



LSC

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

Primer seminario científico

31 ENERO 2019
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

EDICIÓN

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Avda. Reina Mercedes, 2. 41012. Sevilla.

COORDINACIÓN

José Peral López
José Ramón Moreno Pérez
Francisco Pinto Puerto
Subdirector del Investigación

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena González Gracia
Jorge Espinosa Morales
Celia López Bravo

ISBN: 978-84-946883-9-3
Impreso por IRIS COPY

© de los textos: los autores
© de la presente edición: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

ORGANIZAN



universidad de sevilla
escuela técnica superior

arquitectura

6º Plan Propio de Investigación

PARTICIPAN

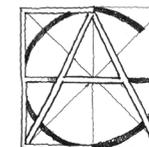
GRUPOS Y PROYECTOS



Tecnología de Materiales
y Sistemas Constructivos
Caracterización y Sostenibilidad



ARGITECTURA, PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD
acústica, iluminación, óptica y energía



PROYECTO
PROGRESO
ARQUITECTURA

nuevas situaciones
otras arquitecturas



OUT_Arquias



CAPC
grupo de investigación HUM-608



HUM-700
SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO URBANO
TERRITORIAL EN ANDALUCÍA



ESTRATEGIAS DE
CONOCIMIENTO
PATRIMONIAL
HUM 799



umAp
arquitectura + prospectiva



TEP939
ARQUITECTURA
PARA LA
CIUDAD CREATIVA
ESTRUCTURAS Y PROYECTOS
ANÁLISIS Y REGISTROS



DR·DS
DIEGO DE RIANO, DIEGO DE SILOE
Y LA TRANSICIÓN DEL GÓTICO AL
RENACIMIENTO EN ESPAÑA



TUT
S O S
M O D
HAR2016-78113-R



URA
EQUIPO SOLAR DECATHLON



MÁSTERES



COLABORA



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

CONFERENCIA INAUGURAL

La construcción histórica del territorio andaluz
Eduardo Mosquera Adell

SESIÓN 1 Proyectos de investigación

Emergencias contemporáneas en patrimonio: las infraestructuras como corredores culturales
Mar Loren Méndez | Contrato de Servicios I+D+i
HUM 666

Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos
Antonio Tejedor Cabrera | HAR2016-79757-R
HUM 666

Caracterización patrimonial de las ciudades medias andaluzas
María Teresa Pérez Cano | HAR2016-79788-P
HUM 700

Universales y particulares. Espacio y tiempo en la configuración histórica de la Arquitectura en el Valle del Guadalquivir
Francisco Pinto Puerto | HAR2016-78113-R, HAR2016-76371-P
HUM 799

Itálica y su territorio: génesis y construcción de una ciudad fluvial
Luisa Alarcón González | HAR2013-46027-P
HUM 992

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Patrimonio acústico y ambiental de los teatros romanos de Andalucía
Sara Girón Borrero | BIA2017-85301-P
TEP 130

Proyectos de investigación recientes desarrollados por el Grupo TEP-206
Carlos Rivera Gómez | MTM2015-64577-C2-2-R, P12-TEP-1988
TEP 206

SESIÓN 2 Líneas de investigación

Pequeñas infraestructuras hidráulicas patrimoniales
Gloria Rivero Lamela + Amadeo Ramos Carranza
HUM 632

Nuevas situaciones, otras arquitecturas
Esther Mayoral + Pablo Diáñez
HUM 789

Infraestructuras territoriales: canales. Valoración y regeneración del espacio transfronterizo
María Prieto Peinado
HUM 853

Patrimonio, investigación y dibujo. Aportaciones del grupo HUM-976-Expregráfica en el entorno del Guadalquivir
Antonio Gámiz Gordo
HUM 976

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

I_LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Las Islas del Guadalquivir. Arquitectura y expresión gráfica del paisaje
Esther López Martín + José Joaquín Parra Bañón
TEP 939

SESIÓN 3 Másteres y Proyectos

Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico
Ámbitos del proyecto patrimonial
Lourdes Royo Naranjo
MARPH

Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
El Guadalquivir a contracorriente: de la punta de Malandar al Barranco de los Teatinos
Carlos Tapia Martín
MCAS

Máster en Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño
Innovación en arquitectura y patrimonio: acciones de transferencia
Juan Carlos Gómez de Cózar
MIATD

Solar Decathlon Europa y Latinoamérica 2019
Desde el Valle del Guadalquivir al Valle del Cauca, a través del Danubio. La latinidad,
como elemento vertebrador del patrimonio cultural
Rafael Herrera Limones
SD AURA

Primer seminario científico

**Investigaciones en patrimonio cultural en el
valle del Guadalquivir**

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

LSC

SESIÓN 1

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN





DATOS DEL PROYECTO

Tipo de Proyecto/Ayuda: Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D.

Referencia: HAR2016-79788-P.

Fecha de inicio: 30/12/2016.

Fecha de finalización: 29/12/2019.

Responsable: María Teresa Pérez Cano.

Equipo de Investigación: José Manuel Aladro Prieto, Eduardo Mosquera Adell, Carlos Jesús Rosa Jiménez, Lourdes Royo Naranjo, Domingo Sánchez Fuentes.

Equipo de Trabajo: Daniel Barrera Fernández, Blanca del Espino Hidalgo, Daniel Navas Carrillo, Ana Costa Rosado, Celia López Bravo, Mercedes Molina Liñán, Clara Mosquera Pérez, Javier Navarro de Pablos.

Contratados PEJUS: Juan Andrés Rodríguez Lora y Javier Ostos Prieto.

Aportaciones relevantes:

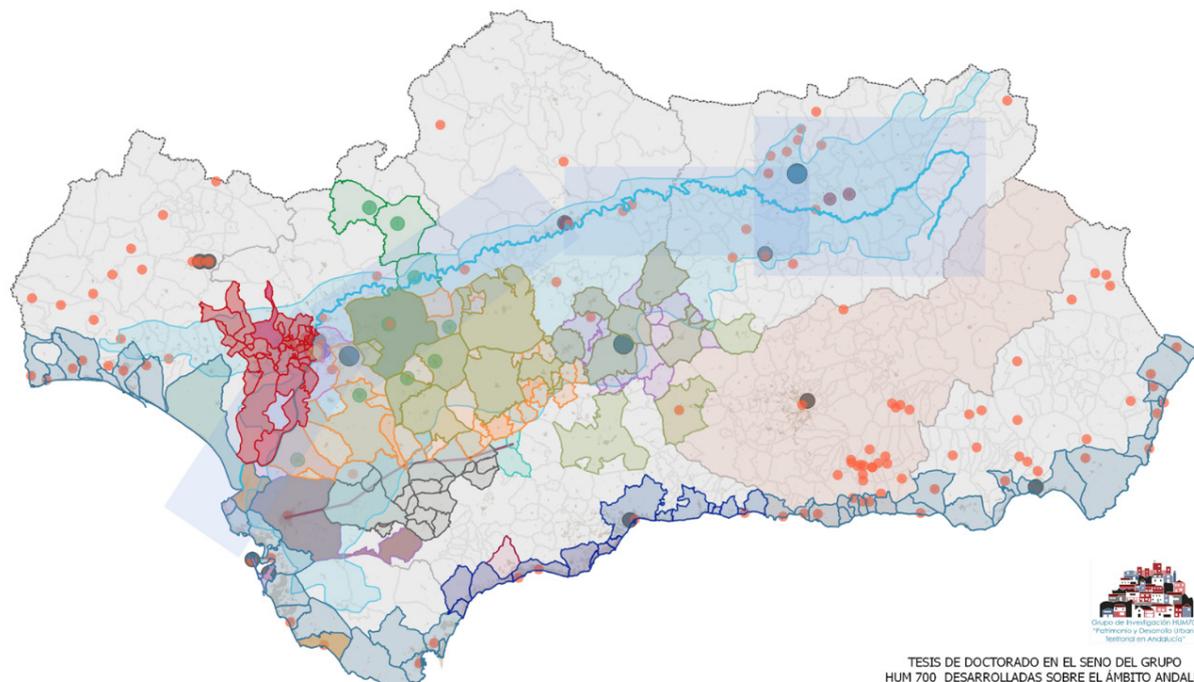
Navas Carrillo, D., Rosa Jiménez, C. J., y Pérez Cano, M. T. (2016). Between Historic Sites and New Tourist Destinations: The Development of the First Periphery in Medium-Sized Andalusian Coastal Cities (1950-1980). En: Athens Journal of Tourism (pp. 287-318). Vol. 3. Núm. 4.

Macías Rodríguez, D., Espino Hidalgo, B., y Pérez Cano, M. T. (2017). Estudios de Paisagem. El paisaje en el estudio de territorios híbridos. Los espacios de transición en los contextos urbanos de las ciudades medias del sur de Córdoba (pp. 308 - 324). FCSH-IHC-FCT.

Aladro Prieto, J. M., y Mosquera Adell, E. (2018). La imagen industrial de la ciudad. Jerez de la frontera siglo XIX / The city's industrial image. Jerez de la Frontera in the 19th century (pp. 254-261) Revista EGA, Expresión Gráfica Arquitectónica, nº 32.

Navas Carrillo, D., Espino Hidalgo, B., Navarro De Pablos, F. J., y Pérez Cano, M. T. (2018). THE URBAN HERITAGE CHARACTERIZATION USING 3D GEOGRAPHIC INFORMATION SYSTEMS. THE SYSTEM OF MEDIUM-SIZED CITIES IN ANDALUSIA. En The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences (pp. 127-134). XLII - 4/W10

Navas Carrillo, D., Pérez Cano, M. T., Espino Hidalgo, B., y Royo Naranjo, L. (2018). Dualidad Turística-residencial de las ciudades medias del litoral andaluz. En International Congress Transversal Tourism and Landscape. Tirant lo Blanch.



TESIS DE DOCTORADO EN EL SENO DEL GRUPO HUM 700 DESARROLLADAS SOBRE EL ÁMBITO ANDALUZ

- | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| ● Eduardo Mosquera Adell | ■ Juan Rincón Millán | ● Inmaculada Martín Portugués | ■ Carlos Jesús Rosa Jiménez | ■ David Acosta Muñoz |
| ● Manuel Vigil Escalera Pacheco | ■ Domingo Sánchez Fuentes | ● Vidal Gómez Martínez | ■ Lourdes Royo Naranjo | ■ Carolina Prieto de la Viesca |
| ● María Teresa Pérez Cano | ■ Tomás Gamero Lagüens | ● Claudia Delorenzi Christensen | ■ Blanca del Espino Hidalgo | ■ Pilar Casado Villa |
| ● Mónica Gamero Otero | ■ Virginia Arnet Callealta | ● Fuensanta Plata García | ■ José Peral López | ■ Lourdes Gabriela Mendieta Eid |
| ● José Manuel Aladro Prieto | ■ Rosario Isabel Pérez Molina | ● Giulia Bonomini | ■ Sergio Cornejo Ortiz | ■ Pilar Ortega Felju |
| | ■ Marta Donadei | | ■ Damián Macías Rodríguez | ■ Cristina Gallardo Ramirez |

María Teresa Pérez Cano

Investigador Principal Proyecto HAR2016-79788-P

Palabras clave: Andalucía, caracterización patrimonial, ciudades medias, modelos de crecimiento, turismo cultural.

Caracterización patrimonial de las ciudades medias andaluzas

El grupo de investigación Hum700, Patrimonio y desarrollo urbano territorial en Andalucía, activo como tal desde 1998, tiene ya una trayectoria de más de 20 años de trabajo en común, agrupando investigadores fundamentalmente desde las áreas de conocimiento de la Urbanística y la Ordenación del Territorio, así como de la Teoría, Historia y la Composición Arquitectónica. A lo largo de estos años son varios los proyectos financiados abordados alternándose el peso de cada una de estas áreas alternativamente.

Investigar con financiación externa en una materia es una cuestión complicada, pues se precisa además de demostrar que el tema es de interés, argumentar que se conoce el asunto y que existen ya resultados previos que te avalan como tal. Es por ello que como antecedentes citamos la tesis realizada por Carlos Rosa, Transformaciones Metropolitanas en el Territorio Cultural del Aljarafe Sevillano, donde se analizaban veintinueve municipios, estableciendo la matriz cultural de dicho territorio. La variable del turismo-patrimonio se introduce con la tesis de Gabriela Pastor, en La construcción del paisaje cultural en la ordenación del espacio turístico: el Valle de Tafi, ambos trabajos Premio Extraordinario de Doctorado. Finalmente, la investigación previa que tiene como objeto principal de estudio las ciudades medias andaluzas, es la realizada por Blanca del Espino, Sostenibilidad en centros históricos andaluces. Las ciudades medias del centro de Andalucía, teniendo como objeto de investigación siete ciudades medias andaluzas, generando indicadores que sirven de análisis de la sostenibilidad.

El objetivo principal del proyecto es profundizar en la forma en la que el turismo cultural se implanta en las ciudades medias de la Bética interior, englobados en tres líneas prioritarias: la valoración y conservación del patrimonio como recurso turístico cultural; la sensibilización de la población hacia su patrimonio a nivel local en el ámbito de las Ciudades Medias, así como de sus gestores; el fortalecimiento de un sistema democrático e igualitario en la toma de decisiones sobre el patrimonio. Pretende servir para avanzar en la investigación sobre el fenómeno turístico teniendo como modelo otras ciudades históricas europeas, ser útil para que nuestras ciudades, avancen hacia modelos más equilibrados de desarrollo turístico y protección del patrimonio. Las propuestas serán extraídas del proceso de análisis, comparando y reconociendo aquellos aspectos mejor ejemplificados en cada una de las mismas.

En estos dos años, se ha avanzado en la elaboración de cartografía temática para la aproximación analítica y sintética a las aportaciones disciplinares, así como en la definición de modelos digitales propios. Finalmente la caracterización patrimonial ha señalado con especial interés aquellos aspectos que desde la singularidad tienen un reflejo de reconocimiento internacional, pues colaboran a la creación de una identidad cultural Europea común.

Como primeros resultados en 2017 tenemos las tesis doctorales de: Sergio Cornejo, Del conocimiento a la protección del patrimonio en pequeños municipios: El Aljarafe sevillano; Damián Macías, Las ciudades medias del sur de Córdoba. Transiciones entre lo urbano y lo rural; o Pilar Casado Villa: Paisajes de la movilidad cotidiana. Puesta en valor de los accesos a la ciudad media andaluza.

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA