



LSC

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

Primer seminario científico

31 ENERO 2019
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

EDICIÓN

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Avda. Reina Mercedes, 2. 41012. Sevilla.

COORDINACIÓN

José Peral López
José Ramón Moreno Pérez
Francisco Pinto Puerto
Subdirector del Investigación

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena González Gracia
Jorge Espinosa Morales
Celia López Bravo

ISBN: 978-84-946883-9-3
Impreso por IRIS COPY

© de los textos: los autores
© de la presente edición: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

ORGANIZAN



universidad de sevilla
escuela técnica superior

arquitectura

6º Plan Propio de Investigación

PARTICIPAN

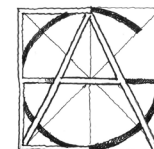
GRUPOS Y PROYECTOS



Tecnología de Materiales y Sistemas Constructivos
Caracterización y Sostenibilidad



ARGITECTURA, PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD
acústica, iluminación, óptica y energía



PROYECTO PROGRESO ARQUITECTURA

nuevas situaciones
otras arquitecturas



OUT_Arquias



CAPC
grupo de investigación HUM-668



HUM-700
SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO URBANO TERRITORIAL EN ANDALUCÍA



ESTRATEGIAS DE CONOCIMIENTO PATRIMONIAL
HUM 799



umAp
arquitectura + prospectiva



TEP939
ARQUITECTURA PARA LA CIUDAD CREATIVA
ESTRUCTURAS Y PROYECTOS ANÁLISIS Y REGISTROS



DR·DS
DIEGO DE RIANO, DIEGO DE SILOE Y LA TRANSICIÓN DEL GÓTICO AL RENACIMIENTO EN ESPAÑA



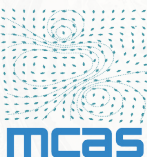
HAR2016-78113-R



EQUIPO SOLAR DECATHLON



MÁSTERES



COLABORA



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

CONFERENCIA INAUGURAL

La construcción histórica del territorio andaluz
Eduardo Mosquera Adell

SESIÓN 1 Proyectos de investigación

Emergencias contemporáneas en patrimonio: las infraestructuras como corredores culturales
Mar Loren Méndez | Contrato de Servicios I+D+i
HUM 666

Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos
Antonio Tejedor Cabrera | HAR2016-79757-R
HUM 666

Caracterización patrimonial de las ciudades medias andaluzas
María Teresa Pérez Cano | HAR2016-79788-P
HUM 700

Universales y particulares. Espacio y tiempo en la configuración histórica de la Arquitectura en el Valle del Guadalquivir
Francisco Pinto Puerto | HAR2016-78113-R, HAR2016-76371-P
HUM 799

Itálica y su territorio: génesis y construcción de una ciudad fluvial
Luisa Alarcón González | HAR2013-46027-P
HUM 992

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Patrimonio acústico y ambiental de los teatros romanos de Andalucía
Sara Girón Borrero | BIA2017-85301-P
TEP 130

Proyectos de investigación recientes desarrollados por el Grupo TEP-206
Carlos Rivera Gómez | MTM2015-64577-C2-2-R, P12-TEP-1988
TEP 206

SESIÓN 2 Líneas de investigación

Pequeñas infraestructuras hidráulicas patrimoniales
Gloria Rivero Lamela + Amadeo Ramos Carranza
HUM 632

Nuevas situaciones, otras arquitecturas
Esther Mayoral + Pablo Diáñez
HUM 789

Infraestructuras territoriales: canales. Valoración y regeneración del espacio transfronterizo
María Prieto Peinado
HUM 853

Patrimonio, investigación y dibujo. Aportaciones del grupo HUM-976-Expregráfica en el entorno del Guadalquivir
Antonio Gámiz Gordo
HUM 976

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

I_LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Las Islas del Guadalquivir. Arquitectura y expresión gráfica del paisaje
Esther López Martín + José Joaquín Parra Bañón
TEP 939

SESIÓN 3 Másteres y Proyectos

Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico
Ámbitos del proyecto patrimonial
Lourdes Royo Naranjo
MARPH

Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
El Guadalquivir a contracorriente: de la punta de Malandar al Barranco de los Teatinos
Carlos Tapia Martín
MCAS

Máster en Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño
Innovación en arquitectura y patrimonio: acciones de transferencia
Juan Carlos Gómez de Cózar
MIATD

Solar Decathlon Europa y Latinoamérica 2019
Desde el Valle del Guadalquivir al Valle del Cauca, a través del Danubio. La latinidad,
como elemento vertebrador del patrimonio cultural
Rafael Herrera Limones
SD AURA

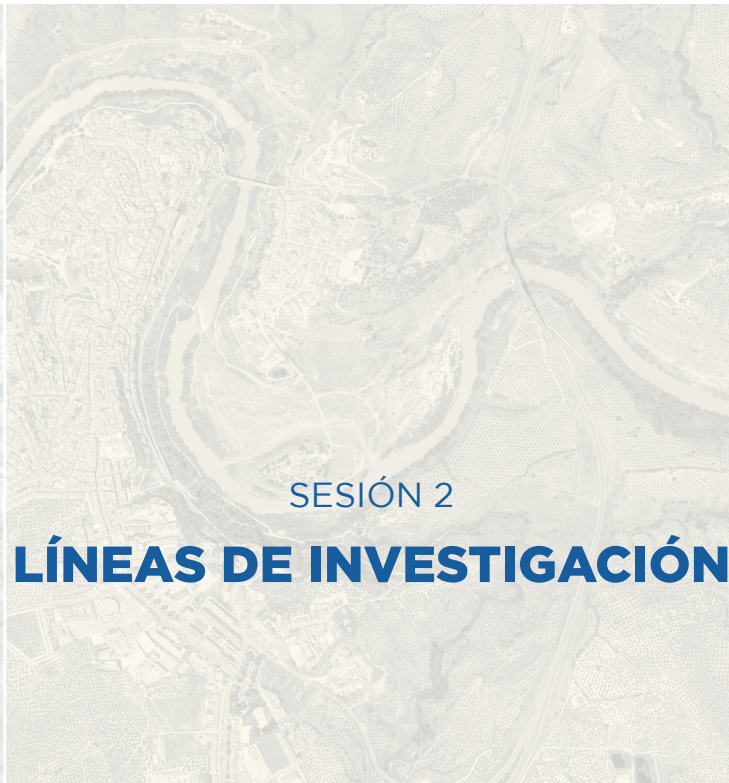
Primer seminario científico

**Investigaciones en patrimonio cultural en el
valle del Guadalquivir**

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

LSC



SESIÓN 2

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

DATOS DEL GRUPO

Grupo: Nuevas Situaciones Otras Arquitecturas (NOSA).

Referencia: HUM789.

Investigador Principal: Pablo Díaz Rubio.

Aportaciones relevantes:

Mayoral-Campa, E.; Barrios Padura, A.; Molina Huelva, M. (2018). Paisajes ignorados. Itálica espacio fronterizo. En AAVV (Ed.) (2018). *Aproximaciones Contemporáneas al paisaje Urbano*. Alcalá de Henares, España: Universidad de Alcalá de Henares. (pp. 172-173).

Vázquez Avellaneda, J. J.; Díaz Rubio, P.; (Ed.). (2016). *Idpa O2 2016*. Sevilla, España: Ru Books.

Bascones de la Cruz, G. La memoria, material de la arquitectura. Estrategias en el proyecto arquitectónico. En AAVV (Ed.), *Arquitectonics: mind, land, and society*. Barcelona, España: Universidad Politécnica de Cataluña.

Mayoral Campa, E.; Bascones de la Cruz, G.; Loren Mendes, Mar.(2013). Habitar un paisaje hostil. transformaciones en un paisaje productivo. En AAVV (Ed.) *Jornadas internacionales sobre investigación en arquitectura y urbanismo*. Las Palmas de Gran Canarias, España: Escuela Técnica Superior de arquitectura de las Palmas de Gran Canarias. pág. 81.

Díaz Rubio, P.; Mayoral Campa, E.; Alba Dorado, M.I. (Ed.). (2016). *Objetos Patrimoniales. Metodologías alternativas en intervención en el patrimonio*. Sevilla, España: Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Docencia. 2011.



Esther Mayoral + Pablo Diáñez

HUM 789

Palabras clave: Patrimonio, Paisaje, Arquitectura Industrial, Reutilización, Memoria.

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Nuevas situaciones, otras arquitecturas

La característica principal de NSOA_Hum 789 es el enfoque de la investigación desde el área de conocimiento de Proyectos Arquitectónicos. Desde esta posición se entiende la arquitectura como proceso de pensamiento, por tanto, no hay una distinción de escalas a la hora de abordar la investigación. La metodología de trabajo es la específica del proyecto arquitectónico, que trata de comprender la realidad a través de tres registros temporales diferentes, el pasado, el presente y el futuro. Una forma de investigar no sólo para conocer, sino también para transformar, para proponer, para ser activos, que incorpora lo objetivo y lo subjetivo a los procesos de investigación.

Las líneas de investigación no se entienden como compartimentos estancos, pues están ligadas a la idea de investigación como transformación de la realidad, por tanto, investigación académica, docencia y práctica profesional están interrelacionadas. De forma que cualquiera de estos tres registros puede ser el punto de partida de la producción del Grupo, sin que se haya una diferenciación en los procesos de trabajo, aunque desde cada uno de estos ámbitos se lleguen a respuestas diferentes.

En cuanto a las líneas de investigación del grupo están todas muy interrelacionadas, sobre todo, la primera de ellas, "Proyecto como proceso, Proyecto como investigación" porque es una línea estructural del grupo, ya que reivindica el Proyecto de Arquitectura como metodología de investigación.

A lo largo de los años nos hemos ido decantando en nuestra investigación por situaciones ligadas a la idea de paisaje cultural. Situaciones ideales para desvelar la memoria de un lugar, la construcción de los límites del espacio, o la actualización de sus valores culturales y sociales a través de nuevas formas de utilización del espacio. Del aprendizaje de la naturaleza de esos paisajes surgen algunas estrategias de investigación. Territorios con naturaleza cambiante en los que hemos venido identificando diferentes categorías del paisaje que aparecen en la imagen. Conceptos que nos dan las claves para comprender y transformar un lugar.

Dentro de este panorama se alguno de los trabajos que hemos venido desarrollando en torno al río Guadalquivir: ISLA MAYOR

Proyecto profesional: Proyecto de Rehabilitación Autonómica 2001. Junta de Andalucía, Esther Mayoral.
Docencia: Proyectos 01- _plan 98_Dpto. Proyectos Arquitectónicos. Taller 1 y 2_ 2008-_plan 2011-12_Dpto. Proyectos Arquitectónicos, Esther Mayoral y Gabriel Bascones.

DEPÓSITOS DE AGUA DE SANTIPONCE

Proyecto profesional: Concurso de Arquitectura 2008, Ayuntamiento de Santiponce, Esther Mayoral, Melina Pozo, Cristóbal Miró.

Asignaturas: IPA _plan 98_Dpto. Proyectos Arquitectónicos. Pablo Diáñez y Esther Mayoral.

Investigación: Proyecto Smarch 2016. HAR2016-79757-R(Esther Mayoral, Equipo de Investigación)

ALCOLEA DEL RÍO

Proyecto profesional: Concurso de Arquitectura. 2008, Ayuntamiento de Alcolea, Gabriel Bascones, Juan Giles, María Toro.

Docencia: Programa de doctorado, ejercicio de curso y conferencia_2005, Pablo Diáñez, Esther Mayoral, Gabriel Bascones.

Fundamento de Arquitectura y Patrimonio Plan 98_Dpto. Proyectos Arquitectónicos_2004, Gabriel Bascones. Proyectos 01_plan 2010_2016-17, Gabriel Bascones, Esther Mayoral.