



# LSC

## **Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir**

Primer seminario científico

31 ENERO 2019  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

## EDICIÓN

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Avda. Reina Mercedes, 2. 41012. Sevilla.

## COORDINACIÓN

José Peral López  
José Ramón Moreno Pérez  
Francisco Pinto Puerto  
Subdirector del Investigación

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Elena González Gracia  
Jorge Espinosa Morales  
Celia López Bravo

ISBN: 978-84-946883-9-3  
Impreso por IRIS COPY

© de los textos: los autores  
© de la presente edición: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

## ORGANIZAN



universidad de sevilla  
escuela técnica superior

arquitectura

6º Plan Propio de Investigación

## PARTICIPAN

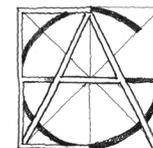
### GRUPOS Y PROYECTOS



Tecnología de Materiales y Sistemas Constructivos  
Caracterización y Sostenibilidad



ARGITECTURA, PATRIMONIO Y SOSTENIBILIDAD  
acústica, iluminación, óptica y energía



PROYECTO PROGRESO ARQUITECTURA

nuevas situaciones  
otras arquitecturas



OUT\_Arquias



CAPC  
grupo de investigación HUM-668



HUM-700  
SOSTENIBILIDAD Y DESARROLLO URBANO TERRITORIAL EN ANDALUCÍA



ESTRATEGIAS DE CONOCIMIENTO PATRIMONIAL  
HUM 799



umAp  
arquitectura + prospectiva



TEP939  
ARQUITECTURA PARA LA CIUDAD CREATIVA  
ESTRUCTURAS Y PROYECTOS ANÁLISIS Y REGISTROS



DR·DS  
DIEGO DE RIANO, DIEGO DE SILOE Y LA TRANSICIÓN DEL GÓTICO AL RENACIMIENTO EN ESPAÑA



TUT S O S M O D  
HAR2016-78113-R



CORREDOR N-340  
el eje histórico del corredor N-340



URA  
EQUIPO SOLAR DECATHLON



## MÁSTERES



mcas



MIATD



marph

## COLABORA



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD



AGENCIA ESTADAL DE INVESTIGACIÓN



Unión Europea

Fondo Europeo de Desarrollo Regional  
"Una manera de hacer Europa"

# LSC

## INVESTIGAR EN LA ETSAS

### PROGRAMA

### PONENCIAS

Primer seminario científico

### Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

## CONFERENCIA INAUGURAL

*La construcción histórica del territorio andaluz*  
Eduardo Mosquera Adell

### SESIÓN 1 Proyectos de investigación

*Emergencias contemporáneas en patrimonio: las infraestructuras como corredores culturales*  
Mar Loren Méndez | Contrato de Servicios I+D+i  
HUM 666

*Gestión patrimonial de Itálica en su ámbito territorial: puesta en valor de los recursos paisajísticos y turísticos*  
Antonio Tejedor Cabrera | HAR2016-79757-R  
HUM 666

*Caracterización patrimonial de las ciudades medias andaluzas*  
María Teresa Pérez Cano | HAR2016-79788-P  
HUM 700

*Universales y particulares. Espacio y tiempo en la configuración histórica de la Arquitectura en el Valle del Guadalquivir*  
Francisco Pinto Puerto | HAR2016-78113-R, HAR2016-76371-P  
HUM 799

*Itálica y su territorio: génesis y construcción de una ciudad fluvial*  
Luisa Alarcón González | HAR2013-46027-P  
HUM 992

# LSC

## INVESTIGAR EN LA ETSAS

## PROGRAMA

## PONENCIAS

*Patrimonio acústico y ambiental de los teatros romanos de Andalucía*  
Sara Girón Borrero | BIA2017-85301-P  
TEP 130

*Proyectos de investigación recientes desarrollados por el Grupo TEP-206*  
Carlos Rivera Gómez | MTM2015-64577-C2-2-R, P12-TEP-1988  
TEP 206

### SESIÓN 2 Líneas de investigación

*Pequeñas infraestructuras hidráulicas patrimoniales*  
Gloria Rivero Lamela + Amadeo Ramos Carranza  
HUM 632

*Nuevas situaciones, otras arquitecturas*  
Esther Mayoral + Pablo Diáñez  
HUM 789

*Infraestructuras territoriales: canales. Valoración y regeneración del espacio transfronterizo*  
María Prieto Peinado  
HUM 853

*Patrimonio, investigación y dibujo. Aportaciones del grupo HUM-976-Expregráfica en el entorno del Guadalquivir*  
Antonio Gámiz Gordo  
HUM 976

Primer seminario científico

**Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir**

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

# I\_LSC

## INVESTIGAR EN LA ETSAS

## PROGRAMA

## PONENCIAS

*Las Islas del Guadalquivir. Arquitectura y expresión gráfica del paisaje*  
Esther López Martín + José Joaquín Parra Bañón  
TEP 939

### SESIÓN 3 Másteres y Proyectos

Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico  
Ámbitos del proyecto patrimonial  
Lourdes Royo Naranjo  
MARPH

Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles  
El Guadalquivir a contracorriente: de la punta de Malandar al Barranco de los Teatinos  
Carlos Tapia Martín  
MCAS

Máster en Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño  
Innovación en arquitectura y patrimonio: acciones de transferencia  
Juan Carlos Gómez de Cózar  
MIATD

Solar Decathlon Europa y Latinoamérica 2019  
Desde el Valle del Guadalquivir al Valle del Cauca, a través del Danubio. La latinidad,  
como elemento vertebrador del patrimonio cultural  
Rafael Herrera Limones  
SD AURA

Primer seminario científico

**Investigaciones en patrimonio cultural en el  
valle del Guadalquivir**

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

# LSC

SESIÓN 1

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**





## DATOS DEL PROYECTO

Título: El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz: metodología de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible.

Convocatoria: I+D+I ÁMBITO COMPETENCIAL DE LA CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA, JUNTA DE ANDALUCÍA (fondos europeos FEDER) con la Agencia de Obra Pública de Andalucía.

Referencia del proyecto: GGI3001IDIS.

Entidad adjudicataria: Universidad de Sevilla.

Entidad financiadora: Fondos Europeos FEDER a través de la Agencia de Obra Pública.

Investigadora Principal: Mar Loren-Méndez.

Número de investigadores: 17.

Fecha de inicio: 15/11/2013.

Fecha de finalización: 30/06/2015.

Aportaciones relevantes:

Loren-Méndez, M., Mata-Olmo, R., Ruiz, R., y Pinzón-Ayala, D. (2016). An Interdisciplinary Methodology for the Characterization and Visualization of the Heritage of Roadway Corridors. *Geographical Review*, 106, 489-515.

Loren-Méndez, M., Pinzón-Ayala, D. y Alonso-Jiménez, R. (2018). Mapping Heritage: Geospatial Online Databases of Historic Roads. The Case of the N-340 Roadway Corridor on the Spanish Mediterranean. *ISPRS International Journal of Geo-Information*, 7 (4) 1-21.

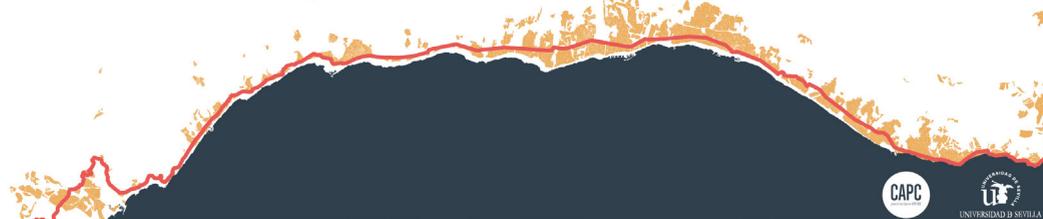
Loren-Méndez, M. y Pinzón-Ayala, D. Eds. (2017). *En Ruta Litoral. Destino N-340*. Actas de Congreso Virtual 2015. Málaga: Recolectores Urbanos.

Loren-Méndez, M., Pinzón-Ayala, D. y Quesada Arce, A. (2017). *El Colegio de Huérfanos de Ferrovianos de Torremolinos. Un ejemplo de innovación docente desde el proyecto arquitectónico = The Torremolinos School for Orphans of Railway Workers. An Example of Educational Innovation as Architectural Project*. *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, 17, 56-69.

Loren-Méndez, M. y Pinzón-Ayala, D. (2018) Fenómenos urbanos contemporáneos como patrimonio emergente. Complejidad multiescalar de los paisajes infraestructurales de los corredores viarios. C. Díez y J. Monclús (Dir.) Actas II Congreso Internacional ISUF-H. Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales (157-168). Zaragoza: Universidad de Zaragoza y Asociación Internacional ISUF.

N-340

## EL CORREDOR DE LA CARRETERA N-340 COMO EJE HISTÓRICO DEL LITORAL ANDALUZ: METODOLOGÍAS DE CATACTERIZACIÓN Y ESTRATEGIAS PARA SU PATRIMONIALIZACIÓN Y REGENERACIÓN SOSTENIBLE



## Mar Loren-Méndez

Grupo de Investigación HUM-666 Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos.

Palabras clave: Patrimonio e infraestructuras, corredor histórico Mediterráneo, Metodología interdisciplinar patrimonial, Patrimonio y nuevas Tecnologías, Nacional N-340.

## Emergencias contemporáneas en patrimonio: las infraestructuras como corredores culturales

Esta investigación aborda la caracterización patrimonial de las infraestructuras viarias históricas, teniendo en la carretera N-340 eje histórico del litoral andaluz su caso de estudio significativo. Las carreteras, especialmente tras la aparición del automóvil, son esenciales en la configuración contemporánea de los territorios, insertándose en nuestros paisajes y modificando sus lógicas de ocupación. Aunque la trascendencia de estos paisajes "cotidianos" fue advertida ya en los años ochenta, estudios patrimoniales de las carreteras son aún escasos. Las investigaciones se habían realizado hasta entonces de manera fragmentaria desde las disciplinas de geografía, ingeniería civil, arquitectura y planeamiento. Sin embargo, no existía hasta el momento una aproximación integral al patrimonio de las infraestructuras viarias o incluso un cierto consenso de qué constituía el patrimonio de las carreteras.

El principal objetivo es el desarrollo de una metodología interdisciplinar capaz de caracterizar de manera integrada su patrimonio. Las carreteras son interpretadas en el marco de apertura semántica que caracteriza en la actualidad los estudios patrimoniales, permitiendo la valoración de este patrimonio no excepcional. Plantea así una aproximación multiescalar, que trasciende la atomización en elementos patrimoniales con la escala territorial como soporte básico de interpretación. En contraste por tanto con una aproximación fragmentada al patrimonio, el proyecto identifica y define configuraciones patrimoniales integradas, donde lo natural, cultural e histórico se integran para producir una caracterización coherente de patrimonio. El reto es integrar los procesos de análisis e interpretación aportados desde las distintas disciplinas: no se trata de superponer metodología sino proponer una única metodología transdisciplinar que integre tanto las diversas aproximaciones patrimoniales como los procesos e instrumentos implicados en dicho proceso. Junto con la contribución inédita metodológica, el proyecto se integra las Nuevas Tecnologías en todo el proceso de caracterización patrimonial: incluido en el diseño de la propia metodología, el desarrollo de una base de datos patrimonial geoespacial online con la utilización de SIG supone un resultado principal del proyecto. Junto con dicha base de datos, el archivo bibliográfico online vinculado, el diseño de itinerarios, el desarrollo ex novo de un Congreso virtual, el estudio movilidad y accesibilidad desde la Ciencia del Dato y la Multiagencia, apuntan a este proyecto como arranque y afianzamiento de una contribución relevante en el necesario diálogo de los estudios patrimoniales con las nuevas tecnologías. Por último, todos los resultados se ponen a disposición del ciudadano y de instituciones con el fin de generar la apropiación y concienciación hacia este tipo de patrimonio derivando en última instancia en su protección.

Los resultados han sido aplicados en la carretera N-340 en su tramo de la Costa del Sol Occidental como caso de estudio. Su alto grado de transformación en el siglo XX debido a la intensificación en su uso ha provocado que no se considere en general meritorio de valoración patrimonial, insistiendo de nuevo en la labor pendiente de visibilizar este tipo patrimonio no excepcional. Se ha superado su mero carácter infraestructural o de soporte de actividades lucrativas, así como la marcada fragmentación municipal de la gestión del territorio y de la propia N-340. Desde esta perspectiva, el proyecto pretende establecer los criterios y las líneas prioritarias de actuación para impulsar la cohesión del área en torno al decisivo papel de la N-340 en el litoral mediterráneo, y las acciones necesarias para su regeneración sostenible sobre la base de su patrimonialización.

Primer seminario científico

**Investigaciones en patrimonio cultural en el valle del Guadalquivir**

31 ENERO 2019

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA