de la cuenta, entonces son chavales que eso, que quieren luchar, que quieren cambiar su realidad, que tienen que luchar muchas veces con las ideas culturales también que tienen sus padres, porque a lo mejor vienen de países a lo mejor como Marruecos, donde tiene ideas totalmente distintas a lo que tiene que ser una mujer, a lo que tiene que hacer un hombre, entonces llegan aquí y llegan con esa carga e incluso padres a lo mejor que no ven interesante que su hijo estudie, que avance, que no le dan importancia, entonces pues esa falta de exigencia o esa falta de compromiso o de apoyo por parte de los padres, yo creo que afecta mucho, mucho, mucho a su futuro y yo creo que ahí llevan una carga importante.

E: ¿Qué significa para usted que la educación es un proceso integral?

IC4: Pues un proceso integral quiere decir que no nos podemos basar solamente en lo académico sino que tenemos que apoyarlos también familiarmente, personalmente, socialmente, como se encuentran ellos en cada momento, que vean que también nos interesamos por ellos, no solo en que aprendan matemáticas o lengua y que lleguen a completar el currículo que se les pide, sino que también veamos que cada persona es diferente, que necesita un proceso o que necesita una atención distinta, que no solo vayan, se sienten y no se preocupen por ellos, sino que también se están preocupando por como están, por lo que necesitan, yo creo que eso es un proceso integral que ahora mismo no se está haciendo en la educación.

E: ¿Considera que hay alguna dimensión de la persona que es fundamental trabajar con estos chicos? ¿Por qué?

IC4: Sí yo creo que emocional es fundamental porque las emociones muchas veces les lleva a responder de manera impulsiva, agresiva, y es porque no están canalizando tampoco sus emociones bien, o nadie les ha enseñado a cómo tienen que mostrarse según qué cosas le pasen, o compartirlo, muchas veces tampoco comparten o no lo comentan con alguien porque no tienen a lo mejor a nadie referente que les eche una mano, que puedan confiar en ella, y muchas veces lo que hacen es frustrarse, entonces eso les lleva a, a lo mejor a mostrarse de alguna manera que no identifican, entonces yo creo que la parte emocional es muy importante.

E: Como educadora, ¿hacia qué ideal de persona se dirige su acción educativa?

IC4: Hombre yo sobre todo eso que sean buenas personas, que puedan llegar a alcanzar sus sueños, a que no se pongan límites, a que su carga que traen familiar y tal no les lleva a pensar que no pueden, sino que sean gente luchadores, que luchen por cambiar su realidad, que muchas veces ellos también el sueño es cambiar su entorno, ayudar a su familia, ayudar a los más cercanos o ser referentes también a gente que está pasando por su mismo proceso. La idea es eso que sean gente pues que cambien su realidad, que luchen, que consigan sus sueños, y sobre todo eso que sean buenas personas, que sean empáticos, que puedan ser también referentes para otros que pasen el mismo proceso.

E: ¿En qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañarlos para su crecimiento?

IC4: Yo es que pienso eso, que hay que acompañarlos personalmente, familiarmente, socialmente. Hay que interesarse mucho por lo que hacen, con quien están, que cosas le gustan, apoyarlos en cosas, que no piensen que sus sueños se van a acabar, sino que bueno, se piense eso que emocionalmente hay que apoyarlos mucho para que ellos se vean también capaces. El

tema de la autoestima, de que ellos se valoren. Yo creo que es eso, un proceso integral como hablábamos antes, para que ellos puedan llegar a alcanzar sus sueños, sus metas, sus objetivos. Muchas veces son gente que no tienen ni meta ni objetivos, sino que todo lo ven a corto plazo en el día de hoy y no miran las consecuencias. O no ven más allá porque creen que no va a poder según el entorno que les rodea, no va a poder salir de ese círculo y muchas veces eso es lo que les hace, y muchas veces yo creo que eso hay que apoyarlo, es también que se valoren, en que su autoestima crezca y vean que pueden romper con esas barreras.

También veo que hay que ayudarlos a que se expresen, porque muchas veces no saben tampoco decir lo que sienten o si están pasando por un mal momento, entonces ayudarles a que se expresen lo veo también fundamental.

E: ¿Cómo describirías la autoestima de los chavales que están aquí?

IC4: En general muy baja. Tienen una autoestima muy baja. Ellos casi ninguno se valora apenas. No ven tampoco, muchas veces hay que decirles nosotros las cualidades que vemos en ellos, porque ellos hay veces que ni las ven e incluso se las dices y algunas veces te dicen “yo no soy eso que tú dices”. Entonces es un trabajo fundamental que hay que hacer porque es verdad que ellos no se valoran normalmente, ni a lo mejor potencian esas cosas buenas que tienen porque en el barrio lo que interesa es potenciar lo malo, entonces normalmente lo que hacen es potenciar lo malo, aunque no sean así, aunque después no se identifiquen con eso, pero lo bueno no quieren que se les vea y eso hay que trabajarlo también.

E: Me parece muy interesante el tema de la expresión, de ayudarles a que ellos sean capaces de expresarse, ¿usted cree que expresan lo que viven de alguna manera cuando no son capaces de expresarlo verbalmente?

IC4: Sí muchas veces con la experiencia, a lo mejor al principio no me daba tanta cuenta, pero al llevar ya unos años trabajando con ellos, sí que te das cuenta que muchas veces su respuesta es muy grande hacia una cosa a lo mejor muy chica, a lo mejor responden de manera muy agresiva ante alguna indicación que le das y que no es la que ellos tenían en la cabeza, entonces te das cuenta de que no es normal su reacción a lo que está pasando. Entonces a partir de ahí sí que se trabaja un poco más con ellos el tema de lo personal, que eso lleva un proceso largo porque no siempre a la primera que tú le preguntas responden. Y muchas veces también te das cuenta cuando un chaval a lo mejor no quiere ir a su casa o pasa muchas horas en la calle o ves que la relación, o que se asustan mucho cuando tú vas a decirle pues, voy a llamar a tus padres para comentarle que no vas bien en esto, o que no... y tienen una reacción desmesurada en plan de me pongo a llorar, me pongo a gritar, no por favor, no, no, no, no, tú ves que ahí hay algo,

porque no es normal que tú le vayas a comentar algo a un padre y ellos respondan de esa manera, entonces cuando responden de esa manera nosotros intentamos lo primero hablarlo con ellos antes de llamar a la familia, porque si después eso va a tener una repercusión más grande y al final va a ser peor para ellos pues intentamos hablarlo con ellos primero e intentar traer a los padres y de alguna manera ver si ellos cuentan algo o ver de qué manera reaccionan o preguntarles o si hay algo que no está yendo bien en casa, entonces, hombre sí, a ellos se les ve, normalmente se les ve, cuando ellos tienen alguna preocupación o ves que les preocupa algo o que tienen miedo o que, esas reacciones se notan, yo creo que de manera incluso corporal porque muchas veces, a lo mejor, incluso cuando le subes un poco el volumen en plan de estar riñendo y ellos se encierran, ¿sabes?, ponen el cuerpo como yo le digo en plan tortuga, pues entonces te das cuenta de que hay algo ahí que pasa. Yo muchas veces incluso a lo mejor gesticulo con la mano y ellos hacen así (hace el gesto de echarse para atrás) y se echan para atrás y es como, umm, claro se ve ahí que hay alguien que les levanta la mano, entonces es verdad que sí se ve.

E: Desde su punto de vista, ¿cómo describiría la relación que se da entre ellos?

IC4: Pues mira, a mí desde el principio me parece que es una relación como muy abierta y muchas veces sin prejuicios. Ellos es verdad que están acostumbrados a entablar como una amistad fuerte desde el principio, bueno hasta que llega el momento en que discuten por algo. Ellos es como que aceptan a todo el mundo, no suelen ser cerrados, entonces creo que a eso están acostumbrados también por el tema de que, no sé, es un barrio como muy pueblo, vale, entonces yo sí que creo que entre ellos están acostumbrados mucho a ayudarse, a saber que aquí no hay nadie que tenga todo cubierto, sino que se le puede ayudar. Entonces ellos se hacen muy familia, muy, como le digo yo, muy grupo cerrado, que muchas veces ellos incluso es como yo soy del barrio y me voy a juntar con gente de otro barrio y como que se cierran en banda y dicen que son diferentes y muchas veces hay que explicarles que no son diferentes sino que han tenido otra, ... ellos mismos se crean los guetos porque pasa, nos ha pasado que cuando hemos ido a otros sitios o se han relacionado con otra gente de otros barrios se quedan como aparte y como que nosotros somos diferentes y venimos de un barrio pobre, y no nos echan cuenta en Sevilla, como si dijéramos, y es como que somos aparte. Entonces yo creo que entre ellos sí que es verdad que son, lo que pasa que después es verdad que entra también los temas familiares en el barrio que es como un pueblo, que han creado como eso, como un gueto, entonces si los padres a lo mejor han tenido problemas familiares también en ellos repercute vale y tienen ya como unos prejuicios, una valoración sobre los otros sin haberlos conocido

entonces yo creo que eso también afecta a la hora de relacionarse. Y después es verdad que les cuesta mucho también perdonar, es un trabajo que nos cuesta mucho, porque cuando a lo mejor se han enfadado por algo o se han hecho daño por algo, les cuesta mucho, son como muy rencorosos, y eso también se trabaja mucho con ellos, porque tienen que ver que la otra persona se ha podido equivocar, que no tenemos que darle más importancia de la que tiene, entonces yo creo que eso viene también muy familiarmente porque, incluso con las familias cuando se trabaja, son muy también de eso, de no voy a hablarles más en mi vida porque esta mujer hace 5 años me hizo esto y no ... vale. Pero en general son bastantes... además después son muy generosos, porque incluso lo que tienen o lo poco que tienen lo comparten, e incluso les gusta traer algo para los compañeros, y no sé, me parece que, yo que sé, que el que menos tiene es el que más da, porque es verdad que después a lo mejor tienen una goma y la parten en tres cachos, sabes?, que a mí me parece curioso, me pasó ayer por ejemplo, que una goma grande la partieron en tres cachos porque había dos que no tenían, no? Y a lo mejor hay gente que no quiere romper su goma y esta gente es eso, hay pocos recursos, tenemos todas las necesidades y es como pues venga vamos a repartirlo, se buscan ellos mismos... son pequeños adultos también, van buscando sus pequeñas soluciones.

E: ¿Y la relación con los educadores?

IC4: Pues bueno, yo al principio siempre lo digo a los que vienen nuevos, ellos al principio te ponen como a prueba, ¿vale? Entonces ellos marcan ahí como un poquito de distancia hasta que van conociendo a la persona. Ellos observan mucho y se dan cuenta, que yo muchas veces me quedo alucinada, de la gente que viene y saben ellos que no les cuadra o que no les gusta el mundo de lo social, o que ve que en el barrio no encaja y se dan cuenta ellos antes que los educadores que estamos en la casa. Y después la relación es muy familiar, ellos muchas veces, es que nosotros somos lo primero para ellos para muchas cosas ¿no? y a lo mejor tienen un problema y lo primero que vienen es a contárselo a los educadores, y muchas veces incluso me van a dar las notas, vamos que es que ellos les encantarían que fuéramos nosotros por las notas, o una tutoría, tienen algún problema y necesitan por favor llama a tal... ¿sabes? Y ellos yo creo que se sienten como en casa, incluso es que le sale solo contar los problemas y contar sus dudas, o que tú le digas como tú solventaste una cosa para que ellos vean como un referente. Ellos nos tienen como referentes. Y es eso, es una persona que no me va a fallar nunca, están acostumbrados a que están aquí, nos van a ayudar y si yo me encuentro mal me voy a la casa (referido al Centro) a sentarme en la portería y que me vean y que me den un abrazo y que me pregunten qué me pasa y que hago aquí. Es como que se le da a cada uno también su

importancia, que eso lo valoran mucho, conectan mucho con los educadores y los educadores se convierten en parte de su familia. Es como esa persona referente que siempre les hace falta y que siempre están ahí ¿no?

E: ¿Y la relación con su familia?

IC4: Hay de todo, pero es verdad que el tema por ejemplo de los inmigrantes, el salto cultural es bastante grave, porque los padres deciden por ejemplo venirse de Marruecos, se vienen a Sevilla o a España, y concretamente en Sevilla que es donde estamos, y quieren que sigan con las mismas tradiciones que tienen en Marruecos, eso es muy complicado, porque claro ellos van conociendo otra cultura, sobre todo las mujeres, siempre hemos tenido mucho problema con el tema del pañuelo, entonces ese salto ahí generacional, que encima es cultural y que las madres no quieren, los padres, que se adapten a este mundo, pero quieren que vivan aquí, yo muchas veces lo hablo con la familia. Si ellos los han traído aquí tienen que traerla con todas las consecuencias, aunque no dejen de lado su cultura para nada, ni su religión ni nada, pero si se adaptan aquí y conocen otras cosas y abren más su mente, tienen que adaptarse también los padres a ellos, porque al final lo que hacen es que los padres no conocen a sus niñas, porque en casa se comportan de otra manera, y en la calle de otra, como ellos/as quieren ser. Entonces yo creo que ahí hay un salto bastante curioso que habría que trabajar, porque hay distancia ¿no? Y aparte la cultura marroquí es muy distinta a la española. Y después en general aquí con los que tenemos españoles, es que hay de todo. Hay familias... yo lo que veo sobre todo, son padres sobre todo muy desconectados de la educación de sus hijos, muy desconectados de la parte emocional de sus hijos, hay muchas veces que no saben en el curso donde está su hijo, no han ido nunca al Instituto, no conocen a su tutor o tutores, no conoce si su hijo está aprobando, si tiene una amiga, si tiene un amigo, si tiene una novia, no conoce nada, sobre todo hombres, prácticamente aquí no aparece nunca casi ningún padre. Y después las madres, creo que la mayoría luchan porque sus hijos mejoren su vida futura, pero es verdad que hombre, necesitan muchas herramientas que no tienen y que eso les hace también crear una distancia con los hijos, porque a lo mejor si van estudiando más, ellos van viendo también esa distancia de mi madre no sabe, mi madre... Pero en general las mujeres están mucho más preocupadas por los chavales y ellos se vinculan, niños y niñas, mucho más con las madres que con los padres, los padres muchas veces son ausentes totales y es que muchas veces yo creo que ellos ni siquiera le cuentan nada de su vida, entonces, si son personas que trabajan y no están en todo el día, o que no trabajan pero no están y yo creo que ahí hay un grave problema con los padres en general.

E: ¿Piensa que la escuela potencia la relación y el encuentro con los otros? ¿Y otros ámbitos de educación no formal?

IC4: Yo mi experiencia en la escuela es que se potencia muy muy poco, la relaciones entre chavales, después muchas veces incluso los padres les sobran, entonces yo creo que hay un trabajo ahí que tiene que hacer la escuela porque la educación tiene que ser integral, no podemos basarnos solo en que el chaval venga, yo le doy la asignatura y adiós, sino que incluso entre ellos, hay veces que tampoco trabajan grupal, para que en el grupo se sientan bien, y ese trabajo yo creo que no se hace. Por lo que veo y la experiencia que tengo no? después familiarmente como que, si no vienen pues mejor y si podemos poner un horario de entrega de notas donde no vengán los padres, pues mejor, y después nos quejamos de que no van, pero claro no nos damos cuenta que a lo mejor, pues no sé, y por ejemplo si aquí en el barrio, si ya vemos que los padres no van ni a recoger las notas pues haz algo que favorezca que ese encuentro se dé, de que el chaval vea que su padre y su madre va, que conoce a sus profesores, no sé, una merienda, o un teatro.. es que llega un momento sobre todo en los Institutos que no se trabaja nada, bueno y en los colegios prácticamente se pierde mucho lo que antes era un encuentro de hacer un teatro, hacer un baile. Y después es eso, que incluso los profesores hay veces que no llaman ni a los padres, para que vayan, para conocerlos, para, entonces yo creo que en lo más formal no, ahora en nuestra experiencia aquí yo creo que sí hemos intentado siempre, siempre que el padre y la madre se sientan dentro del proceso de su hijo, que nosotros no somos los padres de los niños, porque muchas veces nos dejan responsabilidades que no son nuestras, que son de ellos, y nos dejan eso a cargo nuestra que es como bueno, pues venga, una cosa menos que tengo, y nosotros intentamos siempre que ellos se involucren, que vayan a eso, al Instituto, si podemos, incluso algunas veces hemos ido con ellos para que ellos acudan, a tutorías, vale?, entonces que ellos sepan el proceso y que se les ayude también haciendo aulas de familia, involucrándolos en la educación, porque muchas veces no lo hacen porque no lo saben, porque nadie enseña tampoco a ser padres, entonces es verdad que muchas veces están perdidos, y si son gente a lo mejor que no han tenido una educación más larga en su trayectoria, o eso, nadie se ha sentado con ellos a decirles, oye creo que es mejor que vayas por aquí porque no está funcionando, pues sí que creo que en lo no formal si se trabaja más así, pero en lo formal yo lo veo poco.

E: A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo?

IC4: Yo es que, en la escuela, en mi proceso educativo, no he visto nada de valoración del cuerpo, verás ni, es verdad que como yo tengo la carrera de danza, sí que he trabajado mucho

a través de la expresión corporal, pero ya te digo, fuera de lo que es el colegio. En el conservatorio de danza sí que se da mucha importancia a la expresión corporal, entonces yo en el colegio no he visto nunca nada, aparte de lo que se hace en gimnasia y ya está, que no he visto nada.

E: Hablaba usted de la danza, ¿de qué forma cree que la danza le ayuda a usted en el tema del cuerpo?

IC4: A mí me ha ayudado mucho a desconectar, a mirar, o sea a relajarme, a conocerme más a mí misma, no sé, es que es un trabajo muy personal el de la danza, es, verás que es duro, me ha ayudado también a ser responsable, a tener un horario bastante complicado y sacar adelante todas las cosas, yo creo, verás es que para mí la danza es muy importante, porque además la música lleva al cuerpo a, eso, a estados mentales más de relax, de desconexión, de mirarte por dentro, que es muy importante, que la mayoría de la gente, vamos y yo, no dejamos tiempo para mirarnos por dentro como yo digo, el tiempo este de desconexión y de trabajar y de dejarnos llevar, que muchas veces estamos también, estamos como muy encorsetados. Y yo creo que viene muy bien.

E: Y usted cree que ese trabajo que dice, no solo de relajación, sino de conocimiento, de expresión, ¿es necesario incluirlo en la educación?

IC4: Sí, sería genial vamos.

E: Y en relación con la realidad de estos chicos que además hablaba usted antes de la expresión del cuerpo, de cerrarse ante determinadas realidades, ¿ve importante o le da valor al trabajo en este sentido?

IC4: Sí, yo creo que sería fundamental porque trabajarían a partir de sus emociones, que también es muy importante y yo creo que aprenderían también a conectar lo que ellos sienten, a expresarlo de otra manera, a lo mejor a través del baile, pues relajarse, desconectar, darles a lo mejor sentido a las cosas que ellos le están dando vueltas, hombre sería genial.

E: Y ¿Cómo cree usted que la cultura y la sociedad de hoy valora el cuerpo?

IC4: Es que se le da mucho valor a lo físico y no tanto a lo mental, entonces muchas veces incluso en las redes sociales todos es, si me ven por fuera que estoy guapísima, que llevo una ropa genial y que tengo un cuerpo genial, pues estoy bien. Y no vemos si la persona se encuentra mal, porque claro eso no es lo que se ve por fuera, entonces yo creo que ahí está la lucha también, sobre todo con los adolescentes, que muchas veces ellos se encuentran mal pero voy a poner una foto en cualquier lado o voy a ir pintada y que los demás no vean que me encuentro no? entonces se le da mucha importancia a eso, a eso, a ir a la última moda, pero no

preocuparnos por lo que realmente está sintiendo esa persona, que está pasando, lo que necesita. Entonces yo creo que se trabaja sobre todo eso, lo superficial.

E: Y viendo la realidad de estos chicos ¿qué valor cree usted que le dan ellos?

IC4: Pues, hay de todo ¿no?, pero en general aquí precisamente, yo no he visto tampoco, verás muchas veces es dejadez y yo creo que ellos tienen dejadez, incluso como interior, o sea, su dejadez interior es la que expresan exteriormente. Entonces, no sé, muchas veces ellos no... es eso, es dejadez, yo veo mucha dejadez. Muchas veces ellos no se dan cuenta, eso al encontrarse no sé, que no se peinan, no..., y entre ellos tampoco es verdad que se destaque más por ir a la última moda, sino que como pasan un poco así desapercibido.

E: ¿Y Cómo piensa usted que se podría acompañar esta dimensión?

IC4: Hombre, yo creo que se podría trabajar a partir a lo mejor de actividades de danza, de teatro, todo eso nos puede servir mucho. El rol-playing que también sirve para que ellos expresen lo que no pueden ponerle palabras, lo expresan poniéndose en el lugar de otros ¿no? No sé, podemos hacer ese tipo de actividades.

E: Como estamos en un Centro educativo que se caracteriza por el carisma salesiano, para terminar, ¿puede usted decirme de que forma cree que este carisma puede ayudar a trabajar o potenciar esta educación integral?

IC4: Hombre yo es que veo fundamental, es que los valores pedagógicos, por ejemplo los que dejó don Bosco, es que yo los veo fundamentales en lo que es nuestra tarea del día a día y que yo por ejemplo cuando voy al Instituto intento que se impregnen los demás, porque el tema de la alegría, del amor, del estar pendiente del otro, de que vea que cada uno es importante, que ese comentario que le viene perfecto a la persona, porque es solo para él, el que ellos vean que nos importan, todo eso son valores cristianos y salesianos, que don Bosco y Madre Mazzarello lucharon porque que se quedaran en el mundo educativo. Y yo creo que eso nosotros aquí lo trabajamos mucho. Intentamos además que los educadores, eso, conozcan esos valores y se trabaje a partir de ellos. Esa cercanía, es que eso es lo que es, y además es que ellos muchas veces incluso nos cuentan, es como ustedes nos tratáis a nosotros no nos trata nadie fuera de aquí y es verdad que yo por ejemplo lo intento, cuando estoy en la clase y coincido con alguien, con algún profesor, que intento que ellos conozcan que hay otras maneras, que tenemos que saber también que le pasa a ese chaval, que cada uno es importante, que no podemos hablar para los 30, ni todo es igual para los 30, sino que cada uno tiene su proceso y hay que acercarse, hay que romper barreras, distancias, que es lo que don Bosco siempre quiso, que estuviéramos cercanos, que le diéramos esa importancia a esa persona que, ellos lo valoran muchísimo, que

ellos vean que son cada uno importante para este proceso no? y que todos hacen que todos estemos bien, y yo creo que es fundamental, que si tuviéramos esos valores en todo el sistema educativo, pues mejor nos iría.

5. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA MODELO A INFORMADOR CLAVE 5 (1C5)

Datos generales

Nombre completo: E.M.F.S.

Edad: 22 años

Estudios: Graduado en Educación Social. Título propio en dinámica con trabajo con inmigrantes. Formación en violencia de género y en trabajo con adolescentes. Terminando un Máster sobre educación inclusiva e interculturalidad.

Trabajo que desarrolla en el Centro socioeducativo: Educador social de materias transversales.

Otros trabajos (si los hubiere): los fines de semana trabajo como DI JEY

Fecha de la entrevista: 19 marzo 2019

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de los educadores del Centro socioeducativo sor Eusebia sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo que desarrollan con niños y jóvenes en situación de riesgo de exclusión social, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen sus acciones, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

Entrevistadora (E): ¿Puede describirme qué labor desarrolla en el Centro y cómo es el perfil de los chicos y chicas con los que trabaja?

IC5: En el Centro yo me encuentro ahora mismo en tres programas, o sea, en tres áreas, en inmigración, en menores, en ocio y tiempo libre. En inmigración trabajo dando clases de español con un programa de desarrollo comunitario y de educación inclusiva en el que estamos en colaboración con los colegios y concienciando sobre la inculturalidad y la inclusión de todas las personas dentro de la comunidad siendo la comunidad el barrio completo. Luego en menores trabajamos en el refuerzo educativo y aunque la mayor parte del tiempo se dedica a hacer los deberes o las tareas del cole, yo especialmente me centro en las tareas más transversales. Y en el ocio y tiempo libre, pues con la asociación que hay aquí en la casa pues desarrollamos los temas formativos de habilidades sociales y centrados en los grupos de fe y luego damos el ocio y tiempo libre saludable.

E: ¿Y el perfil? ¿Cómo describiría el perfil de los chicos con los que trata aquí en el Centro?

IC5: El perfil tanto el de los adultos como el de los menores es medio bajo, entendiendo medio bajo como personas con escasos recursos o herramientas para poder desarrollar una vida en lo que se entiende como, los estándares que se entienden normalizados. Y tanto los adultos como los niños tienen escasa formación y habilidades sociales para desenvolverse por ejemplo a la hora de encontrar un puesto de trabajo principalmente.

E: ¿Y las características de los chicos? ¿Si tuviera que describir cuáles son sus características generales?

IC5: Bueno, aunque son más agradecidos que el resto, luego sí que es verdad que tienen muchas más conductas disruptivas, déficit de atención, falta de hábitos de estudios, aunque tampoco se puede generalizar, porque hay niños que, aunque la situación económica o en casa no sea la más favorable salen de serie, pero normalmente el patrón que se suele dar es el otro.

E: Me hablaba antes del trabajo-afición, el que realiza como Di Jey, ¿puede describir un poco más en qué consiste? ¿Y también el perfil general de los chicos que acuden a estos eventos?

IC5: Si, yo empecé con 15 años a trabajar en la noche por así decirlo como un hobby y ahora se está profesionalizando un poco aunque no llega a ser total, realmente es una afición por la que cobras algo y sí que es verdad que yo empecé pinchando reggaetón con 15 años hasta los 17 o por ahí, que me pasé al tecno por el tipo de letra o tipo de fiesta que se promovía a través del reggaetón, era sobre el culto por así decirlo al cuerpo, a las drogas, a los excesos y el tecno es una movida alternativa totalmente diferente. Y el público también tiene mucho que ver, porque desde los 16 que ya empiezan a pasar a las discotecas aunque no se pueda entrar hasta los 18 legalmente, hasta los veintitantos o..., luego ahí hay un salto de 20 a 40 que vuelven otra vez a las discotecas, ya las personas separadas y demás, son los que más suelen ir a los sitios de reggaetón y de los 25, 30 ya en adelante hasta los 50-60 son los que suelen ir al tecno. Y sí que es verdad que se nota un cierto nivel, o una cierta preocupación o dedicación mayor de un público a otro, por ejemplo, en temas como el medio ambiente, la concienciación sobre el género, que no encuentras, en un sitio y en otro hay bastante diferencia.

E: Viendo la realidad y la historia de vida de los niños y jóvenes que acuden al Centro, ¿de qué forma cree usted que influye en su proceso educativo lo que viven y el contexto en el que se desarrollan?

IC5: Pues no es favorable en ninguno de los casos, igual, aunque hay, siempre hay que tener en cuenta que hay excepciones y que no es lo normal en la vida, pero aunque hay excepciones, normalmente el entorno influye negativamente porque sí que es verdad que en la etapa del cole los niños pueden tener una progresión muy buena pero al entrar en la ESO con las influencias tanto de los amigos como del entorno que les pide que sean los más malos del barrio, pues la mayoría no consiguen promocionar de una u otra forma en el estándar normal de la ESO, Bachillerato y la carrera, sí que promocionan a lo mejor por otras vías como la FP o a través de PEMAR o los PCPI, por ahí suelen promocionar bastantes más, pero de todas maneras no suelen llegar a tener una cualificación total o completa.

E: ¿Y qué rasgos diría usted que tienen, entendiendo que es muy diverso, pero hay algunos rasgos comunes en las historias de estos chicos y chicas?

IC5: Falta de, igual, que hay cosas que coinciden en la mayoría de los casos, que es la falta de apoyo familiar, la falta de formación de los padres, falta de hábitos de estudios, falta de horarios generalizados en sus vidas, el tema de, claro es que si falta todo eso no se trabaja la educación y los valores, por lo tanto no hay un respeto, una norma, no hay, entonces se saltan lo demás, y entonces aparecen las conductas disruptivas, los malos hábitos que pueden desencadenar en consumo de sustancias adictivas porque la percepción del riesgo es mucho menor también.

E: ¿Qué significa para usted que la educación es un proceso integral?

IC5: Que ocupa toda la vida, que en el proceso educativo del menor tiene que estar metido la familia, el barrio, la asociación a la que va por las tardes, el del fútbol, tienen que estar todos.

E: ¿Considera que hay alguna dimensión de la persona que es fundamental trabajar con estos chicos?

IC5: Claro, la emocional y la familiar para mí son las fundamentales

E: ¿Por qué?

IC5: Porque realmente si tu autoestima o tu persona no se cultiva de la forma adecuada, tú tienes muchas más posibilidades de dejarte llevar por los malos hábitos, en cambio si tú tienes una buena autoestima y eres una persona decidida, crítica, tú eres capaz de saber decir que no a determinadas cosas y de seguir tu plan de progresión y de promoción para tener un futuro mejor.

E: Como educador/a, ¿hacia qué ideal de persona se dirige su acción educativa?

IC5: A mí hacia que ellos se formen adecuadamente para desarrollar la profesión que ellos quieran, no que tengan una carrera o no la tengan, porque parece que si no tienes una carrera no..., no. Sino que en lo suyo, si quiere ser mecánico el chaval y toda su ilusión es ser mecánico, el chaval o la persona adulta, quien sea, si su ilusión es ser mecánico, que se forme y se especialice, dos, tres, cuatro años, para ser el mejor mecánico.

E: ¿Y cómo persona? Porque en el ámbito profesional me lo acaba de decir.

IC5: Como persona que sean respetuosos, que tengan las habilidades sociales necesarias para no, para no estar en riesgo de exclusión, sino que sepan tomar sus propias decisiones, que sepan por ejemplo llevar una economía familiar buena, que sepan que días tienen que llevar a sus hijos al médico, que estén preparados para el día de mañana.

E: Y ¿en qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañarlos para su crecimiento?

IC5: El acompañamiento tiene que ser completo, sobre todo, eso el apoyo emocional tiene que estar ahí, aunque sin decírselo tú tienes que estar ahí, para que él sepa cuando lo necesite pueda acudir a ti. Y luego el darle herramientas, ser, no sé cómo explicarlo, ser un libro abierto para ellos y que ellos te digan necesito esto, necesito yo que sé, una formación sobre trenes, pues que tú seas capaz de buscar cuál es la formación que necesita ese niño para los trenes.

E: Y cuando habla de apoyo emocional ¿a qué se refieres concretamente?

IC5: A la parte afectiva y de relaciones, tanto de conocimiento intrapersonal como interpersonal. Tanto que se conozcan a sí mismos como a las otras personas y las relaciones que establecen con ellos. Por ejemplo, o sea, que primero se conozca y a la hora de echarse novia sepa cómo tiene que relacionarse con ella, como no, y como llevar la relación en ese ámbito.

E: Y unido a esto que es la siguiente pregunta, desde su punto de vista, ¿cómo describiría la relación entre ellos? ¿Cómo se relacionan ellos con los demás?

IC5: La relación es buena, aunque sí que siempre, si se observa un poco, siempre hay una relación de poder en los grupos, siempre hay un cabecilla o dos o tres que son los más guais, que todos aspiran a ser como ellos y que van a intentar quitarles el puesto e intentar ser los otros los más guays. Quizás reproduzcan los patrones que ven en el barrio de funcionamiento de las familias que controlan el tema de las drogas, del tráfico y demás y lo repitan y vean que quieren ser, o en las canciones por ejemplo, en los videoclips de reggaetón que es lo que ven

ellos, el más guay es el que manda, bueno el más guay para ellos, el que tiene coches dinero, armas, y doscientas novias, entonces realmente es una ilusión.

E: ¿Y cómo es la relación con los educadores?

IC5: La relación es buena aunque cuando te metes un poco donde a ellos no les interesa pues saltan, pero normalmente la relación es de apoyo y confianza, muchas veces, mucho más sentimental de lo que se escribe en los libros que debe ser, porque sí que es verdad que la casa no es un centro normal de acción-atención socio comunitaria, sino que el carisma hace que sea mucho más la implicación por parte de los educadores, porque te pide que estés, que lo sientas como parte de tu vida, no que lo sientas como un, aparte de ser un servicio que se presta, pero como un objeto de trabajo, como si fuese el administrativo con las fotocopadoras no?, pues eso.

E: ¿Y con la familia? ¿Cómo se relacionan ellos con la familia?

IC5: Las relaciones suelen ser, más o menos, dentro de lo que cabe buenas. Porque no suelen darse casos de abandonos, son los menos. Pero sí que es verdad que dentro de las familias existe un papel bastante importante de supremacía o como queramos llamarlo, que el niño manda en su casa más que los padres. Y eso lo ejercen a través de chantaje, vamos a través de cualquier tipo de violencia y consiguen ser ellos los que mandan antes en sus casas. Pero también es verdad que, porque a los padres no se les ha enseñado a ser padres, nadie les ha dicho que hay que poner normas ni nada, entonces es un poco un círculo vicioso.

E: A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo?

IC5: Sí que es verdad que nos han faltado muchas charlas de, a edades más tempranas de educación sexual y de, no tanto sexual, porque lo típico que venían a decirte era como usar un preservativo, pero realmente eso no es lo..., aunque es una parte fundamental, pero creo que hay que trabajar la afectividad, la valorización del cuerpo, que todo eso, por ejemplo a mí no me lo han enseñado en la escuela, sí que me lo han enseñado en mi casa. Y a los jóvenes creo que ahora mismo hay que hacer mucho hincapié en eso, porque ahora mismo creo que no se está enseñando. Pero vamos a mí personalmente no me han enseñado lo que a mí me gustaría que se enseñase ahora mismo, como eso, el valor al cuerpo y no el darle culto y devoción a los cuerpos como algo material, que es lo que se está haciendo ahora mismo, que es materializar todo lo que esté en torno al cuerpo y al sexo, al exceso y demás.

E: Y viendo la realidad de estos chicos ¿qué valor cree usted que le dan ellos, al cuerpo en general?

IC5: Como valor ninguno porque ellos no lo quieren, o sea, no le tiene el aprecio que quizás le tenemos nosotros, porque a ellos les da igual, sí que es verdad que son nuevas perspectivas, no sé qué, pero en los 90 o los 70 también hubo una movida y hubo una revolución, pero no se llegaba al extremo que hay ahora mismo, porque yo creo que se desvirtúa todo y es lo que ahora mismo les ocurre a ellos es enseñar para conseguir likes, o sea, tengo que echarme una foto en tanga o en tetas o que se me vea, que lo único que se me tape sea el pezón, y conseguir tres mil seguidores en un día, pero realmente todos esos seguidores es vacío y lo único que le pueden dar a los chicos y a las chicas son muchos más problemas. He puesto el ejemplo de una chica porque, pero vamos que se puede poner igual que en los chicos y pasa igual, que suben una foto sin camiseta para conseguir más likes o más followers y, pero detrás de eso no hay nada, es vacío todo, porque no están, vamos. Y luego es eso, que los referentes que tienen no son los más adecuados y por parte de las familias sí que es verdad que aunque se intente evitar, es que tú le dices a tu niño, no, no veas el videoclip yo que sé, de Anuel por ejemplo, que yo lo conozco porque lo ponen los niños, sino ni lo conocía, le quitan el móvil en casa, ahora llegan al instituto, su amigo va a tener otro móvil y van a seguir viendo lo mismo, y es que están bombardeados continuamente por gente con vidas de mentira, porque sí que es verdad que hay uno de cada millón de personas que lleva ese tipo de vida, en jet privados, rodeados de dinero, de no sé qué, pero es que se les está enseñando un modelo de vida, o las personas que ellos tienen como referente son modelos de vida vacíos, entonces creo que hace falta ahí ahondar mucho y como los referentes no, volviendo un poco a la pregunta, como no valoran los cuerpos y se les da, se mercantilizan y todo vale y todo se puede hacer con dinero y puedes conseguir lo que quieras, pues los niños lo imitan como es normal.

E: Ha dicho varias veces que “hay que valorizar el cuerpo” ¿Qué significa para usted valorizar el cuerpo? ¿Qué valor le da usted como educador en el proceso educativo de un niño al cuerpo? Y ¿cómo acompañaría esta dimensión en el proceso educativo?

IC5: Es difícil, es difícil de conseguir porque es mucho contra lo que hay que luchar, pero sí que es verdad, yo lo fundamento eso en el respeto a ti mismo, en una buena autoestima, sin la necesidad de aprobación del resto que es lo que suele pasar, como necesito que, saber que soy guapo, pues subo una foto para que me digan guapo, pero claro, no es que suba una foto de mi cara, subo una foto de mi cuerpo desnudo y ya me dicen que soy guapo, pero realmente no te lo están diciendo por eso, entonces lo que hay que trabajar es la autoestima, el respeto y el amor

propio, vamos yo creo que esas tres cosas son fundamentales. La autoestima, el amor propio y el respeto y saber que tu cuerpo tiene un valor y no lo puedes estar entregando a cualquiera, ni cualquiera te puede estar viendo, no sé, creo yo, porque es tú imagen propia y oye que si quieres hacerlo lo decidas libremente no, que decidas libremente, no mira es que tengo una buena autoestima, tengo no sé qué y estoy super bien, vale, y tú dices, estás en un estándar normal, eres mayor de edad y puedes subir las fotos desnudas tuyas que quieras. Pero no que, con 16 años, con 15 o con 12, subas una foto casi desnudo o desnuda para cubrir esas carencias afectivas que tú tienes, entonces toda la valorización de los cuerpos se basa en la afectividad.

E: Y mirando ya más ampliamente, no solo en el Centro, cuando usted ve el proceso educativo de un niño que comienza en infantil y sigue su camino en la escolarización, ¿de qué forma cree hoy o si cree que la educación debe trabajar el cuerpo?

IC5: Yo creo que actualmente se está trabajando más que cuando yo estaba estudiando, pero se tiene que trabajar más y desde la perspectiva, igual, porque sí que es verdad que ahora se han incrementado las charlas sobre sexualidad y afectividad, se ha empezado a trabajar el cuerpo desde preescolar, vale, pero es que lo que se está diciendo en las charlas es que cada uno es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo, y por supuesto, pero desde el respeto, no desde, es que creo que en las charlas cuando se habla se confunde libertad con libertinaje y ya todo vale y no es así, porque tú primero tienes que valorizar, vamos desde mi punto de vista el modelo educativo que yo creo que tiene que ser, es que tú primero como menor, para trabajar tu afectividad y tu sexualidad, y hablar de los cuerpos, tienes que valorarte y trabajar primero, cubrir todas esas necesidades. Una vez eso, pues luego ya eres libre de hacer lo que quieras, pero sino tendrás que apoyarte, tendrás que buscar y aun así creo que hay en los centros, hablando de, porque sí que en la no formal nosotros somos como una familia y los seguimos a los chavales y sabemos lo que hacen casi todo el día pero en los colegios, por ejemplo ahora que con el último programa este que tenemos de MÁS ES MÁS estamos entrando y es que los profesores terminan siendo como un retén para que los chavales no salgan de clase, hablo en las zonas más así de vulnerabilidad, supongo que en otros lados es diferente. Pero aquí los profesores están un poco en primaria como aguantando aquí y vamos a hacer esto y hay que hacerlo porque hay que hacerlo, y luego pues con las charlas lo que comunican, y que suele pasar más por lo que conozco, suele pasar más o menos igual, que van, les hablan, le explican igual que me explicaron a mí como ponerte un condón pero no te explican a lo mejor cómo afrontar una ruptura de tu pareja, y que luego tu pareja te esté diciendo, no venga, vuelvo contigo si me mandas una foto desnudo o desnuda, claro, de qué me sirve a mí saber ponerme

el condón si no sé aguantar una coacción, entonces, se queda cojo, tiene que ser integral, proceso integral, por eso hace falta también muchos más profesores, hace falta integrar, ya barro para mi terreno, incorporar en los colegios trabajadores y educadores sociales, o pedagogos especializados.

E: ¿Usted cree que los educadores, tanto pedagogos como maestros, se forman en este tema?

IC5: No, porque han surgido la figura profesional, vamos y tampoco creo que tengan que formarse porque están los educadores sociales preparados para eso y gente especializada y sí que es verdad, creo que los profesores tanto para el tema de las migraciones como para este tema que estamos tratando, tienen que estar mucho más formados, desde el centro se les tiene que dar una formación, no sé si mensual, o como sea, pero una formación más específica, para que sepan incluir todas las personas en el aula y además que esas personas se encuentren bien consigo mismas, que es la otra parte que encontramos de los cuerpos. Y a su vez también se necesita que todo ese proceso lo dirija una persona especializada, porque el orientador por ejemplo, la figura del orientador está preparado para orientar el proceso de los estudios, no está especializado en eso, en educación afectivo sexual, entonces sí que creo que hace falta mucha formación, aunque también creo que el profesor de matemáticas se tiene que dedicar a dar matemáticas, y la persona que esté formada a eso, pero nunca viene mal que se les de unas nociones básicas por lo que pueda pasar.

E: Decía ahora mismo: “es importante que la persona se forme para ayudar a los jóvenes a estar bien consigo mismo que es la otra parte del cuerpo” ¿en qué sentido se refería a eso?

IC5: Claro, el que ellos tengan una buena autoestima, a que, si tienen un problema a la resiliencia, a saber adaptarse, que sepan resolver o solventar cosas, o simplemente que sepan a donde acudir. Pero claro es que muchas veces nos encontramos con chavales que tienen problemas en su familia porque simplemente no han sabido donde ir a pedir ayuda y eso es tan fácil como decirles, no, que estamos aquí, venga vamos a empezar un proceso y vamos a ver cómo. Claro y es cubrir la parte esa de que ellos sepan resolver y sentirse bien, tú te sientes bien contigo mismo cuando tú resuelves las cosas que aparecen en tu vida. Y cuando llevas una vida como tú quieres y si no es como tú quieres, sabes adaptarte y sabes cambiarlo. A eso me refiero.

E: Y, cuando usted ve la realidad de los chicos que tiene aquí, ¿percibe de alguna manera que las historias que viven se manifiestan en su cuerpo?

IC5: Sí, hay una sexualización total por parte de los menores. Por ejemplo, una niña o un niño con 7 años que se ponga a imitar posturas como si estuviera manteniendo relaciones sexuales, no es normal, porque ese niño tiene que estar viendo en su casa o en el entorno o donde sea algo que no es adecuado para su edad, entonces, no es muy normal que se ponga a imitar eso a edades tan tempranas y sí que es verdad, y los mayores por ejemplo están deseando hablar de los novios, hablar de fulano, que sí que es verdad que es normal, pero no con una parte tan..., el matiz tan sexualizado que desde mi punto de vista hay actualmente en la sociedad en general, no creo que sea un problema solo del barrio porque creo que la sexualización se está pasando a todos lados, que es lo mismo, es la diferencia entre, porque se confunde todo y se mezcla todo, dentro del sexo, de la libertad y demás y al final termina siendo pues eso libertinaje, lo mismo, no, no es así.

E: Y unido a esto, a parte de esta sexualización que hablaba del cuerpo, como cree que la sociedad y la cultura de hoy valoran el cuerpo, ¿le añadiría alguna característica más?

IC5: Sí que es verdad, y me voy a meter en terreno fangoso, pero ahora mismo los movimientos feministas sí que están apostando mucho por la valorización del cuerpo de la mujer y de nuevo vuelve a ocurrir lo mismo, que ya tergiversamos las cosas y la llevamos a extremos que se nos vuelven contra nosotros, es decir, como el movimiento feminista pretende la igualdad, vale, y yo me identifico como feminista, vale, pero de ahí a que para que para reivindicar tus derechos o lo que sea, tengas la necesidad o tu forma sea ir desnudo pues lo que estás transmitiendo es que si una chica quiere estar empoderada tiene que estar desnuda, creo yo que el mensaje que se lanza es ese y creo que es erróneo porque no necesita estar desnuda sino lo que necesita es una buena formación a todos los niveles incluyendo el emocional y que sea ella capaz de resolver y de decidir por sí misma y de que si un hombre en este caso viene a decirle algo que a ella no le cuadra, sepa decir que no. Lo que no puede ser es que nos metamos en dos mil movimientos y no estemos educando en ese ámbito, que es mucho más importante, o sea yo creo que la base y todas las manifestaciones sobre la igualdad, los derechos, no sé qué, su base son la educación y tiene que estar ahí, si no trabajamos la educación no sirve de nada porque yo he estado en manifestaciones sobre la mujer, y he trabajado luego de noche cuando, a parte también he sido relaciones públicas aquí en Sevilla durante unos años y hacíamos fiestas de reggaetón, yo no actuaba como artista, pero yo sí que vendía entradas y nunca he estado de acuerdo con que las mujeres pasasen gratis, es más, en las fiestas que yo hacía no se solía hacer

lo de las chicas gratis y si se hacía yo no vendía por coherencia mía, y a lo mejor estaban en la discoteca de al lado las mismas chicas que habían estado en la manifestación y los chicos que estaban apoyándolo también claro, y están en la manifestación diciendo somos libres, somos no sé qué, pero luego vas a la discoteca y entras gratis. Entonces, sí que es un argumento que es muy de cuñao pero creo que la coherencia comienza por los actos más pequeños, y si tú llegas y no permites que te traten como carne de... como ganado, y que los hombres vayan, porque claro ahí influye otra parte muy importante de los hombres, que van al reclamo, es que ahí los hombres tenían que decir, no yo aquí no voy a ir porque se está hablando de la mujer aquí, se la está tratando como un objeto, entonces creo que es un cambio en cosas tan pequeñas, que no nos damos cuenta y nos centramos siempre en lo grande, que se nos escapa.

E: Ha hablado de un tema muy importante que es el mundo de la noche, y que usted conoce bien por el trabajo que antes me comentaba de Di Jey, ¿qué diría del tema del cuerpo, ya ha dicho mucho, pero si tuviera que concretar qué se les está enseñado sobre el “valor del cuerpo” a los adolescentes y jóvenes en ese mundo?

IC5: En primer lugar, la mercantilización de la mujer, el segundo que se permite que niños de, y eso pasa en todos lados, en Sevilla, en Valdepeñas, y que, igual que yo no podía estar pinchando en una discoteca con 15 años, es un problema que creo se tenía que haber solucionado, porque yo lo veo ahora de grande y digo, es que ¿yo qué hacía con 15 años metido en una discoteca? Y será el fallo de quien queramos, pero no era normal y luego llegas y bueno, lo mío lo puedes entender porque es un pueblo y nos conocemos todos, y si haces algo dentro de la discoteca se va a enterar todo el mundo, pero aquí en Sevilla que un chaval de 16 años o una chica sale de su casa, dice que va a casa de la amiga, se van a la discoteca, se les permite entrar con 16 años, además por ser chicas se van a llevar una copa y dos chupitos gratis, incluye que antes han hecho botellón, por tanto la melopea que llevan ya encima es buena, además si no van con la minifalda y un buen escote no van a entrar seguramente, porque eso lo he visto yo, que a la gente si no van como al portero les gusta o no van vestidas como reclamo no entran a la discoteca y a eso le añades el tipo de espectáculos que se fomenta en ese tipo de ambientes, el espectáculo pues suelen ser estriptis, suelen ser, vamos yo he llegado a ver baños de leche de gente, bañeras de leche, llenas de leche y con gente bañándose, que no está ni bien ni mal, pero para los niños, están viviendo cosas que no son adecuadas para su edad. Eso para una persona de 18 años pues libre de hacer lo que quiera, para un niño de 16, no, ¿y sus padres saben lo que están viviendo?, no, ni se van a enterar nunca. Entonces, pues si salen un sábado y ven a gente bañándose en leche desnuda, pues imagínate como puede influir eso sobre su

cuerpo, sobre su mente, sobre las relaciones que vayan a establecer con su pareja. Además también la falta de compromiso que tienen ahora mismo, porque van a una discoteca, se lían con uno, se lían con dos, se lían con tres, yo he llegado a contar a gente cuando he trabajado y hemos hecho fiesta, relaciones públicas que trabajaban para nosotros y se habían liado con 20 personas y al día siguiente, con 20 personas en la misma sala, que se tenían que estar viendo claro, pienso yo, y al día siguiente, o a los dos días o a la semana te vienen diciendo es que he cogido la enfermedad del beso y me ha salido un herpes en el labio y es que es normal, lo raro sería lo contrario, pero en qué momento se te ocurre besar a 20 personas en la misma noche, es que no hay una percepción del riesgo, de nada.

E: Y para terminar, como estamos en un Centro con un carisma concreto, el carisma salesiano ¿qué claves puede aportar en todo este tema de la educación integral, incluyendo esta dimensión también del cuerpo de la que estamos hablando?

IC5: Aporta la educación integral en sí, el sistema preventivo cubre eso, el tema afectivo, el acompañamiento, y sobre todo, yo creo que es fundamental, el saber, el que desde el sistema preventivo se crean espacios para que los jóvenes se sientan libres y a la vez tengan un apoyo al que poder acudir en el caso que tengan un problema, es decir, yo no quiero que el menor venga a mí a contarme que ha hecho no sé qué, que ha hecho no sé cuánto, no, sino que él sepa que cuando tenga una duda sobre ese tema puede venir a contármelo y que estamos aquí para esto, y que también es verdad que la influencia que tenemos en educación en valores y demás, es muy fuerte, porque una vez a la semana estás trabajando cualquier temática, o la autoestima o el tema afectivo-sexual, o el consumo de sustancias, a través de los grupos de fe lo estás trabajando, entonces eso, a los chicos que vienen aquí a la casa les da una base que el resto no tiene, y se nota, se nota mucho y el tema de los cuerpos, los días que cualquier niño tiene una duda, ellos saben que pueden venir a preguntarlo y ellos saben, como es un ambiente de confianza, que no va a pasar nada, y que lo pueden preguntar, y que nosotros estamos ahí para orientarlos, para acompañarlos, que si un día te cuentan esto, pues tú le puedes decir pues mira me parece mejor, peor, puedes ir por aquí, hazlo de esta forma, entonces todo el acompañamiento es lo más importante a la hora de eso y las familias serían las que también deberían estar ahí, pero eso sí que es verdad que alguien de fuera lo tiene que dar, que tu padre es tu padre y tu madre es tu madre, entonces el acompañamiento tiene que venir un poquito desde fuera y que nosotros estamos en comunicación constante con las familias, no hay problema alguno.

ANEXO 3

9.3. ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS MODELO B A LOS MIEMBROS DE LA COMISIÓN NACIONAL DE ESCUELAS DE LAS HIJAS DE M^a AUXILIADORA.

- 6. Entrevista Informador Clave 1 (1C6)**
- 7. Entrevista Informador Clave 2 (1C7)**
- 8. Entrevista Informador Clave 3 (1C8)**

6. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA MODELO B INFORMADOR CLAVE 6 (1C6)

Datos generales

Nombre completo: R.L.D.

Edad: 56 años

Estudios: Magisterio y Posgrado directivos

Trabajo que desarrollas actualmente: Miembro de la Comisión de escuelas y Director Pedagógico del Colegio M^a Auxiliadora de Sepúlveda (Barcelona)

Fecha de la entrevista: 9 abril 2019

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de algunos de los miembros de la Comisión Nacional de Escuelas de las Hijas de M^a Auxiliadora sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen la acción educativa de la escuela, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

Entrevistadora (E): ¿Puedes describirme qué labor desarrolla dentro de la Comisión de Escuelas?

IC6: En la comisión de escuelas estoy como referente y me encargo de desarrollar todo el Plan de Acompañamiento Institucional. Y de otras tareas que se van desarrollando en la Comisión.

E: ¿Y en su Centro Educativo?

IC6: En mi Centro Educativo soy el director pedagógico con muchas funciones de titular, porque el titular en mi Centro es sumamente gerente y no desarrolla funciones educativas.

E: ¿De qué forma cree que influye en el proceso educativo de los alumnos su historia de vida y el contexto en el que se desarrollan?

IC6: Yo creo que el contexto de vida, la historia y el contexto es esencial. Sabemos que los niños aprenden en un espacio determinado, pero somos muy conscientes de que si no tiene las necesidades esenciales cubiertas, difícilmente se les puede enseñar, ni pueden estar dispuestos para aprender. Cuando hablo de necesidades esenciales, yo no hablo solamente de la alimentación, hablo de las emocionales, de las afectivas...Es más, nosotros cuando nos planteamos que un niño no llega a los estándares del ciclo o del curso, si eso no está cubierto

no nos planteamos ni siquiera la posibilidad de que repita, nos lo planteamos, pero haciendo primero todas las acciones posibles para solventar ese problema, sino es un fracaso casi seguro.

E: ¿Qué significa para usted que la educación es un proceso integral?

IC6: Un proceso integral es que debe contemplar todos los ámbitos de la persona, así a nivel teórico es que se tiene que desarrollar en los cuatro pilares y que tiene que contemplar los siete principios de la educación, pero que a diferencia de lo que se ha pensado durante mucho tiempo, sino se trabajan y se trabajan de manera sistemática y consciente lo que ahora se llaman las habilidades blandas. Antes, las habilidades duras son todas las académicas, las de saber idiomas, tener titulación, y las blandas todas aquellas que tienen que ver con el desarrollo de las personas, o sea, con la relación de las personas, el liderazgo, la motivación, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, todas esas habilidades blandas que por lo menos cuando yo estudie se trabajaban de manera tangencial, quien las aprendía las aprendía y el que no, no, ahora se están trabajando de manera sistemática. Y eso es contemplar todos los prismas, o sea, todas las caras del mismo poliedro.

E: ¿Cuándo me ha hablado de los pilares de la educación, puede nombrarlos?

IC6: Los pilares de la educación son, vienen definidos por una organización que es la OECD, que es una organización que pertenece a la OCD y estudia que características se deben de dar simultáneamente en los entornos de aprendizaje innovadores. Cuando se habla de innovadores viene a referirse a que sean positivos, es decir, el mejor caldo de cultivo para que las personas aprendamos y parte de que el protagonista tiene que ser el alumno, el alumno no de manera nominal sino que tiene que tomar parte activa en su proceso de aprendizaje, que el aprendizaje es social, que aprendemos más y mejor en sociedad que estando solos, que se aprende más explicando que leyendo o escuchando, que el esfuerzo tiene que ser la base del aprendizaje, pero el esfuerzo bien entendido, hay lo que se llama los entornos próximos de aprendizaje, que es aquellos retos de aprendizaje que para los alumnos son asumibles, si les das unos retos inasumibles, se produce lo que se llama la indefensión aprendida, que es que ya no vale la pena el esfuerzo porque se supone que no se va a conseguir. Que el aprendizaje no es... no aprendemos de una manera encapsulada por materias, ni siquiera por inteligencias, aprendemos de manera holística, lo aprendemos todo y es más fácil aprender cuando se están integrando, de hecho aprendemos así por mucho que digamos ahora matemáticas y después lengua, no estamos aprendiendo solo matemáticas y solo lengua. Partir de los aprendizajes del alumno, a ver no se puede empezar... la base los alumnos es esencial y se tiene que conocer, se tiene que partir de ahí.

E: ¿Considera que hay alguna dimensión de la persona que es fundamental trabajar hoy con los alumnos? ¿Por qué?

IC6: Todas son importantes, es que en la documentación y en los estudios que manejamos ahora, todas son igualmente importantes, lo que pasa que tradicionalmente solo se le ha dado importancia al saber conocer, pero por eso te explicaba antes lo de las habilidades duras y las habilidades blandas. Yo si tuviera que darle una relevancia especial, o discriminarlas positivamente, yo discriminaría la espiritualidad, la ética, lo afectivo humanístico, y lo artístico y estético por delante de lo demás. ¿Por qué? ¿Por qué esas? Primero porque son las que menos se han tratado, las que menos importancia se les ha dado en la escuela tradicionalmente, siempre eran unas “marías”, y algunas, la actitud y el comportamiento contaban, pero no contaba nada. Luego sacabas el examen y ya está. Luego porque son las menos concretas, son más abstractas y más difíciles de trabajar y de acordar que es lo esencial en todo eso y de evaluar, entonces hay que darles una discriminación positiva por eso. Luego porque se tienen que desarrollar en sociedad, es decir, en la escuela es el momento oportuno para desarrollar esas habilidades. Uno ahora puede aprender con YouTube, con la universidad on line, y puede aprender solo muchas cosas, pero éstas solamente se pueden poner en juego cuando estamos en sociedad y por último porque son las que menos acompaña la sociedad. Es decir, la sociedad está tan, estamos... ahora se está cambiando un poco esta mirada, pero la sociedad está muy centrada en titulitis y esas otras habilidades que se desarrollan, además sabemos que se desarrollan, que el determinismo genético no es tal como lo conocíamos, esas habilidades son las que al final te dan trabajo y te desarrollan como persona

E: Como educador/a, ¿hacia qué modelo de persona cree que debe dirigirse la acción educativa de la Escuela?

IC6: Modelo de persona tiene, y tenemos un estudio detrás con un montón de ítems, todos ellos muy importantes pero yo creo que se resume en aquella persona que busca su dignidad y la de los demás. Con toda la amplitud de la palabra, es decir, aquella persona que es capaz de desarrollarse un plan de vida, una vocación, de desarrollarse y autoformarse, de generar sabiduría no solo cultura, de valorar lo propio, valorarse a sí mismo y valorar al otro, de la capacidad de amar sana, el respeto, la implicación con la ecología, el medio ambiente, con la sostenibilidad, con la democracia, pero todo eso es encaminado a la dignidad de la persona. Todo lo que parezca o huelga a indigno tiene que ser eliminado de la educación.

E: ¿En qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañar a los alumnos para su crecimiento?

IC6: Yo creo que ahora es fundamental, en el momento histórico y social en el que estamos, que los alumnos aprendan a autorregularse y aprendan de manera autónoma. Ese es el paradigma de la educación en el momento en el que estamos y para eso implica un sentido crítico, artístico, metacognitivo, autoevaluativo, estratégico, despertar curiosidad, saber ilusionarse, saber motivarse, pero todo es de manera autónoma, saber relacionarse, saber gestionar las respuestas que damos a nuestras emociones, porque sabrás que las emociones son lo que son y solamente podemos gestionar la respuesta que damos, todo eso, todo eso es ahora prioritario por encima de los conocimientos académicos al uso que se han ido dando hasta ahora. Yo después de muchos años de docencia y de pedir a mis alumnos una serie de conocimientos, que sí o sí tenían que saber para aprobar los cursos o en concreto el ciclo superior, ahora me doy cuenta que esto es... ¿tú te acuerdas de los cinco reinos de los seres vivos? Lo podrías pensar, pues eso yo pensaba la clasificación de los seres vivos es demasiado amplio para que unos niños se aprendan los mamíferos, los reptiles... pero cuanto menos que sepan los seres vivos. Eso se lo preguntas a cualquiera, a cualquiera y no lo sabe. Pues todos esos conocimientos que han sido la excusa para entrenarse en todo lo demás, ahora pasan a un segundo plano, y son eso, se tienen que considerar como eso, como la excusa para entrenar todo esto que sí que es relevante.

E: ¿Cree que la escuela hoy potencia la relación de cuidado hacia la otra persona? Y si es así ¿de qué manera?

IC6: Desde la escuela sí, desde la escuela se potencia en varios ámbitos. Primero se procura que las relaciones sean positivas, que haya relaciones positivas genera un entorno de aprendizaje adecuado, si las relaciones no lo son, no se genera ese entorno de aprendizaje adecuado. Así, con el valor del compartir, con el valor de la solidaridad, con el valor de la gratuidad, con el aprendizaje y servicio que en el colegio procuramos que sea muy presente, que todos apadrinen a otros de manera altruista, yo creo que ese es el camino, el que se considere a la persona, sea de otra clase, de otra edad, o sea de otro curso, se considere un igual. Incluso con el profesor eso a veces, que el profesor siempre ha estado, o hemos estado por encima y yo creo que ahí está... Yo las escuelas que conozco eso lo intentan, lo cuidan, cada una lo hacemos como podemos, con mayor o menor éxito, pero yo creo que sí. Otra cosa es que se tenga éxito y que al salir de la escuela las cosas perduren. Yo la educación creo que es como la gota malaya, que va calando, va calando, va calando y al final consigues resultados.

E: A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo?

IC6: Uy al cuerpo cuando yo iba al colegio, se le daba un valor... ni siquiera, bueno el cuerpo se le daba en términos de salud, ahora mismo eso también se hace en el colegio, se invitaba a tener hábitos saludables. Pero lo que se trabajaba en el colegio era la mente. La gimnasia era, mi gimnasia tenías que verla... las tablas de hacer gimnasia. Sí, yo creo que en términos de las cosas que son saludables o no y poco más.

E: Y viendo la realidad de los chicos hoy ¿qué valor cree usted que le dan ellos?

IC6: Bueno, desde luego como el sostén de todo lo demás no. Una persona, una mente, una espiritualidad no es sin el cuerpo, es una de las patas de crecimiento personal y se le da un valor casi, ellos eh, les dan un valor meramente estético, están muy preocupados por su apariencia física pero no tanto por la salud y mira que durante un periodo, hasta 5º-6º sí que se dejan influenciar mucho por lo que se les dice en el colegio de la alimentación saludable incluso influye en lo que pasa en casa, pero después... Son todavía muy primarios para ver más allá de lo que pasa hoy. Muy primarios porque se tiran a las chuches...les falta esa capacidad de abstenerse de las cosas.

E: ¿Cómo cree usted que la cultura y la sociedad de hoy valora el cuerpo?

IC6: La cultura no hay más que ver en los supermercados, todo es bio, todo es light, todo es la belleza y los productos de belleza mueven miles de millones de euros, la sociedad también le da un valor estético por encima del saludable, bueno el danacol es el único que se preocupa por tu colesterol, pero aparte de eso todo lo demás es más a nivel estético que como el valor que tiene. El cuerpo es el sostén de la razón y de la espiritualidad y sin un cuerpo sano, quiero decir, cuerpo sano mente sana, eso está desdibujándose, porque se ha como fundido la salud con la estética. No todos, eh y depende de la familia y depende del entorno. Depende de muchas cosas, pero en general, lo que se puede ver, tú miras los anuncios de la tele y con eso ya tienes más que de sobra para saber qué valor se le está dando al cuerpo.

E: ¿Qué valor le da usted cómo educador?

IC6: Pues mira, el cuerpo como te digo, no es más que una de las tres patas de la persona y sin un cuerpo sano, difícilmente se puede aprender y sin un cuerpo en movimiento... sabemos ahora muchas cosas de cómo aprendemos, sabemos por ejemplo que las partes del cerebro que se ponen en movimiento cuando estamos en el proceso de aprendizaje, es la misma que cuando nos movemos y lo que ha hecho el ser humano es que ha cogido la parte motora del cerebro y la adaptado para aprender, y eso lo sabemos ahora. Con lo que aprender de forma estática es lo más difícil, es como atar a un chaval la mano a la mesa y pretender que haga buena letra, eso

es básicamente lo que está pasando en la escuela. Entonces el conocer todas estas realidades, que son realidades científicas y ponerlas en juego es esencial, es esencial para que los entornos de aprendizaje sean pues más adecuados y más propicios para el aprendizaje. Que los chavales se puedan mover, que, hay unas escuelas de élite en América que tienen unas mesas y las mesas tienen unos pedales para que los chavales vayan, estando sin moverse del sitio, pero vayan haciendo ejercicios. Otras más sencillas, que yo lo he copiado y estoy intentando hacerlo en el colegio es que en vez de poner pedales, de las gomas de las cámaras de la bicicleta poner una goma para que los chavales vayan haciendo así (gesto de mover las piernas). Lo que dicen es que es conveniente que los chavales se puedan mover en las sillas. Es decir que por mucho, por muy quieto que tú tengas a un alumno, si está aprendiendo algo se mueve, se le mueven las pupilas, se le mueve, algo se mueve. Si tú propicias el movimiento en los procesos de aprendizaje, estás propiciando el aprendizaje. La educación física sabemos que cambia físicamente el cerebro. Se produce neurogénesis cuando tú activas el... antes cuando yo estudiaba decían que las neuronas que teníamos al nacer eran las que teníamos y se nos iban muriendo y punto. Ahora sabemos que no y sabemos, cuando pasa eso, pues a partir de los diez primeros minutos de estar haciendo ejercicio se empiezan a generar neuronas nuevas. Si sabemos eso, ¿cómo pretendemos tener a los niños sentados desde? es que yo mismo no puedo estar sentado desde las nueve hasta la una, y desde las tres hasta las cinco. Acabo que me duele todo. Bueno, nosotros estamos ahora intentando cambiar las sillas, poner taburetes, eh los chavales están grupo para que puedan andar, interactuar y moverse. Otra cosa que hemos quitado es la mesa del profesor, no tenemos mesa del profesor, bueno tenemos la mitad del colegio con la mesa del profesor pero las demás no tenemos mesa del profesor, para que profesor también se mueva. En fin, el cuerpo es tanto a nivel saludable que ya se hacía como agente de aprendizaje es importantísimo.

E: ¿Cómo piensa que se podría acompañar esta dimensión?

IC6: Dándole el valor que tiene la educación física en el colegio, primando la salud por encima de la estética, pero eso son todo tendencias de centro. Cambiando la cultura del centro, cambiándola en esta línea. Aprendemos con el cuerpo, es que la mente no está lejos del cuerpo, no está fuera del cuerpo. Sí, tenemos esa sensación de que yo soy algo fuera de mi cuerpo y... yo siempre hago esta pregunta a los chavales ¿tú qué eres, eres un cuerpo o tienes un cuerpo? Y la mayoría dicen que tienen un cuerpo. Pues si tienes un cuerpo, hay algo que no es tú cuerpo que manda sobre eso ¿no? porque eres el dueño, ¿quién es y dónde está? Y está en el cuerpo, entonces si no cuidamos el cuerpo, si no lo ponemos en juego para el aprendizaje pues, bueno

aprendemos pero que aprendemos porque es innato en el ser humano, pero no es la mejor situación de aprendizaje.

E: Para finalizar, ¿me puede explicar a grandes rasgos cómo trabajáis en vuestro colegio de Sepúlveda?

IC6: Pues mira en Sepúlveda tenemos, primero tenemos claro que el aprendizaje ya no consiste en clasificar en los alumnos sino en desarrollarlos a su máximo exponente. Y para eso pues ponemos en juego los cuatro pilares de la educación es decir, nosotros cuando programamos, programamos en función de que se desarrollen las cuatro cosas: el saber ser, el saber convivir, el saber hacer y el saber conocer. Todo eso está dentro de nuestra programación y nuestros objetivos y nuestros criterios de evaluación lo contemplan todo y los alumnos saben que todo entra para la nota. Empezamos cambiando la evaluación y solamente la mitad de la nota podría ser a través de exámenes y trabajos y la otra mitad tendría que ser con otros criterios de evaluación que ayudaran a evaluar estas otras competencias blandas, buscar información, el trabajo en equipo, el liderazgo, el respeto, todo eso entra dentro de la nota, pero de la nota de todas las asignaturas. Eso fue el primer cambio de mentalidad. Después vimos que en el colegio es el único sitio donde se clasifican por edades, en el resto de la sociedad la gente se clasifica por intereses y vimos que trabajar las inteligencias múltiples que creemos en que hay talentos que facilitan el aprendizaje de diferentes personas, es evidente que hay gente que aprende con más facilidad a través de la música, a través del movimiento... Para facilitar eso y para romper un poco la estructura de los niños de seis años en primero, los de siete en segundo, lo que hicimos es estructurar los talleres de inteligencias múltiples que se cogen los chavales de primero, segundo y tercero y las seis clases que tenemos se distribuyen en ocho grupos, uno por cada inteligencia, la inter y la intrapersonal la hemos juntado en la emocional y hemos generado la inteligencia digital que la hacemos con robótica. Entonces los chavales a lo largo del año, durante dos semanas, porque son hora y media una semana y hora y media otra semana, van pasando por esos talleres, que son talleres en los que, no es que no quepa el error, es que el error se valora ¿no? Son actividades lúdicas, son actividades motivadoras, porque no tiene sentido que un chaval llegue a la inteligencia musical y se aburra o crea que no sirve para eso. Es justo lo contrario lo que se pretende. Entonces pasan por todas las inteligencias y descubren que habilidades tienen y luego cuando han pasado por todas, pueden repetir aquellas inteligencias en las que más se han motivado. Luego ya hace tiempo que trabajamos por proyectos, bueno aquel principio del aprendizaje de que el aprendizaje no es estanco, sino que aprendemos de manera holística, pues trabajamos por proyectos tres horas a la semana. Y ahora

además durante cinco horas a la semana y con tres profesores, lo que hacemos es trabajar secuencias didácticas. Secuencias didácticas son cinco horas a la semana distribuidas en grupos de dos o de hora y media, se integran matemáticas, conocimiento del medio y lengua y otras asignaturas que pueden incorporarse pero que no se evalúan, las que se evalúan en las secuencias son éstas. Y se trata de que con el diseño del grupo de profesores que está, porque son tres profesores, desarrollar un producto final, véase una exposición a los demás, véase unas maquetas, véase un prototipo de algo, partiendo o intentando que incorporen la experimentación, incorporando trabajo cooperativo y colaborativo, incorporando rutinas de pensamiento, incorporando estas metodologías, que no son más que metodologías, se diseña, se eligen cuáles son los contenidos que se quieren trabajar, cuáles son los criterios que se van a evaluar y cuáles son las actividades, las secuencias de actividades que llevándolas al producto final, van a trabajar esas cosas. Eso no es un proyecto porque está todo cerrado y diseñado por el equipo de profesores al principio. Todo básicamente, aunque surgen cosas y de ahí tiro otra secuencia o un proyecto. Y bueno tenemos las aulas distribuidas siempre en grupo, no tenemos, incluso tenemos algunas aulas que hemos comprado el mobiliario ahora, que las tablas que componen la mesa son solamente de cuatro, no se pueden poner individuales. Y tenemos distribuidos los roles del cooperativo, tenemos muy claro que el trabajo cooperativo y colaborativo se utilizan para cosas complementarias y son una realidad en el colegio. Tenemos un proyecto de arte, tenemos un proyecto que trabajamos la lengua a través de un pintor y un escritor, vertical, cada curso un pintor y un escritor distinto, predefinido, para trabajar sobre la biografía, las texturas, los colores y vamos a desarrollar un proyecto de arte en el que vamos a estructurar las clases de arte con el mismo esquema, también a partir de unos artistas, unas actividades, unas puestas en común que van a incorporar también el inglés. En fin, ahora mismo no te lo voy a desplegar, pero la idea es, hemos estado haciendo una formación sobre la creatividad, porque tenemos lo de la creatividad mal entendido en general. Cuando el producto final de fulanito se parece al producto final de menganito, la creatividad es nula. Y cuando un chaval le sale... la creatividad lo que tiene es que salen muchos churros, y muchas porquerías, pero es la base para después poder crear. Es la base de lo que estamos haciendo ahora con un curso de 15 horas. Porque eso y las matemáticas eran talón de Aquiles del colegio.

7. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA MODELO B INFORMADOR CLAVE 7 (1C7)

Datos generales

Nombre completo: E.U.C.

Edad: 42 años

Estudios: Lda. En Ciencias de la Educación – Sección Pedagogía

Trabajo que desarrollas actualmente: Miembro de la Comisión de escuelas y Orientación de las escuelas de la zona sur. Miembro de la Junta de Escuelas Católicas.

Fecha de la entrevista: 12 abril 2019

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de algunos de los miembros de la Comisión Nacional de Escuelas de las Hijas de M^a Auxiliadora sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen la acción educativa de la escuela, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

Entrevistadora (E): ¿Puedes describirme qué labor desarrolla dentro de la Comisión de Escuelas?

IC7: Formo parte de un equipo de escuelas a nivel nacional y desde ese equipo pues lo que hacemos es coordinar todas las actuaciones educativas de todos los centros de las Salesianas de España y después llevamos la coordinación de todos los procesos y lo que es el asesoramiento a directores, a equipos directivos y cuando es necesario a claustros de todo lo que son los procesos educativos a nivel global.

E: ¿De qué forma cree que influye en el proceso educativo de los alumnos su historia de vida y el contexto en el que se desarrollan?

IC7: Pues, yo creo que influye muchísimo, que el porcentaje de influencia es muy alta porque, o sea, cuando se trabaja con un alumno el trabajo en sí es muy sistémico, o sea, que tú tienes al alumno y no tienes solamente al alumno. Tienes al alumno, a su familia, a su contexto, a su historia, entonces yo creo que la influencia, que influye mucho la historia de vida y el contexto del alumno en todo lo que es el proceso educativo y hay que tenerlo en cuenta.

E: ¿Qué significa para usted que la educación es un proceso integral?

IC7: Pues que es un proceso holístico, o sea que cuando tú tienes a un alumno en la escuela, no solamente lo educas, o si está dando un área, una asignatura, matemáticas no solamente le transmites ese conocimiento o lo formas en esa determinada materia sino que el proceso de educación es un proceso holístico, entonces lo que estás educando, acompañando a la persona para que se desarrolle en todas sus dimensiones.

E: ¿Considera que hay alguna dimensión de la persona que es fundamental trabajar hoy con los alumnos? ¿Por qué?

IC7: Yo creo que hay dos dimensiones que son fundamentales, todo lo que haga referencia al desarrollo intrapersonal para que la persona crezca, o sea, que sus raíces personales, todo lo que son los auto, el autoconocimiento, la autoestima, que esa parte sea fuerte en la persona. Entonces por tanto, la dimensión intrapersonal y eso acompañado del desarrollo de la dimensión interpersonal. Yo entiendo que si la persona se hace fuerte y tiene unos pilares sólidos después el desarrollo interpersonal, todo lo que son habilidades sociales, recursos sociales, creo que son dos dimensiones fundamentales. Y que es importante trabajarlas en la escuela.

E: Como educador/a, ¿hacia qué modelo de persona cree que debe dirigirse la acción educativa de la Escuela?

IC7: Pues yo creo que hacia un modelo de persona que eduque los cuatro pilares de la educación. Que eduque el conocimiento, lo que es el saber, pero que eduque o acompañe también el desarrollo de competencias, el saber hacer. Que eduque el ser, esa dimensión intrapersonal y que eduque el convivir, lo que es el desarrollo interpersonal. Yo ahí le añadiría por el tipo de escuela en el que estamos nosotros, como una quinta dimensión o desarrollo que sería toda la parte de trascendencia o espiritualidad. Entonces, yo creo que eso es la educación holística, el desarrollo integral de la persona.

E: ¿En qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañar a los alumnos para su crecimiento?

IC7: Dentro de esas cuatro dimensiones, o esas cinco, el saber, el saber hacer, el ser y el convivir, y toda la parte trascendente o espiritual, pues ya ahí de cada dimensión hay muchos aspectos concretos verás. Yo creo, que lo que destaco es que estén ligados al desarrollo de competencias, más que de conocimiento en sí mismo. Por ejemplo que el niño aprenda, cuando se dice aprenda a aprender, es que eso es fundamental y a eso hay que enseñarles, que tome conciencia de lo que sabe, la escalera de metacognición ¿no? que tome conciencia de lo que

sabe, de lo que no, de lo que más le cuesta, entonces a eso hay que enseñar, a lo que es las competencias, el desarrollo de competencias. Que ejercite todo el tema vinculado al pensamiento, a la capacidad de atención. La parte más competencial.

E: ¿Piensa que la escuela potencia la relación y el encuentro con los otros?

IC7: Verás, yo quiero pensar que sí, que la escuela a nivel general lo potencia. La escuela en sí potencia lo que es el cuidado hacia la otra persona, por ejemplo en el campo de la orientación, dentro de la acción tutorial, pues ahí, se potencia. Pero sí es verdad que nuestra escuela de forma particular es un elemento que cuida muchísimo y que además lo hace explícito, que no es que se diga, sino que en la escuela salesiana es un elemento que se mete en programación para hacer esto explícito, lo que es el cuidado o el acompañamiento de la otra persona, bien sea entre iguales o de un educador a un alumno. En el cuidado de la otra persona yo creo además que juega un papel fundamental la familia, que también hay que cuidar, antes decíamos que la persona se educa como sistema. Entonces aquí el papel de la familia, el cuidado de la familia, también es fundamental. Entonces, yo quiero pensar que sí, que se hace a nivel de escuela en general, pero bueno que nuestra escuela sí lo hace. Es más, es uno de los elementos que aporta valor, yo digo, ¿Por qué eligen a la escuela salesiana? pues yo creo que es uno de los elementos que aportan valor, por eso, por el cuidado hacia la persona.

E: Y ¿puede especificar alguna manera concreta mediante la cual se realiza este cuidado?

IC7: Por ejemplo, en los procesos de acogida de alumnos nuevos, eso está escrito, hasta procesado cómo se hace. El procedimiento está escrito. O por ejemplo procesos de acompañamiento a alumnos, están escritos. O en el Itinerario de Educación Afectivo-Sexual es que está escrito el procedimiento de cómo hay que hacerlo más allá de... O por ejemplo un elemento clave para este cuidado son los momentos no formales, en los recreos, está escrito, que persona está aunque no le toque por horario, por jornada, que persona está en el recreo, cuál es la actitud, cómo hay que estar en el momento del recreo, entonces esos procedimientos es que lo tenemos hasta escrito. Cuando llega un profesor nuevo se le da. “Mira que tú sepas que aquí esto se cuida de forma especial y que se hace así”.

E: A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo?

IC7: Yo creo que poquísimo, por no decir nulo. Que yo recuerde, trabajar el cuerpo, yo creo que a través de la educación física, del área. Yo no recuerdo ni en acción tutorial, en las tutorías, ni... Muy muy poco, el valor del cuerpo como tal o el trabajo del cuerpo yo no recuerdo haberlo trabajado a nivel educativo, en el ámbito educativo a nivel escolar, ya te digo, yo creo que a través de la educación física, poco más.

E: ¿Cómo cree usted que la cultura y la sociedad de hoy valora el cuerpo? Y viendo la realidad de los chicos hoy ¿qué valor cree usted que le dan ellos?

IC7: La cultura y la sociedad valoran el cuerpo... de comunicación. Lo que pasa que claro es que hay que entender qué valor se le da al cuerpo, o sea, que qué se entiende por cuerpo. Ese valor que le da la cultura y la sociedad al cuerpo me lleva a hacerme una pregunta y es qué entiende la cultura y la sociedad qué es el cuerpo. Porque lo que se valora del cuerpo, es verás, es como eso, el elemento, lo físico, lo material, como el ideal. Y además yo sé que eso ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, a lo largo de la historia. Ese valor que se le ha ido dado al cuerpo ha ido evolucionando, según la cultura y la sociedad lo ha ido entendiendo. Y también entiendo qué es diferente el valor que le da al cuerpo la cultura occidental a la cultura oriental, que depende de muchos factores. Y después entiendo que los niños, los adolescentes y los jóvenes están mediatizados por la cultura en la que viven, la sociedad, por los mass media, entonces el valor que le dan al cuerpo es el valor que se les está inculcando a nivel social, a nivel cultural.

E: Y aterrizando en la cultura y sociedad que le rodea, ¿qué valor cree que le da al cuerpo?

IC7: Se entiende el cuerpo como algo abstracto, el cuerpo físico no se integra en lo que es el cuerpo en esta parte holística de la persona, entonces el cuerpo se valora como algo aparte.

E: ¿Qué valor le da usted cómo educador?

IC7: Yo creo que ahora, desde la acción tutorial, o desde programas de desarrollo afectivo sexual sí que se trabaja. Además se trabaja, es interesante, porque ha ido evolucionando. Antes se trabajaba desde secundaria, desde que un niño tenía 12, 13 años se empezaba a trabajar toda esa parte de autoconocimiento, autoaceptación, autoestima, conocimiento de mí mismo, de mí mismo pero como ser holístico, no solamente de lo que es el cuerpo físico. Eso se estaba trabajando los últimos años desde la acción tutorial, desde 1º de Eso, 2º, y es verdad que por la necesidad se ha empezado a bajar y ya desde 5º de primaria, desde que el niño tiene 10 años se están trabajando elementos de este tipo. Desde la acción tutorial y desde todo lo que es la inteligencia emocional, el desarrollo emocional, por eso yo decía antes que creo que hay dos dimensiones que creo que van de la mano y que son fundamentales: la dimensión intrapersonal y la interpersonal. Y eso desde el desarrollo de inteligencia emocional también se está trabajando y bueno, incluso curricularmente hay comunidades autónomas que lo han integrado, en Canarias es que es un elemento curricular. Creo que he leído el otro día, no sé si en Murcia, en Castilla la Mancha, lo han metido como elemento curricular. O sea que yo entiendo que a

nivel social o a nivel educativo, se está entendiendo que es un elemento fundamental para trabajar, antes creíamos que con adolescentes a partir de secundaria, y es que ahora se está trabajando en algunos sitios desde infantil, desde los tres años, lo que es el desarrollo emocional, teniendo en cuenta que el cuerpo forma parte de un todo mucho más amplio.

E: ¿Cómo piensa que se podría acompañar esta dimensión?

IC7: Trabajando primero todo lo que son los “auto” y después eso te lleva a relacionarte con los demás de manera adecuada. Tú te quieres, te aceptas más allá de lo que tu cuerpo es, pues entiendo que después al relacionarte con la otra persona, eso influye, también vas a aceptar a la otra persona más allá de lo que la imagen te proyecte.

E: Como usted pertenece a la escuela salesiana, para terminar, ¿puede usted decirme de que forma cree que este carisma puede ayudar a trabajar o potenciar esta educación integral?

IC7: Yo creo que es supe interesante, porque claro, el carisma salesiano es que pone en el centro la persona y quiere a la persona de forma holística, a la persona en este caso al niño, adolescente y joven, más allá de la imagen que proyecte su cuerpo, la forma de ser. Entonces como el carisma salesiano tiene un pilar fundamental que es el amor incondicional de ese joven más allá... pues aporta muchísimo. Y es verdad que en el carisma salesiano esta dimensión intrapersonal, interpersonal, aunque curricularmente no ha estado trabajado, o a nivel educativo, en normas educativas no estaba integrado, es verdad que en la escuela salesiana este elemento se ha cuidado mucho a través del acompañamiento personal, del seguimiento de la persona, porque interesa la persona más allá de elementos físicos.

8. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA MODELO B INFORMADOR CLAVE 8 (IC8)

Datos generales

Nombre completo: C.B.S.

Edad: 45 años

Estudios: Licenciado en Químicas (Especialidad Bioquímicas)

Trabajo que desarrollas actualmente: Miembro de la Comisión de escuelas y profesor de secundaria en el colegio María Auxiliadora de La Roda (Albacete)

Fecha de la entrevista: 18 abril 2019

Introducción

La presente entrevista tiene como fin conocer la opinión de algunos de los miembros de la Comisión Nacional de Escuelas de las Hijas de M^a Auxiliadora sobre algunos aspectos concretos del proceso educativo, destacando entre otros el modelo de persona hacia la que se dirigen la acción educativa de la escuela, qué desafíos tiene hoy la educación, o cual es la relación que establecerían entre cuerpo y educación.

Entrevistadora (E): ¿Puedes describirme qué labor desarrolla dentro de la Comisión de Escuelas?

IC8: Reflexionar, animar y acompañar a las escuelas, trabajando en común con los titulares y equipos directivos de éstas. Por concretar, entre otras, alguna más de las labores propias del presente año escolar es gestionar, junto con la editorial Edebé, formación y patrocinio de los centros. El estudio de la distribución de las horas no lectivas y el acompañamiento a los centros de Alicante, Béjar y Valdepeñas, en el camino para la elaboración del Plan de Actualización Pedagógica Pastoral.

E: ¿Y en su Centro Educativo?

IC8: Soy profesor de secundaria impartiendo Física y Química en 2º, 3º y 4º de ESO. Tecnología en 2º y 3º. Y además soy tutor de 4º.

E: ¿De qué forma cree que influye en el proceso educativo de los alumnos su historia de vida y el contexto en el que se desarrollan?

IC8: Influye en gran medida, especialmente porque somos ejemplo para ellos en todo lo que hacemos y en mayor medida viviendo en una localidad de 16500 habitantes. En una población

tan pequeña se conoce toda la gente y es conocido por todo tanto tu vida profesional como personal, de ahí la influencia en el contexto en el cual se desarrolla la labor educativa y profesional.

E: ¿Qué significa para usted que la educación es un proceso integral?

IC8: Que abarca todas las dimensiones de la persona: intelectual, biológica, espiritual, afectiva/emocional, social y psicológica. Donde este proceso es constante, gradual y evolutivo desde la edad infantil hasta la madurez.

E: ¿Considera que hay alguna dimensión de la persona que es fundamental trabajar hoy con los alumnos? ¿Por qué?

IC8: Creo que todas son de vital importancia, así como abarcar todas y no olvidar ninguna de ellas. Hoy en día hemos de tener muy presente la dimensión espiritual de la persona así como educar para el desarrollo de la personalidad y voluntad de la misma.

E: Como educador, ¿hacia qué modelo de persona cree que debe dirigirse la acción educativa de la Escuela?

IC8: Para ello voy a destacar el modelo de persona que se educa en la Escuela Salesiana siendo, este modelo, fruto común y de reflexión de Hijas de María Auxiliadora y Salesianos de Don Bosco, en el cual se refleja el modelo de persona preparada y con garantías para afrontar los nuevos retos ante la sociedad del siglo XXI. Una persona que desarrolle hábitos saludables. Que sepa comprender y adaptarse al mundo que nos rodea para integrarnos en él de manera constructiva. Que sepa conocerse en profundidad para gestionar adecuadamente nuestras emociones. Una persona que establezca vínculos positivos con los demás. Que tenga sentido crítico. Que sepa trabajar en equipo y desarrolle su interioridad. Y que viva la vida con sentido vocacional.

E: ¿En qué aspectos concretos cree usted que hay que acompañar a los alumnos para su crecimiento?

IC8: Antes de nada, acompañar a los adolescentes, como un proceso para para que ellos mismos descubran la importancia y el buen hábito que ofrece ser acompañado, y que este sea en estas dos dimensiones. Por un lado, la dimensión espiritual, que supone plantearse preguntas y sus correspondientes respuestas, y tener claros unos valores y creencias. Y la dimensión psicológica para un buen desarrollo de la personalidad, ser capaz de tomar decisiones y saber aceptar el fracaso.

E: ¿Piensa que la escuela potencia la relación de cuidado hacia la otra persona? Si es así, ¿de qué manera?

IC8: De las siete competencias clave del actual sistema educativo, solamente, la denominada competencia social y cívica es la que hace referencia, en parte, a ello, por tanto se puede determinar que el centro de la acción educativa no es la persona y su relación con los demás sino la persona en sí misma sin tener en cuenta a las demás y el cuidado hacia ellas. Estaría bien concretar qué tipo de Escuela, de las hoy existentes, ya que considero que la escuela católica si potencia la relación de cuidado hacia la otra persona desde el ámbito de la Pastoral, desde la relación familia y escuela, desde la atención hacia los alumnos y desde el propio ideario de cada una de las escuelas.

E: A lo largo de su proceso educativo, ¿qué valor cree que se le daba al cuerpo?

IC8: Siendo niño/joven creo que la única visión que se le daba era el crecimiento biológico y lo propiamente anatómico en lo reflejado de los temas de ciencias naturales. Para nada se le daba la visión afectiva/sexual que comporta también el cuerpo. También fue importante la poca visibilidad que en ese momento tenían los dispositivos electrónicos e informáticos así como la inexistencia de redes sociales ante el hecho del culto, cuidado o importancia que se le da, actualmente, al cuerpo.

E: Y viendo la realidad de los niños, adolescentes y jóvenes de hoy ¿qué valor cree usted que le dan ellos al cuerpo?

IC8: Especialmente por el uso de redes sociales para ellos su cuerpo tiene un gran significado, para ser aceptados, lo cual no denota que hayan sido educados en ello así como que tengan un sentido afectivo/sexual equilibrado del mismo. Hoy en día, debido a la importancia que niños y jóvenes le dan al cuerpo podemos ver como se traduce en problemas depresivos y psicológicos con base en aquellos que no son aceptados por su cuerpo y no son capaces de gestionarlo de manera adecuada.

E: ¿Cómo cree usted que la cultura y la sociedad de hoy valoran el cuerpo?

IC8: Hoy, mayoritariamente, el cuerpo se presenta como una fuente de consumo siendo vestido, maquillado, complementado, muscularizado... así como un reclamo sexual donde la mujer es considerada más como un resultado que como un igual ante el hombre.

E: ¿Qué valor le da usted cómo educador?

IC8: Es necesario que niños y jóvenes se conozcan ampliamente, inteligencia corporal así como intrapersonal, desde la maravilla como creación que es el cuerpo así como todas las dimensiones que abarca este, desde la biológica/corporal hasta la psicológica y

afectiva/emocional. Importante en este camino es la dimensión espiritual donde el respeto por la dignidad de la persona, fruto de la creación de Dios e instrumento de la acción evangelizadora de Dios se torna en pilares básicos de este camino educativo.

E: ¿Cómo piensa que se podría acompañar esta dimensión?

IC8: Es importante la guía de un itinerario afectivo sexual completo y bien estructurado lo cual aporta seguridad al educador, ya que este camino no es un camino fácil por todo el significado y connotaciones que tiene y puede tener de cara a la sociedad.

ANEXO 4

9.4. CODIFICACIÓN ABIERTA: CATEGORÍAS EMERGENTES

- 1. C.E. PERFIL DE LOS EDUCANDOS (PED)**
- 2. C.E. CARACTERÍSTICAS DE LAS FAMILIAS (CDF)**
- 3. C.E. INFLUENCIA DE LA HISTORIA DE VIDA (IHV)**
- 4. C.E. INFLUENCIA DEL CONTEXTO (INC)**
- 5. C.E. ESTILO DE RELACIÓN (EDR)**
- 6. C.E. RELACIÓN CON LOS EDUCADORES (RCE)**
- 7. C.E. RELACIÓN CON LAS FAMILIAS (RCF)**
- 8. C.E. CUIDADO DE LA RELACIÓN EN LA ESCUELA (CRE)**
- 9. C.E. CUIDADO DE LA RELACIÓN EN EL ÁMBITO NO FORMAL (CRANF)**
- 10. C.E. VALOR DEL CUERPO EN LA HISTORIA ESCOLAR (VCHE)**
- 11. C.E. VALOR DEL CUERPO PARA LOS JÓVENES (VCJ)**
- 12. C.E. CUERPO EN LA SOCIEDAD (VCS)**
- 13. C.E. CUERPO EN LA REALIDAD VIRTUAL (CRV)**
- 14. C.E. CUERPO Y SEXUALIDAD (CSEX)**
- 15. C.E. VALOR EDUCATIVO DEL CUERPO (VEDC)**
- 16. C.E. EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL CUERPO (EXCU)**
- 17. C.E. DIMENSIONES PRIORITARIAS DE LA EDUCACIÓN (DIPE)**
- 18. C.E. NECESIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO (NACE)**
- 19. C.E. MODELO IDEAL DE PERSONA (MODE)**
- 20. C.E. EDUCACIÓN INTEGRAL (EIN)**
- 21. C.E. EDUCACIÓN ESTILO SALESIANO (EDS)**
- 22. C.E. RECURSOS EDUCATIVOS Y FORMACIÓN (REDF)**

1. CATEGORÍA EMERGENTE PERFIL DE LOS EDUCANDOS (PED)

IC1: “Tenemos niños que han cambiado mucho de centro educativo por tema de violencia de género hacia la madre. Ahora tenemos un caso, y son niños que han pasado ya por tres centros educativos, entonces el tema de la adaptación es complicado y hay que trabajar muchos aspectos con ellos. Después tenemos niños con dificultades de aprendizaje, con TDH, también niños con discapacidad.”

IC1: “Son niños con muchas carencias afectivas, con pocas habilidades sociales, no se relacionan bien con los demás, porque tampoco tienen experiencias previas positivas de relaciones a lo mejor, y yo también lo veo con muchas dificultades a la hora de mantener una actividad, son niños muy cambiantes.”

IC1: “no tienen una continuidad, no son constantes en las tareas, se cansan muchísimo con cualquier cosa que inician, entonces estamos trabajando también el tema de la constancia, del esfuerzo, porque son niños que quieren recompensas inmediatas, no valoran el esfuerzo. Yo hago algo y quiero algo en el momento.”

IC1: “Con poca red familiar, pocas redes sociales, no tienen apoyos.”

IC1: “ellos son tan flexibles y tan influenciables, sus iguales intervienen muchísimo en su desarrollo.”

IC1: “a ellos les pierden mucho las maneras. Después son buenos y se arrepienten de lo que han hecho, pero en ese momento es que no tienen control de impulsos, también son muy impulsivos. Lo que piensan, no tienen barreras, lo dicen.”

IC2: “Son niños que necesitan mucha atención. No se han criado en el entorno más adecuado, son menores que están pasando mucho tiempo en la calle.”

IC2: “La mayoría tiene una unidad familiar o muy amplia o muy desestructurada.”

IC2: “yo creo que son descarados, son menores muy descarados, pero porque se han criado en la calle”

IC2: “eso hace que sepan, no es lo mismo un niño de 10 años de aquí de este barrio que un niño de 10 años de los Remedios o de Triana, no es lo mismo.”

IC2: “A parte del descarado, son gente que, aunque parezcan fuertes por fuera yo creo que se derrumban fácilmente. Entonces bien encuentras, por un lado, incluso el que parezca más descarado, más fuerte, que en el momento que le riñas o le toques un poquito más la fibra se desmorona, o bien encuentras al que, vamos, es frágil de por sí porque no se ha puesto esa coraza.”

IC2: “o bien los típicos malotes, niños malotes, tremendos, tremendísimos, y es que los pobres míos parece que les ponen la etiqueta pero es solo una llamada de atención, llaman un poco la atención y quieren ser escuchados por gente. O los típicos, que también tenemos varios en este Centro, tímidos, retraídos, que no llaman la atención y que intentan no participar en nada. Yo creo que uno tiene tan minada la moral o tan mal que no quiere hacerse ver porque cree que se merece que nadie lo vea y creo que hay otros que están tan cansado y no saben cómo expresar que gritan, y gritan de la peor forma.”

IC3: “niños y jóvenes que tienen mucha falta de apoyo familiar y a derivado en una dejadez absoluta, en no tengo ganas de estudiar, o me he salido del sistema reglado porque no tengo interés alguno en estudiar y en tener unas expectativas ¿no? de cara al futuro. Y entonces son chavales que están bastante perdidos en ese sentido y al no tener ese apoyo han crecido con esa naturalidad de que su vida es levantarme cuando me dé la gana porque no tengo otra cosa mejor que hacer, principalmente es lo que detecto.”

IC3: “ellos no se plantean nada. Ellos se plantean vivir en el día a día, disfrutar y no, no piensan qué quiero ser o que me gustaría ser. Qué ilusión tengo yo por hacer algo en este mundo.”

IC3: “la gran mayoría sí, son, como te digo, como no han tenido ese apoyo, dentro de ese apoyo familiar también entra la falta de cariño y afecto, se nota mucho.”

IC3: “estos chavales estén tan perdidos o desmotivados, o que no tengan interés en hacer algo nuevo, sino que su vida sea una rutina dentro de que no tengo nada mejor que hacer, se genera mucho ese aumento de consumo tanto de tabaco como de drogas y alcohol.”

IC3: “hay mucho como hemos hablado que tienen el tema de la desmotivación y demás, que no les gusta trabajar, no tienen aspiraciones y demás.”

IC4: “chavales con muchas necesidades, que necesitan que lo apoyemos, tanto académicamente, como personal, como familiar y que le demos ahí un apoyo integral.”

IC4: “A mí me sorprende las ganas, sobre todo en general, que tienen de salir adelante, de cambiar su realidad, son luchadores, quieren sobre todo llegar a algo más de lo que se espera de ellos. Tienen como expectativas un poco, lo que pasa es que después cuesta porque claro, al no tener el apoyo a lo mejor familiar o social que necesitan para llegar un poquito más lejos de donde han llegado sus familias, pues tienen ahí el problema que es donde nosotros sobre todo intervenimos, pero son personas eso, con ganas de cambiar sobre todo su realidad.”

IC4: “son chavales que eso, que quieren luchar, que quieren cambiar su realidad, que tienen que luchar muchas veces con las ideas culturales también que tienen sus padres, porque a lo mejor vienen de países a lo mejor como Marruecos, donde tiene ideas totalmente distintas a lo que tiene que ser una mujer, a lo que tiene que hacer un hombre, entonces llegan aquí y llegan con esa carga.”

IC4: “son gente que no tienen ni meta ni objetivos, sino que todo lo ven a corto plazo en el día de hoy y no miran las consecuencias. O no ven más allá porque creen que no va a poder según el entorno que les rodea, no va a poder salir de ese círculo.”

IC4: “Tienen una autoestima muy baja. Ellos casi ninguno se valora apenas. No ven tampoco, muchas veces hay que decirles nosotros las cualidades que vemos en ellos, porque ellos hay veces que ni las ven e incluso se las dices y algunas veces te dicen "yo no soy eso que tú dices".

IC4: “ellos no se valoran normalmente, ni a lo mejor potencian esas cosas buenas que tienen porque en el barrio lo que interesa es potenciar lo malo, entonces normalmente lo que hacen es

potenciar lo malo, aunque no sean así, aunque después no se identifiquen con eso, pero lo bueno no quieren que se les vea y eso hay que trabajarlo también.”

IC4: “es cuesta mucho también perdonar, es un trabajo que nos cuesta mucho, porque cuando a lo mejor se han enfadado por algo o se han hecho daño por algo, les cuesta mucho, son como muy rencorosos, y eso también se trabaja mucho con ellos, porque tienen que ver que la otra persona se ha podido equivocar, que no tenemos que darle más importancia de la que tiene, entonces yo creo que eso viene también muy familiarmente porque, incluso con las familias cuando se trabaja, son muy también de eso, de no voy a hablarles más en mi vida porque esta mujer hace 5 años me hizo esto y no ... vale.”

IC5: “aunque son más agradecidos que el resto, luego sí que es verdad que tienen muchas más conductas disruptivas, déficit de atención, falta de hábitos de estudios, aunque tampoco se puede generalizar, porque hay niños que, aunque la situación económica o en casa no sea la más favorable salen de serie, pero normalmente el patrón que se suele dar es el otro.”

IC5: “falta de hábitos de estudios, falta de horarios generalizados en sus vidas, el tema de, claro es que si falta todo eso no se trabaja la educación y los valores, por lo tanto no hay un respeto, una norma, no hay, entonces se saltan lo demás, y entonces aparecen las conductas disruptivas, los malos hábitos que pueden desencadenar en consumo de sustancias adictivas porque la percepción del riesgo es mucho menor también.”

2. CATEGORÍA EMERGENTE CARACTERÍSTICAS DE LAS FAMILIAS (CDF)

IC2: “Son así todas las familias de un estatus medio bajo, más bajo. Y la gente que está un poquito en medio, son gente que vienen arrastrando una crisis grande, con muchas deudas y al final los sigue tirando para abajo. Entonces esto hace que los padres tengan, estén más desocupados de la vida de los menores, porque se dedican a buscar trabajo las horas que sean, y al final son niños que necesitan mucha atención.”

IC2: “Ellos nacen desestructurados, en familias súper desestructuradas y son muy pocos lo que salen de ahí. Es que tiene que ser muy difícil cambiar de repente a otro escalafón de clase social. Son gente que o bien vienen de familias que no han tenido ningún tipo de recurso y lo

siguen arrastrando porque claro al no tener recursos los padres, no le pudieron dar una educación, no tienen el contexto más adecuado para estudiar, ves el dinero fácil en el trabajo y al final sigues por ahí de generación en generación. Y la mayoría también en inmigración que huyen de su país. Que huyen de una realidad para meterse en una zona de Sevilla que también vive otra realidad diferente a la que tiene el centro de Sevilla. Pero que lo entiendo eh, entiendo muchísimo la inmigración, y cada vez que te la cuentan me parece súper lógico. Si tú no tienes nada y te venden esto como maravilloso y fantástico, pues te vienes. Y son gente con muy poco apego a los sitios.”

IC4: “son familias desestructuradas, familias inmigrantes, que han llegado a este barrio, que es un barrio que es vulnerable, que hay muchas personas en riesgo de exclusión social y son chicos que sus familias o no tienen trabajo o acaban de llegar de otro país, que no tienen muchos recursos económicos. Entonces, bueno son, familias con muchas necesidades.”

IC4: “padres a lo mejor que no ven interesante que su hijo estudie, que avance, que no le dan importancia, entonces pues esa falta de exigencia o esa falta de compromiso o de apoyo por parte de los padres, yo creo que afecta mucho, mucho, mucho a su futuro y yo creo que ahí llevan una carga importante.”

IC4: “nadie enseña tampoco a ser padres, entonces es verdad que muchas veces están perdidos, y si son gente a lo mejor que no han tenido una educación más larga en su trayectoria, o eso, nadie se ha sentado con ellos a decirles, oye creo que es mejor que vayas por aquí porque no está funcionando.”

IC5: “es medio bajo, entiendo medio bajo como personas con escasos recursos o herramientas para poder desarrollar una vida en lo que se entiende como, los estándares que se entienden normalizados. Y tanto los adultos como los niños tienen escasa formación y habilidades sociales para desenvolverse por ejemplo a la hora de encontrar un puesto de trabajo principalmente.”

IC5: “la falta de formación de los padres.”

IC3: “Encontramos familias que por lo general funcionan bien, es decir, el sistema relacional que tienen más o menos es correcto, pero sí que es verdad que abunda mucho aquellas familias en la que no hay escucha, no hay interés en cómo están viviendo sus hijos, son familias que a lo mejor ellos de por sí tienen diferentes problemáticas, como temas de drogadicciones, mucho tiempo en desempleo, problemas de relación entre la pareja.”

IC2: “son familias con pocos recursos económicos lo principal y eso pues acarrea pues muchas dificultades. También el tema de habilidades parentales, son familias que no tienen habilidades propias, o adecuadas para tratar con sus hijos, sobre todo en el tema de pautas para reforzar las cosas positivas, para el tema de los castigos. Ellos utilizan mucho el tema de los castigos, no las cosas positivas, que es lo que nosotros intentamos, favorecer las cosas positivas, que se aprende más de los logros, que de los castigos y de los fracasos. Entonces son eso, familias que no tienen habilidades, que no tiene recursos, no tienen estudios, entonces no pueden ayudar en el tema académico, de los estudios, a sus hijos y familias desestructuradas. Algunas monoparentales, otras que han rehecho su vida con otras parejas, que ya acarrear otros niños, entonces son familias desestructuradas, estructuradas por otro sentido, y todo eso pues, las dificultades que conlleva para el menor, porque se tiene que adaptar a una persona, a una nueva familia, son personas que a lo mejor han tenido que mudarse mucho de domicilio o de centro educativo. Tenemos niños que han cambiado mucho de centro educativo por tema de violencia de género hacia la madre.”

IC2: “También hay familias inmigrantes, entonces a ellas sobre todo se les nota esas carencias en las redes sociales y familiares. Son solo familias con los menores a cargo y se nota después en las relaciones con los demás, el idioma, la dificultad que tienen con el idioma.”

IC2: “Hay familias que hacen un esfuerzo y luchan porque los hijos no se vayan por el lado que no quieren.”

IC2: “sí que es verdad que con las familias que nos encontramos son colaboradoras y participativas y aceptan muy bien las intervenciones.”

IC2: “El padre la verdad, de los casos que yo tengo, muy muy muy pocos, a no ser que estén separados, que sí que es verdad que cuando están, un padre me solicitó el verme, que me pareció

estupendo porque si está una temporada con uno y una temporada con otro, las pautas educativas tienen que ser las mismas, porque después los niños se aprovechan de una situación u otra. Pero sobre todo madres, de 50 familias, yo creo que padres vendrán 5, por decirte un número. De familias inmigrantes, padres poquitos. Hay familias que llevan aquí años y el padre nunca ha venido. La carga familiar la tienen las madres, aquí sí la tienen ellas el gran peso, que son las que se preocupan y los traen.”

IC2: “Son familias a lo mejor que tienen muchos niños.”

IC2: “el padre es una figura ausente.”

3. CATEGORÍA EMERGENTE INFLUENCIA DE LA HISTORIA DE VIDA (IHV)

IC1: “Pues influye de una manera bastante elevada. La persona se desarrolla en diferentes ámbitos, y todos ellos influyen en su proceso de personalidad”

IC2: “El pasado, a casi todos les une un pasado, es que somos el pasado, estamos metidos en un, tenemos una serie de factores que prácticamente somos quien somos, gracias a nuestros padres, a nuestras familias.”

IC2: “Claro, a todos nos influye, a todos muchísimo, es lo mejor y lo peor que tenemos, la mochila en la espalda. Pues tan fácil como que muchas veces no les deja avanzar. Un niño de 10 años no puede estar en una casa en la que no tiene un sitio donde estudiar, en la que está solo por las tardes, en la que desde chico prácticamente se hacen todo ellos solos, ahora tú dile a un niño de 10 años que sea un niño, que juegue y que sea inocente. Entonces eso le da una picaresca con 10 años increíble, con 16 años tiene una mentalidad de uno de 25 o 26.”

IC3: “del tema del apoyo familiar, yo creo que el tema de la familia es uno de los pilares básicos. Si desde pequeños no te crían desde ese cariño, desde ese respeto, animarte a continuar con esos pequeños pasitos que uno va dando en la vida, evidentemente, difícilmente un menor pueda salir adelante, si la base familiar no funciona correctamente, yo me baso mucho en eso. Si un niño, tú puedes ver un niño que está desmotivado, por muchos motivos, pero principalmente si en casa no hay ese control y ese apoyo cuando el niño lo necesita en

determinadas circunstancias, evidentemente el niño se va a ir dejando poco a poco y va a ir transmitiendo lo que sus padres le han enseñado.”

IC3: “Se percibe perfectamente, porque son problemáticas tan duras cuando, principalmente me baso en el tema familiar, es algo que les afecta tanto, que es imposible que ellos puedan dejar sus problemas fuera en la calle ¿no? Principalmente porque tenemos que estar a diario luchando frente a eso ¿no? Un niño que ha sido muy dejado, que ha estado totalmente desmotivado, cuando llega aquí evidentemente tenemos que luchar contra eso. Entonces se refleja mucho en las actitudes que tienen, en la forma de contestar, en la manera de trabajar, en hago esto rápido porque es lo que me toca, pero tampoco voy a poner mucho interés, evidentemente influye en, creo que no conozco a ningún niño, no se ha dado el caso, que sepa desconectar actualmente de lo que tiene en casa, o problemas de relaciones con sus iguales, influye, influye un montón.”

IC4: “tienen personas que no están muy preocupados por ellos, que no les exigen, también tienen falta de compromiso, entonces ellos tienen unos referentes que no son del todo muy positivos para que ellos vayan cambiando su realidad, o vayan modificando como si dijéramos, lo que tienen predestinado.”

IC6: “si no tiene las necesidades esenciales cubiertas, difícilmente se les puede enseñar, ni pueden estar dispuestos para aprender. Cuando hablo de necesidades esenciales, yo no hablo solamente de la alimentación, hablo de las emocionales, de las afectivas.”

IC7: “yo creo que influye muchísimo, que el porcentaje de influencia es muy alta porque, o sea, cuando se trabaja con un alumno el trabajo en sí es muy sistémico, o sea, que tú tienes al alumno y no tienes solamente al alumno. Tienes al alumno, a su familia, a su contexto, a su historia, entonces yo creo que la influencia, que influye mucho la historia de vida y el contexto del alumno en todo lo que es el proceso educativo y hay que tenerlo en cuenta.”

4. CATEGORÍA EMERGENTE INFLUENCIA DEL CONTEXTO (INC)

IC1: “el tema es que aquí tampoco hay recursos para ellos, recursos sociales, de educación no formal a parte de ésta. Los padres me dicen, es que no sé dónde llevar a mi hijo adolescente porque no hay recursos en la zona para los jóvenes. Incluso una profesora me lo comentó, es

que no sabemos qué hacer con los menores en el tiempo libre, porque el tiempo que están en el colegio, pues bueno, está recogidos en el colegio, o en el tiempo que están aquí, pero los fines de semana. Entonces están en la calle y estar en la calle pues interviene de una forma muy negativa porque depende de la edad, las redes sociales, sus iguales influyen muchísimo en el desarrollo de estos menores sobre todo en el tema de la adolescencia. Entonces el modelo de esos iguales sino es el adecuado.”

IC1: “no es el contexto social adecuado, entonces es complicado. Interviene muchísimo donde tú te desarrollas, no es lo mismo un colegio de aquí que de otra zona de Sevilla con otros recursos, otra educación, otra cultura, ... es complicado, sobre todo el tema de los adolescentes, que es lo que más nos preocupa. También es que no hay recursos aquí educativos para hacer módulos o hacer lo que sea, se tienen que ir lejos. Ya cambian de amigos, cambian de ambiente, y es complicado.”

IC1: “ahora el insulto que se dicen es "tú es que eres pobre, tú es que no tienes ropa", verás ya no van contra la persona, porque tú si insultas a la persona es por cómo es ella, no por lo que arrastra detrás o por las dificultades que tenga detrás. Y me llama muchísimo la atención, pero que se está generalizando ese tipo de insultos hacia los iguales.”

IC2: “hay mucha población inmigrante, eso es súper evidente, este barrio tiene muchísima inmigración sobre todo magrebí, eso se ve en nuestros niños.”

IC2: “no es lo mismo un niño de 10 años de aquí de este barrio que un niño de 10 años de los Remedios o de Triana, no es lo mismo.”

IC2: “Este es un barrio pluriétnico se puede decir, y conviven juntos pero sus padres no conviven juntos y se crean muchos choques culturales en las segundas generaciones. Porque al final en tu casa tú no ves esa mezcla, y de repente vienes aquí y te dicen pues es lo bueno, pero en tu casa te dicen que no, que no es lo normal y generas un doble debate y creo que es muy importante que empecemos a trabajar las habilidades sociales y vernos a todos como iguales.”

IC2: “El género se ve muy mal, tú ves a las madres. Las madres de aquí, vamos nosotras tenemos usuarias de hecho que han fallecido y gente que viven la violencia de género y no la denuncian, pero ¿cómo van a denunciarla si estás atado a ese pasado?”

IC2: “Y racismo, aquí hay racismo, pero ya si sacas, yo vamos me resulta mucho más común ver por los barrios estos, a gente con pañuelo, que verlo en el centro (de Sevilla), en el centro tú lo ves ahí, que desentona mucho.”

IC4: “influye bastante.”

IC4: “tienen que luchar muchas veces con las ideas culturales también que tienen sus padres, porque a lo mejor vienen de países a lo mejor como Marruecos, donde tiene ideas totalmente distintas a lo que tiene que ser una mujer, a lo que tiene que hacer un hombre, entonces llegan aquí y llegan con esa carga.”

IC4: “en el barrio lo que interesa es potenciar lo malo, entonces normalmente lo que hacen es potenciar lo malo, aunque no sean así, aunque después no se identifiquen con eso, pero lo bueno no quieren que se les vea y eso hay que trabajarlo también.”

IC4: “muchas veces ellos incluso es como yo soy del barrio y me voy a juntar con gente de otro barrio y como que se cierran en banda y dicen que son diferentes y muchas veces hay que explicarles que no son diferentes sino que han tenido otra, ... ellos mismos se crean los guetos porque pasa, nos ha pasado que cuando hemos ido a otros sitios o se han relacionado con otra gente de otros barrios se quedan como aparte y como que nosotros somos diferentes y venimos de un barrio pobre, y no nos echan cuenta en Sevilla, como si dijéramos, y es como que somos aparte.”

IC5: “no es favorable en ninguno de los casos.”

IC5: “el entorno influye negativamente porque sí que es verdad que en la etapa del cole los niños pueden tener una progresión muy buena pero al entrar en la ESO con las influencias tanto de los amigos como del entorno que les pide que sean los más malos del barrio, pues la mayoría no consiguen promocionar de una u otra forma en el estándar normal de la ESO, Bachillerato

y la carrera, sí que promocionan a lo mejor por otras vías como la FP o a través de PEMAR o los PCPI, por ahí suelen promocionar bastantes más, pero de todas maneras no suelen llegar a tener una cualificación total o completa.”

IC5: “el más guay es el que manda, bueno el más guay para ellos, el que tiene coches dinero, armas, y doscientas novias, entonces realmente es una ilusión.”

IC6: “el contexto de vida, la historia y el contexto es esencial. Sabemos que los niños aprenden en un espacio determinado, pero somos muy conscientes de que si no tiene las necesidades esenciales cubiertas, difícilmente se les puede enseñar, ni pueden estar dispuestos para aprender. Cuando hablo de necesidades esenciales, yo no hablo solamente de la alimentación, hablo de las emocionales, de las afectivas.”

IC7: “Tienes al alumno, a su familia, a su contexto, a su historia, entonces yo creo que la influencia, que influye mucho la historia de vida y el contexto del alumno en todo lo que es el proceso educativo y hay que tenerlo en cuenta.”

IC8: “Influye en gran medida.”

IC8: “la influencia en el contexto en el cual se desarrolla la labor educativa y profesional.”

5. CATEGORÍA EMERGENTE ESTILO DE RELACIÓN (EDR)

IC1: “son por impulsos yo creo o porque donde más les va interesando.”

IC1: “también se juntan mucho por cultura, los migrantes están relacionados entre ellos, cuesta trabajo que se integren, aunque depende porque aquí en este Centro al tener tanta diversidad cultural sí que es verdad que está más aceptado, pero en otros centros donde hay poco, sí que es verdad que se notan las segregaciones de los grupitos.”

IC1: “Lo que pasa que sí que es verdad que no tienen habilidades para relacionarse y son también muy crueles unos contra otros, van buscando el fallo del otro para hacer daño, pero nunca fomentan las cosas buenas, siempre centrándonos en lo negativo, lo negativo.”

IC1: “hay niños que se sienten mal y para sentirse un poco bien pues quiere que el otro se sienta como él. El proyectar su negatividad o su malestar contra ti aunque no tiene nada que ver, pero tiene que tener una vía de escape también, entonces también el tema de la impulsividad, con nada que le digas van a atacar, pero que te pegan, es que se pegan puñetazos en los recreos, los recreos son horrorosos en primaria, en secundaria se ven los grupitos andando, hay niños que dan vueltas por el Instituto, hay niños que tienen su grupito, por clases o porque se conocen de fuera, pero no veo yo relaciones de amigos, amigos íntimos, no, yo creo que son pasajeros, incluso de niños adolescentes, porque los de primaria todavía no tienen amistades fuertes, pero los de secundaria también cuesta mucho trabajo que tengas amigos, vamos yo me acuerdo que mis amigas son las de toda la vida y tú dices, y ahora ¿por qué no? ¿Por qué no sigue siendo ese tipo de amistad? También ahora tienes que destacar y ¿cómo destacas? Pues siendo el guay, siendo el líder, aunque de verdad no te sientas así, pero para ser aceptado en un grupo tienes que unirte a ellos, y si no te unes pues eres el rechazado, el que te atacan, el que te insultan, entonces más o menos lo veo así.”

IC1: “Y es que no tienen habilidades sociales, se relacionan entre ellos insultándose, con motes, y no se dicen nunca cosas buenas. Incluso para los turnos de hablar se pelean, a ver quién chilla más.

IC3: “tengo dos ramas, es decir, por un lado detecto que los menores se apoyan muchísimo en sus grupos de iguales un poco por la falta de cariño y ese apoyo que hay en los entornos familiares, entonces si un amigo es el que te da todo el calor posible, entre comillas, me voy a aferrar a ese grupo de iguales, independientemente de que sea el grupo que me conviene o no me conviene, de ahí un poco lo que se deriva que es una de las preocupaciones que tengo, por el tema del consumo. Porque se están relacionando con compañeros que simplemente son los guais del barrio o los que a mí me transmiten seguridad, porque a lo mejor puede ser un menor que sea bastante inseguro o tenga determinadas circunstancias que no le hacen salir adelante y se respalda en un determinado grupo para que pase desapercibido o no tenga ningún problema.”

IC3: “se le da demasiado cariño a ese grupo de iguales, por la falta de cariño que tengo en otros núcleos en mi vida, que está bien, es decir, considero que está bien que el grupo de iguales se respalde y haya cariño, pero creo que los niños que tenemos, se están respaldando demasiado

en esos grupos, es como lo único que tengo que me da ahora mismo felicidad, entonces eso puede llegar a ser también algo contraproducente.”

IC3: “por otro lado también estoy viendo mucha falta de respeto entre iguales, hay determinados menores, con determinadas circunstancias o características, o temas de orientación sexual, temas de procedencia cultural, y que hay determinados grupos que no están respetando eso, entonces eso está generando bastantes conflictos entre ellos. Es decir, por un lado tengo los que tienen sus grupos de referencia como tales, pero luego vemos que hay otros grupos que están fomentando mucho el no respeto.”

IC4: “me parece que es una relación como muy abierta y muchas veces sin prejuicios. Ellos es verdad que están acostumbrados a entablar como una amistad fuerte desde el principio, bueno hasta que llega el momento en que discuten por algo. Ellos es como que aceptan a todo el mundo, no suelen ser cerrados, entonces creo que a eso están acostumbrados también por el tema de que, no sé, es un barrio como muy pueblo, vale, entonces yo sí que creo que entre ellos están acostumbrados mucho a ayudarse, a saber que aquí no hay nadie que tenga todo cubierto, sino que se le puede ayudar. Entonces ellos se hacen muy familia, muy, como le digo yo, muy grupo cerrado, que muchas veces ellos incluso es como yo soy del barrio y me voy a juntar con gente de otro barrio y como que se cierran en banda y dicen que son diferentes y muchas veces hay que explicarles que no son diferentes sino que han tenido otra, ... ellos mismos se crean los guetos porque pasa, nos ha pasado que cuando hemos ido a otros sitios o se han relacionado con otra gente de otros barrios se quedan como aparte y como que nosotros somos diferentes y venimos de un barrio pobre, y no nos echan cuenta en Sevilla, como si dijéramos, y es como que somos aparte. Entonces yo creo que entre ellos sí que es verdad que son, lo que pasa que después es verdad que entra también los temas familiares en el barrio que es como un pueblo, que han creado como eso, como un gueto, entonces si los padres a lo mejor han tenido problemas familiares también en ellos repercute vale y tienen ya como unos prejuicios, una valoración sobre los otros sin haberlos conocido entonces yo creo que eso también afecta a la hora de relacionarse. Y después es verdad que les cuesta mucho también perdonar, es un trabajo que nos cuesta mucho, porque cuando a lo mejor se han enfadado por algo o se han hecho daño por algo, les cuesta mucho, son como muy rencorosos, y eso también se trabaja mucho con ellos, porque tienen que ver que la otra persona se ha podido equivocar, que no tenemos que darle más importancia de la que tiene, entonces yo creo que eso viene también muy

familiarmente porque, incluso con las familias cuando se trabaja, son muy también de eso, de no voy a hablarles más en mi vida porque esta mujer hace 5 años me hizo esto y no ... vale. Pero en general son bastantes.”

IC4: “además después son muy generosos, porque incluso lo que tienen o lo poco que tienen lo comparten, e incluso les gusta traer algo para los compañeros, y no sé, me parece que, yo que sé, que el que menos tiene es el que más da, porque es verdad que después a lo mejor tienen una goma y la parten en tres cachos, sabes?, que a mí me parece curioso, me pasó ayer por ejemplo, que una goma grande la partieron en tres cachos porque había dos que no tenían, no? Y a lo mejor hay gente que no quiere romper su goma y esta gente es eso, hay pocos recursos, tenemos todas las necesidades y es como pues venga vamos a repartirlo, se buscan ellos mismos, ... son pequeños adultos también, van buscando sus pequeñas soluciones.”

IC5: “La relación es buena, aunque sí que siempre, si se observa un poco, siempre hay una relación de poder en los grupos, siempre hay un cabecilla o dos o tres que son los más guais, que todos aspiran a ser como ellos y que van a intentar quitarles el puesto e intentar ser los otros los más guais. Quizás reproduzcan los patrones que ven en el barrio de funcionamiento de las familias que controlan el tema de las drogas, del tráfico y demás y lo repitan y vean que quieren ser, o en las canciones por ejemplo, en los videoclips de reggaetón que es lo que ven ellos, el más guay es el que manda, bueno el más guay para ellos, el que tiene coches dinero, armas, y doscientas novias, entonces realmente es una ilusión.”

6. CATEGORÍA EMERGENTE RELACIÓN CON LOS EDUCADORES (RCE)

IC1: “bien, además nos respetan. Yo lo veo como una familia, se interesan, ven las madres que nos interesamos por el bienestar de los menores, que es una ayuda, y yo creo que ellas también lo valoran y los niños yo creo que se sienten muy bien.”

IC1: “yo creo que se les tiene en cuenta, no son números, entiendes y se les valora las cosas positivas. Se les da cariño, nos interesamos por ellos, yo creo que eso lo valoran muchísimo.”

IC2: “todos los educadores tienen un vínculo especial con los niños. Entonces eso hace que te den cariño, salgan un poco de la realidad que viven día a día, una forma de desconectar y de

recibir cariño, yo creo principalmente que lo que se llevan son eso, y también les quitamos un poco de las calles.”

IC3: “con los menores que trabajamos aquí, me respaldo en los educadores, con los que llevo años trabajando y a los que les confío gran parte de mi vida. Entonces yo creo que por lo general, salvo que haya menores a los que no podemos llegar de la misma forma, pero por lo general yo creo que nos consideran una pieza importante en sus vidas porque los escuchamos, porque le damos el afecto que a lo mejor no tienen en casa y porque los orientamos y los animamos siempre a que continúen y a que confíen en ellos mismos, entonces yo creo que es bastante positiva la relación entre iguales con nosotros.”

IC4: “ellos marcan ahí como un poquito de distancia hasta que van conociendo a la persona. Ellos observan mucho y se dan cuenta, que yo muchas veces me quedo alucinada, de la gente que viene y saben ellos que no les cuadra o que no les gusta el mundo de lo social, o que ve que en el barrio no encaja y se dan cuenta ellos antes que los educadores que estamos en la casa.”

IC4: “la relación es muy familiar, ellos muchas veces, es que nosotros somos lo primero para ellos para muchas cosas ¿no? y a lo mejor tienen un problema y lo primero que vienen es a contárselo a los educadores, y muchas veces incluso me van a dar las notas, vamos que es que ellos les encantarían que fuéramos nosotros por las notas, o una tutoría, tienen algún problema y necesitan por favor llama a tal... ¿sabes? Y ellos yo creo que se sienten como en casa, incluso es que le sale solo contar los problemas y contar sus dudas, o que tú le digas como tú solventaste una cosa para que ellos vean como un referente. Ellos nos tienen como referentes. Y es eso, es una persona que no me va a fallar nunca, están acostumbrados a que están aquí, nos van a ayudar y si yo me encuentro mal me voy a la casa (referido al Centro) a sentarme en la portería y que me vean y que me den un abrazo y que me pregunten qué me pasa y que hago aquí. Es como que se le da a cada uno también su importancia, que eso lo valoran mucho, conectan mucho con los educadores y los educadores se convierten en parte de su familia. Es como esa persona referente que siempre les hace falta y que siempre están ahí ¿no?”

IC5: “La relación es buena aunque cuando te metes un poco donde a ellos no les interesa pues saltan, pero normalmente la relación es de apoyo y confianza, muchas veces, mucho más

sentimental de lo que se escribe en los libros que debe ser, porque sí que es verdad que la casa no es un centro normal de acción-atención socio comunitaria, sino que el carisma hace que sea mucho más la implicación por parte de los educadores, porque te pide que estés, que lo sientas como parte de tu vida, no que lo sientas como un, aparte de ser un servicio que se presta, pero como un objeto de trabajo, como si fuese el administrativo con las fotocopadoras no?, pues eso.”

7. CATEGORÍA EMERGENTE RELACIÓN CON LAS FAMILIAS (RCF)

IC1: “Yo a la mayoría los veo que se relacionan bien, lo que pasa que se relacionan bien a nivel superficial, yo lo veo muy superficial.”

IC1: “Además, siempre me hace gracia por lo que yo trabajo con ellos es, por ejemplo, ellos le hacen un interrogatorio, bueno y ¿qué has hecho hoy? Entonces solo me preguntas a mí y en la familia tenemos que hablar entre todos, entonces una dinámica que hacemos es, entre todos por la noche, bueno vamos a ver qué nos ha pasado, como nos hemos sentido, me ha pasado esto, venga ahora te toca a ti... para que ellos vean que también los padres, las madres, nos enfrentamos a situaciones como otras personas, y cómo gestionamos esos conflictos o esa situación. Entonces son modelos también que ellos piensan, no solo me pasa a mí, le pasa a mi madre o a mi padre y hace este tipo de conducta. Pero sí que es verdad que eso no lo tienen en cuenta, van a ¿te has portado bien? Te has portado bien no, el enfocar la pregunta de manera positiva. Es que lo veo de manera muy superficial, son, yo es que creo eso, que no tienen habilidades, se centran a lo mejor en que se porten bien, que no molesten, en vez de molestar, venga, vete a la calle, y están en la calle, o toma el móvil y trabaja en el móvil, pero es que a lo mejor no quiero el móvil, él reclama tu atención para que tú estés con ellos. Son familias a lo mejor que tienen muchos niños, cada uno requiere una atención, pero hay que buscar momentos para estar con cada uno. Porque sí que es verdad que muchas de las conductas negativas vienen porque necesitan, llaman esa atención de la madre o del padre. Y como el padre es una figura ausente, de qué manera puedo, y es triste de que lo tenga que llamar de manera negativa. Si hago esto me echas cuenta, sino lo hago... como dicen es mejor que me riñan a qué me ignoren. Pero sobre todo eso, valorar las cosas positivas, porque hay niños que de verdad lo pasan mal y se esfuerzan y no ven la recompensa.”

IC3: “Encontramos familias que por lo general funcionan bien, es decir, el sistema relacional que tienen más o menos es correcto, pero sí que es verdad que abunda mucho aquellas familias en la que no hay escucha, no hay interés en cómo están viviendo sus hijos, son familias que a lo mejor ellos de por sí tienen diferentes problemáticas, como temas de drogadicciones, mucho tiempo en desempleo, problemas de relación entre la pareja. Entonces todo eso genera que el niño o la niña pase a segundo plano. Entonces se detecta mucho que incluso no saben lo que hacen en su día a día, donde están a determinadas horas. Entonces me preocupa mucho que haya familias así que no presta esa atención a sus hijos, y eso genera que sus hijos pierdan interés en sus padres también. Muchas veces achacamos es que los padres no escuchan a los niños, pero también por otro lado hace que los niños no tiren de sus padres, no hagan por tener una conversación con ellos, simplemente se limitan a decir esto es lo que hay, mis padres no me echan cuenta o me echan la cuenta suficiente o la justa y ahí me quedo, entonces voy a buscar alrededor otros entornos que me faciliten cierta tranquilidad o felicidad.”

IC4: “son padres sobre todo muy desconectados de la educación de sus hijos, muy desconectados de la parte emocional de sus hijos, hay muchas veces que no saben en el curso donde está su hijo, no han ido nunca al Instituto, no conocen a su tutor o tutores, no conoce si su hijo está aprobando, si tiene una amiga, si tiene un amigo, si tiene una novia, no conoce nada, sobre todo hombres, prácticamente aquí no aparece nunca casi ningún padre. Y después las madres, creo que la mayoría luchan porque sus hijos mejoren su vida futura, pero es verdad que hombre, necesitan muchas herramientas que no tienen y que eso les hace también crear una distancia con los hijos, porque a lo mejor si van estudiando más, ellos van viendo también esa distancia de mi madre no sabe, mi madre... Pero en general las mujeres están mucho más preocupadas por los chavales y ellos se vinculan, niños y niñas, mucho más con las madres que con los padres, los padres muchas veces son ausentes totales y es que muchas veces yo creo que ellos ni siquiera le cuentan nada de su vida, entonces, si son personas que trabajan y no están en todo el día, o que no trabajan pero no están y yo creo que ahí hay un grave problema con los padres en general.”

IC5: “Las relaciones suelen ser, más o menos, dentro de lo que cabe buenas. Porque no suelen darse casos de abandonos, son los menos. Pero sí que es verdad que dentro de las familias existe un papel bastante importante de supremacía o como queramos llamarlo, que el niño manda en su casa más que los padres. Y eso lo ejercen a través de chantaje, vamos a través de

cualquier tipo de violencia y consiguen ser ellos los que mandan antes en sus casas. Pero también es verdad que, porque a los padres no se les ha enseñado a ser padres, nadie les ha dicho que hay que poner normas ni nada, entonces es un poco un círculo vicioso.”

8. CATEGORÍA EMERGENTE CUIDADO DE LA RELACIÓN EN LA ESCUELA (CRE)

IC1: “en el colegio o en otros sitios son niños y no ven más allá, has hecho esto y te castigo porque has hecho esto, pero no ven más allá. Pero bueno, ¿por qué has hecho esto? Vamos a dejar que el niño hable, que se exprese.”

IC1: “Se trabaja pero poco, se intenta porque son medios, lo que pasa que no hay recursos personales, ni materiales.”

IC1: “Que hay interés e intención, lo que pasa que no hay ni tiempo, ni recursos personales, entonces tiran de las entidades con los que colaboramos con ellos. Pero sí hay interés, tema de valores, tema de familias, hay familias que participan en los colegios, los grupos interactivos creo que son y entonces pues están entre ellos. Pero es que es complicado en los colegios porque está la parte académica y los contenidos, las unidades didácticas hay que darlas, entonces, pero es depende también del Centro. Hay Centros que se interesan mucho por las relaciones entre los menores, y otros que no tanto. Es que depende también del equipo educativo que tenga.”

IC1: “les interesa el tema, pero tiene que seguir sus unidades y sus contenidos en el colegio.”

IC2: “se vende ahora el trabajo en red, se vende muchísimo el trabajo cooperativo, el trabajo todos juntos, pero al final siempre nos están diciendo que el de al lado compite contigo y tú no quieres ser el peor y prefieres pisar al de al lado antes de estar tú ahí abajo. Creo que no.”

IC3: “desde las escuelas se podría hacer algo más, yo creo que no se está trabajando lo suficiente, sobre todo aterrizando un poco a lo que son las escuelas de nuestro entorno, yo pienso que hay demasiada problemática y llega un momento que los centros escolares se desbordan ante estas situaciones y creo que no se llegan a tener las iniciativas suficientes para estos aspectos. Nos llama mucho la atención, lo hemos comentado siempre en el equipo de menores que con cualquier cosita que ocurre en un Centro, nos limitamos a poner partes o

expulsiones y nos libramos un poco de esos niños que son esos granos dentro de los grupos escolares ¿no? y creo que se deberían tomar otro tipo de iniciativas evidentemente, desde los centros escolares creo que se puede hacer más.”

IC3: “Yo creo que los centros escolares a día de hoy se deben respaldar en entidades sociales que trabajan con estos colectivos. Porque está claro que a día de hoy no existen tantas políticas, a nivel de educación, no existen tantas políticas que trabajen estos aspectos con menores, entonces yo creo que es fundamental el trabajo en red.”

IC3: “Entiendo también que el centro escolar su función principal es el tema escolar ¿no? lo que es la consecución de un título y yo creo que por eso se debe respaldar un poco en el tema de las entidades sociales y no cerrarse porque nosotros detectamos que hay determinados centros que se niegan a abrirnos las puertas a nosotros o a las entidades en general. Abrir las puertas más allá para que entremos dentro y trabajemos desde los mismos entornos. Es un trabajo que va poco a poco.”

IC4: “en la escuela es que se potencia muy muy poco, la relaciones entre chavales, después muchas veces incluso los padres les sobran, entonces yo creo que hay un trabajo ahí que tiene que hacer la escuela porque la educación tiene que ser integral, no podemos basarnos solo en que el chaval venga, yo le doy la asignatura y adiós, sino que incluso entre ellos, hay veces que tampoco trabajan grupal, para que en el grupo se sientan bien, y ese trabajo yo creo que no se hace.”

IC5: “en los colegios, por ejemplo ahora que con el último programa este que tenemos de MÁS ES MÁS estamos entrando y es que los profesores terminan siendo como un retén para que los chavales no salgan de clase, hablo en las zonas más así de vulnerabilidad, supongo que en otros lados es diferente. Pero aquí los profesores están un poco en primaria como aguantando aquí y vamos a hacer esto y hay que hacerlo porque hay que hacerlo.”

IC6: “Desde la escuela sí, desde la escuela se potencia en varios ámbitos. Primero se procura que las relaciones sean positivas, que haya relaciones positivas genera un entorno de aprendizaje adecuado, si las relaciones no lo son, no se genera ese entorno de aprendizaje adecuado. Así, con el valor del compartir, con el valor de la solidaridad, con el valor de la

gratuidad, con el aprendizaje y servicio que en el colegio procuramos que sea muy presente, que todos apadrinen a otros de manera altruista, yo creo que ese es el camino, el que se considere a la persona, sea de otra clase, de otra edad, o sea de otro curso, se considere un igual. Incluso con el profesor eso a veces, que el profesor siempre ha estado, o hemos estado por encima y yo creo que ahí está...

Yo las escuelas que conozco eso lo intentan, lo cuidan, cada una lo hacemos como podemos, con mayor o menor éxito, pero yo creo que sí. Otra cosa es que se tenga éxito y que al salir de la escuela las cosas perduren. Yo la educación creo que es como la gota malaya, que va calando, va calando, va calando y al final consigues resultados.”

IC7: “yo quiero pensar que sí, que la escuela a nivel general lo potencia. La escuela en sí potencia lo que es el cuidado hacia la otra persona, por ejemplo en el campo de la orientación, dentro de la acción tutorial, pues ahí, se potencia.”

IC7: “En el cuidado de la otra persona yo creo además que juega un papel fundamental la familia, que también hay que cuidar, antes decíamos que la persona se educa como sistema. Entonces aquí el papel de la familia, el cuidado de la familia, también es fundamental. Entonces, yo quiero pensar que sí, que se hace a nivel de escuela en general.”

IC8: “solamente, la denominada Competencia social y cívica es la que hace referencia, en parte, a ello, por tanto se puede determinar que el centro de la acción educativa no es la persona y su relación con los demás sino la persona en sí misma sin tener en cuenta a las demás y el cuidado hacia ellas.”

9. CATEGORÍA EMERGENTE CUIDADO DE LA RELACIÓN EN EL ÁMBITO NO FORMAL (CRANF)

IC1: “Y aquí si se hace eso, se tiene en cuenta al niño, su historia previa, y lo fomentamos sobre todo eso las cosas positivas, que ellos se sientan en casa y que nos puedan contar cualquier tipo de dificultad que tienen porque saben que se les va a ayudar dentro de las posibilidades.”

IC1: “nosotros aquí como entidad no formal, yo creo que sí, que es lo fundamental, las relaciones, el integrar a los niños, porque hay niños que se sienten desplazados porque no están integrados en ningún grupo y aquí es un sitio donde se les tiene en cuenta, donde se les da

responsabilidad, se le valora como es, y, pero ya te digo que a nivel educativo es complicado el tema de las relaciones.”

IC1: “En el Oratorio (educación en el tiempo libre) es un recurso fundamental, porque para estar en la calle, están aquí con sus iguales, y se sienten bien, es lo fundamental, se sienten importantes, que se les quiere, se les respeta, que se interesan por ellos. Lo que pasa que también hay que trabajarlo, y cuidarlo.”

IC3: “Sí porque en las entidades se trabaja con estos colectivos específicos, hay equipos multidisciplinares, hay muchas iniciativas diferentes, mucha variedad de recursos para estos menores, desde lo que es el refuerzo, el tiempo libre, la atención psicológica, temas motivacionales, trabajos de habilidades sociales, es decir que yo creo que desde nuestra entidad o cualquier otra entidad que trabaja con menores se le da mucha más respuesta que desde los centros escolares.”

IC4: “en nuestra experiencia aquí yo creo que sí hemos intentado siempre, siempre que el padre y la madre se sientan dentro del proceso de su hijo, que nosotros no somos los padres de los niños, porque muchas veces nos dejan responsabilidades que no son nuestras, que son de ellos, y nos dejan eso a cargo nuestra que es como bueno, pues venga, una cosa menos que tengo, y nosotros intentamos siempre que ellos se involucren, que vayan a eso, al Instituto, si podemos, incluso algunas veces hemos ido con ellos para que ellos acudan, a tutorías, vale?, entonces que ellos sepan el proceso y que se les ayude también haciendo aulas de familia, involucrándolos en la educación, porque muchas veces no lo hacen porque no lo saben, porque nadie enseña tampoco a ser padres.”

IC4: “pues sí que creo que en lo no formal si se trabaja más así, pero en lo formal yo lo veo poco.”

10. CATEGORÍA EMERGENTE VALOR DEL CUERPO EN LA HISTORIA ESCOLAR (VCHE)

IC1: “no se le daba valor, es que yo creo que antes era como un tema, igual que la sexualidad, la parte biológica te estoy comentando. Nosotros, no recuerdo yo mucho el valor... solo la diferenciación hombre y mujer.”

IC2: “de chica no te das cuenta de que tienes cuerpo diferente al de al lado hasta que te empiezan a crecer las tetas.”

IC2: “ya no quieres ponerte x tipo de ropa porque ya no te favorece con tu cuerpo. Ya no, te da verguen..., yo creo que influye tanto el cuerpo.”

IC2: “nos han hecho ver tanto, el tema del cuerpo como un pecado. Como feo el tema del cuerpo yo creo que influye tanto, tanto, como en... es que te dicen que la belleza es una cosa, pero cuando empiezas a cumplir ese canon, en ese sentido de la mujer con curvas, la mujer con pecho ¿no?, cuando tú eres chica y empiezas a cumplir, a llegar a ese ideal ya es pecado, en ese momento ya no es tan ideal. Y después si te acercas al canon de belleza pues obviamente si te acercan mucho y eres muy atractiva, muy guapa, pues buscona, guarra, ligas mucho.”

IC3: “Vemos a menores que están bastantes desmotivados ¿no? o tienen una dejadez absoluta, o menores que a lo mejor por las circunstancias que tengan en casa también les influye el tema del descanso, entonces eso se trasmite y se ve claramente en muchas actitudes. Vemos a niños en general que el tema postural en la silla, se sientan así casi tirando al suelo, como una señal de que paso de lo que estoy haciendo aquí, no me interesa nada o niños que se tumban en la mesa porque siempre alegan que están cansados o niños que directamente son incapaces de permanecer en una silla sentados, que eso también te da muchas pistas de que algo está pasando con los menores. Pienso que los entornos escolares estos comportamientos de estos menores no se tienen tan en cuenta de cara a que pueda tener cierta problemática el menor, sino que se valora negativamente la actitud que muestra el menor, ¿vale? No, pienso este menor está así, o este menor no se sienta porque quiere dar la lata ¿no? y a lo mejor no nos paramos a pensar es que este menor no puede estar sentado por x motivos o este menor está dormido literalmente en clase ¿por qué? ¿Por qué motivo? Simplemente nos limitamos a decir te pongo un parte porque no estás cumpliendo con las normas o simplemente pues te pongo un castigo porque hoy no has prestado atención a clase ¿no? entonces yo creo que no se le da importancia suficiente a lo que el cuerpo de estos menores nos trasmite muchas veces.”

IC4: “en la escuela, en mi proceso educativo, no he visto nada de valoración del cuerpo.”

IC4: “entonces yo en el colegio no he visto nunca nada, aparte de lo que se hace en gimnasia y ya está, que no he visto nada.”

IC5: “nos han faltado muchas charlas de, a edades más tempranas de educación sexual y de, no tanto sexual, porque lo típico que venían a decirte era cómo usar un preservativo, pero realmente eso no es lo...”

IC5: “creo que hay que trabajar la afectividad, la valorización del cuerpo, que todo eso, por ejemplo a mí no me lo han enseñado en la escuela.”

IC5: “a mí personalmente no me han enseñado lo que a mí me gustaría que se enseñase ahora mismo, como eso, el valor al cuerpo y no el darle culto y devoción a los cuerpos como algo material, que es lo que se está haciendo ahora mismo, que es materializar todo lo que esté en torno al cuerpo y al sexo, al exceso y demás.”

IC6: “al cuerpo cuando yo iba al colegio, se le daba un valor... ni siquiera, bueno el cuerpo se le daba en términos de salud, ahora mismo eso también se hace en el colegio, se invitaba a tener hábitos saludables. Pero lo que se trabajaba en el colegio era la mente. La gimnasia era, mi gimnasia tenías que verla... las tablas de hacer gimnasia. Sí, yo creo que en términos de las cosas que son saludables o no y poco más.”

IC6: “Con lo que aprender de forma estática es lo más difícil, es como atar a un chaval la mano a la mesa y pretender que haga buena letra, eso es básicamente lo que está pasando en la escuela.”

IC7: “Yo creo que poquísimo, por no decir nulo. Que yo recuerde, trabajar el cuerpo, yo creo que a través de la educación física, del área. Yo no recuerdo ni en acción tutorial, en las tutorías, ni... Muy muy poco, el valor del cuerpo como tal o el trabajo del cuerpo yo no recuerdo haberlo trabajado a nivel educativo, en el ámbito educativo a nivel escolar, ya te digo, yo creo que a través de la educación física, poco más.”

IC8: “creo que la única visión que se le daba era el crecimiento biológico y lo propiamente anatómico en lo reflejado de los temas de ciencias naturales. Para nada se le daba la visión

afectiva/sexual que comporta también el cuerpo. También fue importante la poca visibilidad que en ese momento tenían los dispositivos electrónicos e informáticos así como la inexistencia de redes sociales ante el hecho del culto, cuidado o importancia que se le da, actualmente, al cuerpo.”

11. CATEGORÍA EMERGENTE VALOR DEL CUERPO PARA LOS JÓVENES (VCJ)

IC1: “yo creo que las niñas, el tema del cuidarse para gustar a los demás. El otro día hablando con una de las niñas, no yo fumo, pero si me dice mi novio que deje de fumar lo hago porque me lo dice él. O si me dice que no me ponga esta ropa pues no me la pongo. Entonces es más por agradar al otro, que por trabajar por sí misma.”

IC1: “no se valoran, yo creo que no se valoran tal y como son, sino de vista o de cara al otro o se proyectan en el otro, quieren parecerse al otro, nunca están contentos con lo que tienen sino con lo que tienen los demás. Y no tiene nada que ver la persona con él, verás la persona en sí con la apariencia física que pueda tener, pero sí que la primera impresión, como se dice, es la que te vale más en estas edades.”

IC1: “se cuidan, el tema del cuidado corporal... incluso la comunicación no verbal. Ahora yo es que creo que usan más el cuerpo como social, pero social la parte negativa. El más fuerte, el que está más, el que sea más chico es más débil, y lo que no tiene que estar, la personalidad del individuo no tiene que ver con la medida del cuerpo.”

IC2: “ellos le dan un 10. Pero un 10 máximo. Los niños no tanto, de verdad, es que yo creo que el tema va mucho para el género femenino, muchísimo.”

IC2: “La guay, la diva, las mejores de aquí, entre ellos, entre sus iguales, las que consideran mejores, son aquellas que se puede decir que según ellos están más buenas, son más presumidas y están más arregladitas y más provocativas. Y las que no se acercan a eso, las pardillas.”

IC2: “O también cabe la opción de, oye no eres tan guapa, pero eres muy buena gente y puedes ser mi amiga. Esa opción también existe.”

IC3: “también me preocupa mucho el cuidado al cuerpo que le dan los menores, que está bien el cuidado, pero el exceso de cuidado de forma que a través de mi cuerpo o de mi manera de vestir yo consiga algo a cambio, algo a cambio es como que mi grupo de iguales me respete o el grupo de iguales que yo quiero que me respete me acoja, y la verdad que eso pierde mucho la esencia de estos menores, porque siempre fomentamos que sean ellos mismos, que tengan su propia personalidad y muchas veces cuando toman ese tipo de actitudes que se cuidan de determinada manera, o se visten de determinada manera aunque a lo mejor realmente no les gusta eso hace que pierdan un poco lo que son sus características personales y pierde valor la persona en sí.”

IC4: “en general aquí precisamente, yo no he visto tampoco, verás muchas veces es dejadez y yo creo que ellos tienen dejadez, incluso como interior, o sea, su dejadez interior es la que expresan exteriormente. Entonces, no sé, muchas veces ellos no... es eso, es dejadez, yo veo mucha dejadez. Muchas veces ellos no se dan cuenta, eso al encontrarse no sé, que no se peinan, no..., y entre ellos tampoco es verdad que se destaque más por ir a la última moda, sino que como pasan un poco así desapercibido.”

IC5: “Como valor ninguno porque ellos no lo quieren, o sea, no le tiene el aprecio que quizás le tenemos nosotros, porque a ellos les da igual.”

IC5: “yo creo que se desvirtúa todo y es lo que ahora mismo les ocurre a ellos es enseñar para conseguir likes, o sea, tengo que echarme una foto en tanga o en tetas o que se me vea, que lo único que se me tape sea el pezón, y conseguir tres mil seguidores en un día, pero realmente todos esos seguidores es vacío y lo único que le pueden dar a los chicos y a las chicas son muchos más problemas. He puesto el ejemplo de una chica porque, pero vamos que se puede poner igual que en los chicos y pasa igual, que suben una foto sin camiseta para conseguir más likes o más followers y, pero detrás de eso no hay nada, es vacío todo, porque no están.”

IC5: “los referentes que tienen no son los más adecuados y por parte de las familias sí que es verdad que aunque se intente evitar, es que tú le dices a tu niño, no, no veas el videoclip yo que sé, de Anuel por ejemplo, que yo lo conozco porque lo ponen los niños, sino ni lo conocía, le quitan el móvil en casa, ahora llegan al instituto, su amigo va a tener otro móvil y van a seguir viendo lo mismo, y es que están bombardeados continuamente por gente con vidas de mentira,

porque sí que es verdad que hay uno de cada millón de personas que lleva ese tipo de vida, en jet privados, rodeados de dinero, de no sé qué, pero es que se les está enseñando un modelo de vida, o las personas que ellos tienen como referente son modelos de vida vacíos, entonces creo que hace falta ahí ahondar mucho y como los referentes no, volviendo un poco a la pregunta, como no valoran los cuerpos y se les da, se mercantilizan y todo vale y todo se puede hacer con dinero y puedes conseguir lo que quieras, pues los niños lo imitan como es normal.”

IC6: “desde luego como el sostén de todo lo demás no.”

IC6: “ellos eh, les dan un valor meramente estético, están muy preocupados por su apariencia física pero no tanto por la salud y mira que durante un periodo, hasta 5º-6º sí que se dejan influenciar mucho por lo que se les dice en el colegio de la alimentación saludable incluso influye en lo que pasa en casa, pero después... Son todavía muy primarios para ver más allá de lo que pasa hoy. Muy primarios porque se tiran a las chuches...les falta esa capacidad de abstenerse de las cosas.”

12. CATEGORÍA EMERGENTE CUERPO EN LA SOCIEDAD (VCS)

IC1: “Se me vienen el tema de los anuncios de la mujer diez, del hombre fuerte. Sí que es verdad que se está luchando con el tema de los estereotipos, pero yo creo que es complicado cambiar, el cuerpo femenino tiene que estar... es como una exigencia, el otro día lo hablábamos también. El cuerpo femenino, la mujer se cuida, pero para agradar a la sociedad y el hombre no, el hombre se cuida para agradarse a sí mismo. Entonces la mujer la tiene la presión social y el hombre no. El hombre lo hace porque él quiere, no se siente obligado a, también depende de la persona, pero yo te hablo de cómo lo veo, que la mujer es más social y le afecta más la carga de lo que piensa el hombre, con respecto al cuerpo y de relaciones con los demás. De hecho, las mujeres son más prosociales, por eso yo creo que influye más. Sobre todo en los jóvenes, la presión social es muy fuerte.”

IC2: “el tema del cuerpo yo creo que influye tanto, tanto, como en... es que te dicen que la belleza es una cosa, pero cuando empiezas a cumplir ese canon, en ese sentido de la mujer con curvas, la mujer con pecho no?, cuando tú eres chica y empiezas a cumplir, a llegar a ese ideal ya es pecado, en ese momento ya no es tan ideal, ¿me entiende? (sí sí) Ya no es tan ideal, ya tienes que esconderte. Y después si te acercas al canon de belleza pues obviamente si te acercan

mucho y eres muy atractiva, muy guapa, pues buscona, guarra, ligas mucho... y si te acercas a lo otro, no te acercas para nada, eres un feto, quita de aquí, y no ligas. Entonces creo que influye mucho.”

IC2: “Yo creo que hace todo el cuerpo. Siempre te dicen que es la carta de presentación. Es que yo creo que es todo. Aunque también te enseñan a que si tienes barriga te puedes poner una faja, no te enseñan a "oye no pasa nada si tienes barriga", no, te puedes poner una faja.”

IC2: “El cuerpo es todo, para buscar trabajo te influye el cuerpo. A nivel, vida amorosa, obviamente está claro.”

IC2: “tú te enamoras del interior, pero tú lo primero que ves es el cuerpo. Que después puede cambiar, sí, pero que también te influye. Si engordas mucho, estás muy dejada, se te ve dejada, una persona despreocupada. ¿Sabes? Yo creo que nos han enseñado que si alguien se descuida o que si el cuerpo pues no es lo que se considera adecuado es porque esa persona tiene una dejadez. Y si tiene una dejadez sobre sí misma, tiene una dejadez sobre el resto y no respetamos que a lo mejor para ella lo más importante no es su físico.”

IC2: “la sexualidad es muy amplia, todos los tipos de cuerpo, porque ya que nos occidentalicen también en el cuerpo, no. Hay muchos tipos de cuerpo. Es que la visión occidental que tenemos para todo, y dejamos gente fuera.”

IC3: “Se le da valor al cuerpo tanto físico como de comunicación no verbal, es decir, se abusa de considerar muy positivo el tema de la imagen, porque pienso que hay veces que se piden demasiados requisitos físicos para determinadas cosas, de cara a un puesto de trabajo y demás y eso influye en que nuestros jóvenes se obsesionen con el tema del físico, del peso. Y luego por otro lado se da mucho valor, y creo que es positivo en ese sentido que uno tenga una buena actitud, una buena presencia y una buena forma de manejar su comunicación no verbal.”

IC4: “le da mucho valor a lo físico y no tanto a lo mental, entonces muchas veces incluso en las redes sociales todos es, si me ven por fuera que estoy guapísima, que llevo una ropa genial y que tengo un cuerpo genial, pues estoy bien. Y no vemos si la persona se encuentra mal, porque claro eso no es lo que se ve por fuera, entonces yo creo que ahí está la lucha también,

sobre todo con los adolescentes, que muchas veces ellos se encuentran mal pero voy a poner una foto en cualquier lado o voy a ir pintada y que los demás no vean que me encuentro no? entonces se le da mucha importancia a eso, a eso, a ir a la última moda, pero no preocuparnos por lo que realmente está sintiendo esa persona, que está pasando, lo que necesita. Entonces yo creo que se trabaja sobre todo eso, lo superficial.”

IC5: “el tipo de letra o tipo de fiesta que se promovía a través del reggaetón, era sobre el culto por así decirlo al cuerpo, a las drogas, a los excesos.”

IC5: “darle culto y devoción a los cuerpos como algo material, que es lo que se está haciendo ahora mismo, que es materializar todo lo que esté en torno al cuerpo y al sexo, al exceso y demás.”

IC5: “hay una sexualización total por parte de los menores. Por ejemplo, una niña o un niño con 7 años que se ponga a imitar posturas como si estuviera manteniendo relaciones sexuales, no es normal, porque ese niño tiene que estar viendo en su casa o en el entorno o donde sea algo que no es adecuado para su edad, entonces, no es muy normal que se ponga a imitar eso a edades tan tempranas y sí que es verdad, y los mayores por ejemplo están deseando hablar de los novios, hablar de fulano, que sí que es verdad que es normal, pero no con una parte tan..., el matiz tan sexualizado que desde mi punto de vista hay actualmente en la sociedad en general, no creo que sea un problema solo del barrio porque creo que la sexualización se está pasando a todos lados, que es lo mismo, es la diferencia entre, porque se confunde todo y se mezcla todo, dentro del sexo, de la libertad y demás y al final termina siendo pues eso libertinaje, lo mismo, no, no es así.”

IC5: “los movimientos feministas sí que están apostando mucho por la valorización del cuerpo de la mujer y de nuevo vuelve a ocurrir lo mismo, que ya tergiversamos las cosas y la llevamos a extremos que se nos vuelven contra nosotros, es decir, como el movimiento feminista pretende la igualdad, vale, y yo me identifico como feminista, vale, pero de ahí a que para que para reivindicar tus derechos o lo que sea, tengas la necesidad o tu forma sea ir desnudo pues lo que estás transmitiendo es que si una chica quiere estar empoderada tiene que estar desnuda, creo yo que el mensaje que se lanza es ese y creo que es erróneo porque no necesita estar desnuda sino lo que necesita es una buena formación a todos los niveles incluyendo el

emocional y que sea ella capaz de resolver y de decidir por sí misma y de que si un hombre en este caso viene a decirle algo que a ella no le cuadra, sepa decir que no. Lo que no puede ser es que nos metamos en dos mil movimientos y no estemos educando en ese ámbito, que es mucho más importante, o sea yo creo que la base y todas las manifestaciones sobre la igualdad, los derechos, no sé qué, su base son la educación y tiene que estar ahí, si no trabajamos la educación no sirve de nada porque yo he estado en manifestaciones sobre la mujer, y he trabajado luego de noche cuando, a parte también he sido relaciones públicas aquí en Sevilla durante unos años y hacíamos fiestas de reggaetón, yo no actuaba como artista, pero yo sí que vendía entradas y nunca he estado de acuerdo con que las mujeres pasasen gratis, es más, en las fiestas que yo hacía no se solía hacer lo de las chicas gratis y si se hacía yo no vendía por coherencia mía, y a lo mejor estaban en la discoteca de al lado las mismas chicas que habían estado en la manifestación y los chicos que estaban apoyándolo también claro, y están en la manifestación diciendo somos libres, somos no sé qué, pero luego vas a la discoteca y entras gratis. Entonces, sí que es un argumento que es muy de cuñao pero creo que la coherencia comienza por los actos más pequeños, y si tú llegas y no permites que te traten como carne de... como ganado, y que los hombres vayan, porque claro ahí influye otra parte muy importante de los hombres, que van al reclamo, es que ahí los hombres tenían que decir, no yo aquí no voy a ir porque se está hablando de la mujer aquí, se la está tratando como un objeto, entonces creo que es un cambio en cosas tan pequeñas, que no nos damos cuenta y nos centramos siempre en lo grande, que se nos escapa.”

IC5: “la mercantilización de la mujer.”

IC5: “si no van con la minifalda y un buen escote no van a entrar seguramente, porque eso lo he visto yo, que a la gente si no van como al portero les gusta o no van vestidas como reclamo no entran a la discoteca y a eso le añades el tipo de espectáculos que se fomenta en ese tipo de ambientes, el espectáculo pues suelen ser estriptis, suelen ser, vamos yo he llegado a ver baños de leche de gente, bañeras de leche, llenas de leche y con gente bañándose, que no está ni bien ni mal, pero para los niños, están viviendo cosas que no son adecuadas para su edad.”

IC5: “Entonces, pues si salen un sábado y ven a gente bañándose en leche desnuda, pues imagínate cómo puede influir eso sobre su cuerpo, sobre su mente, sobre las relaciones que vayan a establecer con su pareja. Además, también la falta de compromiso que tienen ahora

mismo, porque van a una discoteca, se lían con uno, se lían con dos, se lían con tres, yo he llegado a contar a gente cuando he trabajado y hemos hecho fiesta, relaciones públicas que trabajaban para nosotros y se habían liado con 20 personas y al día siguiente, con 20 personas en la misma sala, es que no hay una percepción del riesgo, de nada.”

IC6: “La cultura no hay más que ver en los supermercados, todo es bio, todo es light, todo es la belleza y los productos de belleza mueven miles de millones de euros, la sociedad también le da un valor estético por encima del saludable, bueno el danacol es el único que se preocupa por tu colesterol, pero aparte de eso todo lo demás es más a nivel estético que como el valor que tiene.”

IC6: “se ha como fundido la salud con la estética. No todos, eh y depende de la familia y depende del entorno. Depende de muchas cosas, pero en general, lo que se puede ver, tú miras los anuncios de la tele y con eso ya tienes más que de sobra para saber qué valor se le está dando al cuerpo.”

IC7: “La cultura y la sociedad valoran el cuerpo... de comunicación. Lo que pasa que claro es que hay que entender qué valor se le da al cuerpo, o sea, que qué se entiende por cuerpo. Ese valor que le da la cultura y la sociedad al cuerpo me lleva a hacerme una pregunta y es qué entiende la cultura y la sociedad qué es el cuerpo. Porque lo que se valora del cuerpo, es verás, es como eso, el elemento, lo físico, lo material, como el ideal. Y además yo sé que eso ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, a lo largo de la historia. Ese valor que se le ha ido dado al cuerpo ha ido evolucionando, según la cultura y la sociedad lo ha ido entendiendo. Y también entiendo qué es diferente el valor que le da al cuerpo la cultura occidental a la cultura oriental, que depende de muchos factores. Y después entiendo que los niños, los adolescentes y los jóvenes están mediatizados por la cultura en la que viven, la sociedad, por los mass media, entonces el valor que le dan al cuerpo es el valor que se les está inculcando a nivel social, a nivel cultural.”

IC7: “Se entiende el cuerpo como algo abstracto, el cuerpo físico no se integra en lo que es el cuerpo en esta parte holística de la persona, entonces el cuerpo se valora como algo aparte.”

IC8: “Especialmente por el uso de redes sociales para ellos su cuerpo tiene un gran significado, para ser aceptados, lo cual no denota que hayan sido educados en ello así como que tengan un sentido afectivo/sexual equilibrado del mismo. Hoy en día, debido a la importancia que niños y jóvenes le dan al cuerpo podemos ver cómo se traduce en problemas depresivos y psicológicos con base en aquellos que no son aceptados por su cuerpo y no son capaces de gestionarlo de manera adecuada.”

IC8: “el cuerpo se presenta como una fuente de consumo siendo vestido, maquillado, complementado, muscularizado... así como un reclamo sexual donde la mujer es considerada más como un resultado que como un igual ante el hombre.”

13. CATEGORÍA EMERGENTE CUERPO EN LA REALIDAD VIRTUAL (CRV)

IC1: “Es como una vía de mostrarme lo que a mí me gustaría ser pero no soy. Quiero ser, como una película, o quiero interpretar un personaje que no soy yo, porque en la vida real no puedo serlo. Entonces me invento un mundo paralelo, que muchas veces es por necesidad porque no estás a gusto contigo y con la realidad que estás viviendo pues creas otras paralelas. Y a la dificultad es cuando te crees más la realidad inventada que la realidad en la que vives. Entonces es cuando puede desencadenar en algún tipo de patología., Pero que sí, que se están dando muchos casos de eso, de utilizar las nuevas tecnologías como vía de escape. A parte el enganche que tienen los menores desde pequeños, muy pequeños. Los retos, ahora todos los retos que están, entonces porqué se hacen los retos, para yo no destacar de manera negativa, si a mí me obligan a hacer esto, voy a estar integrado en el grupo. El otro día un niño pintado con los pelos verdes o azules en el colegio, porque había perdido un reto, en 4º de primaria. Es que nos da miedo, porque pueden tener consecuencias bastante negativas, por el grupo de iguales, por la presión que ejercen y que esos niños no quieren estar solos, quieren estar en un grupo de iguales. Pues me pinto el pelo porque he perdido el reto y ya está. Bueno y esos retos son light, conforme vayas creciendo los retos son peores. Yo creo que las nuevas tecnologías hay que saberlas usar bien, porque ayudan pero también hacen mucho daño a quien no las maneja bien. Y los grupos de wasap de alumnos, les está influyendo de manera negativa a algunos. A otros les sirve a lo mejor, porque como no me hablan en ningún lado me hablan en este, entonces voy a seguir haciéndolo aquí. Pero sobre todo el tema de las fotos, de que no hablen con desconocidos, pero muchas veces es que les tengan en cuenta. Se enganchan contigo, con

alguien y si tú me pides algo para no desengancharme para que no me ignores pues lo hago y no ves las consecuencias, las ves después cuando ya han pasado. Pero en el momento inmediato no, en el momento inmediato es que si no lo hago esta persona me va a dejar, no me va hablar, no me va a tener en cuenta.”

IC2: “una amiga mía y puedo decir, que es una clase media alta mi amiga, con unos padres que viven en un chalet, una urbanización muy buena, y ella para hacer dieta lo que más hace es ver fotos y videos de niñas que en Instagram son famosas, para así pensar que ella quiere ser como ellas y no le entre hambre. Es que tú te metes en Instagram, te metes en Facebook, pones la televisión y el canon de belleza que hay es muy heavy, o sea tú ¿cómo te vas a identificar? Tú nunca vas a llegar a ser eso, tú no te puedes identificar con nadie. Y ya si metes ahí el tema de las personas negras, eso es tremendo. Y de las personas árabes tremendísimo. ¿Qué actriz o qué modelo conocemos negra o con velo? ¿Qué referentes tienen? Y ¿por qué la gente no las considera bellas? ¿Porque no la ponen delante de nuestros ojos?”

IC4: “sobre todo con los adolescentes, que muchas veces ellos se encuentran mal pero voy a poner una foto en cualquier lado o voy a ir pintada y que los demás no vean que me encuentro ¿no?”

IC5: “es lo que ahora mismo les ocurre a ellos es enseñar para conseguir likes, o sea, tengo que echarme una foto en tanga o en tetas o que se me vea, que lo único que se me tape sea el pezón, y conseguir tres mil seguidores en un día, pero realmente todos esos seguidores es vacío y lo único que le pueden dar a los chicos y a las chicas son muchos más problemas. He puesto el ejemplo de una chica porque, pero vamos que se puede poner igual que en los chicos y pasa igual, que suben una foto sin camiseta para conseguir más likes o más followers y, pero detrás de eso no hay nada, es vacío todo, porque no están.”

IC5: “los referentes que tienen no son los más adecuados y por parte de las familias sí que es verdad que aunque se intente evitar, es que tú le dices a tu niño, no, no veas el videoclip yo que sé, de Anuel por ejemplo, que yo lo conozco porque lo ponen los niños, sino ni lo conocía, le quitan el móvil en casa, ahora llegan al instituto, su amigo va a tener otro móvil y van a seguir viendo lo mismo, y es que están bombardeados continuamente por gente con vidas de mentira, porque sí que es verdad que hay uno de cada millón de personas que lleva ese tipo de vida, en

jet privados, rodeados de dinero, de no sé qué, pero es que se les está enseñando un modelo de vida, o las personas que ellos tienen como referente son modelos de vida vacíos.”

IC5: “como necesito que, saber que soy guapo, pues subo una foto para que me digan guapo, pero claro, no es que suba una foto de mi cara, subo una foto de mi cuerpo desnudo y ya me dicen que soy guapo, pero realmente no te lo están diciendo por eso.”

IC8: “Especialmente por el uso de redes sociales para ellos su cuerpo tiene un gran significado, para ser aceptados, lo cual no denota que hayan sido educados en ello así como que tengan un sentido afectivo/sexual equilibrado del mismo.”

14. CATEGORÍA EMERGENTE CUERPO Y SEXUALIDAD (CSEX)

IC1: “Nosotros, no recuerdo yo mucho el valor... solo la diferenciación hombre y mujer.”

IC2: “sería tan importante trabajar la sexualidad, tendrían que trabajarla. Pero es que la sexualidad tendría que ser una asignatura básica. Porque la sexualidad no es hablar de sexo, vamos a quitarnos ese mito. Trabajar la sexualidad, trabajar el cuerpo, tú saber, oye es que te empieza a crecer el pelo púbico a x edad, oye que es normal, que es que a todos nos pasa, no te escondas. El tú saber las fases que hay. El conocer cómo va el de la otra persona. Pero cuando no lo conoces te da curiosidad y, o te da curiosidad o después cuando te pasa a ti te da vergüenza porque tú crees que a los demás no le pasa. Pero cuando tú ya conoces la situación, conoces cómo va todo, te relajas ¿no? yo creo que nos relajamos todos.”

IC2: “Yo empezaría por la sexualidad, empezaría por ahí. Porque te puedo decir trabajar el uno con el otro, trabajar el contacto piel con piel, ¿sabes? El hecho de acercarte al otro... hay muchas dinámicas de piel con piel, pero yo empezaría, vamos a empezar por la teoría, vamos a empezar por la sexualidad, vamos a sorprendernos ahí y luego ya seguimos.”

IC2: “A nivel, vida amorosa, obviamente está claro de que prácticamente, a mí no me fastidies, tú te enamoras del interior, pero tú lo primero que ves es el cuerpo.”

IC2: “Y la diversidad también, porque la sexualidad es muy amplia, todos los tipos de cuerpo, porque ya que nos occidentalicen también en el cuerpo, no. Hay muchos tipos de cuerpo. Es que la visión occidental que tenemos para todo, y dejamos gente fuera.”

IC5: “tipo de fiesta que se promovía a través del reggaetón, era sobre el culto por así decirlo al cuerpo, a las drogas, a los excesos.”

IC5: “Sí que es verdad que nos han faltado muchas charlas de, a edades más tempranas de educación sexual y de, no tanto sexual, porque lo típico que venían a decirte era cómo usar un preservativo, pero realmente eso no es lo.”

IC5: “Pero vamos a mí personalmente no me han enseñado lo que a mí me gustaría que se enseñase ahora mismo, como eso, el valor al cuerpo y no el darle culto y devoción a los cuerpos como algo material, que es lo que se está haciendo ahora mismo, que es materializar todo lo que esté en torno al cuerpo y al sexo, al exceso y demás.”

IC5: “tengo que echarme una foto en tanga o en tetas o que se me vea, que lo único que se me tape sea el pezón, y conseguir tres mil seguidores en un día, pero realmente todos esos seguidores es vacío y lo único que le pueden dar a los chicos y a las chicas son muchos más problemas.”

IC5: “como no valoran los cuerpos y se les da, se mercantilizan y todo vale y todo se puede hacer con dinero y puedes conseguir lo que quieras, pues los niños lo imitan como es normal.”

IC5: “como necesito que, saber que soy guapo, pues subo una foto para que me digan guapo, pero claro, no es que suba una foto de mi cara, subo una foto de mi cuerpo desnudo y ya me dicen que soy guapo, pero realmente no te lo están diciendo por eso.”

IC5: “saber que tu cuerpo tiene un valor y no lo puedes estar entregando a cualquiera, ni cualquiera te puede estar viendo.”

IC5: “Pero no que, con 16 años, con 15 o con 12, subas una foto casi desnudo o desnuda para cubrir esas carencias afectivas que tú tienes, entonces toda la valorización de los cuerpos se basa en la afectividad.”

IC5: “sí que es verdad que ahora se han incrementado las charlas sobre sexualidad y afectividad, se ha empezado a trabajar el cuerpo desde preescolar, vale, pero es que lo que se está diciendo en las charlas es que cada uno es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo, y por supuesto, pero desde el respeto, no desde, es que creo que en las charlas cuando se habla se confunde libertad con libertinaje y ya todo vale y no es así.”

IC5: “tú primero tienes que valorizar, vamos desde mi punto de vista el modelo educativo que yo creo que tiene que ser, es que tú primero como menor, para trabajar tu afectividad y tu sexualidad, y hablar de los cuerpos, tienes que valorarte y trabajar primero, cubrir todas esas necesidades.”

IC5: “luego pues con las charlas lo que comunican, y que suele pasar más por lo que conozco, suele pasar más o menos igual, que van, les hablan, le explican igual que me explicaron a mí como ponerte un condón pero no te explican a lo mejor cómo afrontar una ruptura de tu pareja, y que luego tu pareja te esté diciendo, no venga, vuelvo contigo si me mandas una foto desnudo o desnuda, claro, de qué me sirve a mí saber ponerme el condón si no sé aguantar una coacción, entonces, se queda cojo, tiene que ser integral.”

IC5: “la figura del orientador está preparado para orientar el proceso de los estudios, no está especializado en eso, en educación afectivo sexual, entonces sí que creo que hace falta mucha formación.”

IC5: “Sí, hay una sexualización total por parte de los menores. Por ejemplo, una niña o un niño con 7 años que se ponga a imitar posturas como si estuviera manteniendo relaciones sexuales, no es normal, porque ese niño tiene que estar viendo en su casa o en el entorno o donde sea algo que no es adecuado para su edad.”

IC5: “el matiz tan sexualizado que desde mi punto de vista hay actualmente en la sociedad en general, no creo que sea un problema solo del barrio porque creo que la sexualización se está

pasando a todos lados, que es lo mismo, es la diferencia entre, porque se confunde todo y se mezcla todo, dentro del sexo, de la libertad y demás y al final termina siendo pues eso libertinaje, lo mismo, no, no es así.”

IC5: “lo que estás transmitiendo es que si una chica quiere estar empoderada tiene que estar desnuda, creo yo que el mensaje que se lanza es ese y creo que es erróneo porque no necesita estar desnuda sino lo que necesita es una buena formación a todos los niveles incluyendo el emocional y que sea ella capaz de resolver y de decidir por sí misma.”

IC5: “si tú llegas y no permites que te traten como carne de... como ganado, y que los hombres vayan, porque claro ahí influye otra parte muy importante de los hombres, que van al reclamo, es que ahí los hombres tenían que decir, no yo aquí no voy a ir porque se está hablando de la mujer aquí, se la está tratando como un objeto, entonces creo que es un cambio en cosas tan pequeñas, que no nos damos cuenta y nos centramos siempre en lo grande, que se nos escapa.”

IC5: “a la gente si no van como al portero les gusta o no van vestidas como reclamo no entran a la discoteca y a eso le añades el tipo de espectáculos que se fomenta en ese tipo de ambientes, el espectáculo pues suelen ser estriptis, suelen ser, vamos yo he llegado a ver baños de leche de gente, bañeras de leche, llenas de leche y con gente bañándose, que no está ni bien ni mal, pero para los niños, están viviendo cosas que no son adecuadas para su edad.”

IC5: “si salen un sábado y ven a gente bañándose en leche desnuda, pues imagínate cómo puede influir eso sobre su cuerpo, sobre su mente, sobre las relaciones que vayan a establecer con su pareja. Además también la falta de compromiso que tienen ahora mismo, porque van a una discoteca, se lían con uno, se lían con dos, se lían con tres, yo he llegado a contar a gente cuando he trabajado y hemos hecho fiesta, relaciones públicas que trabajaban para nosotros y se habían liado con 20 personas y al día siguiente, con 20 personas en la misma sala, que se tenían que estar viendo claro, pienso yo, y al día siguiente, o a los dos días o a la semana te vienen diciendo es que he cogido la enfermedad del beso y me ha salido un herpes en el labio y es que es normal, lo raro sería lo contrario, pero en qué momento se te ocurre besar a 20 personas en la misma noche, es que no hay una percepción del riesgo, de nada.”

IC7: 20 en el Itinerario de Educación Afectivo-Sexual es que está escrito el procedimiento de cómo hay que hacerlo.”

IC7: “Yo creo que ahora, desde la acción tutorial, o desde programas de desarrollo afectivo sexual sí que se trabaja.”

IC8: “Siendo niño/joven creo que la única visión que se le daba era el crecimiento biológico y lo propiamente anatómico en lo reflejado de los temas de ciencias naturales. Para nada se le daba la visión afectiva/sexual que comporta también el cuerpo.”

IC8: “su cuerpo tiene un gran significado, para ser aceptados, lo cual no denota que hayan sido educados en ello así como que tengan un sentido afectivo/sexual equilibrado del mismo.”

IC8: “el cuerpo se presenta como una fuente de consumo siendo vestido, maquillado, complementado, muscularizado... así como un reclamo sexual donde la mujer es considerada más como un resultado que como un igual ante el hombre.”

IC8: “Es importante la guía de un itinerario afectivo sexual completo y bien estructurado lo cual aporta seguridad al educador, ya que este camino no es un camino fácil por todo el significado y connotaciones que tiene y puede tener de cara a la sociedad.”

15. CATEGORÍA EMERGENTE VALOR EDUCATIVO DEL CUERPO (VEDC)

IC1: “El más fuerte, el que está más, el que sea más chico es más débil, y lo que no tiene que estar, la personalidad del individuo no tiene que ver con la medida del cuerpo sino como se, el tema de relaciones, el tema afectivo, el tema intelectual, como piense, lo inteligente que es, muchas veces yo creo que la primera entrada incluso en los adolescentes, es que si tú eres chico eres débil, eres tonto, y no tiene nada que ver cómo sea tu cuerpo, a cómo es la persona en todo tu ser, como parte integral del cuerpo.”

IC1: “Entonces hay que trabajar que no, que tú eres lo más importante, que si no te cuidas tú, y no miras por ti.”

IC1: “Es fundamental el tema del acercamiento al otro. ¿Cómo te acercas? ¿Te acercas con palabras, te acercas con gestos? y yo creo que no tenemos acercamientos positivos hacia el otro. Porque no es lo mismo, tú dices, pero si no hace con hechos, los hechos los haces a partir de tu persona, de tu cuerpo, si no lo haces el otro no lo vivencia, no lo experimenta. Entonces yo creo que es fundamental trabajar con el cuerpo para el tema de las impresiones, las relaciones con los demás, la comunicación no verbal, que muchas veces nos da mucha información de la otra persona. Pero sí que es verdad que no lo veo yo que se trabaje mucho el tema este del cuerpo, sino solo el cuerpo físico, no como acercamiento con todas las posibilidades que podemos tener con nuestro desarrollo como persona íntegra, con todas nuestras... y sí que es verdad que podemos sacar bastante.”

IC1: “¿Cómo sabes que te quiero? ¿Cómo el niño sabe que tú le quieres? Porque se lo dices, pero bueno tú se lo puedes decir, pero con los gestos le puedes demostrar otra cosa, tienes que ser coherente. Si le quieres, pues dale besos, dale abrazos, que los niños necesitan ese contacto físico, No solo te pego porque haces algo más. Entonces asocia que como me pegan hago algo mal, pero si hago algo bien, ¿qué me dicen o que me hacen? No tengo respuesta que necesite. Y es fundamental el tema del cuerpo para relacionarte de forma positiva y establecer emociones, afectos, yo creo que un poco de todo. Las relaciones entre sus iguales de abrazos... el otro día con una de las imágenes, yo trabajo también las imágenes para que me representen un poco, y una era uno dándole la mano a otro, un profesor que aprobaba una asignatura a un niño dándole la mano. Bueno y ¿cuándo os sentís contentos, qué gestos utilizáis para saber que la otra persona...? chocar, da un abrazo, dar un beso. Yo trabajo también eso, a parte de una emoción, qué gestos o qué conductas podemos transmitir o podemos realizar con la otra persona. Tiene que ir todo acompañado. “

IC2: “sería tan importante trabajar la sexualidad, tendrían que trabajarla. Pero es que la sexualidad tendría que ser una asignatura básica. Porque la sexualidad no es hablar de sexo, vamos a quitarnos ese mito. Trabajar la sexualidad, trabajar el cuerpo.”

IC2: “El tú saber las fases que hay. El conocer cómo va el de la otra persona.”

IC2: “Pero cuando no lo conoces te da curiosidad y, o te da curiosidad o después cuando te pasa a ti te da vergüenza porque tú crees que a los demás no le pasa. Pero cuando tú ya conoces la situación, conoces cómo va todo, te relajas ¿no? yo creo que nos relajamos todos.”

IC2: “Yo empezaría por la sexualidad, empezaría por ahí. Porque te puedo decir trabajar el uno con el otro, trabajar el contacto piel con piel, ¿sabes? El hecho de acercarte al otro... hay muchas dinámicas de piel con piel, pero yo empezaría, vamos a empezar por la teoría, vamos a empezar por la sexualidad, vamos a sorprendernos ahí y luego ya seguimos.”

IC3: “con los menores que vemos a diario la forma en que ellos se expresan nos dan muchas señales de lo que ellos están viviendo. Vemos a menores que están bastantes desmotivados ¿no? o tienen una dejadez absoluta, o menores que a lo mejor por las circunstancias que tengan en casa también les influye el tema del descanso, entonces eso se trasmite y se ve claramente en muchas actitudes. Vemos a niños en general que el tema postural en la silla, se sientan así casi tirando al suelo, como una señal de que paso de lo que estoy haciendo aquí, no me interesa nada o niños que se tumban en la mesa porque siempre alegan que están cansados o niños que directamente son incapaces de permanecer en una silla sentados, que eso también te da muchas pistas de que algo está pasando con los menores. Pienso que los entornos escolares estos comportamientos de estos menores no se tienen tan en cuenta de cara a que pueda tener cierta problemática el menor, sino que se valora negativamente la actitud que muestra el menor, ¿vale? No, pienso este menor está así, o este menor no se sienta porque quiere dar la lata ¿no? y a lo mejor no nos paramos a pensar es que este menor no puede estar sentado por x motivos o este menor está dormido literalmente en clase ¿por qué? ¿Por qué motivo? Simplemente nos limitamos a decir te pongo un parte porque no estás cumpliendo con las normas o simplemente pues te pongo un castigo porque hoy no has prestado atención a clase ¿no? entonces yo creo que no se le da importancia suficiente a lo que el cuerpo de estos menores nos trasmite muchas veces.”

IC3: “el tema de que detectemos determinados comportamientos a través del cuerpo eso nos da pie después a trabajar o con una derivación a atención psicológica porque a lo mejor algún menor lo necesite, ponernos en contacto con la familia porque detectemos que algo no va bien, pero yo para llegar a eso, yo pienso que tenemos que trabajar con los ojos más abiertos, trabajar el tema de la observación como tal, no limitarnos a ver que el niño está haciendo determinada

actitud y tacharla como negativa, sino abrir los ojos y ver más allá, el por qué está pasando eso.”

IC3: “cuando damos por ejemplo refuerzo educativo, hay determinados momentos en que prima más el fijarnos en ellos y ver cómo están ellos, que a lo mejor en un momento concreto hacer determinados deberes, porque vemos que hay algo que no está funcionando. Y para conseguir el objetivo de aprobar o mejorar en las calificaciones, necesitamos que todo eso que nos están transmitiendo lo resolvamos antes entonces í eso no ocurre, pues difícilmente vamos a conseguir nuestro objetivo, y los objetivos de ese menor. “

IC4: “que me vean y que me den un abrazo y que me pregunten qué me pasa y que hago aquí.”

IC4: “me ha ayudado mucho a desconectar, a mirar, o sea a relajarme, a conocerme más a mí misma, es que es un trabajo muy personal el de la danza.”

IC4: “verás es que para mí la danza es muy importante, porque además la música lleva al cuerpo a, eso, a estados mentales más de relax, de desconexión, de mirarte por dentro, que es muy importante, que la mayoría de la gente, vamos y yo, no dejamos tiempo para mirarnos por dentro como yo digo, el tiempo este de desconexión y de trabajar y de dejarnos llevar, que muchas veces estamos también, estamos como muy encorsetados. Y yo creo que viene muy bien.”

IC4: “trabajarían a partir de sus emociones, que también es muy importante y yo creo que aprenderían también a conectar lo que ellos sienten, a expresarlo de otra manera, a lo mejor a través del baile, pues relajarse, desconectar, darle a lo mejor sentido a las cosas que ellos le están dando vueltas, hombre sería genial.”

IC5: “en el respeto a ti mismo, en una buena autoestima, sin la necesidad de aprobación del resto.”

IC5: “lo que hay que trabajar es la autoestima, el respeto y el amor propio, vamos yo creo que esas tres cosas son fundamentales. La autoestima, el amor propio y el respeto y saber que tu cuerpo tiene un valor y no lo puedes estar entregando a cualquiera, ni cualquiera te puede estar

viendo, no sé, creo yo, porque es tú imagen propia y oye que si quieres hacerlo lo decidas libremente no, que decidas libremente, no mira es que tengo una buena autoestima, tengo no sé qué y estoy súper bien, vale, y tú dices, estás en un estándar normal, eres mayor de edad y puedes subir las fotos desnudas tuyas que quieras. Pero no que, con 16 años, con 15 o con 12, subas una foto casi desnudo o desnuda para cubrir esas carencias afectivas que tú tienes, entonces toda la valorización de los cuerpos se basa en la afectividad.”

IC5: “se tiene que trabajar más y desde la perspectiva, igual, porque sí que es verdad que ahora se han incrementado las charlas sobre sexualidad y afectividad, se ha empezado a trabajar el cuerpo desde preescolar, vale, pero es que lo que se está diciendo en las charlas es que cada uno es libre de hacer lo que quiera con su cuerpo, y por supuesto, pero desde el respeto, no desde, es que creo que en las charlas cuando se habla se confunde libertad con libertinaje y ya todo vale y no es así, porque tú primero tienes que valorizar, vamos desde mi punto de vista el modelo educativo que yo creo que tiene que ser, es que tú primero como menor, para trabajar tu afectividad y tu sexualidad, y hablar de los cuerpos, tienes que valorarte y trabajar primero, cubrir todas esas necesidades.”

IC5: “le explican igual que me explicaron a mí como ponerte un condón pero no te explican a lo mejor cómo afrontar una ruptura de tu pareja, y que luego tu pareja te esté diciendo, no venga, vuelvo contigo si me mandas una foto desnudo o desnuda, claro, de qué me sirve a mí saber ponerme el condón si no sé aguantar una coacción, entonces, se queda cojo, tiene que ser integral, proceso integral, por eso hace falta también muchos más profesores, hace falta integrar, ya barro para mi terreno, incorporar en los colegios trabajadores y educadores sociales, o pedagogos especializados.”

IC5: “que ellos tengan una buena autoestima, a que, si tienen un problema a la resiliencia, a saber adaptarse, que sepan resolver o solventar cosas, o simplemente que sepan a dónde acudir.”

IC5: “es cubrir la parte esa de que ellos sepan resolver y sentirse bien, tú te sientes bien contigo mismo cuando tú resuelves las cosas que aparecen en tu vida. Y cuando llevas una vida como tú quieres y si no es como tú quieres, sabes adaptarte y sabes cambiarlo. A eso me refiero.”

IC6: “Una persona, una mente, una espiritualidad no es sin el cuerpo, es una de las patas de crecimiento personal.”

IC6: “El cuerpo es el sostén de la razón y de la espiritualidad y sin un cuerpo sano, quiero decir, cuerpo sano mente sana.”

IC6: “el cuerpo como te digo, no es más que una de las tres patas de la persona y sin un cuerpo sano, difícilmente se puede aprender y sin un cuerpo en movimiento... sabemos ahora muchas cosas de cómo aprendemos, sabemos por ejemplo que las partes del cerebro que se ponen en movimiento cuando estamos en el proceso de aprendizaje, es la misma que cuando nos movemos y lo que ha hecho el ser humano es que ha cogido la parte motora del cerebro y la adaptado para aprender, y eso lo sabemos ahora. Con lo que aprender de forma estática es lo más difícil, es como atar a un chaval la mano a la mesa y pretender que haga buena letra, eso es básicamente lo que está pasando en la escuela. Entonces el conocer todas estas realidades, que son realidades científicas y ponerlas en juego es esencial, es esencial para que los entornos de aprendizaje sean pues más adecuados y más propicios para el aprendizaje.”

IC6: “Lo que dicen es que es conveniente que los chavales se puedan mover en las sillas. Es decir que por mucho, por muy quieto que tú tengas a un alumno, si está aprendiendo algo se mueve, se le mueven las pupilas, se le mueve, algo se mueve. Si tú propicias el movimiento en los procesos de aprendizaje, estás propiciando el aprendizaje. La educación física sabemos que cambia físicamente el cerebro. Se produce neurogénesis cuando tú activas el... antes cuando yo estudiaba decían que las neuronas que teníamos al nacer eran las que teníamos y se nos iban muriendo y punto. Ahora sabemos que no y sabemos, cuando pasa eso, pues a partir de los diez primeros minutos de estar haciendo ejercicio se empiezan a generar neuronas nuevas. Si sabemos eso, ¿cómo pretendemos tener a los niños sentados desde? es que yo mismo no puedo estar sentado desde las nueve hasta la una, y desde las tres hasta las cinco. Acabo que me duele todo. Bueno, nosotros estamos ahora intentando cambiar las sillas, poner taburetes, eh los chavales están grupo para que puedan andar, interactuar y moverse.”

IC6: “Otra cosa que hemos quitado es la mesa del profesor, no tenemos mesa del profesor, bueno tenemos la mitad del colegio con la mesa del profesor pero las demás no tenemos mesa

del profesor, para que profesor también se mueva. En fin, el cuerpo es tanto a nivel saludable que ya se hacía como agente de aprendizaje es importantísimo.”

IC6: “Aprendemos con el cuerpo, es que la mente no está lejos del cuerpo, no está fuera del cuerpo. Sí, tenemos esa sensación de que yo soy algo fuera de mi cuerpo y... yo siempre hago esta pregunta a los chavales ¿tú qué eres, eres un cuerpo o tienes un cuerpo? Y la mayoría dicen que tienen un cuerpo. Pues si tienes un cuerpo, hay algo que no es tú cuerpo que manda sobre eso ¿no? porque eres el dueño, ¿quién es y dónde está? Y está en el cuerpo, entonces si no cuidamos el cuerpo, si no lo ponemos en juego para el aprendizaje pues, bueno aprendemos pero que aprendemos porque es innato en el ser humano, pero no es la mejor situación de aprendizaje.”

IC7: “Yo creo que ahora, desde la acción tutorial, o desde programas de desarrollo afectivo sexual sí que se trabaja.”

IC7: “desde que el niño tiene 10 años se están trabajando elementos de este tipo. Desde la acción tutorial y desde todo lo que es la inteligencia emocional, el desarrollo emocional, por eso yo decía antes que creo que hay dos dimensiones que creo que van de la mano y que son fundamentales: la dimensión intrapersonal y la interpersonal. Y eso desde el desarrollo de inteligencia emocional también se está trabajando.”

IC7: “O sea que yo entiendo que a nivel social o a nivel educativo, se está entendiendo que es un elemento fundamental para trabajar, antes creíamos que con adolescentes a partir de secundaria, y es que ahora se está trabajando en algunos sitios desde infantil, desde los tres años, lo que es el desarrollo emocional, teniendo en cuenta que el cuerpo forma parte de un todo mucho más amplio.”

IC8: “Es necesario que niños y jóvenes se conozcan ampliamente, inteligencia corporal así como intrapersonal, desde la maravilla como creación que es el cuerpo así como todas las dimensiones que abarca este, desde la biológica/corporal hasta la psicológica y afectiva/emocional.”

IC8: “Importante en este camino es la dimensión espiritual donde el respeto por la dignidad de la persona, fruto de la creación de Dios e instrumento de la acción evangelizadora de Dios se torna en pilares básicos de este camino educativo.”

16. CATEGORÍA EMERGENTE EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL CUERPO (EXCU)

IC1: “hay niñas que son como, yo digo, como palos ¿no? no tienen expresión, no tienen coordinación. Porque es verdad que se trabaja o se fomenta otras partes de la persona, intelectual, y a lo mejor la niña no tiene ningún tipo de coordinación, no manifiesta nada, no tiene flexibilidad y eso te afecta a la hora de desarrollarte y de relacionarte, y de todo, porque no sabes... O te tocan y no estás acostumbrado a que te toquen y te pones nerviosa, entonces, yo creo que todo eso hay que abrirse, expresarse, tanto con palabras como con gestos, el tema de la dramatización, con gestos, el tema de las sensaciones. ¿Cómo fomentamos los otros sentidos? ¿O qué sentimos cuando no vemos? Y ponernos en el papel de alguna persona con discapacidad física, todo eso yo creo que nos ayuda también a desarrollarnos y creo que no está muy... Porque muchas veces sí que hablamos del tema del cambio de pensamiento, de no pensar en negativo y pensar en positivo, o cuando nos vamos a poner nerviosos, cuando nos vamos a poner nerviosos o vamos a actuar, tenemos un pensamiento y actuamos, entonces tenemos que ser conscientes tanto de lo que pensamos como de nuestra acción física, y es complicado frenar la acción física. Y se trabaja tanto a nivel personal como contra otros o como contra sí mismo. El tema de las autolesiones, el tema de la ansiedad y la depresión, son también tema corporal, porque es una vía de escape. Me hago lesiones para evitar pensar en lo que me atormenta y me centro en el dolor físico que tengo, entonces.”

IC3: “nos dan muchas señales de lo que ellos están viviendo. Vemos a menores que están bastantes desmotivados ¿no? o tienen una dejadez absoluta, o menores que a lo mejor por las circunstancias que tengan en casa también les influye el tema del descanso, entonces eso se transmite y se ve claramente en muchas actitudes. Vemos a niños en general que el tema postural en la silla, se sientan así casi tirando al suelo, como una señal de que paso de lo que estoy haciendo aquí, no me interesa nada o niños que se tumban en la mesa porque siempre alegan que están cansados o niños que directamente son incapaces de permanecer en una silla sentados, que eso también te da muchas pistas de que algo está pasando con los menores.”

IC4: “sí que te das cuenta que muchas veces su respuesta es muy grande hacia una cosa a lo mejor muy chica, a lo mejor responden de manera muy agresiva ante alguna indicación que le das y que no es la que ellos tenían en la cabeza, entonces te das cuenta de que no es normal su reacción a lo que está pasando.”

IC4: “Y muchas veces también te das cuenta cuando un chaval a lo mejor no quiere ir a su casa o pasa muchas horas en la calle o ves que la relación, o que se asustan mucho cuando tú vas a decirle pues, voy a llamar a tus padres para comentarle que no vas bien en esto, o que no... y tienen una reacción desmesurada en plan de me pongo a llorar, me pongo a gritar, no por favor, no, no, no, no, tú ves que ahí hay algo.”

IC4: “a ellos se les ve, normalmente se les ve, cuando ellos tienen alguna preocupación o ves que les preocupa algo o que tienen miedo o que, esas reacciones se notan, yo creo que de manera incluso corporal porque muchas veces, a lo mejor, incluso cuando le subes un poco el volumen en plan de estar riñendo y ellos se encierran, ¿sabes?, ponen el cuerpo como yo le digo en plan tortuga, pues entonces te das cuenta de que hay algo ahí que pasa. Yo muchas veces incluso a lo mejor gesticulo con la mano y ellos hacen así (hace el gesto de echarse para atrás) y se echan para atrás y es como, umm, claro se ve ahí que hay alguien que les levanta la mano, entonces es verdad que sí se ve.”

IC4: “Como yo tengo la carrera de danza, sí que he trabajado mucho a través de la expresión corporal, pero ya te digo, fuera de lo que es el colegio. En el conservatorio de danza sí que se da mucha importancia a la expresión corporal.”

IC4: “me ha ayudado mucho a desconectar, a mirar, o sea a relajarme, a conocerme más a mí misma.”

IC4: “La música lleva al cuerpo a, eso, a estados mentales más de relax, de desconexión, de mirarte por dentro, que es muy importante.”

IC4: “el tiempo este de desconexión y de trabajar y de dejarnos llevar.”

IC4: “yo creo que ellos tienen dejadez, incluso como interior, o sea, su dejadez interior es la que expresan exteriormente.”

IC4: “al encontrarse no sé, que no se peinan, no.”

17. CATEGORÍA EMERGENTE DIMENSIONES PRIORITARIAS DE LA EDUCACIÓN (DIPE)

IC1: “estamos trabajando también el tema de la constancia, del esfuerzo, porque son niños que quieren recompensas inmediatas, no valoran el esfuerzo.”

IC1: “Trabajo es el tema personal, el tema de que ellos se desarrollen, tengan valores adecuados para que sean unas buenas personas, unas honradas personas.”

IC1: “el tema de gestionar las emociones, que sepan ellos manifestar lo que sienten, porque muchas veces se tragan, de las situaciones que han vivido no lo explotan o si lo explotan es de manera negativa, no positiva, entonces intentamos canalizar eso, el tema de las vivencias, que a partir de imágenes nos digan que representan, si han vivido o sentido experiencias relacionadas con esas emociones para que ellos vayan trabajando y vayan expresando un poco lo que van sintiendo. Porque sí que es verdad que después esos sentimientos, esas emociones se enquistan y después puede ocasionar otro tipo de dificultades más importantes.”

IC2: “la inteligencia emocional y las habilidades sociales principalmente.”

IC2: “La inteligencia emocional porque muy pocas veces se les escucha o se les da el espacio para quitarse esa coraza y hablar y saber poner nombre a lo que sienten realmente. Entonces, si tú no le pones nombre, muchas veces necesitamos, aunque sea muy feo, etiquetar y encajonar lo que nos pasa, porque si no nos volvemos locos, nos creemos que es algo raro y a lo mejor el de al lado está igual y tú no lo ves. Y las habilidades sociales porque muchas veces se generan conflictos innecesarios.”

IC2: “también trabajaría el tema de género y el tema de igualdad obviamente.”

IC2: “trabajando con ellos el tema de los valores, el tema de la autoestima, la importancia de ser uno mismo, la importancia de el de al lado.”

IC2: “que ellos crean que valen, que ellos crean que son importantes y que el de al lado también lo es.”

IC2: “trabajar la sexualidad.”

IC2: “Yo empezaría por la sexualidad, empezaría por ahí. Porque te puedo decir trabajar el uno con el otro, trabajar el contacto piel con piel, ¿sabes? El hecho de acercarte al otro... hay muchas dinámicas de piel con piel, pero yo empezaría, vamos a empezar por la teoría, vamos a empezar por la sexualidad, vamos a sorprendernos ahí y luego ya seguimos.”

IC3: “La motivación, fundamental, por lo mismo, porque todo lo que ya he comentado deriva principalmente en que el niño no tenga interés alguno, en trabajar ni en tener un sueño.”

IC3: “yo creo que lo fundamental es trabajar el tema motivacional, aparte de cualquier problemática que pueda surgir en el entorno familiar pero ya digamos aterrizando un poco más en nuestros menores, el tema de motivación.”

IC3: “yo pienso que el tema artístico en general, baile, canto, pintura, es fundamental en los entornos sociales y educativos.”

IC3: “Pienso que no se le da la importancia necesaria, pienso que por ejemplo los sistemas escolares tienen que cambiar, el sistema educativo reglado tiene que cambiar, y darles más importancia a estos aspectos porque realmente nosotros vemos que ellos sin música no viven. Lo vemos a diario, rara vez vemos a un niño sin auriculares puestos y nos gusta más o menos las letras que escuchan, ellos es la forma en la que se abstraen muchas veces porque en ocasiones nos han contado eso, que cuando llegan a casa, se encierran en el cuarto, se ponen los auriculares, y se ponen a escuchar música y se olvidan de todo. Eso lo he vivido yo en determinados casos. Entonces pienso que es fundamental porque es una manera de expresión brutal, no solamente que ellos consigan abstraerse o desconectar un poco de su rutina, sino que el hecho de que ellos puedan expresar algo a través de la música, la voz la pintura nos va a dar

tantas pistas para saber lo que está ocurriendo en su mente, entonces yo creo que es fundamental el trabajo con el tema artístico.”

IC4: “emocional es fundamental porque las emociones muchas veces les lleva a responder de manera impulsiva, agresiva, y es porque no están canalizando tampoco sus emociones bien, o nadie les ha enseñado a cómo tienen que mostrarse según qué cosas le pasen, o compartirlo, muchas veces tampoco comparten o no lo comentan con alguien porque no tienen a lo mejor a nadie referente que les eche una mano, que puedan confiar en ella, y muchas veces lo que hacen es frustrarse, entonces eso les lleva a, a lo mejor a mostrarse de alguna manera que no identifican, entonces yo creo que la parte emocional es muy importante.”

IC4: “trabajarían a partir de sus emociones, que también es muy importante y yo creo que aprenderían también a conectar lo que ellos sienten, a expresarlo de otra manera, a lo mejor a través del baile, pues relajarse, desconectar, darle a lo mejor sentido a las cosas que ellos le están dando vueltas, hombre sería genial.”

IC5: “la emocional y la familiar para mí son las fundamentales.”

IC5: “Porque realmente si tu autoestima o tu persona no se cultiva de la forma adecuada, tú tienes muchas más posibilidades de dejarte llevar por los malos hábitos, en cambio si tú tienes una buena autoestima y eres una persona decidida, crítica, tú eres capaz de saber decir que no a determinadas cosas y de seguir tu plan de progresión y de promoción para tener un futuro mejor.”

IC5: “la parte afectiva y de relaciones, tanto de conocimiento intrapersonal como interpersonal. Tanto que se conozcan a sí mismos como a las otras personas y las relaciones que establecen con ellos.”

IC5: “creo que hay que trabajar la afectividad, la valorización del cuerpo.”

IC5: “autoestima, el respeto y el amor propio, vamos yo creo que esas tres cosas son fundamentales.”

IC6: “discriminaría la espiritualidad, la ética, lo afectivo humanístico, y lo artístico y estético por delante de lo demás. ¿Por qué? ¿Por qué esas? Primero porque son las que menos se han tratado, las que menos importancia se les ha dado en la escuela tradicionalmente, siempre eran unas "marías", y algunas, la actitud y el comportamiento contaban, pero no contaba nada. Luego sacabas el examen y ya está. Luego porque son las menos concretas, son más abstractas y más difíciles de trabajar y de acordar que es lo esencial en todo eso y de evaluar, entonces hay que darles una discriminación positiva por eso. Luego porque se tienen que desarrollar en sociedad, es decir, en la escuela es el momento oportuno para desarrollar esas habilidades. Uno ahora puede aprender con YouTube, con la universidad on line, y puede aprender solo muchas cosas, pero éstas solamente se pueden poner en juego cuando estamos en sociedad y por último porque son las que menos acompaña la sociedad. Es decir, la sociedad está tan, estamos... ahora se está cambiando un poco esta mirada, pero la sociedad está muy centrada en titulitis y esas otras habilidades que se desarrollan, además sabemos que se desarrollan, que el determinismo genético no es tal como lo conocíamos, esas habilidades son las que al final te dan trabajo y te desarrollan como persona.”

IC6: “sentido crítico, artístico, metacognitivo, autoevaluativo, estratégico, despertar curiosidad, saber ilusionarse, saber motivarse, pero todo es de manera autónoma, saber relacionarse, saber gestionar las respuestas que damos a nuestras emociones.”

IC6: “competencias blandas, buscar información, el trabajo en equipo, el liderazgo, el respeto, todo eso entra dentro de la nota, pero de la nota de todas las asignaturas.”

IC6: “trabajar las inteligencias múltiples que creemos en que hay talentos que facilitan el aprendizaje de diferentes personas, es evidente que hay gente que aprende con más facilidad a través de la música, a través del movimiento...”

IC6: “trabajamos por proyectos, bueno aquel principio del aprendizaje de que el aprendizaje no es estanco, sino que aprendemos de manera holística, pues trabajamos por proyectos tres horas a la semana.”

IC6: “trabajo cooperativo y colaborativo, las aulas distribuidas siempre en grupo.”

IC6: 2la creatividad lo que tiene es que salen muchos churros, y muchas porquerías, pero es la base para después poder crear.”

IC7: “hay dos dimensiones que son fundamentales, todo lo que haga referencia al desarrollo intrapersonal para que la persona crezca, o sea, que sus raíces personales, todo lo que son los auto, el autoconocimiento, la autoestima, que esa parte sea fuerte en la persona. Entonces por tanto, la dimensión intrapersonal y eso acompañado del desarrollo de la dimensión interpersonal. Yo entiendo que si la persona se hace fuerte y tiene unos pilares sólidos después el desarrollo interpersonal, todo lo que son habilidades sociales, recursos sociales, creo que son dos dimensiones fundamentales. Y que es importante trabajarlas en la escuela.”

IC7: “esas cuatro dimensiones, o esas cinco, el saber, el saber hacer, el ser y el convivir, y toda la parte trascendente o espiritual.”

IC8: “hemos de tener muy presente la dimensión espiritual de la persona así como educar para el desarrollo de la personalidad y voluntad de la misma.”

18. CATEGORÍA EMERGENTE NECESIDAD DE ACOMPAÑAMIENTO (NACE)

IC1: “también está el trabajar con las familias, en ver que a lo mejor los modelos que ellos tienen no son los adecuados para el niño.”

IC1: “que sean personas buenas, que sepan dónde están los límites, que hay unas normas que cumplir, que no solo se hace lo que yo quiera, sino que estamos en una sociedad y que todas las personas nos regimos por unas normas y unos límites.”

IC1: “Se trabaja que reflexionen lo que hacen, lo que pasa que en caliente es complicado que ellos reflexionen, pero después en frío sí que es verdad que sí lo trabajan. Tenemos el aula de reflexión en los colegios, entonces tenemos este tipo de conductas con los menores que han cometido algún hecho negativo contra otro, porque en los colegios se ve mucho la agresividad que tienen unos contra otros.”

IC2: “hace falta tiempo con cada uno.”

IC2: “un trabajo más individualizado.”

IC3: “deberíamos prestar mucha atención el tema del consumo. Me llama mucho la atención porque el hecho de que estos chavales estén tan perdidos o desmotivados, o que no tengan interés en hacer algo nuevo, sino que su vida sea una rutina dentro de que no tengo nada mejor que hacer, se genera mucho ese aumento de consumo tanto de tabaco como de drogas y alcohol. Entonces yo creo que tendríamos que prestar mucha atención y trabajar mucho, ya no solamente preventivo, sino intervenir en determinados casos que ya vemos que se están dando y están siendo bastante graves. Entonces tendríamos que incidir mucho en eso. Porque pienso que los menores cada vez más están viendo el tema del consumo, en general, con demasiada normalidad y naturalidad, entonces creo que debemos cambiar esas conciencias, ya no tanto el ser conscientes de lo qué están consumiendo, sino el trabajar de que no es algo tan normal que se consuma con tanta frecuencia.”

IC3: “tenemos que trabajar con los ojos más abiertos, trabajar el tema de la observación como tal, no limitarnos a ver que el niño está haciendo determinada actitud y tacharla como negativa, sino abrir los ojos y ver más allá, el por qué está pasando eso.”

IC3: “De cara a que estos menores a la larga, tengan un buen futuro, tengan un buen puesto de trabajo, es fundamental trabajar determinadas actitudes, como lo que hemos comentado, el tema de la dejadez, el demostrar pasotismo, el cómo me siento simplemente en una silla, todo eso va a influir mucho de cara a cuando ellos sean adultos. Si eso no lo trabajamos desde pequeños va a tener muchas dificultades siendo adultos, porque el día que ellos se enfrenten a una entrevista de trabajo y vayan con determinadas ropas que no creo que sean las adecuadas según para qué circunstancias, entren mascando chicles de cara al entrevistador, es decir, hay determinadas circunstancias que hay que educarlas desde pequeños y si eso no se hace vamos a influir negativamente en ellos.”

IC4: “hay que acompañarlos personalmente, familiarmente, socialmente. Hay que interesarse mucho por lo que hacen, con quien están, que cosas le gustan, apoyarlos en cosas, que no piensen que sus sueños se van a acabar, sino que bueno, se piense eso que emocionalmente hay que apoyarlos mucho para que ellos se vean también capaces.”

IC4: “yo creo que eso hay que apoyarlo, es también que se valoren, en que su autoestima crezca y vean que pueden romper con esas barreras.

También veo que hay que ayudarlos a que se expresen, porque muchas veces no saben tampoco decir lo que sienten o si están pasando por un mal momento, entonces ayudarles a que se expresen lo veo también fundamental.”

IC5: “El acompañamiento tiene que ser completo, sobre todo, eso el apoyo emocional tiene que estar ahí, aunque sin decírselo tú tienes que estar ahí, para que él sepa cuando lo necesite pueda acudir a ti. Y luego el darle herramientas, ser un libro abierto para ellos.”

IC5: “vamos a empezar un proceso y vamos a ver cómo. Claro y es cubrir la parte esa de que ellos sepan resolver y sentirse bien, tú te sientes bien contigo mismo cuando tú resuelves las cosas que aparecen en tu vida. Y cuando llevas una vida como tú quieres y si no es como tú quieres, sabes adaptarte y sabes cambiarlo. A eso me refiero.”

IC5: “la coherencia comienza por los actos más pequeños.”

IC6: “en el momento histórico y social en el que estamos, que los alumnos aprendan a autorregularse y aprendan de manera autónoma. Ese es el paradigma de la educación en el momento en el que estamos y para eso implica un sentido crítico, artístico, metacognitivo, autoevaluativo, estratégico, despertar curiosidad, saber ilusionarse, saber motivarse, pero todo es de manera autónoma, saber relacionarse, saber gestionar las respuestas que damos a nuestras emociones.”

IC6: “todo eso, todo eso es ahora prioritario por encima de los conocimientos académicos al uso que se han ido dando hasta ahora.”

IC6: “Dándole el valor que tiene la educación física en el colegio, primando la salud por encima de la estética, pero eso son todo tendencias de centro. Cambiando la cultura del centro, cambiándola en esta línea.”

IC6: “el aprendizaje ya no consiste en clasificar en los alumnos sino en desarrollarlos a su máximo exponente. Y para eso pues ponemos en juego los cuatro pilares de la educación es decir, nosotros cuando programamos, programamos en función de que se desarrollen las cuatro cosas: el saber ser, el saber convivir, el saber hacer y el saber conocer.”

IC7: “que estén ligados al desarrollo de competencias, más que de conocimiento en sí mismo. Por ejemplo que el niño aprenda, cuando se dice aprenda a aprender, es que eso es fundamental y a eso hay que enseñarles, que tome conciencia de lo que sabe, la escalera de metacognición ¿no? que tome conciencia de lo que sabe, de lo que no, de lo que más le cuesta, entonces a eso hay que enseñar, a lo que es las competencias, el desarrollo de competencias. Que ejercite todo el tema vinculado al pensamiento, a la capacidad de atención. La parte más competencial.”

IC7: “Trabajando primero todo lo que son los "auto" y después eso te lleva a relacionarte con los demás de manera adecuada. Tú te quieres, te aceptas más allá de lo que tu cuerpo es, pues entiendo que después al relacionarte con la otra persona, eso influye, también vas a aceptar a la otra persona más allá de lo que la imagen te proyecte.”

IC8: “acompañar a los adolescentes, como un proceso para para que ellos mismos descubran la importancia y el buen hábito que ofrece ser acompañado.”

IC8: “la importancia de plantearse preguntas y sus correspondientes respuestas que clarifican valores y creencias.”

IC8: “ante la formación, crecimiento y desarrollo de la personalidad, la toma de decisiones, la aceptación del fracaso y la relación con los demás.”

19. CATEGORÍA EMERGENTE MODELO IDEAL DE PERSONA (MODE)

IC2: “que sean felices y plenos consigo mismo, que sean felices, que les guste su vida, que respeten al de al lado.”

IC3: “me gustaría que en el futuro fueran personas que se valoraran, que se valoraran no solamente de cara a una imagen sino que se valoraran por sus capacidades, y por lo que son capaces de llegar a ser. Y sobre todo que se respetaran los unos a los otros y que se trabajara

mucho el tema del afecto, es decir una persona que carece de afecto y que no tiene interés alguno en llegar a algo difícilmente pueda ser una persona feliz.”

IC4: “que sean buenas personas, que puedan llegar a alcanzar sus sueños, a que no se pongan límites, a que su carga que traen familiar y tal no les lleva a pensar que no pueden, sino que sean gente luchadores, que luchen por cambiar su realidad, que muchas veces ellos también el sueño es cambiar su entorno, ayudar a su familia, ayudar a los más cercanos o ser referentes también a gente que está pasando por su mismo proceso. La idea es eso que sean gente pues que cambien su realidad, que luchen, que consigan sus sueños, y sobre todo eso que sean buenas personas, que sean empáticos, que puedan ser también referentes para otros que pasen el mismo proceso.”

IC5: “que ellos se formen adecuadamente para desarrollar la profesión que ellos quieran, no que tengan una carrera o no la tengan, porque parece que si no tienes una carrera no..., no. Sino que en lo suyo, si quiere ser mecánico el chaval y toda su ilusión es ser mecánico, el chaval o la persona adulta, quien sea, si su ilusión es ser mecánico, que se forme y se especialice, dos, tres, cuatro años, para ser el mejor mecánico.”

IC5: “Como persona que sean respetuosos, que tengan las habilidades sociales necesarias para no, para no estar en riesgo de exclusión, sino que sepan tomar sus propias decisiones.”

IC5: “que estén preparados para el día de mañana.”

IC6: “el mejor caldo de cultivo para que las personas aprendamos y parte de que el protagonista tiene que ser el alumno, el alumno no de manera nominal sino que tiene que tomar parte activa en su proceso de aprendizaje, que el aprendizaje es social, que aprendemos más y mejor en sociedad que estando solos, que se aprende más explicando que leyendo o escuchando, que el esfuerzo tiene que ser la base del aprendizaje, pero el esfuerzo bien entendido, hay lo que se llama los entornos próximos de aprendizaje, que es aquellos retos de aprendizaje que para los alumnos son asumibles, si les das unos retos inasumibles, se produce lo que se llama la indefensión aprendida, que es que ya no vale la pena el esfuerzo porque se supone que no se va a conseguir. Que el aprendizaje no es... no aprendemos de una manera encapsulada por materias, ni siquiera por inteligencias, aprendemos de manera holística, lo aprendemos todo y

es más fácil aprender cuando se están integrando, de hecho aprendemos así por mucho que digamos ahora matemáticas y después lengua, no estamos aprendiendo solo matemáticas y solo lengua. Partir de los aprendizajes del alumno, a ver no se puede empezar... la base los alumnos es esencial y se tiene que conocer, se tiene que partir de ahí.”

IC6: “Modelo de persona tiene, y tenemos un estudio detrás con un montón de ítems, todos ellos muy importantes pero yo creo que se resume en aquella persona que busca su dignidad y la de los demás. Con toda la amplitud de la palabra, es decir, aquella persona que es capaz de desarrollarse un plan de vida, una vocación, de desarrollarse y autoformarse, de generar sabiduría no solo cultura, de valorar lo propio, valorarse a sí mismo y valorar al otro, de la capacidad de amar sana, el respeto, la implicación con la ecología, el medio ambiente, con la sostenibilidad, con la democracia, pero todo eso es encaminado a la dignidad de la persona. Todo lo que parezca o huela a indigno tiene que ser eliminado de la educación.”

IC7: “hacia un modelo de persona que eduque los cuatro pilares de la educación. Que eduque el conocimiento, lo que es el saber, pero que eduque o acompañe también el desarrollo de competencias, el saber hacer. Que eduque el ser, esa dimensión intrapersonal y que eduque el convivir, lo que es el desarrollo interpersonal. Yo ahí le añadiría por el tipo de escuela en el que estamos nosotros, como una quinta dimensión o desarrollo que sería toda la parte de trascendencia o espiritualidad. Entonces, yo creo que eso es la educación holística, el desarrollo integral de la persona.”

IC8: “desarrollar hábitos saludables. Comprender y adaptarse al mundo que nos rodea para integrarnos en él de manera constructiva. Conocernos en profundidad para gestionar adecuadamente nuestras emociones. Establecer vínculos positivos con los demás. Con conocimiento cultural para fomentar el sentido crítico y participar en este campo. Comunicarnos, trabajar en equipo y construir una ciudadanía activa y democrática. Desarrollar y vivir la interioridad. Vivir la vida con sentido vocacional.

20. CATEGORÍA EMERGENTE EDUCACIÓN INTEGRAL (EIN)

IC2: “dejamos de romper con la educación academicista y reglada y empezamos a considerar que la educación es mucho más que leer un libro, y mucho más que hacer una cuenta de matemáticas y mucho más que saberse una teoría. La educación integral debe estar en todos

los aspectos, o sea, el colegio influye, pero lo que hay fuera del colegio influye mucho más. Y tenemos que tener todos los factores integrados para que ese niño reciba una educación correcta, para que ese niño sea escuchado, para que ese niño sea quien quiere ser, que dejemos de catalogar a los niños por un número, con que algo se le da mal, vamos a empezar a tener una educación integral, educar también en valores, educar también en lo que se le da bien, vamos a potenciarlos, a decirles lo que valen, vamos a enriquecerlos por fin ¿no?”

IC3: “la educación se queda no solamente en de nueve a dos voy al colegio y después hago determinados deberes, la educación integral se basa en que yo tengo una responsabilidad de ir al colegio evidentemente, tengo una responsabilidad de trabajar en casa, y tengo la necesidad de que tenga un entorno lo suficientemente adecuado, para que ese proceso educativo vaya mejor, no solamente en temas familiares, sino en apoyo de determinados amigos que sean los adecuados, de que me rodee con determinadas personas que me ofrezcan lo mejor para mí futuro, que haga actividades extraescolares que realmente me vengan bien para mi proceso de desarrollo, es decir, la educación integral no solamente nos basamos en lo escolar, ... lo familiar, el grupo de iguales, actividades fuera del entorno escolar.”

IC4: “un proceso integral quiere decir que no nos podemos basar solamente en lo académico sino que tenemos que apoyarlos también familiarmente, personalmente, socialmente, como se encuentran ellos en cada momento, que vean que también nos interesamos por ellos, no solo en que aprendan matemáticas o lengua y que lleguen a completar el currículo que se les pide, sino que también veamos que cada persona es diferente, que necesita un proceso o que necesita una atención distinta, que no solo vayan, se sienten y no se preocupen por ellos, sino que también se están preocupando por como están, por lo que necesitan, yo creo que eso es un proceso integral que ahora mismo no se está haciendo en la educación.”

IC4: “la educación tiene que ser integral, no podemos basarnos solo en que el chaval venga, yo le doy la asignatura y adiós.”

IC5: “Que ocupa toda la vida, que en el proceso educativo del menor tiene que estar metido la familia, el barrio, la asociación a la que va por las tardes, el del fútbol, tienen que estar todos.”

IC5: “tiene que ser integral, proceso integral, por eso hace falta también muchos más profesores, hace falta integrar, ya barro para mi terreno, incorporar en los colegios trabajadores y educadores sociales, o pedagogos especializados”

IC6: “Un proceso integral es que debe contemplar todos los ámbitos de la persona, así a nivel teórico es que se tiene que desarrollar en los cuatro pilares y que tiene que contemplar los siete principios de la educación, pero que a diferencia de lo que se ha pensado durante mucho tiempo, sino se trabajan y se trabajan de manera sistemática y consciente lo que ahora se llaman las habilidades blandas. Antes, las habilidades duras son todas las académicas, las de saber idiomas, tener titulación, y las blandas todas aquellas que tienen que ver con el desarrollo de las personas, o sea, con la relación de las personas, el liderazgo, la motivación, la resolución de problemas, el trabajo en equipo, todas esas habilidades blandas que por lo menos cuando yo estudie se trabajaban de manera tangencial, quien las aprendía las aprendía y el que no, no, ahora se están trabajando de manera sistemática. Y eso es contemplar todos los prismas, o sea, todas las caras del mismo poliedro.”

IC6: “no aprendemos de una manera encapsulada por materias, ni siquiera por inteligencias, aprendemos de manera holística, lo aprendemos todo y es más fácil aprender cuando se están integrando, de hecho aprendemos así por mucho que digamos ahora matemáticas y después lengua, no estamos aprendiendo solo matemáticas y solo lengua. Partir de los aprendizajes del alumno, a ver no se puede empezar... la base los alumnos es esencial y se tiene que conocer, se tiene que partir de ahí.”

IC7: “cuando se trabaja con un alumno el trabajo en sí es muy sistémico, o sea, que tú tienes al alumno y no tienes solamente al alumno. Tienes al alumno, a su familia, a su contexto, a su historia, entonces yo creo que la influencia, que influye mucho la historia de vida y el contexto del alumno en todo lo que es el proceso educativo y hay que tenerlo en cuenta.”

IC7: “Pues que es un proceso holístico, o sea que cuando tú tienes a un alumno en la escuela, no solamente lo educas, o si está dando un área, una asignatura, matemáticas no solamente le transmites ese conocimiento o lo formas en esa determinada materia sino que el proceso de educación es un proceso holístico, entonces lo que estás es educando, acompañando a la persona para que se desarrolle en todas sus dimensiones.”

IC7: “yo creo que eso es la educación holística, el desarrollo integral de la persona.”

IC8: “Que abarca todas las dimensiones de la persona: intelectual, biológica, espiritual, afectiva/emocional, social y psicológica. Donde este proceso es constante, gradual y evolutivo desde la edad infantil hasta la madurez.”

21. CATEGORÍA EMERGENTE EDUCACIÓN ESTILO SALESIANO (EDS)

IC1: “el tema de la prevención, el sistema preventivo. No es lo mismo prevenir que ya castigar. Entonces yo creo que sobre todo el tema de prevenir, el tema de interesarnos por el menor, que creo que aquí lo hacemos. Interesarnos por las familias, darles alternativas, escucharlos, todo eso, el afecto, el contacto físico, la palabra al oído, el qué te pasa, porqué te has comportado así, no has hecho esto, pues venga el castigo, pero ¿por qué ha hecho esto este niño? Vamos a preguntarle, no vamos a actuar ya de manera, que es que muchas veces los castigos es que no nos sirven, porque ni ellos son conscientes de lo que han hecho, porque es que ni les preguntamos. Estás castigado, ¿y por qué maestro si yo no he hecho nada? Porque yo lo digo, Pero eso de qué te vale. Pregúntale, háblale, es que tiene que reflexionar para que no se repita esa conducta. Si el niño no es consciente de lo que ha hecho mal lo va a volver hacer, entonces hay que darles alternativas de conducta antes una situación y que ellos sepan lo que está bien y lo que está mal. Y porqué se les riñe, pero no castigos. Sino motivarles, y yo creo que eso aquí si se hace. Y el escucharlos, el que se les tenga en cuenta, el preocuparse, ¿por qué no has venido? ¿Qué te ha pasado? ¿Cómo está tu familia? ¿Qué cosas buenas tiene este niño? Pues vamos a transmitirlo. Intentamos hacerlo.”

IC2: “la cercanía y la preocupación, el acompañamiento en sí.”

IC3: “muy muy positiva el plus con el que se educa aquí. Me llama la atención ese trabajo desde la cercanía, el cariño, la escucha activa, el tocar esos valores pero abiertos a todo el mundo, independientemente de su cultura, el trabajar con la música por ejemplo, el darle importancia a determinados aspectos que fuera a lo mejor no se le dan, o en otras entidades no se le dan, y que aquí sí. Se trabaja principalmente desde la persona, por y para la persona, entonces eso es muy importante. Los valores que se transmiten con el ambiente salesiano, ya te digo que no te puedo decir que sean los perfectos, pero sí los muy adecuados y muy

necesarios para la sociedad en la que vivimos hoy. Estamos hablando que el ambiente salesiano, nos remontamos al siglo XIX, pero a día de hoy me parece súper actual el planteamiento que tanto Madre Mazzarello como Don Bosco ya planteaban en sus inicios y lo tenemos que seguir fomentando en ellos.

IC4: “Los valores pedagógicos, por ejemplo los que dejó don Bosco, es que yo los veo fundamentales en lo que es nuestra tarea del día a día.”

IC4: “el tema de la alegría, del amor, del estar pendiente del otro, de que vea que cada uno es importante, que ese comentario que le viene perfecto a la persona, porque es solo para él, el que ellos vean que nos importan, todo eso son valores cristianos y salesianos, que don Bosco y Madre Mazzarello lucharon porque que se quedaran en el mundo educativo.”

IC4: “Esa cercanía, es que eso es lo que es, y además es que ellos muchas veces incluso nos cuentan, es como ustedes nos tratáis a nosotros no nos trata nadie fuera de aquí.”

IC4: “tenemos que saber también que le pasa a ese chaval, que cada uno es importante, que no podemos hablar para los 30, ni todo es igual para los 30, sino que cada uno tiene su proceso y hay que acercarse, hay que romper barreras, distancias, que es lo que don Bosco siempre quiso, que estuviéramos cercanos, que le diéramos esa importancia a esa persona que, ellos lo valoran muchísimo, que ellos vean que son cada uno importante para este proceso no? y que todos hacen que todos estemos bien, y yo creo que es fundamental, que si tuviéramos esos valores en todo el sistema educativo, pues mejor nos iría.”

IC5: “la casa no es un centro normal de acción-atención socio comunitaria, sino que el carisma hace que sea mucho más la implicación por parte de los educadores, porque te pide que estés, que lo sientas como parte de tu vida, no que lo sientas como un, aparte de ser un servicio que se presta, pero como un objeto de trabajo, como si fuese el administrativo con las fotocopiadoras ¿no?, pues eso.”

IC5: “en la no formal nosotros somos como una familia y los seguimos a los chavales y sabemos lo que hacen casi todo el día.”

IC5: “Aporta la educación integral en sí, el sistema preventivo cubre eso, el tema afectivo, el acompañamiento, y sobre todo, yo creo que es fundamental, el saber, el que desde el sistema preventivo se crean espacios para que los jóvenes se sientan libres y a la vez tengan un apoyo al que poder acudir en el caso que tengan un problema.”

IC5: “que él sepa que cuando tenga una duda sobre ese tema puede venir a contármelo y que estamos aquí para esto, y que también es verdad que la influencia que tenemos en educación en valores y demás, es muy fuerte, porque una vez a la semana estás trabajando cualquier temática, o la autoestima o el tema afectivo-sexual, o el consumo de sustancias, a través de los grupos de fe lo estás trabajando, entonces eso, a los chicos que vienen aquí a la casa les da una base que el resto no tiene, y se nota, se nota mucho y el tema de los cuerpos, los días que cualquier niño tiene una duda, ellos saben que pueden venir a preguntarlo y ellos saben, como es un ambiente de confianza, que no va a pasar nada, y que lo pueden preguntar, y que nosotros estamos ahí para orientarlos, para acompañarlos.”

IC5: “el acompañamiento es lo más importante.”

IC7: “Que nuestra escuela de forma particular es un elemento que cuida muchísimo y que además lo hace explícito, que no es que se diga, sino que en la escuela salesiana es un elemento que se mete en programación para hacer esto explícito, lo que es el cuidado o el acompañamiento de la otra persona, bien sea entre iguales o de un educador a un alumno.”

IC7: “yo creo que es uno de los elementos que aportan valor, por eso, por el cuidado hacia la persona.”

IC7: “el carisma salesiano es que pone en el centro la persona y quiere a la persona de forma holística, a la persona en este caso al niño, adolescente y joven, más allá de la imagen que proyecte su cuerpo, la forma de ser. Entonces como el carisma salesiano tiene un pilar fundamental que es el amor incondicional de ese joven más allá... pues aporta muchísimo.

IC7: “Y es verdad que en el carisma salesiano esta dimensión intrapersonal, interpersonal, aunque curricularmente no ha estado trabajado, o a nivel educativo, en normas educativas no estaba integrado, es verdad que en la escuela salesiana este elemento se ha cuidado mucho a

través del acompañamiento personal, del seguimiento de la persona, porque interesa la persona más allá de elementos físicos.”

22. CATEGORÍA EMERGENTE RECURSOS EDUCATIVOS Y FORMACIÓN (REDF)

IC1: “hacemos el rol-playing, juegos de roles, según lo que queramos trabajar pues se ponen en el papel de una persona u otra y vamos haciendo pues diálogos o dirigidos o espontáneos, depende de lo queramos trabajar. Y el tema eso de las emociones, de historias, de un juego el *Historicus*, tiramos los dados y ellos tienen que montar una historia. A veces desarrollan el cuento escrito con títulos, dibujo o demás, depende de la edad que tenga el niño. O hacemos una representación. El tema de las historias espontáneas por imágenes donde van representando lo que le va llamando la atención de cada uno y el tema de las emociones con imágenes del Emocionario, que funciona muy bien además por parejas porque cada uno va aportando, se pone en común. Después hacemos experiencia de cómo se han sentido o en qué momento han vivido ellos esas emociones, y cuál es la parte positiva, cuál es la parte negativa, y la verdad es que les gusta el tema de trabajar las emociones.”

IC1: “¿Qué se hace en el aula de familia? Le damos pautas educativas, también experiencias que entre unos y otros se van ayudando. Tú me comentas algo que a mí me puede interesar o yo comento algo y entre todos sí que es verdad que se apoyan. No es lo mismo que te lo diga yo, que soy una persona más o menos externa, que una igual que tú, que pasa a lo mejor por la misma situación. Yo creo que, entre ellos, entre las familias se ayudan mucho. Las experiencias de vida, la experiencia educativa y son modelos entre unos y otros.”

IC1: “¿usted piensa que los educadores tienen formación o están preparados para trabajar a este nivel? Yo creo que no, cuesta trabajo a nivel básico de relaciones, de insultos entre compañeros, yo creo que eso es otro campo. Lo veo importante porque no es solo a nivel psicológico o emocional, sino a través del cuerpo.”

IC4: “la carrera de danza, sí que he trabajado mucho a través de la expresión corporal, pero ya te digo, fuera de lo que es el colegio. En el conservatorio de danza sí que se da mucha importancia a la expresión corporal.”

IC4: “se podría trabajar a partir a lo mejor de actividades de danza, de teatro, todo eso nos puede servir mucho. El rol-playing que también sirve para que ellos expresen lo que no pueden ponerle palabras, lo expresan poniéndose en el lugar de otros ¿no? No sé, podemos hacer ese tipo de actividades.”

IC5: “No, porque han surgido la figura profesional, vamos y tampoco creo que tengan que formarse porque están los educadores sociales preparados para eso y gente especializada y sí que es verdad, creo que los profesores tanto para el tema de las migraciones como para este tema que estamos tratando, tienen que estar mucho más formados, desde el centro se les tiene que dar una formación, no sé si mensual, o como sea, pero una formación más específica, para que sepan incluir todas las personas en el aula y además que esas personas se encuentren bien consigo mismas, que es la otra parte que encontramos de los cuerpos. Y a su vez también se necesita que todo ese proceso lo dirija una persona especializada, porque el orientador por ejemplo, la figura del orientador está preparado para orientar el proceso de los estudios, no está especializado en eso, en educación afectivo sexual, entonces sí que creo que hace falta mucha formación, aunque también creo que el profesor de matemáticas se tiene que dedicar a dar matemáticas, y la persona que esté formada a eso, pero nunca viene mal que se les de unas nociones básicas por lo que pueda pasar.”

IC7: “en los procesos de acogida de alumnos nuevos, procesos de acompañamiento a alumnos, en el Itinerario de Educación Afectivo-Sexual, los momentos no formales, en los recreos, que persona está en el recreo, cuál es la actitud, cómo hay que estar en el momento del recreo.”

IC8: “Es importante la guía de un itinerario afectivo sexual completo y bien estructurado lo cual aporta seguridad al educador, ya que este camino no es un camino fácil por todo el significado y connotaciones que tiene y puede tener de cara a la sociedad.”