



LSC

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

Primer seminario científico

31 ENERO 2019
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

EDICIÓN

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Avda. Reina Mercedes, 2. 41012. Sevilla.

COORDINACIÓN

José Peral López
José Ramón Moreno Pérez
Francisco Pinto Puerto
Subdirector del Investigación

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena González Gracia
Jorge Espinosa Morales
Celia López Bravo

ISBN: 978-84-946883-9-3
Impreso por IRIS COPY

© de los textos: los autores
© de la presente edición: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

ORGANIZAN



universidad de sevilla
escuela técnica superior

arquitectura

6º Plan Propio de Investigación

PARTICIPAN

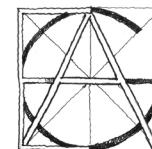
GRUPOS Y PROYECTOS



Tecnología de Materiales
y Sistemas Constructivos
Caracterización y Sostenibilidad



ARGITECTURA, PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD
acústica, iluminación, óptica y energía



PROYECTO
PROGRESO
ARQUITECTURA

nuevas situaciones
otras arquitecturas



OUT_Arquias



CAPC
grupo de investigación HUM-608



HUM-700
SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO URBANO
TERRITORIAL EN ANDALUCÍA



ESTRATEGIAS DE
CONOCIMIENTO
PATRIMONIAL
HUM 799



umAp
arquitectura + prospectiva



TEP939
ARQUITECTURA
PARA LA
CIUDAD CREATIVA
ESTRUCTURAS Y PROYECTOS
ANÁLISIS Y REGISTROS



DR·DS
DIEGO DE RIANO, DIEGO DE SILOE
Y LA TRANSICIÓN DEL GÓTICO AL
RENACIMIENTO EN ESPAÑA



TUT
SOS
MOD
HAR2016-78113-R



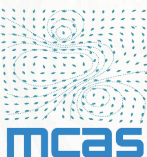
CORREDOR
N-340
el eje histórico
del
territorio andaluz



URA
EQUIPO SOLAR DECATHLON



MÁSTERES



mcas



MIATD



marph

COLABORA



GOBIERNO
DE ESPAÑA



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

CONFERENCIA INAUGURAL

La construcción histórica del territorio andaluz
Eduardo Mosquera Adell

SESIÓN 1 Proyectos de investigación

Emergencias contemporáneas en patrimonio: las infraestructuras como corredores culturales
Mar Loren Méndez | Contrato de Servicios I+D+i
HUM 666

Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos
Antonio Tejedor Cabrera | HAR2016-79757-R
HUM 666

Caracterización patrimonial de las ciudades medias andaluzas
María Teresa Pérez Cano | HAR2016-79788-P
HUM 700

Universales y particulares. Espacio y tiempo en la configuración histórica de la Arquitectura en el Valle del Guadalquivir
Francisco Pinto Puerto | HAR2016-78113-R, HAR2016-76371-P
HUM 799

Itálica y su territorio: génesis y construcción de una ciudad fluvial
Luisa Alarcón González | HAR2013-46027-P
HUM 992

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Patrimonio acústico y ambiental de los teatros romanos de Andalucía
Sara Girón Borrero | BIA2017-85301-P
TEP 130

Proyectos de investigación recientes desarrollados por el Grupo TEP-206
Carlos Rivera Gómez | MTM2015-64577-C2-2-R, P12-TEP-1988
TEP 206

SESIÓN 2 Líneas de investigación

Pequeñas infraestructuras hidráulicas patrimoniales
Gloria Rivero Lamela + Amadeo Ramos Carranza
HUM 632

Nuevas situaciones, otras arquitecturas
Esther Mayoral + Pablo Diáñez
HUM 789

Infraestructuras territoriales: canales. Valoración y regeneración del espacio transfronterizo
María Prieto Peinado
HUM 853

Patrimonio, investigación y dibujo. Aportaciones del grupo HUM-976-Expregráfica en el entorno del Guadalquivir
Antonio Gámiz Gordo
HUM 976

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

I_LSC

INVESTIGAR EN LA ETSAS

PROGRAMA

PONENCIAS

Las Islas del Guadalquivir. Arquitectura y expresión gráfica del paisaje
Esther López Martín + José Joaquín Parra Bañón
TEP 939

SESIÓN 3 Másteres y Proyectos

Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico
Ámbitos del proyecto patrimonial
Lourdes Royo Naranjo
MARPH

Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles
El Guadalquivir a contracorriente: de la punta de Malandar al Barranco de los Teatinos
Carlos Tapia Martín
MCAS

Máster en Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño
Innovación en arquitectura y patrimonio: acciones de transferencia
Juan Carlos Gómez de Cózar
MIATD

Solar Decathlon Europa y Latinoamérica 2019
Desde el Valle del Guadalquivir al Valle del Cauca, a través del Danubio. La latinidad,
como elemento vertebrador del patrimonio cultural
Rafael Herrera Limones
SD AURA

Primer seminario científico

**Investigaciones en patrimonio cultural en el
valle del Guadalquivir**

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

LSC

SESIÓN 1

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN



DATOS DEL PROYECTO

Título: Proyecto SMARCH Architectural and Archeological Heritage. Instrumentos y Estrategias de Innovación para la Integración de la Gestión Patrimonial, Turística y Paisajística.

Investigador Principal : Antonio Tejedor Cabrera.

Tipo de Proyecto/Ayuda: Plan Estatal 2013-2016 Retos - Proyectos I+D+i.

Organismo financiador: Ministerio de Economía y Competitividad. Gobierno de España

Referencia: HAR2016-79757-R.

Fecha de inicio: 30/12/2016.

Fecha de finalización: 29/12/2019.

Aportaciones relevantes:

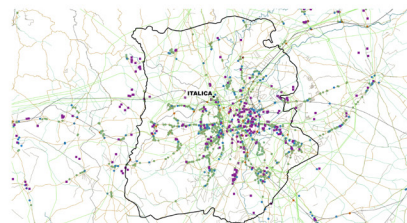
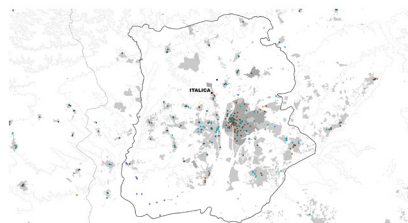
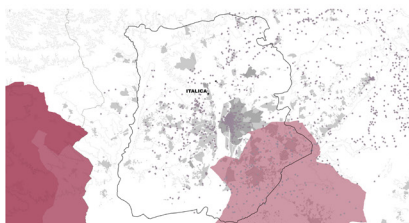
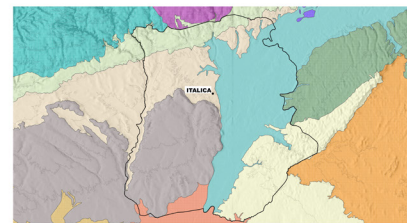
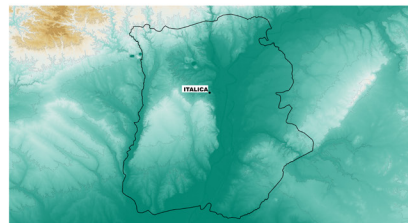
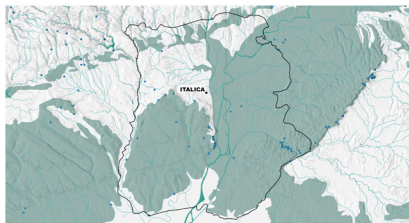
BORJA, F.; BORJA, C. y JIMÉNEZ, A. (2018) "Paisaje y paleogeografía del Bajo Guadalquivir". En ESCACENA, J.L. (Ed.) Caura. Arqueología en el Estuario del Guadalquivir. Editorial Universidad de Sevilla. Sevilla (España).

BORJA, F.; BORJA, C.; JIMÉNEZ, A. y GARCÍA VARGAS, E. (2018). "Evolución de la llanura aluvial del bajo Guadalquivir durante el Holoceno medio-superior. Geoarqueología y reconstrucción paleogeográfica de la vega de Itálica (Santiponce, Sevilla, España)". En Jordá, J. y Borja, F. (Eds.): Geoarqueología: entre las Ciencias de la Tierra y la Historia. Boletín Geológico y Minero, 129 (1-2):371-420. ISSN: 0366-0176 / 2310-483X (online).

LÓPEZ SÁNCHEZ, M., LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M., TEJEDOR CABRERA, A. (2018) "Análisis de la accesibilidad de la información geográfica y cartográfica de interés patrimonial en España: infraestructura, servicios interoperables y valorización de los datos disponibles". En LAYUNO ROSAS, A. y ACOSTA COLLAZO, A. (Coord.) (2018) Aproximaciones Contemporáneas al Paisaje Urbano. Actas de las II Jornadas Internacionales de Investigación sobre paisaje, patrimonio y ciudad. Alcalá de Henares, 26, 27 y 28 de abril de 2018. Universidad de Alcalá. ISBN: 978-84-09-01548-1

MAYORAL CAMPA, E., BARRIOS PADURA, A., MOLINA HUELVA, M. (2018) "Paisajes Ignorados. Itálica espacio fronterizo". En LAYUNO ROSAS, A. y ACOSTA COLLAZO, A. (Coord.) (2018) Aproximaciones Contemporáneas al Paisaje Urbano. Actas de las II Jornadas Internacionales de Investigación sobre paisaje, patrimonio y ciudad. Alcalá de Henares, 26, 27 y 28 de abril de 2018. Universidad de Alcalá. ISBN: 978-84-09-01548-1.

TEJEDOR CABRERA, A.; LINARES GÓMEZ DEL PULGAR, M. (2018) "Sevilla: los jardines históricos y la transformación del paisaje urbano". En RODRÍGUEZ FIGUEROA, A.; TEJEDOR CABRERA, A. (Coord.). Jardines Históricos en el Paisaje Urbano. México-España. Editorial de la Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México. Pp. 86-106. ISBN. 978-607-30-0581-4.



Antonio Tejedor Cabrera

Investigador Principal Proyecto HAR2016-79757-R

Palabras clave: Gestión Patrimonial, Paisaje Cultural, Turismo Cultural, Zona Arqueológica, Análisis Espacial Avanzado.

Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos

El proyecto de investigación SMARCH se enmarca en el seno de uno de los grandes retos científicos del siglo XXI, construir una ciencia del patrimonio inteligente desde una base multidisciplinar mediante: la aplicación y puesta a punto de metodologías de superación de los límites disciplinares, el análisis de la complejidad inherente al hecho patrimonial y el procesamiento de datos y modelado espacial con la ayuda de herramientas de análisis espacial avanzado. Para ello propone un equipo formado por arquitectos, arqueólogos, paisajistas y geógrafos, todos ellos especialistas vinculados al patrimonio histórico, sean masters o doctores, así como doctorandos.

Con el Conjunto Arqueológico de Itálica y su ámbito territorial como caso de estudio, el proyecto tiene como objetivo primordial contribuir a la gestión espacial de este paisaje cultural y analizar las relaciones entre paisaje, arquitectura y arqueología utilizando para ello Sistemas de Información Geográfica (SIG). El contexto de creciente interés social por el paisaje, reflejado especialmente en las políticas patrimoniales, así como la creciente incorporación del patrimonio paisajístico a las estrategias de desarrollo turístico y territorial, junto a la propia complejidad de gestión del paisaje, marcan la línea de acción del proyecto. Tanto la metodología como los instrumentos SIG son desarrollados y usados con una visión amplia que permite su aplicación inmediata a otras áreas arqueológicas y territorios del ámbito europeo. En concreto, desarrolla una doble labor de caracterización y su consecuente diagnóstico patrimonial.

El proceso de caracterización se formaliza mediante la creación del Inventario Espacial de Recursos Patrimoniales sobre la base territorial de referencia existente. La base de datos espacial surge bajo la línea que marca el Convenio Europeo del Paisaje (Florenca, 2000), que sostiene que el paisaje constituye una entidad patrimonial en sí misma. De este modo, el catálogo integra, además de recursos patrimoniales inmuebles, todas aquellas variables que componen el sistema territorial que contribuyen a la identificación de los valores culturales, naturales, sociales y económicos de ámbito de estudio. La información se recopila a partir de los datos abiertos que ofrece el panorama nacional y posteriormente a través de trabajos de campo que incluyen la evaluación, toma de vídeos y fotografías de estas localizaciones, comprobación mediante toma de puntos GPS y la alineación de los mapas históricos con el paisaje actual. La fase de diagnóstico se basa en la utilización de técnicas de análisis estadístico y espacial de cara a la generación de resultados que caractericen las áreas patrimoniales estudiadas desde una triple vertiente histórico/cultural, paisajística y socioeconómica, estando esta última especialmente enfocada al impulso del desarrollo de un sector productivo altamente especializado vinculado al turismo cultural. Se trata de concluir con las estrategias y metodologías de acción común a modo de guía para la planificación y gestión de los sitios patrimoniales.

Primer seminario científico

Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA