



LSC

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

Primer seminario científico

31 ENERO 2019
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

EDICIÓN

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Avda. Reina Mercedes, 2. 41012. Sevilla.

COORDINACIÓN

José Peral López
José Ramón Moreno Pérez
Francisco Pinto Puerto
Subdirector del Investigación

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena González Gracia
Jorge Espinosa Morales
Celia López Bravo

ISBN: 978-84-946883-9-3
Impreso por IRIS COPY

© de los textos: los autores
© de la presente edición: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

ORGANIZAN



universidad de sevilla
escuela técnica superior

arquitectura

6º Plan Propio de Investigación

PARTICIPAN

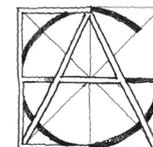
GRUPOS Y PROYECTOS



Tecnología de Materiales y Sistemas Constructivos
Caracterización y Sostenibilidad



ARGITECTURA, PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD
acústica, iluminación, óptica y energía



PROYECTO PROGRESO ARQUITECTURA

SI HUM-632. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

nuevas situaciones
otras arquitecturas



OUT_Arquias



CAPC

grupo de investigación HUM-668



HUM-700
SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO URBANO
TERRITORIAL EN ANDALUCÍA



ESTRATEGIAS DE
CONOCIMIENTO
PATRIMONIAL
HUM 799



umAp
arquitectura + prospectiva



TEP939
ARQUITECTURA
PARA LA
CIUDAD CREATIVA

ESTRUCTURAS Y PROYECTOS
ANÁLISIS Y REGISTROS



DR·DS
DIEGO DE RIANO, DIEGO DE SILOE
Y LA TRANSICIÓN DEL GÓTICO AL
RENACIMIENTO EN ESPAÑA



TUT
SOS
MOD
HAR2016-78113-R



CORREDOR
N-340
el eje histórico del
territorio andaluz



EQUIPO SOLAR DECATHLON



proyecto SMARCOH

MÁSTERES



mcas



MIATD



marph

COLABORA



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD



AGENCIA ESTADAL DE INVESTIGACIÓN



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

CONFERENCIA INAUGURAL

La construcción histórica del territorio andaluz
Eduardo Mosquera Adell

SESIÓN 1 Proyectos de investigación

Emergencias contemporáneas en patrimonio: las infraestructuras como corredores culturales
Mar Loren Méndez | Contrato de Servicios I+D+i
HUM 666

Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos
Antonio Tejedor Cabrera | HAR2016-79757-R
HUM 666

Caracterización patrimonial de las ciudades medias andaluzas
María Teresa Pérez Cano | HAR2016-79788-P
HUM 700

Universales y particulares. Espacio y tiempo en la configuración histórica de la Arquitectura en el Valle del Guadalquivir
Francisco Pinto Puerto | HAR2016-78113-R, HAR2016-76371-P
HUM 799

Itálica y su territorio: génesis y construcción de una ciudad fluvial
Luisa Alarcón González | HAR2013-46027-P
HUM 992

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Patrimonio acústico y ambiental de los teatros romanos de Andalucía
Sara Girón Borrero | BIA2017-85301-P
TEP 130

Proyectos de investigación recientes desarrollados por el Grupo TEP-206
Carlos Rivera Gómez | MTM2015-64577-C2-2-R, P12-TEP-1988
TEP 206

SESIÓN 2 Líneas de investigación

Pequeñas infraestructuras hidráulicas patrimoniales
Gloria Rivero Lamela + Amadeo Ramos Carranza
HUM 632

Nuevas situaciones, otras arquitecturas
Esther Mayoral + Pablo Diáñez
HUM 789

Infraestructuras territoriales: canales. Valoración y regeneración del espacio transfronterizo
María Prieto Peinado
HUM 853

Patrimonio, investigación y dibujo. Aportaciones del grupo HUM-976-Expregráfica en el entorno del Guadalquivir
Antonio Gámiz Gordo
HUM 976

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

I_LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Las Islas del Guadalquivir. Arquitectura y expresión gráfica del paisaje
Esther López Martín + José Joaquín Parra Bañón
TEP 939

SESIÓN 3 Másteres y Proyectos

Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico
Ámbitos del proyecto patrimonial
Lourdes Royo Naranjo
MARPH

Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
El Guadalquivir a contracorriente: de la punta de Malandar al Barranco de los Teatinos
Carlos Tapia Martín
MCAS

Máster en Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño
Innovación en arquitectura y patrimonio: acciones de transferencia
Juan Carlos Gómez de Cózar
MIATD

Solar Decathlon Europa y Latinoamérica 2019
Desde el Valle del Guadalquivir al Valle del Cauca, a través del Danubio. La latinidad,
como elemento vertebrador del patrimonio cultural
Rafael Herrera Limones
SD AURA

Primer seminario científico

**Investigaciones en patrimonio cultural en el
valle del Guadalquivir**

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

LSC



SESIÓN 3

MÁSTERES Y PROYECTOS



DATOS DEL PROYECTO

Proyecto: Solar Decathlon Europa y Latinoamérica 2019.

Aportaciones relevantes:

Herrera-Limones, Rafael, León-Rodríguez, Ángel, López-Escamilla, Álvaro: Solar Decathlon Latin America and Caribbean: Comfort and the Balance between Passive and Active Design *Sustainability* 2019, 11(13), 3498; <https://doi.org/10.3390/su11133498>

Herrera Limones, Rafael, Pineda Paloma, Roa Fernandez, Jorge, Cordero, Sebastian, López, Álvaro: Project AURA: Sustainable Social Housing. Vol. 1. Pag. 277-287. En: *Sustainable Development and Renovation in Architecture, Urbanism and Engineering*. Springer. 2017. ISBN 978-3-319-51442-0

Herrera Limones, Rafael, Velasco Acebal, Javier, Garcia Martinez, Antonio, Borrillo Jimenez, Milagrosa, García López, Javier, et. al.: Proyecto Aura. Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Pag. 420-420. En: *XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Alternativas*. Ministerio de Fomento / Fundación Arquia. 2016. ISBN 978-84-608-8826-0

Domínguez Delgado, Antonio, Herrera Limones, Rafael, Serrano, Javier, Gómez, Isabel, Borrillo Jimenez, Milagrosa, et. al.: "Solar Decathlon Latino América y Caribe Cali 2015 (Colombia), Proyecto Aura". Vol. 1. Pag. 116-117. En: *Proceedings of the II International Congress on Sustainable Construction and Eco-efficient Solutions*. M^a Pilar Mercader Moyano. 2015. ISBN 978-84-617-3964-6

Herrera Limones, Rafael, De la Iglesia Salgado, Felix, Garcia Martinez, Antonio, Pineda Paloma, Cejudo Ramos, Salvador, et. al.: Proyecto Aura. un Edificio Bioclimático para Solar Decathlon 2015. En: *AITIM Boletín de Información Técnica*. 2016. Núm. 302. Pag. 46-51



Rafael Herrera Limones
SD AURA

Palabras clave: arquitectura, sostenibilidad, concurso, herramienta aprendizaje, innovación.

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Solar Decathlon Europa y Latinoamérica 2019 Desde el Valle del Guadalquivir al Valle del Cauca, a través del Danubio. La latinidad, como elemento vertebrador del patrimonio cultural

El Concurso Solar Decathlon es la competición de hábitat sostenible de mayor prestigio a nivel mundial, y se concreta en el ámbito universitario mediante su constitución en PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES, DE CARÁCTER COMPETITIVO E ÍNDOLE INSTITUCIONAL. En ellos participan universidades de todo el mundo en colaboración con instituciones y empresas privadas con el objetivo de diseñar, construir y poner en funcionamiento un prototipo de célula habitacional con el máximo nivel de autosuficiencia y uso de energías renovables.

Sin embargo, la construcción final del prototipo habitable (que cumplirá la doble función de pabellón visitable, por un lado, y de artefacto monitorizable y medible técnicamente, por otro) no supone la finalidad única de la competencia, sino que en todo el proceso docente e investigador se desarrollan diez pruebas –de ahí el apelativo decathlon– tales como Sostenibilidad, Innovación, Comunicación y Relevancia Social, Balance Energético, Ingeniería, Arquitectura, etc.

Así pues, los decathletas (universitarios recién egresados, estudiantes de doctorado o estudiantes de últimos cursos del grado), tutorizados por docentes e investigadores de diversas áreas de conocimiento, conforman un equipo transversal, que afronta el proceso competitivo, entendido como una "HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE MEDIANTE LA RESOLUCIÓN DE PROYECTOS".

El objetivo prioritario se establece en las dos semanas que conforman fase final del Concurso: momento en cual los diversos prototipos son evaluados in situ en el recinto propuesto por la Organización, pero lo realmente trascendente es el proceso de aprendizaje mediante el cual se desarrolla un proyecto urbano y social del que, finalmente, se extraiga el referido arquetipo de hábitat sostenible, para ser testado con parámetros científicos y humanísticos.

La primera participación de la Universidad de Sevilla en esta iniciativa docente e investigadora se remonta a 2010, como experiencia piloto de la ETS de Arquitectura. Posteriormente, en 2012, se consigue un 2º puesto en la clasificación global con el proyecto 'Patio 2.12', en colaboración con otras universidades andaluzas. En 2015, nace el equipo 'Aura', para presentar una propuesta a la primera edición del concurso en Latinoamérica (SDLAC 2015). El equipo consigue entonces un tercer premio en la clasificación global y varios otros reconocimientos parciales. En el año 2017, el equipo sufre una transformación sustancial y se convierte en el 'Equipo Solar Decathlon de la Universidad de Sevilla', que integra a quince centros de dicha universidad, tales como las Facultades de Matemáticas, de Física, de Medicina, de Ciencias de la Educación, de Comunicación, de Económicas y Empresariales, de Bellas Artes, de Biología... o las Escuelas de Ingeniería Informática o Arquitectura (que actúa como coordinadora, a través de la Subdirección de Hábitat Sostenible de la misma).

En la actualidad, el Equipo ha superado las fases previas de dos de las convocatorias competitivas del Solar Decathlon: las referentes al 'Solar Decathlon Latinoamérica & Caribe' (SDLAC), con el proyecto 'Aura 3.0', y al 'Solar Decathlon Europe' (SDE), con la propuesta 'Aura 3.1.'. Ambas competiciones se celebrarán el próximo año 2019, desarrollándose sus fases finales en Colombia y Hungría, durante los meses de diciembre y julio, respectivamente. Resulta de especial relevancia, por una parte, el hecho de constituir el único equipo español presente en ambas convocatorias internacionales y, por otra, ser el más laureado en competencias de este tipo: proyectos de investigación internacionales para estudiantes, de carácter competitivo e índole institucional.

La visibilidad final de los resultados es constatable, y se encuentra avalada por la participación en ediciones previas del Concurso. Igualmente, la transferencia de conocimientos que se produce en este tipo de experiencias en la Educación Superior, es innegable. Dicho de otro modo, el hecho de que la docencia esté sufriendo una gran transformación en los últimos tiempos, y que las propuestas más innovadoras en el campo de la investigación en las ciencias educativas estén confluyendo con los últimos avances y resultados en terrenos transdisciplinares avala la existencia de propuestas docentes e investigadoras que han demostrado su validez en otros niveles del sistema formativo, tales como la que aquí se presenta que, sin duda, posee los requisitos para procurar un avance cierto en la estrategia de los "métodos de aprendizaje mediante la resolución de proyectos", en este caso, aplicados a la innovación ambiental y social, desde la concurrencia al concurso universitario sobre hábitat sostenible más relevante a nivel internacional: el Solar Decathlon.